Ազգ
Azg
5 ՆՈՅԵՄԲԵՐ 2004 ՈՒՐԲԱԹ 197 (3128)

Արաֆաթը մահամերձ է

Երբ թերթը հանձնում էինք տպարան, Փարիզի զինվորական հիվանդանոցում պաղեստինցի առաջնորդը դեռեւս կենդանի էր եւ պայքարում էր մահվան դեմ: Եվ մինչ աշխարհի մի շարք լրատվամիջոցներ, այդ թվում նաեւ հայաստանյան, երեկոյան լուրերից գուժում էին նրա մահը, իսկ Իսրայելում հրեաները տոնախմբում էին այդ առիթով, փարիզյան հիվանդանոցի բանբերը Երեւանի ժամանակով ժամը 22:00-ին հայտարարեց, որ Յասեր Արաֆաթը չի մահացել, սակայն վիճակը կրիտիկական է եւ հարկ է եղել նրան տեղափոխել հիվանդանոցի այլ բաժին:

Համենայն դեպս, գրեթե ստույգ է, որ հետագա ժամերին Արաֆաթը կմահանա: Եվ եթե նրա մահը վրա հասնի նոյեմբերի 4-ին, ապա ճակատագրի հեգնական զուգադիպությամբ դա տեղի կունենա 9 տարվա տարբերությամբ ճիշտ այն օրը, երբ Թել Ավիվի գլխավոր հրապարակում սպանվեց Իսրայելի վարչապետ Իցհակ Ռաբինը, որն իսրայելցի պետական պաշտոնյաներից առաջինն էր եղել պաղեստինցի առաջնորդի ձեռքը սեղմող:

Արաֆաթի մահն ազդանշանն է լինելու ոչ միայն պաղեստինյան, այլեւ տարածաշրջանային մասշտաբի փոփոխությունների: Թե ո՞ր ուղղությամբ՝ դեռեւս դժվար է կռահել:

(Այլ մանրամասնություններ կարդալ 5-րդ էջում):

ՀԵՌԱԽՈՍԱԿԱՊ

Պիտի պահանջենք, որ ԱԺ-ն բեկանի կառավարության ընդունած որոշումը

«Մենք Հայաստանում մեզ լքված ենք զգում»

ԿԱՐԻՆԵ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

Երեկ առավոտյան կառավարության շենքի մոտ միանգամից բողոքավորների մի քանի խումբ էր հավաքվել՝ «Հյուսիսային պողոտայի», Դալմայի այգիների բնակիչները, «Արմենտել»-կառավարություն բանակցություններից դժգոհողները: Մի քանի օր առաջ կառավարության շենքի մոտ բողոքի ցույց անելու Արշակ Սադոյանի կոչին արձագանքած մարդիկ սակավաթիվ էին, նրանց շարքում նաեւ այս գործարքից անմիջականորեն սպառնալիքի տակ հայտնված ինտերնետային հեռախոսակապի մասնավոր ընկերությունների ներկայացուցիչներ էին: Նրանցից մեկը՝ «Ինտերնետս» հեռախոսակապ մատուցող ծառայությունների կազմկոմիտեի անդամ Մուշեղ Միլիտոնյանը «Ազգի» հետ զրույցում ասաց.

- Որեւէ երկրում այս ոլորտի մենաշնորհ չկա: Որեւէ երկրում դրսի կազմակերպությունն այնպիսի դիրքի ու հնարավորությունների չի տիրապետում եւ հարկային դաշտում, եւ կառավարական շրջանակներում, ոնց որ հայերը տվել են հունական ընկերությանը:

Տես էջ 2

ՄԱՏՆԻՔ ՄԱՅԼԱ

200 սատանայապաշտներ իրենց տոնը նշել են մայրաքաղաքի կենտրոնում

Սատանայապաշտական աղանդի մասին նախորդ ուրբաթ օրվա մեր հրապարակումից հետո խմբագրություն այցելեցին մարդիկ, որոնք ահա թե ինչ պատմեցին: Հոկտեմբերի 30-ին նրանք գնացել են երաժիշտ Արտո Թունցբոյաջյանի համերգին, որ տեղի է ունեցել Հայաստանի ժուռնալիստների տան շենքում: Համերգն ավարտվել է գիշերվա ժամը 24.30-01:00-ի միջակայքում: Այդ ժամին տուն դառնալիս, Նալբանդյան փողոցի նկուղային հարկում գտնվող մի գինետան մոտ հանդիպում են տարօրինակ հագուստներով, ոտքից գլուխ սեւ հագած, աչքերի տակ շերտ-շերտ սեւ ներկած, գլխներին կարմիր եղջյուրիկներով մարդկանց խմբի: Իհարկե, վախենում են, եւ աշխատում արագ հեռանալ:

Նրանց պատմածը մեզ դրդեց այցելել հիշատակված գինետունը՝ ինչ-ինչ պարզաբանումներ ստանալու հույսով:

Գինետան աշխատակիցներից մեկը, որի ոչ պաշտոնը, ոչ անունն իր իսկ խնդրանքով չենք հրապարակում, մեզ պատմեց, թե հոկտեմբերի 31-ի գիշերը սատանայապաշտներն ինչպես են տոնել իրենց գլխավոր տոնը՝ հելոինը: Ասաց, որ այդ օրն իրենք պատվիրել են 200 մարդու: Նրանք այստեղ են եկել «դիմակահանդեսային» հագուստով, եւ մինչեւ լույս զվարճացել են, որովհետեւ «հելոինը ուրախության տոն է, իսկ այդ օրը հոյակապ էր կազմակերպված»: Այդ օրը արտասահմանից էլ շատ հյուրեր են եղել, ամերիկացիներ ու եվրոպացիներ: Այլ մանրամասներ նա չհաղորդեց:

Նկուղային այս գինետունը նրանց սիրած հավաքատեղին է, ուր այցելում են գիշերվա ժամը 22:00-23:00-ի մոտերը: Նրանց այստեղ մշտական համախոհ ու յուրային են համարում:

Ի դեպ, մեզ հետ զրուցող աշխատակիցն ինքը սիրով պաշտպանում էր այս «հավատքի» սպասավորներին մեր հարցուփորձից, համոզված, որ այն աղանդ չէ, այլ հին կրոնների մնացորդային նույնպիսի արտահայտություն, ինչպես օրինակ, վարդավառը՝ հեթանոսության: Իսկ ո՞ր կրոնի մնացուկն է հելոինը, այդ մասին արդեն սատանիստների հավատավոր պաշտպանը չգիտեր:

Մենք նրան խորհուրդ տվեցինք մտնել ինտերնետ եւ փոքր-ինչ տեղեկություն քաղել հելոինի եւ սատանիստների մասին: Պարզվեց, որ այդ սայթերի մասին նա մեզնից լավ գիտեր:

Ս. Մ.

Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների ցուցահանդեսներն ավանդական են դարձել

Ինչը վկայում է ոլորտի կայուն զարգացման մասին

Շուրջ 30 ընկերություններ էին մասնակցում երեկ կառավարության շենքում բացված տեղեկատվական տեխնոլոգիաների եւ համակարգիչների «Ինֆոտեկ» չորրորդ մասնագիտացված ցուցահանդեսին: Այն կազմակերպել էր «Էքսպո մեդիա» կենտրոնը պետական գերատեսչությունների եւ մասնավոր կառույցները միավորող կազմակերպությունների աջակցությամբ: Ցուցահանդեսի նպատակներն էին տեղեկատվական տեխնոլոգիաների շուկայի վերլուծությունը, համակարգչային տեխնոլոգիաների նոր մշակումների եւ գործնական կիրառման հնարավորություններին ծանոթանալը, բիզնես տեղեկատվության փոխանակումը, նոր գործընկերային կապերի հաստատումը եւ այլն: Ներկայացված տաղավարներից արժեր առանձնացնել «Յունիկոմպ» ընկերության նոր նոութ-բուկերը, «Բիզ-կոմպ» ընկերության «Գյուրզա» էլեկտրաշոկերը, համակարգչային տեխնիկայի ներմուծմամբ զբաղվող ընկերությունների նոր տեսականին, ծրագրային, դիզայներական արտադրանքը եւ այլն:

«Ինֆոտեկը» բացեց առեւտրի եւ տնտեսական զարգացման փոխնախարար **Տիգրան Դավթյանը**: Նա կարեւորելով արդեն չորրորդ անգամ մասնագիտացված ցուցահանդեսի բացումը, նշեց, որ դա վկայում է այս ոլորտի կայուն զարգացման մասին: Այդ զարգացումն արտահայտվում է արտադրողականության եւ արտահանման ծավալների աճով, որը հասնում է տասնյակ միլիոնավոր դոլարների: Փոխնախարարը կարեւորեց նաեւ նոր ընկերությունների ստեղծման եւ միջազգային ընկերությունների Հայաստան մուտք գործելու իրողությունները: Որպես օրինակ հիշատակվեց «Սինոփսիս» ընկերության գործունեության սկիզբը Հայաստանում:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՆԱՏՕ-ի գլխավոր քարտուղարը ժամանում է Երեւան

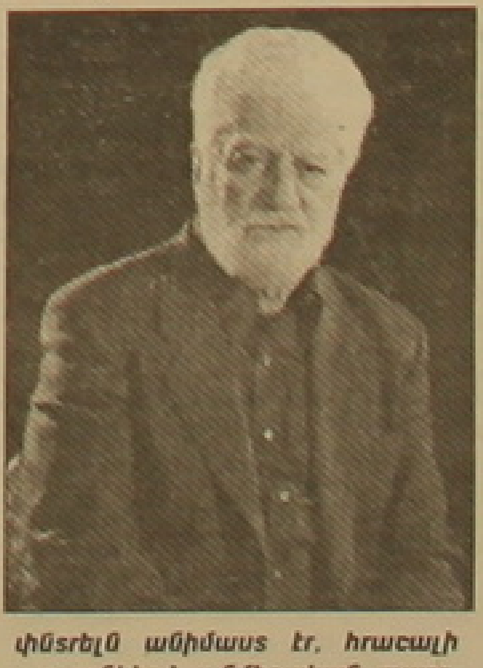
Այսօր տարածաշրջանային այցի շրջանակներում Երեւան է ժամանում ՆԱՏՕ-ի գլխավոր քարտուղար Յաապ դե Հոփ Սխեֆերը: Նախատեսված են Սխեֆերի հանդիպումները Հայաստանի իշխանությունների, այդ թվում նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի հետ, կարճատեւ մամլո ասուլիս, հանդիպում համալսարանում:

ՆԱՏՕ-ի գլխավոր քարտուղարը երեկ եղել է Վրաստանում, հանդիպել է Միխայիլ Սաակաշվիլու, Վրաստանի բարձրաստիճան պաշտոնյաների հետ: Երեկ երեկոյան Սխեֆերը Թբիլիսիից ուղեւորվել է Բաքու, որտեղ նախատեսված են նրա հանդիպումները Իլհամ Ալիեւի, արտգործնախարար Էլմար Մամեդյարովի, պաշտպանության նախարար Սաֆար Աբիեւի հետ:

90-ԱՄՅԱԿ

Զրույց Էդվարդ Իսաբեկյանի հետ կյանքի, մարդկային ցավ ու հոգսի, արվեստի մասին

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱԴԱԼՅԱՆ



Այսօր Թեքեյան մշակութային միության կազմակերպմամբ Թեքեյան կենտրոնում տեղի կունենա հոբելյանական հանդիսություն՝ նվիրված ՀՀ ժողովրդական նկարիչ Էդվարդ Իսաբեկյանի ծննդյան 90-ամյակին: Նույն առիթով ձեզ ենք ներկայացնում երեկվա մեր զրույցը վարպետի հետ:

Երեւանից Աշտարակ գնալու ճանապարհին աշնանային բացությունը մտորումների լավ հնարավորություն էր տալիս: Մտքերիս մեջ փորձում էի ստեղծել 90-ամյա ականավոր նկարչի կերպարն ու զրույցի սկիզբը էի փնտրում: Վերջին 4-5 տարիներին Էդվարդ Իսաբեկյանը չի նկարում, աչքերը չեն տեսնում, հազիվ նշմարում է լույսն ու ստվերը: Ճնշող զգացում եմ ապրում, զրուցել արվեստագետի հետ, որ կյանքն աշխարհի գույների ու ձեւերի մեջ է ապրել: Անձրեւը գնալով սաստկանում էր, մեքենայի ապակիների վրա աշնան գույները մերթ թանձրանում, մերթ մշուշվում էին: Իսկ վարպետի հետ զրուցելու համար ինչ-որ սկիզբ փնտրելն անիմաստ էր, հրաշալի զրուցընկեր է, անմիջական, պարզ, մեր կյանքի առօրյայով ու հոգսերով ապրող ուղղամիտ հայ մարդ:

- Առաջներում հանդիպե՞լ ենք,- հարցնում է:

- Ոչ,- ասում եմ:

- Հանդիպած էլ լինեինք, միեւնույն է, քեզ չեմ տեսնում, տեսնում ես, ինչ պատիժ է: Աշխարհ տեսած կույր եմ: Բայց ինչ անես, բնության քմահաճույքներին պիտի դիմանալ:

- Ինչպե՞ս եք դիմանում:

- Դժվար է, պարապ եմ, ես ոչ մի րոպե պարապ չեմ եղել, նկարել եմ, գրել եմ, գործ եմ արել, հիմա դատապարտված եմ: Աքսորվածի նման եմ ինձ զգում:

- Վարպետ, 90 տարիների բեռը ձեր ուսերին ինչ եք խորհում աշխարհի, մարդու, կյանքի մասին:

- Երեկոները, երբ պառկում եմ, մտքերս գալիս ու գալիս են, քունս չի տանում: Աշխարհի մասին ինչ եմ խորհում, ասում ես: Տանը նստած ողջ աշխարհի ինֆորմացիան կարելի է լսել: Տեղյակ եմ բոլոր իրողություններին, որ այսօր կատարվում են մեր երկրում եւ արտասահմանում:

- Հետաքրքրական է այդ ամենը, բավարարվո՞ւմ եք դրանցով:

- Ինձ ինչ հետաքրքիր էր, անցել է արդեն:

- Ի՞նչն էր դա:

- Սովետական ժամանակները, երբ ամեն ինչ կարելի էր անել: Ինչքան ուզում են փնովեն, դատարկ բաներ են: Ես ինչ ուզել, նկարել եմ:

Տես էջ 6

Ընթացիկ

2004 թ. «Տուրիզմի թագուհի» է հռչակվել հայ գեղեցկուհին

Առաջին անգամ գեղեցկության համաշխարհային մրցույթում հաղթում է հայուհին: Բրյուսովի անվան լեզվաբանական ինստիտուտի միջազգային ժուռնալիստիկայի բաժնի ուսանողուհի՝ 19-ամյա **Անուշ Գրիգորյանը** հաղթել է Չինաստանում տեղի ունեցած «Տուրիզմի թագուհի» մրցույթում՝ արժանանալով «Տուրիզմի թագուհի-2004» տիտղոսին: Մրցույթը տեղի է ունեցել հոկտեմբերի 29-ին, մասնակցել են 32 երկրների ներկայացուցիչներ: «Մրցույթի նպատակը տուրիզմի զարգացումն է: Մրցույթի ժամանակ հաշվի էին առնում մասնակցի գեղեցկությունը, հաղորդակցվելու ընդունակությունը եւ թե որքանով է իր երկիրը տուրիզմի համար գրավիչ ներկայացնում: Հայաստանը ներկայացնելիս ես շեշտը դնում էի այն փաստի վրա, որ մենք առաջինն ենք ընդունել քրիստոնեությունը, բոլոր մասնակիցներին նվիրել եմ փոքրիկ խաչքարեր: Ցավալի էր, սակայն մասնակիցներից շատերը չէին էլ լսել Հայաստանի մասին: Այնինչ համոզված եմ, որ մեր երկիրը արտերկրում լավ պրոպագանդելու դեպքում կարող է դառնալ զբոսաշրջության կենտրոն», պատմում է Անուշ Գրիգորյանը:

Առաջին տեղը գրավելու համար գեղեցկուհին արժանացել է դրամական պարգեւի՝ 10.000 ամերիկյան դոլարի: Դեռեւս չի որոշել, թե ինչպես է ծախսելու այդ գումարը: Ապագայում տուրիզմի կամ մոդելային բիզնեսում գործունեություն չի ծավալելու: «Ցանկությունս է դառնալ լրագրող», նշում է Անուշը: Նա արդեն տիրապետում է 5 լեզուների, «Ասեիս» նորաձեւության կենտրոնի մոդելն է եւ հասցրել է մասնակցել մի շարք հեղինակավոր մրցույթների, նաեւ «Միսս Եվրոպա 2003»-ին:

«Տուրիզմի թագուհի» մրցույթն անցավ բարձր մակարդակով: Ազգային տարազներով այցելել ենք Չինաստանի տեսարժան վայրերը: Սա եւս մեր երկիրը պրոպագանդելու մի յուրահատուկ ձեւ էր», ասում է Անուշը: Մրցույթն անցկացվում էր 11-րդ անգամ: Հաջորդ տարի կրկին անցկացվելու է Չինաստանում եւ Անուշը պետք է մեկնի՝ թագը հանձնելու տուրիզմի նոր թագուհուն: «Իսկ մինչ այդ, ասում է գեղեցկուհին, նոր գիտելիքներ ձեռք կբերեմ մեր երկրում զբոսաշրջության զարգացման մասին, որպեսզի մեկ անգամ եւս բարձր մակարդակով ներկայացնեմ Հայաստանը»:

ԱՐԵՒՄԻԿ ՔԱՂԱՏՅԱՆ

ՕՊԵՐԱՏԻՎ ՏՎՅԱԼՆԵՐ

Դանակահարություն

Ինչպես տեղեկացանք ՀՀ ոստիկանության հասարակայնության հետ կապի եւ լրատվության վարչության օպերատիվ տեղեկագրից, նոյեմբերի 4-ին ոստիկանության Էրեբունու բաժին հիվանդանոցից հաղորդվել է, որ որովայնին ու կրծքավանդակին ստացած ծակած եւ կտրած վերքերով իրենց մոտ են տեղափոխել Ժորժիկ Հ.-ին, Հենրիկ Հ.-ին: Վերջիններիս մարմնական վնասվածք հասցնելու կասկածանքով ոստիկանության աշխատակիցները բերման են ենթարկել 1987 թ. ծնված Հարություն Հ.-ին: Պարզվել է, որ նոյեմբերի 3-ին Վարդաշեն թաղամասի շենքերից մեկի բնակարանում վիճաբանության ժամանակ Ժորժ Հ.-ին եւ Հենրիկ Հ.-ին խոհանոցային դանակով հարվածել ու վնասվածքներ է պատճառել Ժորժ Հ.-ի որդին՝ Հարություն Հ.-ն: Դանակն առգրավված է, Հարություն Հ.-ն ձերբակալված է, կատարվում է նախաքննություն:

Ավտովթար

Ինչպես տեղեկացանք արտակարգ իրավիճակների վարչության լրատվական կենտրոնի տեղեկագրից, նոյեմբերի 3-ին, ժամը 21.50-ին Երեւանի Շենգավիթ համայնքի Շիրակի փողոցի թիվ 2 շենքի մոտակայքում «Բոգդան-Ա 91» մակնիշի ավտոբուսը բախվել է էլեկտրասյանը: Ավտոբուսի վարորդ, 1957 թ. ծնված Ժորա Ավետիսյանը մարմնական վնասվածքներով տեղափոխվել է Էրեբունի բժշկական կենտրոն: «Ազգը» փորձեց պարզել վարորդի առողջական վիճակը, հիվանդանոցի վերակենդանացման բաժանմունքից պատասխանեցին, որ տուժածին ենթարկել են հետազոտության ու այժմ նա տեղափոխվել է միկրովիրաբուժական բաժանմունք: Նրա վիճակն, ըստ բժիշկների, կայուն է:

Դիզենտերիայի դեմ Արթիկում

ԳՅՈՒՄՐԻ, 4 ՆՈՅԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Հոկտեմբերի 27-ին Արթիկում արձանագրված աղիքային վարակի բռնկումը չեզոքացնելու նպատակով կատարվել է ջրի գերքլորացում: Շիրակի մարզի հիգիենիկ հակահամաճարակային վարչության տարբերական ստուգումներից պարզվել է, որ տվյալ տարածքի ջուրը ֆիլտրացված չի եղել և չի պարունակել քլորի պահանջված քանակը, որն էլ, ըստ հավանականության, դարձել է վարակի պատճառ:

Աղիքային հիվանդությունն, ըստ մասնագետների, դիզենտերիա է: Ներկա պահին արձանագրված է դիզենտերիայի 36 դեպք, սակայն միայն 5 հիվանդ է ստացիոնար բուժվում:

Այժմ Արթիկում համաճարակային վիճակը վերահսկելի է, իսկ հակաէպիդեմիկ միջոցառումներ իրականացվում են ինչպես Արթիկում, այնպես էլ մարզի մյուս համայնքներում՝ մասնավորապես Գյումրիում:

Մ. Մ

Պիտի պահանջենք, որ ԱԺ-ն բեկանի կառավարության ընդունած որոշումը

1-ին էջից

Այսօր մենք միացել ենք Արշակ Սադոյանին, բայց մեր բողոքի ձայնն ավելի վճռական կարտահայտենք այն ժամանակ, երբ ստիպված կլինենք մեր աշխատողներին տուն ուղարկել: Մենք կպահանջենք, որ ԱԺ-ն բեկանի կառավարության ընդունած որոշումը «Արմենտելին» ինտերնետային կապի մենաշնորհ տրամադրելու վերաբերյալ: Եթե ԱԺ-ն էլ չկանգնեց մեր կողքին, մնում է բոլոր այս կազմակերպություններով եւ աշխատողներով գնալ Հունաստան, հույներից քաղաքական ապաստան խնդրել: Մենք Հայաստանում մեզ լքված ենք զգում:

Ասենք, որ այս ոլորտում զբաղվածների 90 տոկոսը 25-30 տարեկան երիտասարդներ են, որոնք խնդրեցին փոխանցել. «Մեզ պարտադրում են աշխատանք փնտրել դրսում, այսինքն արտագաղթի նոր առիթ են ստեղծում»: Մասնավոր կազմակերպություններում, որոնք գրանցված են պետռեգիստրում, զբաղված է 4-5 հզ. մարդ: «Կան կազմակերպություններ, որոնք ստվերային գրանցումներ ունեն, դա հարցի այլ կողմ է, ընդհանուր առմամբ 10-15 հզ. մարդ զբաղված կլինի այս ասպարեզում: Այն արդարացումները, թե այդ կազմակերպությունները հարկային դաշտ են բերվում եւ այս իմաստով ողջունելի է նման լուծումը, ուղղակի ծիծաղելի են: Եթե 10-15 ռեսուրսներից մեկը հարկային դաշտում չէ, դա չի նշանակում, որ այդ 15-ն էլ պիտի փակվեն, միայն մեկը թողնվի, թե այցելեք միայն այստեղ», ասում է **Մուշեղ Միլիտոնյանը**: Նրա կանխատեսումներով, ինտերնետ էժան հեռախոսակապից զրկված սպառողը մասնավոր ընկերությունների փակվելուց հետո հարկադրված կլինի Ռուսաստան, ԱՄՆ եւ Եվրոպա զանգահարել մի քանի անգամ թանկ գներով:

Դա նշանակում է, որ դրսում հարազատներ ունեցողները, իսկ գրեթե բոլոր ընտանիքներն այդպիսիք ունեն՝ եւ մերձավոր, եւ հեռավոր հարազատներ, զրկվելու են հարկադիր բաժանումներն ինչ-որ չափով մեղմող էժան կապի միջոցից:

Տարբեր բովանդակությամբ բողոքի պլակատներ, ոստիկանների հոծ խմբեր՝ խառնված հուզված մարդկանց բազմությանը: Այսպիսի պատկեր էր ներկայացնում կառավարության շրջակայքը երեկ կեսօրին:

Մ. ՆԱՀԱՆԳՆԵՐ

ՌԱԿ Արեւելեան եւ Արեւմտեան Ամերիկայի շրջանային վարչութեանց երկրորդ խորհրդակցական հանդիպումը

Նախաձեռնութեամբ ՌԱԿ Արեւելեան Միացեալ Նահանգներու եւ Կանադայի շրջանային վարչութեան, հոկտեմբեր 16-17, 2004 շաբաթավերջին, Նիւ Ջըրզիի մէջ գումարուեցաւ ՌԱԿ Ամերիկայի զոյգ շրջանակներու խորհրդակցական երկրորդ ժողովը, որ քննարկեց ազգային ու ամերիկեան քաղաքական կեանքէն ներս տեղի ունեցող նոր անցուդարձերը եւ անոնց լոյսին տակ համատեղ գործակցութեան մը ուղին ճշդեց եւ մնայուն աշխատանքային ծրագիր որդեգրեց:

Ժողովը թելադրուած ամերիկահայ եւ կանադահայ մեր լայն շրջանակին ազգային շահերէն ու առաջնորդուած ազգապահպանման գերագոյն նպատակներէն, որոշեց մասնաւոր հետաքրքրութիւն ցուցաբերել հետզհետէ աճող նոր համայնքներուն նկատմամբ, հասնելով անոնց ազգային կարիքներուն: Անցնող տասնամեակին Մ. Նահանգներու տարածքին մանաւանդ, մեր հին հայ համայնքներէն տնտեսական պատճառներով ամերիկահայերու եւ հայրենիքէն դէպի այս ափերը հաստատուող հայաստանցիներու հոսքով, գրեթէ իւրաքանչիւր նահանգէ ներս կազմուած են հայկական նոր համայնքներ, որոնք արժանանալու են մեր մասնաւոր ուշադրութեան, հետաքրքրութեան եւ քաղաքական առաջնորդութեան: Մանաւանդ այս օրերուն, երբ ամերիկեան Կոնգրեսէն ներս կարիքը ունինք աւելի մեծ թիւով հայանպաստ ներկայացուցիչներու, անհրաժեշտ է որ այս նահանգներէն ներս տարուի լուրջ ու ծաւալուն քաղաքական աշխատանք:

Ժողովը նաեւ քննարկեց զոյգ շրջանակներու Հայ իրաւանց խորհուրդներու ունեցած գործունէութիւնը եւ քաղաքական ծրագիրները: Աւելի ազդու միջոցներով կատարելու համար այդ աշխատանքը, ժողովը որոշեց ներդաշնակ երկու շրջանակներու ճիգերը եւ արդիական գործելակերպով գալ հրապարակ, ներդնելով երկու շրջանակներու տրամադրութեան տակ գտնուող բոլոր գործօններն ու միջոցները: Առաջին իսկ պատեհութեամբ ժողովը որոշեց նախաձեռնել կեդրոնացեալ համացանց մը, որ պիտի ըլլայ խօսափողը ռամկավար ազատական մտածողութեան եւ ՌԱԿ-ի աշխարհատարած գործունէութեան:

ՌԱԿ ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ԵՒ ԱՐԵՒՄՏԵԱՆ ՄԻԱՑԵԱԼ ՆԱՀԱՆԳՆԵՐՈՒ ԵՒ ԿԱՆԱԴԱՅԻ ՇՐՋԱՆԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Ցեղասպանության թանգարան

Համահայկական մի կառույց Վաշինգտոնի կենտրոնում

Վաշինգտոնի Հայոց ցեղասպանության թանգարան-հուշահամալիրի հարցը տարիներ առաջ աշխույժ քննարկումների նյութ դառնալուց հետո բավական ժամանակ չէր արծարծվում արտասահմանի հայ մամուլի էջերում: Վերջերս «Արմինյն միրր սփեքթեյթըր» շաբաթաթերթի աշխատակազմից **Ալին Գրիգորյանը** թերթի հոկտեմբերի 23-ի համարում տեղեկացնում է, որ «ծրագիրն առաջ է գնում եւ դրամահավաքը շարունակվում է»:

Հայկական ազգային ինստիտուտի (ՀԱԻ) գործադիր տնօրեն **Ռուբեն Ադալյանը** բացատրել է, որ իր ղեկավարած հաստատությունը դարձել է թանգարան-հուշահամալիրի համար դրամական նպաստներ հանգանակող մասնաճյուղ եւ գործադրված ջանքերի շնորհիվ հնարավոր է եղել ապահովել ծրագրի հնարավոր արժեքի (100 մլն դոլար) մեկ երրորդը: Առաջին նվիրատուն 1996 թ. եղել է Անուշ Մաթեւոսյանը, որը խոստանալով 3 մլն, հետագայում նվիրել է 3,5 մլն դոլար: Նրան հետեւել է Ջերարդ Քաֆեսճյանը, որը մինչ օրս 15 մլն է տրամադրել ծրագրի իրականացման համար: Հրայր Հովնանյանը միացել է նրանց՝ 5 մլն դոլարով: Այլ նվիրատուների թվում են Սարգիս Քեչեջյանը (Տեխաս), Նշան Քեչեջյանը (Մասաչուսեթս) եւ Ջեյմս Քեշիշյանը: «Նման հնարավորություն բաց թողնելն անհասկանալի կլիներ: Ամերիկահայ համայնքի յուրաքանչյուր անդամ վստահ է, որ ծրագիրը հաջողությամբ կպսակվի», նշել է Ադալյանը՝ ավելացնելով, որ թանգարանը կդառնա նշանակալի նյութերի եւ արխիվների հարուստ գրապահոց:

Ադալյանը հեղինակել եւ խմբագրել է բազմաթիվ գրքեր Հայոց ցեղասպանության մասին: Դասավանդել է Ջոն Հոփկինս եւ Ջորջթաուն համալսարաններում: Պատմության գծով դոկտորական է պաշտպանել Լոս Անջելեսի Կալիֆոռնիա համալսարանում:

Թանգարանը, որ գտնվում է Վաշինգտոնի 14-րդ եւ «Գ» փողոցների անկյունում, նախկինում եղել է Ազգային բանկի շենքը: Շատ մոտիկ է Սպիտակ տանը: Ադալյանը լրագրողի հետ զրույցում ձեռնպահ է մնացել թանգարանի վերջնական տեսքի վերաբերյալ կոնկրետ մանրամասներ նշելուց, բայց առաջնահերթ է համարել բարձրորակ ճարտարապետության հարցը: 90 դիմում է ստացվել, սակայն որոշումը կայացնող վարչության անդամները բծախնդրությամբ են մոտենում խնդրին՝ ցանկանալով ընտրել մեկին, ով կկարողանա ամերիկյան թանգարանների ճարտարապետական արվեստի առանձնահատկությունները պահպանելով ներսում ստեղծել համապատասխան հայկական մթնոլորտ, որ հարիր լինի հայոց պատմությանն ընդհանրապես եւ Հայոց ցեղասպանությանը մասնավորապես: Ակնկալվում է, որ տարեկան քառորդ միլիոն մարդ կայցելի թանգարան, որը բացի ցուցասրահներից, ունենալու է նաեւ կոնֆերանսների դահլիճներ եւ ուսումնասիրությունների կենտրոններ: Հայկական ազգային ինստիտուտի գլխավոր մասնաշենքը նույնպես կտեղավորվի այնտեղ եւ, բացի իր ներկա առաքելությունից, կծավալի նաեւ հետազոտական աշխատանքներ:

«Թանգարանն իրոք դառնալու է համահայկական կենտրոն: Ցուցանմուշների հավաքման գործում վստահ ենք, որ կմասնակցեն բոլորը», համոզված է դոկտ. Ռուբեն Ադալյանը:

Հ. Օ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակության ԺԴ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետության 47
Ֆաքս 374 1 562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր ՀԱԿՈԲ ԱՎԵՏԻՔՅԱՆ /հեռ 521635
Խմբագիր ՊԱՐՈՒՅՐ ՀԱԿՈԲՅԱՆ /հեռ 529221
Լրագրողների սենյակ /հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայություն /հեռ 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն /հեռ 529353
Համակարգչային շարվածքը «Ազգ» թերթի

Թերթի նյութերի ամբողջական թե մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսությամբ առանց խմբագրության գրավոր համաձայնության խստիվ արգելվում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրէնքի
Նյութերը չեն գրախոսվում ու չեն վերադարձվում

"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Որոշ ոլորտներում հարկային մուտքերի ակնկալիքներն ավելի են, քան վճարվում են

Նշեցին հարկային ծառայության ղեկավարները

Հարկային համակարգի խնդիրներին էր նվիրված հարկային ծառայության պետի տեղակալներ **Արմեն Ալավերդյանի** եւ **Արթուր Օսիկյանի** հանդիպումը լրագրողների հետ Մամուլի ազգային ակումբում: Արմեն Ալավերդյանը նախ համառոտ ներկայացրեց համակարգի կառուցվածքը, ապա անդրադարձավ այս տարվա հարկային մուտքերի կատարման ընթացքին: Մասնավորապես այս տարի նախատեսված 258 մլրդ դրամ հարկային մուտքերն, ըստ ծառայության պետի տեղակալի, կգերակատարվեն առնվազն 2 մլրդ դրամով:

Պատասխանելով լրագրողների հարցերին, բանախոսները ներկայացրին ծառայության տեսակետները ոլորտին առնչվող հիմնախնդիրների նկատմամբ: Ավելացված արժեքի հարկն իջեցնելու (ինչը տեղի է ունեցել Ռուսաստանի Դաշնությունում) հնարավորության հարցին Արմեն Ալավերդյանը պատասխանեց, որ Ռուսաստանում այդ հարկատեսակի նվազեցման հետեւանքով մուտքերի իջեցումը փոխհատուցվել է այլ հարկատեսակների միջոցով: Եթե մենք էլ դա կարողանայինք անել, ապա հնարավոր կլիներ մտածել նվազեցման մասին: Սակայն ելույթ ունեցողը հավաստիացրեց, որ հարկային բեռը Հայաստանում բարձր չէ եւ բիզնեսի զարգացման խոչընդոտ չէ: Խնդիրն այստեղ հարկային պարտավորությունների կատարումից խուսափելն է: Այլապես ինչպես բացատրել, որ շահութահարկի նվազեցումը 30 տոկոսից մինչեւ 20 տոկոս այդ հարկատեսակի գծով մուտքերը չավելացրեց: Այդ հանգամանքն էլ պատճառ է այն բանի, որ համախառն ներքին արդյունքի (ՀՆԱ) նկատմամբ հարկերը կազմում են 15 տոկոս: Այդ ցուցանիշով աշխարհում միջինից էլ ցածր տեղում ենք: Մինչդեռ պետք է ձգտենք հասնել, որ ՀՆԱ-ի նկատմամբ հարկերը կազմեն 20 տոկոս:

«Հսկիչ-դրամարկղային մեքենաների մասին» օրենքի ընդունումն Արմեն Ալավերդյանը միայն հարկային հսկողության հարց չի համարում: Դա նաեւ սպառողների շահերի պաշտպանության եւ հավասար մրցակցային ու հարկային դաշտ ապահովելու հարց է: Հսկիչ-դրամարկղային մեքենաներ ներդրվել են ոչ միայն զարգացած, այլեւ ԱՊՀ եւ շուկայական տնտեսություն ունեցող այլ երկրներում: Դրանք եղել են անգամ խորհրդային Միությունում: ՀԴՄ-ները պետք է մինչեւ 2010 թ-ը ներդրվեն առեւտրի եւ սպասարկման ոլորտների բոլոր տնտեսվարողների մոտ: Կառավարությունն այդ օրինագիծը վերստին քննարկել է եւ ճանաչել որպես անհետաձգելի լուծում պահանջող հարց: Այն կրկին պետք է ներկայացվի Ազգային ժողով եւ, հարկային ծառայության պետի տեղակալի հավաստմամբ, ամենայն հավանականությամբ դրական լուծում կստանա:

Պետբյուջեի մուտքերը գլխավորապես փոքր եւ միջին, թե՞ խոշոր բիզնեսի հաշվին են լցվում հարցի առնչությամբ Արմեն Ալավերդյանը հետեւյալ ցուցանիշները ներկայացրեց՝ 400 խոշոր հարկատուների վճարած հարկերը կազմում են պետբյուջեի հարկային մուտքերի մոտ 60 տոկոսը, այսինքն ավելի քան 90 մլրդ դրամ: Իսկ 20 հազար պարզեցված հարկ վճարող փոքր ձեռնարկատերերը պետք է տարեկան վճարեն մոտ 6,5 մլրդ դրամ կամ ընդամենը ամսական 50-55 դոլարին մոտ գումար: Այդուհանդերձ, նշվեց, որ կան ոլորտներ, որտեղ հարկային մուտքերի ակնկալիքներն ավելի են, քան վճարվում են: Դրանք են հացամթերքի ոլորտը՝ սկսած հացահատիկի ներմուծումից մինչեւ հացի արտադրություն, ծառայությունները, տրանսպորտը, բնակարանային շինարարությունը, նորագույն տեխնոլոգիաները եւ այլն: Դրա պատճառն այն է, որ շատ հաճախ հնարավոր չի լինում որոշել, թե որքան են մատուցված ծառայությունների ծավալը եւ գները:

Անդրադառնալով հարկային ոլորտում առկա իրավախախտումներին, հարկային ծառայության պետի մյուս տեղակալը՝ Արթուր Օսիկյանը տեղեկացրեց, որ դրանց մեջ գերակշռում են ապօրինի ձեռնարկատիրական գործունեությունը, հարկային հաշվետվություններ չներկայացնելը, եկամուտները թաքցնելը եւ այլն: Մասնավորապես հարկերից խուսափելն ամբողջ իրավախախտումների մոտ 40 տոկոսն է կազմում, ինչը պատկերացում է տալիս, թե որքանով են իրականությանը համապատասխանում մեր գործարարների «հավաստիացումները», որ իրենք բարձր հարկեր են վճարում:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Մետաղական իրերը եւ ալերգիայի խթանիչներ են դարձել

Քաղցկեղային, սիրտ-անոթային, նյարդային հիվանդությունների հետ ալերգիան եւս դարձել է մեր ժամանակների ամենատարածված ախտը:

Օրգանիզմի զգայունակության վրա բացասական ազդեցություն է գործում ոչ միայն աղտոտված օդը: Չափազանց ակտիվ ալերգեններ են դարձել անմիջականորեն մարդու մաշկի հետ շփման մեջ գտնվող հագուստը, կոսմետիկան, նույնիսկ զարդերն ու հարդարանքի այլ մանրամասները: «Վերջին տարիներին կոնտակտային ալերգիայի առաջացման խթան է դարձել մետաղական զարդերը: Սովորական ժամացույցը, ականջօղերը, ոսկյա ու արծաթյա ապարանջանները, նիկելապատ մասերը: Այսպիսի երեւույթ առաջներում էլ եղել է, բայց հազվադեպ», ասում է ճանաչված մաշկաբան **Սերգեյ Գեդոյանը:** Որպես կանոն, ամեն օր նրա այցելուներից 2-3-ը ալերգիայից բողոքող հիվանդներ են:

Կեղծ արտադրանքը թափանցել է նաեւ ոսկեղենի ու ակնեղենի շուկա: Քանի որ վերահսկողական որեւէ կառույց չկա, կեղծարարների ձեռքերն ազատ են նաեւ այս ասպարեզում: Այնպես որ, սովորական գնորդը երբեք չի կարող համոզված լինել՝ ոսկի է գնում, թե դրա նվազ պարունակությամբ, մետաղական այլազան խառնուրդներով հագեցած համաձուլվածք: Այդ կասկածելի արտադրանքն առավել առկա է ոչ միայն տեղական, այլեւ դրսից էժան գներով բերվող զարդերի մեջ:

Հաճախադեպ են դարձել ոտքի մաշկի ալերգիաները: Դրանց խթանիչն էլ հիմնականում արեւելյան երկրներից բերվող էժանագին հողաթափերն են, որոնց արտադրության ժամանակ հայտնի չէ, թե ինչ նյութեր են օգտագործվել: Համենայն դեպս, այս խնդրի հետազոտմամբ առայժմ ոչ ոք չի զբաղվել: Իհարկե, ալերգիայից խուսափելու ճիշտ ճանապարհը բացառապես բնական մանրաթելերի հագուստից ու բնական կաշվի կոշիկներից օգտվելն է: Նման արտադրանքը մատչելի չէ անգամ միջին սպառողին, եւ ստացվում է, որ անվճարունակ սպառողը դատապարտված է ալերգիայի սպառնալիքին:

Նույնիսկ ամենօրյա սնունդն առատ է ալերգեններով: Դրանք թափառում են մրգի ու բանջարեղենի մեջ, ներթափանցում աղեստամոքսային համակարգ, խանգարում նյութափոխանակությունը, առաջացնում դիզբակտերիոզ: Ալերգիան բազմազան դրսեւորումներ ունի՝ նեյրոդերմիտներ, էկզեմա, թոքային, բրոնխիալ ասթմա: Իսկ մանկական դիաթեզները սովորական երեւույթ են դարձել:

Թանկ ու էժան զանազան վաֆլիների մեջ պարունակվող հավելանյութերը՝ E 320, E 260, որոնց մասին նույնիսկ մակնշումներ կան տուփերի վրա, արհեստական գունանյութերով ներկված քաղցրավենիքն ու երշիկեղենը, գենետիկորեն մոդիֆիկացված օրգանիզմներով սնունդը, որի մասին տեղյակ չեն մեզանում, բայց որի դեմ ամենաբուռն պայքար են սկսել Եվրոպայում, մաշկաբանի համոզմամբ, դասվում են մեր ժամանակների ակտիվ ալերգենների շարքին:

Խորհրդային տարիներին սպառողը հիմնականում օգտագործում էր կոսմետիկայի ֆրանսիական հանրահայտ ֆիրմաների արտադրանքը: Ներկրումների աշխուժացման հետ այսօր օծանելիքի տեսականու մեջ գերակշռող է դարձել թուրքական, պարսկական, լեհական արտադրանքները, որոնք անկասկած, հարուստ են քիմիական միջամտություններով:

«Կան մարդիկ, որոնց օրգանիզմի զգայունակությունը, ի ծնե, անկախ նշված պատճառներից, բարձր է, եւ նրանք շատ հեշտությամբ ենթարկվում են վնասակար ազդեցությունների: Հատկապես նրանք ծայրահեղ զգույշ պետք է լինեն: Ալերգիկ հակվածության մարդկանց խորհուրդ եմ տալիս ընդհանրապես հրաժարվել դեզոդորանտներից, դուխիներից», ասում է Սերգեյ Գեդոյանը, այս դեպքում բարձր որակն էլ որոշիչ լինել չի կարող, քանի որ նույնիսկ հանրահայտ ֆիրմաների արտադրանքի մեջ քիմիական խառնուրդներ, թեեւ նվազ քանակով, բայց կան»:

Բնական, անխաթար միջավայրում ապրելը դարձել է ժամանակակից մարդու անիրական երազանքը: Բնական սնունդ, բնական հագուստ ու կոշիկ, ազնիվ մետաղներից զարդեղեն, արտանետումներից մաքուր օդ, այս ամենն անմատչելի արժեքներ են դարձել ժամանակակից հայ սպառողի համար: Բավարարվելով ցածրորակ, արհեստական արտադրանքով, նա էժան գնով մաս-մաս զոհաբերում է սեփական առողջությունը:

ԿԱՐԻՆԵ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

Իրաքյան արկածախնդրությունից խուսափելու հնարավոր այլընտրանք՝ Աֆղանստան

Նախագահի պաշտոնում վերընտրվելուց հետո Ջորջ Բուշն իր առաջին իսկ հրապարակային ելույթում հայտարարեց, որ Մ. Նահանգները դաշնակիցների օգնությամբ կշարունակի պայքարն ահաբեկչության դեմ, կօժանդակի զարգացող ժողովրդավարությանը Աֆղանստանում եւ Իրաքում:

Հայաստանը ՄԱԿ-ի անդամ այն 3 տասնյակ պետություններից է, որ խոստացել է ամերիկացիներին օժանդակել Իրաքի վերականգնման հարցում՝ սակրավորների, բժիշկների եւ վարորդների 50 հոգանոց խումբ ուղարկել արաբական այս երկիր, որտեղ ունենք մոտ 30 հազարանոց հայկական համայնք:

Իրաք հայկական անձնակազմ ուղարկելու խնդիրը պետք է հավանության արժանանա Հայաստանի Ազգային ժողովում: Հստակ է, որ եթե խորհրդարանը «ոչ» ասի, ապա դա պաշտոնական Երեւանի «ոչ»-ն է, քանի որ այսօրվա Ազգային ժողովում քվեարկությունները կատարվում են այնպես, ինչպես ցանկանում են Ռոբերտ Քոչարյանն ու Սերժ Սարգսյանը:

«Ազգը» բազմիցս գրել է այն հնարավոր վտանգների մասին, որոնց կհանդիպի Հայաստանը Իրաք խումբ ուղարկելու դեպքում: Սակայն դա հարցի միայն մեկ կողմն է, պետք է հաշվի առնել, որ խոստումից հետ կանգնելը եւս լուրջ խնդիրների առաջ կկանգնեցնի Հայաստանին: Անշուշտ, 50 մարդ ավելի կամ պակաս Իրաքում ԱՄՆ-ի համար էական չէ, երբ այդ երկրում միջին հաշվով օրական առնվազն 50 մարդ է սպանվում: Կարեւորն այսօր Վաշինգտոնի համար տարբեր երկրների քաղաքական աջակցությունն է հակաահաբեկչական պայքարում հատկապես այն պայմաններին, երբ դաշնակից 6 երկրներ զորքերը դուրս են բերել Իրաքից, իսկ Ֆրանսիան, Գերմանիան, Ռուսաստանը, Թուրքիան, տասնյակ այլ երկրներ չեն մասնակցել կամ դատապարտել են ԱՄՆ ռազմական արշավն Իրաքում:

Անկասկած, Հայաստանը պետք է խուսափի Իրաք խումբ ուղարկելուց, սակայն փոխարենը պատրաստ է ամերիկացիներին այլ ծառայություն առաջարկել: Ինչպես նաեւ բացատրել (անշուշտ, ամերիկացիներին որեւէ բացատրություն չի հետաքրքրի), թե ինչ վտանգներ են սպառնում Հայաստանին իրաքյան արշավին միանալու դեպքում: Իրաք խումբ ուղարկելուց հրաժարվելու դեպքում, անշուշտ, Հայաստանն էլ ավելի կկորցնի իր կշիռն այս տարածաշրջանում, հատկապես երբ հարեւան Վրաստանն ու Ադրբեջանը զորքով մաս են կազմում Իրաքում ԱՄՆ կոալիցիային: Հայաստանի համար Իրաքից խուսափելու այլընտրանք կարող է լինել Աֆղանստանը, որն իրականում հենց ահաբեկիչների որջ է, որտեղ կոալիցիոն ուժերը շարունակում են պայքարը «Ալ Ղաիդա» եւ այլ ահաբեկչական կազմակերպությունների դեմ:

Արդարացված չէ՞ր լինի, եթե Հայաստանը հայտարարեր, որ պատրաստ է Աֆղանստան ուղարկել, ասենք, 500 մարդու, որոնք պետք է զենք կրեն եւ մարտնչեն «Ալ Ղաիդայի» եւ աֆղան մոջահեդների դեմ: Նույն այն ահաբեկիչների ու վարձկանների դեմ, ովքեր ժամանակին ջիհադ էին հայտարարել Ղարաբաղի հայությանը:

«Ադրբեջանն առաջինն էր, որ ազգային բնաջնջումը ներմուծեց խորհրդային տարածք, առաջինն էր, որ վարձկաններին ու միջազգային ահաբեկիչներին ներգրավեց իր պաշտպանության գործում... Մեկ տասնամյակ առաջ Ադրբեջանն օգտվեց մեր տարածաշրջանի ամենահայտնի վարձկաններից եւ միջազգային ահաբեկիչներից ոմանց ծառայություններից, նույն մարդկանց, ում անունները կրկին ու կրկին են հնչում», սեպտեմբերի 29-ին ՄԱԿ-ի իր ելույթում նկատել էր Հայաստանի արտգործնախարար Վարդան Օսկանյանը:

Աֆղանստանից բացի, իրաքյան արկածախնդրությունից խուսափելու այլընտրանք Հայաստանի համար կարող է լինել նաեւ Կոսովոն, որտեղ Հայաստանն ամերիկյան պատասխանատվության գոտում արդեն 6 ամսից ավելի պահում է 30 հոգանոց խաղաղապահ ջոկատ: Ամերիկացիներին կարելի է առաջարկել Կոսովոյում եռակի կամ հնգակի ավելացնել հայ խաղաղապահների թիվը:

Իսկ միգուցե իրո՞ք Հայաստանի իշխանություններն անկեղծորեն ցանկանում են խումբ ուղարկել հենց Իրաք եւ ամիսներ առաջ ընդունված այդ որոշումը որեւէ կողմից պարտադրված չի եղել:

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Կուբանի համալսարանում ներկայացվել է Ջ. Գուայտայի «1700-ամյա հավատարմություն...» գիրքը

Կրասնոդարի երկրամասի գլխավոր բուհում՝ Կուբանի պետհամալսարանում հոկտեմբերի 29-ին տեղի է ունեցել Ջովաննի Գուայտայի «1700-ամյա հավատարմություն: Հայաստանի եւ իր եկեղեցու պատմությունը» գրքի շնորհանդեսը: Դա նախաձեռնողներն էին Կրասնոդարի հայկական եկեղեցին եւ Ռուսաստանի հայերի միության Պաշկովի բաժանմունքը: Միջոցառումն անցկացրել է հոգեւոր հովիվ Դանիել քհն. Կուկոյանը, որը նաեւ հիշյալ պետհամալսարանի դասախոս է:

Գրող, պատմաբան, արեւելյան քրիստոնեության մասնագետ Ջ. Գուայտան լայն համբավ է ձեռք բերել ինչպես Հայաստանում, այնպես էլ սփյուռքում: Ֆրանսերեն գրված նրա հիշյալ աշխատությունը թարգմանվել է հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն եւ իտալերեն, քանիցս վերահրատարակվել է:

Կուբանի պետհամալսարանի ընթերցասրահում հավաքված տարբեր ազգությունների հարյուրավոր ուսանողներ եւ դասախոսներ անթաքույց ուշադրությամբ ունկնդրել են գրքի հատվածների ընթերցումը եւ հայ հոգեւորականի մեկնաբանությունները: Վերջում տեր Դանիելը գիրքը հանդիսավորապես հանձնել է համալսարանի գրադարանին:

Կասկած չկա, որ աշխատությունը Կուբանում կնպաստի Ռուսաստանի ռազմավարական դաշնակից հայերի եւ Հայաստանի հանդեպ դրական վերաբերմունքի ձեւավորմանը: Անուրանալի է ՌՀՄ Պաշկովի բաժանմունքի ակտիվիստների դերը: Դա Կրասնոդարի երկրամասում առավել արդյունավետ գործող ՌՀՄ բաժանմունքներից մեկն է: Միայն 2004 թ. երկրորդ կիսամյակում բաժանմունքն անցկացրել է երեք տասնյակ ձեռնարկում ու միջոցառում:

Հատկապես կարելի է ընդգծել Բեսլանի ողբերգությունից հետո օսական համայնքին հասցված օգնությունը, կանոնավորապես անցկացվող պոեզիայի երեկույթները, ինչպես նաեւ ամենօրյա հսկայական աշխատանքը՝ երեխաներին հայոց լեզվի եւ պատմության դասավանդումը, հայրենակիցներին ցույց տրվող իրավաբանական օգնությունը եւ այլն:

ՎԻԿՏՈՐ ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ
Կրասնոդար

Տարածաշրջան

Հայաստանը խորացնում է Եվրոմիության եւ ՆԱՏՕ-ի հետ հարաբերությունները

ՀՀ քաղաքական օրակարգում չկա ՆԱՏՕ-ին անդամակցելու հարցը, բայց ինչ-որ պահի քննարկումները չեն բացառվում

Հայաստանի արտգործնախարար Վարդան Օսկանյանը վերջերս իր ասուլիսներից մեկում հայտարարեց, որ Հայաստանը ՆԱՏՕ-ին անդամակցելու խնդիր չի դնում, բայց, մյուս կողմից, առավելագույնս խորացնելու է Հյուսիսատլանտյան դաշինքի հետ հարաբերությունները:

Փոխարտգործնախարար Ռուբեն Շուգարյանն «**Ազգի**» հետ զրույցում ասաց, որ Հայաստանի արտաքին քաղաքական օրակարգում չկա ՆԱՏՕ-ին անդամակցելու հարցը, բայց ինչ-որ պահի քննարկումները չեն բացառվում: Այսօր, նոյեմբերի 5-ին, Անդրկովկաս այցելության շրջանակներում ՆԱՏՕ-ի գլխավոր քարտուղարը ժամանելու է Երեւան:

«Դաշինքը ցանկանում է խորացնել հարաբերությունները Հայաստանի հետ: Չնայած անցյալում Հայաստանը չէր զարգացնում իր գործընկերությունը ՆԱՏՕ-ի հետ նույն տեմպերով, ինչ հարավկովկասյան մյուս երկու պետությունները, այսօր մենք տեսնում ենք հստակ ազդանշաններ, որոնք վկայում են մեր հարաբերությունները խորացնելու Երեւանի հաստատակամության մասին», Երեւան այցի նախօրեին «Մեդիամաքս» գործակալությանը տված հարցազրույցում ասել է գլխավոր քարտուղար Սխեֆֆերը:

«Վրաստանի եւ Ադրբեջանի օրակարգում կա դաշինքին անդամակցելու խնդիրը եւ դրա մասին հայտարարվում է ամեն օր: Բայց եթե մենք նայենք մեր համագործակցությանը ՆԱՏՕ-ի հետ, կտեսնենք, որ չի տարբերվում Վրաստանից եւ Ադրբեջանից», ասաց Շուգարյանը եւ մի ուշագրավ նկատառում արեց. «Տարբերությունը հիմնականում այն է, որ ՆԱՏՕ-ի հետ հարաբերություններում Վրաստանի եւ Ադրբեջանի համար ամեն նոր քայլը, ծրագիրը վարչական, տեխնիկական ոլորտում է: Իսկ Հայաստանի համար ամեն նոր քայլը, ծրագիրը քաղաքական ոլորտի խնդիր է»:

Վերջերս Շուգարյանը մասնակցել եւ ելույթ է ունեցել Միչիգանի համալսարանում Հարավային Կովկասին եւ մասնավորապես Հայաստանի արտաքին քաղաքականությանը վերաբերող կոնֆերանսին: «Իմ ելույթը Միչիգանում ավելի շատ վերաբերում էր Եվրամիության նոր հարեւանությանը, Թուրքիայի հետ Հայաստանի հարաբերություններին, ինչպես նաեւ անդրկովկասյան երեք երկրների քաղաքական հեռանկարներին ու տարածաշրջանի նոր աշխարհաքաղաքական իրողությանը: Իմ ելույթի հիմնական շեշտադրությունը հայ-թուրքական սահմանի նշանակության մասին էր», ասաց փոխարտգործնախարարը:

«Դա հայ-թուրքական սահման չէ, դա սահման է ՆԱՏՕ-ի հետ, որն այսօր փակ է: Կարելի է ասել, որ սա տարածաշրջանի սահմանն է ՆԱՏՕ-ի հետ, որովհետեւ Վրաստանի եւ Ադրբեջանի սահմանը Թուրքիայի հետ բավարար աշխարհագրություն չի տալիս այդ հարաբերություններն ավելի սերտ դարձնելու, եւ երկրորդ՝ սա աշխարհագրական հարց չէ, այլ աշխարհաքաղաքական է», իր ելույթում ասել է Շուգարյանը:

Պաշտոնական Երեւանը թերեւս այլեւս չպետք է հույս դնի, թե ՆԱՏՕ-ն իր անդամ Թուրքիային կստիպի, որ վերջ տա Հայաստանի շրջափակմանը: Մյուս կողմից, սակայն, զգացվում է, որ Հայաստանի իշխանություններն ակնկալիքներ ունեն, որ Եվրամիությանը անդամակցել ցանկացող Թուրքիան կբացի սահմանները: Շուգարյանը մեզ հետ զրույցում ասաց, որ Բրյուսելում տեղի ունեցած եվրոպահայերի համագումարում Եվրամիության ներկայացուցիչը որպես դրական օրինակ բերել էր Եվրահանձնաժողովի զեկույցից մի նախադասություն, որը վերաբերում է Հայաստանին:

«Ես ստիպված էի պատասխանել: Եվրահանձնաժողովի զեկույցում հետեւյալ նախադասությունը կա. այն հեռանկարը, որ Թուրքիան կարող է դառնալ ԵՄ անդամ, պետք է նրան ստիպի իր հարեւանների հետ բարելավել հարաբերությունները: Եթե նախադասությունը հնչեր հակառակ ձեւով, այսինքն՝ այն հեռանկարը, որ Թուրքիան կարող է չդառնալ ԵՄ անդամ, կարող է ստիպել իր հարեւանների հետ բարելավել հարաբերությունները, դա արդեն ուրիշ բան է: ԵՄ-Թուրքիա բանակցային գործընթացը կարող է տեւել 10 տարի, եւ բանակցությունների նախավերջին օրը Թուրքիան բացի սահմանը», ասաց Շուգարյանը:

Եվրոպահայերի կազմակերպած համաժողովին հրավիրյալ կարգավիճակով մասնակցել են նաեւ եվրոպական երկրներում Հայաստանի 6 դեսպաններ: Ի դեպ, այն օրերին, երբ տեղի էր ունենում համաժողովը, որի ընդունած հռչակագրում կոչ էր արվում ԵՄ-ին թույլ չտալ իր շարքերում ընդունել Թուրքիային, Հայաստանի արտգործնախարարը Հռոմում ցանկալի էր համարում Թուրքիայի անդամակցությունը ԵՄ-ին:

«Այստեղ ես որեւէ հակասություն չեմ տեսնում նախարարի եւ եվրոպահայ համայնքների ասածների միջեւ, ուղղակի խնդիրը տարբեր իրավական հարթություններում է: Կրկնեմ, որ մենք կուզենայինք ընդհանուր սահման ունենալ ԵՄ-ի հետ, որովհետեւ մեր հեռահար նպատակն էլ է ԵՄ-ի անդամ դառնալը: Եվրոպայի հայկական համայնքները, որոնք ապրում են այսօրվա ԵՄ տարածքում, կարող են իրենց հստակ դիրքորոշումն ունենալ եւ դեմ են (Թուրքիայի ԵՄ անդամակցությանը): Նրանց մտահոգությունները կարող են վերաբերել բուն հայկական հարցերին, այսինքն, որ Թուրքիան շարունակում է Հայաստանի շրջափակումը եւ չի ճանաչում Հայոց ցեղասպանությունը», ասաց Շուգարյանը:

Փոխարտգործնախարարը նկատում է, որ ցեղասպանության հարցը սփյուռքի եւ Հայաստանի համար ունի ընդհանուր նշանակություն, բայց տարբեր նրբերանգներ: «Նախ սփյուռքը ցեղասպանության հետեւանք է, եթե սփյուռքի համար ճանաչման խնդիրը պատմական արդարության վերականգնումն է, ապա Հայաստանի համար ցեղասպանության ճանաչումը, առաջին հերթին Թուրքիայի կողմից, անվտանգության, չկրկնվելու երաշխիք է: Ճիշտ է, մեզ համար պատմական արդարության վերականգնման խնդիրն էլ է կարեւոր: Ասում են, որ այսօրվա Թուրքիան տարբեր է: Իհարկե, տարբերություններ կան, բայց ինչ է տեսնում մեր ժողովուրդն այսօրվա Թուրքիայի կողմից: Տեսնում է շրջափակում, տեսնում ենք, որ 20-րդ դարի վերջին եւ 21-րդ դարի սկզբին Թուրքիան իրականացնում է ագրեսիվ քաղաքականություն Հայաստանի նկատմամբ: Շրջափակումը պատերազմական ակցիա է»:

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Մշակույթը քաղաքական զորեղ կռվան է

Արցախում հուշարձանների պահպանության դրվածքը չի կարելի բավարար համարել

ԼՂՀ հուշարձանների պահպանության եւ ուսումնասիրման վարչության պետ **Սլավա Սարգսյանի** կարծիքով՝ այսօր հուշարձանների պահպանության դրվածքն Արցախում բավարար համարել չի կարելի: Ս. Սարգսյանը դա պատճառաբանում է այն հանգամանքով, որ այդ գործի իրականացման սկզբունքներն ու մեխանիզմները չեն համապատասխանում՝ առնվազն ԱՊՀ երկրներում, այդ թվում՝ Հայաստանում առկա դրվածքին: Մասնավորապես, նրա խոսքերով, Արցախում չի գործում կենտրոնացված այն ձեւը, որը գոյություն ունի, ասենք, Հայաստանում: Ավելի կոնկրետ, նշված ծառայության աշխատողները շրջաններում ենթարկվում են շրջվարչակազմերին, այլ ոչ թե իրենց վարչությանը: Իրենց ազդեցությունից դուրս գտնվելու պատճառով էլ նրանք չեն կարողանում արդյունավետ իրականացնել հուշարձանների պահպանման ու ուսումնասիրման գործը եւ հաճախ վարչակազմի շահերից ելնելով՝ անհրաժեշտ հավաստի տվյալներ չեն տալիս վարչությանը: Ստացվում է, որ սպասարկման բավականին ընդարձակ այդ տարածքում աշխատանքներն իրականացնում են միայն վարչության երեք աշխատողները: Վարչության պետն այս խնդրին հավելում է նաեւ պետությունից հասկացված նյութական սուղ հնարավորությունները:

Արցախում, ըստ Սլավա Սարգսյանի, կան շուրջ 10 հազար պատմամշակութային արժեք ներկայացնող հուշարձաններ, որոնց վերջնական հաշվառման եւ վկայագրման համար դեռ երկար տարիներ են պետք: Նրա հեղինակած քարտեզում, որը լույս է տեսել ընթացիկ տարում, զետեղված են սոսկ կարեւոր հուշարձանները: Միեւնույն ժամանակ, Ս. Սարգսյանի խոստովանությամբ, շատ հուշարձաններ չեն կարողանում լիարժեք ուսումնասիրել՝ հեռու տարածքներում գտնվելու պատճառով:

Հուշարձանների ոչնչացումը հիմնականում բնական գործընթացի հետեւանք է: Ժամանակի ընթացքում եւ ավերվելով՝ այդ հուշարձանները կորցնում են նախնական տեսքը կամ ընդհանրապես ոչնչանում: Վերականգնման համար զգալի ֆինանսական միջոցներ են պետք, ինչից զուրկ է վարչությունը: 1988 թվականից առ այսօր Արցախում ամբողջական տեսքով եւ մասնակի նորոգվել են շուրջ երկու տասնյակ հուշարձաններ: Դրանց գերակշիռ մասը նորոգել է ՀԱԵ Արցախի թեմը: Ս. Սարգսյանը գոհ չէ նաեւ նորոգման մակարդակից: Նրա համոզմամբ, ճիշտ կլինի դրանք կատարել մասնակի, որովհետեւ ամբողջական նորոգման համար թե՛ ֆինանսական միջոցներն են բացակայում եւ թե՛ չկան համապատասխան մասնագետներ: Հաճախ նորոգումներից փոփոխվում է հուշարձանի արտաքին տեսքը՝ խաթարելով դրա պատմականորեն ձեւավորված կերպարը: Իսկ երբեմն էլ այդ հուշարձաններն ուղղակի իմաստով եվրոնորոգված տեսք են ստանում:

Եթե Ղարաբաղի՝ Ադրբեջանի ենթակայության տակ գտնվելու մոտ 70 տարում պատմական հուշարձանները ոչնչացվել են ադրբեջանցիների խտրական քաղաքականության հետեւանքով, ապա ներկայումս քիչ չեն դեպքերը, երբ դրանք ավերվում են հենց մեր ձեռքով: Մասնավորեցնելով այս մտահոգությունը, Ս. Սարգսյանը «**Ազգի**» թղթակցի հետ զրույցի ժամանակ ասաց, որ այսպիսի ոչնչացումները հիմնականում տեղի են ունենում շինարարական եւ ճանապարհային աշխատանքների ժամանակ: Օրենքով այդ շինարարությունն իրականացնողը պարտավոր է որեւէ հուշարձանի հանդիպելիս կանգնեցնել աշխատանքները եւ այդ մասին իրազեկել համապատասխան կառույցներին: Դարձյալ նրանց պարտականությունների մեջ է մտնում նույն տեղանքում կատարվող պատմամշակութային բնույթի ուսումնասիրությունների համար ֆինանսավորումը: Ուսումնասիրություններն ավարտելուց հետո նոր միայն շինարարական կազմակերպությունը կարող է շարունակել իր աշխատանքները: Այս մասին թե՛ ճանապարհաշինարարները եւ թե՛, առհասարակ, որեւէ շինարարություն իրականացնողները կամ չգիտեն, կամ էլ չեն ուզում կասեցնել իրենց աշխատանքը, առավել եւս՝ լրացուցիչ միջոցներ ծախսել տեղանքում պատմագիտական հետազոտություններ կատարելու վրա: Նրանց համար թերեւս ձեռնտու է հողին հավասարեցնել կամ էլ հողածածկել այդ հուշարձանը: Ցավով նշելով այս մասին, Ս. Սարգսյանը նաեւ ասաց, որ հաճախ հուշարձանների պահպանության եւ ուսումնասիրման գծով իրենց ներկայացուցիչները զլանում են այս մասին հայտնել վարչությանը: Անշուշտ, կան նաեւ բարեխիղճ շինարարներ, որոնք իրենց պարտքն են համարում գտածոյի մասին տեղեկացնել համապատասխան մարմիններին: Օրինակ, վերջերս Մարտակերտի շրջանի բնակավայրերից մեկում աշխատանքներ կատարելու ժամանակ մ.թ.ա. II-I հազարամյակների դագաղ է հայտնաբերվել: Վարչությունն այդտեղ հետազոտություններ է կատարել, իսկ դագաղը տրամադրվել է Մարտակերտի թանգարանին:

Պատմամշակութային հուշարձանը նաեւ քաղաքական զորեղ կռվան է Արցախի պատմական պատկանելության վերաբերյալ բանավեճերում: Ս. Սարգսյանը դժգոհություն հայտնեց նաեւ, որ այս ուղղությամբ քարոզչական աշխատանքներ քիչ են տարվում: Ադրբեջանը, նրա կարծիքով, միջազգային տարբեր ատյաններում հաջողությամբ է շահարկում Արցախի մշակութային ժառանգությունները, մինչդեռ մեր շատ կազմակերպություններ, որոնք առավելությամբ կոչված են հենց դրան, պասիվ վերաբերմունք են դրսեւորում: Իբրեւ ասվածի օրինակ, նա հասկանեց վերջերս հրատարակված Արցախի հուշարձանների քարտեզը, որը կարելի է թարգմանաբար եւ մեծ տպաքանակով տարածել շատ երկրներում, ինչը, ցավոք, համարյա չի արվում:

ԿԻՄ ԳԱԲՐԻԵԼՅԱՆ,
Ստեփանակերտ

ԳՐՔԵՐ

«Օրեր»-ի հերթական համարը

Լույս է տեսել Չեխիայում տպագրվող «Օրեր» համաեվրոպական անկախ ամսագրի հերթական՝ 3-4 միացյալ համարը: Երեւանում, Մոսկվայում, Կարլովի Վարի քաղաքներում անցկացված կինոփառատոների, հայ-չեխական կապերի մասին պատմող նյութերից, Հայաստանի եւ Չեխիայի բնապահպանական իրավիճակին իրական գնահատական տվող 2 երկրների բնապահպանության նախարարների բացառիկ հարցազրույցներից զատ «Օրեր» ամսագիրն այս համարով սկսում է «Սարոյանը Չեխիայում» նոր հոդվածաշար:

Սարոյանը Պրահայում վերջին անգամ եղել է 1980 թվականին: «Նրա գրքերը չեխերեն տպագրվել եւ շարունակում են լույս տեսնել այնքան, որ թվում է, թե Սարոյանը ավելի չեխ է, քան հայ», գրված է մեծ գրողի չեխ թարգմանիչ Յիրժի Յոսեկի հետ հարցազրույցի նախաբանում: «Սարոյանին ես միշտ անչափ սիրել եմ, ասում է Յիրժի Յոսեկը, ինչ վերաբերում է թարգմանչական բարդությանը՝ դժվարը բառախաղերի թարգմանությունն է եւ միաժամանակ անչափ պոետականությունը»: Սարոյանին նվիրված հաջորդ հոդվածը պատմում է կինոյում գրողի կատարած աշխատանքի, նրա մտահղացումների մասին: «Մետրո Գոլդուին Մայեր» կինոստուդիայի տնօրեններին բեմադրիչի իր կարողությունն ապացուցելու համար Սարոյանը 3 օրում նկարահանում է իր «Խեղճերը» պատմվածքը, որը 1943 թ. արժանանում է Օսկար մրցանակի:

Հետաքրքրական է նաեւ Հարություն վարդապետ Պզտիկյանի հետ հարցազրույցը: Վենետիկի Մխիթարյան միաբանության միաբանը հայտնում է, որ Երեւանում շուտով հիմնվելու է Մխիթարյան միաբանության մշակութային կենտրոն:

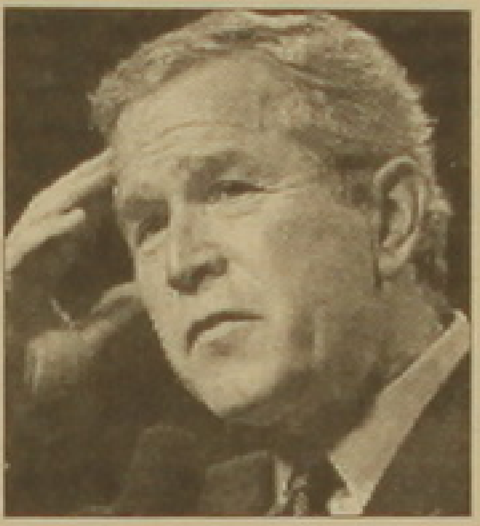
Բնապահպանության նախարարներ Վարդան Այվազյանի եւ Լիբոր Ամբրոզեկի հանդիպումը հայ-չեխական առաջին համագործակցությունն է նախարարական մակարդակով: Լիբոր Ամբրոզեկը «Օրեր» ամսագրին տված հարցազրույցում նշում է, որ Հայաստանը ոչ միայն հազարամյա պատմությամբ եւ մշակույթով, այլեւ բնությամբ Եվրոպայի եւ ողջ աշխարհի հարուստ ժառանգությունն է:

Ամսագրի էջերում տեղ են գտել նաեւ Հայաստանի ներքաղաքական անցուդարձի մասին պատմող նյութեր: Իսկ ամսագրի չեխերեն տպագրված հավելվածում ներկայացված են Շառլ Ազնավուրի բանաստեղծությունները երիտասարդ թարգմանչուհի Պետրա Կոհուտկովայի թարգմանությամբ: Եվրոպայում բնակվող հայերը թերեւս կկարողանան «Օրերի» միջոցով որոշակի տեղեկություն ստանալ հայրենիքում տեղի ունեցող անցուդարձի, քաղաքական, մշակութային կյանքի մասին:

ԱՐԵՎԻԿ ԲԱԴԱԼՅԱՆ

Ջորջ Բուշի վերընտրությունն աշխարհում հակասական տրամադրություններ է առաջացրել

Պուտինը ողջունում է, Շիրակը խոսում «լավ ծանոթ չարիքի» մասին



Երեկ համաշխարհային մամուլի ուշադրության կենտրոնում ԱՄՆ նախագահական ընտրությունների արդյունքներն էին: Առավել հուզական արձագանքներ տպագրեցին բրիտանական թերթերը՝ չխորշելով կտրուկ արտահայտություններից:

Այսպես, «Ինդիփենդենտը» տպագրեց 6 լուսանկար՝ Գուանտանամոյի ռազմակայանի կալանավորներ, Իրաքում տեղաբաշխված ամերիկացի զինվորներ, «Աբու Ղրեյբի» բանտարկյալ՝ պարկը գլխին, Իրաքի պատերազմի դեմ ուղղված բողոքի ցույց, նավթամշակման գործարան եւ Ջորջ Բուշի լուսանկարների տակ «Եվս 4 տարի» խոսուն արտահայտությունն է:

«Դեյլի միրոր» առաջին էջում Ջորջ Բուշի լուսանկարն է հետեւյալ մակագրությամբ՝ «Ինչպե՞ս 59054087 անձինք այդքան բթամիտ են»: Հենց 59 մլն ամերիկացիներ են քվեարկել Բուշի վերընտրության օգտին:

Աշխարհում տիրող տրամադրություններին առավել համգամանալի անդրադառնում է Լոնդոնի «Թայմսը»: Թերթը նշում է, որ եթե աշխարհի մեծ մասը չինելով ժպիտով թաքցնում է դժգոհությունը Բուշի վերընտրության առթիվ, ապա ՌԴ նախագահ Վլադիմիր Պուտինը եւ Իրաքի պատերազմը պաշտպանող երկրների ղեկավարները ողջունում են Բուշին:

Ի դեպ, Պուտինը նրան շնորհավորեց դեռ նախքան ընտրությունների վերջնական արդյունքների հրապարակումը: «Եթե Ջորջ Բուշը հաղթի, ապա ես կուրախանամ, որ ամերիկացիները չվախեցան եւ ընդունեցին նպատակահարմար որոշում», հայտարարեց ՌԴ նախագահը:

Նրան ձայնակցեց Մոսկվա այցելած Իտալիայի վարչապետ Սիլվիո Բեռլուսկոնին, ասելով, թե Ամերիկայում Բուշի քաղաքականության շարունակումը ցանկալի է:

Բուշի հաղթանակը ողջունեցին Իրաք զորքեր ուղարկած Ճապոնիան, Ավստրալիան, Լեհաստանը, ինչպես նաեւ Իսրայելը եւ Իրաքի անցումային կառավարությունը:

Սակայն Եվրոպայի, Ասիայի, Աֆրիկայի, Մերձավոր Արեւելքի եւ Լատինական Ամերիկայի երկրների զգալի մասը չի թաքցնում դժգոհությունը: Արաբական աշխարհի ներկայացուցիչները եւ մեկնաբանները Բուշի հաղթանակը համարում են «վատ լուր»: Մարոկկոյի հայտնի իրավաբան եւ լրագրող Ալի Ամարը նշում է. «Ամպեր են կուտակվում: Բուշի հաղթանակը, ամենայն հավանականությամբ, նշանակում է բռնությունների աճ Իրաքում, Աֆղանստանում եւ այլուր»:

Եվրոպական կառավարությունների մեծ մասը զուտ շնորհավորանքներ է հասցեագրել Բուշին: Իրաքի պատերազմի կապակցությամբ Բուշի վարչակազմի հետ լուրջ տարաձայնություններ ունեցող Ֆրանսիան եւ Գերմանիան հույս են հայտնել, որ նորընտիր նախագահը մոտ ժամանակներս Եվրոպայի հետ կապերի վերականգնման քայլեր կձեռնարկի:

Ֆրանսիայի արտգործնախարար Միշել Բառնիեն հայտարարեց. «Ամերիկացիները պետք է կարծեն, թե կարող են միայնակ կառուցել եւ ուղղորդել աշխարհակարգը»: Նախկին արտգործնախարար Յուբեր Վեդրինը հանդես եկավ առավել կոշտ հայտարարությամբ. «Ընտրությունները ցույց տվեցին, որ ամերիկացիների եւ մնացյալ աշխարհի միջեւ առկա է խոր ու տեւական անըմբռնողություն»:

Նախագահ Ժակ Շիրակն իր մտերմն արտահայտեց անկեղծորեն: «Մենք չենք կարծում, թե Քերիի ընտրվելու դեպքում տեղի կունենային նշանակալի փոփոխություններ, իսկ Բուշը մեզ լավ ծանոթ չարիք է», ընդգծել է նա:

Պ. Ք.

Ընտրություններում Բուշի հաղթանակն անվիճելի է

Սակայն դա հազիվ թե ոգեւորի եվրոպական երկրներին, իսլամական աշխարհին եւ Թուրքիային

Դեռեւս հոկտեմբերի 14-ին, անդրադառնալով ԱՄՆ-ի նախագահական ընտրություններին, «Ազգը» կարծիք էր հայտնել, որ քաղաքական զարգացումների ընթացքն Իրաքում ԱՄՆ-ին ստիպում է շարունակել պատերազմը, իսկ դա նախագահի պաշտոնում Ջոն Քերիի համեմատ նախընտրելի է դարձնում Ջորջ Բուշին: Նոյեմբերի 2-ի ընտրություններում Բուշի հաղթանակով մեր կարծիքը հաստատվեց: Սակայն Բուշի վերընտրության պարագայում կարեւորն այդ կարծիքը չէ, այլ Մերձավոր եւ Միջին Արեւելքում ԱՄՆ-ի հետագա քաղաքականությունը, Եվրամիության հետ նրա տարաձայնություններն ու ի հակակշիռ ԵՄ-ին Ռուսաստանի, Չինաստանի, Հնդկաստանի հետ մերձեցման ամերիկյան միտումները:

Բուշի վերընտրությունը որեւէ հիմք չի տալիս ենթադրելու, որ տարածաշրջանում ԱՄՆ-ի քաղաքականությունը էական փոփոխության ենթարկվի: Քանի որ ԵՄ-ի հետ տարաձայնությունները մեծապես պայմանավորված են այդ քաղաքականությամբ, ուստի կպահպանվեն նաեւ դրանք: ԵՄ-ի հետ տարաձայնությունների առկայությունն ինքնաբերաբար կհանգեցնի վերոհիշյալ երկրներին մերձենալու ամերիկյան միտումների զարգացմանը:

Որոշակի փոփոխություններ թերեւս կկատարվեն Սպիտակ տան կամ վարչակազմում: Համենայն դեպս, պաշտոնից նախագահ Բուշի ազգային անվտանգության գծով խորհրդական Կոնդոլիզա Ռայսի ու նախագահի աշխատակազմի ղեկավար Էնդրյու Կարդի հեռացման, ինչպես նաեւ պետքարտուղար Քոլին Փաուելի եւ պաշտպանության նախարար Դոնալդ Ռամսֆելդի հրաժարականի մասին ենթադրություններ են արվում: Սակայն այդ փոփոխություններով դրությունը չի փոխվում:

Ըստ երեւույթին դրության վրա հազիվ թե լուրջ ներգործություն ունենար Քերիի հաղթանակը: Ի տարբերություն Բուշի, նա գուցե հանդուրժեր ԵՄ-ի ներգրավումը տարածաշրջանային գործընթացներում՝ ամերիկյան քաղաքականությանը նպաստելու պայմանով: Նա դրանով կստեղծեր եվրոպական առաջնակարգ երկրների հետ ԱՄՆ-ի տարաձայնությունների հարթեցման անհրաժեշտ նախադրյալները: Այդ ընթացքում ԵՄ-ը ներգրավվելով տարածաշրջանային գործընթացներում, ինչ խոսք, ներկայություն կպահովեր Մերձավոր եւ Միջին Արեւելքում: Սակայն ամերիկյան քաղաքականությանը նպաստելու հարկադրանքի տակ եվրոպական այս կառույցի քաղաքականությունը հետզհետե կնմանվեր ամերիկյանին:

Այլ կերպ, Քերիի ընտրությամբ ընդամենը կհարթվեին ԱՄՆ-ԵՄ տարաձայնությունները: Ինչ վերաբերում է ԱՄՆ-ի տարածաշրջանային քաղաքականությանը, ապա դա ուժի մեջ կմնար, ավելին՝ դրա հետ կհամադրվեր նաեւ ԵՄ-ի քաղաքականությունը: Այնուամենայնիվ, տարաձայնությունների հարթեցումը Մերձավոր եւ Միջին Արեւելք ներթափանցելու հեռանկարով չափազանց կարեւոր է ԵՄ-ի համար, որ ընտրություններում Բուշի հաղթանակն առանձնապես չի ոգեւորում Ֆրանսիայի գլխավորությամբ եվրոպական երկրներին: Ոգեւորված չեն նաեւ արաբական երկրներն ու իսլամական աշխարհը:

Այս ամենն, ինչ խոսք, չի խանգարում, որ վերընտրության առթիվ ողջույնի ուղերձով Բուշին շնորհավորեն եվրոպական երկրները, նրանց միանան եվրոհանձնաժողովի նախագահ Ռոմանո Պրոդին, իսլամական աշխարհը, արաբական երկրները, նույնիսկ Պաղեստինի ինքնավարության առաջնորդ Յասեր Արաֆաթը:

Վերոհիշյալ ուղերձներից թերեւս հատկանշականը Պրոդիի ուղերձն է: Այն առումով, որ Պրոդին ուղերձում, «Անատոլու» գործակալության տվյալներով, Բուշին հավաստել է ԱՄՆ-ի հետ Եվրոպայի բարեկամական կապերի ամրապնդմանը նպաստելու իր պատրաստակամությունը: Բուշին շնորհավորել է նաեւ Թուրքիայի վարչապետ Ռեջեփ Թայիփ Էրդողանը: Նա, ըստ «Անատոլու» գործակալության, հույս է հայտնել, որ ԱՄՆ-ում նախագահական ընտրությունների արդյունքները կնպաստեն մարդկության բարգավաճմանը, աշխարհում խաղաղության եւ բարեկամության ամրապնդմանը:

Էրդողանի ուղերձը ընտրությունների առնչությամբ ոգեւորության կամ դժգոհության եզրակացությունների հիմք չեն տալիս: Պարզապես ասենք, որ թուրք-ամերիկյան տարաձայնությունները, որոնք վերածել են հակասությունների, առաջացել էին հենց Բուշի օրոք Իրաքում վերջինի որդեգրած քաղաքականության հենքի վրա: Այդ քաղաքականությունն սկզբունքորեն չի բավարարում թուրքական իշխանություններին: ԵՄ-ի հետ բանակցությունների սկզբնավորման ներկա փուլում Թուրքիան բավարարված չէ նաեւ եվրոպական այս կառույցի հետ ԱՄՆ-ի տարաձայնություններից: Սակայն ընտրություններին Թուրքիայի վերաբերմունքը մասնավոր հարց է, առանձին մոտեցում է պահանջում:

ՀԱԿՈԲ ՉԱՔՐՅԱՆ

«Ավստրիական ավիաուղիներն» ավելացրեց Վիեննայի չվերթերի քանակը

Երեկ «Երեւան» հյուրանոցում ԶԼՄ-ների հետ հանդիպեցին «Ավստրիական ավիաուղիների» մենեջեր Վերներ Կրյուգերը, «Ասլանտիս» ավիաընկերության տնօրեն Ռոլանդ Մարգարյանը եւ հայաստանյան գրասենյակի աշխատակիցները: Հանդիպման առիթը նոյեմբերի 4-ի առավոտյան իրականացած «Ավստրիական ավիաուղիների» շաբաթական 5-րդ թռիչքն էր: Պրն Կրյուգերը հակիրճ ներկայացրեց նոր՝ 5-րդ չվերթը եւ նշեց, որ մինչ այլ ավիաընկերություններ ձմռան եղանակին սովորաբար պակասեցնում են իրենց չվերթերի քանակը, «Ավստրիական ավիաուղիները» արձագանքելով Հայաստանի ուղեւորների աճող պահանջներին, ավելացնում է Երեւանից Վիեննա եւ հակառակ ուղղությամբ իր չվերթերը, ու մինչեւ 2005 թ. պատրաստվում է բացել նաեւ 6-րդ չվերթը:

5-րդ չվերթը չափազանց նպաստակահարմար ու մատչելի է հատկապես գործարարների համար եւ համընկնում է ձմեռային չվացուցակին: Ընդլայնված չվացուցակը երաշխավորում է Վիեննայի միջազգային օդանավակայանի միջոցով Ավստրիայի ներքին չվերթերի, Եվրոպայի բազմաթիվ այլ քաղաքների ու Ամերիկայի, Ասիայի եւ Ավստրալիայի ուղղություններով անխափան երթեւեկ: Չվացուցակը թույլ է տալիս օգտվել դեպի Եվրոպա առավել արագ եւ հարմար տարանցիկ ճանապարհորդության հնարավորությունից եւ 5 ցամաքամասերում 64 երկրների ավելի քան 130 քաղաքների համար առաջին անցուղի հանդիսացող Վիեննայի օդանավակայանից: Պրն Կրյուգերը նշեց նաեւ, որ իրենց չվերթերն իրականացվում են «Ասլանտիս» ավիաընկերության հետ համագործակցությամբ եւ դրանով «Ասլանտիսը» հնարավորություն է ստանում ինքնուրույն, անկախ վաճառել տոմսերը եւ շուկա հանել:

«Ասլանտիս» ավիաընկերության տնօրեն Ռոլանդ Մարգարյանը հույս հայտնեց, որ նոր չվերթերով կավելացնեն զբոսաշրջիկների ուղեւորահոսքը դեպի Հայաստան: Ներկայումս, ըստ պրն Կրյուգերի, «Ավստրիական ավիաուղիներն» իր ուղեւորափոխադրումները տարեցտարի ավելացնում է ու այսօր հայաստանյան այլ գործընկերների շարքում զբաղեցնում է 3-րդ տեղը: Տարեկան ուղեւորափոխադրումների ծանրաբեռնվածությունը հասնում է 70 տոկոսի, ինչն էլ ընկերությանը թույլ է տալիս շահույթով աշխատել: Իսկ վառելիքի գների փոփոխության հետ կապված մեծացել է տոմսի արժեքի ծախսն փոփոխություն: Այսօր Երեւանից մեկնողների թիվը մի քիչ ավելի է, քան եկողներինը: Իսկ ավելի շատ գործարարնե՞ր, թե՞ զբոսաշրջիկներ են մեկնում ու գալիս Հայաստան, պրն Կրյուգերը պատասխանեց, որ ձմռանը 70 տոկոսը գործնական նպատակով են մեկնում, իսկ 30 տոկոսը՝ պտույտի, ամռան ամիսներին հակառակն է:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Իսրայելում քննարկվում է Արաֆաթի թաղման վայրի հարցը

Փարիզի արվարձան Կլամարի զինվորական հոսպիտալից ստացված տվյալներ վկայակոչելով, պաղեստինցի պաշտոնյաները հայտարարել են, որ Յասեր Արաֆաթի վիճակը վատթարացել է: «Ֆրանս-ինֆո» ռադիոկայանը երեկ հաղորդեց, որ 75-ամյա պաղեստինցի առաջնորդը տեղափոխվել է հոսպիտալի ինտենսիվ թերապիայի բաժանմունք:

Արաֆաթի վիճակի հերթական վատթարացումն սկսվել է չորեքշաբթի օրը: Անցկացված նոր բուժզննությունն առայժմ թույլ չի տալիս պարզել այդ վատթարացման պատճառը:

Ֆրանսպրեսը տեղեկացնում է, որ Պաղեստինի ազատագրման կազմակերպության քաղաքական վարչության պետ Ֆարուկ Քադումին Թունիսից Փարիզ է մեկնել Արաֆաթի առողջական վիճակին մոտիկից հետեւելու: Ֆրանսիայի պաշտպանության նախարարության հրապարակած տեղեկությունների համաձայն, Արաֆաթի օրգանիզմում հայտնաբերվել են արյան անկանոնություններ եւ մարսողության որոշ խանգարումներ, բայց սրտիսակարյունության վարկածը բացառվում է:

Իսրայելում ուշի-ուշով հետեւում են Արաֆաթի վիճակին եւ արդեն պատրաստվում են նրա հավանական մահվանը: Արտգործնախարար Սիլվան Շալոմը «Իսրայելի ձայն» ռադիոկայանին տված հարցազրույցում ասել է, որ հրեա բժիշկների կարծիքով Արաֆաթը հիվանդ է քաղցկեղով կամ ինչ-որ վարակիչ ախտով:

«Պաղեստինյան ղեկավարության աղբյուրներ» վկայակոչելով իսրայելական ԶԼՄ-ները հաղորդում են, թե Արաֆաթը կորցրել է մտավոր ունակությունների մի մասը, դժվարությամբ է ճանաչում շրջապատի մարդկանց: Արաֆաթի օգնականը երեկ հետմիջօրեին հայտարարեց, որ նա կոմայի մեջ է:

Իսրայելի արտգործնախարարությունը մտադիր է հրապարակել պաղեստինցի առաջնորդի մահվանը նախապատրաստվելու օպերատիվ ծրագիր: ԱԳՆ-ում մշակված այդ ծրագրի նպատակն է թույլ չտալ, որ Արաֆաթի մահից հետո Պաղեստինյան ինքնավարությունում քաոսային վիճակ ստեղծվի եւ բռնությունների ալիք ծավալվի:

Ծրագրի կարեւոր կետերից մեկը Յասեր Արաֆաթի թաղման վայրի հարցն է: Նախատեսվում է թույլ չտալ, որ նա, իր կտակի համաձայն, թաղվի Տաճարի լեռան տարածքում:

Օրերս Իսրայելի վարչապետ Արիել Շարոնը հայտարարել էր, որ պաղեստինյան կողմին չի թույլատրի Յասեր Արաֆաթին թաղել Երուսաղեմի մահմեդական սրբավայրերի համալիրի տարածքում: «Քանի դեռ ես վարչապետ եմ, Արաֆաթը չի թաղվի Երուսաղեմում», ընդգծել էր Շարոնը:

Իսրայելի իշխանությունները նշում են, թե կարող են համաձայնել, որ պաղեստինցի առաջնորդը թաղվի միայն Երուսաղեմի արեւելյան արվարձան Աբու Դիսում:

Մշակույթ

Չրույց Էդվարդ Խաբեկյանի հետ կյանքի, մարդկային ցավ ու հոգսի, արվեստի մասին

1-ին էջից

- Հիմա էլ ինչ ուզում՝ նկարում եք: Ի՞նչ տարբերություն կա այդ երկու իրողությունների միջեւ:

- Ես չգիտեմ՝ ինչ տարբերություն կա: Էդ «Ազատություն» ռադիոկայանը, որ հիմա կա, այն ժամանակ էլ լսում էինք. առանձնապես մի բան չէր, մի քիչ ավելի ինֆորմացիա էինք իմանում՝ ապրելով Խորհրդային Միությունում:

- Ստեղծագործող անհատի համար մտքի բանտային ռեժիմ չէ՞ր արդյոք ստեղծված:

- Երեւակայության արդյունք է այդ բոլորը: Մշակույթի նախարարությունը ցուցակ էր տալիս նկարիչներին, որ թեմաներ ընտրեին: Ես այդ ցուցակը նայելու կարիք չունեի: Ինձ երբեք չեն ասել՝ ինչ նկարեմ: Ես գիտեի՝ ինչ պիտի նկարեմ, որն է իմ նախասիրությունը:

- Լավ, ինչո՞ւ էիք այս անկախությանը ձգտում:

- Էսօրվա ժամանակը եթե մի բան տվել է, որ կոչվում է անկախություն, ծնել է նաեւ մաքսիմալ մի ազատություն: Երեկ «Ազատություն» ռադիոկայանից մի արտառոց բան լսեցի. հայտարարվեց, թե Գոյան՝ իսպանացի այդ մեծ նկարիչը, արվամոլ է եղել: Գոյան՝ իմ սիրած նկարիչներից մեկը, ինկվիզիցիայի դեմ իր տղամարդկային կեցվածքով: 90 տարի ապրում եմ էս աշխարհում, նման բան ոչ կարդացել եմ, ոչ լսել, այդ մաքսիմալ ազատությունը հայտարարում է եւ էնպես հեշտ, կարծես էդպես էլ պետք է լիներ: Էդ տեսակ ազատությունն ինչի՞ է պետք: Կամ էդ ազատությունը նրա համա՞ր է, որ ում ասես, կամ ինչպես ասես քննադատենք կամ գովեստը ծայրահեղացնենք: Մի նկարչի մասին, որին դասարանում հազիվ մատիտ բռնել սովորեցրի, հիմա հզոր նկարիչ են համարում:

Մի քանի օր առաջ լսեցի 18 երեխա ունեցող մարդու մասին, մի սենյակում են բնակվում, ոնց են ապրում՝ սեղանի վրա են քնում, տակը, ու այդ մարդը ձայն չի հանում, ասում է՝ թե երեխա նորից կունենամ: Կա՛, չէ՛, այդպիսի մարդ, ու ոչ ոք բանի տեղ չի դնում: Սովետական տարիներին աղքատ հայ չէիր տեսնի Երեւանի փողոցներում, հիմա մուրացիկ երեխա, բոմժ, ինչ ասես չկա, ամբողջ կեղտը ջրի երես է դուրս եկել:

- Անկախությո՞ւնը փոխեց նույն հային, ինչն է պատճառը:

- 70 տարի մոռացավ հայն իր չարչիությունը: Այդ տարիներին Գիտությունների ակադեմիա, Մատենադարան, օպերային թատրոն ստեղծվեց, Բաբաջանյաններ, Համբարձումյաններ ու Ալեքսանդր Հարությունյաններ ծնվեցին: Հիմա ազգս շուկայական հարաբերություններ են ստեղծում, անո՞ւն են հնարել, դա չարչիական կապիտալիզմ է, էստեղից առնել, էնտեղ ծախել, լավ է, որ չեմ տեսնում, էլի, չկա չարիք առանց բարիքի: Բա էդ հեռուստատեսության ծրագրե՞րը, նույն բանը տասն անգամ կրկնում են, տարօրինակ է, չէ՞, երաժշտություն չկա՞, ինչ է:

- Զայրանում եք, վարպետ, չեք հաշտվում ազատության բերած տիղմի հետ, մի փոքր շեղվենք, վերադառնանք հին հիշողություններին: Իգդիրից ե՞րբ եկաք:

- 1918 թվին:

- Փոքր եք եղել, որեւէ հիշողություններ ունե՞ք:

- Գրիս՝ «Իգդիրի» մեջ կան որոշ բաներ: «Երեւանը», որ գրեցի, ուրիշ բան կստացվեր: Երեւանի մասին սենտիմենտալ բաներ են գրում, ուրիշ, ուրի՞շ բան կար, որ պատմեմ, կփշաքաղվես: Փողոցը, որտեղ ապրում էինք Իգդիրից գալուց հետո, կոչվում էր Բաննայա, 3-4 դարկական ոճով լավ սարքած բաղնիքներ կային: Այդ բաղնիքները փայտով էին տաքացնում, կողքը մոխիրը թափելու առանձին տեղ կար: Փոքր, անտեր, անտուն երեխաները լիքն էին: 1918-ից հետո գաղթականների հետ էին եկել, որբանոցներում տեղ չկար: Էդ երեխաները գիշերներն անց էին կացնում մոխրի տակ, առավոտներն աչքերը՝ սպիտակ, դողդողում էին, ոնց որ ուրվականներ լինեին, մինչեւ էսօր երազումս տեսնում եմ, սարսափ է գալիս վրաս: Պատահում էր՝ սառ մոխրի տակ էլ մնում էին: Առաքա (սայլ) էր շրջում փողոցներում, սովից մեռած երեխաներին դարսում տանում, թաղում էին:

- Իսկ Իգդիրից ինչ եք հիշում:

- Մեր տունն եմ հիշում, այգին, այգեխաղը, հորս խանութը: Իգդիրը մի հրապարակ ուներ, ռուսի եկեղեցի կար, դրա դիմացն էր, բուլվար էին ասում, էնտեղ ռուս օֆիցերներն էին իրենց կանանց հետ շրջում: Հայերը զբաղմունք ունեին, այգեգործություն էին անում, առեւտուր, առեւտրական տներ կային:

- Ձեր նկարներում այդ հիշողությունները ինչպե՞ս են արտահայտվել:

- Դրանք նկարելու բաներ չեն, ողջն է մտել մեջս: Իգդիրցիք հանգիստ գաղթեցին, թուրքերը, քրդերը սիրտ չէին արել մտնեն մեր տները: Մեր գործերը գնացին կալսեցին, լցրին սելերը, բերեցին Երեւան, հաց կերան: Իգդիրցին խեղճ չի, մի աղքատ չկար, ուղղամիտ, շիտակ մարդիկ են, երեւի թե ավելին, քան մարդուն անհրաժեշտ է: Հերոսականություն կա մեջները:

- Ձեր արվեստի գերակշռող տարրը պայքարի, ապստամբության, տարերքի ոգին է:

- Բա ինչ է՝ գաղթը նկարեի, խեղճությունը պիտի ցույց չտալ, առանց այդ էլ շատ է տեսել ժողովուրդը: Նկարաշարերիցս մեկը կոչվում է «Անհանգիստ ձիեր»: Ինչ են ուզում ձիերը. ուզում են Արաքսի ափերն անցնեն, որի համար պետական մրցանակ ստացա, դրանք սովետական տարիներն էին:

Էսօրվա համար ինչ լավ բան ասես, գյուղում աշխատող չկա, տարիքավորներն են մնացել ու կանայք, երիտասարդությունը չի աշխատում, հողից երես է թեքել, եթե գյուղը քաղաքին չկերակրի, ինչ կլինի, առեւտրով ազգ չես պահի: Ու քանի գնա, վատանալու է, եթե տնտեսական էս սիստեմը՝ չարչիական կապիտալիզմը, շարունակվի: Էնպես որ, ես հոռետես եմ: Ասում եմ՝ ազատությունն ինչ է, մարդը տնտեսապես պետք է ապահովված լինի, որ իրեն ազատ զգա: Երեխադ սոված, կինդ սոված, ինչպես կարող ես քեզ ազատ զգալ: Էդ տեսակ բան հնարավոր չէ:

- Վարպետ, լավ բաների մասին էլ ասեք:

- Ասացի էլի, լավը ճիշտ ասելն է: Գտնում եմ, որ իմ կարծիքը մոտ է իրականությանը, հակառակ այն, ինչ հաճախ եմ լսում, թե արտադրությունն առաջ է գնացել: Ինչ արժեք ունի էդ արտադրությունը, եթե ոչ մի աղքատի գրպան չի մտնում: Լավ է, որ կրթված մտավորականության ինչ-որ քանակ կա: Որ գոյություն ունենք դեռ, իրենց շնորհիվ է:

Էդ. Խաբեկյանը մեկ տարուց ավելի է, բնակվում է Աշտարակում, ապրում է մեր կյանքի ամեն անցուդարձով, գյուղացու պարզ, կենցաղային հոգսերով, աղքատության մեջ եղողների ցավով, մտքերը գալիս-գնում են, զրուցում է երկա՜ր, երկար:

- Ես իմ ուսանողներին ասում էի՝ աշխարհի վրա ինչ թեմա կա, դրա մասին հարց տվեք, էդպես էլ էդ օրը չտեսա:

- Ինչո՞ւ:

- Չուզեցին, անտարբեր են: Էդ անտարբերությունը մեզ կսպանի: Ակադեմիան վերջացնում են, լավ կրթություն են ստանում ու զբաղվում աբստրակտ նկարչությամբ, դա նորմալ երեւույթ համարել չի կարելի: Այվազովսկու, Սուրենյանցի, Թադեւոսյանի, Սարյանի ստեղծած տրադիցիաները պիտի շարունակեն, դա է ճիշտ ճանապարհը:

- XX դարի գեղանկարչության ուղղությունները կարո՞ղ էին արդյոք չազդել մեր արվեստագետների վրա, աշխարհն արդյոք ձեւերի փոփոխություն չէ՞:

- Այդ բոլորը ուշացած են գալիս մեզ մոտ: Ասեմ, որ ձեւը չի կարելի դարձնել դոմինանս, սխալ է: Ամենաճշմարիտը ռոմանտիկական-ռեալիստական արվեստն է՝ Ռուբենսի, Վելասկեսի, հզոր նկարիչները նրանք են: Ես ինքս հակված եմ ռեալիզմին՝ կատարողական իմաստով:

Իմպրեսիոնիստներից հետո ոչ ոք նորություն չի բերել: Նրանք՝ Կլոդ Մոնեն, Էդվարդ Մանեն, Պիսարոն, Ռենուարը, գույնի նոր հասկացողություն ստեղծեցին, մաթեմատիկական ճշգրտությամբ. գիտականորեն էին գույնն արտահայտում, փոխադարձորեն իրար լրացնելով: Վեց գույն կա բնության մեջ, երեքը հիմնական՝ կարմիր, կապույտ ու դեղին, եւ երեք լրացնող, սեւ գույն բնության մեջ չկա, սեւ առարկա կա, բայց գույն չկա: Նույն գույների հարաբերությամբ, նրբերանգներով կարելի է դրանք շատացնել: Նկարչության մեջ միակ նորությունը եղել է իմպրեսիոնիստների արածը: Նրանք առաջինն էին, որ բնակարանային մթնոլորտը փոխեցին արեւի լույսով: Պիսարոն ասում էր. ձեր արվեստանոցները փողոցներն են, ու դուրս եկան. կաֆեներ էին նկարում արեւի լույսով ողողված, արեւի տակ ամեն ինչ մաքրվում է: Գույները խաղում էին կարճ վրձնահարվածների տակ, հետո սկսեցին կետով նկարել, ու սկսեցին այլասերվել...

Մարդկությունը քանի կա, ուրեմն չարությունը, չարը քիչ է, հիմա ասա՝ գոհ ես...

Ժպտում է, շարունակ ծխում. հրաժեշտ եմ տալիս վարպետին, ինքը չի ուզում «գնաս, պիտի նայեմ պատերին, ու ոչինչ էլ չտեսնեմ»: Անձրեւը շարունակում է ուժեղանալ: «Չեմ սիրում էսպիսի եղանակ», ասում է:

Գեւորգյան ճեմարանի 130-ամյակի համերգ

Սբ. Էջմիածնի Գեւորգյան հոգեւոր ճեմարանի 130-ամյա հոբելյանին նվիրված համերգը տեղի է ունենալու *նոյեմբերի 6-ին, շաբաթ օրը, ժամը 19:00-ին,* Ա. Խաչատրյանի անվան համերգասրահում:

ԱՄՆ

Փայլուն ելույթներ Բոստոնում

Բոստոնի Հանտինգտոն թատրոնում բեմադրված Դոնիցեթթիի «Դոն Պասկուալե» օպերայում դոկտ. Մալատեստայի դերի փառաբանված ելույթից հետո հայտնի բարիտոն **Օշին Գրիգորյանը** հոկտեմբերի 30-ից հաջողությամբ գլխավոր դերերգն է կատարում այժմ նույն թատրոնի «Ստուդիա 210-ում» ընթացող տարեկան փառատոնի շրջանակներում ներկայացվող Ֆիլիպ Գլասի «Գալիլեո Գալիլեյ» մեկ գործողությամբ օպերայում, գրում է «Արմինյն միրր սփեքթեյթր» շաբաթաթերթը: Ներկայացումը, որի բեմադրության դիրեկտորն է Ջեյմս Մարվելը, իսկ երաժշտական ղեկավարը՝ Վիլյամ Լամոտկինը, տեւելու է մինչեւ նոյեմբերի 7-ը:

Գրիգորյանը նախ ավարտել է Բոստոնի համալսարանը, ապա նաեւ Մանհեթենի երաժշտական դպրոցը: Այժմ օպերային երգեցողության եւ կատարողական արվեստի ասպիրանտ է Բոստոնի համալսարանի օպերային ինստիտուտում: Ունի հարուստ կենսագրություն, դերեր է կատարել Քուրտ Վայլի «Յոթ մահացու մեղքերում», Բրիտենի «Միջամառային գիշերվա երազում», Պուչինիի «Լա Բոհեմում», Վերդիի «Ռիգոլետտոյում», Գունոյի «Ռոմեո եւ Ջուլիետ» օպերայում:

Ըստ լրատվության, երիտասարդ բարիտոնը խիստ հագեցած աշխատանքային ժամանակացույց ունի: Հունվարին Նյու Յորքի «Կառնեգի հոլում» օպերային եւ հայկական երգերի մենահամերգից հետո փետրվարին ելույթ է ունենալու Բրիտենի «Լուկրեցիայում»:

Հ. Օ.

«Սասունցի Դավիթը» երեխաների նկարազարդումներով

Գեղագիտության ազգային կենտրոնում շնորհանդես էր: Ընթերցողների սեղանին դրվեց մեր էպոսի Նաիրի Զարյանի մշակումը՝ երեխաների նկարազարդումներով: Կենտրոնի տնօրեն Հենրիկ Իգիթյանը էպոսի այս տարբերակի ընտրությունը պայմանավորեց մշակման՝ երեխաների համար մատչելիությամբ: Նկարազարդումների հեղինակները Գեղագիտության կենտրոնի Գայանե եւ Անուշ Միքայելյանների խմբի եւ ՍՕՍ մանկական գյուղի 6-17 տարեկան երեխաներն են: Միջոցառման մասնակիցները ուրախությամբ նշեցին, որ սա շնորհալի երեխաների համագործակցության առաջին օրինակը չէ: «Երբ Գայանեի աշխատանքի օրն է, մենք գիտենք, որ մեր շուքը մի քիչ փոքրիկ է», ասաց «ՍՕՍ մանկական գյուղեր» կազմակերպության ղեկավարը:

«Տպագրական աշխատանքներն ավելի երկար ժամանակ խլեցին, իսկ գործերը մեկ շնչով կատարվեցին՝ մոտ 2 ամսում», ասաց խմբի երկրորդ ուսուցիչ Անուշ Միքայելյանը: Գրքում ներկայացված է մոտ քառասուն աշխատանք, որոնցից հինգի հեղինակները ՍՕՍ-ից են:

1500 տպաքանակով հայերեն, ռուսերեն եւ անգլերեն գրքերը, ըստ պարոն Իգիթյանի, կտարածվեն Հայաստանում: «Արտասահմանում դրա վաճառքը կազմակերպելու համար միջոցներ են հարկավոր», ասաց նա: Ի դեպ, կենտրոնը ծրագրում է նոր գրքի հրատարակություն, որտեղ ծովից ծով Հայաստանի մասին տեղեկատվությունը կրկին կնկարազարդվի երեխաների աշխատանքներով:

Ներկաները կարեւորելով կենտրոնի գործունեությունը, նշեցին, որ գուցե սաներից ոչ բոլորը վաղը նկարչության ճանապարհը բռնեն, սակայն ակնհայտ է, որ նրանք դաստիարակվում են իբրեւ գեղագիտական ճաշակ ունեցող մարդիկ, դառնում շատ կենսուրախ, գեղեցիկը սիրող. մի խոսքով՝ երեխաների այն տեսակը, որին մենք միշտ ձգտել ենք:

Ե. Մ.

Նրան ձայնից են ճանաչում

Գրողների միության դահլիճում ցերեկույթ էր՝ նվիրված լրագրող Կլարա Թերզյանի ծննդյան 75-ամյակին: Դահլիճը լի էր հյուրերով, մտավորականներով, Կլարա Թերզյանի հարազատ-գործընկերներով, որոնք հավաքվել էին իրենց ողջույնը եւ սրտի ջերմ խոսքը հղելու հոբելյարին, նրա անցած ճանապարհի գնահատանքը տալու: Գրողների միության անունից խոսք ասաց Դավիթ Մուրադյանը: «Բազմաթիվ պատմվածքների, վիպակների, ակնարկների, լրագրողական աշխատանքների Կլարա Թերզյանի ձայնից մարդիկ իմանում էին, որ հաղորդակցվելու են արժեքավորի հետ: Նա կյանքում փնտրել է գեղեցիկը եւ ծառայել նրան», այսպես ներկայացրեց Կլարա Թերզյանին Դավիթ Մուրադյանը:

Ազատ Գասպարյանի հուշերում տպավորվել էր, որ Կլարա Թերզյանի շնորհիվ ռադիոյում մեր մեծերի կատարմամբ շատ ձայնագրություններ են պահպանվել: Մի առիթով, երբ նրան հարցրել են, թե ինչու է պահպանել Շանթի գործերի փափազյանական ընթերցումը, նա պատասխանել է.«Վաղը Շանթին կարդարացնեն, բայց Փափազյան չի լինի, որ կարդա»: Իրեն ճանաչողների մոտ այդպիսին է եղել եւ կա Կլարա Թերզյանը՝ բարեգութ, սրտամոտ, նվիրված իր աշխատանքին եւ իր հաղորդման հերոսներին:

Կլարա Թերզյանին երգերի տեսքով ողջույն էր բերել երգիչ, երգահան Վահան Արծրունին, իսկ Հալեպից եկած Սալբի Տարակչյանը հոբելյարին մեծարեց իր ասմունքով:

Մթնոլորտը ջերմ էր եւ անկեղծ, օրվա հերոսը ներկաներին շատ հարազատ էր եւ բոլորն էլ ասելիք ու բարի հիշողություններ ունեին:

ԳՈՀԱՐ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

ԾԱՂՐԱՆԿԱՐԻՉԻ ԱՉՔԵՐՈՎ

ЮНИБАНК
РЕАЛЬНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ

вклад "КАРТОЧНЫЙ"

- **12 месяцев** 9 **% годовых**
- от **1000 USD**
- **ежемесячная** капитализация или выплата процентов
- **подарок** - пластиковая карта "Юнибанк **VISA**"

СТАНДАРТНЫЕ ВКЛАДЫ В ДРАМАХ И ВАЛЮТЕ

Срок вклада	Выплата процентов	AMD		USD, EURO	
		от 50.000 до 5 млн.	от 5.000.001 до 50 млн.	от 100 до 10.000	от 10.001 до 100.000
до востребования		0*	0*	0*	0*
31 - 90 дней	в конце срока	7,5	6,5	5,5	6
	ежемесячно	7	6	5	5.5
91 - 182 дня	в конце срока	8	7,5	6,5	7
	ежемесячно	7,5	7	6	6.5
183 - 364 дня	в конце срока	8,5	9	7,5	8.5
	ежемесячно	8	8	7	7.5
365 - 550 дня	в конце срока	9	9,5	8	9
	ежемесячно	8,5	9	7,5	8.5

Вклады превышающие 5 млн. AMD или 10 тыс. USD, EURO и/или сроком более 550 дней - по индивидуальным ставкам.
* в отдельных случаях процентная ставка определяется на договорной основе
Минимальная сумма срочных депозитов
- 50.000 AMD
- 100 USD, EURO

КАРТА "VISA" ЮНИБАНКА ЭТО:

- **Ежемесячное** начисление на остатки счета до **3%** годовых по **картам VISA** в **долларах США** и **драммах РА,** независимо от суммы
- **0%** за оплату картой товаров и услуг
- **Лучшие тарифы** и **высокое качество** обслуживания
- Срочная **замена карты, выдача наличных** в любой точке мира по телефонному звонку в случае потери/кражи карты
- Возможность краткосрочного **кредита (овердрафта)**

UNIStream
Соединяем самое ценное

СИСТЕМА ДЕНЕЖНЫХ ПЕРЕВОДОВ

- из **Армении** в **Россию** и обратно - **1%** от суммы перевода
- **Великобритания - 1%**
- **Грузия - 1,5%**
- **Украина - 1,5%**
- **Молдова - 1,5%**
- **Кыргызстан - 1,5%**
- **Болгария - 1,5%**
- **Латвия - 1,5%**
- **Турция - 1,5%**
- **Узбекистан - 2%**

- **Получатель перевода не несет никаких затрат**
- **Время доставки – всего несколько минут**

АДРЕСА ФИЛИАЛОВ ЗАО "ЮНИБАНК"

- Центральный офис

г. Ереван, ул. Амирана 2
тел: (3741) **521343**
e mail: unibank@unibank.am

- Филиалы в г. Ереване:

Филиал "АМИРЯН"
ул. Амирана 12
тел: (3741) **539870**

Филиал "КЕНТРОН"
ул. Абовяна 26
тел: (3741) **542431**

Филиал "КОМИТАС"
ул. Комитаса 15/2
тел: (3741) **261838**

Филиал "МАЛАТИЯ"
ул. Себастия 141
тел: (3741) **776627**

- Филиалы в Армении:

Филиал "ВАНАДЗОР"
г. Ванадзор, ул. Тигран Мец 53
тел: (37451) **40872**

Филиал "ГЮМРИ"
г. Гюмри, ул. Ахтанаки 1
тел: (37441) **33055**

АДРЕСА ФИЛИАЛОВ КБ "ЮНИАСТРУМ БАНК"

- **Центральный офис**

г. Москва, Суворовская пл. 1
тел: (095) 785-0595, 744-0404

- **Отделения в г. Москве:**

м. "Баррикадная", тел. **785-05-72**
м. "Белорусская", тел. **543-93-23**
м. "Бульвар Дмитрия Донского", тел. **785-05-72**
м. "Братиславская", тел. **785-05-72**
м. "ВДНХ", тел. **933-45-94**
м. "Выхино", тел. **785-05-72**
м. "Домодедовская", тел. **785-05-72**
м. "Калужская", тел. **784-71-90**
м. "Кантемировская", тел. **785-05-72**
м. "Китай-Город", тел. **787-11-73**
м. "Киевская", тел. **785-05-72**
м. "Коломенская", тел. **785-05-72**
м. "Красногвардейская", тел. **785-05-72**
м. "Новослободская", тел. **785-05-95**
м. "Октябрьская", тел. **543-97-52**
м. "Отрадное", тел. **785-05-72**
м. "Проспект Мира", тел. **797-58-03**
м. "Проспект Вернадского", тел. **785-05-72**
м. "Речной вокзал", тел. **785-05-72**
м. "Рижская", тел. **785-05-72**
м. "Сокол", тел. **785-53-85**
м. "Сокольники", тел. **286-00-25**
м. "Электрозаводская", тел. **785-05-72**
г. Люберцы, тел. **785-05-72**

- **Филиалы в городах России:**

Волгоград, Екатеринбург, Жуковский, Зеленодольск, Иваново, Казань, Калининград, Краснодар, Красноярск, Люберцы, Набережные Челны, Новосибирск, Нижнекамск, Усть-Ильимск, Пермь, Ростов-на-Дону, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Советский, Сочи, Ставрополь, Тула, Тюмень, Уфа, Челябинск, Ярославль

ЮНИБАНК РЕАЛЬНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ | 52 13 43

3 ГОДА ВМЕСТЕ - ЧЕСТНО И ОТКРЫТО

«Լիոնն» ու «Յուվենտուսը» ձեւակերպեցին ուղեգրերը

Ութ հանդիպումներով ավարտվեց չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաշարի 4-րդ տուրը: Լոնդոնի «Չելսիից» հետո ժամկետից շուտ 1/8 եզրափակիչի ուղեգիր նվաճեցին նաեւ «Յուվենտուսն» ու «Լիոնը»: «Յուվենտուսն» էլ «Չելսիի» նման առայժմ ընթանում է առանց միավորի կորստի: Դերբական հաղթանակն իտալացիները տոնեցին Մյունխենում, որտեղ 1-0 հաշվով պարտության մատնեցին տեղի «Բավարիային»: Ընդ որում, հաղթական գնդակը հյուրերը խփեցին խաղի վերջին րոպեին: Աչքի ընկավ թիմի ավագ Ալեսանդրո դել Պիերոն: «Բավարիային» պարտությունից կարող էր փրկել Ռոյ Մաքայը, սակայն ավելացված ժամանակում չօգտագործեց գոլային հիանալի պահը:

Հանդիպման ավելացված ժամանակահատվածը վճռորոշ եղավ նաեւ «Լիոնի» համար: Սեփական դաշտում հյուրընկալելով «Ֆեներբահչեին», Ֆրանսիայի չեմպիոնը խաղի հիմնական ժամանակում չկարողացավ առավելության հասնել մրցակցի նկատմամբ (2-2), իսկ ահա ավելացված 6 րոպեների ընթացքում Նիլմարը 2 անգամ գրավեց թուրքերի դարպասը՝ անչափ կարեւոր հաղթանակ պարգեւելով իր թիմին: «D» խմբից մյուս ուղեգրին հավակնում է «Մանչեսթր յունայթեդը», որը սեփական դաշտում պարզապես ջախջախեց չեխական «Սպարտային» (4-1): Հանդիպման հերոսը Ռուդ վան Նիստելռոյն էր, որը դարձավ չորս գոլերի հեղինակը: Հոլանդացի հարձակվողը 7 գնդակով գլխավորեց ռմբարկուների ցուցակը:

Բավական խճճված իրավիճակ է «B» խմբում, որտեղ մեծ հետաքրքրությամբ էր սպասվում Կիեւի «Դինամոյի» եւ Մադրիդի «Ռեալի» մրցավեճը: Դինամոյականները շատ հաջող սկսեցին հանդիպումը եւ շուտով երկու անգամ գրավեցին «Ռեալի» դարպասը, սակայն չկարողացան պահպանել հաղթական հաշիվը: Կրկին խոյանացիներին փրկության հասավ Ռաուլը, որը կրճատեց հաշվի տարբերությունը՝ խփելով չեմպիոնների լիգայի մրցաշարերում իր 49-րդ գնդակը: Այս ցուցանիշը Ռաուլի նախկին թիմակից լեգենդար Ալֆրեդո դի Ստեֆանոյի ռեկորդի կրկնությունն է: Իսկ մինչեւ ընդմիջում Ֆիգուն հսկայական ցույց տվեց 11 մ հարվածը, որը նշանակվել էր Ռոնալդոյին վայր գցելու համար: Կիեւում գրանցված ոչ-ոքին (2-2) «Բայերին» հիանալի հնարավորություն էր ընձեռել գլխավորելու «B» խմբի աղյուսակը: Սակայն գերմանական ակումբը «Ռոմայի» հետ արտագնա խաղում ձեռից բաց թողեց հաղթանակը: Հաշիվը 82-րդ րոպեին բացել էր «Բայերի» հարձակվող Բերբատովը, բայց ավելացված ժամանակում Մոնտելան «Ռոմային» փրկեց պարտությունից:

«A» խմբում էլ իրադրությունը խճճված է: «Լիվերպուլն» ու «Օլիմպիակոսը» հաղթելով մրցակիցներին, գլխավորեցին խմբի մրցաշարային աղյուսակը: «Լիվերպուլին» «Դեպորտիվոյի» հետ արտագնա խաղում հաղթանակ պարգեւեց դաշտի տերերի պաշտպան Անդրադեն՝ գնդակն ուղարկելով սեփական դարպասը: Իսկ «Օլիմպիակոսին» միայն 84-րդ րոպեին հաջողվեց գտնել «Մոնակոյի» դարպասի բանալին: Աչքի ընկավ թիմի արգենտինացի պաշտպան Գաբրիել Շուեռը:

Անհաջող են հանդես գալիս «Այաքսի» ֆուտբոլիստները, որոնք 3-րդ պարտությունը կրեցին՝ զիջելով «Մաքաբիին» (1-2):

Մրցաշարային աղյուսակներ

«A» խումբ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Օլիմպիակոս	4	2	1	1	3-2	7
2. Լիվերպուլ	4	2	1	1	3-1	7
3. Մոնակո	4	2	0	2	4-4	6
4. Դեպորտիվո	4	0	2	2	0-3	2

«B» խումբ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Դինամո	4	2	1	1	9-5	7
2. Ռեալ	4	2	1	1	7-7	7
3. Բայեր	4	2	1	1	9-6	7
4. Ռոմա	4	0	1	3	4-11	1

«C» խումբ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Յուվենտուս	4	4	0	0	4-0	12
2. Բավարիա	4	2	0	2	5-2	6
3. Այաքս	4	1	0	3	4-7	3
4. Մաքաբի	4	1	0	3	2-6	3

«D» խումբ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Լիոն	4	3	1	0	11-6	0
2. Մանչեսթր յուն.	4	2	2	0	12-5	8
3. Ֆեներբահչե	4	1	0	3	6-13	3
4. Սպարտա	4	0	1	3	2-7	1

Ադվոկատը գլխավորեց «Բորուսիան»

Հոլանդիայի ազգային հավաքականի նախկին գլխավոր մարզիչ Դիկ Ադվոկատը ստանձնել է Մյոնխենգլադբախի «Բորուսիայի» ղեկը: Հոլանդացի մարզիչն ակումբի հետ պայմանագիր է կնքել մինչեւ 2007 թ. հունիսը: Ադվոկատը փոխարինել է Հոլգեր Ֆախին, որը թիմից հեռացվել էր ցածր արդյունքների համար: Բունդեսլիգայի առաջնությունում «Բորուսիան» առայժմ անհաջող է հանդես գալիս՝ 18 թիմերի մրցավեճում զբաղեցնելով 14-րդ տեղը: Ինչ վերաբերում է Ադվոկատին, ապա նրա գլխավորությամբ Հոլանդիայի հավաքականը Պորտուգալիայում կայացած ֆուտբոլի Եվրոպայի առաջնությունում հասել էր մինչեւ կիսաեզրափակիչ:

Ահաբեկիչները ցանկացել են պայթեցնել «Ռեալի» մարզադաշտը

Հոկտեմբերին Իսպանիայում ձերբակալված իսլամական ահաբեկիչների հարցաքննությամբ պարզվել է, որ նրանք ցանկացել են պայթեցնել Մադրիդի «Սանտյագո Բեռնաբեո» մարզադաշտը: 80 հազար հանդիսականի համար նախատեսված այդ խոշորագույն մարզադաշտում է իր հանդիպումներն անցկացնում Մադրիդի «Ռեալը»: Ձերբակալված խումբը գործել է առանձին այն ահաբեկիչներից, որոնք այս տարվա մարտի 11-ին Մադրիդի կենտրոնում ահաբեկչական գործողություններ էին իրականացրել: Ոստիկանության առգրաված փաստաթղթերում, բացի «Սանտյագո Բեռնաբեո» մարզադաշտից, որպես ահաբեկչության իրականացման վայրեր են նշված եղել Մադրիդի երկաթուղային կայարանը, գերագույն դատարանի շենքը եւ Պիկասոյի աշտարակը:

Լեբեդեւան ճանաչվել է լավագույնը

Թեթեւ աթլետիկայի Ռուսաստանի ֆեդերացիայի անցկացրած հարցման արդյունքներով հեռացատկորդ Տատյանա Լեբեդեւան ճանաչվել է տարվա լավագույն թեթեւատլետուհի: 28-ամյա մարզուհին հիանալի ելույթներ է ունեցել Բուդապեշտում կայացած թեթեւ աթլետիկայի աշխարհի ձմեռային առաջնությունում եւ Աթենքի օլիմպիական խաղերում: Լեբեդեւան հարցման արդյունքներով վաստակել է 203 միավոր: Երկրորդ տեղը զբաղեցրել է ձողացատկորդուհի Ելենա Իսինբաեւան (198 միավոր): Լավագույն եռյակը եզրափակել է Յուրի Բորզակովսկին (158):

Տատյանա Լեբեդեւան Բուդապեշտում հաղթող էր ճանաչվել հեռացատկում եւ եռացատկում, ընդ որում, վերջին մրցաձեւում աշխարհի նոր ռեկորդ էր սահմանել: Իսկ Աթենքում եռացատկում բրոնզե մեդալ նվաճելուց հետո հաղթող էր ճանաչվել հեռացատկում: Լեբեդեւան առայժմ չի մտածում մեծ սպորտին հրաժեշտ տալու մասին եւ հույս ունի հաջող մրցելույթներ ունենալ նաեւ 2008 թ. Պեկինում կայանալիք օլիմպիական խաղերում:

Սկսվել է տոմսերի վաճառքը

2006 թ. Թուրինի ձմեռային օլիմպիադայի տոմսերի վաճառքն արդեն սկսվել է: Փետրվարի 10–26-ը կայանալիք օլիմպիական խաղերի մրցումներին կարելի է հետեւել 20–50 եվրո արժողությամբ տոմսերով: Եվրոպայում տոմսերի վաճառքը կիրականացվի երկու փուլով: Առաջին փուլը սկսվել է նոյեմբերի 4-ից եւ կավարտվի դեկտեմբերի 15-ին: Փետրվարի 10-ից կսկսվի երկրորդ փուլը: Մյուս աշխարհամասերում տոմսերի վաճառքով կզբաղվեն ազգային օլիմպիական կոմիտեները: Բացի տոմսերից, նախատեսված են նաեւ աբոնեմենտներ:

Պետին վերադառնում է

Ֆրանսիացի կիսապաշտպան Էմանուել Պետին կշարունակի ֆուտբոլային իր գործունեությունը: 34-ամյա ֆուտբոլիստը պատրաստվում է հանդես գալ անգլիական «Բոլտոնում»: Մինչ այդ ֆրանսիացի ֆուտբոլիստը հանդես էր գալիս Լոնդոնի «Չելսիում», որի հետ պայմանագրի ժամկետն ավարտվեց այս տարվա հունիսին: Պետին պատրաստվում էր հրաժեշտ տալ ֆուտբոլին եւ արդեն սկսել էր փորձել իր ուժերը բիզնեսում: Սակայն անսպասելիորեն հրավեր ստացավ «Բոլտոնի» մարզիչ Սեմ Էլերդայսից: Նա թիմի կազմում կհայտավորվի հունվարին, երբ Եվրոպայում կսկսվի տրանսֆերային շրջանը: Էմանուել Պետին իր ֆուտբոլային կենսագրությունը սկսել է ֆրանսիական «Մոնակոյում», այնուհետեւ տեղափոխվել է «Արսենալ» եւ շարունակել գործունեությունը «Բարսելոնում» ու «Չելսիում»:

Չիպոլինին սպորտին հրաժեշտ չի տա

Իտալացի հանրահայտ հեծանվորդ Մարիո Չիպոլինին հերքել է մեծ սպորտին հրաժեշտ տալու նախկինում իր արած հայտարարությունը: 2002 թ. աշխարհի չեմպիոնը մտադիր է հաջորդ մրցաշրջանում հանդես գալ «Liquigas sport» թիմում: Չիպոլինին վերջին 15 տարիների համաշխարհային հեծանվասպորտի անվիճելի առաջատարն է: «Ջիրո դ'Իտալիա» բազմօրյա հեծանվավազքում նա հաղթող է ճանաչվել 42 փուլում, ինչը յուրօրինակ ռեկորդ է: Այս մրցաշրջանում նրան հետապնդում էին վնասվածքները, որոնց պատճառով Չիպոլինին ստիպված էր հրաժարվել «Տուր դ'Ֆրանս» եւ «Ջիրո դ'Իտալիա» հեծանվավազքերի մրցումներից: Նշենք, որ 2002 թ. իտալացի հեծանվորդը մեկ անգամ արդեն հայտարարել էր մեծ սպորտին հրաժեշտ տալու իր որոշման մասին: Սակայն հետագայում նա կրկին դուրս եկավ մրցուղի:

Եվս մեկ ողբերգական դեպք

Վերջին շրջանում հաճախակի են դարձել մարզիկների մահվան դեպքերը մրցումների ժամանակ: Նման մի ողբերգական դեպք էլ գրանցվեց Մինսկում տեղի «Դինամո» եւ «Ռիգա-2003» հոկեյի թիմերի հանդիպման ժամանակ: Խաղավերջին իրեն վատ զգալով, «Ռիգա-2003»-ի եւ Լատվիայի հավաքականի հարձակվող Սերգեյ Ժոլտոկը ուղեւորվեց հանդերձարան, սակայն ճանապարհին կորցրեց գիտակցությունը: 31-ամյա հոկեյիստի կյանքը փրկել չհաջողվեց: Նա մահացավ հիվանդանոցի վերակենդանացման բաժնում:

Սերգեյ Ժոլտոկը 1992 թ. հանդես էր գալիս հոկեյի ազգային լիգայում: Անցկացրած 588 հանդիպումներում նա դարձել էր 111 գոլի եւ 147 արդյունավետ փոխանցման հեղինակ: 2003–04 թթ. մրցաշրջանում նա հանդես էր եկել նախ «Մինեսոտայում», ապա «Նեշվիլում»: Հոկեյի ազգային լիգայում հայտարարված լոկաուտի ժամանակ Ժոլտոկը որոշել էր խաղալ «Ռիգա-2003» թիմում, որի հանդիպման ժամանակ էլ կնքեց իր մահկանացուն:

«Սոֆտ Նոտա» ՍՊԸ-ին անհրաժեշտ է փորձառու բարձր հաճախականությունների էլեկտրիկներ: Մանրամասն տեղեկությունների համար կարող եք զանգահարել 52-64-16, կամ 56-19-05 Նինա Ռոստոմյանին:

«Սոֆտ Նոտա»

ՍՊԸ-ին անհրաժեշտ են ճալուխի/կաբելի անցկացման եւ հավաքման աշխատանքներ կատարող 18-40 տարեկան, օրավարձով աշխատող անձինք: Մանրամասն տեղեկությունների համար կարող եք զանգահարել 52-64-16, կամ 56-19-05 Նինա Ռոստոմյանին:

ԲԱՑ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ՕԺԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԴՐԱՄԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆՅԱՆ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ (ԲՀԻՕՀ ՀՄ)

ԲՀԻՕՀ ՀՄ-ն հայտարարում է 2005-2006 ուսումնական տարվա Սորոսի հավելյալ ընդհանուր կրթության ծրագրի: Ծրագրին կարող են մասնակցել Կենտրոնական եւ Արեւելյան Եվրոպայի, նախկին Խորհրդային Միության եւ Մոնղոլիայի ճանաչված համալսարաններում սոցիալական, հումանիտար գիտությունների եւ արվեստի բնագավառներում բակալավրի եւ մագիստրոսի ծրագրերի ուսանողներ: Ծրագրին չեն կարող մասնակցել Չեխիայում, Էստոնիայում, Հունգարիայում, Լատվիայում, Լիտվայում, Լեհաստանում, Սլովակիայում եւ Սլովենիայում սովորողները կամ այդ երկրների քաղաքացիները՝ բացառությամբ նրանց, ովքեր այլ կրթաթոշակ ստացել են 2000-2004 թթ. միջեւ ընկած ժամանակահատվածում եւ ներկայումս դեռ ուսանում են նույն ծրագրով: Նախատեսված են նաեւ կրթաթոշակներ գնչուների, փախստականների, բնագաղթածների եւ խաղաղական ապաստան փնտրողների համար:

Կրթաթոշակները նախատեսված են մեկ ուսումնական տարվա համար եւ չեն գերազանցի 5000 ամերիկյան դոլարը:

Դիմումի ձեւի եւ լրացուցիչ տեղեկությունների համար այցելել **http://www.osi.am** կամ դիմել ԲՀԻՕՀՀՄ-ի գրասենյակ, հետեւյալ հասցեով՝

Երեւան, Պուշկինի 1, բն. 2

հեռ. 542119, 541719, 543901; է. փոստ. **panaida@osi.am**

Դիմումներն ընդունվում են մինչեւ 2005 թ. մարտի 11-ը, ժ.18:00, վերոհիշյալ հասցեով:

«Գինդ» տպագրատուն, Երեւան, Բագրատունեաց 70ա Գրանցման թիւ՝ 65, դասիչ՝ 69150 Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրուած է տպագրութեան՝ 4.11.2004 Գինը՝ 100 դրամ