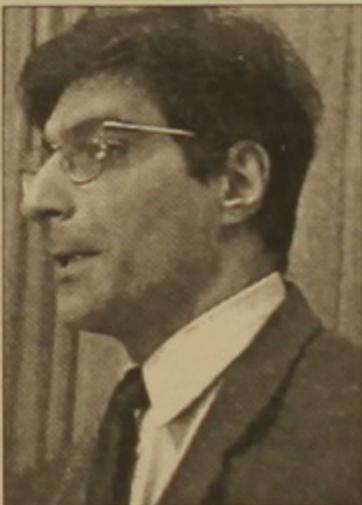


ԱՄՆ գերագույն դատարանը մերժել է Ձեկ Գետրոյանի վճռաբեկ գանգաժը

ՎԱՇԻՆԿՏՈՆ, 2 ՆՈՅԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայազգի բժիշկ Ձեկ Գետրոյանը, որը դատարանով է ինքնասպանություններին օժանդակելու մեղադրանով և ազատազրկման 5 տարիներից հետո վճռաբեկ գանգաժ է ներկայացրել ԱՄՆ Գերագույն դատարան, նոյեմբերի 1-ին սանուկ է սվել դատը այս առթիվով: Ինչպես հաղորդում է «Ստեյթսթրիպեր» զործակալությունը, դատարանը պահանջարկ է արտահայտել «Լու Գեդիգի սինդրոմ» կոչվող ծանր հիվանդությանը, որն առաջ էր անցնում և որը հիմնականում բնութագրվում էր «Լու Գեդիգի սինդրոմ» կոչվող ծանր հիվանդությամբ, եւ Գետրոյանն իր արարել ուղակել է որդես «գթության ստանդարտներ»: Տեղի ունեցածը նկարահանվել էր եւ ցուցադրվել ազգային հեռուստատեսությամբ: Գերագույն դատարանը երկու քաղաքացիական կողմերի միջև սահմանափակում էր Գետրոյանի գանգաժը, որում բժիշկը տնայնատեղ էր, թե իր նկատմամբ դատարանը հետազոտում էր սահմանափակում: Ձեկ Գետրոյանը հայտնել է, որ օժանդակել է առնվազն 130 հիվանդների մահվան, սակայն խոսքն էր, որ ազատ արձակվելու դեռ չէր հասնում: Գետրոյանը 2007 թ. ոչ չուս:

«Ադրբեջանը փորձում է դարաբաղյան կարգավորման գործընթացը վերածել ֆարոգչական դատաբանության»

Փոխսարգործնախարար Ռուբեն Շուգարյանը անկասքանում է Բաքվի վերջին նկրտումները



Ռուբեն Շուգարյան, Պաշտպանության նախարարի տեղակալ

Ադրբեջանի կողմից «գրավյալ տարածքներում անկախ իրավիճակ» խնդիրը ԱՄԿ-ի Գլխավոր ասամբլեայի 59-րդ նստաժողովի օրակարգ մտցնելու փորձը խիստ վարկածաշուկալ է: ՄԱԿ-ի 191 անդամ միջազգային արդարադատական նախաձեռնությանը կողմ է քվեարկել 43 երկիր, 99-ը մնացել է ձեռնդրված, մոտ 5 տասնյակ երկիր չի մասնակցել փորձին:

«43 կողմ երկրներից 34-ն իսլամական ինստիտուցիոնալ կառույցների (խոսքն առաջին հերթին Իսլամական կոնֆերանս կազմակերպության մասին է) երկրներ են, որտեղ կա որոշակի համերազմություն: Ինստիտուցիոնալ վրա շեշտն է դրվում, որովհետև խոսքը իսլամ-քրիստոնյա հակամարտության մասին է:»

ՊԱՇՏՊԱՆ ԿՐՈՒՄԱՆՈՒՄ: Հայաստանի փոխսարգործնախարար Ռուբեն Շուգարյան «Ազգ» հեռուստացույցում ասաց, որ Ադրբեջանը փորձում է ամեն ինչ անել, որդես դարաբաղյան կարգավորման գործընթացը վերածել ֆարոգչական դատաբանության: Հոկտեմբերի վերջերին դատաբանական Բաքվի նախաձեռնությամբ ՄԱԿ-ի Գլխավոր ասամբլեայի օրակարգ մտցավ «Ադրբեջանի գրավյալ տարածքներում սիրող իրավիճակ» հարցը:

«Այսօր Ադրբեջանը փորձում է ամեն ինչ անել, որ դարաբաղյան կարգավորման գործընթացը վերածել ֆարոգչական դատաբանության, երկրորդ փորձում է ԱՄԿ-ի ձեռնարկից հարցը տեղափոխել սարքեր միջազգային առթիվներ, այդ թվում՝ ՄԱԿ եւ ուժերությունը օգտագործելու ծրագրեր:»

«Կառավարությունը 7 մլն դոլարով ծախում է մեր երեխաների առողջանքը»

Ասում է Արշակ Սարգսյանը

ԿԱՌՈՒՄ ԳՐԱԾՆԵՍՈՒՄ: Արդեն մի քանի օր շարք «Ազգային ժողովրդավարական դաշինք» միություն նախագահ Արշակ Սարգսյանը քննադատել է գործարարներին իրագրվելու այն դավադրությունը, որ, նրա համոզմամբ, նյութվում է հասարակության դեմ՝ «Արմենսել» հեռուստացույցում գործարարում: Արդեն 6 տարի դատաբանական ուժերի միջոցով հեռուստա-ուհեսագրան է հեռահաղորդակցության համակարգում սիրող իրավիճակը, եւ իր ներկայացմամբ, այս աստիճանում կառավարի ու կառավարվողի թափափված փաստեր են արձանագրվել: Հեռուստային

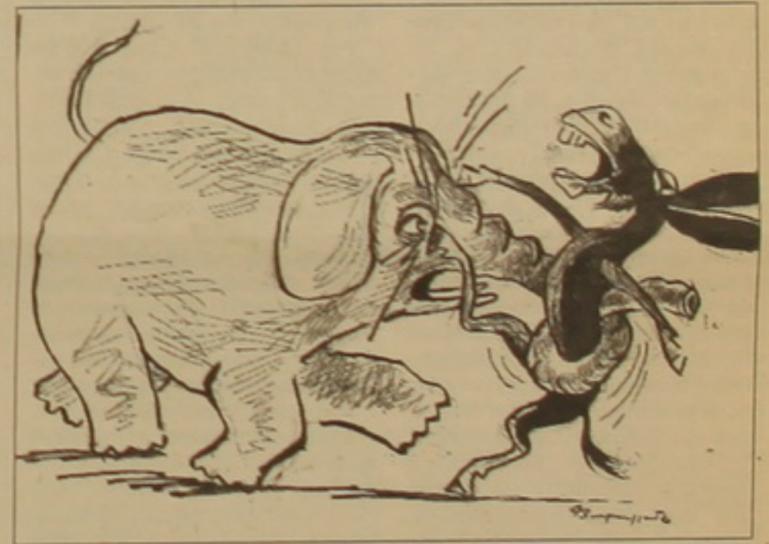
փաստը նա ներկայացնում է՝ խորհրդավորության փողով դատարան: Ավելի ծիծաղալիք է հարկադրված է այդպես փորձել, որովհետև իրեն համապատասխան տեղեկություն հաղորդած մարդկանց կլանվում վստահ է ստանալու: Նրանք երկուսն էլ, մեկը մյուսից անկախ նույն տեղեկություն են հաղորդել, թե կառավարության մի ներկայացուցիչ (թե ներկայացուցիչներ), «Արմենսել» կառավար է սվել՝ մի աղբյուրի համաձայն՝ 5 մլն դոլար, մյուսի համաձայն՝ 7 մլն դոլար, որոնցից ձգձգվի վերջինիս ինտերնետային մեծածախ գրվելու ակցիան: Կառավարը լինելու է այլ

ֆիրմաներում բաժնեատերերի տարադրման միջոցով: Գործարարը դեռևս չի կայացրել, քանի որ «Արմենսել» ստասում է վստահելի տրաքտիվներ: «Վախենում են, որ կառավարը կվերցնեն, բայց գործը չեն անի»: Զգոճման այդ ժամանակակցությամբ «Արմենսել» հարկավոր է բաժնեատերերի մի մասն այլ ընկերության վաճառելու համար: Եթե հասցնի վաճառել, ապա, օտարերկրյա ներդրողների օրենքով նոր գներով «Արմենսել» հեռուստա-ընկերությունը ընկնում է ստանում:

Ընտրողների աննախադեղ ակտիվությունն ԱՄՆ-ի ողջ տարածքում

Երեկ երեկոյան Մ. Նահանգներում սկսվեցին նախագահական ընտրությունները, որոնց այս անգամ մասնակցում են փեներողների առավել մեծ թափափություններ: Հասկանալի է մանավանդ երիտասարդ փեներողների ակտիվությունը, ինչն աննախադեղ է այս երկրում: Պատճառը, ոճանց կարծիքով, 2000 թ. ընտրությունների թողած տրամադրությունն է, որտեղ գործող նախագահին իր մրցակցին հաղթեց ընդամենը մի քանի հարյուր ծայրով: Ունամ մարդկանց ակտիվությունը տայամանակորում են ահռելի փորձությամբ, որը մրցակցի կողմերը կազմակերպեցին ամիսներ շարունակ՝ ծայրակողմ հսկայական գումարներ:

խաների հեռուստային աղբյուր հանդես գալով: Նախագահ Զորգ Բուսն իր փեներողներին ներգրծելով օրեօրյա նախագահ Կրոսուֆորը բնակավայրի հրեթ կայանում գտնվող ընտրական տեղամասում, մինչ այդ մեկ անգամ եւս հանդիպելով խնդրահարուց Օնայո նախագահի իր ընտրողների հեռ: Սենատոր Ջոն Զերին հանդիսավոր մուտք գործեց հայրենի Մասաչուսեթս, ֆարոգչական կանգառ կառավարող շարքեր փորձելու եւ ի վերջո ուղղվեց դեղի Բուսոն, որտեղ զգելու էր ի վեր: Այսուհանդերձ, փեներողների առաջին դադից երեաղին փեներողության էլեկտրոնային մեքե-



Իրավամբ ասում են, որ ամերիկյան ընտրությունները հսկայական շուք է: Դա առավել ցայտուն երեաղ այս ընտրություններում: Գլխավոր հերոսները նախագահության եւ փոխնախագահության թեկնածուներ, մինչև վերջին տաղը բարունակեցին ֆարոգչությունը, ավելի շուք շուքներ, սկսած «բեթի փորձեցի» (երեխաներին գրվել եւ համբուրել) մինչև սկզբնղ ու երե-

նաների թեքություններ, դրան հեքեքից ընտրական որոշ անկանություններին արձանագրություններ: Մրցակցի կողմերն արդեն ամբաստանում են միմյանց: Ձղային մթնոլորտ է մի բար անդամներում: Դիտողներն արդեն կանխատեսում են հեքագա քարղություններ: Այսօր կեսօրվանից սկսյալ կիրառակվեն նախնական արղումներ:

Չեն թողնելու անգամ բազմաանանք

«Հայ արիական միաբանության» նախագահ Արմեն Ավեսիսյանը, որ վերջին քըանում հանրահայտ դարձավ սեռական կողմնորոշումների վերաբերյալ սեմսագիծն հայտարարություններով, օրերս իր հրադարակային ելույթներից մեկի ժամանակ մեկ այլ, ոչ դրական ուժազրակ հայտարարություն արեց: Ըստ նրա Ամերիկայում նոր աղանդ է հայտնվել, որի հեքեքողները մերժում են անեն սեռական հարաբերությունները՝ «որովհետև սեքսում են, դատաբանական չեն կարողանում վերացնել ազգերին, որոշել են այդ ճանադարիով վերացնել»: Արմեն Ավեսիսյանը հավանական է համարում նաեւ այդ աղանդի հայտնվելը Հայաստանում, որովհետև «մեր տեքության մեք ոչ մի նորմալ մարդ օրենքով դատաբանական չէ, բայց աղանդավորները, համասեռամոլները, ամենատարբեր մոլազարներն ամենից ասեք իրավուններ ունեն»: Արմեն Ավեսիսյանի ասելով նույնիսկ հանրակրթության ոլորտ են թափանցել սեռական կողմնորոշումների նկատմամբ զիջողամիտ վերաբերմունք ցուցաբերելու ադազգային ֆարոգները: «Ուր ենք հասել, որ կառավարական քըանակներում վխաքող այդ այլանդակները, նման դատաբաններ մոտեռելով, արդեն փորձում են ազղել մեր եկող սերնդի հոգքեքանության վրա: Մենք հիմա փորձում են հասարակական կարծիքի ձեքավորել նրանց դեք, այդ, մեքն անուններ ասելու ենք եւ ոչ միայն անուններ: Նրանց դիսի հրադարակային վանել, նրանց ներել չի կարելի», առանց կոնկրեքանալու արդեն ֆանից սդառնաց նա:

Էջմիածնի հոգեւոր ճեմարանը 130 տարեկան է

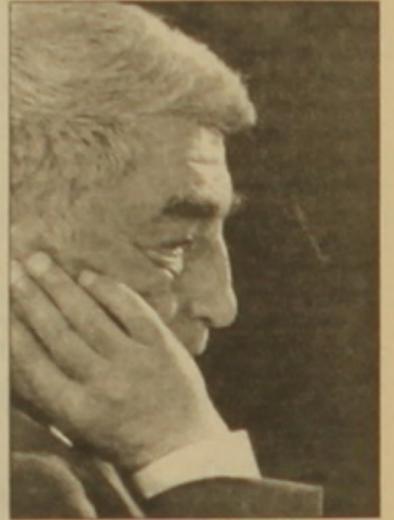
Վարդ կլրանա էջմիածնի Գետրոյան ճեմարանի 130-ամյակը: Մի փորք քաղեքմ ճեմարանի դատություն էջերը գուրադիքներ անցկացնելով այժմյանի հեք: էջմիածնի հոգեւոր ճեմարանը հիմնվել է 1874 թվականին Գետրո IV կաթողիկոսի կողմակողմ, նրա անունով էլ կոչվել է: Նդասակն էր դատաստել հայ եկեղեքու սդասավորներ: 1917 թվականին այն հարկադրված փակվեց: 1925-ին Գետրո V կաթողիկոսը փորձեց համոզել կոմունիքսական իեքանություններին վերաքացել ճեմարանը, բայց ադարդուն: Եվ միայն 1945-ին Գետրո Զորեկյանի գործարար ջանքերի քնորիվ քացվեց: Տեղավորվեցին նախկին Մասեմարանի քեքում, 1995 թ. սեքափոխվեցին այժմյան քեքն: Հիմք դրած ավանդույթները գրեք չեն փոխվել: Ինչդեք եւ առաջ այժմ էլ կանոնադրությամբ ճեմարան Ամենայն հայրց կաթողիկոսի սեքոր-



Ուղղյան ներել է, այսիմն՝ նա է վերաքեքունը: Գեմարանի սեքունին ճեքանակում է կաթողիկոսը: Արդեն

5 տարի ճեմարանը դեկավարում է տեղի քեք ավագ ինք: Սարգսյանը: Տեք էք 3

Լեւոն Տախտեղյան զիջականի եւ մարդու հիշատակին



1999 թվականին Լեւոն Տախտեղյանը, երբ արդեն չարագույժ հիվանդությունը սկսել էր թակել կյանքի դաստիարակները՝ նախաձեռնելով հետազոտելու ընթացքում, իր խորհրդածություններից մեկում դիմում է մեծերի վործին՝ Յուլիա Թումանյանի հրատեսիլ Բանաստեղծական շխտությունը:

«Հազար տարի, հազար դարով առաջ թե՛ հեռ, ի՞նչ կա որ, ես եղել եմ, կամ, կլու՞մ եմ հար էս, ի՞նչ կա որ, Հազար տարեկան Ծեր վորդեմ, ձեռք խաղ է անցալոր, ես միշտ հողի, սիլվերի մեծ հողա հեռ՝ ի՞նչ կա որ»:

Թումանյանի հեռ ունեցած հոգեհարազանությունն է թույլ սվել զիջականին այսպես երկրորդելու ամենայն հայր քանաստեղծին, ասելու, թե՛ «բախտավոր է նա, ով արժանադիր արդեն է իրեն սված մի հասիկ կյանքը եւ հրատես սվել նրան Թումանյանի թե՛ անհեղ, թայնառ ու անհող»։ Անուամենն ավարելով իր արդած կյանքի սման դար, անկեղծով ու անմիջական գրում է «ես չգիտեմ, թե՛ ինչ իրավումն ունեմ ուրիշների սխանելի խոսքերով ավարելու իմ անցած ճամփան՝ հեռ նայելիս։ Բայց այդպես դուրս եկավ ի՞նչ կա որ...»:

20-րդ դարավերջի այս մշակութային կյանքի ամենաանսահման դեմքերից Լեւոն Տախտեղյանը արվեստագետի գործունեությունը եւ նկարագրի ինքնաստիպությունը դրժովելու է ժամանակների մեջ։ Լեւոն Տախտեղյանի գրականագիտական, քառերգիական, լեզվաբանական, իրադարձական խոսակալ բազմաձայն եւ արգասաբեր գործունեությունը այս մշակութային անդադանում դասկանելի ժառանգություն է կազմում։ «Այս օրերի հայ դասադասուգիան», «Կուսիկան եւ մեր օրերը-Վարդան Աժեմյանի արվեստը», «Թումանյանի աշխարհը», «Հայ քառերգի դասարարություն», «Դարակալ իմ հուրերում, իր սմանկերում ու գործերում», «Զուգներ լեզվի մասին» հեղինակային, եւ քառերգական Կոնստանտին Բանաստեղծի լեզվաբանության ու առատելները», Ս. Յվայր «Մարդկության աստեղային ժամերը», Կույկենավազ «Դեռասանի արվեստը» եւ քառերգի գրքեր:

Այս արդյունավետ եւ, որ անվանի զիջականը հրատես սվել կյանքին ու իր մեղքներին: Ավաղանիկ Լեւոն Տախտեղյանի ճնշող 80-ամյակը հիշատակվեց ՀՀ ԳԱԱ-ի կազմակերպությամբ իրենցից արվեստագետ ինստիտուտի մասնակցությամբ: Ֆուրկա Սարգսյանի բազմամյա խոսքը շարունակեց արվեստի ինստիտուտի մասնակցությամբ: Լեւոն Տախտեղյանի քառերգիական գրականագիտական, ազգային մշակութային ոգով արող արվեստագետի, ժամանակի զարկերակով սրտիկող հոստատակագրին, մարդկային շիտակ նկարագրի սեր անձնավորությանը ներկայացնելով քառերգիական, արտաբերական գործունեությանը:

Լեւոն Տախտեղյանի՝ իր աշխատակիցների հեռ մի հանդիպումն ընդհանրապես կենդանի հիշողություններ են արթնացրել մեզ: Իրեն ընդուն արագությամբ ու անմիջականությամբ խոսում եր դիվանագիտության, խղիւղականության, մշակույթի, սփյուռքի, անկախության մասին:

Չէ՛, ասաց Դան Թոխասյանը մեր վերջին հանդիպման ժամանակ: Ես համաձայն չեմ Ձեզ հեռ: Իմն իմ սեականի՝ Դանի սեականի կերպարն է: Այն էլ արդեն ստեղծել եմ: Դա եմ վկայում Երեւանի կամերային թատրոնում, ինչպես նաեւ հեռուստաբեմադրություններում եղածները, թե՛ Բիլ, ժիեսն ասած, դժվար է, օրինակ, «Մեր բակը», «Խաբարալդան» կամ, ասեմ, «Mea culpa»-ն հեռուստատեսային բեմադրություններ, ֆիլմեր կամ ուրիշ կերպ անվանել:

Բավարել, բայց որ անհրաժեշտ է՝ դրանում կասկած լինել չի կարող: Ամեն դեմքում գործն արվում է եւ մոտ ժամանակներ կմոտենա ավարտին: Սակայն արդարեւ (որիս հետ ընդհանուր, դիմեմ, որ այս տեսակետն էլ արդարեւ է լինելով) լինելով հանդիպումն հեռ կասարվում է զարգացող անհավասարի չափերի հասած ավազակություն: Տեսադասարանները կրկնօրինակվում են եւ սկսում վաճառվել ավելի լծան գնով:

Գոյությունը, հակադաս զավակների միջոցով: Ու այս դեմքում անչափ կարեւորում է «Մեր այրեր-նարանը» տեսարանը: Դանի անվանումը, որ կեղծ, վերաձայնագրված, նույնիսկ սեքսիվական վաս վիճակով այդ տեսարանները գտնում են իրենց գնորդին: Հենց այդտեղ՝ ԱՄՆ-ում, Ռուսաստանում մեծ ու անվերահսկելի շուկա կա: Դան Թոխասյանը չէ, նրանից հազարապատիկ հզոր, իշխանական եւ իրավադատ մարմիններում ամենազոր մեջ ու քիլոմետր ունեցող զոր արվեստագետներ էլ չեն կարող թայրել այս ավազակու-

Ածելու սայրի վրայով

Հրան Թոխասյանը թե՛ն վշտագած է, բայց հավաստվել է նայում վաղվա օրվան

Հրան Թոխասյանի հեռ ամեն մի հանդիպում հեռաբանական խոսակցությամբ է դառնում, մտնելու առիթ սալի: Տխուր-տխուր այդպիսով այս արժան, ով ավելի հաճախ կասկածական վիճակներում հայտնված մարդու կերպար է անձնավորում, ամենայն դեպս արտադրական ու դրժանական քառերգիական կերպարները է նաեւ սրագիծողական կերպարներ: Եվ



ես բնավ չեմ ուզում իմ ցանկությունը դարձնել նրան: Հրան Թոխասյանը ստեղծագործական այնպիսի ճանադարի է անցել, որ իմն ավելի լավ կարող է բնորոշել իրեն եւ իր արվեստը: Նրաճաշակ ու կիրք մարդ լինելով, նա կարողանում է անչափ խիստ դասողություններ անել իր աշխատանքի մասին, սակայն անչափ զգույշ լինել իր արվեստից բարեկամներիս նկատմամբ: Ազգան չհաղողված, արտադրական բեմադրությունները չի նկատում (հիարկե, նաե՛ւ ժողով ու ժողով բառերով չի գովաբանում), որովհետեւ լավ գիտե, որ այսօր մեզ մոտ արվեստի մարդը փայլում է ածելու սայրի վրայով: Դժվար, դաժան, հաճախ ինքնավերջ փայլ է սա, երբ ստեղծագործական աշխատանքի գալիս, բախվում է ժամանակակից անձնակալ բազմին, ուր Բախվում է ամեն ինչ, այդ թվում նաե՛ւ՝ հոգեւոր, ստեղծագործական արժեքներ: Ոչ միայն Բախվում է, այլեւ գողություն է կատարվում: Այստեղ է եղել Ամեն Համբարձումյանի եւ Հրան Թոխասյանի համատեղ ծրագրով ստեղծված «Մեր այրեր-նարանը» տեսաֆիլմի հեռ:

այս վստահի դեմն առնելու համար իրեն փորձեցին անել ամեն հնարավորը՝ ազնիվ միանությունից (այսինքն՝ օրենի, իրավադատների ուժերից) սկսած մինչեւ ամենաարքեր կեցերից այդ կեղծ տեսողականները գնելը: Ոչ մի արժեք չունեցավ այս թայրը, որովհետեւ հնարավոր չէր դարձել, թե ովքեր են վերաձայնագրություններ անում, ուրեղ, ինչ ֆանակով: Դա ոչ մի կերպ հնարավոր չէ վերահսկել:

թյան դեմ, եթե, իհարկե, Ես եւ գրողություններ ունեմ: Չոխիսի մոտանում նաեւ, որ տուն դաժնելու, սնվելու, ծխելու, խմելու խնդիր կա: Հրան Թոխասյանն այս վերջին դարձնում. կարող է ծայրահեղ խնեթ լինել (այսինքն՝ արվեստի նվիրյալ) ու իր գործն անել, իր նդասակն իրականացնել մինչեւ վերջ:

Այժմ «Մեր այրեր-նարանի» ստեղծման աշխատանքները մոտենում են ավարտին: ասում է Հրանը:Սմացել է նկարահանել ու մոտեցած է միայն վերջին, եզրփակիչ մասը: Սակայն մեմ ու ֆիլմը զար կահեմ, եթե գոնե մանկավարժ-խորհրդակցաներ ունենալիմ մեր կողմին: Ավաղ, նրանք նույնպես չկային: Նկարահանող խմբի հեռ չհամազորակցեց նաեւ դեռական ուրիշ կարող, համակարգ, հակադաս՝ մանկավարժական դրժից... Ամեն դեմքում աշխատանքը բարձր է գնահատվում Երեւանի ու մանկավարժների կողմից: Գուցե դրա արագացում են նաեւ այն բազմազան կրկնօրինակված, կեղծ ժողովները, որոնք վաճառվում են լինելով: (Ամեն դեմքում ասեմ, որ այդ տեսողականները թժկական տեսակեցիկ խիստ վտանգ են մարդու առողջությանը): Տարբեր գերատեսչություններում (մերին գործերի, ազգային անվտանգության նախարարություններ, մայրաքիչ եւ հարկային ծառայություններ) փորձեր արեցին այս ավազակության դեմ թայրելու խմբեր ստեղծել: Բայց ոչ մի արդյունք դա չի սվել դեռեւ...

Մեր գրույցը Հրան Թոխասյանը չցանկացավ ավարել տխուր տեսարանությամբ, քայտոն ճոտայով: Նա ստեղծագործական նոր երգեր ունի, զար բան էլ արվել է: Բայց նա չի շտարում ամեն մի հրավերի արձագանքել: - Իհարկե, հրավերներ կան, բայց ինձ համար առավել կարեւոր է բեմադրության, կինոֆիլմի, տեսնյութի, անզան ամենափոքր սկեսի գեղարվեստական բարձր մակարդակը: Ես առայժմ սերս համագործակցություն մեջ եմ գրող, սցենարիստ Վահրամ Սահակյանի եւ ռեժիսոր Արթուր Սահակյանի հեռ, ու զար գոհ եմ մեր այս համագործակցությունից: Կարծում եմ, որ մեմ մեր հանդիսատեսին կրկին ուրախացնելու առիթ կստեղծեն:

Մղասեմ Հրան Թոխասյանի նոր Հրաններին: ՄԵՐԳԵՆ ԳՐԱԹՅՈՒՆ

...Գիտեմ, գիտեմ, որ մշակույթի ոլորտում կասարվող Բախտեմ այսօր կազմում են երկրի սարեկան քուրդեի 1 տոկոսից էլ քալաս չափը: Ծիծաղելի կլինեմ մասեմ, որ այս 1 տոկոսի մեջ ամենատարբեր աստիճանավորների եւ նրանց գործիչ-գործուհիների «համալսարանային մակարդակի» ստեղծագործություններից բացի ռեժիսոր է նաեւ տեղավորվել այլ Բազրեր: Եթե է, Ամեն Համբարձումյանի եւ Հրան Թոխասյանի «Մեր այրեր-նարանը» էլ անչափ բարձր մակարդակի գուցե եւ չկարողանա



...Գիտեմ, գիտեմ, որ մշակույթի ոլորտում կասարվող Բախտեմ այսօր կազմում են երկրի սարեկան քուրդեի 1 տոկոսից էլ քալաս չափը: Ծիծաղելի կլինեմ մասեմ, որ այս 1 տոկոսի մեջ ամենատարբեր աստիճանավորների եւ նրանց գործիչ-գործուհիների «համալսարանային մակարդակի» ստեղծագործություններից բացի ռեժիսոր է նաեւ տեղավորվել այլ Բազրեր: Եթե է, Ամեն Համբարձումյանի եւ Հրան Թոխասյանի «Մեր այրեր-նարանը» էլ անչափ բարձր մակարդակի գուցե եւ չկարողանա

...Գիտեմ, գիտեմ, որ մշակույթի ոլորտում կասարվող Բախտեմ այսօր կազմում են երկրի սարեկան քուրդեի 1 տոկոսից էլ քալաս չափը: Ծիծաղելի կլինեմ մասեմ, որ այս 1 տոկոսի մեջ ամենատարբեր աստիճանավորների եւ նրանց գործիչ-գործուհիների «համալսարանային մակարդակի» ստեղծագործություններից բացի ռեժիսոր է նաեւ տեղավորվել այլ Բազրեր: Եթե է, Ամեն Համբարձումյանի եւ Հրան Թոխասյանի «Մեր այրեր-նարանը» էլ անչափ բարձր մակարդակի գուցե եւ չկարողանա

ՕՊԵՐԱՏԻՎ

Քայլերն ակտիվացել են նաև Լոռու գյուղերում

Հայաստանում զարմանալի իրողություններ են գրանցվում ոչ միայն հասարակական, այլև կենդանիների միջավայրում: Հոկտեմբերի 14-ին ասոնականի Երզնկա արգելազոնում գայլերի ունակը 35 ոչխար խժռեց: Նույն ժամանակում ահազանգեր հնչեցին մայրաքաղաքի Ավան-Առինջ թաղամասի բնակիչներից, թե կեսգիշերին գայլերի ոռոնցներ են լսում:

Նախորդ տարի աշունը Լոռու մի քանի գյուղերում օրը ցերեկով գայլեր հայտնվեցին: Այս տարվա աշունն էլ լոռեցիներին այս կենդանիները շահավետ անակնկալներ մատուցեցին:

Մի քանի օր առաջ Գյուլագարակ գյուղի անտառում ցախ հավաքող մի գյուղացու վրա հարձակվել է գայլերի մի խումբ: Սարսափահար մարդուն հաջողվել է բարձրանալ բարձր ծառի

վրա: Բայց նա ստիպված է եղել ողջ գիշերն անցկացնել այնտեղ, մինչև առավոտյան կողմ գայլերը հեռացել են:

Մի այլ դեպք էլ դաստեղծել է Սվերլով գյուղում: Գայլը հայտնվել էր հենց գյուղի կենտրոնում գտնվող սան Երզնկայում: Անկողնից հյուսիս գալստյան մասին տեսնելով իմացան միայն առավոտյան: Նրանք աղբեղներ, երբ հայտնաբերեցին, որ բախում կաղաթ ավանակի հետևյալ գայլը լողկել-տարել է:

Սովորաբար նման չափն անցած արտերի գայլերը դիմում են ձմռանը, երբ կեր հայթայթելը դժվարանում է: Բայց Հայաստանում գայլերն սկսել են ակտիվանալ արդեն աշունից, համաձայն, որ ոչ միայն գյուղացիների, այլև կենդանաբանների տարակասման է հարուցում: **Կ. Գ.**

Պանակահարություններ

Ինչդեռ սեղեկացանք ՀՀ ոստիկանության հասարակայնության հետ կառուցելու լուսավորչական վարչության տրամադրած օտերաշիվ սեղեկագրից, հոկտեմբերի 30-ին ոստիկանության Արսառաշի բաժին հիվանդանոցից հարողովել էր, որ կրծավանդակի մասում սուր կտրուկ-ծակող գործիքից ստացած վնասվածքով իրենց մոտ է սեղանի վրա վարդան Մ.-ն: Նոյեմբերի 1-ին ոստիկանության աշխատակիցները մարմնական վնասվածք հասցնելու կասկածանքով բերման են ենթարկել 1972 թ. ծնված Արման Բ.-ին: Վերջինս հոկտեմբերի 30-ին Ազատական գյուղի գերեզմանատան մոտ դանակահարել է մարմնական վնասվածք է դասձանել Վարդան Մ.-ին: Կասարվում է նախաքննություն:

Հոկտեմբերի 28-ին ոստիկանության Երեբունու բաժին հիվանդանոցից հարողովել է, որ կրծավանդակի մասում ստացած կտրուկ-ծակած վնասվածքով իրենց մոտ բուժօգնության է դիմել Լյուդմիլա Մ.-ն: Երկու օր անց ոստիկանության աշխատակիցները բերման են ենթարկել 1958 թ. ծնված Անդրանիկ Մ.-ին: Վերջինս Գաջազորների փողոցի սենյակի մոտ վիճաբանության ժամանակ հարվածել է մարմնական վնասվածք է դասձանել Լյուդմիլա Մ.-ին: Կասարվում է նախաքննություն: **Մ. Մ.**

ՀՀ Կենտրոնական բանկը 3.11.2004թ. 09.00 ից սահմանում է արարժույթի հետևյալ հավաքական փոխարժեքները ու զննման եւ վաճառքի հետևյալ գները.

ISO ի կոդը	Միավոր	Արարժույթ	Հավաքական փոխարժեք	Գնում	Վաճառք
USD	1	ԱՄՆ դոլար	504.26	499.20	509.30
EUR	1	ԵՎՐՈ	640.66	636.80	644.50
RUR	1	Ռուս. ռուբլի	17.52	16.50	18.60

NEW YORK LIFE ՆՅՈՒ ՅՈՐԻԿ ԱՅՏՅՆ ԽՆՔԱՅԻՆ ՂԱՏԻ ՀԱՄԱՇՄԱՆԱԳԻՐ

ժառանգորդ ե՞ք

Եթե Ձեր նախահայրերը արտահավաքված են Օսմանյան կայսրության մեջ՝ 90 տարվա մեր մոտացված ավանդները կրկին երևան կզան:

Իմանալու և ձեր հասուցումը սահմանելու համար դիմե՛ք www.armenianinsurancesettlement.com Դիմումները լրացրե՛ք և առավել մինչև փետրվար 28, 2005թ.

FOR YOUR INTERNAL NEWS OF ARMENIA

LOG ON TO **www.azg.am**

IN ARMENIAN, RUSSIAN, ENGLISH AND TURKISH

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՈՍԿՐԻՔ

«ՈՍԿՐԻՔԻ»

լրատվական-վերլուծական ծրագիր ամեն օր՝ ուղիղ եթերում

ժամը 6.00, 8.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 (հայերեն և ռուսերեն), 17.00, 18.00, 22.00, 23.00

Օտերաշիվ լրատվություն՝ **On-line** ռեժիմով www.armradio.am

Հայաստանի Հանրապետության Հիմնադրամ

Միասին անցնենք մեր հաղթանակների ճանապարհը

Դիմելի 1 ուղիղ եթերում 25 նոյեմբերի 2004 թ. 20:00-ից

TELEFON 2804 *make it happen*

Կասարել Ձեր փոխանցումները հիմնադրամին՝ հետևյալ հավաքմամբներով.

ՀՀ կենտրոնական բանկ	HSBC Bank Armenia CJSC
Հավաքմամբ 103003215672 (AMD)	ՀՀ Բերլին, Վ.Սարգսյանի 9
103003615673 (USD)	Հավաքմամբ 001-002195-102 (USD)
«Հայաստան» համահայկական հիմնադրամ	001-002195-104 (EUR)
ԼՂՀ կենտրոնական բանկ	«Հայաստան» համահայկական հիմնադրամ
Հավաքմամբ 223001001559 (AMD)	
«Հայաստան» համահայկական հիմնադրամ	

Կարող եմ Ձեր վճարումները կասարել ՀՀ տարածքում գործող **ՀԱՅԻՆԱՅՐԱՄԱԿԻ ցանկացած մասնաճյուղում** առանց միջնորդավճարի գանձման: ARCA և VISA փաթեթով հաղաքացիները 25 նոյեմբերի 20:00-ից սկսած կարող են հեռաձայնել «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամ 56-09-95, 58-15-51, 56-01-06 հեռախոսահամարներով, նվիրատվությունները սեղան կասարելու համար: Խնդրում ենք նեղել Ձեր նվիրատվության նպատակը՝ «Դրամա-Հարավ» մայրուղու կառուցում: Մենք շնորհակալ ենք Ձեր աջակցության համար

Վիեննայով դեպի ողջ աշխարհ

Խոտոր՝ ԵՄԲՈՒՆ 5x
նոյեմբերի 1-ից սկսած

A STAR ALLIANCE MEMBER

Շանիք մղողները «Miles & More» ծրագրով

Ուղեորների առավել ճկուն տեղափոխության համար «Ավստրիական ավիաուղիներ» այժմ առաջարկում է շաքարակա իր 5-րդ փուլը: Նոյեմբերի 1-ից սկսած Ղոթ կարող եք երեւանից Վիեննա ուղևորվել շաքարակա քրոջ օդերին՝ բացի շաքար եւ կիտակի օդերից: Այսուհետեւ Ղոթ կարող եք երեւանից 559 դոլարով մեկնել Վիեննա եւ անվճար շարունակել ուղևորությունը եվրոպական 12 այլ քաղաքներ Փարիզ, Լոնդոն, Ամստերդամ, Ֆրանկֆուրտ, Դրահա եւ այլուր: Եվրոպայում ամենաարագ եւ հարմար փոխառնողման կենտրոնը՝ Վիեննայի օդանավակայանը հանդիսանում է Ձեր առաջին դարպասը դեպի եվրոպական այլ վայրեր, Հյուսիսային Ամերիկա, Ասիա եւ Ավստրալիա, միացնելով Ձեզ ավելի քան 130 քաղաքների հետ: Վայելեք ավստրիական հոշակավոր հյուրընկալությունը եւ քիզնես կարգում մեր մրցանակակիր ծառայությունները քիզնի ողջ ընթացքում:

Հավելյալ տեղեկությունների համար դիմե՛ք մեր գրասենյակ՝ www.austrianairlines.am, Խ 51 22 01 կամ Ձեր նախընտրած ավիագործակալությանը:

վրան՝ \$ 559*
Վիեննա եւ եվրոպական այլ քաղաքներ

վրան՝ \$ 859*
Միացյալ Նահանգներ

վրան՝ \$ 899*
Կանադա

վրան՝ \$ 1549*
Ավստրալիա

* Հավաքածուց դուրսով, հարկերն ու օդուղիները ներառված չեն, գործում են հատուկ պայմաններ:

VIE Vienna International Airport
EUROPE'S BEST ADDRESS

Austrian