Ազգ
Azg

30 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 2004 ՇԱԲԱԹ 193 (3124)

Հայ շախմատիստների փառահեղ նվաճումը

Կալվիայի համաշխարհային օլիմպիադայի ավարտական տուրում Հայաստանի տղամարդկանց հավաքականը 3,5–0,5 հաշվով ջախջախիչ պարտության մատնեց Վրաստանի թիմին: Մեր շախմատիստները մեծ վերելքով անցկացրին 14-րդ տուրի հանդիպումները: Վլադիմիր Հակոբյանը հաղթեց Զվիադ Իզորիային, Ռաֆայել Վահանյանը պարտության մատնեց Մերաբ Գագունաշվիլուն, իսկ Սմբատ Լպուտյանն առավելության հասավ Թամազ Գելաշվիլու նկատմամբ: Միակ ոչ-ոքի արդյունքը գրանցվեց Աrոնյան-Ջոբավա պարտիայում: Մեդալների համար պայքարում մեր հավաքականի գլխավոր մրցակից Ռուսաստանի ընտրանին 3–1 հաշվով պարտության մատնեց չին շամատիստներին: Արդյունքում երկու հավաքականներն էլ վաստակեցին հավասար՝ 36-ական միավոր: Մեր շախմատիստները 2–3-րդ տեղերը բաժանեցին Ռուսաստանի ներկայացուցիչների հետ: Միայն բոլոր մրցախաղերի ավարտից հետո կարելի է վերջնականապես ասել, թե լրացուցիչ ցուցանիշներով ո՞ր թիմին է բաժին ընկել արծաթը, որի՞ն՝ բրոնզը: Վերջին տուրից առաջ ավելի բարձր էին ռուսաստանցիների լրացուցիչ գործակիցները: Բայց եթե նույնիսկ մեզ բաժին ընկնի բրոնզը, անկասկած, դա եւ փառահեղ նվաճում է:

Սեւ պատարագ Հրազդանի կիրճում

Հայաստանում առաջին գնահ ապատազրկումը ստացել են սատանայապաշտները՝ մարդու զոհաբերության համար

ԿԱՐԻՆԵ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

2 օր անց, հոկտեմբերի 31-ին սատանայական պաշտամունքի հայ հետեւորդները Հրազդանի կիրճում, Սուրբ Սարգիս եկեղեցու մերձակայքում նշելու են իրենց գլխավոր տոնը՝ հելոինը: Այս տարվա արարողությունը նախորդներից տարբերվում է նրանով, որ սատանայի սպասավորները նշելու են նաեւ Հայաստանում աղանդի հիմնադրման 13-ամյակը: Եվ քանի որ 13-ը սատանայական թիվ է համարվում, կարելի է ենթադրել, որ սատանայապաշտների խրախճանքն այս տարի առանձնապես բուռն է լինելու: Ի՞նչ է այս աղանդը, եւ եռովկաների գրանցման փաստից վրդովված հայ հասարակության համար դրա վտանգը նույնչափ մեծ չէ՞ արդյոք:

«Ազգը» դիմել է Քայքայիչ պաշտամունքներից տուժածների օգնության ու վերականգնողական կենտրոնի նախագահ Ալեքսանդր Ամարյանին:

- Հելոինը սատանայապաշտների ուրախության, սեւ հումորի օրն է, իրենց հավատի համաձայն այդ օրը միանում են մահացածների եւ կենդանի մարդկանց հոգիները: Այդ ծեսը հիշողության վերարթնացում է վամպիրների, մարդագայլերի, ուրվականների մասին: Սատանայական սեւ պատարագի անհրաժեշտ մասը մարդկանց զոհաբերությունն է: Մարդկանց փոխարեն նրանք նաեւ կենդանիներ են զոհաբերում, կարեւորը, որ արյուն հեղվի եւ այն խառնելով իրենց արյան հետ խմեն եւ ուժ ստանան: Ողջ ծիսակատարության իմաստն այդ ուժն ստանալն է, մանավանդ եթե զոհը անմեղ մարդ է, նախընտրելի է՝ անմեղ երեխա:

- Իրենց գոյության մասին առ այսօր որեւէ կերպ զգացնել տվե՞լ են:

Տես էջ 4

«Ադրբեջանը շահագրգռված չէ ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորմամբ»

Ստեփանակերտն արշավանում է ՄԱԿ-ում Բաքվի նախաձեռնությանը

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

ԼՂՀ փոխարտգործնախարար **Մասիս Մայիլյանը «Ազգի»** հետ զրույցում ասաց, որ ադրբեջանական կողմը ՄԱԿ-ում «Ադրբեջանի գրավյալ տարածքներում առկա իրավիճակի» հարցի նախաձեռնությամբ եւս մեկ անգամ ապացուցում է, որ շահագրգռված չէ Բաքվի եւ Ստեփանակերտի հարաբերություններում առկա խնդիրներն ամբողջ համալիրով կարգավորելու մեջ:

Հոկտեմբերի 27-ին ՄԱԿ-ի գլխավոր ասամբլեայի գլխավոր հանձնաժողովը հանձնարարական է տվել 59-րդ նստաշրջանի օրակարգում ընդգրկել «Ադրբեջանի գրավյալ տարածքներում առկա իրավիճակի» հարցը: Ադրբեջանը փորձում է միջազգային հանրության ուշադրությունից շեղել ղարաբաղյան կարգավորման հարցի բուն էությունը՝ ԼՂ կարգավիճակի խնդիրը: Նախօրեին ՀՀ արտգործնախարարությունը տարածել էր հայտարարություն, որում ասվում էր, թե «այդ տարածքներում հասուկենտ անհաս վերաբնակվողներ կան Շահումյանի եւ Գետաշենի փախստականներից»: Պաշտոնական Երեւանը նկատում է, որ Ղարաբաղի շուրջ վարչականորեն Ադրբեջանին պատկանող, սակայն հայկական ուժերի վերահսկողության տակ գտնվող տարածքներում վերաբնակեցման պետական քաղաքականություն չի տարվում:

«Պաշտոնական Բաքվի այսպես քայլը կրում է բացառապես քարոզչական բնույթ եւ որեւէ կերպ չի օժանդակում ղարաբաղյան խնդրի համապարփակ կարգավորման հասնելու համար անհրաժեշտ բարենպաստ մթնոլորտի ձեւավորմանը: Հակառակ դեպքում Ադրբեջանի ղեկավարությունը կարձագանքեր ԼՂՀ իշխանությունների բազմաթիվ առաջարկներին՝ ձեռնամուխ լինել կողմերի միջեւ վստահության հաստատման միջոցառումների իրականացմանը եւ վերսկսել լիաֆորմատ բանակցություններ, որոնք հակամարտության լուծման ամենաարդյունավետ միջոցն են», ասաց Մայիլյանը:

ԼՂՀ փոխարտգործնախարարը նկատեց, որ բարձրացնելով տարածքների հարցը, ադրբեջանական կողմը դրանով իսկ փորձում է միջազգային շահագրգիռ կառույցների ուշադրությունը շեղել ԼՂՀ տարածքի 15 տոկոսը, այդ թվում 1992 թ. Ադրբեջանի օկուպացրած ամբողջ Շահումյանի շրջանը բնակեցնելու իր քաղաքականությունից:

Տես էջ 2

Անկարգություններ Աբխազիայում

Աբխազիայի գերագույն դատարանն իշխանությունների ճնշման տակ չեղյալ է համարել իր ընդունած որոշումը: Հինգշաբթի ուշ երեկոյան դատավոր Գեորգի Ակաբան հոկտեմբերի 3-ին հանրապետությունում տեղի ունեցած նախագահական ընտրություններում հաղթող էր հռչակել ընդդիմության առաջնորդ Սերգեյ Բաղապշին: «Ռեգնում» գործակալությունը Սուխումից հաղորդում է, որ Բաղապշին հաղթող ճանաչելուց հետո իշխանության թեկնածու Ռաուլ Խաջիմբայի կողմնակիցները ներխուժել են դատարանի դահլիճ, ջարդուփշուր արել կահ-կարասին, կրակի մատնել քրեական գործերի փաստաթղթերը: Դիմելով ֆիզիկական ուժի, նրանք Ակաբային ստիպել են չեղյալ հայտարարել որոշումը եւ նոր ընտրություններ անցկացնելու որոշում ընդունել:

Հոկտեմբերի 3-ին Աբխազիայում տեղի ունեցած նախագահական ընտրություններից հետո իրավիճակը չճանաչված հանրապետությունում լարվել էր: Նախ Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովը հաղթող ճանաչեց Խաջիմբային, ապա մի քանի օր անց հայտարարեց, որ նախագահ է ընտրվել Բաղապշը: Խաջիմբայի կողմնակիցներն անօրինական համարեցին ԿԸՀ-ի որոշումը:

Մոսկվան, որի փաստացի վերահսկողության տակ է Աբխազիան, աջակցում էր Խաջիմբային: Ընտրություններից առաջ Սոչիում Վլադիմիր Պուտինն ընդունել էր Խաջիմբային: Բաղապշին աջակցում են 1992-93 թթ. վրաց-աբխազական պատերազմի աբխազ վետերանները: Սուխումից ստացվող լուրերի համաձայն, իրավիճակը ծայրաստիճան լարված է: Խաջիմբայի կողմնակիցների ներխուժումը գերագույն դատարան Բաղապշը որակել է «բանդիտիզմ»:

Աբխազիայի գործող նախագահ Վլադիսլավ Արձինբան, որը մի քանի տարի անկողնային հիվանդ է, Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովին հանձնարարել է անցկացնել նախագահական կրկնակի ընտրություններ առաջիկա 2 ամիսների ընթացքում: Երեկ Ռուսաստանի արտգործնախարար Սերգեյ Լավրովը կոչ է արել շուտափույթ կարգավորել Աբխազիայի ներքաղաքական իրավիճակը:

Հիշեցնենք, որ Աբխազիայում բնակվում են մոտ 70 հազար հայեր եւ, ըստ ոչ պաշտոնական տվյալների, համեմատահայերը բազմազգ հանրապետությունում ամենամեծ էթնիկ խումբն են:

Լրագրողների դեմ հերթական բռնարարքի դատապարտում

Երեւանի մամուլի ակումբը, Հայաստանի ժուռնալիստների միությունը, խոսքի ազատության պաշտպանության կոմիտեն հանդես են եկել հայտարարությամբ՝ դատապարտելով օրերս «Առավոտ աշխարհ» թերթի գլխավոր խմբագիր Վարդեւան Գրիգորյանի նկատմամբ հրշեջ պաշտպանության Արագածի բաժանմունքի պետի եւ նրա տեղակալի իրականացրած բռնության փաստը: Կազմակերպությունները պահանջում են իրավապահ մարմիններից միջադեպի օբյեկտիվ քննություն ու մեղավորներին ենթարկել պատասխանատվության:

«Սա հոկտեմբեր ամսվա ընթացքում մարզային լրագրողների նկատմամբ իրականացված երկրորդ նմանատիպ դեպքն է, եւ ապացուցում է մեր նախորդ հայտարարություններում ասվածը, որ անպատժելիության մթնոլորտը նոր հանցագործություններ է առաջ բերում», ասված է հայտարարության մեջ:

Նավթն էժանացել է

Նյու Յորքի ապրանքային բորսայում նավթի դեկտեմբերյան վաճառքի պայմանագրերը երեկ առավոտյան կնքվել են մեկ բարելի դիմաց 50,5 դոլարով: Բլումբերգ գործակալության տվյալներով, նախորդ օրվա համեմատությամբ գնի անկումը կազմել է 1,54 դոլար:

Վերլուծաբանները նշում են, որ անցյալ շաբաթ մեկ բարելի դիմաց 55,6 դոլար ռեկորդային գնի հասնելուց հետո նավթն սկսեց էժանանալ: Դրա ամերիկյան պաշարների վերաբերյալ թվերի հրապարակումից հետո պարզվեց, որ դրանց ծավալը գերազանցում է ավելի վաղ հրապարակված տվյալներին:

Բացի դրանից, պարզվում է, որ Չինաստանում հումքի պահանջարկը կնվազի, քանզի Պեկինի կենտրոնական բանկը վերջին 9 տարում առաջին անգամ բարձրացրել է հիմնական տոկոսադրույքների մակարդակը, պայքարելով ՉԺՀ անչափ արագ տնտեսական աճի դեմ: ԱՄՆ-ից հետո Չինաստանն աշխարհում նավթ սպառող երկրորդ խոշոր երկիրն է:

Լոնդոնի բորսայում անմեակ նավթի դեկտեմբերյան պայմանագրերը երեկ կնքվել են մեկ բարելի դիմաց 48,37 դոլարով:

Գ. Ք.

Պատերազմի սկզբից 100.000 խաղաղացիական զոհ Իրաքում

Անգլիական բժշկական «Լանսետ» հանդեսի վերջին համարում հրապարակվել են Իրաքի 33 բնակավայրերում կատարված ուսումնասիրությունների արդյունքները, ըստ որի պատերազմի սկզբից ի վեր այդ երկրում զոհված խաղաղացիների թիվն անցնում է 100 հազարից: Զոհերի մեջ մեծ թիվ են կազմում կանայք եւ հատկապես երեխաները: Ուսումնասիրողների կարծիքով, ամենաշատ զոհեր են խլել օդից կատարված ռմբակոծությունները: Ուսումնասիրողները զոհերի թվի մեջ չեն ներառել 2,5 ամիս ռմբակոծվող Ֆալուջայում արձանագրված կորուստները, գտնելով, որ դրանք առանձին ուսումնասիրության կարիք ունեն:

Երկու մարդ սպանվեց մայրաքաղաքի կենտրոնում

Հոկտեմբերի 29-ին Մաշտոցի պողոտայի Թումանյան փողոցի խաչմերուկում, «Մեղեդի» սրճարանի հարեւանությամբ, ժամը 15:30-ի սահմաններում, ըստ ականատեսների, հնչել է ավտոմատի կրակահերթ: Քիչ անց՝ 15:57-ին դեպքի վայր մեկնած շտապօգնության 03 բրիգադը պարզել է, որ հրազենից ստացած վնասվածքներից անձերը չպարզված երկու երիտասարդ արդեն մահացած են: Մոտակա բնակիչների ասելով՝ լսել են 5-6 կրակոց, բղավոցներ եւ տեսել են երիտասարդների, որոնց թվում նաեւ աղջիկների, որոնք խուճապահար անհետացել են արտասահմանյան մակնիշի մոխրագույն մեքենայով:

ՀՀ ոստիկանության հասարակայնության հետ կապի եւ լրատվության վարչությունից փորձեցինք

ճշտել: Վարչության պետ Սայաթ Շիրինյանը տեղեկացրեց, որ հանցագործի անձը ճշտված է, սակայն օպերատիվ նկատառումներից ելնելով առայժմ չի հրապարակվում:

Մ. ՄԿՐՏՉՅԱՆ

Ուսուցիչների եւ մշակույթի աշխատողների աշխատավարձերը 2005 թ. կբարձրանան

Ծառայողների բազային աշխատավարձը ըստ բյուջեի նախագծի կմնա անփոփոխ

Համախառն ներքին արդյունքի (ՀՆԱ) աճը 2005 թ. ռեալ է կազմի 8 տոկոս 2004 թ. 1,8 տրիլիոն դրամի դիմաց կազմելով 2 տրիլիոն դրամ: Ներկայացնելով երեկ կառավարության հաստատած եկող տարվա բյուջեի նախագիծը, այդ մասին հայտնեց ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի փոխնախարար **Պավել Սաֆարյանը**: Սղաճը կկազմի 3 տոկոս: Դրամի փոխարժեքը հաշվարկվում է 1 դոլարի դիմաց 535 դրամ: 2005 թ. պետբյուջեի եկամուտները նախատեսվում են գրեթե 328 մլրդ դրամ այս տարվա 280 մլրդ դրամի դիմաց: Դեֆիցիտը կկազմի 47,5 մլրդ դրամ այս տարվա 51,2 մլրդ դրամի փոխարեն: Այսինքն կնվազի: Ծախսերը համապատասխանաբար կկազմեն 375,5 մլրդ դրամ:

Ընդհանուր եկամուտներից հարկային մուտքերը եւ պետական տուրքերը ռեալ է կազմեն 307 մլրդ դրամ: Այս գումարից մոտ 15 մլրդ դրամը կավելանա ստվերային տնտեսության հարկային դաշտ բերելուց: Այս մասին փոխնախարարը հայտնեց պատասխանելով «Ազգի» հարցին: Այնուհետեւ նա անդրադարձավ պետբյուջեի սոցիալական ուղղվածության ծախսերին եւ նախատեսվող փոփոխություններին: Մասնավորապես ուսուցիչների միջին աշխատավարձը կկազմի 50 հազար դրամ ներկայիս 30 հազար 500 դրամի փոխարեն, դպրոցների վարչական աշխատողների միջին աշխատավարձը՝ 51 հազար դրամ 31 հազարի դիմաց:

Առողջապահության բնագավառում հիվանդանոցում բուժվող 1 հիվանդի բուժմանը տրամադրվող գումարը 8 հազար 300 դրամից կդառնա 8 հազար 700 դրամ: Բժիշկների միջին աշխատավարձը 33 հազարի դիմաց կդառնա 37 հազար 500 դրամ: Առաջնային բուժօգնությունը պոլիկլինիկաներում տրվելու է անվճար: 100 մլն դրամով ավելանալու է անվճար տրվող դեղերի գումարը:

Կենսաթոշակի միջին չափը այս տարվա 8350 դրամի փոխարեն կկազմի 9700 դրամ: Ինչպես տեղեկացրեց Պավել Սաֆարյանը, բազային կենսաթոշակի չափը եկող տարվա ապրիլի 1-ից կդառնա 4000 դրամ, ներկայիս 3000 դրամի փոխարեն: 139 հազար ընտանիք օգտվելու է նպաստից, որի միջին չափը 9650 դրամի փոխարեն 2005 թ-ին նախատեսված է 12 հազար դրամ:

Մշակույթի ոլորտի աշխատակիցների միջին աշխատավարձը բարձրանալու է մոտ 50 տոկոսով: Այս տարի այն կազմել է 16 հազար դրամ, իսկ եկող տարի կկազմի 23 հազար դրամ:

Պավել Սաֆարյանն, անդրադառնալով եկող տարվա սոցիալական ծախսերին եւ ընդհանրապես բյուջեի մյուս բոլոր ցուցանիշներին, տեղեկացրեց, որ այդ բոլորը նախատեսված են եղել կառավարության հաստատած պետական միջնաժամկետ ծրագրում:

Անդրադառնալով ծառայողների աշխատավարձերին, ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի փոխնախարարը մեզ համար անսովոր տեղեկություն հայտնեց, ասելով, որ կառավարությունը որոշել է չբարձրացնել այս ոլորտի աշխատակիցների բազային աշխատավարձը 20 հազար դրամից մինչեւ նախատեսվող 30 հազար դրամ: Այդ նպատակով նախատեսված գումարը՝ մոտ 2,5 մլրդ դրամ, կուղղվի կապիտալ ծախսերին: Այդուհանդերձ, որոշակի բարձրացում ծառայողների առանց այն էլ Հայաստանի համար բարձր համարվող աշխատավարձին կլինի: Այս տարվա 84 հազար դրամ միջին աշխատավարձի փոխարեն կկազմի 90 հազար դրամ, ինչը պայմանավորված է ծառայողների աշխատանքային ստաժի ավելացմամբ: Եվ վերջապես, բարձրաստիճան պաշտոնյաների աշխատավարձերը չեն բարձրանալու: Հիշեցնենք, որ վերոնշյալ անձանց աշխատավարձերի աննախադեպ բարձրացումը երկու տարի առաջ մեծ դժգոհություններ էր առաջացրել եւ երկար ժամանակ նոր բարձրացման մասին անգամ ակնարկելու բարոյական իրավունք կառավարությունը չունի: Ի դեպ, տեղեկացվեց, որ ծառայողական մեքենաների թիվը ոչ միայն չի ավելանալու, այլեւ նվազելու է:

Մեկ այլ հարցի պատասխանելով, Պավել Սաֆարյանը հայտնեց, որ հանրային ծառայությունների (ջուր, գազ, էլեկտրաէներգիա) սակագների բարձրացումներ եկող տարվա բյուջեում նախատեսված չեն: Ինչ վերաբերում է պաշտպանության, ոստիկանության եւ ազգային անվտանգության ընթացիկ ծախսերին, ապա դրանց համար համապատասխանաբար նախատեսված են 48 մլրդ, 10 մլրդ եւ 6,3 մլրդ դրամ:

2005 թ. արտաքին պարտքի մարմանն ուղղվելու է 8,5 մլրդ դրամ, իսկ նոր ստացվելիք նպաստային վարկերը կկազմեն մոտ 50 մլրդ դրամ: Դրանից մոտ 10 մլրդ դրամը հատկացված է Աղքատության հաղթահարման ռազմավարական ծրագրի ֆինանսավորմանը:

Երեկ ներկայացվածը, բնականաբար, պետական բյուջեի նախագծի ոչ բոլոր մանրամասներն էին, որոնց դեռ բազմիցս առիթ կլինի անդրադառնալ, երբ այս փաստաթուղթը քննարկվի խորհրդարանում:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՍՊՈՐՏ

Հայկական նավատորմ ունենալու գաղափարն առարկայական է դառնում

2005 թվականի մայիսի 28-ին «Կիլիկիա» առագաստանավը կվերսկսի իր ճամփորդությունը Վենետիկից եւ Հռոմով, Կարթագենով, Դուբլինով կհասնի Ամստերդամ՝ ավարտելով իր նախատեսած ծրագիրը: Երեկ այս մասին ասացին «Այաս» ծովային հետազոտությունների ակումբի ղեկավարները: «Նավարկության առաջին փուլի բարեհաջող ավարտով, Այաս-Վենետիկ ճանապարհով մենք ապացուցեցինք, որ «Կիլիկիան» ապրելու իրավունք ուներ», ասաց նավապետ Կարեն Բալայանը:

Նավապետը ներկայացրեց հուլիսի 14-ից հոկտեմբերի 16-ը տեւած ծովային ճամփորդության ընթացքը, խոսեց գրեթե հարյուր օրերի ուրախ ու վտանգավոր պահերի մասին: «Հատկապես մասնագետների մեջ մեծ հարգանք կար մեր ձեռնարկի հանդեպ, ասաց նա: Տպավորություն է ստեղծվել, որ հայերը լավ նավաստիներ են: Եկեք այդ տպավորությունը չփոխենք»:

Զորի Բալայանը խոսելով դեռեւս Կիլիկյան Հայաստանի ծովային հաջողությունների մասին, ասաց. «Մենք այսօր ծովային ճանապարհներ նույնպես օգտագործում ենք, այնպես որ նույնիսկ առանց աշխարհագրական ափ ունենալու պետք է նավատորմ ունենանք: Սեւանա լիճը մարզումների համար լավ դաշտ է, այնտեղ կոփված մարդու համար օվկիանոս դուրս գալը հեշտ կլինի»: Նավաստիներն, օրինակ, մեծ հույսեր են կապում սեւանցի 19-ամյա Մուշեղ Բարսեղյանի հետ, որը ծառայելով հայկական բանակում, ղեկավարության թույլտվությամբ նավարկության չորս ամիսներին ծառայությունը նավում անցկացրեց: Զորի Բալայանը հավաստիացրեց, որ ճամփորդությանը մասնակցած 17 նավաստիները, «Այաս» ակումբի անդամները այն թիմն են կազմել, որը կարող է դնել նավատորմի հիմքերը:

ԹԱՄԱՐ ՄԻՆԱՍՅԱՆ

«Յոթ գագաթ Արարատի շուրջը»

Այս տարի լրանում է Խաչատուր Աբովյանի եւ պրոֆեսոր Պարրոտի Արարատ լեռը բարձրանալու 175-ամյակը: Այս կապակցությամբ «Սպիտակ» փրկարարական ջոկատն իրականացնում է «Յոթ գագաթ Արարատի շուրջը» ծրագիրը:

Հոկտեմբերի 12-ին մի խումբ հայաստանցի լեռնագնացներ Երեւանից մեկնեցին Թեհրան՝ բարձրանալու Դամավանդ լեռը, որն ամենաբարձրն է Իրանում (5671 մետր): Արշավը կազմակերպվել էր Իրանի լեռնագնացների ֆեդերացիայի հրավերով եւ տեղի հայկական համայնքի հովանավորությամբ: Արշավը գլխավորում էր Կարեն Համամջյանը, որը ծրագրի նախաձեռնողը եւ գաղափարի հեղինակն է: Արշավին մասնակցում էին «Սպիտակ» փրկարարական կենտրոնի նախագահ Սերժ Հովսեփյանը, կենտրոնի փրկարարներ, լեռնագնացներ Վահե Թամամյանը, Վաչե Մանուկյանը եւ Ռոբերտ Վարդանյանը, ինչպես նաեւ երկու իրանահայ լեռնագնացներ:

Հոկտեմբերի 13-ին հայաստանցի լեռնագնացները ժամանել են Թեհրան: Այնտեղ նրանց ջերմորեն ընդունել է տեղի հայկական համայնքը, սակայն եղանակի պատճառով լեռնագնացները ստիպված յոթ օրով հետաձգել են արշավը, ուստի մեկ շաբաթ նրանք վայելում էին իրանահայ համայնքի հյուրասիրությունը:

Միայն հոկտեմբերի 19-ին նրանք ժամանեցին Ռենի գյուղ, որը գտնվում է Դամավանդ լեռան ստորոտում: Բարձրանալով 4200 մետր, նրանք տեղավորվեցին ժամանակավոր կացարանում: Նույն օրը լեռնագնացների առաջին խումբը հասավ լեռան գագաթ: Հոկտեմբերի 20-ին լեռնագնացները բաժանվեցին երկու խմբի եւ կրկին բարձրացան Դամավանդի գագաթը:

Հոկտեմբերի 23-ին հայ լեռնագնացները վերադարձել են Երեւան: 2004 թ. հայաստանցի լեռնագնացներն իրականացրել են եւս երեք արշավ՝ նվաճելով Կազբեկը Վրաստանում, Էլբրուսը Ռուսաստանում եւ Արագածը Հայաստանում: Այս տարի նախատեսվում է եւս երեք արշավ:

ԱՆՈՒՇ ՄԿՐՏՉՅԱՆ

«Ադրբեջանը շահագրգռված չէ ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորմամբ»

1-ին էջից

«Բաքվի այդօրինակ ապակառուցողական գործողություններն անհաղթահարելի խոչընդոտներ են ստեղծում գաղթականների եւ տեղահանված անձանց խնդրի լուծման ճանապարհին եւ կարող են ի չիք դարձնել տարածաշրջանում շուտափույթ կերպով երկարաժամկետ խաղաղություն եւ կայունություն հաստատելու միջազգային միջնորդների բոլոր ջանքերը», ասաց Մայիլյանը:

ԼՂՀ Ազգային ժողովի պաշտպանության, անվտանգության եւ օրինապահության հանձնաժողովի նախագահ **Արթուր Մոսյանն «Ազգի»** հետ զրույցում ասաց, որ Ղարաբաղը չունի գրավված տարածք: «ԼՂՀ-ն ունի ազատագրված տարածք, որն արցախահայության համար անվտանգության գոտի է: Իմ կարծիքով, Հայաստանը ոչ գրավյալ, ոչ ազատագրված տարածք չունի Ղարաբաղում: Դրա համար թող հանգիստ մնան», ասաց Մոսյանը:

Դաշնակցությունը ներկայացնող պատգամավորը նկատեց, որ, «անշուշտ, հաճելի չէ նման բանաձեւերի ընդունումը»: Մոսյանի կարծիքով, այսօր Ստեփանակերտը բանակցային գործընթացին չի մասնակցում, հետեւաբար ԼՂՀ-ն պարտավորված չէ չմասնակցելով բանակցային քննարկումներին, մեկնաբանություններ տալու: «Ոչ մի բանակցային գործընթացի չենք մասնակցում, երբ ուրիշները որոշումներ են ընդունում, թող բարի լինեն մեր կարծիքը հարցնել: Եթե չեն հարցնում, իրենց գործն է», ասաց նա:

ԼՂՀ Ազգային ժողովի արտաքին հարցերի հանձնաժողովի նախագահ **Վահրամ Աթանեսյանը** կարծում է, որ ԼՂ կարգավորման համատեքստից առանձին բաղադրիչներ դուրս բերելը եւ ՄԱԿ-ի գլխավոր ասամբլեայի մակարդակով քննարկելը ձեռնտու չէ հակամարտության երեք կողմերից եւ ոչ մեկին, քանի որ «կարծես թե ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի շրջանակներում, մասնավորապես վերջին զարգացումների համատեքստում ուրվագծվում է որոշակի դինամիկա բանակցային գործընթացում»:

«Ինչ վերաբերում է ՄԱԿ-ում Ադրբեջանի մշտական ներկայացուցչի հեղինակած փաստաթղթին, ապա այն ճշմարտացի տեղեկություն չի պարունակում նշված տարածքների վերաբերյալ, որոնք մենք համարում ենք ԼՂՀ-ի շուրջ անվտանգության գոտի: Կարծում եմ, ՄԱԿ-ի ամբիոնից այդ հարցն այս իրավիճակում չի քննարկվի՝ նկատի ունենալով Մինսկի խմբի երկրներից Ֆրանսիայի ներկայացուցչի ելույթը, որ նույնպես անցանկալի է համարել: Թող այն տպավորությունը չստեղծվի, թե ղարաբաղյան կողմը ՄԱԿ-ում այդ հարցի քննարկումը միանշանակորեն կանխորոշված է համարում: Եվ որ ՄԱԿ-ը կարող է ընդունել որոշում, ինչը կվտանգի ԼՂՀ անվտանգությունը կամ նրա բանակցային դիրքը: Սակայն ամեն դեպքում քանի որ Մինսկի խումբը գործում է ՄԱԿ-ի տված մանդատով, անցանկալի է խնդրի նման տրանսֆորմացիան», ասաց Աթանեսյանը:

Պատգամավորը համաձայն չէ շրջանառվող այն տեսակետին, որ Ղարաբաղը փաստորեն դուրս է մնացել բանակցային գործընթացից: «Մինսկի խումբն իր մանդատային առաքելության շրջանակում անպայման այցելում է ԼՂՀ եւ խնդիրը քննարկում ԼՂՀ քաղաքական ղեկավարության հետ ամենաբարձր մակարդակով, ուստի տպավորություն ունենք, որ այդ հանդիպումների ժամանակ պաշտոնական Ստեփանակերտը հստակորեն արտահայտում է իր դիրքորոշումը, եւ դա համարում եմ բանակցային դիրք», ասաց Աթանեսյանը:

Նա լիովին ընդունելի է համարում Հայաստանի տեսակետը, թե պետական մակարդակով վերաբնակեցում այն ձեւով, ինչպես ներկայացնում է Ադրբեջանը, չի իրականացվում: «Չեմ բացառում, որ ինչպես ՀՀ ԱԳՆ մամլո խոսնակի նշած շրջաններից, այնպես էլ Ադրբեջանի այլ վայրերից բռնությամբ քշված որոշ հայ ընտանիքներ ապաստան են գտել այդ տարածքներում (հայկական ուժերի վերահսկողության տակ գտնվող), քանի որ նրանք բնակության այլ վայրեր չունեն եւ ԼՂ իշխանություններն, զրկված լինելով միջազգային օժանդակությունից, չեն կարողանում հոգալ այդ մարդկանց կարիքները», ասաց Աթանեսյանը:

Ի դեպ, վերջերս «Ռեգնում» գործակալությանը տված հարցազրույցում Մինսկի խմբում ռուս համանախագահ Յուրի Մերզլյակովն անհրաժեշտ էր համարել բանակցային գործընթացում Լեռնային Ղարաբաղի մասնակցությունը: Բաքվի «Էխո» թերթն իր երեկվա համարում մեջբերում է ԱՄՆ Սենատում ՆԱՏՕ-ի հարցերով հանձնաժողովի նախագահ Բրյուս Ջեքսոնի խոսքերը. «Ինձ համար անհասկանալի է՝ ինչո՞ւ Լեռնային Ղարաբաղը չի մասնակցում հակամարտության կարգավորման բանակցություններին»:

Ադրբեջանի նախագահի աշխատակազմի քաղաքական հարցերով պատասխանատու Ալի Հասանովը «Էխո» թերթում ասել է, որ Ղարաբաղը կողմ չէ, եւ այդ դերն այս պահին կատարում է Հայաստանը: Հասանովն ասել է, որ միայն այն դեպքում, երբ Հայաստանը մի կողմ քաշվի եւ ընդունի, որ հակամարտությունը Ադրբեջանի ներքին խնդիրն է՝ Բաքվի եւ Ստեփանակերտի միջեւ, ինչպես նաեւ դուրս բերի իր զորքերը, դադարեցնի միջազգային ասպարեզում աջակցել անջատողականներին, չեղյալ համարի Ղարաբաղը Հայաստանին միացնելու Հայաստանի խորհրդարանի 1989 թ. որոշումը, հնարավոր կլինի Բաքվի եւ Ստեփանակերտի միջեւ բանակցություններ սկսելը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակության ԺԲ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետության 47
Ֆաքս 374 1 562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ /հեռ 521635
Խմբագիր
ԹԱՄԱՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ /հեռ 529221
Լրագրողների սենյակ /հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայություն /հեռ 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն /հեռ 529353
Համակարգչային շարվածք
«Ազգ» թերթի
Թերթի նյութերի ամբողջական թե մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսությամբ առանց խմբագրության գրավոր համաձայնության խստիվ արգելվում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի
Նյութերը չեն գրախոսվում ու չեն վերադարձվում
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Ինչ անելը Արամ Կարապետյանի ժամանակաչափով

Փարաքարից մինչեւ բարիկադներ

«Նոր ժամանակներ» կուսակցության ակտիվի ժողովում լենինյան «Ինչ անել»-ի հանրահայտ ծրագրային դրույթներին չզիջող ելակետեր առաջարկեց կուսակցության նախագահ Արամ Կարապետյանը: Փարաքարյան հայտնի ստրատեգի ելույթի ողջ բովանդակությունը կարելի է սեղմագրել հետեւյալ ձեւակերպումների տակ՝ ի՞նչ է եղել, ի՞նչ անել եւ ինչպե՞ս անել: Թե ինչ է եղել ու շարունակվում է, ընդդիմության մյուս ուժերը բազմիցս ասել են ու հարկ չկա մանրամասնելու: Դրանք կարելի է հակիրճ ձեւակերպել այսպես՝ Հայաստանում իշխանական համակարգն ամբողջությամբ խարխլել է պետականության հիմքերը: Ազգի ճակատագրի համար սկզբունքային որոշումներն ընդունվում ու իրագործվում են ոչ միայն առանց հասարակության գիտության, այլեւ նույնիսկ առանց անվտանգության կառույցների հետ խորհրդակցելու: Դրանք են՝ Իրաքի հարցը, Եհովայի վկաները, Վերին Լարսը եւ այլն:

Արամ Կարապետյանը մեկ-մեկ պսակազերծեց ե՛ւ դաշնակցության, ե՛ւ «Օրինաց երկրի», ե՛ւ հանրապետականների քաղաքականությունը, մեկին Ջավախքի վերաբերյալ դիրքորոշման, մյուսին օպտիմալացման, երրորդին՝ ԱԺ-ում հականժդեհյան օրենքներ (իմա՝ ապազգային) ընդունելու համար: Խորհրդարանի աշխատանքը գնահատելիս Արամ Կարապետյանը նույնիսկ ծայրահեղության հասավ, պատգամավորներին առաջարկելով ոչ թե շաբաթը մեկ, այլ տարին մեկ հավաքվել՝ «իրար ողջություն հարցնելու համար»:

Ուշագրավ էր արտաքին քաղաքականության վերաբերյալ կուսակցության առաջնորդի դիրքորոշումը: «Այն խայտառակ պարտությունները, որ այսօր կրում է Հայաստանի արտաքին քաղաքականությունը, երբեք չեն եղել: Իմ գլխի մեջ է ծագել այն միտքը, թե Հայաստանի ազգային անվտանգությունը կարելի է պատկերացնել Ռուսաստանի գերքաղաքական շահերից դուրս: Ռուսական սահմանապահ զորքը կանգնած է սահմանի վրա, իսկ մենք գնում ենք դեպի ՆԱՏՕ»:

Ինչ անելու Արամ Կարապետյանի դեղատոմսը հետեւյալն է՝ եթե վերեւից փոփոխություն չլինի, եթե չկա իրականացնելու քաղաքական կամքը, ներքեւից պիտի ճնշում գործադրել: 2005 թվականից կուսակցությունն սկսելու է ազգային հեղափոխության գործընթացը: «Պիտի ձեւավորվի քաղաքական ուժ՝ բանակի նման»:

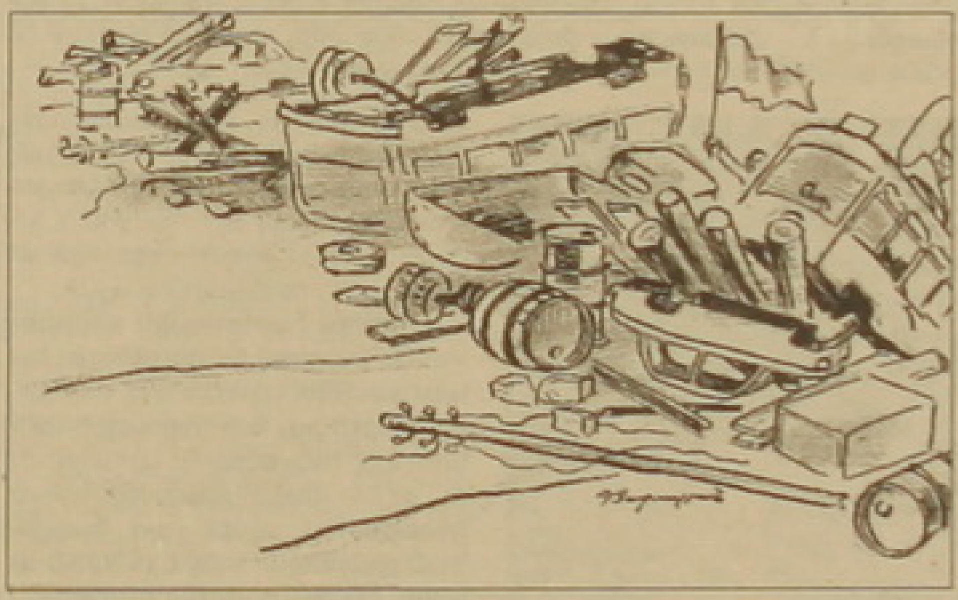
Ինչպես անելու ենթատեքստում հարկ կլինի ձեւավորել ազգային կոմիտե, բայց ղեկավարվելիք հեղափոխությունը պիտի լինի անարյուն:

Իսկ լինելու է այն, որ ցրվելու է խորհրդարանը, փոխվելու է կառավարության կազմը, դառնալու է բացառապես մասնագիտացված: Երկրի համար բախտորոշ այնպիսի օրենք, ինչպիսին է ընտրական օրենսգիրքը, խորհրդարան է մտնելու Նախագահի հրամանագրով:

Ժողովրդավարություն տանող առահետը, ըստ Արամ Կարապետյանի, ներկա պահին հետեւյալն է. «Կամ հանրապետության Նախագահը կհասկանա, որ այս ձեւով մինչեւ 2008 թ. շարունակել անհնար է, կամ նրա հետ կհանդիպենք բարիկադների մոտ»: Փարաքարը փակելու հայտնի մարտավարության այսպիսի շարունակությունը դահլիճը ողջունեց ծափահարություններով:

Ակտիվի ժողովը նույն «բարիկադային» ոգով շարունակեցին Աշոտ Մանուչարյանը, Մանուկ Գասպարյանը, Հայ արիների միաբանության նախագահ Արմեն Ավետիսյանը:

ԿԱՐԻՆԵ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ



Հեղափոխությունն ուղղված չի լինի օլիգարխների դեմ

Հայ նորահարուստների նկատմամբ բավական զիջողամիտ քաղաքականություն է վարելու «Նոր ժամանակները», եթե նրան այլ ուժերի հետ հաջողվի իշխանության գալ: «Օլիգարխները նոր համակարգում տեղ են ունենալու, եթե օրենքի բիրտ խախտումներ թույլ չեն տվել: Աշխատելու են, բարգավաճելու է երկիրը: Կփորձենք նրանց ֆինանսները բերել արդյունաբերության ոլորտ»: Ըստ Արամ Կարապետյանի ծրագրային դրույթների, իշխանափոխությունից հետո ֆինանսական համաներում կհայտարարվի, իհարկե, «եթե տվյալ օլիգարխի փողերը սեւ չեն»: Կ. Դ.

ՇԻՐԱԿ

Հայագիտական հերթական գիտաժողովը մեկնարկեց Գյումրիում

Երեկ Գյումրիում մեկնարկեց Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությանը նվիրված հանրապետական հերթական եռօրյա գիտաժողովը, որին մասնակցում են հայագիտության տարբեր ոլորտները ներկայացնող հինգ տասնյակից ավելի գիտնականներ մայրաքաղաքի եւ տեղի ակադեմիական, բուհական, թանգարանային եւ այլ հաստատություններից:

Շիրակի մարզկենտրոնում երկու տարին մեկ կանոնավորապես գումարվող այս գիտական նստաշրջանները, որոնք մայրաքաղաքից դուրս հայագիտության զարգացման կարեւոր խթան են դարձել, արդեն տասը տարվա պատմություն ունեն: Սկիզբ առնելով 1994 ցուրտ ու մութ թվականին, ահավոր աղետից տակավին կիսավեր ու լքված քաղաքի երիտասարդ գիտնականների ջանքերով, առաջին երկու նման ներկայացուցչական գիտական հավաքներն ամեն ինչից բացի նաեւ բացահայտեցին մարզում հայագիտական հետազոտությունների մակարդակն ու տեղի գիտական ներուժի իրական հնարավորությունները, որոնք հաշվի առնելով էլ 1997-ին Գյումրիում ստեղծվեց եւ գործում է ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոնը: Արդեն վերջինիս կողմից կազմակերպված հաջորդ երեք գիտաժողովները մի կողմից հանրագումարեցին հետաղետյան շրջանում Շիրակի հոգեւոր եւ նյութական մշակույթի մասունքների ուսումնասիրությունների արդյունքները մեր երկրում, մյուս կողմից նպաստեցին հստակեցնելու այդ հետազոտությունների հիմնական ուղղությունները նոր՝ 21-րդ դարի շեմին: Անցած հինգ նստաշրջանների ընթացքում ընդհանուր առմամբ ներկայացվել եւ գիտական շրջանառության մեջ են դրվել 290 գիտական զեկուցումներ, հրապարակումներ ու հաղորդումներ՝ նվիրված մարզի եւ պատմական գավառի հնագիտական հուշարձանների (Շիրակավան, Դասխանակերտ, Հառիճ, Հայկաձոր, Մարասակ, Ամբերդ, Կումայրի եւն) ուսումնասիրության, կատարվող ազգագրական (արհեստներ, ծիսապաշտամունքային համակարգ, կենցաղ, ավանդույթներ, սովորություններ), պատմագիտական, մարդաբանական, ազգահոգեբանական, լեզվական, արվեստաբանական, սոցիոլոգիական հետազոտությունների արդյունքներին ու խնդիրներին: Բոլոր զեկուցումների հիմնադրույթները հրապարակվել են առանձին ժողովածուներով, իսկ դրանցից լավագույնները ծավալուն հոդվածների ձեւով տպագրվել են Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոնի «Գիտական աշխատություններ» ժողովածուի մինչեւ այժմ լույս ընծայված վեց համարներում:

Ներկա գիտաժողովը, որը թվով վեցերորդն է, նպատակ ունի հայտածելու պատմագավառի հարուստ ազգագրության ու բանահյուսության, հնագիտության ու ճարտարապետության, բարբառագիտական ու էթնոսոցիոլոգիական հետազոտությունների արդի մակարդակը եւ նպաստելու շիրակագիտական մտքի վերջին շրջանի ձեռքբերումների համակարգմանը: Նստաշրջանի ընթացքում նախատեսվում են նաեւ այցելություններ պատմավայրեր, քաղաքի կրթական, մշակութային ու թանգարանային հաստատություններ:

Շիրակի պատմամշակութային ժառանգությանը նվիրված հանրապետական վեցերորդ գիտաժողովի բացմանը մասնակցեցին եւ արդյունավետ աշխատանք մաղթեցին այդ օրը մարզ այցելած ՀՀ Ազգային ժողովի նախագահ Արթուր Բաղդասարյանը, ԳԱԱ փոխնախագահ, գիտաժողովի համանախագահ, ակադեմիկոս Վլադիմիր Բարխուդարյանը, ակադեմիայի հնագիտության եւ ազգագրության, գրականության ինստիտուտների տնօրեններ Արամ Քալանթարյանը, Ազատ Եղիազարյանը, Շիրակի հոգեւոր թեմի առաջնորդ Միքայել եպիսկոպոս Աջապահյանը, ուրիշներ:

ԳԵՂԱՄ ՄԿՐՏՉՅԱՆ

ՀՅԴ փակ ժողով Ջերմուկում

Երեկ Ջերմուկում օրակարգի համաձայն, ժամը 11.00-ին մեկնարկել են ՀՅԴ Հայաստանի գերագույն մարմնի ժողովի աշխատանքները: Ժողովն ընթանում է փակ, առանց լրագրողների մասնակցության: Ինչպես տեղեկացանք ՀՅԴ մամլո դիվանից, օրակարգում ներքին խնդիրներ են եւ նպատակահարմար չի համարվել ներքին խոհանոցը հասարակությանը մատչելի դարձնել: Ժողովի ավարտը լինելու է ոչ ուշ, քան երկուշաբթի, հաջորդելու է ասուլիս, որտեղ լրագրողներն ու հասարակությունը կտեղեկացվեն այնքանով, որքանով հարկ կհամարի ՀՅԴ ղեկավարությունը:

Հիշեցնենք, որ ՀՅԴ նախկին ժողովների գոնե բացման նիստերը լինում էին դռնբաց:

Ն. Պ.

Ընդդիմությունը վաղ թե ուշ ակտիվանալու է

Ալբերտ Բազեյանի հավաստիացումը

ՀՀ նախագահական ընտրություններից հետո եւ խորհրդարանական ընտրություններով ամբողջացած իշխանազավթման փաստին ընդդիմությունը չի համակերպվել, պարզապես ակտիվ գործունեության համար փող եւ ժամանակ է պետք: Կարծում է Մամուլի ազգային ակումբի երեկվա հյուր, «Հանրապետություն» կուսակցության քաղաքական խորհրդի նախագահ Ալբերտ Բազեյանը: Ժամանակն անհրաժեշտ է ժողովրդին ոտքի հանելու, փողը՝ ոտքի ելած ժողովրդի կենցաղային հարցերը լուծելու համար:

Եթե ժամանակի առումով անհանգստությունն այնքան էլ մեծ չէ, ապա միջոցների ձեռքբերման հնարավորությունը դժվարանում է, քանի որ, ինչպես Բազեյանն ասաց, վարչական, ֆինանսական, քաղաքական եւ ուժային լծակները զավթել են ներկա իշխանությունները: Այդպես էր նաեւ արդեն, սակայն ընդդիմությունը գնաց իշխանափոխության փորձի՝ նկատի առնելով հասարակական պահանջը: Թեեւ, ըստ Բազեյանի, Հայաստանի Հանրապետությունում սահմանադրական կարգով, ընտրությունների միջոցով իշխանափոխություն չի կատարվել, սակայն չի նշանակում, թե չի էլ կատարվի:

Ընդդիմությունն ընդունում է միայն այդ ճանապարհը եւ ոչ մի դեպքում տեղի չի տալու հակասահմանադրական՝ զինյալ պայքարի դրդումներին:

Ինչ վերաբերում է նախընտրական, այնուհետեւ խորհրդարանական «Արդարություն» դաշինքին, ապա մինչ խորհրդարանի ավարտը կգործի, նման հնազանդ խորհրդարանի լուծարումն էլ պարզապես ձեռնտու չէ իշխանություններին, գտնում է Ալբերտ Բազեյանը: Ի վերջո, «Արդարություն» դաշինքը դեռ իրականացնելիք խոստումներ ունի, իսկ հետոն կորոշի ժամանակը:

Բազեյանը հայտնեց «Հանրապետություն» կուսակցության պատրաստակամությունը միանալու տրամաբանական յուրաքանչյուր ձեռնարկմանը, անկախ նրանից, թե ով կլինի նախաձեռնողը՝ «Ազգային միաբանությու՞նը», թե՞ «Արդարություն» դաշինքը: Վաղ թե ուշ ընդդիմությունը ոտքի է հանելու ժողովրդին եւ սահմանադրական ճանապարհով իրականացնելու իշխանափոխություն, ապահովելու լեգիտիմ իշխանություն, համոզված է Բազեյանը եւ որեւէ վտանգ չի տեսնում արհեստածին ընդդիմության լինելիության մեջ:

Ռոբերտ Քոչարյանի եւ Վազգեն Սարգսյանի մտերիմ ընկերներ լինելու Արմեն Սարգսյանի հայտարարության առնչությամբ Ալբերտ Բազեյանը կարծիք հայտնեց, որ վերջինիս պատկերացումները սուբյեկտիվ են: Իսկ եթե կա ազատ արձակվելու հնարավորություն, ապա դա Արմեն Սարգսյանի ընտրությունը եւ իրավունքն է:

ՆԱԻՐԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

«Հարավային Կովկասում Հայաստանն արձանագրել է առավել մեծ տնտեսական աճ»

Նշում է Համաշխարհային բանկի տարածաշրջանային տնօրենը

Համաշխարհային բանկի տարածաշրջանային տնօրեն Դոննա Դաուեթ-Կոյրոլոյի հերթական այցելության նպատակը բանկի՝ Հայաստանում իրականացվող ծրագրերի ընթացքին ծանոթանալն էր: Երեկ հրավիրված մամուլի ասուլիսում տկն Դաուեթ-Կոյրոլոն նշեց, որ ընթացիկ տարին ծանրաբեռնված էր: ՀԲ տնօրենների խորհրդին են ներկայացվել 6 ծրագրեր, պատրաստվում են ներկայացման եւս 3-ը: Վերջիններս են Աղքատության հաղթահարման ռազմավարական ծրագիրը, Երեւանի ջրամատակարարման եւ ջրահեռացման երկրորդ վարկային ծրագիրը, գյուղական համայնքների զարգացման ծրագիրը: Դրանցից առաջինի համար կտրվի 20 մլն դոլար, մյուս երկուսի համար՝ հավանաբար նույնպես այդքան գումար: Առաջինը տնօրենների խորհրդի հաստատմանը կներկայացվի նոյեմբերին, իսկ մյուս երկուսը՝ հաջորդ տարվա գարնանը: Բացի այդ, Համաշխարհային բանկն ամփոփել է Հայաստանում վերջին 10 տարիներին կատարված աշխատանքները: Ըստ այդ հաշվետվության, Հայաստանը համարվում է Համաշխարհային բանկի միջոցների ամենաարդյունավետ ծախսողը, չնայած որոշ դեպքերում դրանք կարելի էր ավելի լավ օգտագործել: Ընդհանուր առմամբ տիկին Դաուեթ-Կոյրոլոյի տպավորությունը Հայաստանում գործերի ընթացքից դրական էր:

Պատասխանելով տարածաշրջանի երկրների տնտեսական ցուցանիշներին վերաբերող հարցին, ՀԲ ներկայացուցիչը հայտնեց, որ Հարավային Կովկասի երեք երկրներում էլ արձանագրվել է տնտեսական աճ, բայց հատկապես Հայաստանն ունի ավելի մեծ աճ: Վրաստանում նույնպես դրական փոփոխություններ են արձանագրվել: Նոր իշխանությունները հաջողությունների են հասել հարկերի հավաքման, թոշակների եւ աշխատավարձերի պարտքերի վճարման հարցերում: Ճանապարհային ոստիկանությունում փոփոխություններն էլ, ըստ Դոննա Դաուեթ-Կոյրոլոյի, դրական են ազդել ոչ միայն Վրաստանի, այլեւ Հայաստանի վրա: Ադրբեջանում նույնպես տնտեսական աճ է արձանագրվել: Տարածաշրջանային տնօրենի կարծիքով, նավթամուղի շինարարության ավարտից եւ գործարկումից հետո վիճակն այս երկրում ավելի կլավանա: Նա նաեւ նշեց, որ տարածաշրջանում քաղաքական հակամարտությունների կարգավորման դեպքում տնտեսական զարգացումն ավելի արագ կլինի, սակայն ավելացրեց, որ Համաշխարհային բանկը չի զբաղվում քաղաքական խնդիրներով:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Բացակայող վստահության հետեւանքները

«Այս տարի եւս մեծ դղրդալով տօնուեցաւ «Մէկ Ազգ, Մէկ Մշակոյթ» փառատօնը։ Երեւոյթը հոգեթով էր։ Միայն յիշենք, թէ հայրենիքի մէջ «Մեկ»-ը մեզ մօտ «ՄԷԿ» է։

Անցինք։ Կարելի՞ է հարց տալ, թէ մենք քանի ազգ ենք, քանի որ այս հարցը այնպիսի ձեւով մը դրուած է՝ կարծես թէ մի քանի ազգ ենք։ Նոյնը «մշակոյթ» բառին մասին։ Հոս ալ զանազան հայկական մշակոյթներ չունինք։ Ունինք մէկ մշակոյթ, որը դարերու հոլովոյթին հետ հասած է այսօրուան վիճակին՝ պատրաստ սրսկումներու։

Այսպէս ուրեմն, մէկ ազգ ենք եւ մէկ մշակոյթ ունինք, խմանկարային երանգաւորումներով։ Ասոր վրայ պէտք է աւելցնենք նաեւ «մէկ գրպան» լոզունգը։ Առանց գրպանի ոչինչ կարելի է ընել, պայմանաւ որ այդ «մէկ գրպանը» ծակ չըլլայ։ Գրպան, ըստ բառարանին, «զգեստի մէջ կարուած քսակ» ըսել է։ Ափսոս, որ այսօր կան բազմաթիւ գրպաններ, որոնք քսակի դեր չեն կատարեր...»։

Ներկայացված հատվածը քաղված է Բեյրութի «Արարատ» եւ Լոս Անջելեսի «Նոր օր» օրաթերթերում տպագրվող Արմեն Հարությունյանի պարբերական նամակներից։ Տասը տարի առաջ բեյրութահայ գործարարը (զբաղվում է արտադրական գործունեությամբ, «Վալս» վաճառանիշով գեղեցկագիտական (կոսմետիկական) արտադրանքների արտադրությամբ)՝ ազգային-հասարակական կյանքով ապրող եւ դրան գործուն մասնակցություն բերող հրապարակագիրը, սփյուռքահայ մամուլում («Զարթօնք», «Նաիրի», «Արարատ») հանրության ուշադրությունն է հրավիրում սփյուռքյան եւ հայաստանյան իրականության մեջ կատարվող բազում երեւույթների խոցելի ու արատավոր կողմերին՝ կրթական, մշակութային, եկեղեցական, հասարակական, բարոյականության եւ նմանաբնույթ հարցերին վերաբերող։ Վերլուծաբանի խուզարկու հայացքից չի վրիպում եւ ոչ մի մանրուք, մարդկային բնույթին հատուկ որեւէ արատ, մեր ազգային նկարագրին բնորոշ թերություններ ու սովորույթներ։ Ոճը՝ կտրուկ, անմիջական, ասելիքը՝ հստակ, ուղղամիտ։ Իր նամակ-հիշեցումները իրականությունը զգոնացնելու եւ ախտազերծելու նպատակով են գրվում, որոնցում հիշվում են նաեւ մարդիկ, ովքեր անաղմուկ ապրած իրենց կյանքում թողեցին արժանավոր, բայց չգնահատված գործեր։

- Պրն Հարությունյան, ձեր զբաղմունքի տեր մարդիկ կարծես այնքան էլ մտահոգված չեն լինում ազգային-հասարակական հարցերով, գոնե Հայաստանում նրանց մեծամասնությունն առայժմ զբաղված են դրամասիրական-ընչակուտակման գործունեությամբ։ Ինչն է ձեզ մղում հասարակական-բարեսիրության ոլորտ։

- Ազգային գործունեությունը սկսած եմ երիտասարդությանս շրջանին։ Եղած եմ ՀԲԸՄ-ի վարչության անդամ, Այնթապի հայրենակցական միության ատենապետ, Բարեգործականի շրջանակայինի փոխատենապետ։ 20 տարի հետո ՀԲԸ Միության պատշաճ «հանգստի կոչվեցա», բայց տարիքը չէր պատճառը։ Անձնական միջոցներով ինչ որ կրնամ օգտակար ըլլալ, ըրած եմ, մանավանդ ազգային արժեքներու պահպանման գծով։ Տասը տարիէ ի վեր մամուլում հրապարակախոսական բնույթի նամակներով հանդես կու գամ։ Այդ նամակներուս շարքը բոլորովին դիպվածով սկսա։ Առաջին նամակը Լեւոն Վարդանի մասին էր, ընթերցողները շատ խրախուսեցին, որոշեցի շարունակել։ Այսօր 194-րդ նամակն արդեն տպված է։ Լեւոն Հախվերդյանը շատ կհավներ այդ նամակները եւ կքաջալերեր, որ գրեմ։

Նամակներուս նյութը դպրոցն է, ուսուցիչները, եկեղեցին եւ որեւէ այլ խնդիր, որ առնչություն ունի մեր ազգապահպանման հետ։ Քանի որ այն նկարագիրը, որ կերտվեցավ մեր դպրոցական օրերու մթնոլորտին Հալեպի մեջ, ուր մենք կապրեինք՝ ընտանեկան ըլլար, դպրոցական, թե միութենական՝ մեզի տարբեր բաներ սորվեցուց։ Ցավոք սրտի, այսօր կտեսնենք, որ այդ չափանիշները գոյություն չունին եւ ասիկա ինձի ցավ կուտա։ Նամակները սկսած եմ գրել «Զարթօնք» թերթին մեջ, այնուհետեւ՝ «Արարատի»։

- Բազմաթիվ գրքերի հրատարակություններ հովանավորվել են ձեր կողմից։ Հրատարակված նամակներից երեւում է գրականության նկատմամբ ունեցած նախասիրությունը, սկզբունքային ընտրությա՞մբ եք սատնձնում դրանց հովանավորությունը, թե՞ պատահական բնույթ է կրում։ Դուք նաեւ ուսուցիչների բարեգործական ֆոնդի հիմնադիրն եք, մի փոքր մանրամասնեք ձեր գործունեության այդ ոլորտը։

- Տասը տարիէ ի վեր գիրքերու հովանավորությամբ կզբաղիմ։ Կարեւորը գրող մը գնահատելու կարելիությունն է։ Ես տարբերություն չեմ դներ կաթոլիկի, բողոքականի կամ առաքելականի միջեւ, կարեւորը գիրքին արժեքն է, որ ինծի մտածել կուտա։ Տպագրված բոլոր գիրքերը ձրի կբաժնեմ եւ մեր վաճառատան մեկ բաժինը գրատուն է։

Արմեն Հարությունյանի մեկենասությամբ տպագրվել են հայ ազգային-ազատագրական պայքարին, հայոց պատմությանը, մշակույթին, ազգային կյանքին վերաբերող մի շարք գրքեր։ Թվարկենք մի քանիսը՝ Հայր Լեւոն Զեքիյան «Ինքնութեան խճանկար», Անդրանիկ Ծառուկյան «Առկայծող հայեր Եվրոպայի լույսերուն մեջ», Լեւոն Հախվերդյան «Մենք եւ մեր դժար ժամանակը», Լեւոն Վարդան «Հայկական 15-ը թուղ մատենագիտութեան եւ մամուլին մէջ եւ մենք», Գասպար Տերտերյան «Եկեղեցի եւ պետութիւն» եւ այլն, պատրաստվում է տպագրության «Տոմար արձանագրութեան հայ ազգային միության», Գարեգին Քհն. Պողարյան «Օրագրութիւն Այնթապի ինքնապաշտպանութեան», Գեւորգ Խոլոպյան «Ցեղասպանագիտութիւն» եւ այլն։

- Լիբանանյան պատերազմի ամենադժվար օրերում, երբ Բարեգործականի շրջանակային հանձնաժողովի անդամ էի, ուսուցիչներու ծանր կացությունը, ամսական ստացած չնչին գումարը, ինձի մտահոգություն պատճառեցին եւ Բարեգործականի մոտ ֆոնդ մը հիմնեցի, որուն տոկոսներով 19 ուսուցչուհիներ՝ հայերենի եւ հայոց պատմության, մեկ ամսական լրացուցիչ ստացան։ Այդ ֆոնդի գործունեությունը տեւեց 10 տարի։

Քանի դպրոցներու մասին խոսեցանք, ըսենք, որ Բարեգործականը ազգաշահ այնքան գործունեություն ծավալած է, որ այս մեկը՝ Մելգոնյանի փակման հետ կապված, չի վայելեր, ինչպիսի պատճառներ որ ըլլան, մեզի համար անոթ մըն է։

- Դեռեւս խորհրդային տարիներին Այնթապում կառուցվեց եւ երկար տարիներ գործում էր ժանյակի ֆաբրիկա, որ այնթապցիների նվերն էր հայրենիքին։ Սպաշնորհ ու տգետ սեփականաշնորհման հետեւանքով այսօր այդ ֆաբրիկան դատապարտվել է անգործության։ Ինչպիսի՞ վերաբերմունք ունեք այս հարցի առնչությամբ։

- 1975 թվականին Հայաստանի իշխանություններուն փափագ մը հայտնեցինք, որ որեւէ գյուղ մը կոչվի Նոր Այնթապ։ Այն ատեն կառավարությունը մեզի ընդառաջեց, եւ մենք ալ որպես երախտագիտություն որոշեցինք ժանյակի գործարան մը հիմնել։ Բեյրութի մեջ ժողով մը գումարվեցավ Այնթապի մեծ բարերար Երվանդ Դեմիրճյանի բնակարանը, Ամերիկայեն, Սուրիայեն, Ֆրանսայեն պատգամավորներու մասնակցությամբ եւ որոշում առնվեցավ ֆաբրիկի ծրագիրը ի գործ դնել։ Այդ ժողովին ընթացքին հանգանակությունը ինքն բացված հայտարարեցի 10.000 դոլարով։ Իմ դպրոցիս ընկերը՝ Գրիգոր Պողարյանը, 1000 դոլար խոստացավ, որ իր ամբողջ խնայողությունն էր 40 տարվա։ Այնկե ետք նոր հանգանակություններ եղան Ֆրանսայեն, Ամերիկայեն եւ ժանյակի գործարանին արդիական մեքենաները գնեցինք, մինչ այդ մեծ դժվարություններով ֆաբրիկը կառուցված էր եւ սկսավ աշխատանքը։ Արտասահմանեն եկողներուն իբրեւ տիպար գործարան կներկայացնեին։ Անկախութենեն ետքը տեղեկացանք սեփականաշնորհումներու մասին, որոշեցինք 150.000 դոլարով մենք ալ մասնակցիլ՝ Լիբանանեն՝ ես (50.000), Փարիզեն՝ Գեւորգ Բաքըջյան (50.000) եւ Ամերիկայեն Կարապետ Սուլահյան (50.000), սակայն իմացանք, որ արդեն սեփականաշնորհեր են։ Անշուշտ, մեծ ցավով ընդունեցինք այդ լուրը, որովհետեւ ասիկա սփյուռքի այնթապցիներու նվերն էր հայրենիքին։ 2-3 տարի առաջ այցելեցինք ֆաբրիկը, անշուշտ սարքավորումները հոն չէին։

Գերմանական «Կարլ Մայեր» աշխարհահռչակ 5 սարքավորումներով Այնթապի ժանյակի ֆաբրիկան Խ. Միությունում Լենինգրադից հետո երկրորդն էր, որտեղ 45 նման մեքենաներ կային։ Ֆաբրիկան արտադրում էր բամբակե եւ բրդյա գուլպաներ մինչեւ 15 տարեկան երեխաներու համար։ Այսօր ֆաբրիկան չի գործում։

- Այս էլ որերորդ անգամ հերթական հուսահատական պատմություն ենք լսում։ Որեւէ առաջարկություն ունե՞ք արդյոք։

- Հակառակ անոր, որ կառավարությունն ի պատիվ մեր հերոսամարտին հուշարձան մը կանգնեցուց, իսկ Յաղսզյան ընտանիքն ալ աղբյուր մը շինեց, բուն «հերոսը»՝ ֆաբրիկը, գոյություն չունի այսօր։ Եթե մեզի վերադարձնեն շենքը, մենք կմտածենք արտասահմանյան ներդրումներ ընելու մասին, ինչու կրնամ սկսիլ կոսմետիկայի ձեռնարկություն մը։ Բայց մեզմէ ոչ իսկ ներողություն խնդրվեցավ, ինչպես Բարեգործականի Գյումրիի մեջ կառուցած 5 մլն դոլարնոց մթերային հսկա սառնարանի պարագային, որ ծախվեցավ ընդամենը 150.000-ի։ Ասիկա ընդունելի չէ, վստահություն չի ներշնչեր արտասահմանյան նոր ներդրումներ ընելու։

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱԴԱԼՅԱՆ

Մեւ պատարագ Հրազդանի կիրճում

1-ին էջից

- Առաջին լուրջ նախազգուշացումը նրանց գործունեության վտանգի մասին եղել է անցած տարի, հուլիսի 5-6-ին, երբ իրենց ծեսի ժամանակ իբրեւ զոհաբերություն նրանք սպանեցին մասնագիտությամբ ոսկերիչ, Շենգավիթ համայնքի մի բնակչի։ Մարդասպաններից դատվեցին 2 հոգի, որոնցից մեկը սատանայապաշտական խմբի ղեկավարն էր։ Դաժան սպանությունն իրականացվել է ծեսի բոլոր պատվիրանների համաձայն, գիշերվա ժամը 24-ից մինչեւ 4-ը։ Դանակի 20 հարված հասցնելուց հետո նրան դնում են բազմոցի վրա ու այրում։ Զոհաբերվածն իրենց աղանդի անդամ չէր, ընդամենը աղանդավորներից մեկի հոր ընկերն է եղել եւ հայտնվելով այս միջավայրում չի իմացել գլխին գալիքը։

- Ոսկերիչի սպանությունը միակ օրինա՞կն է։

- Չեմ կարող ասել, որովհետեւ առ այսօր ոչ ոք նման հարցերով լրջորեն չի զբաղվել։ Այս մեկն էլ պատահաբար բացահայտվեց։ Մեզ մոտ ընդհանրապես նման դեպքերը չեն բացահայտվում բացառապես այն պատճառով, որ մինչ այսօր չունենք ոչ կրոնական հոգեբանության, ոչ էլ կրոնական փորձագիտության մասնագետներ, ոչ էլ որեւէ մեթոդաբանություն կա։ Եթե երեխան կախվի, ոչ ոք չի կարող ասել՝ ինքնասպանությու՞ն է գործել, թե՞ սատանայական ծեսի ժամանակ են կախել նրան։ Խոսքս վերաբերում է ընդհանրապես ինքնասպանություններին, որոնց մասին ավելի ու ավելի հաճախ ենք լսում։ Աշխարհում սատանայապաշտների տարբեր աղանդների համար բացի մարդկանց ծիսական զոհաբերումից հատկանշական են նաեւ ինքնասպանությունը, առեւանգումները, կենդանիների խոշտանգումները, տաճարների ու գերեզմանների պղծումը, թմրադեղերի օգտագործման ու տարածման հարկադրումը, հոմոսեքսուալիզմին դրդելը։

Մեր հասարակության մեջ այս վտանգի առկայությանը ոչ ոք լրջորեն չի վերաբերվում։ Եթե մամուլում մեկ-մեկ հրապարակումներ լինում են, ապա միայն սենսացիոն նպատակներով։ Մինչդեռ Հայաստանում ծնելիության կրճատումները կարելի է բացատրել նաեւ հոմոսեքսուալիզմի անով։

- Այս ծիսակատարության ընթացքում հավանակա՞ն են նման սարսափելի խողխողումներ։

- Ինչո՞ւ ոչ, 13-ը սատանայի թիվն է։ Առավել սարսափելի է այն փաստը, որ հելոուինի տոնակատարությունը մինչեւ անցած տարի նշվում էր նաեւ հանրապետության որոշ դպրոցներում։ Մեզ հաջողվեց հասնել նրան, որ կառավարությունը հատուկ շրջաբերականով արգելեց այս տոնի նշումը դպրոցներում, չնայած անցած տարի էլի նշեցին։

Բնականաբար, դպրոցում նշվածն ու մոլեռանդների համոզմունքները նույնը լինել չեն կարող։

Սակայն հիմքում նույն գաղափարներն են։ Նաեւ այլ անվանումներով հայտնի հելոուինը (սամհեյն, կելտական նոր տարի եւ այլն), արմատներով գալիս է գազանաբարո ծեսերով սատանայապաշտական ուղղվածության աղանդներից։ Դրանց բոլորի նպատակը մասնակիցների էմոցիոնալ կայունության ջախջախումն է, լիակատար ազատության հասնելը, հասարակական օրենքների ու կանոնների ժխտումը։ Հենց դա էլ հավանաբար հրապուրում է նոր անդամների մուտքը։ Սատանայապաշտները, ում հետ ինձ հաջողվել է խոսել, հիմնականում նույնն են նշում՝ ազատություն, ազատ սեքս, պաշտոնյաների կամայականություններից ձերբազատում։

- Ինչպե՞ս է հայտնվել Հայաստանում։

- Հավանաբար ամերիկյան կոմմունոնների հետեւանք է։ Ամերիկայում այս աղանդը գրանցված է, սատանայի եկեղեցին էլ օրինական է գործում, ազատ տոնակատարություններ ու ծեսեր են անցկացնում։ «Լայն բացված աչքերով» ամերիկյան հայտնի ֆիլմում, Նիկոլ Քիդմանի եւ Թոմ Կրուզի գլխավոր դերակատարումներով, հենց այսպիսի սատանայական ծես է պատկերվում։

- Հայտնի՞ է, թե ինչքան հետեւորդներ ունեն սատանայապաշտները Հայաստանում։

- Դժվար է ասել, հայտնի է միայն, որ գործում են 20-25 հոգանոց խմբերով։ Թերթերից մեկում անցած տարի գրվել էր Դավիթաշենում գործող մի այդպիսի խմբի մասին, որի ղեկավարը դպրոցի ուսուցիչ էր։ Խմբի 22 անդամներից 18-ը բարձրագույն կրթություն ունեին։ Իսկ ընդհանրապես այս առթիվ որեւէ վիճակագրություն չկա։ Հայտնի է միայն, որ Հայաստանում եւ գործող «Պրոֆեր էնդ գեմբլ» ֆիրմայի ղեկավարը սատանիստ է, կամ «Հերբոլայֆը», որ մինչեւ վերջին տարիները բավական աշխույժ աշխատում էր մեզ մոտ։

- Այս աղանդն իր հետեւորդներին նյութական օգնություն ցուցաբերո՞ւմ է։

- Ոչ, դա ավելի շատ բնորոշ է քրիստոնեական աղանդներին։ Բայց, այնուամենայնիվ, միայն ներսի մարդը կարող է հստակ պնդել։ Ընդհանրապես, միայն այս աղանդը չէ, որ անթույլատրելի օրենքներ ու ծեսեր ունի։ Ինչո՞վ են պակաս, օրինակ, «Աստծո որդիները», որոնք ազգականների ազատ սեռական հարաբերություններ են քարոզում։ Հայաստանում գործում է մունիիստների աղանդը, որ ներխուժում է մարդկանց մասնավոր կյանքը, կամ Քանաքեռի Հիների հովանավորման կենտրոնը, ուր ոտք դնելու պահից կինը հոգեբանական ակտիվ մշակման է ենթարկվում։ Մեր դիտարկումներով, ընդհանրապես ամենատարբեր աղանդներում ներգրավված մարդկանց թիվը հանրապետությունում հասնում է 350 հազարի՝ 16-ից մինչեւ 60 տարեկան մարդիկ։

- Այս աղանդը չգրանցված 13 տարի գործում է Հայաստանում։ Հնարավո՞ր է, որ ետովականների նման ի վերջո գրանցվի։

- Ինչո՞ւ ոչ։ Կարող են 200 հոգի հավաքել ու գրանցվել։ Չեն կարող չգրանցել, Ռուսաստանում էլ այս աղանդը գրանցված է։ Եվ միմյանց հետ անուր համագործակցություն են պահպանում։ Անցած տարի Բելառուսում կայացավ սատանայապաշտների միջազգային համագումարը։ Եվրոպայում սատանայապաշտներն օրենքով ընդունված են, բայց նրանց գործունեության ուժեղ հսկողություն էլ է իրականացվում։ Ֆրանսիայում գործում է կրոնական ոստիկանությունը, եւ ամեն ինչ արվում է հետեւորդների քանակը նվազեցնելու համար։ Միջամտում են, եթե զգնում են, որ մարդու իրավունքների ոտնահարման որեւէ քայլ է անում, օրինակ, հոգեբռնություն։ Մեզ մոտ մինչ այսօր չկա նույնիսկ հոգեբռնություն հասկացության սահմանումը։ 90-ական թթ. մեր ազգային անվտանգության վարչությունը վերահսկողական այդպիսի կառույց ուներ, բայց անկախացումից հետո դա վերացավ։

Ղ.Գ. Ընտրական օրենսգրքի փոփոխությունների նոր նախագիծը քննարկելիս քաղաքական տարբեր ուժերը մի հարցում գոնե համակարծիք էին՝ առանց պատար, օրինավոր ընտրություններին Հայաստանի ապագան մոտ էլ սպառնալիքի տակ է լինելու։ Եթե խսկապես աղանդավորները մեր բնակչության մոտ 35 տոկոսն են կազմում, ապա հասարակությունը լրջորեն պառակտվել է նաեւ այս առումով եւ նորմալ ընտրությունների մասին խոսք լինել չի կարող։ Աղանդավորները դավանում են արժեքային այլ համակարգեր, նրանք շփման եզրեր չունեն մեզ հետ։ Սատանային զոհաբերված իրենց էությամբ ու ընդունակություններով չեն կարող ծառայել այն խնդիրներին, որոնք այսօր փորձում ենք դնել մեր առջեւ։

Ջրամատակարարում

• ՋՐՄՈՒՂ-ԿՈՅՈՒՂԻ • ԵՐԵՎԱՆ ԷՋԿ

Երեւանի «Ջրմուղ-կոյուղի» ՓԲԸ-ի կողմից սպասարկող տարածքներում ջրամատակարարման գրաֆիկներն ըստ համայնքների

ՓՈՓՈԽՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԵՎ ԼՐԱՑՈՒՄՆԵՐ

/Հրապարակվում է ՀՀ Հանրային ծառայությունները կարգավորող հանձնաժողովի 2004 թ. ապրիլի 30-ի թիվ 43-Ն որոշման համաձայն/

Աջափնյակ

Բնակավայր, տարածք	Ջրամատակարարման ռեժիմ
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 15, 16 – Գ-3 թաղամասեր, Անաստասավանի ներքին հատված /Ջանիբեկյան, Եղիազարյան, Առաքելյան փողոցներ/	7.00-10.0 – 19.00-22.00

Համայնքը սպասարկում է Երեւանի «Ջրմուղ-կոյուղի» ՓԲԸ «Մաշտոց» մասնաճյուղը: Հեռախոս՝ 39-85-44, 74-18-40:

Արաբկիր

Բնակավայր, տարածք	Ջրամատակարարման ռեժիմ
Արաբկիրի 29 փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 2/1, 2/2, 2/3, 25, 27 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 8.00-10.00, 19.00-21.00
Արաբկիրի 39 փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 1, 3, 5, 7, 9 առանձնատների ջրամատակարարումն իրականացվում է 8.00-10.00, 19.00-21.00
Արաբկիրի 51 փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 3, 9 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-10.00, 19.00-22.00
Գ. Արծրունու փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 88, 90, 92 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-10.00, 19.00-21.00
Արղության փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 39, 40 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-9.00, 19.00-21.00
Արոնցի փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 1, 3, 5, 7, 9, 13, 15, 17, 19 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-9.00, 19.00-21.00
Ազատության պողոտա	Շուրջօրյա Թիվ 11ա, 21, 23, 25 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-9.00, 19.00-21.00
Աղբյուր-Սերոբի փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 10, 11, 11ա, 11բ բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-9.00, 19.00-21.00
Ավետիսյան փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 67, 70, 74, 76, 78, 80 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-9.00, 19.00-21.00
Բարբյուսի փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 7, 9, 63, 65, 67 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-9.00, 19.00-21.00
Գրիբոեդովի փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 26 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 8.00-10.00, 19.00-21.00
Գուլակյան փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 16, 16ա, 19 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-9.00, 19.00-21.00
Դեմիրճյան փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 27, 29, 31, 33, 36, 38, 40 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.30-10.30, 18.00-20.00
Ա.Խաչատրյան փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 1, 2, 23, 24, 25, 26, 27, 27ա բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-9.00, 19.00-21.00
Կիեւյան փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 4/1, 4/2, 4/3 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-9.00, 19.00-21.00
Կոնդ թաղամաս	Շուրջօրյա Կոնդի վերին հատվածի ջրամատակարարումն իրականացվում է 11.00-13.00, 16.00-19.00
Վ. Համբարձումյան փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 8, 8ա, 10, 12, 14, 16, 18, 79 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-9.00, 19.00-21.00
Մամիկոնյանց փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 3, 6, 6ա, 6բ, 6գ, 23, 25, 27, 27ա, 29, 36, 37, 38, 40, 45, 47, 49, 23/1, 54, 54ա, 56, 56ա, 56բ, 58, 58ա, 58բ բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-10.00, 19.00-21.00
Պարոնյան փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 28, 28ա բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-9.00, 19.00-21.00
Սունդուկյան փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 1, 3, 3ա, 7, 9, 13, 15, 15/1, 17, 19, 27, 28ա, 67 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-9.00, 19.00-21.00
Փափազյան փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 11, 13, 15, 19, 21 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 8.00-10.00, 19.00-21.00
Քոչարի փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 7, 10, 13, 14/1, 14/2, 14/3, 15, 16ա, 16բ, 20, 22, 24 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 8.00-10.00, 19.00-21.00
Ֆրիկի փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 2, 4 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 8.00-10.00, 19.00-21.00
Հ.Էմինի փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 5, 6, 7, 80, 82 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-11.00, 19.00-21.00
Սարմենի /Ջրաշխատի/ փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 90, 92, 92/ա բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-9.00, 19.00-21.00
Ն.Զարյան փողոց	Շուրջօրյա Թիվ 3 բազմաբնակարան շենքի ջրամատակարարումն իրականացվում է 8.00-10.00, 19.00-21.00

Համայնքը սպասարկում է Երեւանի «Ջրմուղ-կոյուղի» ՓԲԸ «Արաբկիր» մասնաճյուղը: Հեռախոս՝ 23-33-78, 23-18-12:

Էրեբունի

Բնակավայր, տարածք	Ջրամատակարարման ռեժիմ
Խաղաղ Դոնի փողոցի թիվ 4, 6, 8, 12 բազմաբնակարան շենքեր Ավանեսովի 1-ին փող. թիվ 2, 2ա, 4, 6, 8 բազմաբնակարան շենքեր Ավանեսովի 2-րդ փող. թիվ 2, 4, 6 բազմաբնակարան շենքեր Ավանեսովի 4-րդ փող. թիվ 1, 3, 5 բազմաբնակարան շենքեր Ավանեսովի փողոցի թիվ 7, 7/1, 7/2, 8, 8/1, 8/2, 8/3, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26 բազմաբնակարան շենքեր	Բազմաբնակարան շենքերի 1-2 հարկերի ջրամատակարարումն իրականացվում է շուրջօրյա, 3-ից բարձր հարկերին՝ 7.00-9.00, 19.00-21.00
Նոր Արեշի 35-րդ փող. թիվ 127/1, 127/2, 127/3	Բազմաբնակարան շենքերի 1-2 հարկերի ջրամատակարարումն իրականացվում է շուրջօրյա, 3-ից բարձր հարկերին՝ 7.00-9.00, 19.00-21.00
Նոր Արեշի 42-րդ փողոցի թիվ 1, 2 բազմաբնակարան շենքեր	Բազմաբնակարան շենքերի 1-2 հարկերի ջրամատակարարումն իրականացվում է շուրջօրյա, 3-ից բարձր հարկերին՝ 7.00-9.00, 19.00-21.00
Վարդաշենի 2-րդ փող. թիվ 2 բազմաբնակարան շենք	8.00-12.00, 21.00-23.00
Վարդաշենի 9-րդ փող. թիվ 3ա, 3բ, 62ա, 62բ, 62գ, 62դ բազմաբնակարան շենքեր	14.00-19.00
Գուրգեն Մահարու փող. թիվ 39, 39ա	Բազմաբնակարան շենքերի 1-2 հարկերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 8.00-13.00, 21.00-23.00 3-ից բարձր հարկերին՝ 8.00-10.00, 21.00-23.00
Խաղաղ Դոնի փող. թիվ 1, 1/1, 1/2, 5, 7, 9, 19, 19/1, 19/2, 23, 27, 31, 35 Նոր Արեշի 35-րդ փող. թիվ 125/3 բազմաբնակարան շենքերը	7.00-9.00, 19.00-21.00
Նոր Արեշի թիվ 3, 5, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 43, 45, 46 Աթոյան, Այվազովսկու, Էրեբունի փողոցների առանձնատները Աթոյան փողոցի թիվ 1, 3, 5, 7, 9, 11, 12, 13, 14,15,16,18, 19, 21 բազմաբնակարան շենքերը	7.00-9.00, 21.00-23.00
Աթոյան փողոցի թիվ 2, 8, 10, 10/4, 20, 21 բազմաբնակարան շենքերը	8.00-10.00, 21.00-23.00
Էրեբունի փողոցի թիվ 1, 3, 5, 7, 9, 11, 14, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 34 բազմաբնակարան շենքեր	Բազմաբնակարան շենքերի 1-2 հարկերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-10.00, 20.00-22.00, 3-ից բարձր հարկերին՝ 8.00-10.00, 20.00-22.00
Էրեբունի փողոցի թիվ 21, 21/1, 23, բազմաբնակարան շենքերը	Բազմաբնակարան շենքերի 1-2 հարկերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-10.00, 21.00-23.00, 3-ից բարձր հարկերին՝ 8.00-10.00, 21.00-23.00
Էրեբունի փողոցի թիվ 25, 27, 29, 31, 33, 37 բազմաբնակարան շենքերը	7.00-9.00, 21.00-23.00
Որմնադիրների փողոցի առանձնատներ	9.00-13.00, 21.00-23.00
Նոր Արեշի 12-րդ փող. թիվ 99, 99/1 Նոր Արեշի 14-րդ փող. թիվ 38, 40ա բազմաբնակարան շենքերը	Բազմաբնակարան շենքերի 1-2 հարկերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-10.00, 21.00-23.00, 3-ից բարձր հարկերին՝ 7.00-9.00, 21.00-23.00
Գինեգործների փողոցի առանձնատները	11.00-13.00, 21.00-23.00
Բունիաթյանի, Թորամանյանի, Կոմիտասի, Լոմոնոսովի, Լիսինյանի Լորիս Մելիքյանի, Չերնիշեւսկի, Բելինսկի փողոցների առանձնատները	10.00-13.00, 22.00-23.00
Լիսինյան փողոցի թիվ 2, 4, 14 բազմաբնակարան շենքերը	11.00-13.00, 21.00-23.00
Տիգրան Մեծի փող. թիվ 40, 41/1, 46, 48, 52, 54, 54/1, 59, 61, 63, 69, 71, 74, 76 բազմաբնակարան շենքերը Տիգրան Մեծի փողոցի նրբանցքի թիվ 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 27, 29, 31, 33 Երկաթգծի փողոցի թիվ 28, 29, 30, 35	10.00-13.00, 22.00-23.00
Սասունցի Դավիթ փող. թիվ 70/1, 70/2, 70/3 բազմաբնակարան շենքեր Աթոյան փող. թիվ 2, 10, 10/4, 8, 12/3, 17, 20 բազմաբնակարան շենքերը	8.00-10.00, 20.00-22.00
Գաջեգործների փող. թիվ 40, 74/1, 74/2, 74/3 բազմաբնակարան շենքեր	8.00-10.00, 21.00-22.00
Վ. Աճեմյան (Մոզդոկեռեպակայի) փողոցի առանձնատները	11.00-13.00, 21.00-23.00
Սարի թաղի թիվ 3 փողոց	11.00-13.00, 21.00-23.00
Սարի թաղի թիվ 4-25 փողոցները, Մուշական ու Ջրաշեն գյուղերը Նուբարաշեն փողոց	2-ժամյա ջրամատակարարում ըստ տեղային գրաֆիկի Շուրջօրյա

Բացառություն են կազմում Սարի թաղի 4-25 փողոցները, Ջրաշեն եւ Մուշական գյուղական համայնքները, ուր ջրամատակարարման նվազագույն գրաֆիկը՝ ամենօրյա առնվազն 4-ժամյա ջրամատակարարում 7.00-24.00 ժամանակահատվածում կկիրառվի 2005թ. հունվարի 1-ից:
Համայնքը սպասարկում է Երեւանի «Ջրմուղ-կոյուղի» ՓԲԸ «Էրեբունի» մասնաճյուղը: Հեռախոս՝ 58-14-20, 57-59-55:

Կենտրոն

Բնակավայր, տարածք	Ջրամատակարարման ռեժիմ
Մաշտոցի պողոտա /սկսած Կորյունի խաչմերուկից մինչեւ Իսահակյան փող/ Չարենց 4, 7 Կորի Արհեստավորների Գրողների Զավարյան Ռոստոմի Ծատուրյան Շինարարագործների Գր. Քոչար Բաղրամյան 1, 2 Աղայան Բայրոնի 2,4,6,10,12	Շուրջօրյա
«Կիլիկիա» թաղամաս	6.30-10.00, 18.30-22.00
«Նորագյուղ» թաղամաս	8.00-12.00
Այգեստան թաղ.	Շուրջօրյա Բացառությամբ Այգեստան 3,4,5,6,8, որոնց ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.30-10.00, 18.30-22.00
Տիգրան Մեծ փողոց /Խորենացի փողոցից մինչեւ Քաջազնունի փող/ Խորենացու փողոց /Տ. Մեծ փողոցի խաչմերուկից մինչեւ երկաթգծի կամուրջ/	Շուրջօրյա Բացառությամբ Խորենացի 30, Զավարյան 1, 2, որոնց ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.30-10.00, 18.30-22.00
Գր. Լուսավորիչ փող. Արշակունյաց փող /մինչեւ Փեթակ տոնավաճառ/ Բյուզանդի թաղամաս	8.00-19.00
Մոսկովյան Խանջյան Ազաթանգեղոս Խորենացի Սարյան Աբովյան /Մոսկովյան փող մինչեւ Հանրապետության Հրապարակ/ Տերյան /Մոսկովյան փող մինչ- Գր. Լուսավորիչ/ Ե.Կողբացի Փարպեցի Նալբանդյան Հանրապետության Ամիրյան Պուշկինի Վարդանանց Սայաթ-Նովա Մաշտոցի / Իսահակյան փողոցից/ Չարենց Քաջազնունի Մելիք-Ադամյան Նալբանդյան Աղայան 7, 9 Բայրոն Մ.Գրիգորյան Բյուզանդ Զավրյանի Ֆիրդուսի Խորհրդարանի Իսակովի Բեյրութի Չաքիյան Դեղատան, Թումանյան, Տպագրիչների Քոչարի Նար-Դոսի Կուզնեցով Վ.Սարգսյանի մարզադաշտի հարակից տարածք Վրացյան Աղյուսագործների Տոլստոյ Արամի	7.30-10.00, 18.30-22.00; 6.30-12.00, 18.00-22.00
Լեոյի Պարոնյան /մինչեւ Պարոնյան 28/	19.00-23.00, 7.00-8.00

Համայնքը սպասարկում է Երեւանի «Ջրմուղ-կոյուղի» ՓԲԸ «Կենտրոն» մասնաճյուղը: Հեռախոս՝ 58-02-16, 56-14-99:

Մալաթիա-Սեբաստիա

Բնակավայր, տարածք	Ջրամատակարարման ռեժիմ
Հարավ-արեւմտյան Ա-2 թաղամաս /բացառությամբ 1ա, 2ա, 3ա բազմաբնակարան շենքերի/ Հարավ-արեւմտյան Բ-1 թաղամասի 1, 2, 3, 4, 5, 14ա, 87, 88, 89, 90, 91, 92 բազմաբնակարան շենքերը Իսակով պող. 50/1, 50/2, 50/3, 50/4, 50/5, 50/7, 52/1, 52/2, 52/3, 52/4, 52/5 բազմաբնակարան շենքերը Սեբաստիա փ. 18, 18ա, 20, 22, 27 բազմաբնակարան շենքերը	Շուրջօրյա
Արարատյան 1 զանգվածի բազմաբնակարան շենքերը /բացառությամբ 14 – 16 շենքերի/	Բազմաբնակարան շենքերի 1-4 հարկերի ջրամատակարարումն իրականացվում է շուրջօրյա, 5-ից բարձր հարկերին՝ 7.00-9.30,19.00-21.30
Արարատյան 2-րդ զանգվածի բազմաբնակարան շենքերը	Բազմաբնակարան շենքերի 1-4 հարկերի ջրամատակարարումն իրականացվում է շուրջօրյա, 5-ից բարձր հարկերին՝ 7.009.30,19.00-21.30
Հարավ-արեւմտյան Բ-2 թաղ 13,14, 55, 56, 57, 67, 68, 69 բազմաբնակարան շենքերը	Բազմաբնակարան շենքերի 1-2 հարկերի ջրամատակարարումն իրականացվում է շուրջօրյա, 3-ից բարձր հարկերին՝ 7.00-9.30,19.00-21.30
Սեբաստիա փողոցի 10, 12, 14, 16, 25 բազմաբնակարան շենքերը	Բազմաբնակարան շենքերի 1-4 հարկերի ջրամատակարարումն իրականացվում է շուրջօրյա, 5-ից բարձր հարկերին՝ 7.00-9.30,19.00-21.30
Հարավ-արեւմտյան Ա-2 թաղ 1ա, 2ա, 3ա բազմաբնակարան շենքերը	Բազմաբնակարան շենքերի 1-9 հարկերի ջրամատակարարումն իրականացվում է շուրջօրյա, 5-ից բարձր հարկերին՝ 7.00-9.30,19.00-21.30
Արարատյան 1 զանգվածի 14, 16 բազմաբնակարան շենքերը, Հարավ-ար-մտյան Բ-1, Բ-2, Բ-3, Բ-4 թաղամասերը եւ Սեբաստիա փողոցը /բացի վերը նշվածից/, Շահումյանի 1-14 փողոցները Տիչինայի Մեծարենցի Վարուժանի Դուրյանի Շրջանային Վանտյանի Տիտովի Իսրայել Օրու Բատիկյանի Ոսկանյանի Մարտիկյանի Մալաթիայի Հովնաթանի Ջիվանի Ծերենցի Մամիկոնյանի Զոհրաբի Միքայելյան փող. 2ա, 2/2, 2/3 բազմաբնակարան շենքերը գ.Հաղթանակ	***7.00-9.30, 19.00-21.30***

Համայնքը սպասարկում է Երեւանի «Ջրմուղ-կոյուղի» ՓԲԸ «Շահումյան» մասնաճյուղը: Հեռախոս՝ 74-30-30, 74-22-26:

Նոր Նորք

Բնակավայր, տարածք	Ջրամատակարարման ռեժիմ
Նոր Նորքի 5-րդ զանգված	Շուրջօրյա Թիվ 14, 15, 17, 19, 21, 29, 30, 43, 44, 55, 57, 59, 61, 64, 65 բազմաբնակարան շենքերի ջրամատակարարումն իրականացվում է 7.00-10.00, 18.00-21.00
Ջրվեժ «Մայակ» թաղամաս	7.00-10.00, 18.00-21.00

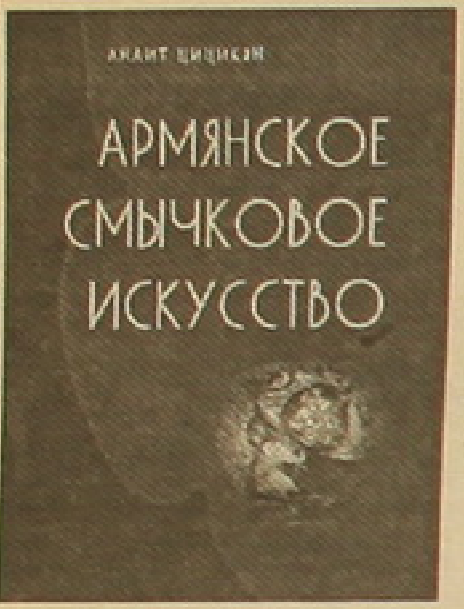
Նորք-Մարաշ

Բնակավայր, տարածք	Ջրամատակարարման ռեժիմ
Նորք-Մարաշ	6.00-10.00, 18.00-21.00

Համայնքը սպասարկում է Երեւանի «Ջրմուղ-կոյուղի» ՓԲԸ «Հյուսիս» մասնաճյուղը: Հեռախոս՝ 65-57-12, 64-10-00:

Տես էջ Բ

«Հայկական աղեղնային արվեստը»



Այս վերնագրով գիրքը վերջերս լույս է տեսել Երեւանում: Աշխատության հեղինակն արդեն կյանքից հեռացած հայտնի ջութակահարուհի, Հայաստանի վաստակավոր արտիստուհի, պրոֆեսոր, հրապարակախոս եւ գիտնական Անահիտ Միքայելի Ցիցիկյանն է:

Լենինգրադում եւ Մոսկվայում ջութակի կատարողական արվեստի ռուսական հիմնարար դասական դպրոց անցած Ա. Ցիցիկյանը տարիներ շարունակ համերգային ակտիվ գործունեություն ծավալեց, հյուրախաղերով հանդես եկավ ԽՍՀՄ բազմաթիվ քաղաքներում, աշխարհի 27 երկրներում: Նա հայ ջութակահարներից առաջինն էր, որ ձայնագրություն թողարկեց «Մելոդիա» ֆիրմայում եւ ժողովրդականություն նվաճեց 20-րդ դարի երկրորդ կեսին: Դեռեւս 1949 թ. «Խորհրդային Միության երիտասարդ երաժիշտները» գրքում Ա. Ցիցիկյանի անունը նշվում էր այնպիսի կատարողների կողքին, ինչպիսիք են Լ. Կոգանը, Մ. Ռոստրոպովիչը, Գ. Կոզոլուպովան, Դ. Շաֆրանը: Հետագայում Երեւան տեղափոխվելով՝ 40 տարուց ավելի տեղի կոնսերվատորիայում մանկավարժական գործունեությամբ զբաղվելուց բացի, նա զբաղվում էր հրապարակախոսությամբ եւ գործիքագիտության ոլորտի գիտական հետազոտություններով:

Լինելով համակողմանիորեն ստեղծագործող անձնավորություն, նա իր կյանքը նվիրեց ինչպես հայ երաժշտության տարածմանը, այնպես էլ դրա պատմության հետազոտմանը՝ էական դեր խաղալով ջութակի ազգային կատարողական դպրոցի զարգացման մեջ:

«Հայկական աղեղնային արվեստը» եզակի հրատարակություն է (տպաքանակն ընդամենը 500 օրինակ է), ազգային գործիքային եւ կատարողական արվեստի զարգացման պատմության ասպարեզում Անահիտ Ցիցիկյանի բազմամյա հետազոտության արդյունքը: Այս աշխատությունը 1977 թ. հայերեն լույս տեսած համանուն գրքի երկրորդ, լրացված հրատարակությունն է: Չնայած նախապես գիրքը գրվում էր ռուսերեն, հեղինակը, լինելով մեծ հայրենասեր, ցանկացավ սկզբում այն լույս ընծայել մայրենի լեզվով՝ միաժամանակ չհրաժարվելով իր հետազոտությունը ռուսերեն լուսաբանելու գաղափարից: Ա. Ցիցիկյանի այդ երազանքն իրականացավ նրա դստեր՝ Նունե Շամախյանի շնորհիվ: Մոտ 5 տարի առաջ Երեւանում նրա ստեղծած «Անահիտ» մշակութային հիմնադրամը շարունակում է Ցիցիկյանի գիտական հետազոտությունները, ինչպես նաեւ համակարգում եւ հրապարակում է նրա արխիվները: Այս հիմնադրամի գործունեության շնորհիվ հրատարակվեցին ձեռագրեր եւ հնարավոր դարձավ ներկա հրատարակությունը: Վերջերս Արվեստագիտության պետական ինստիտուտի Մարմարե դահլիճում տեղի ունեցավ «Հայկական աղեղնային արվեստը» գրքի շնորհանդեսը: Այդ իրադարձությունն արժանացավ Մոսկվայի երաժշտասեր հասարակայնության ուշադրությանը եւ հավաքեց ջութակի արվեստի զգալի թվով երկրպագուների:

Շնորհանդեսին ներկա գտնվողները հնարավորություն ունեցան ծանոթանալու գրքին: Ելույթ ունեցան Ա. Վ. Լեբեդեւա-Եմելինան, Ն. Վ. Շամախյանը, Ն. Գ. Շահնազարովան, Ն. Ա. Գաբրիելյանը, որոնք անձամբ այս կամ այն չափով ճանաչում էին հեղինակին: Նրանք ոչ միայն համառոտակի անդրադարձան գրքին եւ ծանոթացրին դրա ստեղծման պատմությանը, այլեւ բավական շատ հետաքրքրական բաներ պատմեցին Ա. Ցիցիկյանի մասին: Բազմաթիվ ջերմ խոսքեր ասվեցին նրա արտասովոր անհատականության մասին: Ն. Ա. Գաբրիելյանը ներկայացրեց Ա. Ցիցիկյանի ոգեշունչ՝ հուզիչ «Քնարական դիմանկարը»՝ նրան անվանելով «մեծ ու մեծահոգի կին», որն ունեցել է ոչ միայն վառ ու լայնընդգրկուն ձիրք, աշխատեցուցիչ եռանդ ու խանդավառություն (որոնք նրան թույլ տվեցին պատմության մեջ մտնել որպես կարկառուն ջութակահար եւ հայ արվեստի հետազոտող), այլեւ զարմանալի հմայք եւ բարյացակամություն: Հեղինակին «արտասովոր անձնավորություն» անվանեց նաեւ Ն. Գ. Շահնազարովան՝ ընդգծելով նրա, որպես Հայաստանում նոր գիտության՝ երաժշտական հնագիտության հիմքը դրած գիտնականի ակնառու ավանդը հայկական արվեստի պատմության մեջ:

Այնուհետեւ երեկոն զարդարեց համերգը, որին մասնակցեցին երիտասարդ կատարողներ Գոհար Մանվելյանը եւ Քսենիա Կոյաժեւան, Նարեկ եւ Գայանե Հախնազարյանները, Մարիա Ժելտովան, Իգոր Բալաշովը եւ Եվգենիա Կապրանաձեն, Աննա Ագլասովան եւ Անտոնինա Կադրբնովան, Յակով Կացնելսոնը: Նրանց մեջ կուզենայի առանձնացնել Աննա Ագլասովային (սոպրանո), որն ունի ոչ միայն հիանալի, բազմերանգ տեմբր եւ ձայնարտաբերման անսովոր թեթեւություն, այլեւ երգեցողության բարձրագույն կուլտուրա, ինչպես նաեւ նրբարվեստ դաշնակահար Յակով Կացնելսոնին: Այվազյանի եւ Կասսադոյի ստեղծագործությունները մեծ զգացմունքով, ազատությամբ եւ անմիջականությամբ կատարած տաղանդավոր պատանի թավջութակահար Նարեկ Հախնազարյանի ելույթը դարձավ գրքի յուրօրինակ լուսաբանումը՝ հաստատելով, որ հայկական աղեղնային արվեստն իր կյանքը շարունակում է նաեւ ի դեմս երիտասարդ կատարողների: Շնորհանդեսը եզրափակած թեթեւ ճաշկերույթը դրա բոլոր մասնակիցներին ընձեռեց ծանոթանալու եւ շփվելու հնարավորություն:

«Ես ուզում եմ աշխարհին պատմել հայերի երաժշտության, իսկ հայերին՝ աշխարհի երաժշտության մասին». իր համար այս կարգախոսն էր ընտրել Անահիտ Ցիցիկյանը՝ ձեռնամուխ լինելով իր գրքի ստեղծմանը: Եվ դա նրան լիովին հաջողվեց: Գրքի առաջին մասը բացում է հայկական մշակույթի նոր էջ, որը նշանակալի է նաեւ եվրոպական ամբողջ աղեղնային մշակույթի համար. այստեղ բարձրացվում են անցյալում երբեք չմշակված հիմնահարցեր՝ հայկական աղեղնային արվեստի ծագումն ու ձեւավորումը, հին գործիքակազմի եւ կատարողական արվեստի պատմության հարցեր: Դա հիմնարար հետազոտություն է, որն ընդգրկում է ակունքներից մինչեւ 20-րդ դարի սկիզբն ընկած պատմական ժամանակաշրջանը: Անչափ հետաքրքրական են Ցիցիկյանի հայտնագործումները գործիքագիտության բնագավառում. նա հավելյալ տեղեկություններ է բերում Եվրոպայի աղեղնավոր գործիքների վաղ պատմությանը՝ երաժշտագիտության այդ բնագավառը հարստացնելով հին հայկական մշակույթի հետ կապված նյութերով: Մասնավորապես, մեծ հետաքրքրություն է ներկայացնում Հայաստանի հին մայրաքաղաք Դվինում պեղումների ժամանակ հայտնաբերված 10-րդ դարի սկահակի վրայի աղեղնավոր գործիքը, որի նկարագրությունը տրվում է գրքում:

Բացի դրանից, գրքի առաջին մասում քննվում է պրոֆեսիոնալ աղեղնային արվեստի զարգացումը, որտեղ հեղինակն առանձնացնում է երկու ճյուղ՝ ջութակի եվրոպական դպրոցներին միացած արեւմտահայ եւ իր զարգացման մեջ ռուսական երաժշտական մշակույթին օրգանապես կապված արեւելահայ ճյուղերը: 19-րդ դարում զուգահեռաբար զարգացած այդ ճյուղերից յուրաքանչյուրը տվել է փայլուն կատարողների մի ամբողջ համաստեղություն, որոնք հաճախ մրցակցել են եվրոպացի նշանավոր երաժիշտների հետ: Իր հետազոտությունը հասցնելով մինչեւ 20-րդ դարի սկիզբը, Ցիցիկյանը նշում է այն ուղիները, որոնցով հետագայում զարգացել է հայկական աղեղնային արվեստը: Տվյալ մասի տեքստերի հիմքը կազմել են ամենատարբեր աղբյուրներ՝ Մատենադարանի ձեռագրեր, արտասահմանից բերված նյութեր, թերթերի կտրոններ:

Ա. Ցիցիկյանը չհասցրեց ավարտել իր հետազոտության երկրորդ մասը, ուստի գրքի կազմող ու խմբագիր Ն. Շամախյանն անհրաժեշտ է համարել տվյալ հրատարակությանն ավելացնել Հայաստանի աղեղնային արվեստի թեմային առնչվող հոդվածների շարք: Այսպիսով, գրքի երկրորդ մասն առաջինի տրամաբանական շարունակությունն է եւ լուսաբանում է հայկական աղեղնային արվեստի զարգացման պատմության հաջորդ ժամանակաշրջանը՝ 20-րդ դարը: Այստեղ հավաքված են հեղինակի ինչպես անտիպ, այնպես էլ տարբեր տարիների պարբերական մամուլում տպագրված հոդվածները, որոնք նվիրված են առանձին կատարողների, ջութակի դպրոցներին, մշակույթի օջախներին, հայկական եւ ռուսական մշակույթների փոխադարձ կապին, Մոսկվայում եւ Լենինգրադում աշխատած խոշորագույն խորհրդահայ մանկավարժներին, ինչպես նաեւ արտերկրում ստեղծագործած կատարողական արվեստի որոշ փայլուն ներկայացուցիչներին: Նախաբանում նշվում է. «Նյութի ընտրությունը բնավ չի նշանակում, թե այստեղ ներկայացված են տվյալ ժամանակաշրջանի առավել նշանավոր երաժիշտների անունները: Այստեղ անձինք են, որոնց ստեղծագործության մասին Ա. Ցիցիկյանը հասցրել է գրել, լոկ կյանքից առնված պատկերներ, 20-րդ դարի հայկական աղեղնային արվեստի ընդհանուր խճանկարի հատկանշական մանրամասներ»:

Ոչ հեղինակը, ոչ էլ խմբագիրը չեն հավակնել հայկական կատարողական մշակույթի տվյալ ոլորտի երեւույթների լիակատար ընդգրկման՝ ընդգծելով, որ դա թեմայի ձեւավորման լոկ առաջին փուլն է: Այդուհանդերձ, դա շատ կարեւոր փուլ է. ըստ էության, գրքում առաջին անգամ շարադրված է հայկական լարային-աղեղնային կատարողական արվեստի պատմության ամբողջական պատկերը: Ն. Շամախյանի խոսքերով, ներկայացված է «տարրերի ինչ-որ աղյուսակ, որտեղ պակասող օղակները կարող են ավելացնել գալիք սերունդները»:

Գիրքն ունի նաեւ արժեքավոր համակարգված հավելված, որը ներառում է Անահիտ Ցիցիկյանի 1956-98 թթ. առավել նշանակալի աշխատությունների եւ զեկուցումների ցանկը, անունների եւ օգտագործված ու մեջբերվող գրականության ցուցակները: Գրքի կենդանի, գրավիչ լեզուն, ինչպես նաեւ այնտեղ հավաքված եզակի լուսանկարները, որոնց մեջ շատ են ձեռագրերի նյութերի եւ 19-րդ դարավերջի-20-րդ դարասկզբի երաժիշտների պատկերները, այն հետաքրքրական են դարձնում ոչ միայն պրոֆեսիոնալների, այլեւ երաժշտասերների համար: Գրքին կարելի է ծանոթանալ Մոսկվայի բոլոր երաժշտական գրադարաններում:

Այդ աշխատության նշանակությունը, իհարկե, դուրս է գալիս հայ ժողովրդի երաժշտական զարգացման պատմության շրջանակներից: Մի կողմից, Ա. Ցիցիկյանի հետազոտություններն ընդլայնում են Եվրոպայի աղեղնավոր գործիքների զարգացման պատմական պատկերը: Մյուս կողմից, հայկական կատարողական արվեստի պատմության լուսաբանումը, ինչպես մայր հայրենիքում, այնպես էլ դրա սահմաններից շատ հեռու աշխատած բազմաթիվ աշխարհահռչակ հայ երաժիշտների գործունեության գնահատումը լրացնում են ամբողջ խորհրդային եւ համաշխարհային կատարողական արվեստի պատմությունը:

«Բազմադարյա պատմությունը եւ խորհրդային ժամանակահատվածի հինգ տասնամյակներն ասես երկու թվարկություններ լինեն հայ ժողովրդի համար, եզրակացնում է Անահիտ Ցիցիկյանը: Բազմիցս ասպատակությունների ենթարկված հսկայական տերություն՝ Նաիրի-Հայաստան երկիր եւ այսօրվա փոքրիկ Հայաստան՝ իր բարգավաճ եւ վերածնված մշակույթով: Եվ եթե անցյալում վերքերը ծնում էին երգեր, ապա այժմ երգերը բուժել են այդ վերքերը, գույների պայծառ ներդաշնակության մեջ արտացոլելով բանաստեղծական երկրամասը եւ սեփական ժողովրդի գործերը՝ որպես աշխատանքի, տաղանդի, մարդկային ոգու վեհության օրհներգ»:

ԵՎԳԵՆԻԱ ԱՐՏՅՈՒՆՈՎԱ
Երաժշտագետ
Մոսկվա

Քանաքեռ-Զեյթուն

Բնակավայր, տարածք	Ջրամատակարարման ռեժիմ
Ֆանարջյան փողոց /Օնկոլոգիայի ինստիտուտի շրջակա առանձնատներ/ Գիշերօթիկ եւ ռուսական դպրոցների հարակից տարածք Քանաքեռի 1-14-րդ փողոցներ Սարկավագի փողոցի առանձնատներ	7.00-9.00, 19.00-22.00
Միքայելյան ինստիտուտի հարակից տարածք Մելիքյան փողոց	7.00-9.00, 19.00-22.00
Թբիլիսյան խճուղի եւ հարակից տարածք	7.00-9.00, 17.00-21.00
Ծարավ աղբյուրի փողոց	7.00-9.00, 18.00-20.00
Բուսաբանական փողոց Ռադիշչեւի փողոց Գերցենի փողոց Կամարակի փողոց եւ 1, 2 նրբանցքներ Շովրոյան փողոց Տիգրանյան փողոց Ուլնեցու փողոց Ներսիսյան փողոց /8-րդ հիվանդանոցի հարակից տարածք/ Վարշավյան փողոց Ազատության պողոտա Աիարոնյան փող. /մինչեւ Տիգրանյան փողոց/ Դրոյի փողոց Գոգոլի փողոց Ցան Ռայնիսի փողոց Նորաշխարհյան փողոց	11.00-18.00, 20.00-24.00
Մ. Ավետիսյանի փող. 1, 2, 3, 4 նրբանցքները Վ. Զեյթունի առանձնատները	6.00-8.00, 20.00-22.00
Լեփսիուսի փողոցի բազմաբնակարան շենքեր	9.00-11.00, 18.00-20.00

Համայնքը սպասարկում է Երեւանի «Ջրմուղ-կոյուղի» ՓԲԸ «Քանաքեռ-Զեյթուն» մասնաճյուղը: Հեռախոս՝ 24-84-49, 24-47-11:

Արտաքաղաք

Բնակավայր, տարածք	Ջրամատակարարման ռեժիմ
Նոր-Գեղի Նոր Երզնկա	7.00-13.00, 16.00-22.00
Քանաքեռավան Ձորունի	7.00-9.00, 19.00-21.00
Արտամետ Մրգաշեն	7.00-10.00, 16.00-19.00
Ձոնալ	8.00-10.00, 20.00-22.00
Ջրամբար	8.00-10.00, 20.00-22.00
Ուշի	8.00-10.00,19.00-21.00
Կաթնաղբյուր	8.00-10.00, 20.00-22.00
Արամուս	7.00-11.00, 19.00-23.00
Վերին Պտղնի Բալահովիտ	9.00-11.00, 21.00-23.00
Առինջ	9.00-11.00, 19.00-21.00
Եղվարդ, Գառնի, Խարբերդ	օրական 1 ժամ

Եղվարդ, Գառնի, Խարբերդ համայնքների ջրամատակարարման նվազագույն գրաֆիկը ամենօրյա առնվազն 4-ժամյա ջրամատակարարում 7.00-24.00 ժամանակահատվածում կկիրառվի 2005թ. հունվարի 1-ից:

Մայրաքաղաքին հարակից բնակավայրերը սպասարկում է Երեւանի «Ջրմուղ-կոյուղի» ՓԲԸ «Արտաքաղաքային» մասնաճյուղը:

** Ծանոթագրություն. Ջրամատակարարման գրաֆիկի սկիզբ է համարվում օրվա կարգավորման ջրամբարից ջուրը բաց թողնելու պահը:*

* * *

- Հրապարակվող գրաֆիկը գործում է 2004թ-ի հոկտեմբերի 15-ից: Սույն գրաֆիկում չներառված տարածքների ջրամատակարարման սահմանված ռեժիմը չի փոփոխվել:
- Գործող ջրամատակարարման գրաֆիկին ավելի մանրամասն բաժանորդները կարող են ծանոթանալ տվյալ տարածքը սպասարկող Երեւանի «Ջրմուղ-Կոյուղի» ՓԲԸ մասնաճյուղերում եւ տեղամասերում:

«Ազգը» հոկտեմբերի 26-ի համարում տեղեկացրել է, որ ԱՄՆ-ի թուրքերը առաջիկա նախագահական ընտրությունների առնչությամբ չեն կողմնորոշվել: Տեղեկության հիմքում թուրքական «Սաբահ» թերթն էր, որը հոկտեմբերի 22-ի համարում մասնանշում էր նախագահության թեկնածուների հարցում միացյալ դիրքորոշման բացակայությունն Ամերիկայի թուրքական գաղութում: Մինչդեռ հայկական ավանդական կուսակցությունները, պաշտպանելով Քերիի թեկնածությունը, ամերիկահայերին կոչ էին անում քվեարկել նրա օգտին:

Այսուհանդերձ, դիտորդները նախապատվությունը տալիս են Քերիին՝ կարծես ընդգծելու թեկնածուների հարցում միացյալ դիրքորոշման բացակայությունը, նաեւ Անկարայի քաղաքական շրջանակներում: Սակայն դա ամենեւին չի նվազեցնում Հայոց ցեղասպանությունը ճանաչելու Քերիի հաստատակամության առնչությամբ ԱՄՆ-ի թուրքերի եւ Անկարայի քաղաքական շրջանակների մտահոգությունը:

Հատկանշական է, որ հոկտեմբերի 17-ին, երբ Ամերիկա-թուրքական համաժողովը, նախագահ Էրջումենք Քըլընչի ստորագրությամբ նամակ է ուղարկում Քերիին, պահանջելով

Լիվինգսթոնին է հավելել ամերիկյան «Նիքսոն» կենտրոնի միջազգային անվտանգության եւ էներգետիկ ծրագրերի ղեկավար Ջեյմս Բարանը: Նա «Միլիեթի» «Հնարավո՞ր է, որ հաղթելով ընտրություններում Քերին նախորդ թեկնածուների պես մոռանա հայերին տված խոստումը» հարցին ի պատասխան ասել է. «Այս անգամ դրությունն իսկապես այլ է: Քերին նախորդ թեկնածուներից տարբերվում է նրանով, որ Մասաչուսեթսի սենատորն է: Այնտեղ գոյություն ունի չափազանց հզոր հայ համայնք, իսկ Քերին մշտապես աջակցել է հայերին: Հետեւաբար Քերիի ընտրության դեպքում Թուրքիան

Քերին Հայոց ցեղասպանության հարցում հաստատակամ է

Որեւէ էլ ԱՄՆ-ին զրկի ազդեցության հավելյալ լծակից

Թվում էր, թե այս հանգամանքը, առավել եւս Ջոն Քերիի բազմամյա հայանպաստ գործունեությունը, կստիպեն թուրքերին կողմնորոշվել դեպի Ջորջ Բուշը: Թեեւ Հայոց ցեղասպանությունը ճանաչելու պատրաստակամության եւ դա հրապարակավ հաստատելու պատճառով Քերին ժողովրդականություն չի վայելում թուրք ընտրողների շրջանում, սակայն վերջիններս Ջորջ Բուշի պարագայում էլ մասնացույց են անում Իրաքում առ այսօր շարունակվող պատերազմն ու Իրաքի տնտեսության վատթարացումը:

Այլ կերպ, ԱՄՆ-ի նախագահի թեկնածուների նկատմամբ թուրք ընտրողները միանշանակ մոտեցում չունեն: Ըստ երեւույթին միանշանակ չէ նաեւ պաշտոնական Անկարայի մոտեցումը: Ինչո՞ւ: Այդ հարցին հոկտեմբերի 27-ի համարում պատասխանել է «Ռադիկալը». «Անկարան մտահոգված է, որ Բուշի վերընտրությունն անհամեմատ կերկարաձգի Իրաքից ամերիկյան զորքերի դուրսբերումը եւ կմեծացնի Իրանի վրա ԱՄՆ-ի հարձակման հավանականությունը: Մինչդեռ Քերին խոսում է Իրաքում տեղակայված զորքը հնարավորինս շուտ դուրս բերելու մասին եւ չի սպառնում Իրանին: Հետեւաբար նա ավելի նախընտրելի է Անկարայի համար»:

Հակառակ Անկարային, թուրք քաղաքական դիտորդները, ելնելով եվրոմիությանը մերձենալու Թուրքիայի դիրքորոշումից, կարծիք են հայտնում, որ թուրքական արտաքին քաղաքականության համար որոշիչ են ոչ այնքան ԱՄՆ-ի նախագահական ընտրությունների արդյունքները, որքան Միջին Արեւելքի իրավիճակը: Ըստ նրանց, Քերին մտածում է Իրաքից դուրս գալու մասին, իսկ Թուրքիան նախընտրում է քիչ թե շատ կայունացած Իրաք, այլապես անկայունության խորացումը երկրում կարող է հանգեցնել թուրքական միջամտության:

որ նա առաջնորդվի ԱՄՆ-ի շահերով եւ հաստատի «վերջին 10 տարում Հայոց ցեղասպանության օգտին ոչ մի հայտարարություն արած չլինելու» մասին, Մ. Նահանգներում Թուրքիայի դեսպանությունը, թուրք-ամերիկյան միությունների հետ հանդիպում են Քերիի խորհրդականներից Մադլեն Օլբրայթին, Ռիչարդ Հոլբրուքին եւ Ֆիլիպ Գորդոնին, փոխանցելու համար Հայոց ցեղասպանության առնչությամբ իրենց մտահոգությունները:

«Զամանի» վերոհիշյալ հրապարակմանն իսկույն արձագանքած Քերին, «Միլիեթի» հոկտեմբերի 28-ի համարի վկայությամբ, չի պատասխանում Ամերիկա-թուրքական համաժողովի նամակին, թերեւս դրանով էլ հիասթափություն պատճառում Ամերիկայի թուրքերին: Ինչ վերաբերում է Անկարայի քաղաքական շրջանակներին, ապա նրանց էլ հիասթափեցնում է Վաշինգտոնում պաշտոնապես Թուրքիայի Հանրապետության շահերը ներկայացնող «Լիվինգսթոն գրուպ» լոբբիստական կազմակերպությունը:

Հոկտեմբերի 28-ի համարում «Զամանը» նշում է, որ «Լիվինգսթոն գրուպի» գործադիր տնօրենների խորհուրդը գլխավորում է ԱՄՆ Կոնգրեսի Ներկայացուցիչների պալատում հանրապետականների նախկին առաջնորդներից Բոբ Լիվինգսթոնը: Սա ուշագրավ փաստ է, ավելի ուշագրավ է «Զամանին» Լիվինգսթոնի պարզաբանումը. «Վախենամ Քերիի ընտրությամբ լուրջ փոփոխության ենթարկվի ցեղասպանության նկատմամբ ԱՄՆ-ի դիրքորոշումը: Հարցի առնչությամբ նրա արած անժխտելի հայտարարությունները միանգամայն պարտավորեցնող են: Հայ դատին անվիճելիորեն աջակցող Քերին նախագահ դառնալուց հետո գուցե մտածի իր խոստումը մոռացության տալու մասին, սակայն վստահ չեմ, որ նա կատարի այդ քայլը»:

անհապաղ պետք է ճշտի իր դիրքորոշումը Հայոց ցեղասպանության հարցում, քանի որ թուրք-հայկական երկխոսության նախաձեռնությունները, ցավոք, որեւէ լուրջ հաջողության չեն հանգեցրել: Եթե Քերիին հնարավորություն տրվի, ապա չի բացառվում, որ Թուրքիան հայերի հետ ընդհանուր եզրակացության գա կամ, ինչպես ձեր վարչապետն է ասում, հարցի ուսումնասիրությունը հանձնարարի պատմաբաններին: Միայն Թուրքիայի նորովի մոտեցումը հնարավոր է դարձնելու առաջիկա ապրիլին կանխել ցեղասպանության բանաձեւի անցկացումը»:

«Լիվինգսթոն գրուպի» ղեկավարի, ինչպես նաեւ «Նիքսոն» կենտրոնի ծրագրերի ղեկավարի պարզաբանումները հիմք են տալիս ենթադրելու, որ ընտրություններում Ջոն Քերիի հաղթանակով Թուրքիան բախվելու է ոչ թե Հայոց ցեղասպանության բանաձեւին ԱՄՆ-ի նոր նախագահի աջակցությանը, այլեւ այդ աջակցությամբ բանաձեւի հաստատման փաստին: Դրանից խուսափելու թերեւս միակ միջոցը թուրքերի համար ԱՄՆ Կոնգրեսի Ներկայացուցիչների պալատում եւ Սենատում հանրապետականների մեծամասնության պահպանումն է:

Ակնհայտ է, որ այդ դեպքում բանաձեւը կարող են հանրապետականները մերժել, այլեւ մերժման համար ԱՄՆ նախագահի միջամտության կարիքը չի զգացվի: Հարկ է սակայն նշել, որ հարցը սոսկ ցեղասպանությունը չէ, այլ դրա որպես ազդեցության լծակ օգտագործումը: Ճանաչել Հայոց ցեղասպանությունը նշանակում է ինքնակամ հրաժարվել այդ լծակից: Ո՞ր դեպքում՝ եթե ԱՄՆ-ի նոր նախագահը լրջորեն մտածի Թուրքիայի հետ ռազմական դաշինքը վերանայելու մասին:

ՀԱԿՈԲ ՉԱՔՐՅԱՆ

ՎԵՐՋԻ ՍԿԻԶԲԸ

Արաֆաթին տեղափոխել են Փարիզ

Նրա իրավահաջորդն արդեն հայտնի է

Ծանր հիվանդ պաղեստինցի առաջնորդ Յասեր Արաֆաթին երեկ Հորդանանի օդուժի ուղղաթիռով Ռամալլայից տեղափոխել են Ամման: Ապա Ֆրանսիայի նախագահ Ժակ Շիրակի ուղարկած հատուկ ինքնաթիռով նրան հասցրել են Փարիզի արվարձան. Արաֆաթը բուժզննության կենթարկվի Կլամար քաղաքի զինվորական հոսպիտալում: Այդ մասին Ֆրանսպրեսի թղթակցին հայտնել են դիվանագիտական շրջանակներում:

Իսրայելը 2001 թ. դեկտեմբերից Արաֆաթին շրջափակված էր պահում Ռամալլայի նրա նստավայրում: Երբ լույս հինգշաբթի գիշերը պաղեստինցի առաջնորդի առողջական վիճակը կտրուկ վատացավ, Թել Ավիվը թույլատրեց նրա մեկնումը Ռամալլայից: Վերջին օրերին Արաֆաթի բուժմամբ զբաղված պաղեստինցի, հորդանանցի, եգիպտացի եւ թունիսցի բժիշկները միանշական ախտորոշում չէին արել, եւ որոշվել էր նրան ուղարկել Ֆրանսիա:

Որոշ տվյալների համաձայն, պաղեստինցիների 75-ամյա ղեկավարը սակավարյունությամբ է տառապում: Դրա պատճառը կարող է լինել վիրուսային վարակը, արյան վարակումը կամ չարորակ նորագոյացությունը: Լոնդոնի «Թայմսի» տվյալներով, Արաֆաթը տառապում է Պարկինսոնի հիվանդությամբ, ինչպես Հռոմի պապը:

Արաֆաթի խորհրդական Մոհամմադ Ռաշիդի խոսքերով, երեկ նրա վիճակը փոքր-ինչ լավացել է, բայց առաջիկա 3 օրերը բախտորոշ են լինելու:

«Վաշինգտոն թայմս» թերթին հայտնի է դարձել, որ Յասեր Արաֆաթն արդեն ընտրել է իր իրավահաջորդին: Պաղեստինյան ինքնավարության նախագահի տեղակալ է նշանակված պաղեստինցի հայտնի գործիչ Մահմուդ Աբբասը: Նման պաշտոն մինչեւ օրս Պաղեստինում չի եղել:

Ներկայիս վարչապետ Ահմեդ Կուրեին կմնա իր պաշտոնում եւ հավելյալ լիազորություններ չի ստանա: Պաղեստինցի նախարարներից մեկը թերթին ասել է, որ Արաֆաթը եւ Աբբասն արդեն հարթել են իրենց երբեմնի տարաձայնությունները:

Աբբասը կարող է իր պաշտոնն ստանձնել մի քանի շաբաթ հետո, երբ Արաֆաթի որոշումը կհաստատեն Պաղեստինի ազատագրական կազմակերպության գործկոմը եւ կենտկոմը: Պաղեստինյան վարչակազմում կարծում են, թե հաստատումը զուտ ձեւական բնույթ է կրելու, քանզի Արաֆաթի պաշտոնում Աբբասին տեսնելը միանգամայն բնական է համարվում:

«Ալ Ղաիդան» ԱՄՆ-ին սպառնում է «արյան հեղեղներով»

«Ալ Ղաիդա» միջազգային ահաբեկչական ցանցը սպառնում է ԱՄՆ-ում նոր ահաբեկչություններ իրականացնել Ջորջ Բուշի նախագահի վերընտրվելու դեպքում: Սպառնալիքներ պարունակող տեսաերիզը ցուցադրել է ABC հեռուստաընկերությունը, հիմք ընդունելով «Դրաջրի-փորթ» ինտերնետային աղբյուրը:

Տեսաերիզում նշվում է, որ շուտով ԱՄՆ-ում տեղի կունենա նոր ահաբեկչություն, որի տարափները կմթագնեն 2001 թ. սեպտեմբերի 11-ի դեպքերը: «Սեպտեմբերի 11-ը լոկ առաջին համազարկն է հակաամերիկյան ընդհանուր պատերազմում», հայտարարում է իրեն Ազզամ Ամերիկացի անվանող ահաբեկիչը, որի դեմքը տեսաերիզում ծածկված է:

Դիմելով ամերիկացիներին, Ազզամն ասում է. «Տասնամյա բռնատիրությունից հետո եկել է մեռնելու ձեր հերթը: Իմ հայրենակիցներ, դուք մեղավոր եք, ինչպես Բուշը եւ Չեյնին, ինչպես Ռամսֆելդը, Էշքրոֆթը եւ Փաուելը: Ալլահի կամքով Ամերիկայի փողոցները կկարմրեն արյան հեղեղներից, լինելով հանցավոր վարչակազմի գործակիցներ, դուք եւս պետք է վճարեք հեղված արյան դիմաց»:

ՀԴԲ աշխատակիցներին երեկ հաջողվել է պարզել, որ տեսաերիզի Ազզամ Ամերիկացու իսկական անունն է Ադամ Յահյա Գադան: Նա մինչեւ 1998 թ. ապրել է Կալիֆոռնիայում, այնտեղ ընդունել իսլամ: Գադանի հայրը պատմել է, որ հետագայում նա տեղափոխվել է Պակիստան եւ այնտեղ ամուսնացել: Ներկայումս ծնողների հետ կապ չի պահպանում:

Այս տարվա մայիսից 26-ամյա Գադանը հետախուզման մեջ է «Ալ Ղաիդայի» հետ կապեր ունենալու կասկածանքով: Միաժամանակ ABC-ն նշում է, որ ազգականները տեսաերիզի ձայնից չեն ճանաչել Գադանին, թեեւ նա խոսում է անգլերեն՝ ամերիկյան շեշտադրությամբ:

Աֆղանստանում առեւանգել են ՄԱԿ-ի դիտորդների

Անհայտ զինյալ անձինք Աֆղանստանում առեւանգել են միջազգային 3 դիտորդների, որոնք այդ երկրում հետեւում էին նախագահական ընտրությունների անցկացմանը: Ասոշիեյթեդ պրեսի թղթակիցը Քաբուլից հաղորդում է, որ բոլոր պատանդները կանայք են: Ռոյթեր գործակալությունը Քաբուլի կառավարական աղբյուրներ վկայակոչելով տեղեկացնում է, որ առեւանգված անձինք Մեծ Բրիտանիայի, Ֆիլիպինների եւ Սերբիայի (Կոսովո) քաղաքացիներ են:

Քաբուլում ՄԱԿ-ի ներկայացուցիչը հաստատել է դիտորդների առեւանգումը, սակայն մանրամասնություններ չի հայտնել:

ՄԱԿ-ի անվտանգության ուժերի աֆղան աշխատակից Աբդուլ Քադի Քասեմին պատմել է, որ դիտորդների մեքենան կանգնեցրել են զինվորական համազգեստով 5 զինյալներ: Նա ավելացրել է, որ երեք կանանցից բացի, անհետացել է նաեւ մեքենայի վարորդը:

Ականատեսները պատմում են, որ պատանդներին մուգ գույնի ավտոմեքենայով Քաբուլից տարել են արեւմուտք. այդ շրջանը վերահսկում են զանազան զինված խմբավորումներ:

Երեկ Աֆղանստանի ոստիկանությունը, անվտանգության ծառայությունները, ՆԱՏՕ-ի ուղղաթիռները շարունակում էին պատանդների որոնումը: Ռոյթեր գործակալության տվյալներով, առեւանգիչները մոլլա Մանզուրի «Իսլամական բանակի» մարտիկներ են:

Իսպանական ախորժակ

Լեզուների ճանաչման նուրբ քաղաքականությունը

«Հավանաբար Իսպանիայի արտգործնախարար Միգել Անխել Մորատինոսը բարի նպատակներով էր դիմել Եվրոմիություն՝ գրանցելու չորս շրջանային բարբառներ (կատալոներեն, գալիսերեն, բասկերեն եւ վալենսերեն) որպես երկրի պաշտոնական լեզուներ», գրում է Մադրիդից «Էկոնոմիստ» անգլիական հանդեսի թղթակիցը հոկտեմբերի 9-15-ի համարում, սակայն Կատալոնիայի ազգայնականները խիստ զայրացել են՝ մեղադրելով պրն Մորատինոսին Կատալոնիայի եւ Վալենսիայի միջեւ «արհեստական տարբերակում» դնելու մեջ: Նրանք վալենսերենը համարում են կատալոներենի սոսկ մի տարբերակը կամ բարբառը: «Եթե վալենսերենն ընդունվի, ապա կատալոներենը պետք է տեղ չգրավի այնտեղ», ասել է բարկացկոտ կատալոնացի ձախ հանրապետական Ժոզեֆ Լուիս Կարոդ-Ռովիրան: Նույն կուսակցության մի խոսնակ էլ ավելացրել է, որ կառավարությունը «տգետ է, անկուլտուրական եւ քաղաքական վատ հոտառություն ունի»: Բայց Վալենսիայի աջ կենտրոնամետ կառավարությունը պաշտպանել է առաջարկը:

Կատալոնիայի կառավարությունը, ըստ լրատվության, չափազանց խիստ է վերաբերվում լեզվական հարցերին: Վերջերս Իսպանիայի փոստային ծառայությանը 30 հազար եվրոյով (37 հազար դոլար) տուգանել է նամականիշերը կատալոներենով չհրատարակելու համար: Այդ խստապահանջությունը բացատրվում է Մադրիդից ինչքան հնարավոր է շատ անկախություն ձեռք բերելու Կատալոնիայի քաղաքականությամբ: Այդ տարածքի բնակչության հավաստիացումներով՝ իրենց լեզուն յոթերորդ ամենաշատ գործածվածն է եվրոմիության սահմաններում: Այդ լեզվով են խոսում նաեւ Բալեարյան կղզիներում, Արագոնի որոշ մասերում եւ, ըստ կատալոնցիների, նաեւ Վալենսիայում:

Մորատինոսը ժխտել է «Լեզվական պատերազմ» հրահրելու իրեն ուղղված մեղադրանքները, նշելով, որ Վալենսիայի շրջանային կարգավիճակն իրավունք տալիս է այդ տարածքի լեզուն «պաշտոնական» համարելու:

«Լա Ռազոն» օրաթերթի մեկնաբաններից Ալֆոնսո Ուսիան արտգործնախարարի ծրագիրը «բաբելոնյան հիմար խնդրանք» է որակել: Նրա կողմնակիցները վախենում են, որ վեճը կարող է տարածվել նաեւ Իսպանիայի այլ տարածքներում՝ ընդգրկելով այլ բարբառներ:

Իսկ կառավարությունը երկխոսություն ծավալելու եւ համաձայնության հասնելու նկատառումներով ստեղծել է մի հանձնախումբ, որը պետք է լուծի այդ «կնճռոտ» խնդիրը:

Հ. Օ.

ՀԵՐԹԸ ՀԱՍԵԼ Է ՀԻՐՈՀԻՏՈՅԻՆ

Ալեքսանդր Սոկուրովը, որ միջազգային ասպարեզում Ռուսաստանի թիվ մեկ կինոռեժիսորի համբավն ունի, ավարտում է «Արեւ» վերնագրված իր նոր ժապավենի նկարահանումները: Ֆիլմի կենտրոնական հերոսը Երկրորդ աշխարհամարտի շրջանում Ճապոնիան կառավարող կայսր Հիրոհիտոն է: Սոկուրովի հավաստիացմամբ, կինոնկարը փիլիսոփայական հետազոտություն է: «Ինչն է մարդուն դարձնում մեծ, խորհրդածում է ռեժիսորը, ակնառու անձնական հատկանիշնե՞րը, դիրքվածի կույր խա՞ղը, աստվածային նախախնամությու՞նը: Եվ ինչո՞վ մենք կարող ենք չափել կոնկրետ պատմական դեմքի մեծությունը, ի՞նչ միավորներով»:

«Արեւը» Սոկուրովի երրորդ ֆիլմն է, որը շարունակում է անհատի վրա իշխանության ներգործության թեման: «Այս քառերգության երկու նախորդ ժապավեններում՝ «Մոլոխ» եւ «Ցուլ» ֆիլմերում, մենք վերցրել ենք խոնարհությունից ու խղճի խայթերից անսահման հեռու հերոսների, ասում է ռեժիսորը: Նրանցից մեկի՝ Հիտլերի համար, ժողովրդի նվիրած բացարձակ իշխանությունը դարձել էր բացարձակ թմրադեղ: «Ցուլ» հերոս Լենինը անբուժելի հիվանդության պատճառով գտեթե ի վիճակի չէր գիտակցել այն պատմական փակուղու սարսափը, որտեղ հայտնվել էր երկիրը, մի փակուղի, որ նա ստեղծել էր իր ձեռքով: Բայց, ինչպես ասում են, ուշ է, շատ ուշ...»: Քառերգության վերջին՝ չորրորդ հերոսի անունը ռեժիսորը դեռ չի տալիս:

«Արեւի» գլխավոր կերպարի մասին խոսելիս Սոկուրովը պարզաբանում է. «Հիրոհիտոն անցյալից հրաժարվելու եւ երկրի արժանավոր պատմական ապագան ապահովելու արիություն ունեցավ: Այդ փոքրամարմին, վտիտ, բարալիկ ձայնով մարդը, որ բուսաբանությամբ ու հիդրոբիոլոգիայով զբաղվող գիտնական էր, ֆիզիկապես ու հոգեպես ամենից քիչ էր ընտելացած բացարձակ իշխանությանը: Եվ գիտական լաբորատորիայի վերածված նրա պալատը բնավ նման չէր ռազմի արյունախում աստծո ապաստանի: Մինչդեռ Հիրոհիտոյին վիճակված էր խաղալ հենց այդ դերը, հենց այդ դիմակը դնել, եւ հրաժարումը դրանից կինոնկարի գլխավոր սյուժետային գծերից մեկն է»:

Ալեքսանդր Սոկուրով

Սոկուրովի համար կարեւոր է, որ դերասանը լինի իր մարմնավորած հերոսի լեզվին կրողը: Դա նրան հնարավորություն է տալիս լիովին վերստեղծել այն իրականությունը, որտեղ ընթանում է ֆիլմի գործողությունը: Ուստի ամերիկացի գեներալ Մաքարթուրի դերում նկարահանվում է դերասան Ռոբերտ Դոսոնը (նրա ամենահայտնի դերերից մեկը հոգեբույժն է «Հանիբալ» ֆիլմում): Իսկ կայսեր եւ կայսրուհու ճապոնացի դերակատարների անունները, ըստ պայմանագրի, չեն նշվի ընդհուպ նկարահանումների ավարտը: Ինչպես հայտարարում են ֆիլմի հեղինակները, դա կապված է արմատականորեն տրամադրված ճապոնացի միապետականների կողմից ծայրահեղական գործողությունների իրական սպառնալիքի հետ:

Նկարահանումների ավարտից անմիջապես հետո ռեժիսորը ձեռնամուխ կլինի նյութի մոնտաժմանը: Ընդ որում, համակարգչային գծանկարչության կիրառմամբ ստեղծված դրվագը (կայսեր երազը, որտեղ ծավալվում է Տոկիոյի ռմբակոծման տեսարանը) պատրաստ կլինի մոնտաժվելու թերեւս միայն նոյեմբերին: Աշխատանքը կինոնկարի վրա ամբողջությամբ կավարտվի 2005 թվականի հունվարին:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԻ 20 ԱԿՆԹԱՐԹՆԵՐԸ

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ԿԱՆՆԸ: Սոկուրովը միակ ռուս ռեժիսորն է, որի ֆիլմերը չորս անգամ անընդմեջ ներկայացվել են Կաննի փառատոնում: Վերջինիս գեղարվեստական տնօրեն Ժիլ Ժակոբը նրան համարում է մերօրյա կինոյի մեծագույն վարպետներից մեկը:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ԴՐԱՄԱՐԿՂԸ: «Ռուսական տապանի» համաշխարհային հասույթը կազմել է 4,5 մլն դոլար, ԱՄՆ-ում՝ 2,3 մլն: Սա բացարձակ ռեկորդ է ռուսական կինոյի համար ամբողջ հետխորհրդային շրջանում:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ՏԱՐԿՈՎՍԿԻՆ: Արտասահման մեկնելուց առաջ Անդրեյ Տարկովսկին հասցրել է նայել «Մարդու մենավոր ձայնը» եւ Սոկուրովին մեծ ապագա գուշակել: Երիտասարդ ռեժիսորը Տարկովսկուց ժառանգել է պատասխանատվությունը Ռուսաստանում հեղինակային կինոյի ճակատագրի համար:

«Հայր եւ որդի»

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ՖԱՍԲԻՆԴԵՐԸ: Երբ խորհրդային իշխանությունները Սոկուրովին արգելում էին աշխատել, նա երազում էր այն տեմպերի մասին, որոնցով աղրում ու ստեղծագործում էր վաղաժամ հանգած Ռայներ Վերներ Ֆասբինդերը (ժամանակին նրան կոչում էին «գերմանական կինոյի շարժիչ»): Այսօր Սոկուրովը աննախընթաց արդյունավետության է հասել՝ տարեկան մեկ խաղարկային եւ մեկ-երկու ոչ խաղարկային ֆիլմ թողարկելով:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ԵԼՑԻՆԸ: Սոկուրովը հետաքրքրվել է Բորիս Ելցինի անհատականությամբ՝ նախկին վերջինս կղառնար Ռուսաստանի նախագահ, եւ առաջինն է նրան ֆիլմերի հերոս դարձրել («Խորհրդային էլեգիա», «Արտասանության օրինակ»): Ելցինը, որ արդեն նախագահ չէր, ողջունեց Սոկուրովին մի քանի տարի անց, երբ նա «Նիկե» մրցանակ էր ստանում «Ցուլ» ֆիլմի համար:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ԲՌՆԱՊԵՏԵՐԸ: Հիտլերը, Լենինը եւ կայսր Հիրոհիտոն 20-րդ դարի պատմության այն գործող անձինք են, որոնք գրավում են Սոկուրովին եւ նրա մեջ ցանկություն առաջացնում այդ հրեշների մեջ տեսնելու հոգով ու մարմնով հիվանդ բավական անհեթեթ մարդկանց:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ԱՍՏՂԵՐԸ: Փաստորեն Սոկուրովը երբեք չի նկարահանում կինոյի աստղերին: Բայց ժամանակին ուզում էր իր կինոնկարներից մեկի հերոսը դարձնել ծեր Մարչելլո Մաստրոյաննիին: Բացի դրանից, նա հիացմունքով է խոսում Ռենատա Լիտվինովայի մասին, իսկ Լեոնիդ Մոզգովոյը նշանավոր է դարձել Սոկուրովի ֆիլմերի շնորհիվ:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ԳՐԻՄԸ: Թե ինչ տեսք ունի դերասան Լեոնիդ Մոզգովոյը, գիտեն միայն նրանք, ովքեր անձնապես ծանոթ են նրան: Մոզգովոյը թե Լենինն է եղել, թե Հիտլեր, այնպես որ գրիմարարի հնարավորությունները Սոկուրովի ֆիլմերում թերեւս պակաս նշանակալից չեն դերասանական հնարավորություններից:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ԱՐԵՎԵԼՔԸ: Մի ժամանակ Սոկուրովը երազում էր ֆիլմ նկարահանել աֆղանական պատերազմի մասին. այդ մտահղացման արձագանքները զգալի են «Հոգեւոր ձայներ»-ում: Նա աշխատել է նաեւ Ճապոնիայում, որտեղ նրան բարձր են գնահատում եւ ֆինանսավորում: Սոկուրովի կարծիքով, կինոյի պատմությունը բոլորովին այլ կլիներ, եթե կինոն երեւան գար ոչ թե Եվրոպայում, այլ Չինաստանում կամ Իրանում:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ԵՐԿՐՊԱԳՈՒՆԵՐԸ: Սոկուրովի՝ որպես պաշտամունքային ռեժիսորի շուրջը միշտ խմբվել են երկրպագուները, մանավանդ իգական սեռին պատկանողները: Այդ երկրպագուների թվում են հայտնի քաղաքական գործիչներ, դերասանուհիներ, գրողներ, փառատոների տնօրեններ: Ռուսաստանցի ռեժիսորները մեծ մասամբ ողբերգականորեն են ընկալում Սոկուրովի հաջողությունները, բայց Ալեքսեյ Գերմանը միշտ ընդգծում է իր հարգանքը, եւ պիտերյան երկու «սրբազան կովերը» հաշտ ու խաղաղ բաժանում են ազդեցության ոլորտները:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ՍՈԼԺԵՆԻՑԻՆԸ: Նրանք առանց դժվարության լեզու գտան: Սոլժենիցինը Սոկուրովին վստահեց անգամ իր հոբելյանի առթիվ ֆիլմ նկարահանելու գործը: Իսկ հոբելյանական ֆիլմը, ինչ էլ որ անես, առանձնահատուկ ժանր է՝ մեծ ավանդույթներով:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ԷՂԵՐԵՐԳԵՐԸ: Շուրջ 20 տարի Սոկուրովը շարունակում է «Էղերերգերի»՝ ոչ խաղարկային ֆիլմերի շարքը, երբեմն իրական մարդկանց մասին (Շալյապին, Լանդսբերգիս) եւ միշտ հնարական հերոս-հեղինակի մասնակցությամբ: «Էղերերգ Ռուսաստանից» ֆիլմը, որ նկարահանվել է Ռոտերդամի «Bojimas Van Museum»-ում, շրջանակի մեջ է դրվել, «կախվել» եւ մշտապես ցուցադրվում է մոնիտորին թանգարանի սրահներից մեկում՝ Բրեյգելի եւ Վան Գոգի նկարների կողքին:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ԲԵՐԳՄԱՆԸ: Շվեդ նահապետը Սոկուրովին եւ Լարս ֆոն Թրիերին կոչել է այն ռեժիսորները, որոնց հետ է կապում կինոարվեստի ապագայի հույսերը:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ԿԱՆԱՅՔ: Սոկուրովի ֆիլմերում նկարահանվել են ֆրանսիացի լրագրողուհի Սեսիլ Զերվուդակին, գերմանացի փառատոնային գործիչ Գուդրուն Գայերը եւ քալեսի ռուս պարուհի Ալլա Օսիպենկոն: Նրանց հերոսուհիները մարմնավորում են կանացիության զուտ սոկուրովյան պատկերացումը եւ չափազանց հեռու են դասական գեղեցկության կանոններից:

«Ռուսական տապան»

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ՏՂԱՄԱՐԴԻԿ: Ռուսաստանում դեռ կայուն է տղամարդու՝ իբրեւ կնոջ հենարանի առասպելը: Սոկուրովը միակ ռուսաստանցի կինոռեժիսորն է, որն ավանդապահ հայացքների կողմնակիցը չէ:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐԸ: Ֆոն Թրիերի եւ Մայք Ֆիգիսի կողքին Սոկուրովը նոր տեխնոլոգիաները կինոյում ներմնելու ռահվիրաներ է եւ լրջորեն տարված է դրանց գեղարվեստական հնարավորություններով: Ժապավենի եւ տեսաժապավենի վրա նկարված ֆիլմերում նա հասել է պատկերի աննախադեպ որակի: Իսկ էրմիտաժում մեկ համաստարած կադրով եւ իրական ժամանակի ռեժիմով «Ռուսական տապանը» նկարահանելու համար կիրառել է High Definition տեխնոլոգիան: Այս փորձը խսկույն մտավ կինոյի պատմություն:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ԵՎՐԱԱԿԱԴԵՄԻԱՆ: Սոկուրովը դուրս եկավ Եվրոպական ակադեմիայի կազմից, երբ վերջինս մրցանակի ներկայացրեց «Ռուսական տապանի» գերմանացի օպերատորին: Սոկուրովը հայտարարեց, թե ֆիլմը պետք է մրցանակի ներկայացվի ամբողջությամբ՝ որպես միասնական փորձ՝ ռեժիսորի ղեկավարությամբ:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ԳԱՍ ՎԱՆ ՍԵՆԹԸ: Կաննի նախավերջին փառատոնի հաղթողը խոստովանել է, թե Սոկուրովի մոգական արվեստի, հատկապես «Լոին էջերի» ազդեցության տակ է: Վան Սենթը պատմել է, թե իր կուռքին ընծայագիր է ձոնել «Փիղ» ֆիլմում, բայց դա այնքան աննկատ է, որ մնում է միայն ժապավենը լույսի տակ պահել:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳԸ: Սոկուրովը հազվադեպ է Պետերբուրգն իր կինոնկարների հերոս ընտրել՝ նկարահանումներ անելով մերթ Տաջիկստանի սահմանին, մերթ Հյուսիսային Սառուցյալ օվկիանոսում, մերթ Ճապոնիայում: Բայց «Ռուսական տապան»-ից հետո նա, որ Մոսկվան միշտ համարել է իրեն օտար ու թշնամի, դարձավ Նեւայի վրա փռված քաղաքի մշակութային հերոսը: «Հայր եւ որդի» ֆիլմում ներկայացրող քաղաքը Պետերբուրգի եւ Լիսաբոնի տարօրինակ խառնուրդն է: Այդ քաղաքը միշտ կլիներ կոչել Պետերբոն:

ՍՈԿՈՒՐՈՎԸ ԵՎ ՄԱՀԸ: Այն նշանավոր արտահայտությունից հետո, թե արվեստը պետք է մարդուն նախապատրաստի մահվան, Սոկուրովը սկսեց ընկալվել որպես մեկ թեմայի երգիչ: Բայց մահվան դեմքերը նրա գործերում տարբեր են (դրանցից վերջինը ներկայացված է «Ցուլ» ֆիլմում), իսկ Սոկուրովի երկու նոր ֆիլմերը՝ «Ռուսական տապանն» ու «Հայր եւ որդի»-ն, ավելի շուտ, նվիրված են կյանքի հարստությանը:

ԱՐԺԵ ԴԻՏԵԼ

2 նոյեմբերի, 22.00 Հ1
3 նոյեմբերի, 22.50

«Կարմիրը եւ սեւը»** Ռեժիսոր՝ Ժան-Դանիել Վերեգ: Դերերում. Կիմ Ռոսսի Սթյուարթ, Կարոլ Բուկե, Ժյուդիթ Գոդրեշ, Կլոդ Ռիշ: Ֆրանսիա - Գերմանիա, 1996:

Ստենդալի նշանավոր վեպի էկրանացումն է, Ժյուլեն Սորելի վերելքի եւ անկման պատմությունը:

3 նոյեմբերի, 23.00 Культура

«Բոբի Դիրֆիլդ»* Ռեժիսոր՝ Սիդնի Լյումեթ: Դերերում. Ալ Պաչինո, Մարթա Քելեր: ԱՄՆ, 1975:

Սիրային մելոդրամ՝ էրիխ Մարիա Ռեմարկի վեպի մոտիվներով:

4 նոյեմբերի, 23.30 Հ1

«Կնոջ լույսը»** Ռեժիսոր՝ Կոստա-Գավրաս: Դերերում. Իվ Մոնտան, Ռոմի Շնայդեր, Ռոմոլո Վալլի, Լիլյա Կեդրովա, Ռոբերտո Բենինյի: Ֆրանսիա - Իտալիա - Գերմանիա, 1979:

Թախծալի հոգեբանական դրամա՝ ըստ Ռոմեն Գարիի համանուն վեպի:

6 նոյեմբերի, 00.05 Россия

«Լայն փակված աչքերով»*** Ռեժիսոր՝ Սթենլի Կուբրիկ: Դերերում. Թոմ Քրուզ, Նիկոլ Քիդման: ԱՄՆ, 1999:

Գաղտնախորհուրդ էկզիստենցիալ դրամա ամուսնական կյանքի ճգնաժամի մասին:

6 նոյեմբերի, 00.15 Շողակաթ

«Սվանի սերը»* Ռեժիսոր՝ Ֆոլկեր Շլյոնդորֆ: Դերերում. Ջերեմի Այրոնս, Օռնելլա Մուտի, Ալեն Դելոն, Ֆանի Արդան: Ֆրանսիա - Գերմանիա, 1983:

Ազնվական Սվանի եւ կուրտիզանուհի Օդեթի սիրո պատմությունը խաղված է Մարսել Պրուստի «Ի որոնումն կորուսյալ ժամանակի» վիպաշարից:

7 նոյեմբերի, 00.25 Նոր ալիք

«Ի..., ինչպես Իկարոս»** Ռեժիսոր՝ Անրի Վեռնոյ: Դերերում՝ Իվ Մոնտան, Միշել էչեւերի, Պիեռ Վեռնյե, Ռոժե Պլանշոն: Ֆրանսիա, 1979:

Քաղաքական դետեկտիվ, հանրապետության նախագահի սպանության հետաքննությունը:

Էջը պատրաստեց ԶԱՎԵՆ ԲՈՅԱՋՅԱՆԸ

Հայ շախմատիստների փառահեղ նվաճումը

Ռեպորտաժ Զանգեզուրի պղնձամոլիբդենային կոմբինատի եւ «Ավստրիական ավիաուղիների» աջակցությամբ

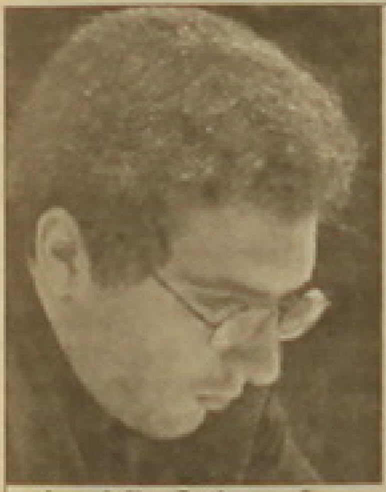
Ժամանակի զուգադիպությամբ Կալվիայի օլիմպիադայի վերջին տուրում Հայաստանի հավաքականները հանդիպեցին նույն մրցակիցների հետ, ինչ նախորդ՝ Բլեդի օլիմպիադայի եզրափակիչ օրը: Տղամարդկանց թիմի հակառակորդներն էին Վրաստանի, կանանց թիմի՝ Ադրբեջանի շախմատիստները: Երկու տարի առաջ վերջին ակորդը կարեւոր էր հատկապես մեր տղաների համար: Նրանք 3–1 հաշվով փայլուն հաղթանակ տարան վրացիների նկատմամբ եւ նվաճեցին օլիմպիադայի բրոնզե մեդալները: Այս անգամ եւս Վրաստանի հավաքականի հետ հանդիպման ելքը վճռական էր մեր թիմի համար, որը ավարտական տուրից առաջ ընթանում էր 3-րդ տեղում՝ կես միավորով հետ մնալով Ռուսաստանի հավաքականից եւ կես միավորով գերազանցելով Իսրայելի շախմատիստներին:

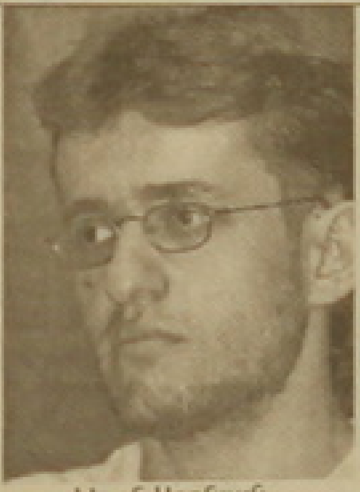
Ինչպես եւ երկու տարի առաջ, այս անգամ էլ հայ շախմատիստները հիանալի անցկացրին ավարտական պարտիան՝ 3,5–0,5 հաշվով հաղթելով վրացիներին: Մեր թիմից հաղթանակներ տոնեցին Վլադիմիր Հակոբյանը, Ռաֆայել Վահանյանն ու Սմբատ Լպուտյանը, որոնք առավելության հասան համապատասխանաբար Զվիադ Իզորիայի, Մերաբ Գագունաշվիլու եւ Թամազ Գելաշվիլու նկատմամբ: Միակ կես միավորն իր թիմին բերեց Բայանդուր Ջոբավան՝ խաղաղ դաշն կնքելով Լեւոն Արոնյանի հետ:

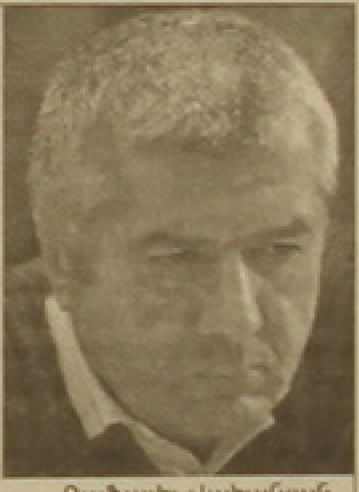
Ռուսաստանի հավաքականը 3–1 հաշվով պարտության մատնեց Չինաստանի ընտրանուն: Նույն հաշվով նախորդ տուրում արդեն չեմպիոնի կոչումը նվաճած ուկրաինացիները հաղթեցին ֆրանսիացիներին: Իսրայել-Կուբա հանդիպումն ավարտվեց ոչ-ոքի՝ 2–2: Այսպիսով, առաջին տեղում 39,5 միավորով ուկրաինացիներն են, 2–3-րդ տեղերը բաժանում են Հայաստանի եւ Ռուսաստանի հավաքականները (36,5-ական), 4-րդ տեղում ԱՄՆ-ի ընտրանին է (35 միավոր): Միայն լրացուցիչ գործակիցների հաշվարկումից հետո պարզ կլինի, թե ո՞ր հավաքականն է դարձել արծաթե, ո՞րը՝ բրոնզե մեդալակիր:

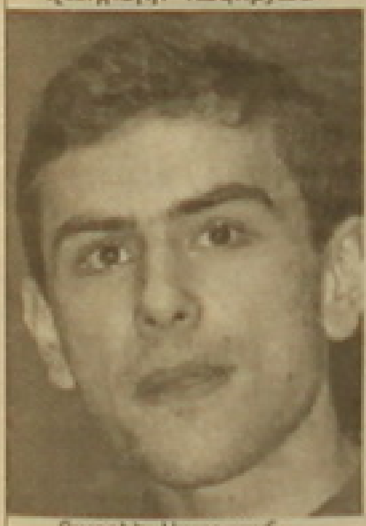
Կանանց մրցաշարում օլիմպիական չեմպիոնը (Չինաստանի հավաքականը) որոշվել էր նախորդ տուրում: Հայ շախմատիստուհիները նախավերջին տուրում վստահորեն հաղթեցին մոլդովացիներին՝ 2,5–0,5 եւ բաժանում էին 12–19-րդ տեղերը: Ավարտական տուրում մեր աղջիկները 2–1 հաշվով հաղթեցին Ադրբեջանի ընտրանուն: Լիլիթ Մկրտչյանը հաղթեց Փիրուզա Վելիխանլիին, Սիրանուշ Անդրեասյանը պարտության մատնեց Մեհրիբան Շուկուրովային, իսկ ահա Էլինա Դանիելյանը պարտվեց Մամեդյարովային: Մեր հավաքականը վաստակեց 24,5 միավոր:

ԳԱԳԻԿ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ
Կալվիա


Վլադիմիր Հակոբյան


Լեւոն Արոնյան


Ռաֆայել Վահանյան


Գաբրիել Սարգսյան

Արտաշես Մինասյան

Սմբատ Լպուտյան

Հական Շուքյուրը հեռանում է հավաքականից

Թուրքիայի ազգային հավաքականի գլխավոր ռմբարկու Հական Շուքյուրը հայտարարել է ազգային թիմի կազմում ելույթներն ավարտելու մասին: 33-ամյա հարձակվողը հավաքականում դարձել է 46 գոլի հեղինակ: Հավաքականին հրաժեշտ տալու որոշումը Շուքյուրն ընդունել է այն բանից հետո, երբ գլխավոր մարզիչ Էրսուն Յանալը նրան չէր հրավիրել Ղազախստանի եւ Դանիայի հավաքականների հետ հանդիպումներին, չնայած հարձակվողը «Գալաթասարայի» կազմում երկրի առաջնությունում արդյունավետ խաղ է ցուցադրում՝ 7 խաղում խփելով 6 գնդակ:

Շուքյուրը նշել է, որ, իհարկե, դժվար էր նման որոշում կայացնելը: Հավաքականին հրաժեշտ տալը ցավոտ է, սակայն Շուքյուրը հույս ունի, որ նման որոշմամբ վերջ կտա այն լուրերին ու խոսակցություններին, թե արդյոք ճի՞շտ է վարվել գլխավոր մարզիչը:

Կանաչարովսկու հրաժարականը չընդունվեց

Ինչպես արդեն տեղեկացրել էինք, ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության ընտրական առաջին խմբի մրցաշարում Հայաստանի հավաքականի մրցակիցներից մեկի՝ Մակեդոնիայի ընտրանու գլխավոր մարզիչ Դրագան Կանաչարովսկին Անդորրայի հավաքականից կրած պարտությունից (0-1) հետո հրաժարական էր ներկայացրել: Նա այդ խաղում հավաքականի կրած պարտության միակ մեղավորն իրեն է համարել: Մակեդոնիայի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի գործկոմը, քննարկելով գլխավոր մարզչի հրաժարականի հարցը, չի բավարարել վերջինիս խնդրանքը: Գործկոմի բոլոր 13 անդամներն էլ կանաչարովսկուն իր պաշտոնում թողնելու օգտին: Անկասկած, նման որոշման հիմք են ծառայել Մակեդոնիայի հավաքականի հաջող մրցելույթներն ընտրական մրցաշարի մեկնարկում: Հիշեցնենք, որ առաջին խաղում մակեդոնացիները սեփական հարկի տակ 3-0 հաշվով հաղթել էին Հայաստանի ընտրանուն, իսկ այնուհետեւ պատվաբեր ոչ-ոքի (2-2) արդյունքով էին ավարտել հանդիպումը հոլանդացիների հետ:

Կուտերը «Ֆիորենտինայի» մարզչի թեկնածու

Իտալիայի «A» սերիայում հանդես եկող «Ֆիորենտինան» ցանկանում է թիմի ղեկը հանձնել արգենտինացի մասնագետ Հեկտոր Կուպերին: Նա կփոխարինի վերջերս գլխավոր մարզչի պաշտոնից հեռացված Էմիլիանո Մոնդոնիկոյին: Արգենտինացի մարզչի ծառայություններով հետաքրքրված է նաեւ իսպանական «Մալյորկան»: Կուպերը ժամանակին հաջողությամբ մարզել է այդ թիմը: 1997-99 թթ. գլխավորելով «Մալյորկան», Կուպերը թիմի հետ նվաճել է գավաթակիրների գավաթը:

Անուշը վերադարձրեց մեդալը

Հունգարացի մրճանետորդ Ադրիան Աննուշը, որը դոպինգի օգտագործման համար որակազրկվել էր, վերադարձրել է Աթենքի օլիմպիադայի ոսկե մեդալը: Նա պարգեւը հանձնել է երկրի օլիմպիական կոմիտեի նախագահ Փոլ Շմիդին: Վերջինս կուղեւորվի Լոզան՝ մեդալը ՄՕԿ-ին հանձնելու:

Մրցակիցն ավելի ուժեղ գտնվեց

Սանկտ Պետերբուրգի թենիսի մրցաշարի երկրորդ փուլում անհաջողության մատնվեց Սարգիս Սարգսյանը, որի մրցակիցը ռուսաստանցի Մարատ Սաֆինն էր: Հայ թենիսիստին չհաջողվեց լրջորեն դիմադրել Սաֆինին, որը երկու խաղափուլում էլ հաղթելով (6-4, 6-2), մտավ քառորդ եզրափակիչ: Իսկ առաջինը քառորդ եզրափակիչի ուղեգիր նվաճեց ֆրանսիացի Միշել Լլոդրան, որն ավելի հաջող է խաղում զուգախաղում: Առաջին խաղափուլում նա դժվարությամբ հաղթեց գերմանացի Միխայիլ Կոլմանին (7-6), իսկ ահա հաջորդ խաղափուլում հաջողությամբ հաղթահարեց մրցակցի դիմադրությունը (6-3) եւ շահեց մրցախաղը: Քառորդ եզրափակիչում Լլոդրան կմրցի Սաֆինի հետ:

Հաջորդ փուլում հանդես կգան նաեւ Միխայիլ Յուժնին եւ Իվկո Կառլովիչը, որոնք պարտության մատնեցին համապատասխանաբար Միրնում եւ Կորեցխային:

Նալբանդյանի հաջող ելույթը

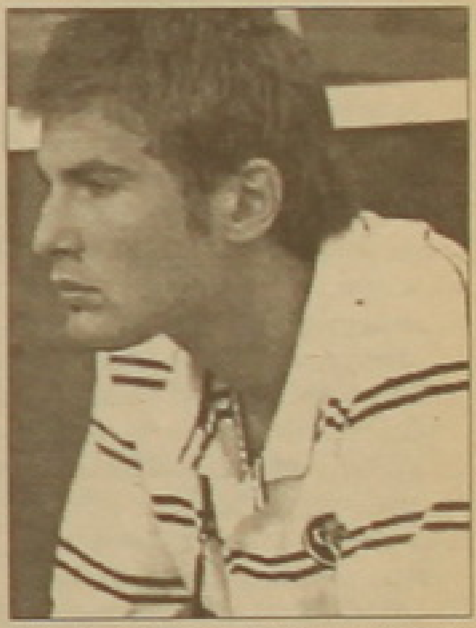
Բազելում ընթացող թենիսի մրցաշարում հաջող է հանդես գալիս Դավիթ Նալբանդյանը: Նա նախ պարտության է մատնել Անչիչին (6-4, 6-3), ապա առավելության հասել Ստեյնիի նկատմամբ (6-4, 6-4): Հաջորդ փուլում Նալբանդյանի մրցակիցը կլինի գերմանացի Ռայներ Շուտլերը: Վերջինս հաղթել է Ջինոնդելիին (7-6, 6-2): Պայքարը շարունակողների թվում են նաեւ Ովիրախը, Նովակը, Կոուբեկը, Հենմանը, Լյուբիչիչը, Մասուն:

Մուտուն հեռացվել է «Չելսիից»

Լոնդոնի «Չելսի» ղեկավարությունը թիմի կազմից հեռացրել է ռումինացի հարձակվող Ադրիան Մուտուին, որին կոկաինի օգտագործման համար 6 ամսից մինչեւ 2 տարի ժամկետով որակազրկում է սպառնում: Այս որոշմանը կողմ է եղել նաեւ «Չելսիի» սեփականատեր Ռոման Աբրամովիչը, որն անցյալ մրցաշրջանում ռումինացի ֆուտբոլիստի համար «Պարմային» 15,8 մլն ֆունտ ստեռլինգ էր վճարել: Թիմից հեռացնելու որոշումն ինչ-որ չափով անսպասելի էր Մուտուի համար: Նա գտնում էր, որ որակազրկման ընթացքում «Չելսին» կարող էր իրեն աշխատավարձ չվճարել, սակայն դժվար թե հեռացներ թիմից: Ճիշտ է, միեւնույն ժամանակ Մուտուն լավ էր հասկանում, որ այլեւս հեռանկար չունի «Չելսիում», որի մարզիչ Մոուրինյոյի հետ հարաբերությունները բավական լարված են: Հենց պորտուգալացի մարզչի հրահանգով էին Մուտուին մարզաբազայում դոպինգ-ստուգման ենթարկել: Ռումինիայի հավաքականի հարձակվողը հավանաբար կրկին վերադառնա Իտալիա: Նրանով արդեն հետաքրքրվում են մի քանի ակումբներ: Նույնիսկ լրատվամիջոցներում հաղորդագրություն եղավ, որ Մուտուով հետաքրքրվում է Դոնեցկի «Շախտյորը», սակայն հետո թիմի ռումինացի մարզիչ Միրչա Լուչեսկուն հերքեց այդ լուրը: Ամեն դեպքում, կոկաինի օգտագործումը եւ սպառնացող որակազրկումը բավական իջեցրել էին Մուտուի հեղինակությունը եւ «գցել» նրա տրանսֆերային գինը, որը 11 մլն ֆունտ ստեռլինգից բարձր չի կարող լինել:

Ճիշտ է, Մուտուն ժխտում է կոկաինի օգտագործման փաստը՝ փորձելով հավաստիացնել, որ ընդունել է միայն սեռական կարողությունների աճին նպաստող դեղամիջոցներ: Սակայն դա հավաս չի ներշնչում: Հատկանշական է, որ Մեծ Բրիտանիայի սպորտի նախարար Ռիչարդ Կարբոնն Անգլիայի ֆուտբոլի ֆեդերացիայից պահանջել է Մուտուին որակազրկել 2 տարով: Ըստ նախարարի, ֆեդերացիան պետք է առաջնորդվի ընդունված միջազգային նորմերով: Ճիշտ է, առայժմ ֆեդերացիան կարծես թե չի շտապում որոշում կայացնել: Իր հերթին ՖԻՖԱ-ն զգուշացրել է, որ եթե Անգլիայի ֆուտբոլի ֆեդերացիան մեղմ պատիժ սահմանի, ապա կմիջամտի:

Ռումինացի ֆուտբոլիստն արդեն սկսել է իր մաշկի վրա զգալ կոկաինի օգտագործման փաստի հետեւանքները՝ կրելով նաեւ նյութական մեծ վնասներ: Վերջերս նրա հետ պայմանագիրը խզել էր «Ադիդաս» հանրահայտ ֆիրման: Իսկ մինչ այդ «Պեպսի» ֆիրման էր հրաժարվել իր արտադրանքը Մուտուի կողմից գովազդելուց:



Մալդինիի յուրօրինակ ռեկորդը

Իտալիայի առաջնության 8-րդ տուրի «Միլան»-«Ատալանտա» հանդիպումը հոբելյանական էր միլանցիների ավագ Պաոլո Մալդինիի համար: Նա այդ օրն անցկացրեց պաշտոնական մրցումներում 900-րդ հանդիպումը, ինչը յուրօրինակ ռեկորդ է: Այդ խաղերից 761-ը նա անցկացրել է հարազատ «Միլանի» մարզաշապիկով: Դրանցից 543-ն Իտալիայի «A» սերիայի առաջնություններում անցկացրած խաղերի թիվն է: Այս ցուցանիշը 3-րդն է Իտալիայի նախորդ բոլոր առաջնություններում: Ռեկորդակիրն Իտալիայի հավաքականի լեգենդար դարպասապահ Դինո Ձոֆֆն է (570 խաղ), որից 8 խաղ է պակաս անցկացրել Վերոնովորը:

Մալդինին նաեւ Իտալիայի ազգային հավաքականի կազմում անցկացրած խաղերի թվով ռեկորդակիրն է: Նա հանդես է եկել 126 խաղում: Եվս 12 հանդիպում նա անցկացրել է երկրի երիտասարդական հավաքականում, մեկ խաղում էլ հանդես է եկել Իտալիայի երկրորդ հավաքականում:

Նորմանը հրաժեշտ է տալիս թենիսին

28-ամյա շվեդ թենիսիստ Մագնուս Նորմանը որոշել է հրաժեշտ տալ մեծ թենիսին: Պատճառը նրան հետապնդող վնասվածքներն են: Մարզական իր կենսագրությունում Նորմանն անցկացրել է 244 խաղ, որից 177-ն ավարտել է իր օգտին՝ շահելով 12 մրցաշար: 2000 թ. նա «Մեծ սաղավարտի» մրցանակի շարքին դասվող Ֆրանսիայի բաց առաջնությունում հասել էր մինչեւ եզրափակիչ: Վերջին անգամ Նորմանը կորտ էր դուրս եկել անցյալ տարի սեպտեմբերին Չինիայի մրցաշարում: Քառորդ եզրափակիչում վնասվածքի հետեւանքով նա չէր կարողացել շարունակել մրցախաղը չեխ Իրժի Նովակի հետ:

Էջը պատրաստեց ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

Ծանուցումներ

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ 2004 Թ. ՀՈՒՆԻՍԻ 25-Ի ԹԻՎ 1050-Ն ՈՐՈՇՄԱՄԲ ՕՏԱՐՎՈՂ «ԵՐԵՎԱՆԻ ՖԻԶԻԿԱՅԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ» ՊՈԱԿ-Ն ՍԵՓԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՆԴԻՍԱՑՈՂ ՄՍՈՒՐ-ՄԱՆԿԱՊԱՐՏԵԶԱՅԻՆ ՀԱՄԱԼԻՐԸ 2004 Թ. ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ 18-ԻՆ ՉԻ ՎԱՃԱՌՎԵԼ

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ «ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ՆՈՐ ԱՃՈՒՐԴԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՆԱ 2004 Թ. ԴԵԿՏԵՄԲԵՐԻ 1-ԻՆ, ԺԱՄԸ 11:00-ԻՆ
ՀԱՍՑԵՆ՝ Ք. ԵՐԵՎԱՆ, ՆՈՐՔԻ 1-ԻՆ ԶԱՆԳՎ. 95/96, ԳԱՅԻ 4

Հ/Հ	Գույքի անվանումը	Հասցեն	Զբաղեցրած տարածքի մակերեսը /քառ.մետր/	Շահագործման հանձնման ամսաթիվը	Մաշվածությունը /%/	Սկզբնական արժեքը /հազ.դրամ/	Հաշվեկշռային արժեքը /հազ.դրամ/	Գնահատված արժեքը /հազ.դրամ/	Մեկնարկային գինը /հազ.դրամ/
1	«Երևանի ֆիզիկայի ինստիտուտ» ՊՈԱԿ-ն սեփականություն հանդիսացող մսուր-մանկապարտեզային համալիր ք.Երևան,	Ալիխանյան եղբ. 12	1363.4	1960թ.	21	657.0	517.0	54851.0	149625.0

Համաձայն ՀՀ անշարժ գույքի սեփականության (օգտագործման) իրավունքի գրանցման թիվ 1637725 վկայականի՝ «Երևանի ֆիզիկայի ինստիտուտ» ՊՈԱԿ-ն սեփականություն հանդիսացող ք.Երևան, Ալիխանյան եղբ. 12 հասցեում գտնվող մսուր-մանկապարտեզային համալիրի հողամասի չափը կազմում է՝ 0.6354 հա, իրավունքի տեսակն է՝ վարձակալություն:

Աճուրդը կանցկացվի դասական (գնի ավելացման) եղանակով:

Աճուրդին կարող են մասնակցել ֆիզիկական և իրավաբանական անձինք, ինչպես նաև համայնքները, որոնք մինչև 2004թ. նոյեմբերի 30-ը ժամը 17:00 աճուրդային հանձնաժողովին են (հասցեն՝ ք.Երևան, Հրաչյա Քոչարի 27) ներկայացրել՝

-աճուրդի նախավճարի մուծման անդորրագիրը, որի չափն է՝ 7481250 դրամ, մուտքագրման հաշիվն է Հայխնայբանկի թիվ 160006651014 դրամային հաշիվ.

- աճուրդի մասնակցության վճարի անդորրագիրը, որի չափն է 10000 դրամ (վճարվում է «Աճուրդի կենտրոն» ՊՈԱԿ-ի դրամարկղ), գույքի գնի մեջ չի ներառվում և անկախ աճուրդի արդյունքներից չի վերադարձվում.

-իրավաբանական անձինք հիմնադիր փաստաթղթերի պատճենները և լիազորությունները հաստատող փաստաթղթերը:

Աճուրդին չեն կարող մասնակցել այն անձինք, որոնք վաճառվող լոտի նկատմամբ չեն կարող ունենալ սեփականության իրավունք:

Աճուրդի մասնակիցների անձնագրի առկայությունը պարտադիր է:

Աճուրդին կարող են ներկա գտնվել դիտորդներ՝ աճուրդի մասնակից չհամարվող այն անձինք, ովքեր վճարել են մուտքի վճար՝ 3000 դրամ:

Դիտորդի տոմսերը վաճառվում են ընդհուպ մինչև աճուրդի սկսվելը:

Վաճառվող մսուր-մանկապարտեզային համալիրի տնօրինումը և պահպանումը կատարվում է «Երևանի ֆիզիկայի ինստիտուտ» ՊՈԱԿ-ի կողմից:

Աճուրդին մասնակցել ցանկացողները վաճառվող լոտին կարող են ծանոթանալ սույն ծանուցման հրապարակման պահից մինչև աճուրդի բացմանը նախորդող օրը ընկած ժամանակահատվածում՝ յուրաքանչյուր երկուշաբթի, չորեքշաբթի և ուրբաթ օրերին, ժամը 9:00-ից մինչև 17:00 (բացառությամբ ժամը 13:00-ից մինչև 14:00), հեռ.՝ 34-23-74:

Աճուրդը վարում է աճուրդավարը:

Աճուրդավարը մասնակիցներին առաջարկում է մեկնարկային գնով գնել լոտը: Ցանկացած մասնակից իրավունք ունի, նախքան աճուրդավարի մուրճիկի երրորդ հարվածը, ներկայացնել նոր գնային հայտ, որը պետք է գերազանցի մասնակիցների կատարած նախորդ գնային հայտը՝ նվազագույնը հավելման (քայլի) չափով:

Վերջին ամենաբարձր գնային հայտ ներկայացրած մասնակիցը, աճուրդավարի մուրճիկի երրորդ հարվածից հետո, համարվում է աճուրդի հաղթած մասնակից:

Աճուրդի հաղթած համարված անձը պարտավոր է 30 օրվա ընթացքում ստորագրել աճուրդի մասին արձանագրությունը, չստորագրելու դեպքում զրկվում է աճուրդի նախավճարից և դուրս է հրավիրվում դահլիճից, իսկ լոտի աճուրդը վերսկսվում է մեկնարկային գնից: Աճուրդի հաղթած համարված անձը արձանագրությունը ստորագրելուց հետո, որպես աճուրդի հաղթող ճանաչված անձ 10 օրվա ընթացքում մնացած վճարումները չկատարելու դեպքում զրկվում է աճուրդի նախավճարից, իսկ լոտի աճուրդը համարվում է չկայացած:

Աճուրդում չհաղթող մասնակցին, մուծված նախավճարը վերադարձվում է վերջինիս դիմելուց հետո եռօրյա ժամկետում:

Համաձայն ՀՀ կառավարության 2003թ. հունիսի 13-ի թիվ 882-Ն որոշմամբ հաստատված կարգի նշված աճուրդում լոտը չվաճառվելու դեպքում, կհրավիրվի նոր աճուրդ և մեկնարկային գինը կնվազեցվի 0.25 տոկոսի չափով:

Մանրամասն տեղեկություններ ստանալու համար կարող եք դիմել ք. Երևան, Հրաչյա Քոչարի 27 հասցեով կամ զանգահարել աճուրդային հանձնաժողովին՝ հեռախոս՝ 27-65-94, ինտերնետ՝ URL: //www.privatization.am:

ԱՃՈՒՐԴԱՅԻՆ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

ՀՐԱՎԵՐ

«Անահիտ» գրական հիմնադրամը Ձեզ հրավիրում է մասնակցելու Հայաստանի վաստակավոր արտիստուհի, ջութակահար Անահիտ Միխայելի Ցիցիկյանի ***«Հայկական աղեղնային արվեստը» գրքի շնորհանդեսին***:

Այն տեղի կունենա 2004 թ. նոյեմբերի 2-ին, Արամ Խաչատրյանի տուն-թանգարանի դահլիճում: ***Սկիզբը՝ ժամը 16-ին:***

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

Այն մարդիկ, ովքեր մտածում են օտար երկիր գնալու մասին եւ կարիք ունեն իմանալու, թե ինչ է սպասվում իրենց օտար պետություններին «հանձնվելու», փախստականի կարգավիճակ հայցելու դեպքում կամ աշխատանք կատարելու ինչպիսի ռեալ պայմաններ եւ հեռանկարներ կան, ի վերջո ո՞րն է իրականությունը եւ որը միֆը, ապա կարող են այցելել ՀՀ կառավարությանն առընթեր **միգրացիայի եւ փախստականների** վարչություն, որի հասցեն է՝ Հր. Քոչարի 4, ինչպես նաեւ զանգահարել **224727 «թեժ գիծ»** հեռախոսահամարով եւ հիմնավորված հարցերի վերաբերյալ ստանալ բարձրորակ, սպառիչ եւ անվճար խորհրդատվություն:

«Իննա -Գրուպ» ՍՊԸ դիլերական ընկերությունը Երեւանի «Ադամանդ» ապրանքահումքային բորսայի հարթակում **աճուրդային վաճառքի է ներկայացնում** լուծարվող **«Նաիրիս» ԲԲԸ-ին** պատկանող շենքերն ու շինությունները տեղակայված սարքավորումներով, այդ թվում՝

1. Մասնաշենք X-16, մեկն. գինը 58110000 դրամ, 2. Մասնաշենք X-18, մեկն. գինը 2930000 դրամ, 3. Մասնաշենք X-4, մեկն. գինը 101080000 դրամ, 4. Մասնաշենք X-9, մեկն. գինը 23070000 դրամ, 5. Մասնաշենք X-6, մեկն. գինը 16110000 դրամ, 6. Մասնաշենք X-11, մեկն. գինը 53910000 դրամ, 7. Մասնաշենք X-13, մեկն. գինը 27250000 դրամ, 8. Մասնաշենք X-12, մեկն գինը 33000000 դրամ, 9. Մասնաշենք X-20, մեկն. գինը 6100000 դրամ, 10. Մասնաշենք X-5, մեկն. գինը 120162000 դրամ, 11. Մասնաշենք X-17, մեկն. գինը 25900000 դրամ, 12. Մասնաշենք X-28, մեկն. գինը 136770000 դրամ, 13. Մասնաշենք X-10, մեկն. գինը 10550000 դրամ, 14. Մասնաշենք X-7, մեկն. գինը 16870000 դրամ, 15. Մասնաշենք X-72, մեկն. գինը 11255000 դրամ, 16. Մասնաշենք X-15, մեկն. գինը 8180000 դրամ, 17. Մասնաշենք D-5, մեկն. գինը 4000000 դրամ, 18. Մասնաշենք X-22, մեկն. գինը 8890000 դրամ, 19. Մասնաշենք 1-7D, մեկն. գինը 12460000 դրամ, 20. Մասնաշենք 1-7Г, մեկն. գինը 39076000 դրամ, 21. Պոմպակայան մաս, մեկն. գինը 4370000 դրամ, 22. Մասնաշենք X 27, մեկն. գինը 700000 դրամ: Աճուրդի փուլերին մասնակցելու համար նախավճար չի գանձվում: Աճուրդը դասական փուլերով դեկտեմբերի 1-ից յուրաքանչյուր երկուշաբթի, չորեքշաբթի եւ ուրբաթ, ժ. 13.00, մինչեւ 2005 թ. հունիսի 30-ը, ք. Երեւան, Ագաթանգեղոսի 6/1 հասցեում:

Լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու եւ գույքին ծանոթանալու համար դիմել «Նաիրիս» ԲԲԸ, հեռ. (09) 49-64-13, «ԻՆՆԱ-ԳՐՈՒՊ» ՍՊԸ, հեռ. 58 12 42: Բորսա՝ հեռ. 56-31-15, 56-48-83:

ԳՈՎԱԶԴԻ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵԼ՝ 58-24-83

«Գինդ» տպագրատուն, Երեւան, Բագրատունեաց 70ա Գրանցման թիւ՝ 65, դասիչ՝ 69150 Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրուած է տպագրութեան՝ 29.10.2004 Գինը՝ 100 դրամ