

Ազատագրված բոլոր տարածները Դայաստանի անքաժանելի մասն են եւ որեւ ծեռով չլինեն սակարկության առարկա: Դայ ժողովուրդն արդեն կատարել է հնարավոր առավելագույն եւ միակողմանի զիջումը՝ դադարեցնելով իր հաղթարշավը եւ հետաձգելով Ադրբեջանի կողմից նախկինում գրավված Գանձակի, Նախիջևանի եւ Դայաստանի մյուս շրջանների ազատագրումը: Երեկ նման հայտարարությամբ հանդիս եկավ «Ազատագրված տա-

հիմնական դասնաուր», ասաց Աղայանը:

Բանախոսները դատապարտեցին Վերջին օրերին Եվրոպական երկու կառույցներում Եվրախորհրդի նախագահ Յան Կամալ Համադի պատճենը՝ ուղարկելով այլ պատճեն այլ վայր։

Հյուրեղաբանական վեհաժողովում եւ Եվրախորհրդարանում Դայաստանի մասին ընդունված երկու գեկույցները՝ դրանք համարելով հայկական դիվանագիտության դատությունը: «ԵԽՆՎ-ում Դայաստանի դատվիրակությունը եւ արտզոժնական գույքը» Անդրանիկ Առաքելյան:

«Ղարաբաղյան հարցում Քոչարյանը
ոչնչով չի տարելրկում
Տեր-Պետրոսյանից»

րածների դաստղամություն» հասարակական նախաձեռնությունը: «Ղարաբաղյան հարցի միջազգային կարգավորում այսօր գոյություն չունի: ԵԱՀԿ եւ բոլոր մյուս նախաձեռնությունների հիմքում նոդարկված է մեկ նորատակ Դայաստանին գրկել Արախ գետի վերահսկողությունից: Սա եւս մեկ անգամ հաստատվեց Եվրախորհրդարանի դաշտավոր Պեր Գարբոնի գեկուցում, որտեղ ներառված էր հատկադիր Արախի ափամերձ ազատագրված հինգ շրջաններն անհաղղաղ Աղրբեջանին հանձնելու դահանջը», ասաց նախաձեռնության ղեկավար Վրեմին Աղայանը:

լով ազատագրված բոլոր ցըան-
ները: Մասնավորապես այդ ց-
շաններում դեմք է բնակեցվեն
Աղրթացանից հայ փախստական-
ները: Այս հարցում ուսացումն է
մեր այսօրվա եւ աղագայի դիվա-
նագիտական դարտությունների

բզուս է, իս սազ բառ ուստանով լրենց հաջողվել է Գրկել Լեռնային Ղարաբաղը գրավված տարածի տիտակից միաժամանակ այդ տիտակը կողմնելով ազատագրված մնացյալ շրջաններին։ Ըստ եւրյան, Ղայաստանի խորհրդարանական դատավիրակությունը ոչ միայն մասնակցել է բննարկմանը, այլեւ կողմն է վեճարկել մի փաստաթուրի, որում հաստակվում են նախկին ԼՂԻՄ-ից դուրս գտնվող շրջանների աղբքեցանադաշտանությունը եւ դրանք Աղբքեցանին հանձնելու անհրաժեշտությունը։ ասաց Աղայանը։

Եղուարդ Սիմոնյանցի կարծիքով, դարաբաղյան կարգավորման գործընթացի միջազգայնացման դայմաններում շատ վասնավոր է յուրաքանչյուր փաստարություր, որում արցախյան խնդրին վերաբերող աննողաս դրույթներ կան, եւ որոն հետագայում իհմէ են լինելու նոր, ավելի սոլառնալի եւ ավելի գործնական ծեւակերպումների համար: Այս տեսակետից, ըստ Սիմոնյանցի, կարենու են եխուսկում եւ Եվրախորհրդարանում ընդունված վեցին փաստարդություր:

Մասնավորապես Սիմոնյանցը օրինակ քերեց Բռնիխայի մասին ընդունված առաջին փաստաթուղթը Եվրատլանտյան խորհրդում, որում սերբական կողմը որակվեց ագրեսոր, եւ որ բռնիխայի մահմեդակամների իրավունքը ունահար-
այն ընդդիմադիրները, որոնք իշխանությանը միանալու հարցում չեն առաջնորդվում ազգային հիմնավորումներով, այլ հույսը դեմ են զլի խավորապես արեւմտյան օժանդակության վրա»:

କ୍ଷେତ୍ର ପାନ୍ଦିତ୍ୟ

Հայաստան-Թուրքիա երկաթուղու բացումը
հսկայական օգուտ կտա մեր տնտեսությանը

Հայուսութեան տանը պատճեն է կազմի նախարարը

ման բաղաբականությանը: Այդ կարգակցությամբ նախարարն այն կարծիք է հայտնեց, որ եթե բաղաբականությանը էլեկտրատրանսլոդը վնասաբեր է համարում, առա զոնե միկրոավտորուսները դեմք է փոխարինվեն ավտորուսներով:

բայց Վրաստանի դեսնախարարը գուրաքանչիւթյան ժայաստան այցելության ժամանակ այդ հարցը լուծվեց: Վերականգնվեցին Հայաստան մասնու նավքի համար 24 տոկոս, իսկ խառը աղբանների համար 17 տոկոս գեղշեց:

Դայաստան - Թուրքիա երկարուղու բացման հարցի վերաբերյալ Անդրանիկ Մանուկյանը համոզ- մութեամբ հայտնեց, որ այդ դեղուում Դայաստանի տնտեսությունը հսկայական օգուտ կունենա: Ներկայութեամբ երկիրը Վրաստանով անցնող երկարուղու մենաւորի հույսին է: Եթե Թուրքիայի հետ ճանադարձ քացի, առաջ Վրացական թեունեց Դայաստանի տարածով կմտնեն Թուրքիա: Դա հնարավորություն է, որ մեմբ եւս Վրաստանից դահանջենի համադաշախան զեղութեր, ինչու Սուրբ Անդրեանը է դահանջում Վրաստանից, և անի որ իր տարածով նույնութեան անցնութեամբ Վրացական թեունեց:

Ինչ վերաբերում է Վրաստամի տաճարությանը և Արքայի տաճարությանը? Եթե առաջինը կառավագա է, ապա երկրորդը կառավագա է:

Տրանսլորտի եւ կառի ճախարակ Անդրանիկ Մանուկյանի հավասմամբ, կառավարությունը չի փոփոխել իր դիրքորոշումը «Արմենտելի» նկատմամբ: Պատասխանելով «Ազգի» հարցին, թե ե՞րբ է ի վերջո փոփոխվելու լիցենզիան, նա ավելացրեց, որ այդ դիրքորոշումը ենթադրում է «Արմենտելին» գրկել մենաօնորիից, փոփոխություններ կատարել նրան տրված լիցենզիայի մեջ: Արդեն առաջին ընթերցմամբ ընդունվել է «Էլեկտրոնային հաղորդակցության մասին» նոր օրենքը, դատարան են նաև լիցենզիայի փոփոխությունները: Սակայն դա կյանքի կոչելուն խանգարում է «Արմենտելի» եւ ՕՏԵ-ի հետապական վեճի մեջ գտնվելը: Նախարարը նեց նաև, որ «Արմենտելի» մատուցած քցային կառի ուրակը ոչ միայն չի բարելավվել, այլև ավելի է վատացել: Եթե նախկինում 100 զանգից 50-ն եր հասնում բաժանորդին, այդա այժմ՝ 100-ից 20-ը:

Սեր հաջորդ հարցն առնչվում է
Երեսնի խղաքայթարանի էլեկ-
տրարանսպորտի վերջնական վերաց-

Սոցիալական firstter ստանալուց
հետո կղաքնամբ չիղավորված հայեր

Աշխարհի առաջ բաց ու բափանցիկ

Մարդկանց համարակալման դե

դպյակը մեզանում սկիզբ առավ 1999 թվականին, ակտիվացավ 2002 թվականի հունվարին եւ կարծես նոր քահ է առնում այս տարվա սկզբից։ Մեր թերի նախորդ հրամարակումներից մեկում («Ազգ», 28 հունվարի, 2004) տղագրվել եւ «Ընդդեմ մարդկանց համարակալման» միավորման հայտարարությունը, որում 77 կառավարության ընդունած «Սոցիալական աղահովության խարերի մասին» օրենքը նույնացվում է անհատական ծածկագրերի հետ, ինչն անընդունելի է համարվում կրոնական, ազգային եւ ուժական անվտանգության, սահմանադրության խախտման, մարդու իրավունքների ունահարման եւ բարոյական ժեսանկյուններից։

Թեմէտ օրենքը հունիսի 1-ից կյան
կմէնի, եւ առանց դրա ուղղակի անհի
նար կլինի Դայաստանում աղբելու
քայց միավորնան անդամները դե
յեն հուսահատվել սատանայի դե
ղայիշտելուց եւ ակնկալուս են մե
հասարակության աջակցությունը
Գրողների միուրյան փոր դահլիճուն
երեկ հրավիրած ասուլիսում նրան
Վերսին խոստցին սոցիալական հա
սերի հոյի տակ մեր երկիրն ու հա
սարակությանը ճորտացնելու գերտե
րույնուների նկրտումների մասին
Այսու, «Դայ արհական միաբանու
թյան» նախագահ Արմեն Ավետիսյա
նը տագնապում է ազգային եւ տե
սական անվտանգության կորուսի հա
մար, ինչի որ մեր երկիրը դեկալա
րում են գերտերություններն ու մաս
նական օրյակները, որոնց միջամտու
թյամբ էլ երբեւ չի գործելու դետա
կան անվտանգության համակարգը
զադէնիության օրենքով աղահո
վագրված չի լինելու ոչ մի անհաս
«Ազգի ունեցվածքը, Տնտեսական ո
դրամական կարողությունները, գիտա
կան ու մշակութային հզորություննե
րը սկզբունքի վրա մատուցվում են ո
ւարին, գուցե նաև մեր քենամին

շին», ասաց նա: Դատկաղիս բուօն է Խայիկ Ստարուցյանի խոսքը. «Վայ մեզ, Արքու Բաղդասարյանի նման իրավաբանության դոկտոր ունենալու համար, ունեն ընդունվել և սահմանադրական բազում խախտումներով, օրենինի իրաժակողներին գրկում են անզարուակ ստանալու իրավունքից, դետական դաշտունյաները մեծ գործարք են կնքել արտասահմանյան մատնական ստվերային կառավարությունների հետ: Կառավարությունը ստացել է Տ մըն դոյլար, Ազգան Կարդանյանը օրեւ ակնարկել է օրենինի Եկրորդ փուլի մասին, որը ենթադրում է մարդկանց ծակատին կամ մարմնի այլ մասում լիովերի տեղադրում: Դայսաւանում բուծելիկյան տռալիտա շատիկը փոխարինվում է զնորակածի շատիկով: Մենք անսուն չենք, ոո մեզ համարակալեն»: Նա հավելեց նաև, որ Դայսաւանը դիմի նմանվ

Սոցիալական վերափոխումների զորակիզը

«Կենսապահովման նվազագույն
գամբյուղի եւ կենսապահովման
նվազագույն բյուջեի մասին» օրենք

Ներկայիս Աժ-ն հղարտանում է տարիներ շարունակ կարեւորվող եւ համարյա բոլոր խաղաքական ուժերի նախընտրական ծրագրում ծանրակշռական ծրագրում ստացած «Կենսադպահովման նվազագույն զամբյուրի եւ կենսադպահովման նվազագույն բրոցի մասին» օրենի հենց իր ընդունամբ: Նշված աննախադեմ օրենն ընդունվեց Երեկ 83 կողմով, դեմ եւ ծեսոնդակ չեղան: Օրենի նոյատակն է զնահատել Երկրի բնակչության կենսամակարդակը, այդ ցուցանիւններն օգտագործել դեսական սոցիալական խաղաքականության մշակման եւ իրականացման ժամանակ: Դամաձայն օրենի, նվազագույն զամբյուրի դարմակությունն այս տարվանից կրուիվի 3 տարին մեկ անգամ, իսկ առեջը կհաշվվի տարին մեկ: Օրենը կառավարությանը դարտավորեցնում է 5 ամիս անց՝ հունիսի 30-ին ներկայացնել նշված հաշվարկները, որոնք ել կիմք կիանոնիսանան նվազա-

III. II. 2. 1. 2. 3. 4. 5.

Աերհայեցողության դարձ-
տած եւանությունն աղբած
անհասներին է հայտնի, թէ
որքան անսահման ու անընդգրկելի
է սեփական ներաշխարհը: Եվ յուրա-
խանչուր բանալի, որով հնարավոր է
դառնում բացել ներաշխարհային
գաղտնախորհուրդ դաներից մեկը,
դառնում է անհատի անշափելի
հարսությունը, այն ունեցվածքը, ո-
րի տերը միայն ու միայն ինըն է: Ինըն
է իր գաղտնախորհուրդ աղարանների
բազավորը: Բայց յուրախանչուր
անզամ սեփական այդ աղարանը
մտնելու համար հարկ է անցնել ջան-
ի ու տառաղանի մի փեռ ծանա-
դարի: Կյանքը բաց ծովի նման յու-
րախանչուրս առցետում է, եւ մեն,
մտնելով մեր մարմնի ծեւն ունեցող
նավի մեջ, լողում ենք աշխատելով
գտնել երջանկության խարսխակա-
յանը: Բայց «Մենք, բոլորս, երջան-
կության նավարեկյալներն ենք»,
ինչորս հավասում է Անրի Շենք-
վիեր «երջանկության ամեն տեսա-
կի» խորագույն գրում ներկայաց-

Երջանկությունը փոխադարձ պարզել է

րած իր 24 գոյտրիկ խստներից յուրաքանչյուրում: Նրանցից յուրաքանչյուրը կյանդի ծովը նետված մի փրկողակ է, որոնցից բօնելով կարելի է կրկին բարձրանալ սեփական նավն ու վայելել երջանկությունն ամեն ռողբ առանց փայփայելու երջանիկ խարսխակայանը հեռվում մնանելու հուսու:

«ՄԵՆ ԵՐԵԲ ԵԵՆ ԼԻՆՈՒՄ ՄԵՐ ՏԱ-
ՆԸ, ՄԵՆ ՄԻԿ ԻՆչ-որ ՏԵՂ ԴՐԱՍԻ ԵԵՆ:
ԵՐԿՅՈՒՂՆԵՐԸ, ցանկություններԸ, հոյ-
սեր մղում են դեռի աղազան,
դրանք մեզ գրկում են եղածն ըն-
կալելու եւ հասկանալու ունակու-
թյունից...»:

Ահա խոսե՛ր, որ ասվել էն մեզանից գրեթե 500 տարի առաջ ֆրանսիացի նշանավոր գրող, մարդկային հոգու զաղցնիթերը բացահայտող եւ դրանց հիման վրա իմաստափական արժեքավոր վերլուծություններով հայտնի Միշել Սոնտենի կողմից: Այժմ, եր մեր սեղանին եմի ուրիշ ֆրանսիացու, մեր ժամանակակից Անրի Շենզվիերի՝ եղանկության մասին մտորումների փոփոք ժողովածուն, իրավունք ենք վերադարձնաւ ասելու, թե սա 5-դարյա Վաղեմություն ունեցող նշանավոր «Փորձերից» հետո յուրաքանչյան փորձ է ուսադրություն հրավիրելու «եղածն ընկալելու եւ հասկանալու ունակության» վրա: Խոկ եղած ամեն տեսակի իրողության, գոնենքանցից խանչորսի հետ, ինչդեռ ներկայացնում է Անրի Շենզվիերը չափազանց ջերմ հարաբերությունն օրին մեր է եղանկությունն ինքնու-

Այդ խանջորսի շարժում են փողը, սերը, իերը, երեխան, անտառը, լայլը, մենությունը, ընթեցանությունը, տարվա եղանակները, հայր լինելու հրաշալի իրողությունը եւ այլն, որոնք մարդկային առօրյան կազմող տարբեր օդակներ են: Միայն թէ դրանի երջանկորեն ընկալելու, սեփական զգայարաններով եւ ոգեղեն էներգիայի հոսքով զգալու, ուրիշ խոսիկ՝ երջանկությունը վաստակելու համար «ՊահանջՎում է նշակոր ծարդկություն, ոգու անկախություն, հոգու ուժ, խառնվածի կատարյալ հավասարակցություն»: ՊահանջՎում է անընդհատ վարժություն, «հերքականորեն անող բարդությունը յուրացնելով», հնչյուն երածության դասերին, դաշնամուր նվազել կարողանալու նույնականությունը:

զայտնախորհուրդը դօնեցը: ԵՎ միայն դուքը բացվելուց հետո ըմբռւշնել այն դահը, որի մեջ ողջագութվուն են ներփակություն ու արտադին աշխարհները: Այդ դահին է, որ ի վհճակի ես դառնում «զանազանելու եականը երկրորդականից, կյանքում կաօչելու այն ամենից, ինչը դրական իմաստ ունի, սկսելու հենց աղթելու իրողությունից»:

Մի՛ն միօք ևամ հարստության

Մի՞ր փողի կամ հարսության
մեջ է երջանկությունը։ Այս խիս
եւկրային եւ աշխարհիկ հարցադ-
րումը մշտադիմ ուղեկցել է մարդ-
կությանը։ Այս հարցին դրական վե-
րաբերվողների կյանքն այս կամ այն
ծեռվագ աղացուցել է, որ «դրամը
ցանկություններ մարտեցնող է, նա
կայրկենադիմ ջնջում է այն մեկը,
որն արդեն հասանելի է դարձել ենք,
որդեսզի բորբոքի նորեցը, որն մի ա-
ռայժմ չի կարող բավարարել...»։ Ա-
վելի բան խոսուն են հետինակի
մեջբերությունները ժողովրդական
ասացվածներից, որնցից ներկա թե-
ման իր հին «ասեղնազորութու-

գեղեցիկ ասույթների արժեք:

«Բարեկամությունը սիրո էու-
թյունն է մարդկան այն ամենից, ինչ
առնչություն չունի արյան, սեօհի եւ
վերաբարձրման հետ: Բարեկամու-
թյունը սիրո մասուր դժուղին է»:

Կամ ահա եւ մեկ ուրիշը, դժվար վերցվող մի ակորդ, որ խկածես խիս Վարժանների կարի ունի:

«Բո ամենակաս տրամադրությունների կենտրոնում, գրում է հեղինակը, ծերանալու մեջ երջանկություն զննելու մասին, անաօիկ բարության մի անլյուն դահլյանիր, մի խանի կնճիռ, որոնք կժխտեն Խայրությօք: Բեմ մի բարձրացիր: Վերադարձիր Խ օքյակը: Ոչ այնան մի կողմ հաշվելու, այլ ծափահարելու համար»: «Ծերանալը մի զիտելիք է, որի մեջ կարելի է երջանկություն տվորել»: Ահա Ժամանակակից Եւրոպացու դահլյածը, տարիի բողած ակերածությունների մերժումը:

Խաւեններից յուրաքանչյուրն ինեն իրեն գերազանցելու մի մեկնակետ է, որտեղ Տաճություններն ու ցավը ոչ

**Ոռպերս Ամիրխանեանի «Սէր և
հայրենիք» համերգը Հալէպի մէջ
ՀՀ զիստուր հիւպատութեան
կազմակերպութեանը**

Դալելում ՀՅ գլխաւոր հիմնարարութեան 10-րդ տարեդարձին առթի, Տեղոյն հիմնարար Արմեն Սելինեանի նախաձեռնութեամբ, 16 դեկտեմբերի Երևանյեան Զօրքայ Գարդիլեան սրահեն ներ տեղի ունեցաւ հայրենի տաղանդաւոր երգահան, Դայաստանի կոմոդիսորներու միութեան նախազահ Ռոմեր Ամիշխանեանի համերգը «ՄԵՐ Ե ՀԱՅՐԵՆԻ», Ներկայութեամբ հայ երեխայնարդաբերուն, մշակութային միութիւններու Ներկայացուցիչներու, արուեստագետներու եւ առհասարակ հալեպահայ մշակութաստ ընտանիին:



Ծի՛ համերզը սեղծեց բաւեայ
տամադրութիւններ։ Դամերգին նոր
փայլ ու հմայի հաղորդեց Ամիրխա-
նանի երգերու գեղեցիկ մեկնարա-
նութեամբ հանդէ եկող, հայրենի Ե-
րիսաւարդ երգչուի Սեղա Ամիրկա-
րայեանը, որ Դայասանի մեջ երգի-
նուածառ պատճեմն նիւն է արդեն

Առաջարկ աստղերէն մէկն է արդէն
ըլլալով միանգամայն Ռ. Ամիրխան
Նեանի ուսանողութին Երեւանի տե-
տական Երաժշտականի երջական
բաժանմունին մէջ: Ս. Ամիրկարա-
յեան մեծ արուեստագետին հետ ունե-
ցած է քեմական համատեղ ելոյթներ
ԱՄՆ-ի, Ուսասանի և Լիքանանի

մէջ ինչուն նաեւ Երևանեան քեմերու վրայ: Ո. Ամիրխաննեանի բնութագրութով՝ Սեղա Ամիրկարայեանը իր երգեց մեկնաբանած երգիներուն մէջ լաւագոյնը հանդիսացող երգ չունին է, որուն մէջ ան կը տեսն

ստղծագործական մեծ աղազայ...
Ո. Ամիրխանեան եւ Ս. Ամիրկարայիան արուեստագետները իրենց «Աւելի հայրենիք» համերգի երգացանկում մեծ վարդեսութեամբ կատարեցին հետեւալ երգերը:

«Երազ իմ երկիր» խօսվ Ռ. Ամիր
խանեանի, «Կանչ», «Թասդ բեր»
խօսվ Օմար Խայեանի, «Երեւ ա
նանձնական երգեր» առև. Ա. Անդո

սահմանագաս Եղիշ», ըստ Ս. Մեծարցի «Տուր ինձ մեր...», եւ Չարենցի «Տաղ անանձնական» եւ Վ. Դավթյանի «Անանձնութիւն» բանասեղծութիւններուն, «Գարնան կարիլներ», «Դու ինչպէս մի ասդդ», «Երեւան», «Այնուև եմ ուզում», «Կարմիր ծաղիկ», «Մրգազան լեռն իմ Մրգաս», «Երկու կոռունկ», «Դիմոդ դոնզ», «Դուն իմ երգն ես», «Քեզ իմ իմ սեր», «Բալենի», «Արեւանձրեւ», «Քարտ ծաղիկ» եւ «Դայի այլեր», Ո. Ամիրխաննեան դաշնամուրի վրայ նուազեց նաև հատուածներ

Ո. Ամիրխանեանի «Utr bi hway
rbunif» համերու հայ եռապահէն

« Խամբարը հայ Երգարնեսի
ճախրանք է, հոգիի թրիո է, հա-
ւասի է ու լիցի եւ նաև դարտաւո-
րութիւն դահելու այն բոլոր ար-
ժենները, որոնք մերը են, որոնք կո-
չուած են ըլլալու մեր ազգային
նշակոյթի դահդաննան ու հարս-
տացման անփոխարիննելի բաղկա-
գութեաներ»:

шынчылар

Digitized by Google

三

ԵՐԵՎԱՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ପ୍ରାଚୀ ମହିନେ



