Ազգ
Azg
24 ՕԳՈՍՏՈՍ 2004 ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ 145 (3076)

Պուտինը կայցելի Թուրքիա

ՄՈՍԿՎԱ, 23 ՕԳՈՍՏՈՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ինչպես «Նովոստի» գործակալությանը տեղեկացրել են ՌԴ նախագահի մամլո ծառայությունում, Վլադիմիր Պուտինը սեպտեմբերի 2-3-ը պաշտոնական այց կկատարի Թուրքիայի Հանրապետություն:

Զորավարժություններ Բաքվում

ԲԱՔՈՒ, 23 ՕԳՈՍՏՈՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Բաքվում սկսվել են «Համերաշխություն-04» կոչվող զորավարժությունները, որոնց մասնակցում են Ադրբեջանի, Վրաստանի եւ Թուրքիայի ցամաքային ուժերը:

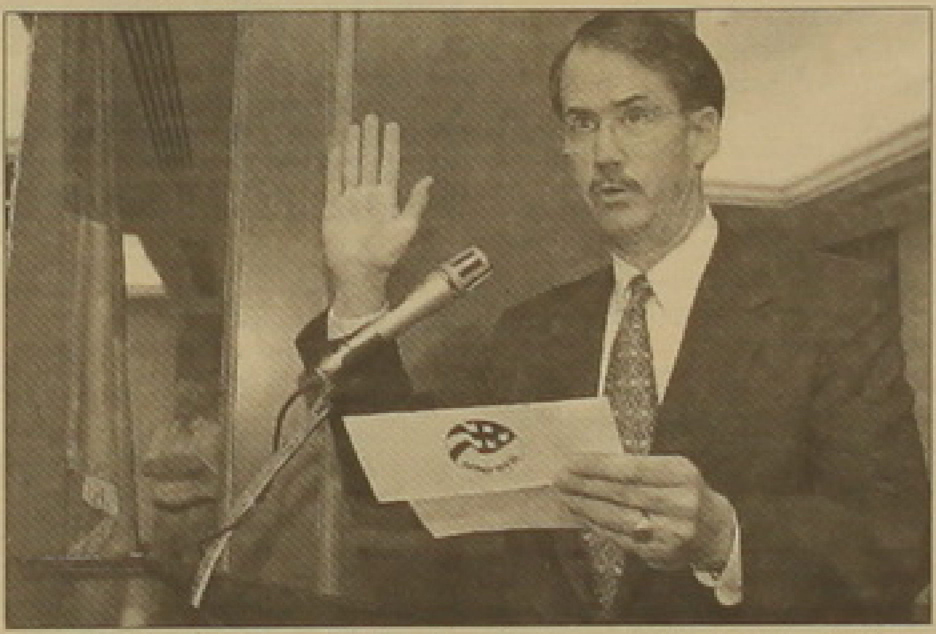
Ըստ պաշտոնական հաղորդագրության, զորավարժությունների հիմքում «խաղաղարար» եւ «մարդասիրական» համատեղ գործողությունների իրականացումն է: Դրանք կավարտվեն օգոստոսի 27-ին:

Ջոն Էվանս՝ Հայաստանում ԱՄՆ նոր դեսպանը

Ամերիկացի դիվանագետն արդեն հասցրել է Վաշինգտոնում «մի քիչ հայերեն սովորել»

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

«Հայաստանում Խաղաղության կորպուսի կամավորների երկրորդ ամառողության մասնակցությունը Հայաստանում իմ աշխատանքային գործունեության ամենալավ սկիզբն է», երեկ «Արմենիա-Մարիոթ» հյուրանոցում ողջունելով կամավորների 12-րդ խմբի անդամներին, ասաց Հայաստանում ԱՄՆ նոր դեսպան Ջոն Էվանսը:



Ամերիկացի դիվանագետը Հայաստանը բավականաչափ լավ գիտի, դեռ 1988 թ.՝ Գյումրու աղետալի երկրաշարժից հետո նա համակարգում էր ամերիկյան մարդասիրական օգնությունը տարբեր տուժածներին: Խորհրդային Հայաստանի կառավարությունն Էվանսին պարգեւատրել է մեդալով՝ հայ ժողովրդին ցույց տված մարդասիրական օգնության համար:

«Ես հայերեն եմ սովորել (եմ) Վաշինգտոնում մի քիչ, հայոց լեզուն դժվար է, բայց գեղեցիկ եւ հետաքրքրական է», ջարդված հայերենով կամավորներին դիմեց Էվանսը, հավելելով. «Դուք կլինեք ԱՄՆ դեսպանները (Հայաստանի) քաղաքներում եւ գյուղերում: Դուք նաեւ կհասկանաք եւ կգնահատեք հայկական մշակույթը»:

Դեսպան Էվանսն ԱՄՆ արտաքին քաղաքականության համակարգ է մտել 1970 թ.: Երկու տարի (1971–73 թթ.) աշխատել է Թեհրանում, ապա Չեխոսլովակիայում (1976–78 թթ.), Մոսկվայում (1981–83 թթ), Բրյուսելում՝ ՆԱՏՕ-ի կենտրոնակայանում (1983–86 թ.), կրկին Չեխոսլովակիայում (1991–94 թթ.), Սանկտ Պետերբուրգի ամերիկյան հյուպատոսությունում (1994–97 թթ.) եւ Մոլդովայում (1997–99 թթ.)՝ ղեկավարելով այդ երկրում ԵԱՀԿ առաքելությունը:

Տես էջ 3

«Կիլիկիա» նավը մոտենում է Հունաստանի ափերին

ԱԹԵՆՔ, 23 ՕԳՈՍՏՈՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Հայկական «Կիլիկիա» նավը օգոստոսի 27-ին կամ 28-ին կհասնի Աթենք: Նավն արդեն եղել է Ռուսաստանի, Ուկրաինայի, Ռումինիայի, Բուլղարիայի ջրերում, անցել է Բոսֆորը, հիմա մոտենում է Հունաստանի ափերին: Ինչպես հաղորդել է նավապետի դարձած գրող, հրապարակախոս Զորի Բալայանը, ծովագնացությունն անցնում է ըստ գրաֆիկի:

Այսօր Աթենք է ժամանում ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը եւ ամենայն հավանականությամբ օգոստոսի 28-ին Աթենքի ափին նա նավ կբարձրանա: Եթե դա լինի առավոտյան, ապա նախագահը նավի վրա կբարձրացնի Հայաստանի դրոշը:

«Կիլիկիան» Ստամբուլում

«Կիլիկիա» նավի եւ այնպացիների մասին ավելի մանրամասն՝ 3-րդ էջում

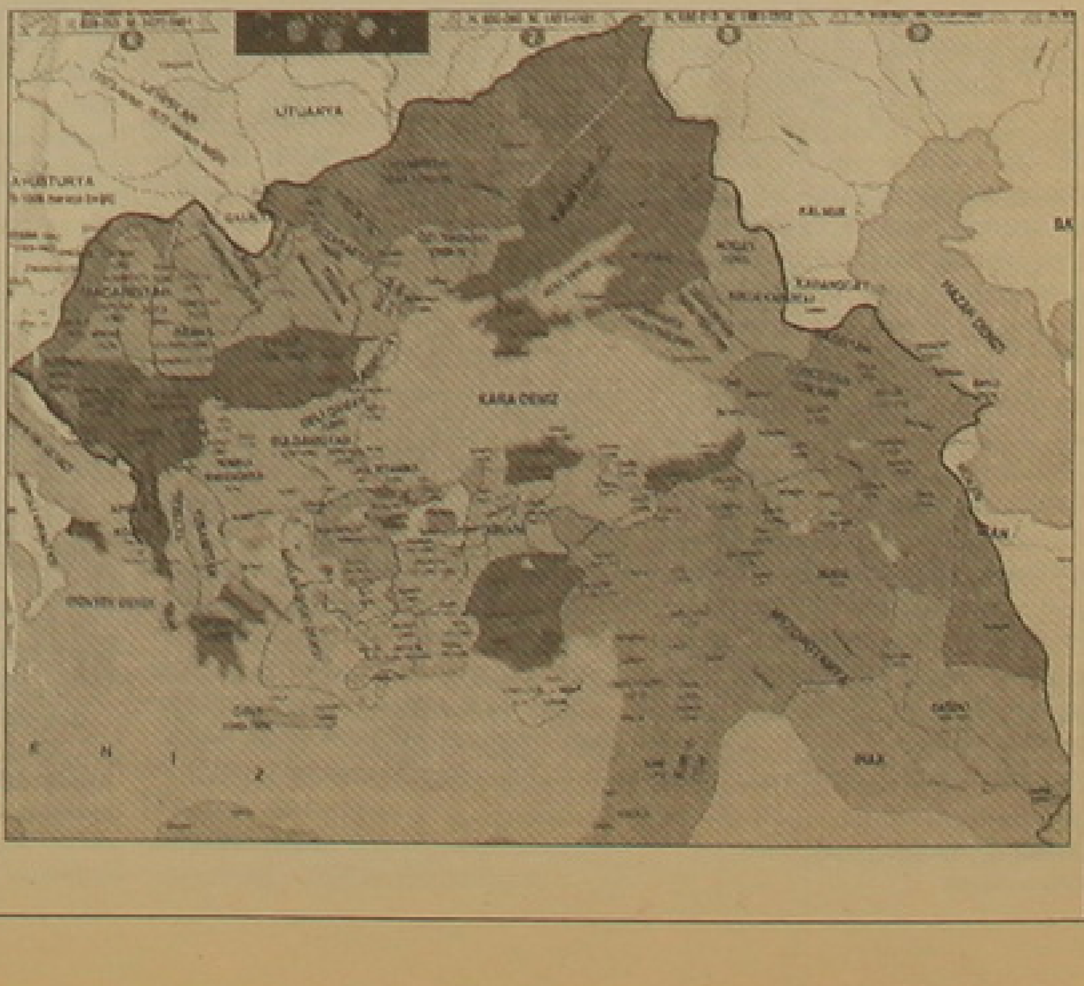
Ուժեղ պայթյուն Անթալիայի նավահանգստում

Թուրքիայի Անթալիա քաղաքի նավահանգստում երեկ կեսօրին ուժեղ պայթյուն է տեղի ունեցել: Մահացել է 14-ամյա մի տղա, իսկ նրան հասակակից մեկ ուրիշը ստացել մարմնական ծանր վնասվածք: Այս մասին հաղորդել է Անատոլիայի լրատվական գործակալությունը, նշելով, որ ձերբակալվել են պայթյունը իրականացնելու մեջ կասկածվող 2 անձինք, որոնցից մեկին ոստիկանները բռնել են դեպքի վայրից փախչելիս: Նախնական ենթադրությամբ կատարվածը ոչ թե ահաբեկչություն է, այլ ձուկ որսալու նպատակով պայթուցիչներ օգտագործող ձկնորսների անզգուշության հետեւանք:

Թուրքերը քարտեզ են հրատարակել եւ «մոռացել» են նշել Հայաստան անունը

Օսմանյան կայսրության 700-ամյակի առիթով 1999 թ. Թուրքիայում «Օսմանյան հրատարակչությունը» մի քարտեզ է հրատարակել, որտեղ նշված են բոլոր այն տարածքները, որոնք նվաճել են օսմանյան սուլթանները: Ուշագրավ է, որ հրատարակիչները «մոռացել» են ընդհանրապես նշել Հայաստանը կամ որեւէ հայկական տեղանք: Մինչդեռ քարտեզում հստակ նշվում են Հայաստանի հարեւան երկրներից Վրաստանը, Դաղստանը, Իրանը: Քարտեզն ընդգրկում է 1299-ից 1922 թվականները՝ Օսմանյան կայսրության գոյության ժամանակաշրջանը: Քարտեզի վրա Օսմանյան բոլոր սուլթանների նկարներն են՝ սկսած Օսման Ղազիից (1299-1326) մինչեւ վերջին սուլթանը՝ Մեհմեդ 6-րդը (1918-1922):

Նկատենք, որ 1918-1920 թթ. Հայաստանը եղել է անկախ պետություն, ընդ որում 600-ամյա դադարից հետո հայերը պետականությունը վերականգնեցին հենց թուրքերի դեմ Սարդարապատում տարած հաղթանակից հետո: Այսինքն՝ սրանք պատմական փաստեր են եւ դժվար է հավատալ, որ «Օսմանյան հրատարակչությունը» այս մասին տեղյակ չէր քարտեզը կազմելու ընթացքում: Հավելենք նաեւ, որ վերոնշյալ քարտեզը փակցված է Թուրքիայի հյուրանոցներում եւ այնպիսի վայրերում, ուր հաճախ են այցելում օտարները:



ԲԱՑԱՌԻԿ, ԹԵ՞ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

«Իմպերատոր» Արթուր Բաղդասարյանին Ֆրանսիան կարծես թե հավանում է

Օգոստոսի 29-ին թիվ 44 ընտրատարածքում խորհրդարանի պատգամավորի թափուր տեղի ընտրությունները հստակություն կմտցնեն, թե, այնուամենայնիվ, ազդեցությամբ ով է ավելի հզոր. Հայաստանի Ազգային ժողովի նախագահ Արթուր Բաղդասարյա՞նը, թե՞ Հայաստանի գլխավոր դատախազ Աղվան Հովսեփյանը: Թիվ 44 ընտրատարածքը թափուր մնաց այն բանից հետո, երբ Արամ Հարությունյանը նշանակվեց քաղաքաշինության նախարար: «Օրինաց երկիր» կուսակցությունը ոչ հրապարակայնորեն այս ընտրատարածքը համարում է հենց իրենը, մինչդեռ գլխավոր դատախազը փորձում է իր համախոհ պատգամավորների թիվն ավելացնել ԱԺ-ում:

Ոչ պաշտոնական աղբյուրներից «Ազգը» տեղեկացավ, որ վերջերս նախագահ Քոչարյանը նույն սեղանի շուրջ նստեցրել է Աղվան Հովսեփյանին եւ Արթուր Բաղդասարյանին, որպեսզի վերջիններս ինչ-որ համաձայնության գան պատգամավորական թափուր տեղի պայքարի հարցում: Երկու ախոյանները կարծես թե համաձայնության են եկել, սակայն «եռակողմ» հանդիպումից մի քանի օր անց մեկ այլ սեղանի շուրջ, բայց ռեստորանում, ԱԺ նախագահի կողմնակիցները բաժակ են բարձրացրել Հայաստանի ապագա նախագահի՝ «իմպերատոր» Արթուր Բաղդասարյանի համար, թույլ տալով նաեւ որոշ անպարկեշտ հայտարարություններ գլխավոր դատախազի հասցեին, որը քաղաքական շրջանակներում համարվում է նախագահ Քոչարյանի հովանավորյալ պաշտոնյաներից:

Ի դեպ, մի կողմից խորհրդարանի նախագահի, եւ մյուս կողմից գլխավոր դատախազի ու Հայաստանի նախագահի միջեւ թիվ 44 ընտրատարածքը միակ հակասությունը չէ: Դիվանագիտական վստահելի աղբյուրներից «Ազգը» տեղեկացավ, որ Փարիզի իշխանությունները ցանկություն ունեն Արթուր Բաղդասարյանին մոտակա ամիսներին շնորհել Ֆրանսիայի ամենաբարձր կոչումը՝ «Պատվո լեգեոն»: Նախագահ Քոչարյանն այնքան էլ հիացած չէ ֆրանսիացիների մտադրությունից, մանավանդ որ, ըստ որոշ լուրերի, կոչումն անձամբ պետք է շնորհի նախագահ Ժակ Շիրակը: Չստուգված տեղեկությունների համաձայն, Ֆրանսիայում Հայաստանի դեսպան Էդուարդ Նալբանդյանը այժմ ջանքեր է գործադրում Արթուր Բաղդասարյանին «Պատվո լեգեոն» կոչում շնորհելու արարողությունը ձգձգելու: Լավ աշխատելու դեպքում Նալբանդյանը կարող է արժանանալ Հայաստանի վարչապետի աթոռին:

Ի դեպ, Հայաստանում Ֆրանսիայի նախկին դեսպաններից մեկը մտերմիկ զրույցներում ակնարկում էր Արթուր Բաղդասարյանին՝ Հայաստանի ապագա նախագահի պաշտոնում տեսնելու ցանկությունը: Ֆրանսիացիները կարծես թե հիմա էլ խաղաքումար են դնում հենց Բաղդասարյանի վրա: Ուշագրավ է արդարացումը՝ Բաղդասարյանին Հայաստանի բնակչությունը չի ատում:

Ըստ լուրերի, Ա. Բաղդասարյանի փառասիրությունը «մշակում է» նաեւ ՀՀ առաջին նախագահ Լ. Տեր-Պետրոսյանը:

Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսը մեկնեց Խարկով

Օգոստոսի 23-ին Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսը հովվապետական այցով մեկնեց Ուկրաինայի հայոց թեմ, ուր Խարկով քաղաքում օգոստոսի 24-ին կօծի նորակառույց Ս. Հարություն եկեղեցին:

Ս. Հարություն եկեղեցու օծման արարողությունը նվիրված է Խարկովի հիմնադրման 350-ամյակի տոնակատարությունների շրջանակում: Եկեղեցու հիմքերը դրվել են դեռեւս 2000 թ. հուլիսի 1-ին: Այն Արեւելյան Ուկրաինայի առաջին հայկական եկեղեցին է: Նախատեսվում է եկեղեցական համալիրն ամբողջացնել նաեւ կիրակնօրյա դպրոցով եւ այլ շինություններով, որոնք կծառայեն հայ համայնքի հոգեւոր-մշակութային կյանքի արդյունավետ կազմակերպմանը:

Վեհափառին ուղեկցում են Տ. Ներսես արք. Պոզապալյանը եւ Տիրան աբղ. Պետրոսյանը՝ որպես գավազանակիր:

Առաջին դասարանցիների թիվը 780-ով ավելացել է

Ուսումնական տարվա նախաշեմին, ինչպես եւ սովորում էր, քաղաքապետարանում լրագրողների հետ հերթական հանդիպման թեման նոր ուսումնական տարին ու դրա նախապատրաստական ընթացքն էր: Կրթության վարչության պետ Օնիկ Վաթյանը ներկայացրեց այն խնդիրները, որոնք վերջին մեկուկես տասնամյակում հանրակրթական հաստատությունների խրոնիկական բնութագրիչներն են դարձել: Վարչության պետի համոզմամբ, տարեցտարի այդ խնդիրները կորցնում են սրությունը, եւ ուսումնական առօրյան կամաց-կամաց ապահովագրվում է անկանխատեսելի իրողություններից: Սոցիալական ներդրումներին զգալի ավելացել են պետական հատկացումները: Այսպես, եթե նախորդ ուսումնական տարում դպրոցական շենքերի նորոգումների համար 570 մլն դրամի աշխատանքներ են կատարվել, ապա մինչեւ տարեվերջ նույն նպատակի համար կծախսվի մոտ 1 մլրդ դրամ:

33 հանրակրթարաններ արդեն հիմնանորոգվել են, 19 դպրոցներում աշխատանքներն ընթացքի մեջ են եւ կշարունակվեն ուսումնական գործընթացին զուգահեռ: Շենքային վիճակի եւ հատկապես տանիքների խոռացած տրոբլեմներ ունեն թիվ 185, 195, 88 դպրոցները: Սրանց համար պետբյուջեից մասհանվել է 185 մլն դրամ:

Դպրոցների ֆինանսական գոյատեւմանը աջակից են նաեւ ծնողական ու համայնքային ներդրումները: Դրանք 97 դպրոցներում միասնաբար բավական տպավորիչ գումար են կազմել՝ 109 մլն: Այստեղ ծնողական դրամահավաքության գործոնն է նաեւ աշխատում, ինչի հանդեպ սեր է ճռճում ծնողների մի մեծ բազմություն, եւ ինչի հանդեպ բավական լոյալ է կրթական ղեկավարության վերաբերմունքը:

Դպրոցական համազգեստի անցնել-չանցնելու երկընտրանքը եւս 2 ծայրահեղ դիրքորոշումների առարկա է դարձել: Օնիկ Վաթյանն ինքը կողմնակից է դպրոցական համազգեստին: Երեւանում արդեն դպրոցներ կան, ուր առանձին դասարաններում աշակերտները միասնաբար նույն համազգեստն են կրում: Մոռացված ավանդույթի վերականգնման հեղինակը բարերարներն ու բարեգործական կազմակերպություններն են:

Նախապատրաստական աշխատանքների ծրագրում հատուկ տեղ ունի անհատական կաթսայատների կառուցումը դպրոցական կառույցների համար: Մինչեւ տարեվերջ անհատական կաթսայատների միջոցով ջեռուցում կապահովեն մայրաքաղաքի 27 դպրոցներ, 4 դպրոցներ կօգտվեն ՋԷԿ-ի սպասարկումից, մնացածները դարձյալ կմնան էլեկտրականության հույսին:

Դասագրքերով ապահովվածության խնդիրը նախորդ տարիների համեմատ լիովին մեղմացել է, ավելին, վարչության պետը հայտարարեց, որ այսօր Երեւանում այդ խնդիրը ընդհանրապես վերացել է: Բացառությունը միայն 2-րդ, 3-րդ դասարանների մայրենի լեզվի եւ 3-րդ, 4-րդ դասարանների օտար լեզվի դասագրքերն էին, որոնք այս տարի բավարար քանակով ներկրվել են դպրոցներ: Ինչ վերաբերում է շարունակաբար դատապարտումների առարկա՝ դրանց որակին ու ծրագրերին, ապա մեթոդական հանձնախմբերը ամեն տարի հարյուրավոր առաջարկների հիման վրա շարունակում են փոփոխություններ ու լրացումներ անել վերահրատարակվող դասագրքերում:

Անցած տարի դպրոցական դասագրքերի արժեքը աշակերտները վճարել են 98 տոկոսով, սակայն այդ վճարումները ձգվել են մինչեւ մայիս ամիս: Այս տարի վարչության պետը հանձնարարական է հղել՝ սեպտեմբերի ընթացքում ավարտել վարձակալության տրվող դասագրքերի գումարների գանձումը, եւ մաս-մաս վճարումներ անելը բացառել միայն խիստ անապահով ընտանիքների համար: Միայն Երեւանում դասագրքերի գումարը միլիարդավոր դրամների է հասնում, եւ պետությունը, բացի, թերեւս այբբենարանից ու տարրական դասարանների մի քանի դասագրքերից, անվճար տրվող դասագրքերի տեսականին ընդլայնելու շռայլություն թույլ չի տալիս իրեն: Այս տարի բոլոր դպրոցներում կփակցվեն դասագրքերի իրական գները, եւ դրանցից որեւէ շեղում, համաձայն ահազանգերի, նախարարությունը պատրաստ է քննարկել:

Անցած ուսումնական տարին ցավոտ էր ուսուցիչների այն մեծ բանակի համար, ովքեր ընկան օպտիմալացման աղացի մեջ: 10 դպրոցների միավորման արդյունքում հանրակրթական 5 նոր հաստատություններ առաջացան: Հակառակ գյուղերի եւ հատկապես սահմանամերձ բնակավայրերի, Երեւանում ուսուցիչ կադրերով ապահովվածության խնդիր չկա: Շատ ու շատ առարկաների գծով նույնիսկ գերհագեցվածություն է արձանագրվում: «Բնական» օպտիմալացումից զատ, երբ զանազան հանգամանքների բերումով յուրաքանչյուր դպրոցից 2-3 ուսուցիչ հեռանում է (վիճակագրական տվյալների համաձայն, ամեն տարի 400-500 ուսուցիչ, անկախ օպտիմալացումից, թողնում է դպրոցը), նոր ուսումնական տարում, ըստ վարչության պետի, օպտիմալացման իներցիան կավելացնի դրանց քանակը: Պատճառը նաեւ այն է, որ մեկ ուսուցչի դրույքաչափը 20 ժամից հասցվել է 22 ժամի: Դպրոցներից շարունակվելու են հեռացվել այն ուսուցիչները, ովքեր աշխատում են թերբեռնվածությամբ՝ 0,5 կամ ավելի պակաս դրույքաչափերով:

Այս տարի դպրոց կհաճախեն 11 հազար առաջին դասարանցիներ: Թեեւ սա դեռ վերջնական ցուցանիշ չէ, այնուամենայնիվ, ըստ նախնական հաշվարկների, առաջին դասարանցիների թիվը նախորդ տարվա համեմատ ավելացել է 780 աշակերտով: Աննախադեպ իրողություն՝ նկատի առնելով վերջին տասնամյակում անընդմեջ արձանագրվող աշակերտական համակազմի անփոփոխ նվազումը:

ԿԱՐԻՆԵ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

Ընտրություններով Արցախը վերահաստատեց իր ազատ կամքը

Օգոստոսի 22-ին ԼՂՀ-ում կայացած տեղական ինքնակառավարման մարմինների կրկնական ընտրությունները վերջապես շիջեցին հանրապետությունում վերջին ամիսներին բորբոքված նախընտրական կրքերը: Եվ սա առաջին հերթին թերեւս վերաբերում է մայրաքաղաք Ստեփանակերտին: Այստեղ քաղաքապետի պաշտոնին նախապես հավակնում էին 5 թեկնածուներ, որոնցից 2-ը՝ Ազգային ժողովի պատգամավոր Էդուարդ Աղաբեկյանը եւ ԺԱՄ հասարակական-քաղաքական կազմակերպության կողմից առաջադրված Պավել Նաջարյանը ընտրությունների արդյունքներով դուրս եկան երկրորդ փուլ: Առաջին փուլում ձայների շուրջ 8 տոկոսի առավելություն ստացած Պավել Նաջարյանը, թվում է, պետք է պահպաներ այս առաջանցիկությունը: Սակայն կիրակի օրը կայացած ընտրությունները այլ իրողություն պարզեցին. Էդուարդ Աղաբեկյանը ստացավ 9427 ձայն (55.3 տոկոս), իսկ Պավել Նաջարյանը՝ 6619 ձայն (38.8 տոկոս): Այսպիսով, առաջիկա երեք տարում Ստեփանակերտի քաղաքապետի աթոռը զբաղեցնելու է Էդուարդ Աղաբեկյանը:

Սրանք այն նախնական տվյալներն են, որոնք երեկ հրապարակել է ԼՂՀ կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովը: Հանձնաժողովի եզրակացությամբ՝ ընտրություններն անցել են արդար ու թափանցիկ, առանց էական խախտումների: Նշենք նաեւ, որ երկրորդ փուլում ընտրություններին մասնակցել է ավելի շատ մարդ: Եթե առաջին փուլում Ստեփանակերտում քվեարկությանը մասնակցել էր 13533 ընտրող (շուրջ 42 տոկոս), ապա երկրորդ փուլում այդ թիվը կազմել է 17039 (50.7 տոկոս):

Հաջողությամբ են անցկացվել նաեւ կրկնական ընտրությունները մյուս 21 համայնքներում, որտեղ, ըստ ԿԸՀ պաշտոնական հաղորդագրության, ընտրողների մասնակցությունը ավելի ակտիվ է եղել:

Անկախ այն բանից, թե Ադրբեջանում ինչպես են արձագանքում ԼՂՀ-ում անցկացված ՏԻՄ ընտրություններին, Արցախի ժողովուրդը դրանով վերահաստատեց ժողովրդավարական ուղիով ինքնուրույն իր կեցությունը կառուցելու ազատ կամքը:

ԿԻՄ ԳԱԲՐԻԵԼՅԱՆ
Ստեփանակերտ

ՕՊԵՐԱՏԻՎ ՏՎՅԱԼՆԵՐ

Դանակահարություն

ՀՀ ոստիկանության հասարակայնության հետ կապի եւ լրատվության վարչության տրամադրած օպերատիվ տեղեկագրից տեղեկանում ենք, որ օգոստոսի 22-ին ոստիկանության Արարատի բաժնի աշխատակիցները մարմնական վնասվածքներ հասցնելու կասկածանքով բերման են ենթարկել 1975 թ. ծնված Համլետ Ա.-ին: Պարզվել է, որ վերջինս նախորդ օրը գյուղի հանրախանութի մոտ վիճաբանության ժամանակ դանակահարել է Վահագն Ճ.-ին: Դանակն առգրավված է, կատարվում է նախաքննություն:

Հրդեհներ

Արտակարգ իրավիճակների վարչության օպերատիվ տեղեկագրից տեղեկանում ենք, որ օգոստոսի 22-ին, ժամը 14:05-ին հրդեհ է բռնկել Սյունիքի մարզի Չափնի գյուղի հարակից տարածքում: Այրվել են 10 հա մակերեսով չոր խոտ եւ թփուտներ:

Նույն օրը, ժամը 21:45-ին հրդեհ է բռնկել Շիրակի մարզի Անուշավան գյուղում: Այրվել է 150 հակ անասնակեր:

Ժամը 20-ին հրդեհ է բռնկել Գեղարքունիքի մարզի Երանոս գյուղում: Այրվել է մոտ 3 հա խոտ:

Երեւանում, կրկին օգոստոսի 22-ին, ժամը 22:10-ին հրդեհ է բռնկել Հրազդանի կիրճում, «Փարվանա» ռեստորանի մոտ: Այրվել է 500 քմ խոտ:

Մ. Մ.

«ՄԵԿ ԱԶԳ, ՄԵԿ ՄՇԱԿՈՒՅԹ»

Ավարտվեց փառատոնը

Կիրակի օրը Հանրապետության հրապարակում ծրագրով նախատեսված 20:00-ի փոխարեն 1,5 ժամ ուշացումով սկսվեց «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» փառատոնի հանդիսավոր փակումը: ՀՀ վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանը ողջունելով ու կարեւորելով փառատոնը, նշեց, որ մի նոր ուղի է բացվում Հայաստան-սփյուռք հարաբերություններում:

Հրապարակը լեփ-լեցուն էր, մարդիկ նստել էին գետնին, խոտերի վրա ու զայրացած սպասում էին «հրաշքի», որ փարատեն զայրույթը: Սակայն որեւէ հրաշք տեղի չունեցավ, ավելին, երբ բեմահարթակից 5 մետր հեռանում էին, ոչինչ չէր լսվում, միայն խոշոր էկրանով տեսնում էին այն պատկերը, որ ուղիղ հեռարձակվում էր «Հ1»-ով: Շատերն ափսոսում էին զուր կորցրած ժամանակն ու անվերջ կրկնում. «Երանի տանը մնայինք...»: Իսկ գյումրեցիներն իրենց բնորոշ հումորով փառատոնի անցկացումն անվանեցին «դեսից-դենից ժողովուրդ, ստից-մտից մշակույթ» ու միայն հիացան հրավառությամբ: Հուսանք, որ 4 տարի հետո բոլոր բացթողումները կշտկվեն:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

Մահդեսյանը նշանակվել է Լոս Անջելեսի քաղաքաշինության խորհրդի անդամ

Լոս Անջելեսի քաղաքապետ Ջիմ Հանը օգոստոսի սկզբին Մայք Մահդեսյանին նշանակել է քաղաքաշինության խորհրդի անդամ, հաղորդում է «Արմինյն միրոր սփեքթեյթր» թերթը: «Նրա ձեռքբերումներն ու նվիրվածությունը մղեցին ինձ այդ քայլին», նշել է քաղաքապետն՝ ավելացնելով, որ քաղաքի հետագա տեսքը մեծապես կախված է այդ խորհրդի գործունեությունից, եւ Մահդեսյանը քաղաքաշինության իր հարուստ փորձով մեծ ավանդ կարող է ունենալ այդ գործում:

Մահդեսյանը «Սերվիկոն սիստեմս» կորպորացիայի տնօրենների խորհրդի եւ «Հարավային հովտի տարածքային ծրագրավորման հանձնախմբի» նախագահն է: Ակտիվ գործունեություն է ծավալում հայկական համայնքում: Եղել է երկրաշարժից հետո Հայաստան սննդամթերք եւ դեղորայք տեղափոխող օգնության հանձնախմբի գործադիր տնօրենը, Քլինթոնի վարչակարգի օրոք՝ USAID-ի մարդասիրական բյուրոյի կառավարչի փոխօգնական: Մահդեսյանը ծնվել է Լոս Անջելեսում եւ քաղաքաշինության գծով մագիստրոսի աստիճան ստացել Կալիֆոռնիայի համալսարանից:

«Քեֆ հօգուտ Քերիի»

Նյու Ինգլենդի (ԱՄՆ) «Արմենուսոկ» հանձնախմբի տեղեկատվական կենտրոնից ստացված հաղորդագրությունը հայտնում է, որ շաբաթ օրը՝ օգոստոսի 28-ին, առավոտյան ժամը 11-ից մինչեւ երեկոյան ժամը 20-ը Ֆրանկլինի (Մասաչուսեթս) «Հայաստան» ճամբարում տեղի է ունենալու աննախադեպ մի երեկույթ համայնքի քաղաքական եւ երաժշտական կյանքում:

«Քեֆ հօգուտ Քերիի» երաժշտական փառատոնը, ըստ հաղորդագրության, ամենահիշարժան միջոցառումն է դառնալու, որը պատվելու է իր հայանպաստ գործունեությամբ Վուդրո Վիլսոնին հիշեցնող ԱՄՆ-ում 2004 թ. նոյեմբերին կայանալիք նախագահական ընտրությունների Դեմոկրատական կուսակցության թեկնածու Ջոն Քերիին: Միջոցառումը հարգանքի յուրօրինակ տուրք է Սենատում 20 տարի շարունակ հայանպաստ քաղաքականություն վարելու նրա գործունեությանը: ԱՄՆ-ի արեւելյան եւ արեւմտյան ափերից հավաքված ընտրազանգվածն այդ հավաքով իր միանշանակ պաշտպանությունն է արտահայտելու սենատոր Ջոն Քերիին: Փառատոնն ընդգրկելու է երաժշտական ամենատարբեր ժանրերը՝ ժողովրդականից մինչեւ ջազ: «Քյաբաբ Քերիի համար» տաղավարը գործելու է ամբողջ օրը:

Բոստոնից Դեմոկրատական կուսակցության նախընտրական համագումարին մասնակցած «Կալիֆոռնիա կուրիեր» թերթի հրատարակիչ եւ խմբագիր Հարութ Սասունյանն իր հերթական սյունակներից մեկում գրում է, որ Ամերիկայի Հայ դատի ազգային կոմիտեն, որ սովորաբար մինչեւ վերջին րոպեն սպասում էր պաշտոնապես հաստատելու իր կողմնորոշումը նախագահական թեկնածուներից որեւէ մեկի օգտին, այս անգամ ամիսներ առաջ վճռականապես հանդես եկավ Քերիի պաշտպանությամբ, քանզի ակնհայտ էր, որ «Բուշի վարչակարգը ոչինչ չունի առաջարկելու հայկական համայնքին», մինչդեռ Քերին անցյալում քվեարկել է հօգուտ Հայոց ցեղասպանության բանաձեւի եւ ներկայումս նոր բանաձեւի հովանավորներից է:

Համագումարի օրերին Սասունյանը բազմաթիվ հայերի է հանդիպել տարբեր կազմակերպություններից եւ նույնիսկ Հանրապետական կուսակցության շարքերից, որոնք եկել են իրենց միասնական կեցվածքով պաշտպանելու Քերիի թեկնածությունը: «Սա լավ առիթ է, որպեսզի հետագայում, ընտրվելու դեպքում, Քերին կարողանա համագործակցել հայ համայնքի ամենատարբեր ներկայացուցիչների հետ», գրում է Սասունյանը:

Հ. Օ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակության ԺԲ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետության 47
Ֆաքս 374 1 562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր
ՀԱԿՈԲ ԱՎԵՏԻՔՅԱՆ /հեռ. 521635
Խմբագիր
ՏԻԳՐԱՆ ՀԱԿՈԲՅԱՆ /հեռ. 529221
Լրագրողների սենյակ /հեռ. 581841
Համակարգչ. ծառայություն /հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն /հեռ. 529353
Համակարգչային շարվածք «Ազգ»-ի
Թերթի նյութերի ամբողջական թե մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսությամբ առանց խմբագրության գրավոր համաձայնության խստիվ արգելվում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի
Նյութերը չեն գրախոսվում ու չեն վերադարձվում
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

ԱԶԳ

Մեր կյանքից

Նավը հայերին միավորում է

Համոզված է այասական, նավաստին

«Երբ ուղեւորվում էինք, Զորի Բալայանն ասաց. «Ղարաբաղի պատերազմից հետո սա այն հարցն է, որ դրսի հայերին միավորելու է»: Թերահավատությամբ ընդունեցի, սակայն հետո հասկացա, որ ճիշտ էր», ասաց այասական Գագիկ Իլոյանը, որ «Կիլիկիա»-ով Երեւանից հասել էր Նովոռոսիյսկ: Այժմ նա Երեւանում է, անցել է իր աշխատանքին, սակայն անհանգիստ է, պարբերաբար կապ է հաստատում ծովում գտնվող նավաստի ընկերների հետ: «Չնայած նավի վրա անհրաժեշտ քանակով նավաստի կա, դժվար է, երբ պատկերացնում ես, որ այդ պահին նավում կարող էիր մի պարան էլ դու բռնել, սակայն այնտեղ չես», ափսոսանքով ասում է պարոն Իլոյանը:

Փոթիից Սոչի ճանապարհը դժվար էր: Նավաստիներն իմացել են, որ եղանակը քամոտ է լինելու, սակայն չեն պատկերացրել, որ քամու ուժգնությունը 6 բալից էլ ավելի կլինի: «Ծով դուրս եկանք, քանի որ մեր առագաստանավն առանց քամու առաջ չի գնա», ասաց նա, հետո էլ ավելացրեց, որ ողջ ճանապարհին նավի չեն հանդիպել: Նավը բարեհաջող ափ է հասել եւ ապացուցել, որ կայուն է ու ապահով:

Իլոյանը պատմում է, որ ծովային հիվանդության պատճառով առաջին օրերին մի քանի նավաստի տախտակամած չեն բարձրացել, սակայն ժամանակի ընթացքում այդ խնդիրն էլ է լուծվել: «Զորի Բալայանը փոթորիկի ժամանակ նույնիսկ չէր հեռանում մեր կողքից, կատակներ էր անում, փորձում ինչ-որ բանով օգտակար լինել: Նավի վրա իր խոսք ու կատակով, խելացի մտքով նա կարծես մեր բոլորի պահապան հրեշտակը լիներ»:

Անձնակազմում, ըստ Իլոյանի, հոգեբանական բարդույթներ չկան: Բոլորը կատարում են նավապետի հրամանները, Կարեն Բալայանն էլ, իր հերթին, նավաստիների հետ այնպես է, ինչպես ակումբի հանդիպումներում:

Իլոյանը հավաստիացնում է, որ բոլոր նավահանգիստներում թե՛ տեղացիները, թե՛ առավել եւս հայ համայնքի ներկայացուցիչները այասականներին մեծ սիրով ու ոգեւորությամբ են ընդունել: Ըստ նրա՝ նավի եւ հայ համայնքի միջեւ կապ է հաստատում Զորի Բալայանը:

Նավաստիները գլանաձեւ ձեռագիր են պատրաստել՝ խունացրել միջնադարյան ձեռագրերի նման, մանրանկարներով զարդարել, ուղեցույն կնիքով կնքել, դրել կաշվե հատուկ պատյանում, հայկական ձեւով կապել: Ամեն քաղաք մտնելիս նավապետն այն տալիս է ղեկավարին՝ բարեմաղթանքներ գրելու համար: Նավաստիներին հիմնականում «Բարի վերադարձ», «Ողնափայտի տակ 7 ֆութ» են մաղթում: Տուապսեի քաղաքապետը նավաստիների հետ հանդիպելուց, բարեմաղթանքը գրելուց հետո ցանկություն է հայտնել տեսնել «Կիլիկիան»: Նավահանգիստ հասնելուն պես զարմացել է հայերի շնորհքով, անմիջապես հայ համայնքի ղեկավարին արտոնել համայնքի հետ կապված խնդիր ունենալուն պես անմիջապես իրեն դիմել:

Գագիկ Իլոյանը վստահեցնում է, որ դրսում «Կիլիկիան» լրիվ այլ զգացմունքներ է առաջացնում: «Սոչիում մի 80-ն անց հայ կին մեզ մոտեցավ, ասաց, որ երկար ժամանակ տնից դուրս չէր եկել, սակայն իմանալով, որ հայկական նավի վրա եռագույնը կտեսնի, նավահանգիստ էր եկել, պատմում է Իլոյանը: Հայ համայնքում մարդիկ նավն ընդունում էին որպես Հայաստանի մի մաս, երբ բարձրանում էին նավ, պատկերացնում էին, թե Հայաստան են ոտք դրել: Տուապսեում մեզ այնքան լավ ընդունեցին, որ մենք վատ էինք զգում, երբ հիշում էինք, որ մտածել ենք ժամանակի սղության պատճառով այնտեղ կանգ չառնել»:

Ապացույցներից մեկը, որ նավը միացնում է հայերին, Նովոռոսիյսկի հայ երկու համայնքների հետ է կապված: Գագիկ Իլոյանն ասում է, որ չնայած սկզբում նկատելի էին համայնքների միջեւ տարաձայնությունները, ճանապարհ ընկնելիս համոզված էին, որ հետեւում հայկական մեկ ընդհանուր համայնք են թողնում: Նույնը Իլոյանն ասում է Տուապսեի համշենահայերի, Բաքվից գաղթած հայերի եւ Հայաստանից մեկնածների մասին:

Հայկական ծովային ավանդույթների անբաժանելի մասը կիլիկիացիների տարազն է եղել: Նովոռոսիյսկում հայ նավագնացներն առաջին անգամ կրել են տարազը, համերգային փոքրիկ ծրագրով հանդես եկել: «Օրական 1500-2000 հոգի մարդ էր գալիս նավի մոտ: Անձնակազմը չէր հասցնում բոլորի հարցերին պատասխանել: Լինում էին պահեր, որ նավի շուրջբոլորը, նավի վրա, նավի մեջ այնքան մարդ էր հավաքվում՝ կարծես մեղվանոց լիներ, ուրախությամբ հիշում է Իլոյանը: Նավին մոտեցողների 70 տոկոսը մասնագետներ էին, որոնք զարմանում էին՝ ինչպես է հնարավոր փայտից այդքան ամուր նավ պատրաստել»:

Երբ նավաստին գիտի, որ իր թիկունքում պետությունն է, ավելի վստահ է եռագույնը բարձրացնում, ավելի լավ հասկանում, որ երկիր ու պետություն է ներկայացնում: Իսկ իր նավաստի ընկերներին նա բարի վերադարձ է մաղթում: Հետո ժպիտով հիշում. «Նովոռոսիյսկում «Կիլիկիային» ճանապարհ դնելիս 2 հոգի վազելով եկան, օգնեցին, որ նավը առաջ գնա: Երբ այն հեռացել էր՝ նրանցից մեկը ոգեւորված բացականչեց. «Տեսեք՝ հայերը ինչ են անում»: Ինքն էլ Բաքվի հայ էր ու անչափ ուրախ էր, որ մի փոքր օգնել էր «Կիլիկիայի» ընթացքին»:

ԹԱՄԱՐ ՄԻՆԱՍՅԱՆ

ՄԱՅՐԱՔԱՂԱՔ

Օրենքը մշակվել է սրճարանային բիզնեսի շահերը նկատի առնելով

Որ օղակաձեւ զբոսայգին վերջին տասնամյակում հանձնվեց սառը բետոնի տիրապետությանը, գլխավոր պատճառներից մեկը նաեւ օրենքների անկատարությունն է: Էկոլոգիական փորձաքննության մասին օրենքը մշակվել է՝ ի սկզբանե հաշվի նստելով սրճարանային մոլուցքով տարված մանր ու մեծ նորահարուստների ախորժակի հետ: Ըստ ենթաօրենսդրական ակտի, էկոլոգիական փորձաքննության ենթակա են միայն 1000 մ-ից ավելի մակերես զբաղեցնող տարածքները, եւ այն ռեստորաններն ու սրճարանները, որոնք 500մ-ից ավելի տարածք են զբաղեցնում: Այսինքն, օղակաձեւ զբոսայգու բոլոր կառույցները կանխավ պաշտպանվել են էկոլոգիական փորձաքննության ենթարկվելու վտանգից: Հիմա եթե նույնիսկ որեւէ մեկի մտքով անցնի ենթաօրենսդրական այդ ակտը հանել օրենքից, պարզ է, որ շատ ուշ է: Չարիքը, որ անկատար օրենքն արդեն պատճառել է մայրաքաղաքին, ոչ մի սրբագրումով հնարավոր չէ վերականգնել:

Մեկ շնչին ընկնող կանաչ զանգվածի քանակը Հայաստանում կազմում է ընդամենը 0,1 հա, որը 27 անգամ քիչ է ԱՊՀ երկրների նույն ցուցանիշից: Այն այդ երկրներում կազմում է միջինը 2,7 հա: 1988-90 թթ. հաշվարկների համաձայն Երեւանի կանաչ տարածքները կազմում էին 10 հզ. 800 հա, որից 1800-ը ընդհանուր օգտագործման հատվածն էր՝ այգիներն ու պուրակները: Այսօր դրա մոտ կեսը հատվել է՝ 1800-ից մնացել է միայն 500 հա: Դրա վերականգնման մասին խոսք լինել չի կարող, քանի որ ամբողջովին թաղվել է բետոնի ծածկույթի տակ:

Ոչնչացված կանաչի փոխարեն քաղաքային իշխանություններն ամեն տարի ծառատունկ միջոցառման անվան տակ կանաչի վերականգնման իմիտացիա են բեմականացնում: Քաղաքի ոռոգման ցանցի գերակշիռ մասը անհուսալի վիճակում է, եւ բեմականացման դեկորներ ծառայած տնկիները մինչեւ հաջորդ ծառատունկ արդեն չորանում են:

Կ. Գ.

«Արմենտելը» բջջային հեռախոսներն անջատում է առանց նախազգուշացնելու

Քիչ չեն մեր քաղաքացիներից նրանք, որոնք հրաժարվում բջջային հեռախոսից՝ զուտ «Արմենտելին» բողոքելու միտումով: Նրանք այդ կերպ խնայում են ոչ միայն իրենց գումարը, այլեւ նյարդերը, որովհետեւ բջջային անորակ կապ մատակարարելուց բացի «Արմենտելն» ընդունակ է բաժանորդին հասցնել ծայրագույն բարկության՝ վերջինիս հեռախոսն անջատելով առանց նախնական զգուշացման:

Եթե «իզի» քարտից օգտվող բաժանորդն ավտոմատ նախազգուշացում է ստանում մնացած վերջին րոպեների մասին, ապա «սիմ» քարտից օգտվողը անտեղյակ է, թե հեռախոսավարձը չմուծելու դեպքում «Արմենտելի» խելքին ե՞րբ կփչի անջատել այն: Այդ մասին բաժանորդը որեւէ ծանուցում չի ստանում եւ անակնկալի է գալիս միայն՝ «Ձեր հեռախոսն արգելափակված է» հաղորդագրությունից: Թերեւս արժե հիշեցնել, որ այդկերպ «Արմենտելը» խախտում է պարտավորության այն կետը, համաձայն որի բաժանորդի հեռախոսը չպետք է անջատվի առանց նախազգուշացման:

Ամենից զայրացուցիչը դեռ առջեւում է, երբ այցելում ես հեռախոսավարձի գումարը ճշտելու եւ վճարելու, իսկ քեզ պատասխանում են, որ առաջիկա շաբաթվա ընթացքում դա հնարավոր չէ, քանի որ «իզի» քարտեր ցանկացողներին գրանցելու եռուզեռի մեջ են: Դե արի ու մի բողոքիր»:

Ի դեպ, ամեն առիթով խոսում ենք եվրոպային ինտեգրվելու մասին, սակայն եվրոպացիներից դասեր չենք քաղում մեզ համար շահեկան շատ հարցերում: Մենք հեզորեն տանում ենք մեզ պատճառած տհաճությունների բեռը, իսկ իտալացիները, եթե չեմ սխալվում, երկու ամիս առաջ մեկժամյա համընդհանուր բոյկոտ հայտարարեցին՝ մեծ վնաս հասցնելով տեղի բջջային կապ մատակարարող ընկերությանը: Մենք բավարարվում ենք միայն տրտնջալով, թե վերջապես ե՞րբ կունենանք կայուն եւ հուսալի կապ, ծառայություն

Ռ. Պ.

Ջոն Էվանս՝ Հայաստանում ԱՄՆ նոր դեսպանը

Սկիզբը էջ 1

Ամենաբարձր պաշտոնը, որ զբաղեցրել է Էվանսը ԱՄՆ պետքարտուղարությունում, եղել է Ռուսաստանի եւ Եվրասիայի հարցերով հետազոտությունների բյուրոյի վերլուծությունների գրասենյակի տնօրենի պաշտոնը (1999–2002 թթ.): Ի դեպ, Սանկտ Պետերբուրգում աշխատելու տարիներին Էվանսը ծանոթացել է Ռուսաստանի ապագա նախագահի հետ: Այդ տարիներին Վլադիմիր Պուտինը քաղաքապետարանում համակարգում էր արտաքին տնտեսական կապերը:

Էվանսն անգլերենից բացի տիրապետում է պարսկերենին, ֆրանսերենին, ռուսերենին եւ չեխերենին: Հավանաբար նորանշանակ դեսպանը, ինչպես իր նախորդը՝ Ջոն Օրդուեյը, կսովորի նաեւ հայերեն, Արագած կբարձրանա, կայցելի Հայաստանի բոլոր անկյունները ու Մ. Նահանգներ վերադառնալուց առաջ հայ լրագրողներին կպատմի հայ ժողովրդի հյուրասիրության, աշխատասիրության մասին: Ի դեպ, Երեւան ժամանելուց առաջ Էվանսը հայրենի [illegible] լույս տեսնող «Վիրջինիա գազեթ» պարբերականին ասել է, որ իր առաքելության գլխավոր նպատակն է լինելու անվտանգությանը եւ կայունությանը, Հայաստանի տնտեսական զարգացմանը եւ ժողովրդավարական հաստատությունների աջակցությունը:

Ջոն Էվանսը Հայաստանում Մ. Նահանգների 6-րդ դեսպանն է Սթիվեն Մանից (1992–93 թթ., այսօր ԵԱՀԿ Մինսկի խմբում ամերիկացի եռանախագահն է), Հարրի Գիլմորից, Փիտեր Թոմսոնից, Մայքլ Լեմոնից եւ Ջոն Օրդուեյից հետո: Էվանսը Հայաստանում Մ. Նահանգների դեսպանի պարտականություններին է անցնում հայ-ամերիկյան երկկողմ հարաբերությունների նոր զարգացման եւ խորացման փուլում: Հիշեցնենք, որ ԱՄՆ-ն առաջին երկիրն էր, որը դեսպանություն բացեց Հայաստանի երրորդ հանրապետությունում: Դա տեղի ունեցավ 1992 թ. փետրվարի 3-ին Սթիվեն Մանի օրոք: Այսօր ԱՄՆ-ն Երեւանում կառուցում է նոր դեսպանատուն, որը ոչ միայն ամենամեծն է լինելու Հայաստանում տեղակայված օտարերկրյա դեսպանությունների շարքում, այլեւ ԱՄՆ-ի՝ արտերկրի ամենախոշոր ներկայացուցչություններից մեկը: Սա կարող է նշանակել, որ Վաշինգտոնը լուրջ կարեւորություն է տալիս Հայաստանին եւ հայ-ամերիկյան հարաբերություններին:

Մ. Նահանգներն անդրկովկասյան երեք հանրապետությունների հետ հարաբերություններում փորձում է հավասարակշռություն պահպանել: Ու չնայած Ադրբեջանում ունեցած իր նավթային շահերին, Վաշինգտոնը Հայաստանի հետ կապերն ամրապնդում է այլ ոլորտներում: Մասնավորապես, ինչպես ամերիկացիներն իրենք են սիրում համեմատել, մեկ շնչին ընկնող ամերիկյան օգնության ծավալներով Հայաստանը զիջում է միայն Իսրայելին եւ Վրաստանին: Անցյալ տարի Հայաստանն ընդգրկվել է ամերիկյան «Հազարամյակի մարտահրավերներ» ծրագրում, ինչը ենթադրում է ֆինանսական հավելյալ օժանդակություն Հայաստանի տնտեսությանը:

ԱՄՆ-ը, չհաշված Հայաստանը, միակ երկիրն է, որ բյուջեի առանձին տողով օգնություն է տրամադրում չճանաչված Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության կառավարությանը: Նախորդ մի քանի տարիներին սկիզբ դրվեցին հայ-ամերիկյան ռազմական հարաբերություններին, որոնք խորանում են եւ երկկողմ կապերի, եւ ՆԱՏՕ-ի շրջանակներում: Մի խոսքով Ջոն Էվանսը դեսպան է նշանակվել մի երկրում, որի հետ մոտ 2 մլն հայկական համայնք ունեցող Մ. Նահանգներն ունի քաղաքական, տնտեսական եւ ռազմական բավականին լավ հարաբերություններ:

Հայաստանում խաղաղության կորպուսի կամավորների 12-րդ խմբի երդման արարողությանը ներկա էր նաեւ Հայաստանի արտգործնախարար Վարդան Օսկանյանը: Երեկ առավոտյան Օսկանյանն ընդունել է Էվանսին՝ հավատարմագրերի կրկնօրինակի հանձնման կապակցությամբ: Զրույցի ընթացքում, ինչպես հաղորդում է ՀՀ ԱԳՆ մամուլի եւ տեղեկատվության վարչությունը, կողմերը մտքեր են փոխանակել ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորման ներկա ընթացքի, հայ-թուրքական հարաբերությունների, ինչպես նաեւ միջազգային արդի մի շարք այլ հարցերի վերաբերյալ:

Եվս մեկ առեւտրի կենտրոն

«Զորավար Անդրանիկ» մետրոյի կայարանից դուրս գալիս շատերի աչքից աննկատ չի մնում մեծածավալ շինարարությունը:

Երեւանի ամենամեծ կինոթատրոնի հարեւանությամբ եւ դրա «անբնակ» մնացած հարկի յուրացմամբ, ինչպես մեզ ասացին, կառուցվում է առեւտրի նոր կենտրոն, որը բաղկացած է լինելու տարբեր բաժիններից եւ առանձին սուպերմարկետից:

Կառուցվելիք շինությունների հիմնական նպատակներից է հարակից տարածքում իրականացվող «փողոցային» առեւտուրը վերցնել ընդհանուր հովանու ներքո:

Բոլոր երեւանցիները գիտեն, որ երբեմնի մեծ կինոթատրոնը («Ռոսիա», «Այրարատ» կամ «Ուրարտու») վերածվել է առեւտրի կենտրոնի: Ուրեմն, կողք-կողքի գործելու են առեւտրի երկու կենտրոններ:

Իսկ մեր հարցին, թե ե՞րբ է ավարտվելու վերոհիշյալ շինարարությունը, կառուցողներից մեկն ասաց, որ դա կախված է տիրոջ դրամագլխից:

ՄԱՐԻՆԵ ՂԱԶԱՐՅԱՆ
ԵՊՀ լրագրության ֆակուլտետի ուսանողուհի

Հայերը դրսում

Բարի գալուստ, սակայն իմացեք, որ անօրինական ներգաղթն արգելված է

Օգոստոսի 13-ին Կրասնոդարից Հայաստան արտաքսվեց ՀՀ քաղաքացիների հերթական խումբը, որն ապօրինաբար գտնվում էր Կրասնոդարի երկրամասում: Արտաքսված անձանց թիվն այս անգամ 9 է: Տվյալ փաստը եւ առհասարակ Կուբանի տարածքում անօրինական ներգաղթյալների թեման խնդրեցինք մեկնաբանել Կրասնոդարի երկրամասի ՆԳԳՎ ներգաղթի գործերի վարչության պետ պրն Յուկանովին:

- Այս տարի Հայաստանի քանի՞ քաղաքացի է արտաքսվել հայրենիք եւ ընդհանրապես ինչպե՞ս է անցկացվում տվյալ արարողակարգը:

- Արտաքսման բուն արարողակարգն անձամբ ես բացասաբար եմ ընկալում: Դա բռնություն է մարդու եւ առաջին հերթին անձի վրա, դա որոշ չափով նաեւ նվաստացնում է այն պետությանը, որտեղից նա եկել է: Սա իմ անձնական կարծիքն է, այդուհանդերձ մենք պարտավոր ենք հետեւել օրենքի տառին: Ըստ օրենքի, արտաքսվում են այն անձինք, որոնք երկու եւ ավելի անգամ խախտել են օրենսդրությունը, այն է` դաշնային օրենքի 15-րդ կետը, որը վերաբերում է Ռուսաստանի Դաշնության տարածքում գտնվող օտարերկրացիների իրավիճակին: Արտաքսմամբ զբաղվում են մեր ներգաղթային տեսչությունը եւ քաղաքացիություն չունեցող անձանց հետ աշխատանքի կենտրոնը` այս կամ այն քաղաքացու վարչական արտաքսման վերաբերյալ դատարանի վճռից հետո:

Տարեսկզբից բավական քաղաքակիրթ ձեւով, պետության հաշվին, ավիատրանսպորտով Հայաստանի Հանրապետություն է արտաքսվել շուրջ 70 մարդ: Այդ մարդկանց նկատմամբ որեւէ բռնություն, գործընթացի որեւէ շեղում չի եղել, եւ միակ բերությունն այն է, որ փոխադրամիջոցի տոմսերի մեծ մասը ձեռք է բերվել պետության եւ ոչ թե գործատուի կամ հենց արտաքսվողի հաշվին:

- Կա՞ն արդյոք այսպես կոչված «կուտակիչներ», որոնց մասին քանիցս հայտարարել են տարբեր մակարդակի պաշտոնական անձինք, եւ անօրինական ներգաղթյալն արտաքսումից առաջ որտե՞ղ է պահվում համապատասխան հիմնարկում:

- «Կուտակիչներ» չկան: Կան հատուկ ընդունարաններ, որոնցում մեկ եւ երկու տեղանոց համարներ են նորոգված վարչական արտաքսման ենթակա անձանց ժամանակավոր կեցության համար: Այնտեղ դեռ ոչ մեկին մի շաբաթից ավելի չեն պահել: Մեծ մասը հատուկ ընդունարան էլ չի հասնում. մնում է տանը կամ որեւէ այլ տեղում: Նշանակվում է օդանավակայան ներկայանալու ժամը, եւ մարդիկ իրենց համեստ բեռներով գնում են ուղիղ այնտեղ: Մենք նրանց ինքնությունը հաստատում ենք, եւ մաքսատունն ու սահմանը հատելու պարտադիր արարողակարգից հետո նրանք նստում են օդանավ:

- Այսօր առկա՞ են արդյոք դաշնային եւ երկրամասային միգրացիոն օրենսդրությունների հակասություններ:

- Այո, գոյություն ունեն տարածայնություններ: Անցյալում երկրամասի միգրացիոն օրենսդրությունը ներկայացնում էր 460-րդ օրենքը, բայց երկրամասի դատախազության ստիպողական հանձնարարությամբ այն չեղյալ հայտարարվեց որպես դաշնային օրենսդրությանը չհամապատասխանող օրենք: Այժմ լրամշակման փուլում է գաղթի վերաբերյալ երկրամասային նոր օրենքը: Բոլոր հասարակական հանձնաժողովները եւ մյուս կոմիտեները, որոնք փորձում են երկրամասի տարածքում լուծել անօրինական ներգաղթյալների խնդիրները, իհարկե, չեն կարող ինքնուրույն սահմանել այդ քաղաքացիների կալանավորման կամ արտաքսման արարողակարգը: Բայց նկատի ունենալով, որ երկրամասի բնակչության թիվը տոկոսային առումով վեց անգամ գերազանցում է համառուսաստանյան ցուցանիշը, մենք պետք է ունենանք ինչ-որ հավելյալ մարմին, որը երկրամասում ուշի-ուշով կհետեւի գաղթի գործընթացներին. մարդուն տա մշտական կամ ժամանակավոր բնակության իրավունք, կեցության իրավունք կամ մերժի: Այդուհանդերձ օրինաստեղծումը լուրջ գործընթաց է, եւ մենք բոլոր օրենսդրական ակտերն աստիճանաբար կհամապատասխանեցնենք դաշնային օրենքին:

- Ինչպիսի՞ն է աշխատելու եկող օտարերկրացիների ձեւակերպման արարողակարգը:

- Այստեղ ամեն ինչ չափազանց պարզ է: Օտարերկրյա աշխատուժի ձեւակերպումը կատարվում է ընդունված միջազգային նորմերին եւ կանոններին համապատասխան: Մենք որեւէ նոր բան չենք հնարել, չենք ավելացրել, ամեն ինչ կետերով գրված է: Եվ եթե մեկն ուզում է Կուբան մեկնել փող վաստակելու, նա պարտավոր է հավաքել անհրաժեշտ բոլոր փաստաթղթերը: Դրանք պետք է վկայեն, որ մարդն ինչ-որ վարակ չի կրում. չէ՞ որ աշխարհում հիմա բավական շատ են տարբեր զանգվածային հիվանդությունների դեպքերը, եւ մենք պարզապես պարտավոր ենք դա վերահսկել: Մեզ մոտ աշխատելու եկող քաղաքացիները նաեւ ենթակա են պարտադիր հարկային հաշվառման: Առավել ստույգ` այդ արարողակարգը պետք է ձեւակերպի նրա գործատուն: Ուզում եմ նշել, որ ես դրականորեն եմ վերաբերվում այստեղ աշխատելու եկողներին. թող հանգիստ աշխատեն, միայն թե դրա համար անհրաժեշտ բոլոր փաստաթղթերը պետք է միանգամայն կարգին լինեն:

- Սակայն կարծիք կա, թե դա բավական բարդ արարողակարգ է, եւ գործատուներից քչերն են պաշտոնապես ձեւակերպում օտարերկրացիների աշխատանքը. շատերն այդ պատճառով պարզապես հրաժարվում են օտարերկրյա աշխատուժից:

- Ուզում եմ ասել, որ այս տարի ներգաղթի գործերի վարչությունը ձեւակերպել է արդեն շուրջ 6000 գործ: Երբ մարդկանց պետք է, երբ նրանք հասկանում են օրինապահ լինելու անհրաժեշտությունը, նրանք աշխատանքը ձեւակերպում են, ինչպես դա նախատեսված է օրենքով: Իսկ եթե առկա է ստվերում մնալու ցանկություն, ապա փոխհարաբերություններում լինում են սոսկալի շեղումներ, որոնք կործանարար հետեւանքներ են ունենում ինչպես թաքնվողների, այնպես էլ թաքցնողների, նաեւ պետական մի շարք կառույցների համար: Մեր խնդիրն է ստվերից դուրս բերել այդ գործընթացները, ուշի-ուշով հետեւել դրանց եւ կարգավորել:

- Հայկական հասարակական կազմակերպությունները շատ դիմումներ եւ գանգատներ են ստանում, որ ժամանակավոր կամ մշտական անձնագիր չի տրվում նաեւ այն անձանց, որոնք, ըստ օրենքի, նման իրավունք ունեն:

- Ես արդեն ասել եմ. նկատի ունենալով լարված իրավիճակը, երկրամասի վարչակազմի ղեկավարին առընթեր ստեղծվել է հանձնաժողով, որը յուրաքանչյուր նման հարց քննում է անհատական կարգով: Այդ հանձնաժողովի նախագահը նահանգապետի տեղակալ Մուրադ Ախեջակն է: Ես եւս տվյալ հանձնաժողովի անդամ եմ եւ ուզում եմ նշել, որ շատ դժվար է հանձնաժողովին մերկացնել աչառության մեջ: Ամեն ինչ քննվում է զուտ օբյեկտիվորեն: Եթե հարցը ընտանիքի կամ մերձավոր ազգականների վերամիավորումն է, ապա որեւէ խնդիր չի ծագում: Բայց եթե մարդն առանց օրինական հիմքի ուզում է ապրել Կուբանում, ապա քննվում են շատ հարցեր, որտեղ է ապրելու եւ աշխատելու, ինչպես է պահվելու ընտանիքը, ինչ մասնագիտություն ունի: Նկատի ունենալով երկրամասի իրավիճակը, մեզ մոտ այդ կանոններն առավել խիստ են: Վերհիշենք 1988 թ. ողբերգությունը` Սպիտակի երկրաշարժը: Այն ժամանակ ամեն ինչ ուրիշ էր. մարդիկ հայտնվել էին փորձանքի մեջ, եւ մենք ըմբռնումով մոտեցանք նրանց: Ի դեպ, ես էլ եմ մասնակցել այդ ողբերգության հետեւանքների վերացմանը: Տուժածների մեծ մասն այն ժամանակ տեղափոխվեց հենց Կուբան, սեւծովյան ափ, Կրասնոդար:

Եվ այսօր ես կուզենայի դիմել Հայաստանի Հանրապետությունից եկողներին: Բոլորին մաղթում եմ հաջող աշխատանք, հանգիստ մեր երկրամասում: Եկեք, խնդրեմ, միշտ ուրախ կլինենք: Միայն խնդրում եմ պահպանել ներկայումս գործող օրենսդրությունը:

Հայաստանից Ռուսաստան վերաբնակության մեկնողների թիվը վերջին տարիներին, իհարկե, էապես նվազել է: Սրանում զգալի դեր է խաղում ինչպես ամբողջ Ռուսաստանում, այնպես էլ որոշ տարածաշրջաններում միգրացիոն օրենսդրության դաշտում կարգուկանոնի հաստատումը: Այս առումով Կրասնոդարի երկրամասն առաջ է անցել մյուսներից. ներգաղթյալներին ներկայացվող պահանջները բավական խիստ են: Պատճառը ոչ թե ուրիշ ժողովուրդների ներկայացուցիչների կամ ուրիշ պետությունների քաղաքացիների հանդեպ վատ վերաբերմունքն է, այլ այն փաստի գիտակցումը, որ ԽՍՀՄ-ը վաղուց դադարել է իր գոյությունը, եւ Ռուսաստանը մեզ համար, այնուամենայնիվ, արտերկիր է իր օրենքով, որը հարկավոր է հարգել:

ՎԻԿՏՈՐ ՍՏԵՓԱՆՅԱՆ,
Կրասնոդար

«Փոսային» տված հարցազրույցում միշտ օգտագործել եմ ցեղասպանություն բառը»

Թուրքական մամուլը դարձյալ խեղաթյուրում է հայ դիվանագետի խոսքերը

Թուրքական կենտրոնական թերթերից «Փոսան» հուլիսի 30-ին հարցազրույց է վարել Սեւծովյան տնտեսական համագործակցություն (ՍԾՏՀ) կազմակերպությունում (կենտրոնակայանը` Ստամբուլ) Հայաստանի ներկայացուցիչ Արսեն Ավագյանի հետ: Հարցազրույցը տպագրվել է թերթի օգոստոսի 4-ի համարում:

«Կալիֆոռնիա կուրիեր» հրատարակիչ Հարութ Սասունյանը շաբաթաթերթի վերջին համարներից մեկում անդրադարձել է Արսեն Ավագյանի հարցազրույցին, վկայակոչելով «Փոսայում» տպագրվածը, Սասունյանը գրում է, որ հայ դիվանագետը Հայոց ցեղասպանությունը բնորոշելու համար օգտագործել է «անցյալի ողբերգական իրադարձություններ» արտահայտությունը: «Թուրքիայի հանդեպ Հայաստանի կառավարության եւ սփյուռքի դիրքորոշումների միջեւ հստակություն մտցնելուց հետո նա ասում է, որ եթե Թուրքիան դրական քայլ ձեռնարկի (նկատի ունի սահմանի բացումը), սփյուռքի հայերը եւս ստիպված կլինեն փոխելու իրենց դիրքորոշումը», գրում է Սասունյանը, մեջբերելով «Փոսայում» տպագրված Ավագյանին:

«Չարաբաստիկ հարցազրույց թուրքական մամուլին» հրապարակման մեջ Սասունյանը կասկածում է, թե «Փոսան» ճշգրտորե՞ն է հաղորդում Ավագյանի խոսքերը, թե՞ ոչ, եւ նկատում, որ թուրքական մամուլը հաճախ է խեղաթյուրում հայ պաշտոնյաների խոսքերը:

«Ազգը» հեռախոսով կապվեց Արսեն Ավագյանի հետ` պարզելու իրականությունը: ՍԾՏՀ-ում Հայաստանի ներկայացուցիչն ասաց. «Փոսային» տված հարցազրույցում ես միշտ օգտագործել եմ soykirim բառը, որը նշանակում է ցեղասպանություն: Երբեւիցե չեմ օգտագործել «անցյալի ողբերգական իրադարձություններ» արտահայտությունը: Հարցազրույցը տպագրվելուց հետո զանգահարեցի «Փոսա» եւ բողոքեցի, որ այն, ինչ տպել եք, նման բան չեմ ասել: Հական Չերիքը, որն ինձ հետ հարցազրույց էր վարել, խոստովանեց, որ իրեն թույլ չեն տվել հարցազրույցը տպագրել այնպես, ինչպես եղել է իրականում»:

Ավագյանն ասաց, որ հարցազրույցը տեւել է 3 ժամ, սակայն թերթում տպագրվել է մի փոքր հարցազրույց, կարեւորագույն մասերը տեղ չեն գտել եւ շատ խոսքեր խեղաթյուրվել են: «Հարցազրույցում ես ասել եմ, որ ցեղասպանության խնդիրը Հայաստանի եւ Թուրքիայի միջեւ համագործակցության համար արգելք չէ: Ես խոսել եմ ոչ թե սփյուռքի, այլ Հայաստանի մասին, նշել եմ, որ Թուրքիան իր քաղաքականության մեջ պետք է հաշվի առնի Հայաստանը, այլ ոչ թե սփյուռքը, քանի որ սփյուռքը պետություն չէ, եւ խոսել Թուրքիայի նկատմամբ սփյուռքի քաղաքականության մասին, դա ներկայացնելով որպես Հայաստանի քաղաքականություն, այնքան էլ ճիշտ չէ», ասաց Ավագյանը:

«Թղթակցի հետ հարցազրույցում ես ասել եմ, որ տարբեր երկրներում, որտեղ կա հայկական սփյուռք, տեսնում են, որ Թուրքիայի քաղաքականությունը Հայաստանի նկատմամբ որեւէ փոփոխություն չի կրում, որեւէ հարց չի լուծվում եւ այդ պայմաններում խոսել, թե փոփոխություններ կարող են լինել Թուրքիայի նկատմամբ սփյուռքում, հնարավոր չէ: Եթե Թուրքիան փոխի իր քաղաքականությունը Հայաստանի նկատմամբ, ապա դա կարող է ազդել սփյուռքի տրամադրվածության վրա», ասաց Ավագյանը:

ՍԾՏՀ-ում Հայաստանի ներկայացուցիչը հիշեցրեց վերջերս Թուրքիայում տպագրված իր գրքի մասին («Չերքեզներ»), որտեղ բոլոր դեպքերում օգտագործել է Հայոց ցեղասպանություն արտահայտությունը:

Որ թուրքական թերթերը հայ պաշտոնյաների հետ ունեցած գրեթե յուրաքանչյուր հարցազրույցում խեղաթյուրում են եւ խոսքերը մեկնաբանում այնպես, ինչպես ձեռնտու է թուրքական պետությանը, նորություն չէ: Սակայն զարմանալին այն է, որ հարցազրույց տված հայ պաշտոնյաները դրանց արձագանքում են այն բանից հետո, երբ Հայաստանի կամ սփյուռքի մամուլում այդ մասին գրվում է: Այս առումով Ավագյանի` «Փոսային» տված հարցազրույցը բացառություն չէ: Ավելի ճիշտ կլիներ խեղաթյուրումների դեպքում անմիջապես հերքում պահանջել եւ մերժում ստանալուց հետո այդ մասին տեղեկացնել Հայաստանի եւ սփյուռքի մամուլին: Հակառակ դեպքում ստացվում է, որ թուրքերը կարողանում են հայ դիվանագետների խոսքերով Թուրքիայի համար ցանկալին ներկայացնել որպես իրողություն:

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

ՏԱՐԱԾԱՇՐՋԱՆ

ՁԼՄ-ներն ունեն գրեթե նույն խնդիրները

Ամենացավոտը լրագրողների դեմ կիրառվող բռնություններն են

Տարածաշրջանի զանգվածային լրատվամիջոցների ներկայացուցիչների յուրաքանչյուր հանդիպում առանձնանում է ոչ միայն քննարկվող խնդիրների հրատապությամբ, այլեւ մարդկային փոխհարաբերությունների դրսեւորմամբ, ինչն անմիջականորեն կապված է տարածաշրջանային տվյալ պահի իրադարձությունների հետ: Հանդիպման վայրն այս անգամ Աջարիայի Ցախվի առողջարանային կենտրոնի «Օազիս» հյուրանոցային համալիրն էր, ուր սրահներից մեկում հուլիսի 31-ից օգոստոսի 2-ը տեղի ունեցավ «Հարավային Կովկասի զանգվածային լրատվամիջոցների օրենսդրության համապատասխանեցումը եվրոպական չափանիշներին» համաժողովը: Կազմակերպիչներն էին Հայաստանի խոսքի ազատության կոմիտեն (նախագահ Աշոտ Մելիքյան), Վրաստանի երիտասարդ իրավաբանների ընկերակցությունը եւ Բաքվի մամուլի ակումբը: Նախագիծը ֆինանսավորել էր «Եվրասիա» հիմնադրամը:

Եվրախորհրդին անդամակցած Հայաստանը, Վրաստանն ու Ադրբեջանը պարտավոր են էական փոփոխություններ մտցնել զանգվածային լրատվամիջոցների ոլորտում, որտեղ առկա օրենսդրական անկատարությունը կարծես հեշտ վերանալու միտում ունի, մինչդեռ խոսքի ու մամուլի ազատության սահմանափակումը դեռեւս լուրջ ու մտահոգիչ խնդիր է բոլոր երեք պետություններում: Եռօրյա քննարկումների ընթացքում կողմերից յուրաքանչյուրը խոսեց 2001 թվականից մինչ օրս լրատվամիջոցների դեմ կատարված բռնությունների եւ անօրինականությունների մասին, ինչը վերստին փաստեց, որ վիճակն առավելապես տխուր է լրագրողների իրավունքների ոտնահարման առումով, քանի որ նշված ժամկետում Ադրբեջանում գրանցվել է օրենքի ոտնահարման 698 դեպք, Հայաստանում` 67, Վրաստանում` 53: Ի դեպ, դրանց մեծ մասը գրանցվել է Հայաստանում եւ Ադրբեջանում անցած տարի տեղի ունեցած նախագահական ընտրությունների, իսկ Վրաստանում` «թավշյա հեղափոխության» շրջանում:

Վերջին 3 տարիներին Ադրբեջանում բռնության է ենթարկվել 216 լրագրող, Հայաստանում` 14, իսկ Վրաստանում` 16, դրանց զգալի մասը տեղի է ունեցել դարձյալ վերջին տարում: Ընդհանրական երեւույթն այն է, որ մեղավորները մնում են անպատիժ, բացառություն են կազմում Հայաստանում եւ Վրաստանում սպանված լրագրողների սպանությունների բացահայտումները: Չնայած բռնությունների ենթարկվածների մեծ թվին, Ադրբեջանում լրագրողի սպանության դեպք առայժմ չի արձանագրվել:

Ֆիզիկական բռնությունից բացի լրատվամիջոցները ենթարկվում են նաեւ ահաբեկչությունների ու ճնշումների, որոնց հետեւանքով հաճախ փակվում են հեռուստաընկերություններ, ինչպես, օրինակ, «Ա1+»-ն ու «Նոյյան տապանը» Հայաստանում:

Ամփոփելով կարելի է ասել, որ տարածաշրջանի զանգվածային լրատվամիջոցներն ընդհանուր շատ խնդիրներ ունեն, որոնց լուծումն ավելի դյուրին է փորձի փոխանակման ու համագործակցության պայմաններում:

Արտերկիր

Թուրքիայում ժամանակ առ ժամանակ վիճարկվում են պետական կամ քաղաքական այս կամ այն գործչի էթնիկ ծագումն ու կրոնական պատկանելությունը: Խոսքը տվյալ դեպքում ոչ այնքան «դոնմեների», այսինքն՝ կրոնափոխ հրեաների, որքան այդ գործիչներին հայկական ծագում եւ քրիստոնեական պատկանելություն վերագրելու մասին է: Ինչո՞վ են պայմանավորված մեղադրանքի բնույթ կրող այս վերագրումները: Մինչ հարցին պատասխանելը նշենք, որ երբ Ահմեդ Նեջդեթ Սեզերը Թուրքիայի նախագահ էր ընտրվում, իսլամական շրջանակներն առաջ էին քաշել նրա Քյոթահիայի քրիստոնեական թաղամասում ծնված լինելու վարկածը:

«Գորշ գայլերի» ներկայիս առաջնորդ Բահչելին հա՞յ է

Թե՞ հայ լինելը որպես հանցագործություն Թուրքիայում նրան վարկաբեկելու միջոց է

Այդպիսի վարկածների մի մասը հրապարակվել է մամուլում, իսկ մյուսը՝ տարածվել խոսակցությունների ձեւով: Ըստ երեւույթին վերջին վարկածների թվին պետք է դասել «Մայր հայրենիք» կուսակցության նախկին նախագահ, Թուրքիայի նախկին արտգործնախարար, ապա եւ վարչապետ Մեսութ Յըլմազին վերագրվող համշենահայությունը, ինչպես նաեւ ներկայիս փոխվարչապետ եւ արտգործնախարար Աբդուլլահ Գյուլի վրացական ծագումը: Ավելին, 1917 թ. Կիպրոսում ծնված «Գորշ գայլերի» քաղաքական կազմակերպության՝ Ազգայնական շարժում կուսակցության խարիզմատիկ առաջնորդ Ալփարսլան Թյուրքեշը կենդանության օրոք մեղադրվում էր, թե թուրքական ընտանիքում որդեգրված հայ որբ է եղել:

Նույնը վերաբերում է ժամանակակից Թուրքիայի հիմնադիր Քեմալ Աթաթուրքի որդեգիր դստեր, թուրքական ռազմաօդային ուժերի առաջին կին օդաչու Սաբիհա Գյոքչենին, այն տարբերությամբ, որ վերջինի հայկական ծագումն ի տարբերություն Թյուրքեշի, բուռն քննարկումների տեղիք տվեց երկրում: Հասկանալի է, որ քննարկումներին ակտիվորեն մասնակցեցին թուրքական թերթերը, հասարակական կազմակերպություններն եւ քաղաքական տարբեր շրջանակներ՝ տարբեր արձագանքներով:

Սաբիհա Գյոքչենին հայկական ծագում վերագրելը ոմանք համարեցին լկտի ոտնձգություն ինչպես Քեմալ Աթաթուրքի հիշատակին, այնպես էլ Թուրքիայի խորհրդանիշներին, ոմանք էլ՝ ակնհայտ զրպարտություն՝ ընդգծելով, որ նա որդեգրման պահին Սաբիհա էր կոչվում, այլ ոչ թե Երջանիկ:

Սաբիհա Գյոքչենի հայկական ծագման շուրջ երկրում ծավալվող քննարկումներն այնքան անախորժ աղմուկ բարձրացրին, որ թուրքական զինված ուժերի գլխավոր շտաբը հարկ համարեց միջամտել, պաշտոնապես հայտարարելով. «Նրա հայկական ծագումն էական չէ, նույնիսկ ավելի լավ, քանի որ դրանով պարզորոշ երեւում է, թե Աթաթուրքը երկրում զերծ է եղել կրոնական կամ էթնիկ ամեն մի խտրականությունից»:

Վերոհիշյալ հայտարարության իմաստը հետեւյալն է՝ Սաբիհայի հայկական ծագումը հանդուրժելի է, պայմանով սակայն, որ նա հայ չհամարվի: Եթե այս մոտեցումը համադրենք նրա հայկական ծագումը որպես զրպարտություն դիտարկելու մոտեցման հետ, ապա ակնհայտ կդառնա, որ Թուրքիայում հայ լինելը ոչ այլ ինչ է, քան հանցագործություն: Ի դեպ, Հայաստանում հայի ազգանունով թուրք-ադրբեջանական քարոզչություն ծավալող հայատյաց թափթփուկների ասեմ, որ հանցագործության եւ հայության նույնացման հետեւությունն արել են թուրք մտավորականները, այլ ոչ թե մենք, եւ այդ փաստն արձանագրողների թվում է «Ջումհուրիեթի» գլխավոր խմբագիր Էրթուղրուլ Օզքյոքը:

Այս ամենը հիմք է տալիս ենթադրելու, որ Թուրքիայում այս կամ այն գործչին հայկական ծագում վերագրելը նրան ծագման միջոցով վարկաբեկելու արդյունավետ միջոց է: Դրա վառ ապացույցը վերջերս Ազգայնական շարժում կուսակցության ներկայիս նախագահ Դեւլեթ Բահչելիի հայկական ծագման մասին պնդումներն են, որոնք տեղիք են տվել ներկուսակցական բուռն բախումների: Դրանց մասին, հիմք ընդունելով «Վաթան» թերթի հրապարակումը, օգոստոսի 13-ի համարում տեղեկացնում է «Ակօսը»:

Ըստ շաբաթաթերթի տեղեկության, թուրք պատմաբան Ջեզմի Յուրթսեւերը հանգամանալից ուսումնասիրել է Բահչելիի տոհմաբանությունը եւ արդյունքները հրապարակել է մամուլի ասուլիսում: Նա ասել է, որ Բահչելիի հայկական ծագման եւ քրիստոնեական պատկանելության մասին պնդումներն ամենեւին չեն համապատասխանում իրականությանը: 2003 թ. ամռանը Յուրթսեւերը դիմել է Քոզան (հայկական Սիսի թուրքական անվանումն է, այսինքն՝ Բահչելին Սիսում է ծնվել) գավառի քաղաքապետարան՝ կապված Բահչելիի ծննդյան վկայականի հետ, ապա նրա ցեղի ծագումնաբանության հանգամանքները ճշտելու համար ուսումնասիրություններ է կատարել օսմանյան արխիվներում:

Յուրթսեւերն ասուլիսի վերջում ասել է. «Օսմանյան արխիվային փաստաթղթերը հերքում են Բահչելիի հայկական ծագման անփառունակ պնդումները: Դրանց ուսումնասիրությունը ցույց է տվել, որ նա ծագում է թուրքմենական Ֆաքքահլի ցեղից եւ օսմանյան շրջանում նրա նախնիները եղել են Ռուհայից Մարաշ ընկած տարածքի ավատատերերը: Համոզված եմ, որ նենգափոխելով պատմությունն ու պարզունակ ճշմարտությունը, ոմանք Բահչելիի քաղաքական կյանքին վերջ տալու համար նրա նկատմամբ հայկական զենքն են կիրառում»:

ՏԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

«Բեն Լադենը չի ֆինանսավորում ահաբեկիչներին»

Սեպտեմբերի 11-ի հանձնաժողովի եզրակացությունը

2001 թ. սեպտեմբերի 11-ի ահաբեկչությունների քննությամբ կոնգրեսում զբաղվող հատուկ խումբը՝ սեպտեմբերի 11-ի հանձնաժողովը շաբաթավերջին հրապարակել է երկու նոր զեկուցագիր, ավարտելով իր աշխատանքը:

CNN հեռուստաընկերությունը հաղորդում է, որ զեկուցագրերից մեկում խոսվում է ամերիկյան հատուկ ծառայությունների սխալների մասին, որոնք անցյալում ահաբեկիչներին թույլ են տվել մուտք գործել ԱՄՆ: Երկրորդ փաստաթուղթը վերաբերում է ահաբեկիչների ֆինանսավորման աղբյուրներին:

Առաջին զեկուցագրում մասնավորապես նոր մանրամասնություններ են հաղորդվում ԱՄՆ-ում այցագրային ռեժիմի եւ ներգաղթի կանոնների խախտումների վերաբերյալ, որոնց հետեւանքով ահաբեկիչներին հաջողվել է մուտք գործել ԱՄՆ: Զեկուցագրի հեղինակներն ընդգծում են, որ մաքսատան աշխատակիցներն ահաբեկիչներից շատերին պետք է բռնած լինեին հենց ԱՄՆ մուտք գործելու պահին, քանի որ նրանց փաստաթղթերը չէին համապատասխանում նորմերին:

Ահաբեկիչներն օգտագործել են հիմնականում սաուդյան անձնագրեր, որոնք բավական հեշտ է ստանալ: Որոշ անձնագրերում եղել են կեղծված կնիքներ եւ այցագրեր: Իսկ ահաբեկիչներից երեքի անձնագրերում առկա էր «ենթադրյալ ծայրահեղական» նշումը, որը Սաուդյան Արաբիայում սովորաբար կիրառվում է «Ալ Ղաիդայի» անդամներին ճանաչելու համար:

Երկրորդ զեկուցագրում սեպտեմբերի 11-ի հանձնաժողովն այն եզրակացությունն է անում, որ «Ալ Ղաիդայի» գործունեության ֆինանսավորման աղբյուրները եղել են ոչ թե Ուսամա բեն Լադենի անձնական փողերը, այլ մասնավոր անձանց եւ կազմակերպությունների նվիրատվությունները: Այդ անձինք եւ կազմակերպությունները պաշտոնապես զբաղվում են բարեգործությամբ:

Փաստաթղթի հեղինակները շեշտում են, որ 2001 թ. սեպտեմբերի 11-ի ահաբեկչություններին ծառայած դրամական միջոցների ծագումը թեեւ ստույգ հայտնի չէ, բայց հնարավոր է եղել պարզել, որ դրանք կապված չեն ԱՄՆ-ի հետ: «Ալ Ղաիդայի» ֆինանսավորումը ըստ երեւույթին իրականացվել է անկանխիկ դրամական փոխանցումների, ճամփորդական չեկերի, օտարերկրյա բանկերի վարկային քարտերի միջոցով եւ որոշ այլ ճանապարհներով:

Ամերիկացիները որոշել են տապալել Լուկաշենկոյին

ԱՄՆ իշխանությունները պարբերաբար փորձեր են ձեռնարկում պաշտոնանկ անելու «անցանկալի» պետական ղեկավարներին: Այժմ հերթը հասել է Բելառուսի նախագահ Ալեքսանդր Լուկաշենկոյին: Օգոստոսի 20-ին Ռիգայում ամերիկացի սենատոր Ջոն Մաքքեյնը հայտարարեց, որ ինքը եւ իր գործընկերներն ամեն ջանք կգործադրեն, որպեսզի «Բելառուսն ազատագրվի բռնակալությունից»:

Մոսկովյան «Կոմերսանտ» թերթը գրում է, որ սենատոր Մաքքեյնը «Բելառուսի ժողովրդավարության ակտ» կոչվող նախաձեռնության հեղինակներից մեկն է: Նախաձեռնության նպատակն է ֆինանսական օգնություն հատկացնել Բելառուսի ընդդիմադիր ուժերին եւ պատժամիջոցներ հաստատել նախագահ Լուկաշենկոյի եւ նրա շրջապատի դեմ:

Ռիգայում ամերիկացի սենատորների պատվիրակության այցի շրջանակներում կազմակերպված մամլո ասուլիսում սենատոր Մաքքեյնի արած հայտարարությունը, ըստ «Կոմերսանտի», կարելի է դատավճիռ համարել Լուկաշենկոյի համար, քանզի Բելառուսի նախագահը վերջերս շատ արել է իր հարաբերությունները Ռուսաստանի հետ եւ դժվար թե օգնություն ստանա այդ երկրից:

Լատվիան պաշտոնապես խոստացել է ամերիկացիներին օժանդակել Լուկաշենկոյի տապալմանն ուղղված պայքարում: Ինչ վերաբերում է Բելառուսի ընդդիմադիր ուժերին, դրանց ներկայացուցիչները հույս են հայտնել, թե Ալեքսանդր Լուկաշենկոն պաշտոնանկ կարվի մինչեւ աշուն կամ ամենաուշը մինչեւ 2006 թ. նախագահական ընտրությունները:

ԱՄԵՐԻԿԱՀԱՅ ՄԱՄՈՒԼ

Բուշի վարչակարգի ամենավերջին զոհերի թվում նաեւ հայեր

Իրաքահայ համայնքի անմեղ հավատացյալներ, որոնք նախանցյալ կիրակի օրը սովորականի նման մասնակցում էին եկեղեցական արարողությանը, իրաքյան պատերազմի սկզբից ի վեր առաջին անգամ ենթարկվեցին հարձակման: Ճիշտ է, բուն մեղավորները տեղի ահաբեկիչներն են, որոնք միաժամանակ հինգ այլ սրբատեղիներ եւս ռմբակոծեցին երկրի տարբեր վայրերում, սակայն զոհերի եւ ավերածությունների համար որոշ պատասխանատվություն ընկնում է նաեւ նրանց ուսերին, ովքեր վերացրին «Բաղդադի մսագործին» առանց դույզն ինչ մտահոգվելու, թե ինչ հետեւանքներ կունենան «ազատագրում» անվան տակ կատարված իրենց գործողությունները: Հակառակ իրենց ամպագոռգոռ հայտարարություններին, նրանք բոլորովին անտարբեր էին երկրի տեղացի ժողովրդի բարեկեցության նկատմամբ, եւ դժբախտաբար փոքրամասնությունները հայտնվեցին զոհերի թվում: Ավելին, Սադդամին վերացնելուն զուգահեռ նրանք վերացրին նաեւ մի ամբողջ ապրելակերպ, որին, ինչքան էլ վատ լիներ, սովոր էին իրաքցիները: Ներկայիս «ազատագրումից» հետո նրանց որոշակի մի հատվածն ավելի վատ վիճակում է, քան առաջ: Կանայք նախատինքների եւ անգամ հարձակումների են ենթարկվում, եթե պատշաճ հագնված չեն կամ եթե դեմքերը չեն ծածկում հասարակության մեջ: Խմիչքներ վաճառող խանութների սեփականատերերը հարձակումների են ենթարկվում իսլամական օրենքը խախտելու համար: Քրիստոնյաները, որոնք ազատորեն երկրպագում էին իրենց եկեղեցիներում, այժմ ռմբակոծությունների են ենթարկվում հոգեւոր արարողությունների ժամանակ:

Վերջին երկու տարում Բուշի վարչակարգն անընդհատ Իրաքը զավթելու նորանոր պատճառներ է հորինում, առանց խոստովանելու, որ դա կապ չուներ ոչ սեպտեմբերի 11-ի իրադարձությունների, ոչ էլ զանգվածային ոչնչացման զենքերի հետ: Բուշի նեո-պահպանողական խորհրդականները պարզապես օգտագործեցին առիթը իրականացնելու Միջին Արեւելքին տիրանալու իրենց վաղեմի ծրագիրը: Բայց համեմատաբար հեշտ զավթումից հետո նրանք խրվեցին անասելի քաոսի մեջ: Ավելի քան 900 ամերիկացի զինվորներ զոհվեցին եւ դեռ վերջը չի երեւում, որովհետեւ այդ պահպանողականները «ելքի» ծրագիր չեն մշակել: Կարիք չունեին, քանի որ մտադիր էին մնալ այնտեղ շատ երկար: Դժբախտաբար, նրանց ամենավերջին զոհերի թվում հայտնվեցին նաեւ հայերը:

ՀԱՐՈՒԹ ՍԱՍՈՒՆՅԱՆ

«Կալիֆոռնիա կուրիեր»

Կոնդոլիզա Ռայսը ճանաչվել է աշխարհի ամենաազդեցիկ կինը

Ըստ ամերիկյան «Ֆորբս» ամսագրի, Մ. Նահանգների նախագահի ազգային անվտանգության գծով խորհրդական Կոնդոլիզա Ռայսի անունը հայտնվել է աշխարհի ամենաազդեցիկ 100 կանանց ցուցակի առաջին շարքում: Երկրորդ տեղում Չինաստանի վարչապետ Ու Ին է, իսկ երրորդում՝ Հնդկաստանի ազգային կոնգրեսի կուսակցության ղեկավար Սոնյա Գանդին: Առաջին տասնյակում են նաեւ Լաուրա Բուշը, Հիլարի Քլինթոնը, Սանդրա Դեյ Օ'Կոննորը, Ռութ Բեյդեր Գինսբուրգը, Մեգավատի Սուկարնոպուտրին, Գլորիա Արոյոն, Կառլի Ֆիորինան:

Ինչպես նշում է «Ֆորբսը», Կոնդոլիզա Ռայսը հատուկ դերակատարում է ունեցել Աֆղանստանում եւ Իրաքում Մ. Նահանգների իրականացրած զինվորական գործողությունների ընթացքում: Չինաստանի կոմունիստական կուսակցության նոր ծագող աստղը համարվող վարչապետ Ու Ին շատերին զարմացրել է հատկապես Ռուսաստանի հետ նոր տնտեսական կապեր հաստատելու կարողությամբ: Իսկ երրորդ տեղը զբաղեցրած Սոնյա Գանդին հանրահայտ դարձավ վարչապետի պաշտոնից հրաժարվելով, ինչը դրական արձագանք գտավ ինչպես Հնդկաստանում, այնպես էլ աշխարհում:

Ի դեպ, Մեծ Բրիտանիայի նախկին վարչապետ Մարգրիտ Թետչերի անունը հայտնվել է 21-րդ տեղում: Ցանկում ընդհանուր թվով ընդգրկվել են 56 ամերիկուհիներ, 6 բրիտանուհիներ, նույնիսկ մեկ աֆղանուհի:

Ռ. Պ.

Իրաքցիներն ազատ են արձակել ամերիկացի լրագրողին

Իրաքի իշխանությունները հայտարարել են, որ կիրակի օրը ծայրահեղականներն ազատ են արձակել ամերիկացի լրագրող Մայք Գարենին, որին օգոստոսի 14-ին գերի էին վերցրել Նասիրիա քաղաքի շրջանում: Ֆրանսպրեսի հաղորդման համաձայն, ազատ է է արձակվել նաեւ Գարենի թարգմանիչը:

Պատանդների արձակումը հնարավոր է դարձել իրաքցի շիա մահմեդականների հոգեւոր առաջնորդ Մոքթադա ալ Սադրի միջնորդության շնորհիվ, որի ներկայացուցիչները 4 օր շարունակ բանակցել են առեւանգիչ ծայրահեղականների հետ:

Վերջիններս ուրբաթ օրն արդեն ինտերնետի իսլամիստական սայթերից մեկում հրապարակել էին ամերիկացի լրագրողին ազատ արձակելու իրենց մտադրությունը: Իրաքի իշխանություններին հանձնելուց առաջ գրոհայինները Մայք Գարենին եւ նրա թարգմանչին հասցրել են Մոքթադա ալ Սադրին ենթարկվող «Մահդիի բանակի» կենտրոնակայան:

Քաթարյան «Ալ Ջազիրա» արբանյակային հեռուստաընկերությանը տված հարցազրույցում ամերիկացի լրագրողը շնորհակալություն է հայտնել իր արձակմանն օժանդակած ալ Սադրին եւ նրա կողմնակիցներին: Նա միաժամանակ ԱՄՆ իշխանություններին հորդորել է զորքը դուրս բերել շիա մահմեդականների սրբազան Նաջաֆ քաղաքից:

Նասիրիայում ալ Սադրի ներկայացուցիչը հայտարարել է, որ Գարենն ազատ է արձակվել, քանի որ չի պաշտպանում ԱՄՆ-ի իրաքյան քաղաքականությունը եւ «իր աշխատանքում ձգտել է պատմել ճշմարտությունն Իրաքի դեպքերի մասին»:

Ավելի վաղ իրաքցի ծայրահեղականները սպառնացել էին մահապատժի ենթարկել ամերիկացի լրագրողին: «Ազգը» տեղեկացրել էր չորեքշաբթի երեկոյան նրանց հրապարակած վերջնագրի մասին, որով պահանջվում էր 48 ժամվա ընթացքում ամերիկյան զորքը դուրս բերել Նաջաֆից: Բայց վերջնագրի ժամկետը դեռ չավարտված՝ իրաքցիները որոշել էին ազատ արձակել լրագրողին:

Իրաքում առեւանգված են համարվում արեւմուտքցի 3 այլ լրագրողներ՝ 2 ֆրանսիացի եւ 1 իտալացի:

Պ. Ք.

Հակոբ Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմեդիայի թատրոնի 60-ամյա հոբելյանը

Հակոբ Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմեդիայի պետական թատրոնը վեցերորդ տասնամյակը բոլորեց: Այն իր թատերական բեմադրություններով եղել ու մնում է ամենասիրելին թատերասերների համար: Օգոստոսի 19-ին «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» համահայկական փառատոնի շրջանակներում թատրոնի կամարների տակ մեծ շուքով տոնվեց թատրոնի հոբելյանը: Հանդիսությունը բացվեց ՀՀ նախագահի Ռոբերտ Քոչարյանի ողջույնի ուղերձի ընթերցմամբ: ՀՀ մշակույթի եւ երիտասարդության հարցերի նախարար Հովիկ Հովեյանը ողջունելով պարոնյանցիներին, նշեց. «60-ամյա ծիծաղի ոտնահետք ունի թատրոնը, որը մեր թատերական կյանքի ու մշակույթի տարեգրության լավագույն էջերից մեկն է»: Քաղաքապետ Երվանդ Զախարյանի ուղերձը ներկայացրեց փոխքաղաքապետ Կամո Արեյանը: Ուղերձում բարձր գնահատանքի խոսքեր էին ասված թատրոնի նվիրյալ, բոլոր ժամանակների անձնուրաց դերասաններին ու ստեղծագործողներին, որոնք թատրոնի ստեղծման օրերից նպատակադրվել են բարձրացնել ժողովրդի ոգին ու տրամադրությունը:

Հայաստանի թատերարվեստում ներդրած մեծ ավանդի եւ թատրոնի 60-ամյակի կապակցությամբ, Երեւանի քաղաքապետի որոշմամբ, թատերական մրցանակի դափնեկիր, պրոֆեսոր Երվանդ Ղազանչյանը պարգեւատրվեց «Երեւանի զինանշան» հուշամեդալով:

Հայ մարդու ոգեղեն ու տոկուն կամքի շնորհիվ էր, որ երբ Հայրենական պատերազմի ելքն անհայտ էր, եւ ֆաշիստական զորքերը հասել էին Կիսլավոդսկ, ու ռմբակոծվում էր Թբիլիսին, որոշվում է ստեղծել ծիծաղի թատրոն, որտեղ ծիծաղով հաղթի գալիքը: Այդ տխուր ու ծանր օրերին, նաեւ ղարաբաղյան պատերազմի օրերին, անգամ մութ ու խավարին պարոնյանցիները ծիծաղ են պարգեւել ու բարձր պահել ժողովրդի ոգին, որով էլ այսօր հաղթանակած ազգ ենք դարձել:

Թատրոնի հիմնադիրներից նշենք մի քանիսին՝ Շարա Տալյան, Արմենակ Տեր-Աբրահամյան, Հայկ եւ Իզաբելլա Դանզասներ, Էդվարդ Համբարձումյան, Թադեւոս Սարյան, Վարդան Աճեմյան, որոնց թողած ավանդույթներով առ այսօր թատրոնը բարձունքի վրա է ու շարունակում է իր վերելքը: Թատրոնի պատմությունը ներկայացնում էր թատրոնի նախկին տնօրեն, թատերագետ Հայկազ Երանոսյանը եւ պատմում ճեմասրահում ցուցադրված մասունքների մասին: Մուտքի մոտ թատրոնի նվագախումբն իր ելույթով դիմավորում էր թատերասերներին:

Պարոնյանցիները Թեհրանում

Հոբելյանական օրը պարոնյանցիները ներկայացրին Հակոբ Պարոնյանի եւ Արտեմի Այվազյանի «Ատամնաբույժն արեւելյան» բեմադրությունը, որը թատրոնի հիմնադրման օրվանից առ այսօր խաղացանկից դուրս չի գալիս:

Ներկայացման ավարտին պարոնյանցիներին շնորհավորեցին ու նվերներ հանձնեցին ԱՄՆ-ի Ֆրունզիկ Մկրտչյանի անվան թատրոնը, Բեյրութի «Գասպար Իփեկյան» թատերախմբի ներկայացուցիչները, Նյու Յորքից թատերագիր եւ բեմադրիչ Հրանտ Մարգարյանը, ԱՄՆ-ից բանաստեղծուհի Սոնա Վանը, Սանկտ Պետերբուրգի երաժշտական կոմեդիայի, ՀՀ օպերայի եւ բալետի ազգային ակադեմիական, Գաբրիել Սունդուկյանի անվան պետական, Ստանիսլավսկու անվան ռուսական, Գյումրու Վարդան Աճեմյանի անվան պետական, Կապանի թատրոնների ներկայացուցիչները, Հայաստանի թատերական գործիչների միությունը: Իսկ մշակույթի զարգացման հիմնադրամի նախագահը թատերարվեստում ցուցաբերած ազգանվեր գործունեության համար Երվանդ Ղազանչյանին պարգեւատրեց հիմնադրամի հուշամեդալով:

ՀՀ մշակույթի նախարարի հրամանով լավագույն թատերական արվեստը ներկայացնելու համար նախարարության պատվոգրով պարգեւատրվեցին Սեդա Մալյանը, Մերի Շահբազյանը, Աբրահամ Սարգսյանը, Լաուրա Հովհաննիսյանը, Սեդա Հունանյանը, Սիրանուշ Լուլեջյանը: Երեւանի Կենտրոն համայնքի թաղապետարանի ողջույնի ուղերձը խոստումնալից էր՝ մեկ բեմադրության հովանավորություն տոնի առիթով: Արամ Մերանգուլյանի անվան համույթի գեղարվեստական ղեկավար Ռուբեն Մաթեւոսյանը տեղեկացրեց. «Հայաստանում եւ արտերկրում մեծ ճանաչման եւ սիրո արժանացած «Ծիծաղի թագուհի» տիտղոսի արժանացած ՀՀ ժողովրդական արտիստուհի Սվետլանա Գրիգորյանը պարգեւատրվում է «Գոհար Գասպարյան» ոսկե մեդալով: Հուզված դերասանուհին ասաց. «Ես բախտավոր եմ, որ 55 տարի առաջ ընտրեցի ու ոտք դրեցի հենց այս երիտասարդ թատրոն եւ հպարտ եմ, որ այսքան տարի ծառայում եմ այդ սուրբ գործին: Այո, թատրոնն ինձ համար սրբություն է, եւ ես երջանիկ եմ, որ այս անցած տարիներին ունեցել եմ այնպիսի տաղանդավոր ու հրաշալի խաղընկերներ եւ այժմ էլ երիտասարդ սերնդի հետ խաղալով ինձ ավելի երիտասարդ եմ զգում: Ես միշտ ձեզ մեր թատրոնի հետ պարգեւել եմ մի բուռ ծիծաղ՝ կյանք, մեր շատ սիրելի եւ սպասելի հանդիսատես, եւ ձեզ մենք շատ ու շատ ենք սիրում»:

Անցած 60 տարիներին թատրոնի խաղացանկում մի քանի կարեւոր բեմադրություններ միշտ հիշում ենք, առօրյայում մեջբերումներ անում ու ծիծաղում: Դրանցից նշենք միայն մի քանիսը՝ «Մեր աստղերի տակ», «Ախ, ներվեր, ներվեր», «Տաքսի, տաքսի», «Իմ չքնաղ լեդի», «Մեծապատիվ մուրացկաններ», «Կասկածը կնոջ սրտում», «Խանումի արարքները», «Ապուշը քաղաքում», «Փարիզեցի փեսան», «Երազիկ», «Պըլըպուղի», «Մեր տան տերերը», «Պարտիզպանի շունը», «Տեր, մի թողնի մեզ անտեր», «Ստախոսը» եւ այլն: Մաղթենք թատրոնին նորանոր վերելքներ, ծիծաղ ու կրկին ծիծաղ պարգեւելու բարձր արվեստ:

Ե. Ղազանչյան. «Թատրոնն իմ խանդոտ սիրուհին է»

Շնորհավորելով Հ. Պարոնյանի երաժշտական կոմեդիայի թատրոնի 60-ամյակը, թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար, հանրապետության ժողովրդական արտիստ, պետական մրցանակի դափնեկիր, պրոֆեսոր Երվանդ Ղազանչյանի հետ զրուցեցի ու փորձեցի հասկանալ, թե ինչ է թատրոնը նրա կյանքում.

– Միանշանակ չեմ կարող ասել: Այ, այսօր տոնում ենք թատրոնի 60-ամյակը, տոն է, բայց ես դժվարանում եմ ասել, քանի որ 1949 թ.-ից ոտք եմ դրել թատրոն, ու այդ օրվանից էլ ամեն օրն ինձ համար տոնի է վերածվել: 12 տարեկան էի, երբ գնացի Պատանի հանդիսատեսի թատրոն եւ Տիգրան Շամիրխանյանի ղեկավարությամբ աշխատեցի այնտեղ: Արդեն 55 տարի ես թատրոն եմ մտնում՝ դերի երջանկություն, դերի անսպասելին գնալու, բարին ու լավը սերմանելու մղումով: Ինձ համար յուրաքանչյուր օր, երբ թատրոն եմ գնում, համարում եմ, որ նոր եմ ծնվել՝ անկախ բոլոր դժվարություններից, անհամաձայնություններից, դժգոհություններից... Անկախ այդ ամենից, թատրոնը հրաշք մի բան է, իսկ եթե թատրոնում գեղարվեստական ղեկավար ես, պարտավոր ես քեզ հետ աշխատող ոչ պակաս նվիրյալների մեջ արթնացնել լավն ու բարին: Հենց այդտեղ է, որ տարբերակվում է լավ ղեկավարը: Ես թատրոն կոչված հեքիաթն ինձ համար համարում եմ հրաշք: Բազմաթիվ թատրոններ եմ ղեկավարել, ոչ թե ղեկավարել, այլ նրանց հետ հավասար քաշել եմ այդ լուծը: Եվ եթե որեւէ կերպ օգտակար եմ եղել ինչ-որ բանում, ուրեմն ես իմ գործն արել եմ: Շատ շնորհակալ եմ, որ ինձնից դարեր ու տասնյակ տարիներ առաջ թատրոն է ստեղծվել, որն այսօր կա, ու ես այդ թատրոնի շարունակողն եմ, ապրում եմ թատրոնի կյանքով, այդ դաժան, ահավոր դաժան ու խանդոտ մի «սիրուհու», որ ուրիշ ոչինչ չի ընդունում: Եթե հանկարծ դավաճանես նրան, կյանքդ վերջացած է, ներում չկա, ահա թե ինչ է թատրոնն ինձ համար: Ես ուզում եմ, որ թատրոն կոչվող հեքիաթը շարունակվի, եւ մեր սիրելի հանդիսատեսը միշտ հաճույքով գա թատրոն: Ցանկանում եմ, որ հայոց թատրոնը, որի տոնն է այսօր, երկար ու երկար շարունակվի:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Հայկական պարի օր

Կիրակի օրը եզրափակվեց «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» փառատոնը: Ներկաներին առիթ էր տրվել ըմբոշխնելու «Հայկական էսքիզներ» շոուն՝ պարը, երաժշտությունը, կերպարվեստը, լույսը, գույնը, կենդանի երաժշտությունը, միմոսները, դերասանների խաղը: Տառապար, կարպետապար, նորաձեւություն. ըստ բեմադրիչ Արմեն Մազմանյանի դա պարզապես կոչվում է շոու՝ ուրախ տոն, միասնության տոն՝ փառատոնի մասնակիցների մեկտեղումով: Իսկ դիտողի աչքով Ջրաշխարհում նման շոուն, ականջ ծակող ու հոգնեցնող բարձր երաժշտությունը, ոճական խախտումներն այնքան էլ հաջողված չէին: Գնահատելի էր, որ ցանկություն կար նորովի մատուցել մշակույթի տարբեր ոճերը, սակայն գաղափարը ներկայացնել չկարողացան ու 150 մասնակիցների երգ ու պարով եւ շքեղ ձեւավորմամբ մտահղացումը չկայացավ: Ասել կուզեմ, որ դեռ մենք շատ հեռու ենք շոու ասվածից ու շատ սովորելու բան ունենք, մանավանդ որ միջոցառումը նշված ժամից 35 րոպե ուշացումով սկսվեց ու ավարտվեց կես գիշերից հետո, էլ չեմ ասում, որ լրագրողներին անգամ տեղեր չէին հատկացվել, եւ մասնակիցները կրկին ստիպված էին ոտքով տուն հասնել:

Կասկադում էլ ընթանում էր փառատոնին մասնակցող պարային խմբերի եւ անհատ կատարողների հերթական ելույթը, որն իսկական տոնախմբության էր վերածվել ու իր շուրջը հավաքել մի քանի հազար հանդիսատեսի: Այդ օրը երկու տասնյակ լավագույն կոլեկտիվներին փառատոնին լավագույնս մասնակցելու համար տրվեցին պատվոգրեր: «Արաքս-Մասուն» պարախմբի (Ֆրանսիա) փայլուն ելույթն այդպես էլ շատերը չկարողացան դիտել, որովհետեւ տոմսերը ձեռքում չկարողացան իրենց տեղերում նստել ու արդեն ավանդույթ դարձած իրավիճակից զայրացած՝ հեռացան:

Մ. Մ.

«Ես հողին կպած մարդ եմ, եւ այն իմ կյանքն է»

Լիբանանում Հայաստանի դեսպան Արեգ Հովհաննիսյանի խնդրանքով «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» փառատոնին մասնակցելու համար Հայաստան է ժամանել Ռոզին Վարդուհի Սիսեռյանը: Ազգային պատկերասրահում բացվեց տաղանդաշատ նկարչուհու անհատական ցուցահանդեսը: Ռոզվարդը ծնվել է 1924 թ. Հալեպում եւ ինը տարեկանից սկսել է զբաղվել գեղանկարչությամբ: Ավելի ուշ ուսանել է Բեյրութի ամերիկյան համալսարանի գեղանկարչության դասընթացներում Gordon Olson-ի դասարանում: Ռոզվարդի հաջողությունները նկատելով նրան ընդունում են Լիբանանի ակադեմիայի Beaux-Arts, ALBA «Arts Plastiques»-ի դասընթացներին եւ ավարտելուց հետո հրավիրվում է դասավանդելու նույն հաստատությունում մինչ օրս: Հոկտեմբեր ամսին մեծ շուքով ֆրանսիական Սանկյուտուրի սրահում կտոնվի նկարչուհու 25-ամյա մանկավարժական գործունեության հոբելյանը:

Տկն Ռոզվարդը սիրահոժար համաձայնվեց պատասխանել **«Ազգի»** հարցերին: «Շատ խանդավառվեցի հրավերի համար եւ սիրով եմ եկել մասնակցելու նման կարեւոր իրադարձությանը: Հայրենիքը եւ հայրենի հողը շատ կարեւոր է ինձ համար, որից ես մեծ լիցք ու ուժ եմ ստանում», ասաց նա: Նրա նկարներում հայկական շունչն ու հոգին էր պատկերված վառ գույների միջոցով, իսկ կտավներում հիմնական գաղափարը հայ կինն է, որպես մայր, օջախի կայուն պահապան: Իսկ մանրանկարներում խորհրդանշվում էր փյունիկ թռչունը, որը միշտ վերածնվում է, արդարություն ու խաղաղություն սփռում ամենուր: Ռոզվարդի գեղանկարչական աշխատանքներն այսօր զարդարում են աշխարհի շատ թանգարանների սրահները:

Ռոզվարդ Սիսեռյանին ահա թե ինչպես ներկայացրեց դեսպան Արեգ Հովհաննիսյանը. «Լիբանանահայ համայնքի նման ներկայացուցիչներից, որոնց պատիվ եմ ունեցել անձամբ ճանաչելու, տկն Ռոզվարդն է, որն աչքի է ընկնում ոչ միայն մշակութային իր ուրույն առաքելությամբ, այլեւ որպես արժանավոր հայուհի, որը լինելով 5 զավակների մայր, Լիբանանի քաղաքացիական պատերազմի դժվարին տարիներին ժամանակ ու կարողություն գտավ տարիներ շարունակ անշահախնդիր եւ ազգանվեր բարեսիրական գործունեություն իրականացնելու համար»: Իսկ Մեծի Տանն Կիլիկիո կաթողիկոս Գարեգին Բ տիկին Ռոզվարդի ցուցահանդեսը դիտելուց հետո գրել է. «Նկարչական արուեստի մէջ նոր տարածքներու բացուելու երեւոյթը ամենէն հասկնալի կողմերէն մէկն է: Գոյներու պարզութիւնը, հորիզոններ նուաճելու ոճը, նոր երանգ մը կը բերեն Ռոզվարդի արուեստին»:

Հիրավի, Ռոզվարդ Սիսեռյանի նկարներից դժվարությամբ էին հեռանում դիտողները, եւ յուրաքանչյուրն իր հետ տանում էր վառ գույների մի երանգ:

Մ. Մ.

Հազարամյակի զարգացման նպատակների եւս մեկ ցուցահանդես

Երեկ ՄԱԿ-ի հայաստանյան գրասենյակում կազմակերպվել էր երիտասարդ նկարիչների ցուցահանդես, որը նվիրված էր «Հազարամյակի զարգացման նպատակները» (ՀԶՆ) ծրագրին: Հազարամյակի զարգացման նպատակներն ութն են եւ յուրաքանչյուր նպատակին նվիրված մեկ ցուցահանդես պետք է կազմակերպվի: Այս ցուցահանդեսը նվիրված էր ծրագրի երկրորդ նպատակին՝ տարրական ընդհանուր կրթության ձեռքբերմանը:

Ցուցահանդեսին ներկայացված էին արվեստի բուհերից ընտրված 10 երիտասարդ նկարիչների 29 նկարներ: Երիտասարդ ստեղծագործողներին ողջունեց մշակույթի եւ երիտասարդության փոխնախարար Լիլիթ Ասատրյանը, որը խիստ կարեւորեց նմանատիպ միջոցառումները:

ԳՈՀԱՐ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

Մեդալներն առայժմ անհասանելի՝ հայ մարզիկներին

Ալեխան Նալբանդյանի երկրորդ հաղթանակը

Հայաստանի օլիմպիականներին առայժմ չի հաջողվում մրցանակակիր դառնալ: Մեր 18 օլիմպիականներից 9-ն արդեն ավարտել են ելույթները, իսկ 8-ը դեռեւս մրցապարեզ դուրս չեն եկել: Հայ մարզասերները ոոեւսկի հույսեր ունեն մեր ըմբիշներից, գերծանր քաշային ծանրորդ Աշոտ Դանիելյանից եւ բռնցքամարտիկ Ալեխան Նալբանդյանից: Վերջինս մեր մարզիկներից ամենահաջող ելույթն է ունենում: 33-ամյա փորձառու բռնցքամարտիկն Աթենքում իր երկրորդ մենամարտը շահեց: 1/8 եզրափակիչում նրա մրցակիցն իրաքցի Նաջահ Ալին էր: Բոլոր 4 ռաունդներում էլ Նալբանդյանը դրսեւորեց իր առավելությունը մրցակցի նկատմամբ եւ 24-11 հաշվով համոզիչ հաղթանակ տոնեց: Եթե նրան հաջողվի հաղթել նաեւ քառորդ եզրափակիչում, ապա նվազագույնն իր համար կարող է ապահովել բրոնզե մեդալը:

Ցավագանց անհաջող հանդես եկան մեր թեթեւաատլետները: Փորձառու Արմեն Մարտիրոսյանը, որի համար ընթացիկ օլիմպիադան 3-րդն է եւ Ատլանտայում գրավել էր 5-րդ տեղը, եռացատկում ցույց տվեց բավական համեստ արդյունք (15 մ 5 սմ) եւ գրավեց 43-րդ տեղը: Հարկ է նկատել, որ Արմենը գրեթե հրաժեշտ էր տվել մեծ սպորտին եւ միայն օլիմպիական խաղերի մեկնարկից 6 ամիս առաջ էր վերսկսել ակտիվ մարզումները: Բնականաբար, նման իրավիճակում դժվար էր նրանից բարձր արդյունք ակնկալել: Անհաջողության մասնվեց նաեւ արագավազորդուհի Մարինե Ղազարյանը: Վանաձորցի մարզուհին օլիմպիադային մասնակցում էր ՄՕԿ-ի տված «սպիտակ քարտի» շնորհիվ: Նա արդեն նախնական մրցումներում դուրս մնաց հետագա պայքարից: 100 մ վազքատարածությունը հաղթահարելով 12,29 վրկ-ում, Մարինեն 63 մարզուհիների մեջ գրավեց 50-րդ տեղը:

Հաջողության հասնելու ոոեւսկի հույսեր էինք փայփայում Տիգրան Մարտիրոսյանի ելույթից: Մինչեւ 85 կգ քաշային ծանրորդների մրցավեճում մեր ուշադրության կենտրոնում էր նաեւ նախկին գյումրեցի, ներկայումս Ավստրալիայում բնակվող 35-ամյա Սերգո Չախոյանը: Հայ ծանրորդները մինչեւ վերջ պայքարեցին մեդալների համար, սակայն հաջողությունը երես թեքեց նրանցից: Տիգրան Մարտիրոսյանը պոկում վարժությունում ցույց տվեց 167,5 կգ արդյունք, հրեց 200 կգ-անոց ծանրաձողը եւ երկամարտում ցույց տվեց 367,5 կգ: Բրոնզե մեդալին արժանանալու համար նրան հարկավոր էր հրել 210 կգ-անոց ծանրաձողը, սակայն դա Տիգրանի ուժերից վեր էր: Տիգրանը զբաղեցրեց 7-րդ տեղը:

Հաջող սկսեց մրցումները Սերգո Չախոյանը՝ պոկում վարժությունում ցույց տալով բարձր արդյունք (175 կգ): Այս ցուցանիշով նա ընթանում էր 4-րդ տեղում եւ հիանալի հնարավորություն ուներ դառնալու մրցանակակիր: Սակայն հրում վարժությունում նրա բոլոր երեք մոտեցումներն էլ անհաջող ստացվեցին եւ Սերգոն 0 ստանալով, դուրս մնաց մեդալների համար մղվող մրցավեճից: Եթե 3-րդ մոտեցմամբ նա կարողանար բարձրացնել 207,5 կգ ծանրությունը, ապա երկամարտի 382,5 կգ արդյունքով կհռչակվեր օլիմպիական չեմպիոն, քանի որ անձնական քաշով 130 գ-ով զիջում էր նույնպիսի արդյունք ցույց տված վրաց ծանրորդ Գեորգի Ասանիձեին: Վերջինս արժանացավ ոսկե մեդալի: 380 կգ (180+200) արդյունքով արծաթե մեդալը նվաճեց բելառուս Անդրեյ Ռիբակովը: Իսկ ահա, օլիմպիական խաղերի եռակի չեմպիոն, հույն ծանրորդ Պիմաս Պիրոսն այս անգամ ստիպված էր բավարարվել բրոնզե մեդալով՝ 377,5 կգ (175+202,5):

Կարինա Ազնավուրյանն օլիմպիական չեմպիոնուհի

Ռուսաստանի թրասուսերակիրների հավաքականում իր հաջող մրցելույթներով աչքի ընկավ մեր հայրենակցուհի Կարինա Ազնավուրյանը: Նա իր թիմակիցների՝ Օքսանա Երմակովայի, Տատյանա Լոգունովայի, Աննա Սիվկովայի հետ գերազանց հանդես եկավ եւ արժանիորեն նվաճեց օլիմպիական խաղերի չեմպիոնուհու տիտղոսը: Եզրափակիչ մրցախաղում ռուսաստանցի թրասուսերակիրները պարտության մատնեցին Գերմանիայի հավաքականին:

«Միլանն» Իտալիայի Սուպերգավաթակիր

Ավանդույթի համաձայն, Իտալիայում ֆուտբոլային մրցաշրջանը սկսվում է երկրի Սուպերգավաթի խաղարկությամբ: Երկրի չեմպիոն «Միլանի» եւ գավաթակիր «Լացիոյի» մրցավեճն ավարտվեց միլանցիների համոզիչ հաղթանակով՝ 3-0: Հանդիպման իսկական հերոսն Անդրեյ Շեւչենկոն էր, որը դարձավ խփված բոլոր գոլերի հեղինակը: «Միլանը» 5-րդ անգամ նվաճեց Սուպերգավաթը: Վերջին անգամ միլանցիները նման հաջողության էին հասել 1994 թ.՝ 11 մ հարվածներով հաղթելով «Սամպդորիային»:

Չիլիացի թենիսիստներն ազգային հերոսների շարքին կդասվեն

Օլիմպիական պարգեւները վիճարկվեցին նաեւ թենիսում: Կանանց մրցաշարում չեմպիոնուհու կոչմանն արժանացավ բելգիացի թենիսիստուհի Ժյուստին Էնենը: Կիսաեզրափակիչում նա պարտության էր մատնել ռուսաստանցի Անաստասիա Միսկինային, իսկ եզրափակիչում Էնենը հաղթեց ֆրանսուհի Ամելի Մորեսմոյին (6–3, 6–3): Բրոնզե մեդալը նվաճեց ավստրալուհի Ալիսիա Մոլիկը՝ պարտության մատնելով Անաստասիա Միսկինային (6–3, 6–4): Միսկինան իր պարտությունը բացատրել է նրանով, որ կիսաեզրափակիչում Ժյուստին Էնենին պարտվելուց հետո այլեւս խթան չկար պայքարելու բրոնզե մեդալի համար: Իսկ ահա ավստրալուհի թենիսիստուհին նշել է, որ ողջ կյանքում կհպարտանա այդ մեդալով:

Կանանց զուգախաղում հաջողությունն ուղեկցեց չին թենիսիստուհիներին: Տին Լին ու Տյան Տյան Սունը պարտության մատնեցին իսպանուհիներ Կոնչիտա Մարտինեսին ու Վիրջինիա Ռուանո Պասկուալին (6–3, 6–3): Բրոնզե պարգեւը նվաճեց Պաոլա Սուարես-Պատրիցիա Տարաբինի արգենտինական զույգը՝ պարտության մատնելով ճապոնուհիներ Այի Սուգիյամային ու Սինոբու Ազոեյին (6–3, 6–3):

Ցավագանց համառ մրցապայքարում անցավ տղամարդկանց մենախաղի եզրափակիչը չիլիացի Նիկոլաս Մասուի եւ ամերիկացի Մարդի Ֆիշի միջեւ: Մրցախաղը տեւեց 4 ժամ եւ ավարտվեց չիլիացու հաղթանակով (6–3, 3–6, 2–6, 6–3, 6–4): Նշենք, որ մինչ այժմ կայացած օլիմպիական խաղերում սա Չիլիի մարզիկների նվաճած առաջին ոսկե մեդալն է: Մասուն դարձավ օլիմպիական խաղերում միակ թենիսիստը, որին հաջողվեց չեմպիոնի կոչմանն արժանանալ նաեւ զուգախս լում՝ ընկերակցելով Ֆեռնանդո Գոնսալեսին: Նրանք պարտության մատնեցին գերմանացիներ Նիկոլաս Կիֆերին եւ Ռայներ Շուտլերին (6–2, 4–6, 3–6, 7–6, 6–4): Նշենք, որ Գոնսալեսը եւս մեկ մեդալ՝ բրոնզե, նվաճեց մենախաղում՝ պարտության մատնելով Միխայիլ Յուժնուն: Այնպես որ այս երկու թենիսիստներն իրենց երկրին պարգեւեցին 2 ոսկե եւ մեկ բրոնզե մեդալ եւ, անկասկած, կդասվեն Չիլիի ազգային հերոսների շարքը:

Սամպանիսը զրկվեց մեդալից

Մինչեւ 62 կգ քաշային կարգում 3-րդ մրցանակակիր հռչակված հույն ծանրորդ Լեոնիդաս Սամպանիսը ստիպված կլինի վերադարձնել բրոնզե մեդալը: Նրա դոպինգ-ստուգումը դրական արդյունք է տվել: Մեդալը կհանձնվի Վենեսուելայի ներկայացուցիչ Իսրայել Խոսե Ռուբիոյին, որն, ի դեպ, հանդես էր եկել «B» խմբի մրցաշարում:

Արգելված խթանիչներ օգտագործելու հետեւանքով ռուսաստանցի ծանրորդուհի, աշխարհի եւ Եվրոպայի բազմակի մրցանակակիր Ալբինա Խոմիչին որակազրկեցին եւ չթույլատրեցին մասնակցելու 75 կգ-ից ավել քաշային կարգում մեդալների համար մղվող մրցավեճին: Նրա բացակայությամբ օլիմպիական չեմպիոնուհի հռչակվեց չին մարզուհի Տան Գոնխոնգը, որը երկամարտում ցույց տվեց 305 կգ (122,5+182,5) արդյունք: Նորընծա չեմպիոնը հաղթանակը նշանավորեց հրում վարժությունում եւ երկամարտում սահմանած համաշխարհային ռեկորդներով:

Չեմպիոնության համար պայքարը կարելի է ավարտված համարել

Բավական հետաքրքրական իրադարձություններ են ծավալվում ֆուտբոլի Հայաստանի բարձրագույն խմբի առաջնությունում: 16-րդ տուրում կայացավ չեմպիոնի կոչման գլխավոր հավակնորդներ «Փյունիկի» եւ «Միկայի» վճռորոշ հանդիպումը: «Փյունիկի» հաղթանակի դեպքում գործնականում չեմպիոնի հարցը կլուծվեր, իսկ ահա «Միկայի» հաջողության դեպքում պայքարը ոսկե մեդալների համար բավական կսրվեր: Ահա թե ինչու երկու թիմերն էլ մեծ պատասխանատվությամբ էին մոտեցել խաղին: Գուցե հանդիպման կարեւորությունն էր պատճառը, որ երկու թիմերն էլ առաջին խաղակեսում բավական զգույշ էին գործում: Դանդաղ տեմպով ընթացած առաջին 45 րոպեներին ընդամենը գոլային երկու պահ ստեղծվեց: Եթե Դավիթ Գրիգորյանը վրիպեց նպաստավոր դիրքից, ապա Գալուստ Պետրոսյանն օգտագործեց գոլային պահը եւ 41-րդ րոպեին գլխի հարվածով բացեց հաշիվը:

Ընդմիջումից հետո «Փյունիկը» զգալիորեն ակտիվացրեց հարձակողական գործողությունները եւ կարողացավ իրացնել խաղային ու տարածքային առավելությունը: Եվս երկու անգամ Տիգրան Դավթյանի եւ Գալուստ Պետրոսյանի հարվածներից հետո գնդակը հայտնվեց «Միկայի» դարպասում: Հաղթելով 3–0 հաշվով, «Փյունիկը» գործնականում ապահովեց չեմպիոնի կոչումը:

Նույնպիսի խոշոր հաշվով «Բանանցն» Աբովյանում պարտության մատնեց «Դինամո-Զենիթին»: Աչքի ընկան «Բանանցի» լեգեոներներ Պատրիկ Ումոմոն, Արտյոմ Պողզայնին եւ Ալբերտ Իսկոյանցը:

Բավական սրվել է իրավիճակը մրցաշարային աղյուսակի ստորին հորիզոնականներում: Բոլորի խաղաքարտերը խառնեց «Կոտայքը», որը երրորդ շրջանում նոր գլխավոր մարզչի՝ Գեւորգ Քամալյանի գլխավորությամբ 2-րդ անընդմեջ հաղթանակը տոնեց: Նախորդ տուրում աբովյանցիները 2-1 հաշվով հաղթել էին «Դինամո-Զենիթին», իսկ այս անգամ կամային հաղթանակ տոնեցին «Կիլիկիայի» նկատմամբ: Վերջինիս համար հանդիպումը հաջող սկսվեց: Արդեն 7-րդ րոպեին Նշան Էրզրումյանը բացեց հաշիվը, իսկ 49-րդ րոպեին երկրորդ գնդակը խփեց: Սակայն «Կոտայքն» իր մեջ ուժ գտավ փոխելու խաղի ընթացքը: Մինչեւ խաղավերջ Արման եւ Վահագն Մինասյանների ու Ռոբերտ Պողոսյանի խփած գնդակները հաղթանակ պարգեւեցին «Կոտայքին» (3-2): Ալյուսակը եզրափակեց «Շիրակը», որը Գյումրիում ոչ-ոքի (0-0) ավարտեց հանդիպումն «Արարատի» հետ:

Մրցաշարային աղյուսակ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Փյունիկ	16	13	3	0	50-14	42
2. Միկա	16	11	2	3	27-17	35
3. Բանանց	16	7	3	6	20-22	24
4. Արարատ	16	6	5	5	25-22	23
5. Դ.-Զենիթ	16	5	5	6	15-21	20
6. Կոտայք	16	3	3	10	20-36	12
7. Կիլիկիա	16	3	2	11	20-34	11
8. Շիրակ	16	1	7	8	15-26	10

Ռմբարկուները

Նշան Էրզրումյան «Կիլիկիա»	13
Գալուստ Պետրոսյան «Փյունիկ»	12
Էդգար Մանուչարյան «Փյունիկ»	10

ԱՄՆ-Չինաստան մրցավեճը շարունակվում է

Աթենքի օլիմպիադայում սուր մրցակցություն է ծավալվել մեդալների ընդհանուր քանակով հաղթող ճանաչվելու համար: Պայքարը հիմնականում ընթանում է ԱՄՆ-ի եւ Չինաստանի հավաքականների միջեւ: Օլիմպիադայի մասնակից 202 երկրներից 62-ի ներկայացուցիչներն արդեն իրենց հաշվին մեդալներ ունեն: Լավագույն տասնյակն այսպիսի տեսք ունի:

	Ո	Ա	Բ	Ընդ.
1. ԱՄՆ	22	21	16	59
2. Չինաստան	22	15	10	47
3. Ճապոնիա	14	7	7	28
4. Ավստրալիա	13	9	13	35
5. Գերմանիա	10	10	11	31
6. Ֆրանսիա	8	8	8	24
7. Իտալիա	7	6	7	20
8. Ուկրաինա	7	2	5	14
9. Ռուսաստան	6	14	17	37
10. Հ. Կորեա	6	10	5	21

Չեմպիոնի հավակնորդները չորսն են

Օլիմպիական խաղերի ֆուտբոլի մրցաշարում հայտնի դարձան այն չորս հավաքականները, որոնք կշարունակեն պայքարը մեդալների համար: Իր հաղթարշավն է շարունակում Արգենտինայի ընտրանին, որը խոշոր՝ 4-0 հաշվով պարտության մատնեց Կոստա Ռիկայի հավաքականին: Աչքի ընկավ արգենտինական ֆուտբոլի «ծագող աստղ» Տեւեսը՝ դառնալով «հեթ-տրիկի» հեղինակ: Այսօր կիսաեզրափակիչում արգենտինացիները կմրցեն իտալացիների հետ, որոնք մեծ ջանքերի գնով հաջորդ փուլի ուղեգիր նվաճեցին: Մալիի հավաքականի հետ խաղում իտալացիները միակ գնդակը խփեցին լրացուցիչ ժամանակում, խաղի 116-րդ րոպեին:

Իր հաջող մրցելույթներով շարունակում է զարմացնել Իրաքի հավաքականը: Էմադ Մոհամմադի խփած միակ գնդակն իրաքցիներին հաղթանակ պարգեւեց Ավստրալիայի ընտրանու հետ քառորդ եզրափակիչ խաղում: Իրաքցիների հաջորդ մրցակիցը կլինի Պարագվայի հավաքականը: Վերջինս 3-2 հաշվով հաղթեց Հարավային Կորեային, ընդ որում մինչեւ 74-րդ րոպեն հաշիվը 3-0 էր: Չեմպիոնը հայտնի կդառնա օգոստոսի 28-ին Աթենքում կայանալիք եզրափակիչ խաղում:

Կորժանենկոն զմահ կորակազրկվի

Աթենքում դոպինգ-ստուգման հերթական «զոհը» գնդի հրման մրցումներում օլիմպիական չեմպիոնուհու կոչմանն արժանացած ռուսաստանցի Իրինա Կորժանենկոն է: ՄՕԿ-ը նրան զրկել է օլիմպիական ոսկե մեդալից: Այն կտրվի կուբացի Յումիլեդի Կումբային: Արծաթե մեդալին կարժանանա գերմանուհի Նադին Կլայներտը, իսկ նրա բրոնզե մեդալը կհանձնվի ռուսաստանցի Սվետլանա Կրիվելեւային:

Ինչ վերաբերում է Կորժանենկոյին, ապա նրան սպասում է զմահ որակազրկում, քանի որ մարզուհին արդեն 2-րդ անգամ է պատժվում արգելված խթանիչներ օգտագործելու համար: 1999 թ. նա թեթեւ ատլետիկայի աշխարհի ձմեռային առաջնությունում եւս դոպինգ էր օգտագործել:

Էջը պատրաստեց ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի, նրա պահուստային բանկի եւ տարածքային դրամարկղային կենտրոնների անվտանգության տեխնիկական համակարգերի պրոֆիլակտիկ սպասարկումն իրականացնելու եւ տեխնիկական սարքեր ու սարքավորումներ մատակարարող կազմակերպություն ընտրելու նպատակով հայտարարվում է հրապարակային մրցույթ:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները մինչեւ ս. թ. սեպտեմբերի 27-ի ժամը 12:00-ը պետք է ներկայացնեն Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկին առաջարկվող տեխնիկական համակարգերի պրոֆիլակտիկ սպասարկում իրականացնելու եւ տեխնիկական սարքեր ու սարքավորումներ մատակարարելու վերաբերյալ մրցութային հայտը, որը կպարունակի մրցույթի կանոններով պահանջվող տեղեկությունները, գները, մատակարարման եւ սպասարկման պայմանները:

Մրցույթի կանոնները հրապարակված են Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի ինտերնետային WEB կայքում (www.cba.am): Մրցույթի կանոնները եւ լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար ցանկացողները կարող են դիմել Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի տեղեկատվության տեխնիկական միջոցների պաշտպանության վարչություն:

Հասցեն՝	375010	Երեւան-10	Վազգեն Սարգսյան-6	
Հեռախոսներ՝	ֆաքս.	(+3741) 56-39-50	ներք.	17-00

ՀՀ ԿԲ մամուլի ծառայություն

FOR YOUR INTERNAL NEWS OF ARMENIA LOG ON TO

www.azg.am

IN ARMENIAN, RUSSIAN, ENGLISH AND TURKISH

SODIUM CARBONATE (Na2co3)

Kaveh Soda Chemical Industries Co.

In I.R. of IRAN producing the best quality of

SODIUM CARBONATE (Na2co3)

In heavy & light grade standard and intends to sell and export this commodity to Rep. Of Armenia & elsewhere.

For further information and inquiries please contact TAVANZA Co. through

E-mail : tavanzaco@yahoo.com & tavanzaco@hotmail.com

And fax No. (98-21) 8773660

Պետության կողմից արտոնագրված Երեւանի «ԵՐԵՎԱՆ» համալսարանը համատեղ Մոսկվայի հավատարմագրված

ՄԱՍՆԱՎՈՐ ԳՈՐԾԱՐԱՐԱԿԱՆ ԵՎ ՀՈՒՄԱՆԻՏԱՐ ԷԿՈԼՈԳԻԱԿԱՆ ինստիտուտների

հայտարարում է 2004/2005 ուսումնական տարվա ընդունելություն հեռակա ֆակուլտետներում եւ մասնագիտություններով

ֆուլ., բուհ., մագիստրատուրա, ասպիրանտուրա

1. Իրավագիտություն-Պետական իրավունք, քաղաքացիական իրավունք, քրեական իրավունք, դատական փորձաքննություն, միջազգային իրավունք, հարկային եւ մաքսային իրավունք:

2. Տնտեսագիտություն-Կառավարում սոցիալական ոլորտում՝ առողջապահության, գիտության, տուրիզմի բիզնես, ունեցվածքի, արտադրության, ֆինանսների, արժեթղթերի, բանկերի, սեփականության, կոմերցիայի, լոգիստիկա, դիզայն (հագուստ, միջավայրի):

3. Ազգային տնտեսության տնտեսագիտություն եւ կառավարում

4. Աշխատանք (գործարարություն)-պատմություն, ագրարային արտադրություն

գործարարության ծրագրում եւ կոնսուլտացիա

5. Օտար լեզուներ-անգլերեն, ֆրանսերեն, իտալերեն, իսպաներեն, գերմաներեն:

6. Կազմակերպվում են ընդունողների 10-ամսյա դասընթացներ:

Ընդունելությունը կատարվում է հարցազրույցի հիման վրա: Ուսուցումն անցկացվում է հայերեն եւ ռուսերեն լեզուներով՝ ինտեգրացված ուսուցման կոնցեպցիայի նոր մեթոդով՝ ավելի հեռակա եւ էքստեռն: Ուսման տեւողությունը՝

միջնակարգ կրթությամբ՝ 4-5 տարի, 300-400 $, ադ/ն.

բարձրագույն կրթությամբ՝ երկրորդ մասնագիտություն՝ 1-2 տարի՝ 400 $, ադ/ն,

մագիստրատուրա-ասպիրանտուրա՝ 2 տարի՝ 450 $, ադ/ն,

8-10 դաս. ֆոլեջ, 1-2 տարի՝ 200 $, ադ/ն,

ԼՂՀ քաղաքացիների համար 230-250 $, ադ/ն,

երկրաշարժի գոտու դիմորդների ուս. վարձը 250 $, ադ/ն:

Ուսումնական պրակտիկան կարող է կազմակերպվել Գերմանիայում, ԱՄՆ-ում, Բելգիայում, Շվեյցարիայում եւ Չեխիայում: Շրջանավարտներին տրվում է ՀՀ դիպլոմ, ՌԴ պետական դիպլոմ, սերտիֆիկատ՝ երեք օտար լեզուների եւ համակարգչային տեխնիկայի տիրապետելու մասին: Դիպլոմը ճանաչվում է Եվրոպայում, ԱՄՆ-ում, Կանադայում, Իսրայելում (համաձայն Լիսաբոնի 01.06.2000 թ.կոնվենցիայի) եւ ԱՊՀ երկրներում:

«Երեւան» համալսարանը համարվում է Մոսկվայի մասնավոր գործարարական եւ հումանիտար էկոլոգիական ինստիտուտների միակ պաշտոնական ներկայացուցիչը Հայաստանում: Կան զեղչեր, հանրակացարան:

Մեր հասցեն՝ Երեւան, Սայաթ-Նովայի պողոտա 5/2, Շեքսպիրի անվան N 42 դպրոց, հեռ.՝ 53-08-44, 53-09-98

ԼՂՀ ն. Ստեփանակերտում գործում է մասնաճյուղ, հասցեն՝ Ալեք Մանուկյան 23 բ հեռ.՝ 4-39-94 (07) 22-05-55

ՀՀ ն. Թալին, Սպանդարյան փող N 3, հեռ.՝ (0490) 2587

Փաստաթղթերն ընդունվում են ամեն օր՝ ժամը 10.00-18.00

ԲԱՑ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ (ԲՀԻ-ՀԱՀԿ) «ԱՐՎԵՍՏ ԵՎ ՄՇԱԿՈՒՅԹ» ՑԱՆՑԱՅԻՆ ԾՐԱԳԻՐԸ

հայտարարում է մրցույթ «Ծրագիր գործընկերության միջոցով» խորագրով:

Մրցույթին կարող են մասնակցել անհատներ, հասարակական, ինչպես նաեւ պետական կազմակերպություններ Հայաստանից, Ադրբեջանից, Վրաստանից, Տաջիկստանից, Ղրղզստանից, Ուզբեկստանից, Ղազախստանից, Թուրքմենստանից, Մոնղոլիայից: Մրցույթն ուղղված է վերը նշված առնվազն երեք երկրների ներկայացուցիչների մասնակցությամբ ստեղծագործական եւ մշակութային նախաձեռնությունների օժանդակմանը: Առաջարկվող նախաձեռնություններում ողջունելի է գործընկերների ներգրավումն Իրանից եւ Աֆղանստանից:

Մրցույթի հիմնական պայմաններն են.

- ծրագրերը պետք է իրականացվեն **2004 եւ/կամ 2005 թթ.**,
- պահանջվող գումարը չպետք է գերազանցի **10.000 ԱՄՆ դոլարը**,
- նախընտրելի է դիմումները կազմել **անգլերեն**, բայց կընդունվեն նաեւ դիմումներ ռուսերեն, եթե վերջիններիս կցված լինի ծրագրի համառոտ նկարագրություն (1 էջ) անգլերենով,
- դիմումների ընդունման վերջին ժամկետն է **2004 թ. հոկտեմբերի 22-ը (ուրբաթ)**:

Դիմումները հարկ է ուղարկել ԲՀԻՕՀՀՄ-ի «Արվեստ եւ մշակույթ» ծրագրի պատասխանատու Արամ Ասլոյանին՝ **aram@osi.am** էլ. փոստի հասցեով: Դիմումի ձեւն ու մրցույթի մանրամասն նկարագրությունը կարող եք ստանալ մեր ինտերնետային սայթից՝ **http:www.osi.am**, կամ գրասենյակում հետեւյալ հասցեով՝

Երեւան 10, Պուշկինի 1, բն. 2

Հեռ.՝ 542-119, 541-719, 543-901:

Թուրփանջյան ընտանեկան հիմնադրամի կրթաթոշակի ծրագիր

Հայաստանի ամերիկյան համալսարանը սիրով ներկայացնում է Թուրփանջյան ընտանեկան հիմնադրամի կրթաթոշակի ծրագիրը:

Կարիքի եւ ուսումնական առաջադիմության հիման վրա տրվող այս կրթաթոշակը նախատեսված է հիշատակելու 1988 թ. երկրաշարժից տուժած, ինչպես նաեւ սոցիալապես անապահով խավին պատկանող ուսանողների ուսման ծախսերը՝ Հայաստանի հակամարտությունից տուժած բարձրագույն կրթության աստիճանի ձեռքբերման ընթացքում, կամ Հայաստանի ամերիկյան համալսարանում (ՀԱՀ) սովորելու ժամկետում:

Թուրփանջյան ընտանեկան հիմնադրամի կրթաթոշակը նախատեսված է հոգալու ուսման վարձն ամբողջությամբ՝ ուսման ընթացիկ տարվա համար: Հավելյալ նպաստ կարող է նախատեսվել նաեւ իրենց հայրենի քաղաքից դուրս սովորող ուսանողների համար, կամ նրանց համար, ովքեր կարիքավոր են:

Այս կրթաթոշակից օգտվել ցանկացողները պետք է լրացնեն ՀԱՀ-ի Թուրփանջյան կրթաթոշակի դիմումաձեւը եւ այն հանձնեն ՀԱՀ մինչեւ 2004 թ. օգոստոսի 27-ը: ՀԱՀ-ի դասախոսներից եւ աշխատակիցներից կազմված հատուկ հանձնաժողովը կուսումնասիրի դիմումները: Կրթաթոշակ ստացողները պետք է նաեւ հանձնառու լինեն բարելավելու իրենց անգլերենի իմացությունը՝ կրթաթոշակ ստանալուն զուգահեռ:

Դիմորդները պետք է լինեն կամ Հայաստանում ՀՀ ԿԳՆ-ի հավատարմագրված բուհի ուսանող (բակալավրի աստիճան), կամ ՀԱՀ-ի ուսանող (մագիստրատուրա):

Մանրամասն տեղեկությունների համար կարող եք դիմել ՀԱՀ-ի ուսանողական եւ ուսումնական հարցերի գրասենյակ, Երեւան, Բաղրամյան պողոտա 40, զանգահարել 51 27 92, 51 27 93 կամ այցելել ՀԱՀ-ի ինտերնետային էջը (**http://www.aua.am**).

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ բնապահպանության նախարարության ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալության կողմից ի կատարումն ՀՀ ջրային օրենսգրքի պահանջների եւ ՀՀ կառավարության 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների, մշակվում է ՀՀ Արագածոտն մարզի Կոշ գյուղապետարանի խմելու-տնտեսական նպատակով «Կարմիր» եւ «Կարմրաջուր» կոչվող աղբյուրներից ստորերկրյա ջրային ռեսուրսներից 8,55 լ/վրկ ջրօգտագործման թույլտվության նախագիծը:

Բոլոր ցանկացողները անձինք, ովքեր կցանկանան ծանոթանալ փաստաթղթի նախագծի նախնական տարբերակին, կարող են աշխատանքային օրերին, ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալություն (հասցեն՝ Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

Հասարակության կողմից փաստաթղթի նախնական տարբերակի լսումը տեղի կունենա 2004 թ. սեպտեմբերի 3-ին, ժամը 16:00-ին, Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ ՋՐԱՅԻՆ ՌԵՍՈՒՐՍՆԵՐԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ բնապահպանության նախարարության ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալության կողմից ՀՀ ջրային օրենսգրքի եւ ՀՀ կառավարության 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների պահանջների համաձայն, մշակվում է «Լեռ-էկս» ՍՊԸ կողմից ՀՀ Սյունիքի մարզի Գեղի գետի վրա կառուցվող ՓՀԷԿ-ի ջրօգտագործման թույլտվության նախագիծը:

Բոլոր ցանկացողները անձինք, ովքեր կցանկանան ծանոթանալ փաստաթղթի նախագծի նախնական տարբերակին, կարող են աշխատանքային օրերին, ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալություն (հասցեն՝ Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

Հասարակության կողմից փաստաթղթի նախնական տարբերակի լսումը տեղի կունենա 2004 թ. սեպտեմբերի 6-ին, ժամը 16:00-ին, Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ ՋՐԱՅԻՆ ՌԵՍՈՒՐՍՆԵՐԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ բնապահպանության նախարարության ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալության կողմից ի կատարումն ՀՀ ջրային օրենսգրքի պահանջների եւ ՀՀ կառավարության 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների, մշակվում է «Սար Ռուբ» ՍՊԸ-ի ՀՀ Սյունիքի մարզի Լիճք եւ Չլաք գետերի միացման հանգույցում ՓՀԷԿ-ի կառուցման ջրօգտագործման թույլտվության նախագիծը:

Գործունեությունից կորուստներ չեն առաջանում:

Բոլոր ցանկացողները անձինք, ովքեր կցանկանան ծանոթանալ փաստաթղթի նախագծի նախնական տարբերակին, կարող են աշխատանքային օրերին, ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալություն (հասցեն՝ Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

Հասարակության կողմից փաստաթղթի նախնական տարբերակի լսումը տեղի կունենա 2004 թ. սեպտեմբերի 6-ին, ժամը 16:00-ին, Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ ՋՐԱՅԻՆ ՌԵՍՈՒՐՍՆԵՐԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹՅՈՒՆ

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Կոնվերս բանկ» ՓԲԸ-ն 10-ամյա գործունեության տարեդարձի կապակցությամբ **օգոստոսի 23-29-ը**

հայտարարում է

«ԿՈՆՎԵՐՍ IQ-ԿՈՆՎԵՐՍ 10» ՄՐՑՈՒՅԹ-ՎԻԿՏՈՐԻՆԱ

Մրցույթին մասնակցելու համար անհրաժեշտ է.

- Այցելել converseiq.port.am կայք,
- լրացնել պահանջվող անձնական տվյալները,
- հնարավորինս օպերատիվ եւ ճիշտ պատասխանել բանկի 10-ամյա գործունեությանն առնչվող հարցաշարին:

Հաղթող ճանաչված առաջին 3 մասնակիցներին կտրվեն դրամային մրցանակներ:

ARMENTEL ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Արմենտել» ՀՁ ՓԲԸ-ն հեռահաղորդակցության օպերատոր է հանդիսանում Հայաստանի Հանրապետությունում: Ընկերությունը հետաքրքրական, աշխատանքային աճ ապահովող աշխատատեղեր է առաջարկում իր աշխատակիցներին՝ վճարելով մրցունակ աշխատավարձեր:

Ընկերության գործունեության շրջանակներում ՏՏ ծառայությունն իրականացնում է ընկերության ՏՏ ենթակառուցվածքի զարգացմանն ու բարելավմանը, ինչպես նաեւ երկրում նոր ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաների ներմուծմանն ուղղված կարեւոր նախագծեր:

«Արմենտելը» **հայտարարում է մրցույթ** ինֆորմացիոն համակարգերի ծառայության ներքոհիշյալ թափուր աշխատատեղերի համար՝

- Unix համակարգերի ադմինիստրատոր
- Oracle տվյալների բազայի ադմինիստրատոր
- Ինֆորմացիայի անվտանգության մենեջեր
- Աջակցման ծրագրավորողներ
- Մենեջեր:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողների համար անհրաժեշտ պահանջներն են՝

Unix ադմինիստրատոր

Համակարգչային տեխնիկայի ոլորտի բարձրագույն կրթություն/բակալավրի կամ ավելի բարձր աստիճան

Unix համակարգերի խորը իմացություն, մասնավորապես Linux, Solaris,

Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների կատարյալ իմացություն

Բանավոր եւ գրավոր հաղորդակցման լավ ունակություն

Խմբային աշխատանքի ունակություն:

Oracle տվյալների բազայի ադմինիստրատոր

Համակարգչային տեխնիկայի ոլորտի բարձրագույն կրթություն/բակալավրի կամ ավելի բարձր աստիճան

6-7 տարվա համապատասխան աշխատանքային փորձ եւ/կամ մասնակցություն համապատասխան դասընթացի, կամ փորձի եւ կրթության համարժեք միավորում

Ռելացիոն (համեմատական) տվյալների բազաների լավ իմացություն, ANSI SQL գիտելիքներ

Ցանցերի եւ OS անվտանգության հայեցակարգերի իմացություն, վտանգի գնահատում, կանխարգելիչ եւ արձագանքող պաշտպանության միջոցների իմացություն

Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների կատարյալ իմացություն

Բանավոր եւ գրավոր հաղորդակցման լավ ունակություն

Խմբային աշխատանքի ունակություն:

Ինֆորմացիայի անվտանգության մենեջեր

Համակարգչային տեխնիկայի ոլորտի բարձրագույն կրթություն/բակալավրի կամ ավելի բարձր աստիճան

Windows եւ/կամ Unix համակարգերի, բարդ համակարգերի եւ բազմաշերտ տվյալների ցանցերի գերազանց իմացություն

Առնվազն 2 տարվա փորձ տեղեկատվության անվտանգության ապահովման քաղաքականությունների եւ ընթացակարգերի մշակման ու կիրառման գործում

Ընկերության եւ ՏՏ ռազմավարության սահմանման փորձ՝ ուղղված տեղեկատվության անվտանգության ապահովմանը

Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների կատարյալ իմացություն

Բանավոր եւ գրավոր հաղորդակցման լավ-ունակություն

Խմբային աշխատանքի ունակություն:

Աջակցման ծրագրավորող

Համակարգչային տեխնիկայի ոլորտի բարձրագույն կրթություն/բակալավրի կամ ավելի բարձր աստիճան

Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների կատարյալ իմացությունը ցանկալի է

Բանավոր եւ գրավոր հաղորդակցման լավ ունակություն

Աշխատանքային փորձ սպասարկման ոլորտում

Windows 95, 98, XP իմացություն, փորձի առկայություն

Microsoft ֆիրմայի տված վկայական (ցանկալի է):

Մենեջերի աշխատատեղի համար

Համակարգչային տեխնիկայի ոլորտի բարձրագույն կրթություն (մագիստրոսի աստիճան)

Հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուների կատարյալ իմացություն

Խմբային աշխատանքի ունակություն

Աշխատակազմի ղեկավարման փորձ:

Աշխատավարձը կսահմանվի շուկայական արժեքից եւ աշխատանքային փորձից ելնելով:

Մանրամասն տեղեկություններ կարելի է ստանալ www.armentel.com ինտերնետային էջում, ընկերության կադրերի վարչությունում (հեռ.՝ 28.23.22), կամ զանգահարել 23.98.87 հեռախոսահամարով:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողների փաստաթղթերն անհրաժեշտ է մինչեւ 06. 09. 2004 թ. ներկայացնել Ահարոնյան-2, «Արմենտել» ՀՁ կադրերի վարչություն:

ԱՐՄԵՆԻԱ ՏԵԼԵՖՈՆ ԿՈՄՊԱՆԻ

«Գինդ» տպագրատուն, Երեւան, Բագրատունյաց 70ա Գրանցման թիվ՝ 65, դասիչ՝ 69150 Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրված է տպագրության՝ 23.08.2004 Գինը՝ 100 դրամ