

Աշակերթ

80-ԱՄՅԱԿ

Պարույր Սեւակի կնիքը

Քանի հեռանում են նրանց, ավելի յարգ են դասկերացնում նրա արած-բոլածը, նրա մեծությունը: Դասկանում են, որ 20-րդ դարի 60-ականներին նա սովոր մեր բանաստեղության հունը լվիտեց, մեր մատողությունը փոխեց: Եվ եթե հիացողներ եղան ու կան, ապա նաև քենամիեր դեմք է լինեն: Բա ինչպես: 21° որ նա առաջին ջարդեց սոցիալիստական ժամանակակիցներին: Չգիտեմ ինչու ուստամահությունը է գրվել նրա մասին, բայց բոյու կ եւլուտառույամբ մտտենում են զադանին: Պարույր Սեւակ-առեղջական բացահայտմանը: Երբեմն նաև ավելին են բոյու տախու մեզ: Եվ եթե այս «ավելին» խորնեցնում է դեռևս սոցիալիստական սարսափով ապրունելին, առաջ թե առ թել բանդում է նրա զադանինի կծիկը: Եվ եթե ինը վախտենում էր բոյու ու համար հավատացածից, առաջ նաև գիտե, որ «հանճարեղությունը հենց այստեղ է վսկվում, որտեղ վերջանում է կարծեցալ կարելիությունը»: Ինը հենց այս սահմանը համաստոր եղավ: Այս համար իրեն լինեցին:

«Բանաստեղջները, որ ի հետո անմի եւ հավիտնեցի հավիտյան քննամի են ամեն տեսակ բազավորների եւ իշխանների, բանաստեղջները բազավորների եւ իշխանների նաև միշտ լինեն գոնք բանում. բանաստեղ-



ծը ոյտի ունենա իր կնիքը, որ դրսված է իր հակ մատանու վրա, մի կնիք, որ մեկ ուրիշ մատանու վրա չկա, եւ մի մատանի, որ մեկ ուրիշ մատան չի զայու»: ասում է նա:

47 տարի եղավ մեռ հետ, եւ 47 հայրու տարի է լինելու է, որովետի իր արածի մեծությունը ժամանակի մեջ չի արժուուվում, ոչ է որուի տարածում:

ՄԵՐՎԱՅԻ ՎԱՐԱՅԻ

Սկսվեց Պարույր Սեւակի ծննդյան 80-ամյակին նվիրված միջոցառումների շարքը

Դորեյանաւաս 2003-ին հաջորդած տարին ոչ դակաս հորեցանական է լինելու: Արդեն իսկ գրական-մշակութային օջախներն սկսել են գրականությունում իր մեծական տեղն արդարված Պարույր Սեւակի ծննդյան 80-ամյակը յուրովի ներլու միջոցառումները, որոնցից մեկն էլ տեղի ունեցավ հունվարի 26-ին բանաստեղի ծննդյան օրը. Ազգային գրադարանի «Վերնառուն» սրահում: Սեւակի գործերի հայերեն եւ ոլուսերեն հրատարակությունների ցուցադրումն ուղեկցվում էր բանաստեղի գործերի ընթերցմամբ եւ ժամանակակիցների հումքերի ներկայացմամբ: Ազգային գրադարանի սնորեն Դավիթ Սարգսյանի համարական մակարդակ անձնանի ու մատանու վրա չկա, եւ մի մատանի, որ մեկ ուրիշ մատան չի զայու», ասում է նա:

47 տարի եղավ մեռ հետ, եւ 47 հայրու տարի է լինելու է, որովետի իր արածի մեծությունը ժամանակի մեջ չի արժուուվում, ոչ է որուի տարածում:

Խ. Դ.

Թէ՛Շեանական «Աղամանդակուր Արարատի» հանձարեկ ասպեքը



Մենք ականատես եւ ականչալուր էինք այս իրավական ու ուղարկան մասին: Արդեն իսկ գրական-մշակութային օջախներն սկսել են գրականությունում իր մեծական տեղն արդարված Պարույր Սեւակի ծննդյան 80-ամյակը յուրովի ներլու միջոցառումները, որոնցից մեկն էլ տեղի ունեցավ հունվարի 26-ին բանաստեղի ծննդյան օրը. Ազգային գրադարանի «Վերնառուն» սրահում: Սեւակի գործերի հայերեն եւ ոլուսերեն հրատարակությունների ցուցադրումն ուղեկցվում էր բանաստեղի գործերի ընթերցմամբ եւ ժամանակակիցների հումքերի ներկայացմամբ: Ազգային գրադարանի սնորեն Դավիթ Սարգսյանի համարական մակարդակ անձնանի ու մատանու վրա չկա, եւ մի մատանի, որ մեկ ուրիշ մատան չի զայու», ասում է նա:

47 տարի եղավ մեռ հետ, եւ 47 հայրու տարի է լինելու է, որովետի իր արածի մեծությունը ժամանակի մեջ չի արժուուվում, ոչ է որուի տարածում:

Խ. Դ.

Մենք ականատես եւ ականչալուր էինք այս իրավական ու ուղարկան մասին: Արդեն իսկ գրական-մշակութային օջախներն սկսել են գրականությունում իր մեծական տեղն արդարված Պարույր Սեւակի ծննդյան 80-ամյակը յուրովի ներլու միջոցառումները, որոնցից մեկն էլ տեղի ունեցավ հունվարի 26-ին բանաստեղի ծննդյան օրը. Ազգային գրադարանի «Վերնառուն» սրահում: Սեւակի գործերի հայերեն եւ ոլուսերեն հրատարակությունների ցուցադրումն ուղեկցվում էր բանաստեղի գործերի ընթերցմամբ: Ազգային գրադարանի սնորեն Դավիթ Սարգսյանի համարական մակարդակ անձնանի ու մատանու վրա չկա, եւ մի մատանի, որ մեկ ուրիշ մատան չի զայու», ասում է նա:

47 տարի եղավ մեռ հետ, եւ 47 հայրու տարի է լինելու է, որովետի իր արածի մեծությունը ժամանակի մեջ չի արժուուվում, ոչ է որուի տարածում:

Խ. Դ.

ՄԵՐՎԱՅԻ ՎԱՐԱՅԻ

«Ավիտուր Արարատի» հանձարեկ ասպեքը

