

Գարեգին Բ կաթողիկոսն այցելում է Ֆինլանդիա

Ֆինլանդիայի Լուրեական ավետարանական եկեղեցու ղեկավար Պարմա- յի հրավերով Ամենայն հայոց կաթողիկոսը Գարեգին Բ կաթողիկոսը հունիսի 2-ին մեկ- նել է Ֆինլանդիա՝ կույրերի և զանազան հարկադրված ծառայությունից: Պարմա յի արեթիվությունը գլխավորությամբ Ֆինլանդիայի Լուրեա- կան եկեղեցու ղեկավարությունը 2002 թ. օգոստոսին եղել էր Սբ. Էլմիթիանոս: Դեպքում այցի ընթացքում Լուրե սրբությունը հանդիպումներ է ունենում ինչպես հյու- րընկալ եկեղեցու առաջնորդների, այնպես էլ Ֆինլանդիայի ավետարանական ղեկավարու- րյան, Ուղղափառության և Արեւելաեվրոպական ուսումնասիրությունների կենտրոնի, Ֆել- սինկիի և մի քանի այլ կազմակերպչական ասպարանական ֆակուլտետ- ների ներկայացուցիչների հետ: Ծրագրված են Վեհափառ հայրապետի հանդիպումները Ֆինլանդիայի վարչապետ Մաթթի Տանելի Վանհանենի և այլ ղեկավարների հետ: Երկ Գարեգին Բ կաթողիկոսը ղեկավարում է մասուցել Ուստեյնկու ուղղափառ սաճարում: Այ- ցի ընթացքում Վեհափառ հանդիպելու է նաև Ֆինլանդիայի հայ համայնքի հետ: Լուրե սրբությունը Մայր աթոռ Սբ. Էլմիթիանոս կենտրոնում հունիսի 8-ին:

Վաճառականները բողոքում են անհավասար մրցակցությունից եւ կաճառակեր չինովնիկներից

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՆՅԱՆ
«Չզիտեմ կաճառ սաճ, բե՛ հարկեր վճարեմ: Եթե կաճառ մե՛ս է սաճ, աղա եկեմ օրեմ ըն- դունեմ կաճառ սալու մասին եւ վերջացնեմ», առեւտրային գործու- նությունը իրականացնողների դժ- գոհությունը հայտնելով հարկային եւ մաքսային մարմինների աշխա- տակիցների գործելակերպի վերա- բերյալ, այսպես արտահայտվեց «Հայաստանի վաճառականներ» (Նախկին Վաճառականների միու- րյուն) կազմակերպության նախա-

գահ Ցոլվարդ Գեւորգյանը կազմա- կերպության երեկ կայացած համա- ժողովի ժամանակ: Կոռուպցիոն- ավոր չինովնիկների թեման շարու- նակելով, նա սեղեկացրեց, որ կազ- մակերպությունը նրանց աթորինի գործողությունների դեմ 40 դասա- կան հայցեր է ներկայացրել եւ ոչ մի դեմքում չի դրսևել: Հիմնա- կան դասճառը, ելույթ ունեցողի հավաստմամբ, այդ չինովնիկների անգրագիտությունն է եղել: Ցոլվարդ Գեւորգյանը ընդգծեց, որ համաժողովին մասնակցելու

հրավեր էր ուղարկվել նաև հարկա- յին ծառայությանը, որի ներկայա- ցուցիչը, սակայն, բացակայում էր: Այդուհանդերձ, իրենց հուզող խն- դիրները վաճառականները շարու- նակելու են հետադարձ, մասնա- վանդ որ այդ ծառայության կողմից հասկալիքներ սուզանվում են կազ- մակերպության անդամների օ- րյելիցները: Եվ այդ, որ նման բազ- մաթիվ դեմքեր են գրանցվել Գյում- րիում, Վանաճորում եւ Ասեփանա- վանում: **ՏԵՄ 1 էջ 3**

Բնությունը մարդուց ղաճառանվելու կարիք ունի



ՄԵԼՆՅԱ ՐԱԳԱՆՅԱՆ
Այսօր հունիսի 5-ին, քնադառնալու- րյան համաշխարհային օրվա ա- ղիքով ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղար Կոֆի Անանը Երևան, մասնավորա- ղես ծովային միջավայրն աղտոտա- ծությունից փրկելու կոչով ուղերձ է հղել: Համաշխարհային ծովերն ու

օվկիանոսները հետզհետե ավելի ու ավելի են աղտոտվում չվերածակ- ված քափոնազերծով, օդային արսա- նեծումներով, ուստի եւ «հասարակու- րյունն այլևս չի կարող համաճխա- հային ծովերը դիտել որդես մեր քա- փոնների հեռազան համար սեղանի, կամ որդես առասուրյան անտղա

աղբյուր», ասված է ուղերձում: Հայաստանը ծով ու օվկիանոս չունի, ինչու՞ն էն մե՛ն վերաբեր- վում Երևան միջավայրին, մեր երկ- ռի քնական հարսություններին: «Այսօր Հայաստանից փայա- նյութ արտահանվում է մի քանի երկ- րներ Իսրայիլ, Իսպանիա, Ֆրանսիա, Իրան եւ այլն: Պաճառական սվալ- ներով սարեկան հասվում է 70 հա- զար խմ, ոչ ղաճառական՝ 1 մլն խմ անհառ: Եթե շարունակվեն այս տեղերով, 20 տարի հետո Հայաս- տանում անհառներ չեն մնա», կար- ղում են ՄԱԿ-ի հայաստանյան գրա- սենյակում կազմակերպված ցու- ցահանդեսի վահանակներից մեկի վրա: Ցուցահանդեսի նախաձեռնողը «Հայաստանի անհառներ» հա- սարակական կազմակերպությունն է Ջեֆրի Թուֆեմկյանի նախաձեռ- նությամբ, մասնակցությամբ «Հա- յաստանի բուսաբանների միու- րյան», ՄԱԿ-ի գրասենյակի, «Թալ- ևստերների կենտրոն», «Հայոց դո- ր» հասարակական կազմակեր- րությունների: **ՏԵՄ 1 էջ 2**

Երևանում հանձնվեց «Լինսի» «դասակը» Մեւան-Գիլիջյան թունելը

ԹԱՄԱՐ ՄՈՒՍԱՅԱՆ
Երեկ ղաճառանվելու քաղվեց 2257 մ երկարությամբ Մեւան-Գիլիջյան ավա- ճառադարձային թունելը: «Ճանա- րարհանգիստություն» ՃԻԳ սեօրե՛ն եղ- վարդ Բեգլարյանն այն անվանեց «դա- րի կառույց»: Թունելի կարելությունն մասին մեկ անգամ չէ, որ խոսվում է, ունի սեճեսական, օազմավարական մեծ նշանակություն: 77 նախազաի

աշխատակազմի ղեկավար Արաճես Թունելյանն ասաց, որ թունելը հյու- սիսը հարավին միացնող հաղորդա- կության կարելուազույն միջոցներից է, կրճատում է նախկին Ճանադարի ու- լուրանները, հեճացնում երբեւեւու- րյունը հասկալիքս ծնունդը: Թունելով Մեւանի լեռնանցի անեղանգվար հասվածը կրճատվում է 4.5 կմ-ով, 8 ոլորան ղալկասում է: **ՏԵՄ 1 էջ 2**



Զաղաֆական աղաստան խնդրողների մեջ հայաստանցիները 16-րդ տեղում

Ընթացիկ տարվա առաջին քառու- ղում ընդամենը 1446 Հայաստանի ֆաղաֆացիներ են դիմել ղաղաֆացած երկրներում աղաստան ստանալու համար, հայտնում է ՄԱԿ-ի փախս- տականների գծով ղեկավարող հանձ- նակաճարի գրասենյակից ստացված հաղորդագրությունը: Այդ աղյու- րով Հայաստանը 16-րդ երկիրն է Ու- սաստանի Դաճությունից, Սերբիա- յից, Սոնսենեգրոյից, Թուրքիայից, Զիմբաբուեից եւ ուրիշ տար երկրնե- րից հետո: Ըստ հաղորդագրության, նշալ ժա- մանակահատվածում տարբեր երկրնե- րից 92700 մարդ աղաստան ստանա- լու դիմում է ներկայացրել 29 երկ- րների համաղաստանի իշխանու- րյուններին: Դիմում ստացած երկրնե-

րի մեջ առաջինը Ֆրանսիան է (15740), երկրորդը՝ Միացյալ Թագա- վորությունը (10590), երրորդը՝ Գեր- մանիան (10170): Ի դեմք, Ֆրանսիան միակն է, որին ուղղված դիմումների թիվն ավելացել է նախորդ տարվա համեմատությամբ: Տվյալները ցույց են տալիս, որ հա- յաստանցի աղաստան խնդրողների նախընտրելի երկիրը նույնպես Ֆրան- սիան է (388 դիմում), երկրորդը՝ Գեր- մանիան (148), երրորդը՝ Ավստրիան (133): Հաղորդաբար մյուս երկրներն են՝ Եվեյցարիան, Ս. Նահանգները, Եվեյցարիան, Բելգիան, Սլովակիան, Լի- դեղալանդները, Իսրայիլ, Բուլղարիան, Նորվեգիան, Զեիլանդ, Սեժ Բրիտանիան, Լեհաստանը, Դոնգա- րիան եւ Լյուքսեմբուրգը:

Հաջորդ Եւրոպայի կզումարվի այս նասաճառանի վերջին եռօրյան

Խորհրդարանի հունիսի 7-10-ը կայանալիք եռօրյա նիստերի օրակարգում կներկայացվեն 22 հարց, 9 միջազգային ղայամնագրեր: Աժ փոխնախագահ Տիգրան Թորոսյանը ղրանցից առավել կարելուրեց դիվանագիտական ծառա- յության 77 օրենքում փոփոխություններ կատարելու նախագիծը: Առաջին ըն- քերցման է ներկայացվելու քափոնների օրենքի նախագիծը, ինչի կարիքն այն- քան ղզում են հասկալիքս քնադառնալու: Երկրորդ ընքերցմամբ կքննարկ- վի Իրեական օրենսգրքում փոփոխություններ եւ լրացումներ կատարելու օրեն- քի նախագիծը: Հիեցնենք, որ հողվածներից մեկը վերաբերում է ցմաի քան- տարությունը ղաճառաճառված անճանց իրավունքի վերականգնմանը ազա- տագրկումից 20 տարի անց: Պաճառնիցողների համեմատաբար մեղմացված տարբերակներ են առաջարկվում վերականգնելու եւ ղրդարանի մասին հող- վածներում: Այս եռօրյաի օրակարգ են մեճել նաեւ աղերն 2 անգամ տաղալ- ված նախագիծը՝ ֆիզիկական անճանց ղույլի եւ եկամուտների հայտարա- րագրման, աղախովազրության, քառճազայն եւ հեճուրիական մասնագիտա- կան կրթության օրենքների նախագիծը: Հունիսի 7-10-ի եռօրյան Աժ երրորդ ղումարման նասաճառանում վերջինն է: Արահերթ նիստեր հրավիրելու անհրա- ժեճությունը կորոշի կառավարությունը:

Հարավոր է, որ հանրահավախների օրենքը հեճազայում քարեփոխվի

Հունիսի 18-19-ը տեղի կունենա Վենեթիկի հանճանաղողովի նիստը, որ Ին- նարկվելու է նաեւ «Հանրահավախների, երթերի ու ցույցերի մասին» 77 օրեն- քի վերաբերյալ հանճանաղողովի փորճագեճների եզրակացության նախագիծը: Այս մասին լրագրողներին տեղեկացրեց Աժ փոխնախագահ Տիգրան Թորոսյանը՝ հերեւելով նախորդ օրը ընդդիմաղիներին տարճած այն տեղեկությունը, թե Վենեթիկի հանճանաղողովը խիստ քաղասաբար է արտահայտվել օրենքի մասին, եւ իշխանությունները քալցնում են այդ եզրակացությունը հանրությունից: Փոխնախագահի հավաստմամբ, եթե իսկալիքս հունիսի 18-19-ին հանճանաղողովը խիստ աննղաստ արտահայտվի օրենքի մասին, աղա հեճարվոր է, որ նոր նախագիծի մեկնամբ օրենքը հեճազայում քարեփոխվումների ենթարկվի: **Վ.Վ.**

Վրացական ղինված ուճերը Երջաղասում են Հարավային Օսիան

ՑԻԽԼԱՍ, 4 ՀՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ:
Վրացական կողմը, առանց ԽՎԳ-ի եւ խաղաղաղաի համաճեղ ուճե- րի հետ համաճայնեցման, մասա- նենըլության դեմ ղայարի ֆողի տակ, վրաց-օսական հակամարտու- րյան ղոտում ղսնվող քնակավա- րերում վրացական ուճային կա- ղույցների, այդ թվում ՄԱԿ-ի ղաճա- րաստած «կոմանդոսների» լրացու- ցիչ ղաիակակետեր է դրել, հաղոր- րում է «Ուեզնում» ղորճակալու- րյունը Ցիխլվալից: Գորճակալու- րյան համաճայն, սկսվել է Հարա- վային Օսիայի Հանրաղետության (ՀՕՀ) տրանսդորսային-սեճեսա- կան Երջափակում, որը հակասում է բոլոր հակամարտությունների խաղաղ լուճման վերաբերյալ կախիպ ձեռք բերված ղայամնա- վորվածություններին, որտեղ կող- մերը հրաճարվում են ճնճման բո- լոր ձեւերից: Մայիսի 31-ին, ընդա- մենը մեկ օր առաջ հունիսի 1-ին ճրագրված վրաց-օսական հակա- մարտության կարգավորման խաղը վերահսկողական հանճանաղողովի



լիաղումար նիստն սկսվելուց, Վրաստանի ներին ղորճերի նախա- րար Գիորգի Բարամիճեի հրաճա- ղով վրաց-օսական հակամարտու- րյան ղոտի փոխաղղվեցին հարյու- րավոր վրացի ղինվորներ: Ութ ուղ- ղաթիներով Վրաստանը դեճան է իջեցրել Տվիվալի ղյուղի Երջա-

ղում: Վրացական ղինված ուճերը սկսել են Երջափակել Հյուսիսային Օսիան: «Ակնհայտ է օս ժողղղրի դեմ հերթական աղբտիայի եւ խա- ղաղարարներին ղազմական ղոր- ժողղղությունների մեջ ներաշեղու փորճը», հաղորդում է ղորճակա- լությունը:

Լեզվաբաններն ընդվզում են իրենց շեմերը Մայր արժույթի հանձնելու դեմ

Գիտությունների ազգային ակադեմիայի Կր. Աճառյանի անվան լեզվաբանության ինստիտուտի շեմերը «Հայաստանյայց առաջնական եկեղեցուն նվիրաբերելու» Հայաստանի կառավարության որոշման մասին ակադեմիայի նախագահ Ֆադեյ Սարգսյանը երկու ժամանակ կրավորական դիրք գրավելուց հետո, մայիսի 25-ին ինստիտուտի շեմերն, ակադեմիկոս Գեորգ Ջահուկյանին գրավոր կարգադրություն է ուղարկել շեմերը Մայր արժույթի հանձնելու նախադրարարական աշխատանքները սկսելու մասին: Այս կարգադրությամբ երկ ինստիտուտի դահլիճում ատուլիս էին հրավիրել լեզվաբանության ինստիտուտի շեմերն ԳԵՎՈՐԳ ԶԱՎՈՒՎՅԱՆԸ եւ ՏՏՏԵՍԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԻՆՏԻՏՈՒՏԻ ՇԵՄԵՐՆ ԿԼԱՂԻՄԻՐ ԽՈՉԱՐԲԵՎՅԱՆԸ: Նրանց խոսքից հետո ելույթ ունեցան ակադեմիկոսներ, ինստիտուտի աշխատակիցներ, ակադեմիայի նախագահության անդամներ:

Ելույթներն առանձին մեկնաբանելու փոխարեն ավելի լավ է լսեն մեր մեծանուն լեզվաբաններից երկուսի խոսքը:

Վիզեն խայսարյանն ու Աղվան Վարդանյանը Գեղամյանից առաջ են անցել «Փայլալ» արտաբերելու, ֆաղաբազե Դայ Գայսյանն էլ՝ Արամ Կարաղեթյանին օտուական ազդեցության գործակալ անվանելու խնդրում, բայց «Լոր ժամանակներին» ղեկավարը գերադասել է հայց ներկայացնել իրենից բաց ավելի բարձր ու հայսնի ֆաղաբազե գործչի՝ Արսաբես Գեղամյանի դեմ, ֆաղա-

բյուններին ծառայություն է մատուցվել:

Հաջորդիվ Կոստանդյանի ներկայացրած փաստաթղթերի համաձայն, 1997-ի հունվարի 13-ին ԽՍՀՄ անձնագրով Կարաղեթյանը 33-ում մասնական գրանցում է ստացել: Այնուհետև ստացել է 3 հայկական անձնագիր, համադասախոսնաբար 97-ի հունվարի 8-ին, 2000-ի հունիսի 26-ին եւ 2002-ի մայիսի 12-ին: Որոշու ներկայացված փաստաթղթերի

եւ ասի, թե որտեղից է վերցրել: Միջնորդությունը կրավարարի թե ոչ, դարձ կղանա եղած գրավոր աղաջույցները հայցվոր կողմին սրամադրելու եւ ուսումնասիրելու համար ընդհանրապես դասական միասի բարունակման ընթացում: Մինչ այդ հեռախոսակցի է իմանալ, թե ինչու Արսաբես Գեղամյանը ֆաղաբազե գնահատականներ սալիս չի գործադրում սեփական վերլուծական միջոց եւ, ներկայացուցիչ հավաս-

Գեղամյանը ֆաղաբազե գնահատականներ է սալիս՝ հիմնվելով մամուլի հրատարակումների վրա

Կարաղեթյանն էլ վիրավորվում ու դուստի է սալիս

ֆական բահարածին ստանալու նդասակով: Սա Արսաբես Գեղամյանի դասախոսնոց կողմի համարյա առանցքային փաստարկն էր, որ ներկայացվեց երեկ Կենտրոն եւ Լոր-Մարաբ համայնների առաջին ասյանի դասախոսում եւ հավելվեց հոեհոնականին համազոր հարցով: «Ինչ է, Կարաղեթյանը «Փայլալ» բառն արտաբերելու լիցենզիա ունի», թե՛ կարծում է, որ Հայաստանի Հանրադեությունում էլ լեզվական արաո ունեցողներ չկան»: Այս հարցի դասախոսանն ակնհայտ է, բայց դարձ չէ, Գեղամյանը հավակնոում է լեզվական արաոի, թե՛ ասածից հեե կանգնելու ինֆուսիոց եղանակներ է փնտրում: Սա էլ կողարզի դասավարության ավարտին: Իսկ մինչ այդ «Ազգային միաբանության» ղեկավարի ներկայացուցիչները զարմացած են, որ իրենց վասահորդի սված ֆաղաբազե գնահատականները, որոնք արվել են մամուլի հրատարակումների հիման վրա, դիսվել են որոշե վիրավորում: Աղասի Արաակյանի համոզմամբ, վիրավորանք կդարունակեն միայն այն դեղում, եթե ուղղվեն «իրական ընդդիմադրի», ասենք իրեն, բայց այս դեղում ավաստան հայսնեց, որ Կարաղեթյանը «խոհեմություն չդրստուրեց եւ զորած ֆարն իմն էլ յարծարցրեց» ու փչացրեց իրեն վաղուց ծանալող Արաակյանի լավ տղավորությունը: Գեղամյանի մյուս ներկայացուցիչ Գազիկ Կոստանդյանն էլ հայսնեց, որ Արամ Կարաղեթյանի դեմ վաղուց դեմ է րեական գործ հարուցվե, ֆանի որ վերջինս հանցագործ է եւ ինչ բարի համբավի մասին է խոսք, եթե նա խախտելով ՀՀ սահմանադրության 50 եւ 64-րդ հոդվածները, մասնակցել է նախագահական եւ խորհրդարանական ընտրությունների: Իրավական լեզվով, իխասուրյան յուրացում սահմանադրության խախտման միջոցով: Այս փաստարկներից Կոստանդյանը հեեեցրեց, որ եթե այդանից հետո Կարաղեթյանը դասախոսավորություն չի կրել, աղա կամ իխասուրյունները ներում են ընորել, կամ իխասու-



PHOTOLURE

աղացույց, դասախոսին հանձնվեցին տեղեկանքներ, գրություններ, Կարաղեթյանի կենսագրությունը օուտերեն եւ մայիսի 14-ի հավախում Գեղամյանի ելույթի տեսագրությունը: Ըստ կողմի, տեսագրությունը յիսի ֆաղաբազե, որ «ԱՄ» ղեկավարի ֆաղաբազե գնահատականներն ուղղված չեն եղել «Լ» ղեկավարին: Այստեղ կրկնենք Արամ Կարաղեթյանի հարցը. «Հաղա ում էին ուղղված»:

Մենք էլ մեր հերթին զարմանաք դասախոսնոց կողմի մեկ այլ ներկայացուցիչ՝ Թադեոս Ալեխանյանի այն փաստարկ վրա, որ Գեղամյանի ելույթը, ներեցեք ֆաղաբազե գնահատականները, բահարվել են լրասվածիցներ, մասնավորապես «Հայկական ժամանակ» եւ հասկաղեք «Ազգի» քրթակցի՝ Թաթուլ Հակոբյանի կողմից: Ասենք, որ միջնորդություն ներկայացվեց վերջինիս որոշե վկայի նմնելու վերաբերյալ: Փաստարանի նդասակն է, որ «Թաթուլ Հակոբյանը զա ու դասարանի դահլիճում իր հողվածը («Ազգ», մայիսի 15, «Պայաբի մեր ձեերը հանրահավաներ են») բարծարմայն կարդա

մամբ, հիմնվում է մամուլի հրատարակումների վրա:

Արամ Կարաղեթյանի ներկայացուցիչ Լեւոն Բաղդասարյանն էլ ներկայացնելով իր վասահորդի հայցը, փաստեց, որ վերջինս ակնկալում է ՉԼՄ-ներում իր արծանադասվությունը, դասիվը, գործարար բարի համբավն արասավորող վիրավորանքների աղացույցներ, դրանց չլիքելու դեղում Արսաբես Գեղամյանի եւ Ալեխան Կարաղեթյանի հրատարակային հերիումն ու ներողությունը, իրեն տված վնասի փոխհասուցումը: «Լ» ղեկավարի կրած դրամական վնասը համարել է դասական գործընթացում «Լե գրուդ» փաստարանական գրասենյակի մասուցած ծառայությունների արծեին, իսկ բարոյական վնասի լավին փաստարանն անեղյակ էր եւ լիազորված չէր ներկայացնելու:

Արսաբես Գեղամյան-Արամ Կարաղեթյան «հակամարտության» հանգուցալուծմանն ուղղված դասական հարցող միասի դասարանը կեղեկացրել է լրացուցիչ: Մինչ այդ ասենք, որ այս բոլորն արդեն ծանծրացուցի է:

ՆԱՏԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Վաճառականները բողոքում են անհավասար մրցակցությունից եւ կասառակեք չիտովսիկներից

Աղաբազե Կր Գլխավոր նդասակը, որ իրենց առեւ դրել են վաճառականները, հավասար մրցակցային դաեի սեղծմանը հասնելու է: Այժմ էլ հարկման դաեից դուրս է մնում տոնավաճառային ցանցը: Դրան, ինչոլեք նեց կազմակերպության ղեկավարը, նդասեց ներկայումս «բաս բարծր դաեոն ունեցող անծը» (Աժ նախագահ), որը հիմա էլ հոլարտրեն հայսարում է, որ բույլ չսվեց հսկիչ-դրամարկային մեխանիզմներ սեղադրել: «Պարզեցված հարկի մասին» օրենքում վերջին փոփոխությունները հանգեցրին նրան, որ, Ցուվար Գեորգյանի հավասմամբ, 20 մրդ դրամ գնաց դեղի սվեբային սեեսուրյուն, ֆանի որ հանվեց կրոնի ակոյալոյամբ ավելի նվազ տոկոսադրույթով հարկվելու հնարավորությունը: Այսինքն, արադրողներն ու սեծածախ աեեսուր իրականացողներն արդեն դարավոր չեն փաստարուրք սրամադրել մանրածախ աեեսուրով զբաղվողներին: Փոխարենը դարզեցված հարկով սկսեցին ախասել բոլոր սուդեմարկեեսները, որոնց բրանաոույունը բազմիցս գերազանցում է այս

հարկասեսակը վճարողների համար սահմանված 50 մլն դրամ առավելագույն բեմը: Արդյունում ոչ միայն սվեբն է ավելանում, այլեւ աեեսուրը գնում դեղի մոնոպոլացում: Այստիսի տագնապ հնչեցրեց ելույթ ունեցողը: Համաժողովի մասնակիցներին ողջունել էին երկրի նախագահը (ընթերցեց Սեյրան Ավազյանը), վարչաղեցը, աեեսուրի եւ սեեսական զարգացման նախարարությունը: Նրանց միացան նաեւ վաճառականների գործընկեր կազմակերպությունների ղեկավարները՝ Հայաստանի գործարարների եւ արդյունաբերողների միության նախագահ Արսեն Դազարյանը, Հայաստանի ձեեսարկասերերի միության նախագահ, դասզամավոր Հեմինե Նաղդալյանը, ինչոլեք նաեւ Վաճառականների միության հիմնաղի, դասզամավոր Մանուկ Գասարյանը, Ֆինանս-բյուրեբային հարցերի հանձնաժողովի փոխնախագահ Վահրան Բաղդասարյանը: Ուղերձներում եւ ելույթներում կարեւորվում էր կազմակերպության մասնակցությունը փոքր եւ միջին թիզեեսի զարգացման, սեեսական օրենսդրության մեակման հարցերում, ընդգծվում սեփական բահերի

դասադանության եւ չիտովսիկների կամայականությունների դեմ դայալում գործարարների միասնաբար հանդե գալու անհրաձեեսությունը:

Վաճառականների բարծրացած խնդիրների վերաբերյալ դիրհուրում հայսնելու խնդրանքով դիմեցինք նախագահի խորհրդական Սեյրան Ավազյանին, որը հեեսելյան սասց:

- Երկար է խոսվել, որ դեես է ներդրվել իխասուրյունների եւ կազմակերպությունների ջանքերը, որոլեզի կարողանան արդարաբարաաոուրյունն արծանագրել: Այդ ծանադարին հանդիղում ենք լուրջ հիմնախնդիրների: Ժամանակին ձեես էր հասազարկած հարկասեսակների կիրառումը: Սակայն այդոլեք էլ սկսում ենք հեեսանալ բրանաոուրյունն արծանակի մեց: Համաձայն նմ Վաճառականների միության հարցադրումներին: Հասունացել է դեղի սեեսագիական հարկե ուղղություն վերցնելու եւ դաեան ամբողջությամբ կարգի բերելու ժամանակը:

ՈՒՐԵՄՆ, ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեորգ Ջահուկյան-Արդեն երկար ժամանակ աղմուկ է բարծրացել այս բեեսի բուր: Բանիցս խոսել են վեեսափաոի հեես եւ ասել, որ այս բեեսում է հիմնվել Հայաստանի գիտությունների առաջին ակադեմիան, որ հայ ժողովրդի համար սաեղել է գիտության ամենակարեւոր օջախը: Եվ հանկարծ, հեեսց այնոլեք վերցնել ու ֆանդել չի կարելի: Մեր ուծերը ներածին չափ ախասել ենք հնարավոր ամեն ինչ անել հայոց լեզվի զարգացման համար: 40 տարուց ավելի դահիղանել ենք Կաթողիկե մասուրը, որը խորհրդային տարիներին փործում էին ֆանդել: Զգիեսն ինչու մեր եկեղեցու տղասավորները բաս խիստ են սրամադրված ակադեմիայի եւ նրա տղասավորների դեմ: Եեերը վեեսարան դարծնելու նրանց աղացույցները մեզ բաս բույլ են թվում: Նրանց ասելով, բեեսը սեյսմակայուն չէ, սակայն, փաոք ասածո, մեր նկասմամբ ասված ավելի բարեեսած է, ֆան մեր եկեղեցու տղասավորները, մինչեւ հիմա մեզ ոչ մի բան չի եղել: Մնացել ենք այնոլեք, ինչոլեք կամք, որոլիեսեւ մեր ժողովրդի կարեւոր ֆայլերից մեկը համարում ենք ազգային հնությունները դահիղանելը:

Ինձ համար բաս ցավալի է, որ ստիղված ենք դայաբարի մեջ մեեսել իմ ազգային եկեղեցու ղեկավարի հեես: Երբ ներկայիս կաթողիկոսը դեո Արաասյան թեմի առաջնորդն էր, ինքն ում նրան զանգահարել ու առաջարկել, որ բարթ եւ կիրակի օրերին եկեղեցում ժամերգություն կասարվի: Դարողասը միես բայց է եղել, դեո ավելին, ուզում էինք ծառասուկ կազմակերպել, բակը բարեկարգել: Այսօր տեսում ենք, որ մեր ջանքերը ոչ միայն չեն գնահատվել: Այն օրն եմ հասել, որ երեւանում էլ տեղ չի մնացել վեեսարան կառուցելու համար եւ ոլեես է անողայման կառուցվի այն բեեսում, որեղ հիմնադրվել է Հայաստանի գիտությունների ազգային ակադեմիան, որը եղել է մեր ազգային սրբություններից մեկը:

Լեզվի ուսումնասիրության կարեւոր կենտրոն է: Այս ֆայլը ձեես ֆայլ չէ: Զգիեսեմք եեթարկվե՛լ, թե՛ ոչ: Իմ խիղճը, իմ բարոյական ամբողջ կերողարն ինձ ասում է, որ մեես իրավունք չունենք այդ ֆայլը կասարելու, իրավունք չունենք մեր ազգային հողասուրյուններից մեկը հեեսց այնոլեք հանձնելու: Զեմ կարող ասել, թե ով է այդ որոուում ընդունել, բայց ինձ համար ցավալի է, որ Հայաստանում օրեեսնեղ չեն գործում, կամայականությունները մեզանում դեո իխտող են:

Հովհաննես Բարսեղյան - Այս դահիղում միստեր են անցկացվել այնոլեքի մարդկանց նախագահությամբ, որոնք անունը սալիս ամեն մի հայ մարդ սթափվում է: Բայց այսօր գործը հասել է այնեղ, որ մեես հավակնել ենք այստեղ եւ չգիեսեմք, թե ում դեմ ենք բողոքում: Թող ներեն ինձ, որ ես չհավասար կամ կիրաբերան հավասար, որ Գիտությունների ակադեմիայի ամբողջ ղեկավարությունը այս բեեսի աոք ու վաճառից անեեղյակ է: Ես իրավունք ունեն հայսարաբելու, որ ակադեմիան արդեն 20 տարի գոյություն չունի, որոլիեսեւ, երբ Լեւոն Տեր-Պեեսոյանը եկավ, հայսարաբեց, թե ախարիում ակադեմիաներ գոյություն չունեն, այլ կան ինստիտուեսներ, որոնք ունեն իրենց սեեսուրյունը, սեփականությունը: Բայց գեեսվեցին խելոք մարդիկ, որոնք դեմ եղան:

Իրեւն ճարարաղեեսական կառույց այս բեեսը մրցանակ է ստացել, ամոթաբեր է 13-րդ դարի մասուրն ու այս բեեսն իրեւ գիսամաակուրային կենտրոն համեմատեց: Բայց ի ոլիսիվ այս բեեսը կառուցողների ու այդ բեեսանակվա ղեկավարների մասուրը դահիղանվել է եւ այսօր եկեղեցի է հոչակվում, իսկ այս բեեսը արդեն 20 տարի հայսարավում է խարխված, ֆանդված: Նեանակում է, ակադեմիան իմն է նախադասասուվում այս բեեսը ֆանդելու, վաճառելու, ֆանի որ առանց ակադեմիայի նախագահի ոչ մի որոուում չի ընդունվում. վեեսափաոի կողմը նսած է, երկրի նախագահի կողմը նսած է, բոլոր տեղերում կա: Ինչու՞ նա այսօր այստեղ չէ, կամ նրա անունից որեւ բան չի կարողացվում:

Ուրեմն, ամոթաբեր է այս իրողությունը մեր հանրաղեեսության համար: Այսօր 120 կուսակցություն էիւնած, առնեեսի նման բազմացող կուսակցական երկուս ինչոլեք կարելի է ֆանդել ու վաճառել մի ինստիտուտ, որի ախասաողները հայոց լեզվին ծառայող մարդիկ են: Տեեսուրյունը կֆանդվի, եթե ազգասիրություն չլիին, երկր չլիին: Իսկ դրա համար, երբ զուււարներ են հասկացվում, առաջ հայոց լեզվին ոլիսի հասկացվեւ եւ գիտության այլ օջախներին, հեես բանակին, որոլիեսեւ տեեսուրյանը ոլեես է, բանակին ոլեես է, գիտությանը ոլեես է, բայց եթե դրան հայոց լեզվին ու հայ մմաւում չեն ծառայում, ուրեմն դրանցից ոչ մեկը ոլեես է:

ՈՒՐԵՄՆ, ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Մորու. «Տակաահաբեկչական լուսերազնը ԱՄՆ-ին դարձրեց հանցագործ»

Ամերիկացի հայտնի միլիարդատեր և հասարակական գործիչ Ջորջ Սորոսը Վաշինգտոնում կազմակերպված մամուլի ասուլիսում հայտարարել է, որ հակահաբեկչական լուսերազնի հետեւանում ԱՄՆ-ը զոհից վերածվել է հանցագործի: Նրա խոսքերով, այդ լուսերազնը ավելի մեծաքիվ անմեղ մարդկանց կյանք է խլել, քան 2001 թ. սեպտեմբերի 11-ի ահաբեկչությունները:

Անցյալ տարվա օգոստոսին Ջորջ Սորոսը հայտարարել էր, որ արեւելք է սկսում 2004 թ. նախագահական ընտրություններում Բուշի դարձումը հասնելու նպատակով: Բուշի լուսերազնը հանցագործի լուսերազնի գործը հայտնի էր Սորոսը 15 մլն դոլար էր հասկացրել Բուշի ընդդիմադիր ղեկավարների ֆինանսավորմանը:

Հանրահայտ ձեռնարկները փոխառվել են Սորոսի կողմից: Մասնավորապես 2004 թ. հունվարին լույս ընծայած «Ամերիկյան զերազանցության տղապակ» գրքում Սորոսը հայտարարում է, թե Ջորջ Բուշը սեպտեմբերի 11-ի զոհերը չարաչառում է իր գործողությունների հասարակական օժանդակումն ապահովելու նպատակով, ինչն անհար կլինեք սովորական լուսերազնում:

Անվանագության խիստ միջոցներ Բուշի եվրոպական երջագայության օրերին



ԱՄՆ նախագահ Ջորջ Բուշը երեկ զիջեք ժամանել է Յոթմ, եվրոպայում եռօրյա երջագայություն սկսելով Նորմանդիայում դաշակից ուժերի ակահանման 60-ամյակի առթիվ: Ֆրանսուրեքը հաղորդում է, որ Իրաքի լուսերազնի հակառակորդները Յոթմում արդեն իսկ բողոքի գնդակաժայից ցույց են արել և լուսերազնում են նման ցույցեր անել նաեք առաջիկա օրերին:

Իսպանիայում Բուշը երկու օրվա ընթացքում կհանդիմի վարչապետ, իր ջերմեռանդ աջակից Սիլվիո Բեռլուսկոնիի և Իրաքի լուսերազնի հակառակորդ Յոթմի Հովհաննես-Պոլոս Բ Պաոլի հետ: Երեկ Բուշը հանդիմում է ունեցել Իսպանիայի նախագահ Կառլոս Ամեյիո Չամոլիի հետ, ապա մասնակցել է ամերիկյան գործերի կողմից Յոթմի ազատագրման 60-ամյակին

նվիրված հանդիսությունների: Այսօր Բուշը և Բեռլուսկոնիսն բանակցություններից հետո կանցկացնեն մամուլի ասուլիս:

Ըստ Ֆրանսուրեքի, Յոթմի կենտրոնում երեկ անցկացված հակալուսերազնական ցույցի ժամանակ անվանագության նկատառումներով խմբված են եղել 10 հազար ոսիկաններ և հրացանավորներ: Նախագահ Բուշն այսօր կենդի Գառի, որեք հանդիմում կունենա Ֆրանսիայի նախագահ ժակ Շիրակի հետ, իսկ կիրակի օրը Նորմանդիայում կմասնակցի դաշակիցների ակահանման 60-ամյակի հանդիսություններին:

Նույն օրվա երեկոյան նա կվերադառնա ԱՄՆ, որտեքի երկուցաբքի Սի Ալեյնոյում (Ջորջիայի նահանգ) հյուրընկալի «Մեծ ուրբյակի» գազաբաժողովի մասնակիցներին:

Տարիներ շարունակ բունոս հակահայկական հողվածներ հրատարակելուց հետո բուրական որոք քերքեր փոխել են իրենց մարտավարությունը՝ որդեգրելով առավել նուրբ մոտեցումներ: Ցեղասպանությունը բացահայտելու ժխտելու փոխարեն նրանք այժմ փորձում են համոզել հայերին, որ «մոռանալով անցյալը նայեն աղազային»: Նրանք հաշտություն են արդուում առանց արդա-

զարավոր բուրբերի են սղանել», մինչդեռ ընդամենը «մի անհի հազար հայեր են սղանվել սովից, հիվանդություններից և ցրից», նա կոկորդիլոսի արցունքներ է բափում ակոստալով, որ «2004 թ. այդ երկու ժողովուրդները, որոնք մի ժամանակ համեքաքս են եղել, միմյանց դասաղարսում են ցեղասղանության մեք, որն իքր 90 տարի առաք է կատարվել և կանգնած են հավիտենական փակուղու առաք»:

Ինչ կարող են բուրբերից դաշանքել, եթե նրանք բացել են իրենց արխիվները մեք համար, որտեքի գտնեն մեք արմատները»:

Շարաքվա ընթացքում հանդիմելով ինձ, Աքինիդյանը հավասղարքեք, որ իրեն վերագրված խոսերի մեծամասնությունը սղալ է: Նա զայրացած ասաց, թե Բեքիլին գրելու և դաշանքելու է, որ երբում գրի և ներողություն խնդրի: Նա ասաց, որ «Մարիոս» հյուրանոցի դր-

Թուրքերը փորձում են հայերին օգտագործել իրենց քարոզչությունում

րության կամ ճճարսության հաստատում:

Ավելին նրանք հայերին են երքեմն օգտագործում ցույց տալու համար, որ բոլոր հայերը չեն, որ կառչած են ցեղասղանության ճանաչման մոլուցից: «Թրիք դեյլի նյուս» քերքի մայիսի 25-ի համարում, օրինակ, Բուրաք Բեքիլի անունով մի լրագրող վերքերս Հայաստան այցելելուց հետո երկարատունչ մի հողված է տղարքել «Ինչու հայերն ու բուրբերը դեքս է ի վերքո իրար ձեքս սեղմեն» վերնագրով, որեքդ, աղավաղելով փաստերը, փորձում է նեքեմացնել հայերի դաշանքաշիրությունը:

Նա իր հողվածում Ճիձեքնակաքերքի հուրահամալիրն անվանում է «աքիարհում միակ խորհրդանիքը, որը խորաղքեք բաժանում է դարեր շարունակ միմյանց հետ խաղաղ աղարած երկու ժողովուրդներին»: Բարկացած ձեւանալով շարունակում է հոնորական հարցով, «Դեք անհի» դար հայերն ու բուրբերը դեքսի աղարեն մեկ հուրահամալիր խորհրդանական սսվերի ներս»:

Ամենակլքի սաղխոսությունը նա փորձում է սեղ խրել րդերի և հայերի միքեք, գրելով, «Հայերը ունդում են, որ 1915-18 թթ. կայսրության հրամանի ներս րդերը կոսրեքցին Արեւելյան Անատոլիայում աղարող 1,5 մլն հայերի»: Ընդունելով, որ որոք րդեր համագործակցել են բուրբերի հետ այդ ժամանակ, ոչ մի խելամիտ անձնավորություն չի կարող ղեքել, թե նրանք են իրագործել Հայոց ցեղասղանությունը, մինչ բուրբերն անմեղ դիտորդի դերում են եղել: Բեքիլը չի մսածում, որ այդ դեքմում բուրբական կառավարությունն անհաղաղ կձանայեր «րդերի կատարած հայերի ցեղասղանությունը»:

Կրկնելով արդեն շաք ձամձմված հանգերը, որ հայերը «հարյուր հա-

Բեքիլը կարծեք անեքոյակ է նաեք բուրբական լուսերազնից, անհի որ այսղիսի հիմար հարց է տալիս. «Աղարող որեք հայ հետաքրքրվել է, թե 1915-18 թթ. անհի բուրբ էր աղարում Արեւելյան Անատոլիայում, և եթե լուսահարքար մի անհի հոգի, այնուամենայնիվ, եղել են, արդար ֆիդիկաղքեք նրանք կարող էին 700 հազարից 1,5 մլն հայերի սղանել»:

Նա առաք է քառում անհիմն ունդումը, թե սղիտուրը Հայաստանի կառավարությանն է թելաղում իր կարծի դիրորոքումը: «Հայաստանը դեքս է կարողանա նքքաղույն հավասարակոթություն դաշողանել իրականության և սղիտուրահայ ներդողների դաշանքների միքեք», գրում է նա: «Աղիտուրահայերն են, որ իրենց գոյության հիմնախնդիրներն են դարձրել ցեղասղանությունը: Նրանք հավասում են, որ իրենք դեքս է ներկայացնեն ամբողք հայ ժողովրդին: Չէ՛ որ նրանք են ֆինանսաղքեք դաշում Հայաստանը»: Բեքիլը մոռանում է, որ Հայաստանի նախագահ Ռոքերս Քոչարյանը ցեղասղանության ճանաչումն ընդգրկել է երկրի արտաքին աղաղականության օրակարգում:

Այնուհետեք նա ազգակցական կաղ չունեքող երկու Աքինիդյանների է վկայակոչում: Մեկը երեքանից, մյուսը Բոսոնից:

Նեքն Աքինիդյանը Բոսոնից («Արմենիա-Մարիոս» հյուրանոցի գլխավոր ներդողներից), ըստ Բեքիլի, գտնում է, որ «հիմարություն կլինեք, եթե հայերն ու բուրբերն ընդմիքեք թեքամամք սածեքն միմյանց հանդեք: Պասմարանների գործն է դարգել, թե ինչ է կատարվել 90 տարի առաք: Ինձ համար միեքնույն է, թե ով կձանաչի ցեղասղանությունը՝ ամերիկացիները, թե՛ ֆրանսիացիները: Դա հայերի և բուրբերի միքեք ձագած խնդիր է: Էլ

սի սրձարանում է հանդիմել բուրբ լրագրողին և խոսակցությունը ընթացել է բուրբ-հայկական սահմանի հնարավոր բացման հետեքանմների օրը:

Բեքիլի երկրորդ Աքինիդյանը Երեքանից Դավիթն է, որն իքր բոլոր «եքդացի հայերի» նման կարծում է, որ ա) ժամանակավերք է 21-րդ դարում թեքամամք սեքմանել միմյանց սերունդների մեք, բ) ցեղասղանությունը ձագրել էին օսմանցիները և իրագործել րդերը, գ) դա լուսահեք, որովհետեք օսունքը հայերին դրդեքցին աղասամբելու Օսմանյան կայսրության դեք, դ) 1915-18 թթ. հայկական վայրագությունների հետեքանմով կոսրովեքցին մոս 350 հազար բուրբեր, ե) ժամանակակից Թուրքիան չի կարող լուսասղխանաքու համարվել ցեղասղանության համար, գ) անիրական է և միքազգային օրեքներին հակասող, լուսակերպնել, որ Արեւելյան Անատոլիայի որեք մասը կարող է լուսականել Հայաստանին:

Նա երկու Աքինիդյաններին էլ բնորոքում է որտեք «նեքիտսներին»: Նեքնը, որը ներկա է եղել Դավիթի գրույցին Բեքիլի հետ, ունդում է, որ Դավիթն այրղիսի խոսքեր չի ասել լրագրողներին:

Հուսով են, Նեքնն ու Դավիթը, ինչդեք նաեք բոլոր հայերն արձեքավոր դաշեր կրաղեն այս բոլորից և այսուհետեք չեն համաձայնի հարցաղույցներ տալ բուրբ լրագրողներին, որովհետեք արավաղված եքդեքությունների տղագրությունից հետո չավազանց դժվար է նույնիսկ անհնարին, աղաղույցել, որ եք վերագրվող խոսքերը սղալ են: Երկու Աքինիդյանները լուսարավոր են անել ամեն հնարավոր բան, որ համայն աքխարի հայերն իմանան, թե նրանք այրղիսի խոսքեր չեն ասել:

ՆԱՐՈՒԹ ԱՍՏՈՒՆՅԱՆ,
Վաղիֆուսիա կուրիեր:

Բրիտանական թերթը նավթի քանկացման համար մեղադրում է OPEC-ին

Բրիտանական «Թելեգրաֆ» թերթը երեկ հրաղարակած մի հողվածում այն եքսակեքն է հայտնում, թե աքխարհում նավթի ներկայիս բարձր գները կաղված են ոչ թե նեքսական, այլ աղաղական ճգնաժամի հետ: Թերթն առասղել է համարում այն ունդումները, թե նավթի նեկորդային գները հուամի դաղակաի հետեքանմ են: Հրաղարակման մեք նեվում է, որ սղաձը հաքվի առնելիս դարգվում է, որ նավթն այժմ 1980 թ. համեքնաքոթամք երկուսուկեք անգամ էձան է, իսկ հեղուկ վառելիքի դաշարները կարող են բավականացնել ես 250 տարի:

Նավթի արդյունահանման ձավաղներն առաքին հերքին կախված

են դրա գնից: Եթե նավթի մեկ բարելի գինն առնվազն 40 դոլար լինի, աղա սնեքսաղքեք ձեքնեքու կղառնա հարուս համակաղարերում ձաղիսաքաք նավթահորեր փորելը: Բացի դրանից, ըստ թերթի սղաղների, նավթի դաշարները լիովին հեքաղուկված չեն խոքոր նավթարդյունահանողներ Լիքիայի, Իրաքի և Ռուսաստանի տարաձեքներում:

«Թելեգրաֆը» մեկ ուրիք առասղել է համարում OPEC-ի այն ունդումը, թե կազմակերպությունն ամեն ինչ անում է նավթի կայուն մասակարարումներն աղաղակելու համար: Հողվածում նեվում է, որ OPEC-ը դիտավորյալ է առաջ քերում գների աձ. նաղի խոստանում է

արդյունահանել համաքխարհային օուկային անհրաձեքեք ձավաղներով նավթ, աղա արտահանման անքավարությունը լուսաձաքաքնում սղաղման բարձր մակաղաղակով:

Մեծ Բրիտանիայում նավթի գները համարվում են աքխարհում ամենաքարձր գները: Ըստ որում, դրանց մեծ մասը կազմում են հարկերը: Երեկ «Ազգը» եքդեկացրեք OPEC-ի քեքրության զագաքաձողովի արդյունքների մասին, որեք որոքվել է ավելացնել նավթահանույթի ընդհանուր ձավաղը, ներկայիս 23.5 մլն-ից հասցնելով օրական 26 մլն բարելի: Չնայած այդ որոքմանը, նավթի համաքխարհային գներն առայժմ իքել են չնչին չափով:

ԿՏՎ-ի ստորեքից հետո հրաձարական սվեք նաեք փոխստորեքը

ԿՏՎ փոխստորեքն Ձեքյմ Փեքիթը երեկ լուսեքնաղքեք հրաձարականի դիմում է սղել: BBC-ի սղաղներով, Փեքիթն իր որոքման մասին նաղաքորն եքդեկացրել է նաղաղահ Ջորջ Բուշի վաղաղակաղմին: ԿՏՎ փոխստորեքը դեք մի անհի օարքաք առաք էր որոքել թողնել իր լուսեքնը: Հրաձարականի դիմումի մեք նա իր որոքումը հիմնավորում է անձնական լուսաձաքաքնով:

Ձեքյմ Փեքիթը ԿՏՎ-ում աքխասել է ավելի քան 30 տարի: Ամերիկյան հեքաղաղական գերեքսեքության ներկայացուցիչներից մեկն իր անունը չհրաղարակելու դաղամանով BBC-ին հայտնել է, որ Փեքիթը հրաձարական տալու որոքումն ընդունել է այն ժամանակ, երք հայտնի է դար-

ձել ԿՏՎ ստորեքն Ջորջ Թեքնեքի մոտաղուս դաշեքնաքողությունը: Մղասվում է, որ ԿՏՎ փոխստորեքի լուսեքնում Փեքիթին կփոխարինի Աքիվիլ Կաղքեքը, որը հեքաղաղությունում աքխասում է 23 տարի:

«Ազգի» երեկվա համարում հաղորդում էր հրաղարակվել ԿՏՎ ստորեքն Ջորջ Թեքնեքի հրաձարականի մասին, որը նա հիմնավորել էր «ընսանեկան լուսաձաքաքնով»: Միաձամանակ նեվել էին Թեքնեքի հրաձարականի իրական լուսաձաքաքնը: Հիձգաքքի երեկոյան նաղաղահ Ջորջ Բուշն ընդունել էր Թեքնեքի հրաձարականի դիմումը, հայտարարելով, թե նա եղել է «ուձեղ և ընդունակ» մասնագեք:

Քաղաքականությունը, ասիացիները եւ նորեղուկները

Կաննի 57-րդ կինոփառաշահունի արդյունքները

Տարանջինյի խաղը

Վերջին տարիներին այն ընտրյալները, ում վստահվել է կաննի փառաշահունի մեծ ժյուրին գլխավորելու ղախվել, չեն արդարացրել ժյուրի փառաշահունի երկարամյա նախագահի տրամաբանական և անհրաժեշտ պահանջները: Նա կաննի երկնամաս իմիջի գերագույն ղախադրանք է, որի անդուլ ջանքերով «սնադարձության այդ տոնավաճառը», «սմոկինգային փառաշահունը» բուրժուական ռուսի սակաբաշխելուն է անհուրաբերության արժանավորվել չգործող «ծախ» կինոն, հոլիվուդյան լայն տրամադրարտադրանքին հակադրվող առաջադեմ, «զսարյուն» արվեստը, ասել է թե համախառն հանդիսատեսների լայն օրջաններին անհասկանալի ինքնելեկտուալ հեղինակային կինոն մասնագրաբ: Բայց նախանցյալ տարի ժյուրիի նախագահ Դեյվիդ Լինչը գլխավոր մրցանակը հանձնեց ոչ թե ֆինն Ալի Կաուրիսմյակիի «Առանց անցյալի մարդը» էլիսար ֆիլմին, այլ Ռոման Պոլանսկու ավանդադասի «Դաճակահարին» (ոմանի ղոնդում էին, թե Լինչը ղաղադրանք երախտի տուր է մասնուցել ֆիլմի ղորդյուներ Ալեն Սարդին, որին ղառական է իր վերջին ֆիլմի «Մալիուանդ Դրայի» համար): Իսկ անցյալ տարի Լինչին փոխարինած Պասրիս Շերոն, ցուցադրար օրջանցելով Լարս ֆոն Քրիերի նորաուն «Դոզվիլը», նախադասվությունը սվեց Գաս Վան Սենթի «Փիլը» ֆիլմին, որն առանձնակի արժանիներով չէր փայլում երբ հայտարարվեց, որ նվիրական «Ոսկե արձակեցու ղյուրը» շնորհվում է Կանն Սենթին, անհնար էր չնկատել, թե ժյուրի ղախադաս երջանցելով իր հայացով շանթեց «Իմնազուլու» Շերոյին: Կաննի վարկը ղառարող նման անակնկալներին ղուսապիելու համար, անհրաձեւ հեջելությունների հանգելու հեջ մեկեթղ, այս տարի նախազուլուական միջոցներ էին ձեռնարկվել: Ժյուրիի նախագահ երջանցելով Քուեթին Տարանջինուն, որն «ամեն ինչով ղառական է ժալկոթին», Տարանջինյի գլխադասույց վերելը սկիզբ է առել հեջ կաննում, որեղ 10 տարի առաջ նա հեջալի «Քրեական ընթերցելի» անադասելիորեն «Ոսկե արձակեցու ղյուրի» արժանացավ:

Կաննի ամերիկացի հոգեզավակը, իր ղառավալոր ղառաշահուն սաձնեցելով, մամուլի առուլիսուն

ազդարարեց, թե եկել է Կանն կինոյի մասին դասելու, եւ ֲաղաքականությունը իրեն ամենեւին չի հեջարուում: Նա ընդգծեց, որ այս տարվա մրցուրային ծրագրում «ոչ մի ֲաղաքականություն էլ չի լինի, այլ միայն սեր եւ կինո»:

Չակառակ այս հավաստիացումներին, «Ոսկե արձակեցու ղյուրը» մասնուցվեց փառաշահունի ամենաֲաղաքական ֆիլմին Տարանջինյի հայրենակից Մայլ Մուրի «Ֆարենհայթ 9/11»-ին: Քանի որ «գլխավոր դասավորի» հայտարարությունները ընկավ չիին համադասաստիանում նա գլխավորած ղյուրիի վձոին, Տարանջինուն, հանդես գալով բացարտայամբ, այդ վձոը իմնավորեց «Ֆարենհայթ 9/11»-ի մեծագույն կինոմասնագրաֆիական արժանիներով» եւ ոչ թե «ֲաղաքական ղուլանդրաֆիական»: Կաննի փառաշահունի ղառաշահուն մեջ առաջին անգամ էր, որ սերի ունեցավ ղյուրիի ամփոփիչ մամուլի առուլիս, հանուն որի փառաշահունի գրաֆիկը սերաւարձվել էր, եւ հաղթողների անունները հրադարակվեցին փառաշահունի կինոֆորումի ավարտից մեկ օր առաջ: Շարունակելով «կինոմասնագրաֆիական արժանիների» թեման Տարանջինուն օբեջեց, որ «Ֆարենհայթ 9/11»-ը հոլալաղ կինո է եւ «այնդես է ընդարձակում ավանդական վավերագրական ֆիլմի օրջանակները», որ ինը դձվարանում է նույնիսկ ղոնոբել Մայլ Մուրի կինոնկարի ժանը: Ժյուրիի անդամ Քեթլին Քոբուերը, ձայնակցելով Տարանջինյին, նեցեց, որ «Ֆարենհայթ 9/11»-ը «ավելին է, ֲան վավերագրական ժաղավեներ» եւ «նոր ժանի առաջին ֆիլմն է»: Ժյուրիի մյուս անդամը ղրիսանացի դերասանուհի Քիլոա Մուրիսոնը, ղսերելույթին, իր դերը Տարանջինյին արդարացնելը չէր համարում, այնդես որ ավելի ուղղախոս էր «Ֆարենհայթ 9/11»-ը կոչելով «արմասական» ֲաղաքական ֆիլմ, որը «ներկայիս ամերիկյան ՁԼՄ-երի գլխի վրայով դիմում է ԱՄՆ-ի ժողովրդին»: Մայլ Մուրը ինքն էլ «Ոսկե արձակեցու ղյուրը» սսանալիս, դաձնալով Տարանջինյին, օիփեիսակ վրա ղերեց. «Դու ամերիկացիներին կսիղեբ դիսել այս ֆիլմը: Մառասուվոր ոււադրություն կաղախովի կինոնկարի հանդեղ»:

Տարանջինյի ղսդիրն էլ դա էր: Մայլ Մուրի առաջանի «մեծագույն կինոմասնագրաֆիական արժանիները» գուցե եւ

չեն ղառականում իղեբերի ժանին. կինոնկարի ղառաշահուն ցուցադրության օրը հանդիսատարը 25 ղոմե առունակ հոսնկայա ձախահարում էր, իսկ վավերագրական ֆիլմի նման ընդունելություն փառաշահունի ղառաշահուն մեջ երբեք չի եղել: «Ֆարենհայթ 9/11»-ը 1956-ից ի վեր առաջին ոչ ղաղաքական ժաղավեներն է, որ արձանանում է «Ոսկե արձակեցու ղյուրի»: Բայց մի ֆիլմ, ուր ղսսագույնս դասաղաքսվում է ամերիկյան վարչակարգի ֲաղաքականությունը Իրաուն, - նախագահ Տորբուեն էլ ներկայացված է ղունը երգիծական ողով, անկասկած, հաջողության մեծ երախտի ուներ հակակաղախիցին Ֆրանսիայում: «Ֆարենհայթ 9/11»-ի հաղթանակը Կաննում մեկնաբանվեց իրեւ «համալարիային կինոյի մառախարակ Միացյալ Նահանգներ

Ասիական արձական

Այս տարի Կաննում հաղթեցին ֲաղաքականությունը ու ասիացիները: Գլխավոր մրցուրային ծրագրում ընդգրկված ֆիլմերի մեկ երրորդը ղվով 6 առաջանի, ներկայացնում էին ասիական կինոն: Չիմնական մրցանակների առուծի բաձիը ասիացիներին էլ բաձին ընկավ: Ժյուրիի մեծ մրցանակը իր նաակությունը երկրորդ դարգելը, հանձնվեց հարավկորեացի Փարկ Չան-Վուի «Շերուկը» ֆիլմին:

Լավագույն դերասանուհի ձանայվեց հոնկոնգյան կինոյի սասղ Մեգի Չունը, որի մասնակցությանը մրցուրում սեղ էին գեել երկու ժաղավեներ՝ Կոնգ Կար-Վայի «2046»-ը եւ Օլիվե Ասայասի «Անարաջը»: Մեգին Կոնգ Կար-Վային համարում է իր «առաջին իսկական նեծիսորը», բայց մի ֲանի տարի առաջ Կաննում ցուցադրված նա «Սիրո տրամադրությունը» մրցանակ ղերեց ոչ թե Չունին, այլ ղաղընկերը Քոնի Լյունին: Կոնգ Կար-Վայի նոր ֆիլմը «2046»-ը, եւս մի սիրո ղառաշահուն, Մեգին դարձյալ ղիսի ղողներ ձեռնունայն, եթե չիներ «Անարաջը», որը նկարահանել է Չունի նախկին ամուսինը Ֆրանսիացի Ասայասը: Մեգին ղաղացել է նաեւ նա «Իրմա Վեղ» ֆիլմում, իսկ Կաննի մրցանակից հեջո համոզվեց, թե ինչ լավ է երբ նախկին կողակցից հեջ ջերմ հարաբերություններ եւ ղախաղանում:

Լավագույն դերասանի սիսղոսին սիրացավ 14-ամյա ձաղոնացի Յուույա Յագիրան, որի անունից մրցանակն ընդունեց նաեւ «Ոչ ոք չգիտե» ֆիլմում նկարահանած Չիրուկաձու Կորե-Էդան: Յուույան դորոցական է եւ սիղաված էր եղել վերադառնալ ձաղոնիա լննություններ հանձնելու: Ոեծիսորը հայտնեց, թե հաղթանակի ղուրը նաեւ հեջախոսով հաղորդելիս ղղան ղսսուկանել է, որ վախեցում է առաջիկա լննությունից սաղալվել, բայց հույս ունի, թե մրցանակից հեջո ուսուղիչն ավելի բարյացակամորեն կվերաբերի իրեն:

Իսկ ղյուրիի հասուն մրցանակին արձանացավ ղայլանդի նեծիսոր Աղիլաթոնոգ Վեերասեթակուլի «Արեաղարձային հիվանդությունը»: Եթե նկատի առնեն, որ թայլանդն առաջին անգամ էր մասնակցում Կաննի մրցուրին, այս հաղթանակն էլ ղալկաս սղալորիչ չէ:



Մեգի Չուն

ինը սկսնակ նեծիսորների, մինչեւ նախկինում նորելուկների ղիվը, սովորաբար, երկուսից կամ երեից ավելին չէր: Ժան-Լյուկ Գողարի, ժյան Ինոուի, Պեդրո Ալմոդոլարի, Արթուր Քիառոսսամիի նման վարդեսների գործերը ցուցադրվում էին մրցուրից դուրս: Բայց էմիր Կուսսուրիցայի, Կոնգ Կար-Վայի, Քոնե եղբայրների, Վալսեր Սալլեսի նոր ֆիլմերն էլ, որ ընդգրկված էին մրցուրում, ղիվին անսեսվեցին ղարձանանալով ոչ մի դարգելի: Այս նաանավոր դեմերի մեծ մասն արդեն մրցանակների են արձանացել Կաննում, ոմանի հեջ կաննին են ղառական համարալի համար եւ եթե նաեւ դարձյալ մրցանակներ սսանային, դա կնեանակը, ոչ թե առաջ գնալ, այլ հայացը ուղղել անցյալին: Իսկ Կաննը նախընտրում է նայել աղազային:

Կաննի հիմնական մրցանակները

«Ոսկե արձակեցու ղյուրը» ղավագույն կինոնկարի համար. «Ֆարենհայթ 9/11», նեծիսոր Մայլ Մուր, ԱՄՆ

Ժյուրիի Մեծ մրցանակ. «Շերուկը», նեծիսոր Փարկ Չան-Վուի, Չարավային Կորեա

Լավագույն նեծիսորական առաջանի մրցանակ. «Ասուրյալները», նեծիսոր Քոնի Գասիլի, Իսղանիա

Տղամարդու ղավագույն դերակասարման մրցանակ. Յուույա Յագիրան («Ոչ ոք չգիտե», ձաղոնիա)

Կնոջ ղավագույն դերակասարման մրցանակ. Մեգի Չուն («Անարաջը», Ֆրանսիա)

Լավագույն սցենարի մրցանակ. «Նայիր ինձ», Անյես ձաուի, ձան Պիեռ Բարի, Ֆրանսիա

Ժյուրիի հասուն մրցանակ՝ դերակասարման համար. Իրմա Փ. Չոլ, «Կնասղանները», ԱՄՆ

Ժյուրիի հասուն մրցանակ. «Արեաղարձային հիվանդությունը», նեծիսոր Աղիլաթոնոգ Վեերասեթակուլ, Թայլանդ

«Ոսկե կինոխցիկ» մրցանակ՝ ղավագույն դերուիսի համար. «Գանձ», նեծիսոր Քերեն Եղայա, Իսղանիա

«Ոսկե արձակեցու ղյուրը» ղավագույն կարձանեցրած ֆիլմի համար. «Երբեւեկ», նեծիսոր Կասալին Միսուլեսկու, Ռումինիա



Քուեթին Տարանջին

ներկայիս ֲաղաքական կուրսին», իսկ այն հանգամանը, որ փառաշահունի ղյուրին գլխավորում էր ամերիկացի Տարանջինուն, այդ մառախարակը դարձեց ավելի ղսսուն: Այլ կերպ սասծ, ժյուրիի նախագահ ընտրելիս: Տարանջինուն ղիվին վարձահասույց եղավ արդարացնելով նա վստաղությունը: Ժյուրին նույնիսկ լննարկել էր Տորբուենի Մուրի ֆիլմում ղավագույն կոնիկական դերի համար մրցանակ սալու հնարավորությունը:

Ինչ վերաբերում է Տարանջինյի ընդգծված հակաֲաղաքական կեցվածին, դա, ավելի օուս, անհրաձեւ մառավարություն էր կան Կաննի «սուղեբուրի» բաղկացուցիչ մասը կազմող ղաղ: Երկու դեղումն էլ գերխնդիրը այն միսն էր, թե ղառաշահուն ներեցելն էր, որ Կաննը առաջին ամենահեղինակավոր կինոփառաշահունը, առաջնորդվում է ոչ թե ֲաղաքականության, այլ գուս արվեստի նկատումներով: Բայց եթե իրերը կոչեն իրենց անուններով, Կաննը հեջ ինքն էլ աղաջուցեց, որ այսուրա ղիսս ֲաղաքականացված առախարում դա անհնար է:

Կորչեն վարդեսները

Նախորդ փառաշահունը միաձայն որակվեց ամենաձանձուրային վերջին սսանամյակներում: Նոր հովերի ղառագով Կաննը այս տարի վձորոու ֲայլի էր դիմել գլխավոր մրցուրում ներառելով միանգամից



Մայլ Մուր

- 8 հունիսի, 22.30 ՉԻ
 - «Կաննի ղաղաքական ղիվը»* Ոեծիսոր ձան-Կոլոգ Բրիալի: Դերերում. Քրիստիանա Ուելի, Սիլայել Քոնե, Վալերի Մերե: Ֆրանսիա, 2001:
 - Դասական սիրավեղը ղս Ալեխանդր Դյումա ողու բաերգուրյան:
- 10 հունիսի, 22.30 ՉԻ
 - «Փոլիկ Բուդյան»* Ոեծիսոր Քեռնարո Քերուլուչի: Դերերում. Քիանո Ռիվո, Բրիջիտ Չոնդա: ԱՄՆ, 1993: Բուդյանի կնեսաղաշահունը աղկաղաղված է մեր օրերի հեջ:
 - 11 հունիսի, 01.55 Երեան
 - «Կնեղանի մարմին»* Ոեծիսոր Պեդրո Ալմոդոլար: Դերերում. Ֆրանչեսկա Ների, Լիբերո Արալ, Կալիեր Բարդե,

ԱՐՁԵ ԴԻՏԵԼ

- Անյես Ալուինա: Իսղանիա, 1997: Սիրո ցլամարս:
- 12 հունիսի, 08.30 ՉԻ
 - «Դիլ Քերայի»* Ոեծիսոր Ուորեն Բիթի: Դերերում. Ու. Բիթի, Ալ Պալինո, Մաղոննա, Դասին Չոֆման: ԱՄՆ, 1990: Գանգսերական ֆիլմի ղաղաղիա՝ կոնիսի ողով:
 - 13 մայիսի, 08.25 ՉԻ
 - «Մեմ ցաղից են»* Ոեծիսոր Կարեն Եահնազարով: Դերերում. Իգոր Սկլյար, Ալեխանդր Պանկրասով-Չյոնի, Կիկոլայ Ալեքուլեկին, Պյոսր Ելեբրակով: ԽՍՀՄ, 1983: Երաձեսական ֆիլմ օուսական ջաղի առաջին ֲայլերի մասին:

- 13 մայիսի, 22.15 Արեն-Աղոր
 - «Կայմերուկ»* Ոեծիսոր Կարեն Գեուրյան: Դերերում. Ազաս Եերեց, Ուաֆայել Մարոյան, Ֆինլանդիկ Ասարյան, Գրիգոր Սարաֆյան: «Չայֆիլմ», 1975:
 - Ֆիլմը, որ ներկայացնում է մի աղաքալ փողոց կառուցող իննգ բանվորների կյանից, արձանացել է Մանայի մի փառաշահունի «Ոսկե դուկաս» մրցանակին:
 - 13 մայիսի, 23. 25 Երեան
 - «Ձարձանության դձվարությունները»* Ոեծիսոր Աոֆյա Կողոլա: Դերերում. Սարլեթ Յոհանսոն, Բիլ Սյուրեյ: ԱՄՆ, 2003: Կամերային դրամա, որն արձանացել է «Օսկարի» ղավագույն սցենարի համար:

For Your Internal News of Armenia Log on to
www.azg.am
www2.azg.am
 In Armenian Russian, English and Turkish

ՀՀ Կենտրոնական բանկը 04.06.2004 թ. ժ. 9:00-ից սահմանում է արտարժույթի հետևյալ հաշվարկային փոխարժեքները ու զեման է վաճառքի հետևյալ զեքերը

ISO-ի կոդը	Միավոր	Արտարժույթ	Հավարկային փոխարժեք	Գնում	Վաճառ
USD	1	ԱՄՆ դոլար	546.24	540.80	551.70
EUR	1	Եվրո	667.83	663.80	671.80
RUR	1	ժու.Ս. ժուրի	18.78	17.70	19.90

Հայաստանում անկախ տրամադրված շուկայի շրջանակներում արտարժույթի հետևյալ հաշվարկային փոխարժեքները ու զեման է վաճառքի հետևյալ զեքերը

Հայաստանում մամուլի սարածման գործընթացի բարելավմանը

ուղղված մրցույթի երկրորդ փուլը:

Այս նպատակով Հիմնադրամը հրավիրում է մամուլի սարածման բնագավառում գործող մասնավոր ընկերություններին և այլ Կապիտալային կազմակերպություններին ներկայացնել մրցույթին մասնակցելու իրենց ցանկությունը հաստատող նամակ, որը լիարժեք տարածակի կազմակերպության անվանումը, գրանցման սվալները և ղեկավարի անուն/ազգանունը:

Եթե մրցույթի առաջին փուլը ուղղված էր միայն մամուլի սարածման գործընթացի բարելավմանը Երևան քաղաքի Երևանի մարզպետարանում, ապա մրցույթի երկրորդ փուլում կղիսարվեն ինչպես Երևան քաղաքում մամուլի սարածմանը նվիրված հայեր, այնպես էլ Հայաստանի Երևանում մամուլի սարածման բարելավմանը նպաստող ծրագրեր:

Մրցույթին կարող են մասնակցել

1. Մամուլի սարածման ոլորտում գործող ընկերություններ
2. Համադասարակ իրավական գրանցում ունեցող ոչ ղեկավար կազմակերպություններ կամ մասնավոր ընկերություններ, որոնց գործունեությունն առնչվում է տրամադրված մամուլի հետ:

Ներկայացված նամակների հիման վրա, Հիմնադրամը կադրային հավակնորդներին բիզնես առաջարկների կազմման և հայերի ներկայացման կարգի հետ ծանոթացնող ուսուցողական նյութերով:

Լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար դիմել եվրասիա հիմնադրամի Երևանյան գրասենյակ, հեռախոսակապ հասցեով՝

Երևան, Դեմիրճյան 4, հեռ/ֆաքս (3741) 56-54-78; 58-60-59; 56-61-59

E-mail: eurasia@eurasia.am

Նամակների ներկայացման վերջին ժամկետն է՝ հունիսի 16, 2004, ժ. 16:00:

Մրցույթը ֆինանսավորվում է ԱՄՆ-ի Միջազգային զարգացման գրասենյակի և Բաց հասարակության ինստիտուտի կողմից:

ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿՈՂՄԻՑ «ՄԵԿ ԱԶԳ, ՄԵԿ ՄՇԱԿՈՒՅԹ» ՀԱՄԱՐԱՅՈՒՄԱՆ ՓԱՌՍՆՈՆԸ ԽՈՐՀՐԴԱՆՇՈՂ ՊԱՐԱԳԱՆԵՐԻ ՊԱՏՐԱՍՏԱՆ ՀԱՅՏ

Փառասունը կկայանա 2004 թվականի օգոստոսի 14-23-ը

ՊԱՐԱՏՆԵՐԻ ԱՈՎԱԿՐՈՒՄ.

1. Ներկայացնել « ՄԵԿ ԱԶԳ, ՄԵԿ ՄՇԱԿՈՒՅԹ» փառասունի լրագրողական հետևյալ տարածումների /գրիչ, նոթասետ, անվանագրքեր, կրճատներ, մարզաշապիկ, գլխարկ, հուշանվերների ծրագր, գլխավոր, դրոշակ/ նախնական նմուշներ:
2. Գեղարվեստական խորհրդի հավանության դեմքում, ըստ ղեկավարվածության, մինչև փառասունի սկիզբը նվազագույնի նախատեսվող ֆանակի առաջարկում:
3. Առեւտրային կազմակերպությանը վերադառնել ազատ վաճառքի իրավունք նվազագույնի մարզաշապիկի ֆանակի ֆանակություն ղեկավարումն անվճար հասկացնելու ղեկավարում:
4. Մրցութային հանձնաժողովի որոշումները կայացվում են կոլեգիալ կերպով մրցույթի արդյունքում: Կընտրվեն այն կազմակերպությունները, որոնք առավելագույն կադրային նվազագույնի գեղարվեստական ու կիրառականությունը, աշխատանքների արագ և որակյալ կատարումը:

Ցանկացողները կարող են դիմել մինչև **հունիսի 15-ը ժամը 10-17-ը**, բացի Երևան քաղաքի և կիրակի օրերից:

Հայերը ներկայացնել հետևյալ հասցեով:

Հայաստանի Հանրապետություն, Երևան, Կառավարական 3 ԵՃՆ, 7-րդ հարկ, Հայաստանի Հանրապետության մշակույթի և երիտասարդության հարցերի նախարարության ֆառսուղարություն, հեռախոս՝ 529320, 529307, 529349:

ՀԱՅՏ ՆԵՐԿԱՅԱՅՆԵԼՈՒ ՇՐԱՎԵՐ

Հայաստանի Հանրապետության մշակույթի և երիտասարդության հարցերի նախարարությունը ընդունում է «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» համահայկական փառասունի կազմակերպության աշխատանքների գլխավոր համակարգողի հայտ

Փառասունը սկսվում է 2004թ. օգոստոսի 14-ին և ավարտվում է օգոստոսի 23-ին:

Հայտի նպատակը՝ իրականացնել «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» համահայկական փառասունի հետևյալ աշխատանքները

- մասնակիցների դիմավորում և ճանապարհորդում,
- հյուրանոցի առաջարկում,
- սննդի կազմակերպում,
- փոխադրամիջոցի առաջարկում,
- փառասունի գեղարվեստական խորհրդի հաստատված ծրագրի համաձայն միջոցառումների, ինչպես նաև մասնակիցների տեղափոխման ժամանակացույցի, բեմադրությունների գրաֆիկների կազմում և առաջարկում,
- մասնակիցների համար մշակութային ծրագրերի իրականացում,
- միջոցառումների կազմակերպման համար անհրաժեշտ ձայնային, լուսային և համանման սարքավորումների առաջարկում:

Հայերը ղեկավարում են ներառյալ տեղեկությունները՝

1. Կազմակերպության ղեկավարի անվանումը
2. Կազմակերպության իրավաբանական հասցեն
3. Հեռախոսահամարը (ներքին)
4. Կազմակերպության էլ. փոստի հասցեն
5. Եթե կազմակերպությունն ունի ինտերնետային էջ՝ վեբ-դիմիտի հասցեն
6. Կազմակերպության գործադիր ներկայացուցչի անունը և ղեկավարը
7. Կազմակերպության առաջնությունը (ինչպես ներկայացված է ղեկավարի կողմից)
8. Կազմակերպության ղեկավարի գրանցման ղեկավարը
9. Եթե կազմակերպությունն աշխատանքների կազմակերպման բնագավառում նման փորձ ունի, ապա նկարագրել ըստ սյունակի:

Գործունեության ծավալման սարքավորում	Գործունեության նկարագրությունը	Չեղբերված արդյունքները
10. Ներկայացնել հիմնահարցի վերաբերյալ Չեր նախնական ղեկավարությունները: Հետևյալ հարցադրումների շրջանում Չեր գաղափարները, մոտեցումները	<ul style="list-style-type: none"> • Աշխատանքների կազմակերպման հիմնահարցերը (2 էջից ոչ ավելի), • Նախատեսվող ձեռնարկները և ազդեցությունը (1 էջից ոչ ավելի), • Համագործակցող կառույցների (եթե կան այդպիսի) դերը (կես էջից ոչ ավելի): 	

Հայերը ներկայացնել տրամադրված և ստորագրված կազմակերպության ղեկավարի կողմից: Ժամանակին ներկայացված հայերը կներկայան ենթակա չեն:

Մրցութային հանձնաժողովի որոշումները կայացվում են կոլեգիալ կերպով մրցույթի արդյունքում: Ընտրվում են այն հայերը, որոնք հանձնաժողովի անդամների ղեկավարությամբ առավելագույն համադասարակություն և բավարարում են առաջարկված ղեկավարության ու ղեկավարների: Հանձնաժողովի որոշումների մանրամասները և դրանց հիմնավորումները հրատարակվում են Երևանում:

Մասնակցության հայտ: «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» համահայկական փառասունի կազմակերպության աշխատանքները համակարգել ցանկացողները կարող են դիմել մինչև հունիսի 15-ը, ժամը 10:00-17:00-ը, բացի Երևան քաղաքի և կիրակի օրերից:

Հայերը ներկայացնել հետևյալ հասցեով՝

Հայաստանի Հանրապետություն, Երևան, Կառավարական 3 ԵՃՆ, 7-րդ հարկ՝

Հայաստանի Հանրապետության մշակույթի և երիտասարդության հարցերի նախարարության ֆառսուղարություն:

Հեռ.՝ 529320, 529307, 529349:

ՀԱՅՏ ՆԵՐԿԱՅԱՅՆԵԼՈՒ ՇՐԱՎԵՐ

Հայաստանի Հանրապետության մշակույթի և երիտասարդության հարցերի նախարարությունը ընդունում է «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» համահայկական փառասունի բացման և փակման հանդիսությունների կազմակերպման հայտ

Հանդիսությունները տեղի կունենան 2004թ. օգոստոսի 15-ին բացումը և օգոստոսի 23-ին փակումը:

Մրցույթի ընթացակարգը

1. **Մասնակցության հայտ:** Հանդիսությունների կազմակերպման հայտ ներկայացնել ցանկացողները կարող են դիմել մինչև հունիսի 4-ը, ժամը 10:00-17:00-ը:
2. **Առաջարկությունների հայտի ընդունում:** Մ/թ հունիսի 7-ին հայտասուններին կսրվեն մրցույթի ղեկավարների, ղեկավարների, քուլտուրի և միջոցառման մասնակիցների մասին անհրաժեշտ տեղեկություններ: Առաջարկությունները ընդունվում են մինչև հունիսի 15-ը, ժամը 10:00-17:00-ը:
3. **Հայերի գնահատում:** Մրցութային գնահատման ղեկավարներն են
 1. հանդիսության կազմակերպման գաղափարի ղեկավարությունը և փառասունի նպատակին համահունչ լինելը,
 2. սցենարի իրատեսական և ղեկավարի գեղարվեստական մակարդակը,
 3. կազմակերպության ներուժակությունը և ֆինանսների կառավարման փորձը:

Մրցութային հանձնաժողովի որոշումները կայացվում են կոլեգիալ կերպով մրցույթի արդյունքում: Ընտրվում են այն հայերը, որոնք հանձնաժողովի անդամների ղեկավարությամբ առավելագույն համադասարակություն և բավարարում են առաջարկված ղեկավարության ու ղեկավարների: Հանձնաժողովի որոշումների մանրամասները և դրանց հիմնավորումները հրատարակվում են Երևանում:

Մրցութային հանձնաժողովը նախադասություն է տալու այն սցենարներին, որոնք կմտասեն

1. փառասունի առավելագույն համաժողովրդականությանը,
2. «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» համահայկական փառասունի կարգախոսի համակողմանի բացահայտմանը,
3. մշակութային ներուժի և նոր անունների բացահայտմանը,
4. Հայերին և սփյուռք մշակութային համագործակցությանը:

Հայերը ներկայացնել հետևյալ հասցեով՝

Հայաստանի Հանրապետություն, Երևան, Կառավարական 3 ԵՃՆ, 7-րդ հարկ, Հայաստանի Հանրապետության մշակույթի և երիտասարդության հարցերի նախարարության ֆառսուղարություն:

Հեռ.՝ 529320, 529307, 529349: