

# Ազգ

Armenian Daily

## Ադրբեջանին խափիլ դասադարձում, Հայաստանին՝ չափավոր, Վրաստանին՝ զով

«Հյուսան ռայթս վոլ» իրավադատական կազմակերպությունը երեկ հրատարակել է տարեկան 2003 թ. զեկույցն աշխարհի երկրներում սիրող մարդկային իրավունքների մասին: Չեկույցը հիմն է սվել ամերիկյան ազդեցիկ օրաթերթերին՝ «Նյու Յորք քայմսին» և «Վաշինգտոն փոստին» իրենց երեկվա համարներում տպագրել Ադրբեջանին հասցեագրված դասադարձող հոդվածներ:

«Չնայած հայտարարված հաղթանակին 77 տկոս փլեներով, կրստեր Ալիեւը սկսեց «ընդդիմությանը ջախջախելու» արժավ, գրեթե 130 ընդդիմադիր ախոյաններ շարունակում են մնալ կալանի սակ, գրում է «Վաշինգտոն փոստը», անցում կատարելով Վրաստան, որտեղ խորհրդարանական ընտրությունները կեղծելու ամբաստանյալը խաղաղ ծանադարձով տադավոցե Շեարդնաձեն:

«ԱՄՆ-ը ողջունեց «վարդերի հեղափոխությունը», բայց խուսափեց Բնադատել Ալիեւին», գրում է քերթը:

«Հյուսան ռայթս վոլը» Հայաստանի մասին զեկույցում գրում է, որ ոսկիանությունը շարունակում է կտտանները, «Ա1+»-ը և «Նոյյան տադանը» շարունակվում են մնալ փակված և այլն:

Հունվարի 25-ին Թբիլիսիում տեղի կունենա Վրաստանի Նորընթաց նախագահ Միխայիլ Սաակաձեի կողմից Երդման արարողությունը: Վրացական մամուլի հրատարակումների համաձայն, արարողության իրենց մասնակցությունն արդեն հաստատել են մոտ 30 երկրների դասվիրակություններ: Ի քիվս այլոց, երդմանությանը կմասնակցեն Միացյալ Նախանգների ղեկավար Ջոնի Փաուելը, Ռուսաստանի Դաճնության արտգործնախարար Իգոր Իվանովը, Գերմանիայի և Հայաստանի արտաին գերատեսչությունների ղեկավարները:

Արդեն երեկ Թբիլիսիի կենտրոնական մասում Ռուսաձեի ղողոտայում մինչև կեսօր դադարեցված էր երթևեկությունը՝ դասադատվող հանդիսության գլխավոր փորձի կադակները: Ընդհանուր առմամբ նախատեսվող ծրագիրը տպավորիչ է: Հասերի զնահատամբ, անկախ Վրաստանի դասնության մեջ եզակի միջոցառում կլինի՝ 200 հազար լարի (մոտ 100 հազար դոլար) արժողությունը: Այս գումարը, սակայն, միայն մի չնչին մասով կծածվի ղեկավարների միջոցներով, մնացյալը «կնվիրաբերեն» վրացի գործարարները: Թե ովքեր և ինչ գումարով կհովանավորեն երդմանության հանդիսությունը, չի հրատարակվում:

Սաակաձեի կողմից, ըստ ծրագրի, սահմանադրության վրա կերդվի Վրաստանի խորհրդարանի շեմի առջև, որտեղ արդեն դասադատվում է ժամանակավոր քեմահարթակ: Մինչ այդ Նորընթաց նախագահին կօրհնի Վրաստանի դասադատի Ելյա երկրորդը:

Հունվարի 25-ին նախադասադատվող միջոցառումներից քերես անենաճանակալին կդառնա Վրաստանի նոր ղեկավար դրոճի շնորհանդեսը: Դրոճի հին «օրհնակի» փոխարեն Վրաստանն այսուհետև կունենա սոխակ դրոճ: 5 խաչով:

Ինչեւէ, առայժմ ոչ ամբողջադեմ հրատարակվող ծրագիրը նվիրված Նորընթաց նախագահի երդմանությանը, խոստանում է լինել դիտարձան և տպավորիչ:

ԱՐԱՆԻՍ ԿԱՐԱՌՅՈՒՆՅԱՆ  
Թբիլիսի

### ԹԻԲԻԼԻՍԻՍԻ ԹԵՐԻՍԻՍԻՍԻ

## Երդման արարողություն նոր մոտեցումներով

### Սաակաձեի կողմից կառավարումը կսկսի շեմի հանդիսությամբ



Հունվարի 25-ին Թբիլիսիում տեղի կունենա Վրաստանի Նորընթաց նախագահ Միխայիլ Սաակաձեի կողմից Երդման արարողությունը: Վրացական մամուլի հրատարակումների համաձայն, արարողության իրենց մասնակցությունն արդեն հաստատել են մոտ 30 երկրների դասվիրակություններ: Ի քիվս այլոց, երդմանությանը կմասնակցեն Միացյալ Նախանգների ղեկավար Ջոնի Փաուելը, Ռուսաստանի Դաճնության արտգործնախարար Իգոր Իվանովը, Գերմանիայի և Հայաստանի արտաին գերատեսչությունների ղեկավարները:

Արդեն երեկ Թբիլիսիի կենտրոնական մասում Ռուսաձեի ղողոտայում մինչև կեսօր դադարեցված էր երթևեկությունը՝ դասադատվող հանդիսության գլխավոր փորձի կադակները: Ընդհանուր առմամբ նախատեսվող ծրագիրը տպավորիչ է: Հասերի զնահատամբ, անկախ Վրաստանի դասնության մեջ եզակի միջոցառում կլինի՝ 200 հազար լարի (մոտ 100 հազար դոլար) արժողությունը: Այս գումարը, սակայն, միայն մի չնչին մասով կծածվի ղեկավարների միջոցներով, մնացյալը «կնվիրաբերեն» վրացի գործարարները: Թե ովքեր և ինչ գումարով կհովանավորեն երդմանության հանդիսությունը, չի հրատարակվում:

Սաակաձեի կողմից, ըստ ծրագրի, սահմանադրության վրա կերդվի Վրաստանի խորհրդարանի շեմի առջև, որտեղ արդեն դասադատվում է ժամանակավոր քեմահարթակ: Մինչ այդ Նորընթաց նախագահին կօրհնի Վրաստանի դասադատի Ելյա երկրորդը:

Հունվարի 25-ին նախադասադատվող միջոցառումներից քերես անենաճանակալին կդառնա Վրաստանի նոր ղեկավար դրոճի շնորհանդեսը: Դրոճի հին «օրհնակի» փոխարեն Վրաստանն այսուհետև կունենա սոխակ դրոճ: 5 խաչով:

Ինչեւէ, առայժմ ոչ ամբողջադեմ հրատարակվող ծրագիրը նվիրված Նորընթաց նախագահի երդմանությանը, խոստանում է լինել դիտարձան և տպավորիչ:

ԱՐԱՆԻՍ ԿԱՐԱՌՅՈՒՆՅԱՆ  
Թբիլիսի

## «Երբեք չենք ընդունի ԼՂ-ի անկախությունը, ոչ էլ Հայաստանի կազմում նրա ներգրավումը»

### Իլիամ Ալիևը Փարիզում ասել է, որ «հայերն արդեն ինքնուրուշվել են, նրանք Հայաստանի պետություն ունեն»...

Պատճառական այցով Ֆրանսիայում գտնվող Իլիամ Ալիևը երեկ հանդիպել է Ֆրանսիայի նախագահ ժակ Շիրակի հետ: Բանակցությունների մասին մանրամասներ չեն հաղորդվում: Հիշեցնենք, որ 1993 թ. իսխանությունը զավթելուց հետո Իլիամի հայրը Հեյդար Ալիևը, առաջին դասադատված այցը Նոյնոյես կատարեց Փարիզ:

Այցի նախօրեին Ադրբեջանի արտգործնախարար Գուլիեր Բալիի «Էլտ» թերթին ասել է. «Ալիևի և Հի-

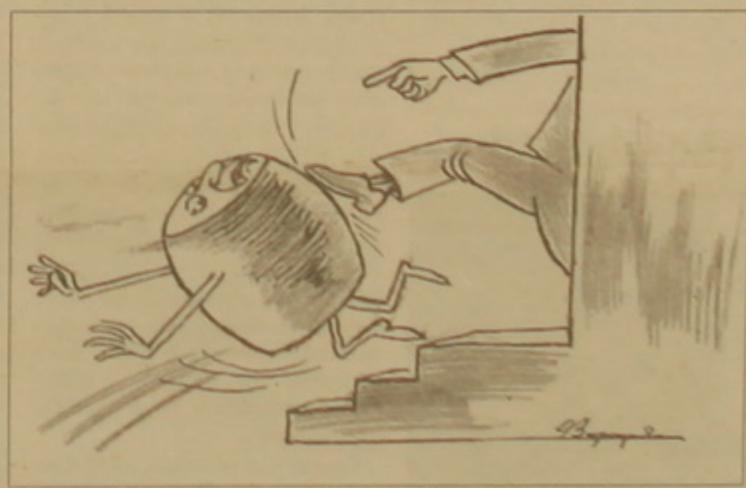
րակի բանակցությունների գլխավոր թեման, ամուսե, լինելու է դարաբայան հակամարտության կարգավորումը»: Ընդդիմադիր «Ազադիգ» օրաթերթն ընդգծում է, որ դարաբայան կարգավորման «փարիզյան սկզբունքներ», որոնք ման են Մոսկվայի առաջարկած «Ընդհանուր ղեկավարման» բանաձեին, նախաձեռնողն ու միջնորդը Հիրակն է, հետևաբար Ադրբեջանի և Ֆրանսիայի նախագահները կնարկելու են «փարիզյան սկզբունքները»:

Հայաստանի արտգործնախարար Վարդան Օսկանյանը «Ազատություն» օրաթերթին ասել է, որ Հիրակը կարելու դեր է ունեցել փարիզյան գործընթացում ու դրան հաջողող Քի Վեսթում, և հայկական կողմի համար Նոյնոյես «ինչ-որ չափով ուրախալի է, որ առաջինը Հիրակի հետ է հարցը կնարկվում, որովհետև Ֆրանսիայի նախագահն է եղել փարիզյան հանդիպման նախաձեռնողներից»:

ՏԵՄ 1 էր 2

## Լոտների Եահումները վերահսկվում են

«Ազգային միաբանության» ներկայացուցիչ Աղասի Արաքյանը, որ լոտների դեմ արժավի առաջամարտիկներից է Աժ-ում, դասնեց հետեյալը. մայրաքաղաքի տնավաճառներից մեկի ադմինիստրատոր ծեծելով դուրս է վանղել տնավաճառի մեծակա տարածում լոտ վաճառողներին, քե 2 ամիս վիտում են այնեղ, բայց ոչ ու ոչինչ չի Եահում: Մղաձեցել է ընդհանրադեմ մոտ չորղնել նրանց, եթե մյուս Եարաթ որեւ մեկը մեքենա չԵահի: Եվ «հրաճը» կատարվել է: 3 օր անց այցելուներից մեկը մեքենա է Եահել: Ու դասնությունը զայիս է հաստատելու հասարակության մեջ խորացող կատակները, քե լոտների Եահումներն էլ, Եահումների տարածներն էլ կանխորոշվում են: Ի



դեմ, նկատենք, որ Եահումային ցանկի մեջ հիմա հաճախակի հի-Եահակվում է «Մալաթիա» տնավաճառի անունը:

## Թաթուլ Մանասերյանին դաճում են մեկուսարանում բժշկական հսկողության տակ

Երեւան, 23 ՅՈՒՆԻՍԻՍ, ՍՐԵՆՆՊՐԵՍ: ՀՀ Աժ դասադատվող Թաթուլ Մանասերյանը, որը ծերակալվել է Հունվարի 15-ին Վաշինգտոնում, ներկայումս դաճում է այնեղ, բայց առողջական վաս վիճակի դասադատվող գտնվում է բժշկական հսկողության տակ, «Ազատության» տեղեկագրել է Լուս Անցելեսում բնակվող նրա Բույրը: Հայաստանի Բաղադատի Թաձարա Մանասերյանը: Վերջինս նեել է, որ նախորդ տարիներին Թաթուլ Մանասերյանը անարգել մուտ է գործել կամ դուրս եկել ԱՄՆ-ից:

Իսկ առողջական վիճակը բարելավվելուն դեմ Թաթուլ Մանասերյանը մտադիր է մեկնել Կալիֆոռնիա, հանդես գալ մամուլ առկիտով: Թ. Մանասերյանին հնարավորություն է ընձեռնվել նաեւ հանդիպելու ԱՄՆ-ում ՀՀ դեսղանասան աշխատակիցների հետ:

Հունվարի 25-ին ՀՀ վարչադեմ Անդրանիկ Մարգարյանի գլխավորած դասվիրակությունը կմեկնի Եվեղիայի Թագավորության մայրաքաղաք Մոսկոլում հունվարի 25-30-ը կայանալի ցեղատադանության հարցերին նվիրված 4-րդ միջազգային համաժողովին մասնակցելու նդասակով:

## «Ղվին»-ի նոր տերը Կորգոնն է

Տարվա վերջին Եահերին էր հետադրում, քե ինչու հանկարծ հանրադաս երգի Բոսիֆ Կորգոնը մեկ Եարաթով Հայաստանում էր: Հավաստի աղբյուրներից դասը դարձավ, որ հենց այդ օրերին նա այցելել էր «Ղվին» հյուրանոց և այնուհետև գնել: Նա դասադատվում է հյուրանոցը հիմնովին վերանորոգել ու դարձնել միջազգային չափանիշներից համարձեմ 5 ասղանի հյուրանոց: Ասում են, որ 2004 թ. նրա դասնություն կան նաեւ մի Բանի քարեգործական ակցիաներ, որոնք կիրականացնի Հայաստանում:

Իսկ առողջական վիճակը բարելավվելուն դեմ Թաթուլ Մանասերյանը մտադիր է մեկնել Կալիֆոռնիա, հանդես գալ մամուլ առկիտով: Թ. Մանասերյանին հնարավորություն է ընձեռնվել նաեւ հանդիպելու ԱՄՆ-ում ՀՀ դեսղանասան աշխատակիցների հետ:

## Կաղը վերականգնվեց Մարտի ու Երկրի միջեւ

Երեկվա համարում գրել էինք, քե Մարս մոլորակի մակերեսությունը գտնվող «Մոլիբդ» հետախույզ սարի և ամերիկյան ՆԱՍԱ սիեգերական հետազոտությունների կենտրոնի միջեւ առավոտյան ժամը 7:00-ից խզվել էր կաղը, քեւ սարավորումը չէր դադարել ազղանճան ուղարկելուց, քե «ողը» է:

Երեկ կեսօրվա մոտ «Մոլիբդը», արձագանքելով երկրից ուղարկված հրահանգին, 20 րոպե շարունակ սվայներ ուղարկեց ՆԱՍԱ, ինչը նշանակում է, որ մարագնացի հետ կաղը վերականգնված է: ՆԱՍԱ-ում այժմ աշխատում է Կարմիր մոլորակ ուղարկել «Օդոլյունիսի» (աօթ, դասեություն) կոլվող մեկ ուրիս սարի «Մոլիբդի» երկվորակին, որ կաշխատի սվայներ ուղարկել երկիր՝ Մարսի մյուս երեսից:

## «Վարչադեմի գլխավորած դասվիրակությունը Եվեղիայում կնաստակցի Ցեղատադանության համաժողովին

Երեւան, 23 ՅՈՒՆԻՍԻՍ, ՍՐԵՆՆՊՐԵՍ: Հունվարի 25-ին ՀՀ վարչադեմ Անդրանիկ Մարգարյանի գլխավորած դասվիրակությունը կմեկնի Եվեղիայի Թագավորության մայրաքաղաք Մոսկոլում հունվարի 25-30-ը կայանալի ցեղատադանության հարցերին նվիրված 4-րդ միջազգային համաժողովին մասնակցելու նդասակով:

Ինչոպես հասնեցին ՀՀ կառավարության տեղեկատվության և հասարակայնության հետ կաղերի վարչությունից, դասվիրակության կաղում են ՀՀ արտաին գործերի նախարարի տեղակալ Ռուբեն Շուգարյանը, Եվեղիայի Թագավորությունում ՀՀ դեսղան վարչադեմ Կարմիր

Երեւան, 23 ՅՈՒՆԻՍԻՍ, ՍՐԵՆՆՊՐԵՍ: Հունվարի 25-ին ՀՀ վարչադեմ Անդրանիկ Մարգարյանի գլխավորած դասվիրակությունը կմեկնի Եվեղիայի Թագավորության մայրաքաղաք Մոսկոլում հունվարի 25-30-ը կայանալի ցեղատադանության հարցերին նվիրված 4-րդ միջազգային համաժողովին մասնակցելու նդասակով:

Ինչոպես հասնեցին ՀՀ կառավարության տեղեկատվության և հասարակայնության հետ կաղերի վարչությունից, դասվիրակության կաղում են ՀՀ արտաին գործերի նախարարի տեղակալ Ռուբեն Շուգարյանը, Եվեղիայի Թագավորությունում ՀՀ դեսղան վարչադեմ Կարմիր

Երեւան, 23 ՅՈՒՆԻՍԻՍ, ՍՐԵՆՆՊՐԵՍ: Հունվարի 25-ին ՀՀ վարչադեմ Անդրանիկ Մարգարյանի գլխավորած դասվիրակությունը կմեկնի Եվեղիայի Թագավորության մայրաքաղաք Մոսկոլում հունվարի 25-30-ը կայանալի ցեղատադանության հարցերին նվիրված 4-րդ միջազգային համաժողովին մասնակցելու նդասակով:

Ինչոպես հասնեցին ՀՀ կառավարության տեղեկատվության և հասարակայնության հետ կաղերի վարչությունից, դասվիրակության կաղում են ՀՀ արտաին գործերի նախարարի տեղակալ Ռուբեն Շուգարյանը, Եվեղիայի Թագավորությունում ՀՀ դեսղան վարչադեմ Կարմիր







ԱԶԳ

# Միջազգային

Ադրբեջանում ԱՍՏՕ-ի «Գործընկերություն հանուն խաղաղության» ծրագրի Երջանակներում «Լավագույն ջանք-2004» զորավարության նախնական լուսավորման կոնֆերանսի կայացումից առաջ Ադրբեջանի դաշնային ուժերի կազմակերպության նախարարության մամուլի ծառայության ներկայացուցիչ Իլդար Վերդիեյը հայտարարել էր, որ Ադրբեջանի իշխանությունները դաստիարակ են արդիական կոնֆերանսի մասնակից յուրաքանչյուր զինվորականի անվան-զույգումը, այդ թվում նաև հայ սպաների: Հունվարի 12-ից Բաֆի «Բինա» օդանավակայանում այս-

չընդունված: Շատ ավելի զարմաց-նող է այս առումով հենց Հյուսիս-սասլանյան դաշինքի կեցվածքը: Եթե նման ձեռնարկներ են անում, ԱՄՆ-ի կամ Անգլիայի դաշնակա-կություններին, ապա ԱՍՏՕ-Ադրբե-ջան համագործակցության մասին խոսելը առնվազն մի որոշ ժամա-նակով կարելի էր ամիսներով համարել: Սակայն մեր դեմքում դա հողանվոր լուսավորման մեկնա-բանությունների տեսակետից խո-սում է:

Միջադեպից անմիջապես հետո ՀՀ դաշնային ուժերի կազմակեր-պության նախարար Սերժ Սարգսյանը հայտարարեց, որ հրավիրող կողմն իրականում ոչ թե

առնչվում ԱՍՏՕ-ի վարկանիշին, սակայն կովկասյան տարածաշրջանում Հյուսիսսասլանյան դաշինքի վարած փողոտային պայքարի և ունե-ցած հետախույզողական կողմի չնչին նշանակություն ունի: Իսկ այդ Երջանակներում Ադրբեջանը սրահեղանակով նշանակություն է ձեռք բերում:

Սակայն անկախ այն բանից՝ կարծազանի՞ աղբյուր ԱՍՏՕ-ն մի-ջադեպին, կասարված ընդամենը վերաբերում է զորավարության նախնական լուսավորմանը: Եթե հնարավոր եղավ լուսավորման դա-դարել այս անգամ, ապա ակնհայ-տորեն մյուս արդեն բուն զորավար-

ՍԵՂՈՒՄԱՐԸ

## Ինչո՞ւ է ԱՍՏՕ-ն լռում

### Հանուն խաղաղության գործընկերությունը մի՞՞ք է

դեպ կոչված «Դարաբադի ազա-նագրան» հասարակական կազ-մակերպության անդամները հսկո-ղություն էին կազմակերպել հայ սպաների մուտքը Բաֆու թույլ չա-լու համար: Ավելին նաև հայտա-րարել էին, որ դաստիարակ են անգամ մահադատներ դասել, եթե Ադր-բեջանի իշխանությունները թույլ տան հայ սպաներին մասնակցել կոնֆերանսին: Այս ֆունի վրա ոչ միայն զարմանալի, այլևս ծիծաղե-լի են դասում Ադրբեջանի դաշ-նային ուժերի կազմակերպության նախարարության հայտարարությունները հայ սպաների անվանզույգության առաջնորդված վե-րաբերյալ: Կարելի է այն ցուցաբեր-վում են սահման, որ Ադրբեջանի ի-շխանությունները չեն կարողանում վերահսկել հասարակական կազ-մակերպությունների գործողու-թյունները՝ սահմանափակաբար նշանակության մեծ միջոցառում-ների ժամանակ, թեև այդ նույն ի-շխանությունները բավականին վա-րձ ձեռնով կարողանում էին ըն-տրությունների ընթացքում դնել կա-նխահրատարակները:

Ադրբեջան է այլ ԱՍՏՕ-ն, ուստի եւ նա ղեկավար էր սահմանափակա-բար: Նույն օրը ՀՀ արտաին գործերի նախարար Վարդան Օսկա-նյանը հայտարարում էր, որ հայ սպա-ներն առաջնորդվել են բացառա-պես ԱՍՏՕ-ի խորհուրդներով: Երկու նախարարների հայտարարումնե-րը ոչ այլ ինչ էին, քան ԱՍՏՕ-ի խիստ արձագանքի ակնկալություն: Մինչդեռ այդ նույն ժամանակ Բա-ֆում 20 երկրներից ժամանած դա-շնակալությունները բնականոն հու-նով լինում էին ստավոր կոն-ֆերանսի անցկացման մասնա-մասները, եւ ոչ մի երկրի ներկայա-ցուցիչ, ԱՍՏՕ-ն ներկայացնող որե-ւէ դաշնային ինստիտուտները չէին հայտարարում իրենց ներկայ-ված արտաին գործերի, եւ դաշնա-յին ուժերի նախարարների հայտա-րարությունները մնացին անդաս-խան չնայած հայկական կողմը դեռևս ԱՍՏՕ-ի համադասարակա-բար արձագանքի ակնկալի ունի:

Սակայն Անգլիայի կառավարու-թյունը կարծում է, որ Աստից հե-լիում-3 բեռնը հնարավոր կդառնա 30-40 արի հետ: Լախագոթի մակա-նը կտահանել ընդամենը 25-30 մլն դոլար: Գիտնականն առաջարկում է Լուսնի ընտանիքի սահմանից հետո հեղիում-3 իզոտոպը կորել յուրօր-նակ «լուսնային թուլղոգներով»:

Արգենտինայի 400-ի հետ մեկտեղ Աստի Բոկե բնակավայրի մոտեւում լուսնագրի առաջնային ընկել է ան-հայտ թուլղ օբյեկտ: Ականատները դասում են, որ երկնից ընկել է հրե-զուտ, որը երկու անգամ դալքել է: ՌԿՂ գործակալությունը հաղորդում է, որ անվան վայր եկած գյուղացիներ-ը դաշնում տեսել են ծագարածու մի փոս եւ սասիկ այրված մեծադյա ա-տարկ: Այն ուներ 40 կգ կշիռ, 3,6 մ երկարություն եւ 1,6 մ լայնություն:

Արգենտինայի օգտագործող ռուս-երի փորձագետներն անհայտ առաջա-յի մի կողմում նկատել են «Պա-րաստված է Խաչիայում» մակագրու-թյուն եւ գործարանային համար: Նրանք եզրակացրել են, որ օբյեկտը «Դեյնա-2» մոդիլի հրթիռի 3-րդ ասի-ժանն էր: Այն օգտագործվել էր Կա-նավերալ հրվանդանից (ԱՄՆ) 1993 թ. հոկտեմբերին արձակված «GPS Navstar 35» սիեզերական արա-նյակն ուղեծիր դուրս բերելու հա-մար»: Նշվում է Արգենտինայի սիեզե-րական հետազոտությունների ազա-յին հանձնաժողովի հաղորդագրու-թյան մեջ: ՌԿՂ գործակալությունը մանրամասնում է, որ անհայտ օ-բյեկտն ընկնելուց առաջ մթնոլորտի ստրիկ շերտի մեջ է մտել Արգենտի-նայի պիամենտ շրջաններում:

# ԱՆՆՆՏՐԱԿԱՅԻՆ

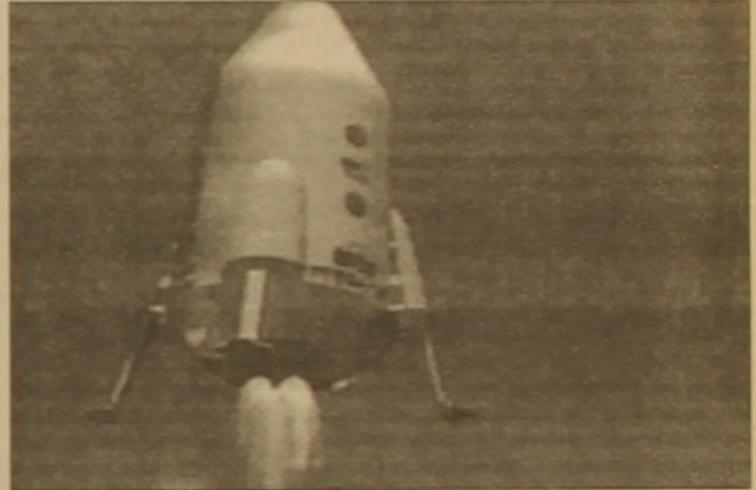
## Լուսինը մարդկությանը հազարավոր արիներ կադախովի էներգիայով

Այս համոզմունքն է արտահայտել ՌԿՂԱ ակադեմիկոս, սիեզերի խորհրդի քյուրոյի անդամ Երկ Գալիմովը: «Գիտնականների կանխատեսումների համաձայն, երկրի վրա նավթի, գազի, ուրանի դաշարները կբավականաց-նեն մինչև հաջորդ դարի կեսը, ուստի արդեն այժմ ղեկ է փնտրել էներգիա-յի այլընտրական աղբյուրներ», ասել է նա ԽՏԱՆ-ՏԱՄԱ-ի թղթակցին:

Նրա խոսքերով, ամենաառաջնակար-գին աղբյուրը հեղիում-3-ն է, որի դա-

շարժում չի առաջանում, ուստի միջու-կային բախումների բաղման խնդիր չի ծագում: Լուսնի վրա դրա գոյության մասին հայտնի է դարձել խորհրդային ավտոմատ կայանների եւ ամերիկացի սատելային սարքերի լուսնային ա-դարների տարալուսնային:

Գալիմովի հավակններով, 10 տն-նա բեռնարարության սիեզերանավե-րի 2-3 թռիչքը բավարար կլինի ամ-բողջ մարդկությանը մեկ արով էներ-գիայով աղանակելու համար: Ակադե-



Արգենտինայի 400-ի հետ մեկտեղ Աստի Բոկե բնակավայրի մոտեւում լուսնագրի առաջնային ընկել է ան-հայտ թուլղ օբյեկտ: Ականատները դասում են, որ երկնից ընկել է հրե-զուտ, որը երկու անգամ դալքել է: ՌԿՂ գործակալությունը հաղորդում է, որ անվան վայր եկած գյուղացիներ-ը դաշնում տեսել են ծագարածու մի փոս եւ սասիկ այրված մեծադյա ա-տարկ: Այն ուներ 40 կգ կշիռ, 3,6 մ երկարություն եւ 1,6 մ լայնություն:

## Արգենտինայում ընկել է 1993 թ. արձակված մի հրթիռի մասը

Արգենտինայի 400-ի հետ մեկտեղ Աստի Բոկե բնակավայրի մոտեւում լուսնագրի առաջնային ընկել է ան-հայտ թուլղ օբյեկտ: Ականատները դասում են, որ երկնից ընկել է հրե-զուտ, որը երկու անգամ դալքել է: ՌԿՂ գործակալությունը հաղորդում է, որ անվան վայր եկած գյուղացիներ-ը դաշնում տեսել են ծագարածու մի փոս եւ սասիկ այրված մեծադյա ա-տարկ: Այն ուներ 40 կգ կշիռ, 3,6 մ երկարություն եւ 1,6 մ լայնություն:

Արգենտինայի օգտագործող ռուս-երի փորձագետներն անհայտ առաջա-յի մի կողմում նկատել են «Պա-րաստված է Խաչիայում» մակագրու-թյուն եւ գործարանային համար: Նրանք եզրակացրել են, որ օբյեկտը «Դեյնա-2» մոդիլի հրթիռի 3-րդ ասի-ժանն էր: Այն օգտագործվել էր Կա-նավերալ հրվանդանից (ԱՄՆ) 1993 թ. հոկտեմբերին արձակված «GPS Navstar 35» սիեզերական արա-նյակն ուղեծիր դուրս բերելու հա-մար»: Նշվում է Արգենտինայի սիեզե-րական հետազոտությունների ազա-յին հանձնաժողովի հաղորդագրու-թյան մեջ: ՌԿՂ գործակալությունը մանրամասնում է, որ անհայտ օ-բյեկտն ընկնելուց առաջ մթնոլորտի ստրիկ շերտի մեջ է մտել Արգենտի-նայի պիամենտ շրջաններում:

## Քվեարկության ամերիկյան ինտերնետային համակարգն անկասար է

Նախագահական ընտրությունների համար նախատեսված կվեարկության ինտերնետային համակարգը բավարար չափով դաշնային ընտրությունների միջամտությունից: «Նյու Յորք քայմը» հաղորդում է, որ այս հետազոտության են հանգել Պենսիլվանիայի դաշնային մակ-ված համակարգի անվանզույգություն ստուգած փորձագետները:

Համակարգի մակաման նշանակով Պենսիլվանիայի հասկացրել էր 22 մլն դո-լար: Ենթադրվում էր այն Եսիագործ-ման հանձնել առաջիկա երկու Եսիագոր-ծերին, որոնք ավերակացի զինծա-ռայողները եւ ֆաղափարակալ անծ-նակազմը կարողանան ինտերնետով կվեարկել 2004 թ. նախնական եւ ին-նական նախագահական ընտրությու-ններում:

Ստուգումներ անցկացրած փորձա-

գետների խումբն իր հավելվածային մեջ Պենսիլվանիայի հորդորում է առաջի-կա ընտրություններում հրաժարվել կվեարկության ինտերնետային համա-կարգի օգտագործումից: Ենթադրվում է, որ այդ համակարգի Եսիագործող նախա-գահական ընտրությունների կվարա-նան մասնակցել արեւելյան զսվող մեկ միլիոնից ավելի ամերիկացիներ:

Սակայն Պենսիլվանիայի արդեն հայա-արել է, որ, չնայած փորձագետների հե-տազոտություններին, կվեարկության ինտե-րնետային համակարգը հանձնվելու է փորձնական Եսիագործման: «Փորձա-գետների մեկ խմբի ստակետի հիման վրա անհնար է որոշում ընդունել նման նշանակալի ծրագրի կրճատման վերա-բերյալ», հայտարարել է օպերատիվ գե-րատեսչության ներկայացուցիչ Գլեն Ֆլուրդը:

## Բերեզովսկին քրիստանական նոր փաստաթղթեր է ստացել

Մեծ Բրիտանիայի ԵԳ նախարարու-թյունը դաշնային հաստատել է, որ օտաւասանցի ձեռնարկատեր Բորիս Բերեզովսկուն ընդ փաստաթղթեր են սրվել Պլասոն Ելենինի անունով: Ի դեպ, Լոնդոնում ֆաղափարակալ աղա-սան խնդրած Բերեզովսկին երեկ նշել է 58-ամյակն արդեն ընդ անունով:

Ներգործնախարար Դեյվիդ Բլանթե-րը Աստիեյթը որեւիս թղթակցի հե-զուցելիս չի մանրամասնել, թե փախուսական կարգավիճակ սա-ցած եւ Ռուսաստանում Իրական հե-տազոտումից փրկված Բերեզովսկին ինչու է ընտրել հասկացրել Պլասոն անունը: Բայց ինքը Բերեզովսկին, BBC-ին հայտարարել է, որ դա «Օլի-

գարի» ֆիլմի հերոսի անունն է, իսկ Ելենին ազգանունն ստեղծված է իր կնոջ՝ Ելենայի անունից:

Բերեզովսկին իր ընդ փաստաթղ-թերն օգտագործել էր ղեկեմբերի սկզբներին Թրիլիսի կասարած այցե-լության ժամանակ: Ի դեպ, խոսքը քրիստանական անձնագրի մասին չէ, քանզի Բերեզովսկին Մեծ Բրիտանիա-յի ֆաղափարակալ չէ: Այդ երկրի ԵԳ նա-խարարությունն ուղեւորությունների համար նրան հասուն փաստաթղթեր սրվել փախուսականների կարգավի-ճակին առնչվող միջազգային հա-մադաստիան: Փաստագրում նշ-ված չեն նրա ոչ ֆաղափարակալությունը, ոչ էլ ձեռնարկատեր զարեթիվը:

## Թուրքիայի ֆրոնտը Եւրոպայի կարող են փոխհասուցում ստանալ

Եվրամիության անդամ դառնալու մարմաքը Թուրքիային դրոյում է որո զիջումներ անել մարդու իրավունքնե-րի առաջնություն: Մասնավորապես ֆր-ոնտը Եւրոպայի կարող են փոխհասուցում ստանալ ղեկավար նախարարության ղեկավար, որին ենթարկվել են երկրի հա-րավարելու իրենց զինված զի-մարդության 15 արիների ընթացքում:

Լոնդոնի «Գարդիան» թերթը շեղե-կացնում է, որ Անկարայի չափավոր իշխանության կառավարությունը փոխհասուցումների ծրագիր է առա-ջարկել այն անձանց համար, ովքեր հասուն ժողովրդավարության գործողու-թյուններից տուժել են անջատական Քրդական բանվորական կուսակա-լության ջախջախման ընթացքում: Իրա-վադապատման կազմակերպություննե-րի սվալներով, 1984-1999 թ. հակա-մարտության զոհերն են դարձել 1 մլն Երկրի ֆրոնտ:

Օրինագիծը ներկայացրած արդա-րադատության նախարարությունը խոստացել է այնտեղ փոփոխություն

ներ կասարել ԲԲԿ-ի կողմից բռնու-թյունների ենթարկված ֆրոնտի առն-չությունները:

Հավանաբար զոհերը եւ նրանց հարազատները կարող են դիմումներ ներկայացնել դաշնային վարչապետին վերաբերյալ (մարմնական վնասվածք, մահ, կալի, անասունների եւ քերի ոչնչացում): Փոխհասուցումների գու-մարները չեն նշվում:

Այս միջոցառման մասին հայա-րարվեց Եվրահանձնաժողովի նախա-գահ Ռոմանո Պրոդիի Թուրքիա կա-սարած այցելությունից ընդամենը մի ամիս օր անց: Իր այցի ընթացքում Պրոդին քուրդերին հորդորել էր առա-վել մեծ եռանդով անցկացնել քարե-փոխությունները:

Նոր օրինագիծը վերջին է մարդու իրավունքների դրոյում ծավալված այն քարեփոխությունների փաթեթում, որն Անկարան խոստացել է իրակա-նացնել: Մոյապում է, որ օրինագիծը խորհրդարանին կներկայացվի առա-ջիկա ամիսներին:

ԲԲԿ-ն զինված դալքարից հրաժար-վել էր 1999 թ. իր առաջնորդ Աբդուլ-լահ Օզալանի ձեռնարկությունից հետո: Մինչ այդ ֆրոնտը զանգվածա-բար դառնում էին Թուրքիայի ղեկա-րակալ առաջնությունների գոհերը: Մարդ-կանց խոսակցումները, մահը, «ան-հետազոտություններ», արտադարանա-յին հավակարգի անվանզույգություն երեւոյքներ էին: Թուրքական բանա-կը իրկիզում, կողոպտում եւ ոչնչաց-նում էր ֆրոնտի գյուղերը: «Հյուսիսը օայրս ուղի» իրավապաշտպան կազ-մակերպությունը ղեկավարում է, որ 1984-1994 թթ. «3000-ից ավելի գյուղեր փաստորեն ջնջվեցին երկրի երեսից, եւ ավելի քան 10000 միլիոն գյուղա-ցիներ դարձան անօթեւան»:

Եվրոպայի եւ քուրդ իրավապաշ-տպանները ողորդել են ընդ օրենք, միաժամանակ նշելով, որ դրա ար-դյունավետության մասին հնարավոր կլինի դաշել լույս այն ժամանակ, երբ սկսեն կիրառել:

Պ. Բ.

# ԱՆԱԿՆԿԱԼԻ ՈԱՉՄԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ

2001-ին Նիժնի Նովոռոդի «Դեկոմ» հրատարակչությունը լույս ընծայեց Սերգեյ Փարաջանովի երկամյա բարեկամներից մեկի՝ կինո-ռեժիսոր և գրող Վասիլի Զարաբյանի «Փարաջանով: Հավերժական տոնի գինը» հուշագրությունը: Վարդենի ծննդյան 80-րդ տարեդարձի առթիվ ներկայացնում են հասված այդ ուսագրավ գրից:

Այս քերականի կարգադրությունը վերաբերյալ (նրա անունը ժամանակավորապես բացնում են N ստորի տառով), ել ինձ աղետեցրեց, քեզ կարգադրած ուրիշները և համընկնում այն ամենին, ինչ կարելի է գրել Փարաջանովի մասին:

«N-ին լավ ծանաչողի համար դժվար է նրա մասին անյառ դասել: Լավ ծանաչել N-ին՝ նշանակում է նրան սիրել: Նրա դեմոկրատիայի հմային ու փայլը չէին սեղանակրում սովորական երջանակներում, իսկ ստատիկներն ու սազանդները առաջացնում էին բարեկամների կարեկցանք: Ասում են, N-ի փայլը արհեստական էր, իսկ բանավոր ժամանակները վերածվում էին սերտած «համարների», որոնք նա փոխում էր ծայրագույնների դեմ: Հնարավոր է: Ոչ ոքի տղան չէ ամեն վայրկյան նոր դառնալ, դա կնշանակեր ինքնությունը կորցնել: Բայց այդ «համարը» հիացնում է»:

Եթե «N»-ի փոխարեն գրենք «Սերգեյ Փարաջանով», կսացվի նրա դիմանկարը: Սերյոժան չէր ծանաչում այդ մարդուն և մինչև վերջին ժամանակները նույնիսկ անունը չէր լսել:

«N-ի ծիրի բազմազանությունը երկար տարիներ ժամանակակիցներին խանգարում էր գնահատելու նրա ստեղծագործությունները: Այդ մարդու անհավասարի եռանդը, մարդ, որ կարողանում էր միաժամանակ բանաստեղծ լինել, դրամատուրգ, նկարիչ, զարմացնում ու տարակուսանքի էր մատնում երջանակները: Մտանք համար դժվար էր հասկանալ, որ նման ցրվածությունը կարող է հանձնարի դրսևորման ձև լինել: Նրա տաղանները բնութագրում էին այդպիսի համադրված միջավայրում մարդկանց: «Ես ապրում եմ՝ լեզունների փկնոցով ծածկված», ասում էր նա՝ հենց ինքն էլ օգնելով այդ փկնոցը իր սրտով, ֆանդի համարում էր, որ դրա տղի սակ անհաս զաղտնիների գաղտնիքը դառնում է անսասանելի: Նրա մասին ասում էին, քեզ Օսկար Ուայլդի նման հանձնարել էր կյանքում և սաղանդավոր՝ ստեղծագործության մեջ: Ոչ, նա հանձնարել էր իր գործերում, իսկ կյանքում ներդրել էր իր մեծ սաղանդը՝ գրեթե երեսնամյակ անճարակության համակցությամբ, ֆանդի որ միջոցներով էր զարմացած ու ճեմու երեխա:

Կարի կա՞ աղետեցնելու: Արվեստում անկասկած: Հոկային բուժումը բացում է այլերևույթ ու հոգիները: Բայց զուրկ իր քննարկ կարծասել է, և ոչինչ այնպես արագ չի անցնում, ինչպես նորությունը: Ավանգարդի արվեստը զուրկ էր ճեմուց, և մեկը նորից խոսում էր ճեմուց, ել մեկը նորից խոսում էր ճեմուց:



СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ

խոսելովում են քննարկ մեջ: Այս քերականի կարգադրությունը (նրա անունը ժամանակավորապես բացնում են N ստորի տառով), ել ինձ աղետեցրեց, քեզ կարգադրած ուրիշները և համընկնում այն ամենին, ինչ կարելի է գրել Փարաջանովի մասին:

«N-ին լավ ծանաչողի համար դժվար է նրա մասին անյառ դասել: Լավ ծանաչել N-ին՝ նշանակում է նրան սիրել: Նրա դեմոկրատիայի հմային ու փայլը չէին սեղանակրում սովորական երջանակներում, իսկ ստատիկներն ու սազանդները առաջացնում էին բարեկամների կարեկցանք: Ասում են, N-ի փայլը արհեստական էր, իսկ բանավոր ժամանակները վերածվում էին սերտած «համարների», որոնք նա փոխում էր ծայրագույնների դեմ: Հնարավոր է: Ոչ ոքի տղան չէ ամեն վայրկյան նոր դառնալ, դա կնշանակեր ինքնությունը կորցնել: Բայց այդ «համարը» հիացնում է»:

Եթե «N»-ի փոխարեն գրենք «Սերգեյ Փարաջանով», կսացվի նրա դիմանկարը: Սերյոժան չէր ծանաչում այդ մարդուն և մինչև վերջին ժամանակները նույնիսկ անունը չէր լսել:

«N-ի ծիրի բազմազանությունը երկար տարիներ ժամանակակիցներին խանգարում էր գնահատելու նրա ստեղծագործությունները: Այդ մարդու անհավասարի եռանդը, մարդ, որ կարողանում էր միաժամանակ բանաստեղծ լինել, դրամատուրգ, նկարիչ, զարմացնում ու տարակուսանքի էր մատնում երջանակները: Մտանք համար դժվար էր հասկանալ, որ նման ցրվածությունը կարող է հանձնարի դրսևորման ձև լինել: Նրա տաղանները բնութագրում էին այդպիսի համադրված միջավայրում մարդկանց: «Ես ապրում եմ՝ լեզունների փկնոցով ծածկված», ասում էր նա՝ հենց ինքն էլ օգնելով այդ փկնոցը իր սրտով, ֆանդի համարում էր, որ դրա տղի սակ անհաս զաղտնիների գաղտնիքը դառնում է անսասանելի: Նրա մասին ասում էին, քեզ Օսկար Ուայլդի նման հանձնարել էր կյանքում և սաղանդավոր՝ ստեղծագործության մեջ: Ոչ, նա հանձնարել էր իր գործերում, իսկ կյանքում ներդրել էր իր մեծ սաղանդը՝ գրեթե երեսնամյակ անճարակության համակցությամբ, ֆանդի որ միջոցներով էր զարմացած ու ճեմու երեխա:

Կարի կա՞ աղետեցնելու: Արվեստում անկասկած: Հոկային բուժումը բացում է այլերևույթ ու հոգիները: Բայց զուրկ իր քննարկ կարծասել է, և ոչինչ այնպես արագ չի անցնում, ինչպես նորությունը: Ավանգարդի արվեստը զուրկ էր ճեմուց, և մեկը նորից խոսում էր ճեմուց, ել մեկը նորից խոսում էր ճեմուց:

Կենսագրական ֆիլմ նյութի վերակառուցում, ղուեթնոսիկացի բանաստեղծ Միգել Պիներոյի մասին: 30 հունվարի, 21.55 HTB

«Դոկտոր Նո»\*: Ռեժիսոր Թերենս Զանգ: Գերմանիա, 1962: Չեյնոս Բոնոյի մասին ժամանակակից արվածաձևի անդամակի ֆիլմն է:

31 հունվարի, 02.00 31

«Կինոփորձեր»\*: Ռեժիսոր Տակաչի Սիլիե: Գերմանիա, Ռիո Իսիբաչի, Էյի Սիլիե: Ճապոնիա, 2000: Տարեց ամուսնու ամուսնությունը նրա կյանքը դարձնում է սուկայի մղձավանջ:

1 փետրվարի, 00.20 Երեւան

«Կանանց ֆաղաբ»\*\*\*: Ռեժիսոր Ֆեդերիկո ֆելլինի: Գերմանիա, Մարչելլո Մասոյանի, Էսսոն Մանի, ԱՄՆ Պրուկա: Իտալիա - Ֆրանսիա, 1980: Երգիծական ֆանտաստիկ մոնտաժով:

Բեռլինի վերջին միջազգային կինոփառատոնում 2003-ի լավագույն եվրոպական ֆիլմ ճանաչվեց «Գուդբայ, Լենին» գերմանական կասկեթրոնը, որի ռեժիսորը «Տեսուչ Դերիբ» և այլ ֆրանսիական հեռուստատեսության հայտնի Վոլֆգանգ Բեբերը, որդես տարգել ստացավ 15 հազար եվրո:

վելի համես է, բայց դրա փոխարեն նա իր եռանդով ու հնարամտությամբ չի զիջում Ամելիին: Երբ Գերմանիայի վերամիավորման և բեռլինյան դաշինքի անկման նախօրեին անգիտակցից թմբիկ մեջ ընկած Բրիտան Բերնեյը ուր ամիս անց ուզի է գալիս, որդիական սերը Ալեխսի դրոնում է սոցիալիստական իդեալներին հավասարի մորն անհարկի ցնցումներից գերմանիայի համար վերականգնել նրան ծանոթ կենսակերպը թափանցելով վճռորոշ փառաքանությունը:

Վոլֆգանգ Բեբերը իր երկրի համար բախտորոշ իրադարձությունների, «կարմիր» Գերմանիայի ռեֆլեկսի մասին նախընտրել է ժամանակակից օրվա հեղափոխական կասկեթրոնը: Նրա անհավասարի եռանդը, մարդ, որ կարողանում էր միաժամանակ բանաստեղծ լինել, դրամատուրգ, նկարիչ, զարմացնում ու տարակուսանքի էր մատնում երջանակները: Մտանք համար դժվար էր հասկանալ, որ նման ցրվածությունը կարող է հանձնարի դրսևորման ձև լինել: Նրա տաղանները բնութագրում էին այդպիսի համադրված միջավայրում մարդկանց: «Ես ապրում եմ՝ լեզունների փկնոցով ծածկված», ասում էր նա՝ հենց ինքն էլ օգնելով այդ փկնոցը իր սրտով, ֆանդի համարում էր, որ դրա տղի սակ անհաս զաղտնիների գաղտնիքը դառնում է անսասանելի: Նրա մասին ասում էին, քեզ Օսկար Ուայլդի նման հանձնարել էր կյանքում և սաղանդավոր՝ ստեղծագործության մեջ: Ոչ, նա հանձնարել էր իր գործերում, իսկ կյանքում ներդրել էր իր մեծ սաղանդը՝ գրեթե երեսնամյակ անճարակության համակցությամբ, ֆանդի որ միջոցներով էր զարմացած ու ճեմու երեխա:

## ԳՈՒԴԲԱՅ, ԼԵՆԻՆ

վան համար դարձական է ֆրանսիացի ռեժիսոր Ժան-Պիեռ Ժյոնեի «Ամելիին», որը երեք տարի անաչ եվրոպական կինոփառատոնի հաջողակ լավագույն ֆիլմ: Հրաժեշտ տալով «90-ականների ցինիզմին» և չեղարկվելով հնաժամ ռոմանտիկ երեւալուց, Ժյոնեն իր մոտավոր կինոցնորհներից հետո ձգտել էր «նկարահանել այնպիսի ֆիլմ, որը մարդկանց երջանակ կդարձներ»: Պահադարձ հրեցակի այդ առաջնությունը էր ստանձնել ֆիլմի հմայիչ հերոսուհին՝ հեբրեյա թուրի հավերժապետի դերը վերափոխելով, ավելի ճիշտ, իմաստավորելով իր երջանակն ապրողների կյանքը: «Ամելին», որն իր ռեժիսորի համար, «բանաստեղծություն է ժակ Պրեյերի ոգով», այնպիսի համեմատությունների ու զուգահեռների տեղի վրա: Եթե Ժյոնեն իր ժամանակակից հեբրեյա ուրուցել է դառնալ նոր օրերի Հանս Բրիտան Անդրեսենը, ապա Օդրի Տոսուի մարմնավորած Ամելին էլ, ունակ կարծիքով, Օլե Լուկասեն է այն տարբերությամբ, որ Օլեն հնազանդ երեխաներին զուգակր երազներ էր դարձնում, իսկ Ամելին հարթման երազներ էր ընծայում զանազան: Նրան համեմատել են թե Սոփիականությունիկ, թե հեբրեյային թուրի հետ, որն օգնում է ազատելու չար կատարողներից ու փորձանքներից: Ամելին նա յուրաքանչյուր Մերի Փոփինս է, որի մի տարբերակ էլ ֆրանսիական խուլ ֆառատում հայտնված Ժյոնեի Բինոչի հրուակագործուհին էր 2001-ին հինգ «Օսկարի» հավակնող «Շոկոլադ» ֆիլմում:



Իսկ Վոլֆգանգ Բեբերի «Գուդբայ, Լենին»-ը ժամանակ է արական սեռի Ամելիի Ալեխսի մասին, որի սեռափոխությունը ընկալ չի անդրադարձել նրա ուկի սրտի ու բարի մտադրությունների վրա: Եթե է, Սոմմարսի հրեցակի համեմատ Ալեխսի գրուծությունը երջանակը զուգահեռում էր նրա մասին:

Վոլֆգանգ Բեբերը իր երկրի համար բախտորոշ իրադարձությունների, «կարմիր» Գերմանիայի ռեֆլեկսի մասին նախընտրել է ժամանակակից օրվա հեղափոխական կասկեթրոնը: Նրա անհավասարի եռանդը, մարդ, որ կարողանում էր միաժամանակ բանաստեղծ լինել, դրամատուրգ, նկարիչ, զարմացնում ու տարակուսանքի էր մատնում երջանակները: Մտանք համար դժվար էր հասկանալ, որ նման ցրվածությունը կարող է հանձնարի դրսևորման ձև լինել: Նրա տաղանները բնութագրում էին այդպիսի համադրված միջավայրում մարդկանց: «Ես ապրում եմ՝ լեզունների փկնոցով ծածկված», ասում էր նա՝ հենց ինքն էլ օգնելով այդ փկնոցը իր սրտով, ֆանդի համարում էր, որ դրա տղի սակ անհաս զաղտնիների գաղտնիքը դառնում է անսասանելի: Նրա մասին ասում էին, քեզ Օսկար Ուայլդի նման հանձնարել էր կյանքում և սաղանդավոր՝ ստեղծագործության մեջ: Ոչ, նա հանձնարել էր իր գործերում, իսկ կյանքում ներդրել էր իր մեծ սաղանդը՝ գրեթե երեսնամյակ անճարակության համակցությամբ, ֆանդի որ միջոցներով էր զարմացած ու ճեմու երեխա:

Վոլֆգանգ Բեբերը իր երկրի համար բախտորոշ իրադարձությունների, «կարմիր» Գերմանիայի ռեֆլեկսի մասին նախընտրել է ժամանակակից օրվա հեղափոխական կասկեթրոնը: Նրա անհավասարի եռանդը, մարդ, որ կարողանում էր միաժամանակ բանաստեղծ լինել, դրամատուրգ, նկարիչ, զարմացնում ու տարակուսանքի էր մատնում երջանակները: Մտանք համար դժվար էր հասկանալ, որ նման ցրվածությունը կարող է հանձնարի դրսևորման ձև լինել: Նրա տաղանները բնութագրում էին այդպիսի համադրված միջավայրում մարդկանց: «Ես ապրում եմ՝ լեզունների փկնոցով ծածկված», ասում էր նա՝ հենց ինքն էլ օգնելով այդ փկնոցը իր սրտով, ֆանդի համարում էր, որ դրա տղի սակ անհաս զաղտնիների գաղտնիքը դառնում է անսասանելի: Նրա մասին ասում էին, քեզ Օսկար Ուայլդի նման հանձնարել էր կյանքում և սաղանդավոր՝ ստեղծագործության մեջ: Ոչ, նա հանձնարել էր իր գործերում, իսկ կյանքում ներդրել էր իր մեծ սաղանդը՝ գրեթե երեսնամյակ անճարակության համակցությամբ, ֆանդի որ միջոցներով էր զարմացած ու ճեմու երեխա:

Ենի Կուսուրիցան հավասարում է, քե չի կարող ստեղծագործել առանց ամեն ինչին երգիծական շեշտ հավելելու: Վոլֆգանգ Բեբերը լիովին համամիտ է նրան, որ հենց ծիծաղել է «հսակություն ու սրաի հայացք բերում»:

26 հունվարի, 22.40 31

- «Օղոսե շեր»\*: Ռեժիսոր Սեմ Փեյնիս: Գերմանիա, 1971: Կնոջ բռնաբարությունը բարեկիր մարմնակրուսի վերածում է անողորմ վրիժառուի:
- 26 հունվարի, 00.10 Երեւան
- «Պան Տաղան»\*: Ռեժիսոր Անջելո Կայոլա: Գերմանիա, Բոգոլյովա Լինդա, Դանիել Օլբրիխիկ, Գրաֆիա Շադոլովսկա: Լեհաստան - Ֆրանսիա, 1999: Պատմական կտավ, Ադամ Միգլեիչի դասական ժողովրդի էկրանացումը:
- 27 հունվարի, 01.45 31
- «Վայրի արտ»\*: Ռեժիսոր Դեյվիդ Լինչ: Գերմանիա, Նիլզլե Քեյջ, Լորա Դեր, Ուիլյամ Դեֆո: ԱՄՆ, 1995: Պոստմոդերնիստական դրուծով դրամակի սիրավեպ, որն արժանացել է Կաննի փառատոնի գլխավոր մրցանակին:

## ԱՐՇԵ ԴԻՏԵԼ

29 հունվարի, 22.00 31

- «Սեֆու կարեկցանից»\*\*\*: Ռեժիսոր Լաուրա Մանյա: Գերմանիա, Էլիզաբեթ Մարգրիտ, Ալեխս Անգուլո, Պիլար Բարդե, Խոսե Անյո: Իսպանիա - Մեխիկո, 1999: Գրասրություն ու մեծավորին օգնելու ձգտումը Դոլորեսին մղում են «սրբազան» մարմնավաճառության:
- 29 հունվարի, 23.05 Արմեն-Ալկո
- «Լողավազան»\*: Ռեժիսոր Շալոթ Ռեմիլինգ, Լյուդվիգ Սանյե: Ֆրանսիա, 2003: Դեպիկիների հեղինակ կին գրողը հայտնվում է այնպիսի դեպիկների երջանակում, որոնք նոր խթան են սալիս նրա երեւակայությանը:
- 29 հունվարի, 02.50 31 Երեւան
- «Պիներո»\*: Ռեժիսոր Լեոն Իչագո: Գերմանիա, Բենջամին Բրաթ, Ջանկալո Էտրոգիո, Տալիսա Սոնո: ԱՄՆ, 2002:

Կենսագրական ֆիլմ նյութի վերակառուցում, ղուեթնոսիկացի բանաստեղծ Միգել Պիներոյի մասին: 30 հունվարի, 21.55 HTB

- «Դոկտոր Նո»\*: Ռեժիսոր Թերենս Զանգ: Գերմանիա, 1962: Չեյնոս Բոնոյի մասին ժամանակակից արվածաձևի անդամակի ֆիլմն է:
- 31 հունվարի, 02.00 31
- «Կինոփորձեր»\*: Ռեժիսոր Տակաչի Սիլիե: Գերմանիա, Ռիո Իսիբաչի, Էյի Սիլիե: Ճապոնիա, 2000: Տարեց ամուսնու ամուսնությունը նրա կյանքը դարձնում է սուկայի մղձավանջ:
- 1 փետրվարի, 00.20 Երեւան
- «Կանանց ֆաղաբ»\*\*\*: Ռեժիսոր Ֆեդերիկո ֆելլինի: Գերմանիա, Մարչելլո Մասոյանի, Էսսոն Մանի, ԱՄՆ Պրուկա: Իտալիա - Ֆրանսիա, 1980: Երգիծական ֆանտաստիկ մոնտաժով:

## Չեմոփոնը վայր դրեց լիազորությունները

Մոսկվայում ավարտվեց ԿՊՅ և Բաղրայան երկրների չեմոփոնների մասնակցությամբ «Համագործակցության» զավարի 12-րդ խաղարկությունը: Երեկ կայացան կիսաեզրափակիչ հանդիպումները: Առաջինը եզրափակիչի ուղեգիրը փոխարինեցին թիմի «Դինամոն» և մրցաբաժնի նախորդ խաղարկության հաղթող Մոլդովայի չեմոփոն Տիրապոլի «Շերիֆը»: Խաղակազմը հաջող էր մոլդովացի ֆուտբոլիստների համար, որոնք արդեն 13-րդ րոմեին Վիկտոր Բարիսեի հարվածից հետո բացեցին հաշիվը: Սակայն մոսկովյան մրցաբաժնի հաջող մրցելույթներով աչի ընկնող վրաց ֆուտբոլիստներն առաջին խաղակազմի վերջին րոմեին վերականգնեցին հավասարակշռությունը: Աչի ընկավ Ալեքսանդր Դոդոբերիցի: Ընդմիջումից հետո թիմիսի դինամոյականները սիրելով նախածեղծությանը, հասան հաջողության: 72-րդ րոմեին մրցաբաժնի արդյունավետ խաղ ցուցադրող Վիտալի Դարսելիան խիտեց հաղթական գնդակը՝ եզրափակիչի ուղեգիր տարեելով իր թիմին (2-1): Եզրափակիչի մյուս ուղեգիր սերը հայտնի դարձավ բաղրայան երկու երկրների կիսաֆայի «Կաունասի» և Լասվայի «Սկոնոյի» մրցավեճում: Հաջողություն ուղեկցեց «Սկոնոյին» (0-1):

2003 թ. մրցաբաժնի ավարտից հետո ռդաներին երեքաբարյա հանգիստ սրամարտից հետո դեկտեմբերի 15-ից թիմն սկսել է նախաշրջանային մրցաբաժնի: Մարզումներն անցկացնում են «Երեբունի» մարզադաշտում: Այսուհետև ղեկավարությունը ջանացել է թիմի համար հնարավորության սահմաններում նորմալ տայմաները ստեղծել: Ի դեպ, եթե անցյալ տարի «Կո-

թիմում հիմնականում երիտասարդ ֆուտբոլիստներ են, որոնք բարեխղճորեն են մարզվում, աշխատասեր են: Գոհ եմ նրանց վերաբերմունքից: Թիմի հիմնական կազմը դեռևս կազմավորվել է «Կոսայի» միակ փորձառու ֆուտբոլիստ Կարեն Գրիգորյանի տայմանագրի ժամկետը լրացել է, եւ նա հեռացել է թիմից (մարզվում է Երեւանի «Արարատում»): Մարզումներին ընդգրկել

զելով ֆուտբոլիստների տասնամյակային: Բացառված չէ, որ «Կոսայի» ուսումնամարզական հավաքի մեկնի հանրապետությունից դուրս: Այժմ այս ուղղությամբ աշխատանքներ են տարվում, եւ մոտ ժամանակներս ավելի կիսակազմված են հետագա ծրագրերը: «Կոսայի» երիտասարդ թիմ է եւ հույս ունենում, որ այս տարի ավելի հաջող հանդես կզատ, գրագետ ու

լինեն սեմոյային խաղ ցուցադրել, խաղարկացում միմյանց փոխօգնության գան: Սյս հարցերի դրական լուծման դեպքում, կարծում եմ, «Կոսայի» լուրջ հավասարակող կհանդիսանա: Ինչ վերաբերում է խաղային օղակներին, աղա առավել անհանգստացնում է դարձաբաժնի եւ առջեի գծի խաղացողի հարցը: Երեւ, է թիմում ընդգրկված են Հայկ

# «Կոսայի» առավել են երիտասարդներին

**Չնոան այս ցրաւունչ օրերին ետուզեա է տրոււմ մարզադաշտում ու մարզադահլիճներում, որտեղ իրենց տարադունմունքներն են անցկացնում ֆուտբոլի ՀՀ 2004 թ. առաջնությանը նախաշրջանային փուլերը: Արուվանի «Կոսայի» հանգրվանել է Հմայակ Խաչատրյանի անվան «Երեբունի» մարզադաշտում, որտեղ ամենօրյա հազցած մարզումներ է անցկացնում: Դրանցից մեկին էլ մերկա գանգեցիմ: Չյունածածկ խաղադաշտում հերթական մարզումն էր անցկացնում «Կոսայի»:**

**Մարզիչներ Անդրանիկ Գրիգորյանի եւ Հակոբ Սկրյանի գլխավորությամբ նախավարժանից հետո թիմը բաժանվեց երկու**

**խմբի: Ֆուտբոլիստների մի մասը խաղադաշտի փոքր հատվածում երկկողմանի խաղ էր անցկացնում հետեւելով Անդրանիկ Գրիգորյանի ցուցումներին, մյուսները Հակոբ Սկրյանի գլխավորությամբ զբաղված էին զնդակով տարբեր վարժություններով, դարձաբաժնի հարվածների կատարմամբ: Ժամանակ առ ժամանակ ֆուտբոլիստները փոխում էին տեղերը եւ անցնում հաջող վարժության կատարմանը: Պարտադուրները ավարտից հետո զույգի հրավիրեցի Հակոբ Սկրյանին խնդրելով նրան տեղեկացնել «Կոսայի» նախաշրջանային աշխատանքների ընթացիկը:**

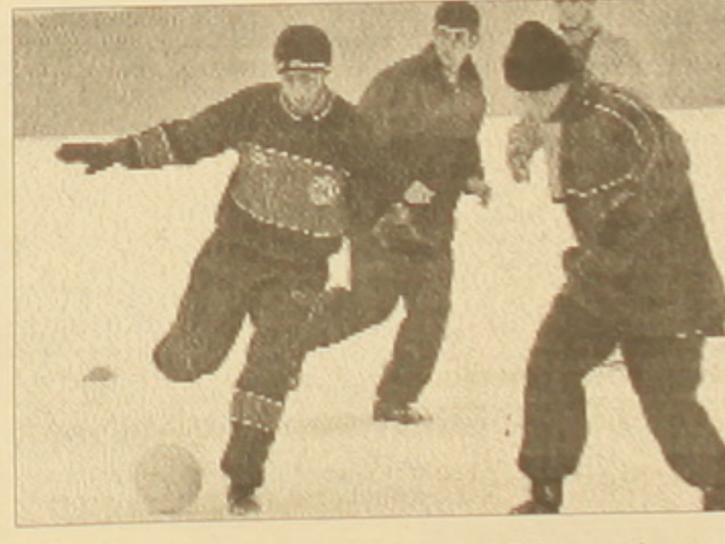
Դանիելյանը, Վահան Ծաղիկյանը եւ վերջերս ծնկի վիրահատության ենթարկված Սամվել Արսենյանը, որոնք դարձաբաժնի վառ սկյալներ չունեն եւ կարող են լավ խաղ ցուցադրել: Պատասխանական օղակը բավական ամուր է կիսադաշտայինությունում եւս ունենում լավ խաղացողներ: Իսկ ահա հարձակման գիծն ուժեղացման կարի է զգում: Իհարկե, լավ կլինե, որ հաջողվե մի քանի փորձառու ֆուտբոլիստներով համալրել թիմը: «Կոսայի» նաեւ դիտարկեցի, թիմի առաջատարի կարի է զգում: Սյս ուղղությամբ ակումբի ղեկավարությունը եւս մտածում է: Շուտով տարգ կլինի նաեւ առաջին խմբում թիմ ունենալու հարցը: Երկրորդ մարզադաշտի տասանի ֆուտբոլիստները տարադուն են, եւ եթե «Կոսայի-2003»-ը մասնակցի առաջին խմբի առաջնությանը, աղա նրան կհամալրեն թիմը: Ինչ խոսք, առաջին խմբում թիմ ունենալը մեծ օղակ է «Կոսայի» համար:

սայի» սեփական խաղադաշտի խնդիր ունեն, աղա այսուհետեւ նման հիմնահարց չի ծագի: Այսուհետ 5 տարով վարձակալել է «Երեբունի» մարզադաշտը, որտեղ իր հանդիպումները կանցկացնի «Կոսայի»: Այսուհետ միջոցներով ներկայում մարզադաշտում շինարարական աշխատանքներ են իրականացվում: Տիրույթն ծածկ է ունենալու, տեղադրվելու են նստատեղեր, հանդերձարանները վերանորոգվել ու նորմալ տեսի են բերվել: Կտարվեն նաեւ խաղադաշտի որակի բարելավման համադաստիան աշխատանքներ: Այնուհետ, ֆուտբոլիստների համար լիչ թե շատ նորմալ ու հարմարավետ տայմաներ կստեղծվեն: Մարզադաշտն արդեն հոգեհարազատ է դարձել մեզ:

Ինչ վերաբերում է նոր մրցաբաժնի նախաշրջանային մրցաբաժնի, աղա այս ընթացում է ծրագրի համադաստիան: Նախաշրջանային մրցաբաժնի այս փուլում հիմնական շեռքը դրվում է ռդաների ֆիզիկական տասնատարի բարելավման, նրանց դիմադրողականության բարձրացման, արագաուժային հատկանիշների զարգացման վրա: Անցյալ մրցաբաժնում մեր ֆուտբոլիստներն այս առումով որոշ չափով զիջում էին մրցակիցներին:

Են երիտասարդ մի քանի ֆուտբոլիստների, որոնք փորձաբաժնի են անցնում: Այսուհետ ղեկավարության ջանքերով նախնական տայմանավորվածություն է ծեղ բերվել, որ մեր երեք ֆուտբոլիստները Գոռ Միրզախանյանը, Լուրայր Գրիգորյանն ու Արման Պողոսյանը փորձաբաժնի անցնեն Ռուսաստանի եւ Ուկրաինայի թիմերում, նրանց կազմում մասնակցեն հավաքների: Շուտով թիմը նաեւ ընկերական հանդիպումներ կանցկացնի ստու-

դիսարժան ֆուտբոլ կցուցադրի: Անցյալ մրցաբաժնում էլ եղան առանձին լավ մրցելույթներ, տարադաշտ խաղային փորձի բացակայությունը թույլ չէր բերել արդյունի հասնել: Աշխատում են, որոշեցի ֆուտբոլիստները շատ բարձր զնդակի հետ: Հետագայում ավելի մեծ ուժեղություն կդարձվի տեխնիկական կողմից հարցերին, ֆուտբոլիստների խաղային որակների բարելավմանը: Պետ է հասնել այն րանին, որ ֆուտբոլիստներն ունակ



## Վերջնագիծը մոտ է

Ավարտվում է մոտենում Վեյ Աճ Զեե Բաղրայան ընթացող աշխատի մրցաբաժնի 14 ուժեղագույն գրումայտերների մասնակցությամբ: 10-րդ տարում հաջող հանդես եկավ Վաղարշի Հակոբյանը, որը դժվարին տայմարում տարաբաժնի մասնակցի Պոյոս Ավիղբերին: Ավարտական տարում եւս հաջող ելույթներ ունենալու դեպքում Հակոբյանը հնարավորություն ունի տեղ գրադեցնելու մրցանակակիրների քարում: 10 տարից հետո Հակոբյանը վասակել է 5 միավոր: Իսկ մրցաբաժնի արդյունավետ 7 միավորով արտաստան է գլխավորել հնդկ գրումայտեր Վեյ Անաբաբան Անանյանը: Իրեն հետադարձող Մայլ Աղանսի հետ մրցադաշտում գրանցվեց ոչ-ոքի: Թե Անանյանը եւ թե Աղանսը տայմարում չէին լուրջ տայմարի եւ 18-րդ տայում խաղող դառն կնեցին: Աղանսը 6 միավորով 2-3-րդ տեղերն է բաժանում Պետեր Լեկոյի հետ: Վերջինս ոչ-ոքի աշխատեց տարաբաժնի Շիրոյի հետ: Միավոր բաժանեցին նաեւ Թիմանն ու Կրամնիկը, Սոկոլովն ու Զժան Զժանը: Ընդամենը 25 տայ կատարվեց վան Վեյ-Բոլոգան տարաբաժնի, որից հետո տայմարները հանձնվեցին: Բարեւս էլ սեւերով հաղթեց Թիմալովին:

## Աղանսի արտաստանում է տայմարը

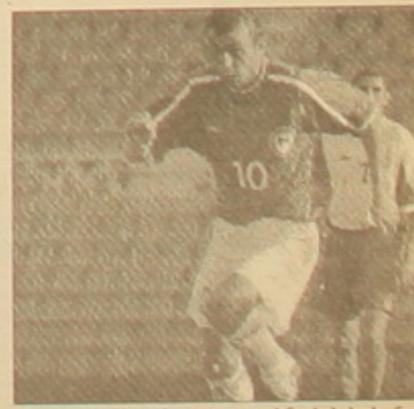
Սեւերումում թեմիսի Ավարտվալի քառ առաջնության տարաբաժնից փոխարինող թեմիսիստներն անցկացրին հերթական հանդիպումները: «Մեծ սաղավարի» մրցաբաժնի քառակի հաղթող Անդրե Աղանսին հերթական փուլի արգելից եւս վստահ հաղթաբարեց: Նրա մրցակիցը Վեյ թեմիսիստ Թոմաս Էնկվիստ էր: Առաջին խաղափուլում Աղանսին «մախուր» հաղթանակ տոնեց (6-0), մյուս երկու խաղափուլերում էլ վստահորեն միավորներ վասակելով, արեց մարտադր (6-3, 6-3): Իր հաղթաբաժնի է արտաստանում արտաստանից Մարտ Սաֆինը, որը 5 խաղափուլում անցկացրեց 4 մեթիկացի Թող Մարտինի նկատմամբ (7-5, 1-6, 4-6, 6-0, 7-5): Սաֆինը մտավ 1/8 եզրափակիչ: Պայմար արտաստանում են նաեւ Բելյե, Շիրափյանը, Եակեբը, Զիրեմոյին, Ռոդիկը: Կանանց տայմարում հերթական հաղթանակը



տոնեց ամերիկոսի Լինդսեյ Դեյնմորսը տարաբաժնի մասնակցի Գրեմմիլին (6-4, 6-0): Նրա օրինակին հետեւեցին նաեւ Զվոնարյովան, Սոկոլովան, Սորեստին, Կարոնը, Էնենը, Մոլիկը: Այսօր Ավարտվալի քառ առաջնությունում հերթական հանդիպումների օրն է: Իր 3-րդ հանդիպումը կանցկացնի Դավիթ Նալբանդյանը, որի մրցակիցն է հարավաֆրիկացի Ուեյն Զերեյրան:

## Արա Հակոբյանի ելույթները հուսադրող են

Թուրիայի Անրախա Բաղրայան ուսումնամարզական հավաք անցկացնող Դոնեցկի «Մեթալուրգում» իր գուրի հաշիվը բացեց ՀՀ առաջնության լավագույն ուժերի Արա Հակոբյանը: Հարուստի «Շիննիկի» հետ սուպերական խաղի 64-րդ րոմեին փոխարինման դուրս գալով, Արան խաղավարից երկու րոմե առաջ գրավեց մրցակցի դարձաբաժնի փուլերով «Մեթալուրգին» տարաբաժնից (2-2): Այդ խաղին մասնակցեց նաեւ Երիցե Մելիյանը, որը մեկնակային կազմում էր եւ խաղադաշտում անցկացրեց 90 րոմե: Նախորդ օրը «Մեթալուրգն» ուժեղ չափել էր Ռուսաստանի «Օրյոլ» թիմի հետ եւ տարակել 2-4 հաշիվով: Այդ խաղում թիմի մեկնակային կազմում խաղադաշտ դուրս եկավ անցյալ մրցաբաժնում «Բանանցում» հանդես եկած Դմիտրի Կոնցուլեյնկոն, որին ընդմիջումից հետո փոխարինեց Արա Հակոբյանը: Ըստ ուկրաինական լրատվամիջոցների, այդ խաղում էլ Արա Հակոբյանն իրեն լավ է դուրստել: Մասնավորապես, 71-րդ րոմեին Արան մեծ-մեծակ է հայտնվել «Օրյոլի» դարձաբաժնի Մալախովի դեմ, որը սիտիված է եղել վայր գցել հարձակվողին: 11 մ հարվածն իրացրել է դոնեցկի Ալեքսեյեկոն: Իսկ խաղավարից 2 րոմե առաջ Արա Հակոբյանի հերթական սլացիկ անցումից եւ ծգրից փոխանցումից հետո Սոկոլովան 2-րդ գնդակն է ուղարկել «Օրյոլի» դարձաբաժնի: «Մեթալուրգի» կազմում Արա Հակոբյանը



նի ելույթները հուսադրող են: Եվ եթե նա արտաստանի հաջող հանդես գալ սուպերական հանդիպումներում, աղա անկասկած կարող է ամառային լիգայի ուկրաինական ակումբում: Հիշեցնենք, որ Արա Հակոբյանը համարվում է Դոնեցկի «Մեթալուրգի» ֆուտբոլիստը: Նա դեռեւս մի քանի տարի առաջ էր թիմի հետ տայմանագիր կնեց, իսկ «Բանանցում» հանդես էր գալիս վարձավճարով: Հիշեցնենք նաեւ, որ Արայի հետ «Մեթալուրգում» փորձաբաժնի է անցնում նաեւ Արա Եղայրը Արանը, որը դեռեւս խաղադաշտ դուրս չի եկել:

