Ազգ
Azg
armenian daily
17 ՄԱՅԻՍ 2003 ՇԱԲԱԹ 94(2779)

Ադրբեջանի նախագահը երկրի անվտանգության խորհրդի նիստ է անցկացրել

ԲԱՔՈՒ, 16 ՄԱՅԻՍ. ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Ադրբեջանի նախագահն այսօր երկրի Անվտանգության խորհրդի նիստ է անցկացրել իր նստավայրում: Պետության ղեկավարի մամլո ծառայության տեղեկատվության համաձայն, Հեյդար Ալիեւը լսել է վարչապետ Արթուր Ռասի-զադեի հաղորդումները գետերի ջրերի մակարդակի բարձրացման հետեւանքով մի շարք շրջաններում լարված իրավիճակը հաղթահարելու նպատակով ձեռնարկված միջոցառումների, ինչպես նաեւ երկրի տնտեսության վիճակի մասին: Խորհրդարանի ղեկավար Մուրթուզ Ալեսկերովը նախագահ Ալիեւին իրազեկ է պահել երկրի համար մի շարք կարեւոր օրինագծերի, այդ թվում ընտրական օրենսգրքի քննարկման ընթացքի մասին, որի հիման վրա հոկտեմբերին անցկացվելու են պետության ղեկավարի ընտրություններ: Լսվել է նաեւ նախագահի վարչակազմի ղեկավար Ռամիզ Մեհտիեւի հաղորդումը հասարակական-քաղաքական կացության մասին: Մամլո ծառայության հաղորդման մեջ ասվում է, որ նախագահ Ալիեւը նախանշել է առաջիկա խնդիրները եւ հանձնարարություններ տվել գործադիր մարմիններին: Դա բարձրաստիճան պետպաշտոնյաների հետ նախագահ Ալիեւի առաջին հանդիպումն էր մայիսի 12-ին «Գյուլհանե» ռազմաբժշկական ակադեմիայում բուժզննումից վերադառնալուց հետո: Առայժմ պետության ղեկավարը վերականգնողական բուժընթաց է անցնում տնային պայմաններում:

ՔԱՐՈԶԱՐՇԱՎ

ՀՌԱԿ ներկայացուցիչների հանդիպումները Գյումրիում

Երեկ հանրապետության երկրորդ քաղաքի բնակիչների հյուրն էին Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության ատենապետ Ռուբեն Միրզախանյանը եւ մայիսի 25-ի Ազգային ժողովի ընտրություններում ՀՌԱԿ համամասնական ցուցակով պատգամավորության թեկնածու առաջադրված, ՀՀ ԳԱԱ Ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտի տնօրեն, պրոֆեսոր Լավրենտի Բարսեղյանը:

Քաղաքի պետական մանկավարժական համալսարանում, «Ֆոտոն» վարժարանում, թիվ 40, 23 եւ այլ դպրոցներում, ինչպես նաեւ քաղաքի ուրիշ ձեռնարկություններում կայացած հանդիպումների ընթացքում ՀՌԱԿ ատենապետը եւ ճանաչված գիտնականը խոսեցին կուսակցության պատմության, քաղաքական դիրքորոշումների, ՀՌԱԿ-ի եւ Ռուսաստանի հայերի միության համագործակցության, նրանց համատեղ ներդրումների մասին:

Ինչպես արդեն հայտնի է, Ռուսաստանի հայերի միությունը 50 միլիոն դոլար գումարի չափով ներդրումներ է անում Հայաստանում, որոնց մի մասը ծախսվելու է գյուղատնտեսության զարգացման, բարձրագույն եւ միջնակարգ ուսումնական հաստատությունների վերազինման համար: Միայն երկու օրվա ընթացքում Շիրակի մարզի մի շարք դպրոցներում եւ վարժարաններում տեղադրվեցին Pentium-4 համակարգիչներ՝ ընդհանուր առմամբ 85 հազար դոլար գումարի արժողությամբ: Բացի մարզի գյուղական դպրոցներից, համակարգչային դասարաններ բացվեցին Գյումրու թիվ 4, 8, 20, 22, 23, 30, 31, 40 դպրոցներում եւ «Ֆոտոն» վարժարանում:

Տես ▸ էջ 2

ՄԱՅԻՍԻ 20-ԻՆ

Հայ-ռուսական ներդրումային համաժողով Երեւանում

Մայիսի 20-ին, երեքշաբթի օրը, Երեւանում կկայանա հայ-ռուսական ներդրումային համաժողովը, որի մասին հայտարարվել էր նախապես՝ Գիտությունների ազգային ակադեմիայում Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ Արա Աբրահամյանի եւ ՀՌԱԿ ատենապետ Ռուբեն Միրզախանյանի հետ ակադեմիայի պրեզիդենտ Ֆադեյ Սարգսյանի հանդիպման ընթացքում: Համաժողովին մասնակցելու նպատակով մայիսի 19-ին երկօրյա այցով Երեւան կժամանի Ռուսաստանի արդյունաբերողների, գիտության եւ տեխնոլոգիաների նախարար Իլյա Կլեբանովի գլխավորած պատվիրակությունը: Վերջինս բաղկացած կլինի ռուսաստանյան խոշոր ընկերությունների եւ հասարակական կազմակերպությունների ավելի քան 80 ներկայացուցիչներից, ընկերակցությամբ, բնականաբար, Արա Աբրահամյանի:

Համաժողովի ընթացքում ակնկալվում է ընդլայնել Ռուսաստանի եւ Հայաստանի գործարարների միջեւ հարաբերությունները, կնքել նոր գործարքներ արդյունաբերության, գիտության, ֆինանսների, առեւտրի, ծառայությունների բնագավառներում: Ակնկալվում է նաեւ, որ ընթացք կստանան այն մի շարք բիզնես-ծրագրերը, որոնք օրերս մշակվել են ԳԱԱ-ի, Ռուսաստանի հայերի միության եւ ՀՌԱԿ-ի համատեղ ջանքերով:

ՌԴ պատվիրակությունը հանդիպումներ կունենա նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի եւ վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանի հետ:

Չքավորների հույսի ավանը

ԿԱՐԻՆԵ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

Թե՛ կերպով, թե՛ բովանդակությամբ այս թաղամասն առանձնահատուկ է լինելու: Ճարտարապետական նրբագեղ ոճով, ժամանակակից հարմարություններով 10 առանձնատներում կապրեն մայրաքաղաքի ամենակարիքավոր առաջին 20 ընտանիքները: Քաղաքապետարանի մասնակցությամբ ավանը հիմնել է գերմանահայ բարերար Պարույր Զանբազյանը՝ իր իսկ ղեկավարած «Դիակոնիա» բարեգործական հիմնադրամի միջոցներով:

Խեղճուկրակ, օրվա ապրուստը հազիվ վաստակող, նաեւ առանց մշտական տանիքի ընտանիքները շատ են Երեւանում: Դժվար է գտնել ամենակարիքավորին: Իսկ ընտրված ընտանիքներն արդեն, երեւի իրենց կյանքի ամենաուրախ իրադարձությունն են ապրում: 20 երջանիկներին ընտրելու համար արդեն բավական ժամանակ հատուկ հանձնաժողով էր աշխատում:

Օր-օրի ավելանում էր Պարույր Զանբազյանին, քաղաքապետարանին, նույնիսկ առանձնատների շինարարությունն իրականացնող կազմակերպությանն ուղղված դիմումների քանակը: Այսօրվա դրությամբ, միայն քաղաքապետարանին 90 դիմում է հղվել, ընդհանուր առմամբ՝ 200-ը: Ընտրություն իրականացնող հանձնաժողովի կազմում քաղաքապետը, փոխքաղաքապետը, սոցապ նախարարության, քաղաքապետարանի սոցիալական ապահովության վարչության ներկայացուցիչներն են: Աշխատանքային խմբի անդամներն այցելություններ են կատարել դիմումներում ներկայացվածի հավաստիությունը, բնակարանային-կենցաղային պայմանների վիճակը ճշտելու եւ հնարավորինս արդարացի որոշում կայացնելու համար:

Տես ▸ էջ 3

Պաղեստինյան գլխավոր բանակցողը հրաժարական տվեց

Անակնկալի մատնելով բոլորին, Իսրայելի հետ բանակցություններում պաղեստինցիների գլխավոր բանակցող Սայեբ Էրեկատը երեկ հրաժարական ներկայացրեց վարչապետ Մահմուդ Աբբասին (Աբու Մազեն): Պաշտոնական որեւէ բացատրություն չտրվեց հրաժարականի վերաբերյալ, միայն ասվեց, որ Պաղեստինի վարչապետը դրան կանդրադառնա 1 շաբաթվա ընթացքում:

Մինչ այդ, այսօր, Մահմուդ Աբբասն առաջին անգամ կհանդիպի Իսրայելի վարչապետ Արիել Շարոնի հետ, քննարկելու «Կվարտետի» կողմից (ԱՄՆ, ՌԴ, ՄԱԿ եւ ԵՄ) ներկայացված «ուղեցիծը», որը կոնկրետ քայլեր է թելադրում Պաղեստին-Իսրայել հակամարտության կարգավորման նպատակով: Դիտորդները հենց այդ հանդիպման հետ էլ կապում են Էրեկատի հրաժարականը, քանի որ ինքը չի հրավիրվել դրան: Պաղեստինցիների գլխավոր բանակցողը համարվում է Յասեր Արաֆաթի ամենահավատարիմ մարդկանցից մեկը եւ հստակորեն նկատվում է, որ Իսրայելի պահանջով Վաշինգտոնը վերջինիս ամբողջովին անտեսում է, ինչի ապացույցն էր Ռամալլայում Քոլին Փաուելի նրա հետ չհանդիպելը: Այս փաստը զայրացրել է ոչ միայն Արաֆաթի մերձավորներին, այլեւ շատ պաղեստինցիների:

Համենայն դեպս, Սայեբ Էրեկատի հրաժարականը հստակորեն հուշում է, որ պաղեստինյան վարչության ներսում տարակարծությունները խորանում են:

Մ. Նահանգներ-Գերմանիա հարաբերությունների բարելավում

Պետքարտուղար Քոլին Փաուելը երեկ Սոֆիայից գալով ժամանեց Բեռլին եւ անհապաղ տեսակցություն ունեցավ Գերմանիայի կանցլեր Գերհարդ Շրյոդերի հետ: Ավելի ուշ նա հանդիպեց արտգործնախարար Յոշկա Ֆիշերին: Երկու հանդիպումներին էլ հետեւեցին մամլո ասուլիսներ: Առաջինի ընթացքում Շրյոդերը հայտարարեց, թե Իրաքի նկատմամբ պատժամիջոցներն արդեն անիմաստ են դարձել, ինչը նշանակում է, որ Գերմանիան նահանջել է իր նախնական դիրքից հօգուտ ամերիկյան դիրքորոշման ու դրանով առանձին թողել ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհրդի մյուս երկու անդամներին՝ Ռուսաստանին եւ Չինաստանին, որոնք դեմ են մինչեւ ՄԱԿ-ի տեսուչների եզրակացությունը պատժամիջոցները վերացնելու ամերիկյան առաջարկին:

Ինչ վերաբերում է Փաուել-Ֆիշեր հանդիպմանը, Մ. Նահանգների պետքարտուղարն ասուլիսում հայտարարեց, որ իրենք միշտ էլ բաց տեքստով խոսակցել են իրենց միջեւ առկա տարակարծությունների մասին եւ այս մեկը բացառություն չէր: Նա ավելացրեց, որ այժմ երկու երկրների հարաբերությունները բարելավված են եւ Գերմանիան պատրաստ է մասնակցելու Իրաքի վերակառուցմանը:

Հիշեցնենք, որ դեռեւս սեպտեմբերյան ընտրություններից առաջ կանցլեր Շրյոդերը դեմ էր արտահայտվում Իրաքի վրա հարձակվելու ամերիկյան ծրագրին, ինչը պատճառ էր դարձել, որ նախագահ Ջորջ Բուշը չէր շնորհավորել նրան կանցլերի պաշտոնում վերընտրվելու կապակցությամբ: Այժմ, 8 ամիս անց, Բուշը կշնորհավորի՞ Շրյոդերին:

ԱՐՎԵՍՏ

Ցուցահանդես՝ նվիրված Հակոբ Հակոբյանի 80-ամյակին

Երեկ նկարիչների միության սրահում բացվեց գեղանկարիչ Հակոբ Հակոբյանի աշխատանքների ցուցահանդեսը՝ նվիրված վարպետի ծննդյան 80-ամյակին: Հակոբյանական աշխարհը՝ լուռ ու զուսպ գծապատկերների մեջ, Հայաստանը, ավելի անքող ու իրական, մարդկային ճակատագրերը, իրականությունը յուրահատուկ տեսնելու կերպի նորովի ընկալում, կյանքի չերեւացող կողմերի բացահայտում: Նկարիչների միության մարդաշատ սրահում նկարների ներքին տրամադրություններից ու վիճակներից տարբեր մթնոլորտում ցուցահանդեսի բացումը կատարեց միության նախագահ Կարեն Աղամյանը՝ ջերմագին շնորհավորելով վարպետի ծննդյան 80-րդ տարեդարձը, կարդաց հեռագիր-շնորհավորանքները եւ նկարչին հանձնեց Նկարիչների միության պատվոգիրը: Ցուցահանդեսի առիթով հոբելյարին շնորհավորեցին Հենրիկ Իգիթյանը, Շահեն Խաչատրյանը:

Երեկվա ցուցահանդեսը Հակոբ Հակոբյանի ստեղծագործական կենսագրության ամփոփ մի էջ էր՝ իմաստավորված անցյալի եւ ներկայի փորձառությամբ: Դեռեւս 40-ականներից սկսած:

100-ից ավելի ինչպես եգիպտական, այնպես էլ հայաստանյան շրջանի աշխատանքներ՝ դալուկ-մոխրագույնի մեջ բացված հեռուներ եւ «անծայր» հորիզոններ, լռություն, ներփակ վիճակներ, որոնց ավելի հանգամանորեն անդրադարձ կարվի թերթի հաջորդ համարում:

Մ. Բ.

ՔԱՐՈԶԱՐՇԱՎ

ՀՌԱԿ-ը Վանաձոր, Ստեփանավան եւ Տաշիր քաղաքներում

Շարունակելով նախընտրական հանդիպումները հանրապետության մարզերում, Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության ատենապետ Ռուբեն Միրզախանյանն այցելել է Լոռի: Հանդիպումներ են տեղի ունեցել Վանաձոր, Ստեփանավան եւ Տաշիր քաղաքներում: Ռուբեն Միրզախանյանը լոռեցիներին է ներկայացրել այն ծրագրերն

ու խնդիրները, որոնք իր առջեւ է դրել ավանդական կուսակցությունը: Ռամկավարների եւ Ռուսաստանի հայերի միության համատեղ ծրագրի շրջանակներում համակարգիչներ են տրամադրվել նաեւ Լոռու մարզի 13 դպրոցների: երեկ համակարգչային դասարաններ բացվեցին Վանաձորի թիվ 7, 27 եւ 29, Տաշիրի եւ Ստեփանավանի թիվ 6 դպրոցներում:

ՀՌԱԿ ատենապետ Ռուբեն Միրզախանյանը նշել է, որ հանրապետության դպրոցների տեխնիկական զինման այս ծրագիրը, որի իրականացման համար կես միլիոն դոլար էր տրամադրվել, արդեն ավարտվեց: Դպրոցների շուրջ 20 տոկոսն արդեն ունի ժամանակակից համակարգչային դասարաններ: Սրանով, սակայն, ՀՌԱԿ-ը եւ Ռուսաստանի հայերի միությունը չեն ավարտելու համակարգչային ծրագիրը: Նպատակ է դրվել աջակցել հանրապետության բոլոր դպրոցներին:

Տնտեսության բնագավառում ավանդական կուսակցությունն ու հզորագույն հասարակական կազմակերպությունը նախատեսում են ինչպես հումանիտար, այնպես էլ զարգացման ծրագրեր: Առաջիկայում Հայաստանի 100 գյուղական համայնքներ մեկական տրակտոր կստանան: ՀՌԱԿ ատենապետի խոսքով, ՀՌԱԿ-ն ու Ռուսաստանի հայերի միությունը շեշտում են ոչ թե հումանիտար, այլ զարգացման ծրագրերը: Այս առումով նա կարեւորեց մայիսի 19-ին Երեւանում կայանալիք բիզնես-ֆորումը, Ռուսաստանի եւ Հայաստանի միջեւ ստորագրված միջկառավարական համաձայնագրի շրջանակներում կազմակերպված ֆորումը ռուսաստանցի գործարարներին հնարավորություն կընձեռի ծանոթանալու մեր երկրի ներդրումային դաշտին եւ անցնելու արդեն գործնական քայլերի: Իսկ գյուղատնտեսությանն աջակցելու ծրագրերը ՀՌԱԿ-ն ու Ռուսաստանի հայերի միությունն արդեն կյանքի են կոչում: ՀՌԱԿ ատենապետի խոսքով, մոտ ապագայում Հայաստանում կկազմակերպվի պարարտանյութերի, թունաքիմիկատների արտադրություն, եւ գյուղացին դրանք կկարողանա գնել մի քանի անգամ ավելի էժան: Ռուբեն Միրզախանյանը նկատեց, որ իր ներկայացրած քաղաքական ուժը գնացել է ոչ թե գյուղացուն այդքան անհրաժեշտ պարարտանյութն ընտրակաշառքի տեսքով բաժանելու, այլ արտադրությունը կազմակերպելու ճանապարհով:

Տաշիրում տեղի ունեցած հանդիպմանը Ռուբեն Միրզախանյանը ներկայացրեց այն օրենսդրական նախաձեռնությունները, որոնցով հանդես է գալու ՀՌԱԿ խորհրդարանական խմբակցությունը: Ռամկավարները պատրաստվում են բարձրացնել ԱԺ պատգամավորների անձեռնմխելիության, ինչպես նաեւ խորհրդարանական կուսակցություններին պետբյուջեից հատկացումները վերացնելու հարցը: Ռամկավարները երկրի զարգացման համար առաջնային են համարում ներդրումների համար բարենպաստ օրենսդրական դաշտ ստեղծելու անհրաժեշտությունը:

Մ. Հ.

ՇԻՐԱԿ

Գնահատում են պատգամավորության թեկնածուները

Իսկ նրանց մի մասը միայն գործում է

ԱԺ Շիրակի մարզի 48-րդ մեծամասնական ընտրատարածքի պատգամավորության թեկնածուների հետ մամուլի ասուլիսը հերթականն էր Գյումրու «Ասպարեզ» լրագրողական ակումբի նախաձեռնած համանման նախընտրական ասուլիսների շարքում: Այս տարածքում մրցակից թեկնածուների թիվը 9-ն էր, որոնցից 4-ը, ինչպես հետո պարզվեց, մինչեւ այդ օրվա երեկոյան հանել էին իրենց թեկնածությունը: Մյուսներից հրավերին արձագանքել էին երեքը, որոնք չորրորդի փոխարեն ներկայացած վստահված անձի մասնակցությանը կտրականապես դեմ եղան: Առարկությունը մասնավորապես այն էր, թե այդ թեկնածուն անձամբ պիտի ներկայանար, որ լրագրողներն էլ տեսնեին՝ գոնե կարո՞ղ է խոսել (ընտրվելուց հետո՝ նաեւ ԱԺ-ում), պատասխանել հարցերի:

Ասուլիսին ներկա թեկնածուներից՝ մինչեւ վերջերս Շիրակի ռազմական ոստիկանության պետ, այժմ «Հանրապետություն» կուսակցության անդամ, չաշխատող Սերոբ Զաքարյանը հայտարարեց, թե ինքն առաջադրվել է եւ ուզում է գնալ խորհրդարան, որպեսզի պայքարի արդարության եւ հանրապետությունում, իր արտահայտությամբ, տապալված սահմանադրական կարգի վերականգնման համար: Նա ավելորդ համարեց նախընտրական ծրագիր ներկայացնելը, ասելով, թե ամենալավ ծրագրերն իսկ ի չիք կլինեն, քանի դեռ Հայաստանում «գործում է կլանային համակարգը»: Մյուս թեկնածուն՝ ՀՀՇ անդամ, տարիներ առաջ մաքսատանն աշխատած, մասնագիտությամբ գրականության ուսուցիչ Շալիկո Զորյանը խոսեց հանրապետությունում տիրող, իր գնահատմամբ, վախեցնող բարոյահոգեբանական մթնոլորտի, քաղաքական դաշտի ծանր վիճակի, նախընտրական «մարդորսի» մեծ չափերի մասին: Նա հայտնեց, թե տարիներ առաջ Բավրայի մաքսատունը ամսական 250-260 հազար դոլար էր փոխանցում պետական բյուջե, իսկ հիմա եղել է ամիս, որ այստեղից ոչինչ մուտք չի եղել: Ըստ Զորյանի, այսօր ամբողջ հանրապետությունում ներկրումը միայն 4-5 մարդու ձեռքում է կենտրոնացված, մյուսներին մոտ չեն թողնում, ու բերված ապրանքի միայն 15-20 տոկոսն է հարկվում: եւ խնդրեմ. վերջին հինգ տարում մեր երկրում պետական բյուջեի աճ տեղի չի ունեցել: Ի դեպ, ասուլիսում խոսք եղավ նաեւ այն մասին, թե որոշ թեկնածուներ եւս թող նախ մտնեն հարկային դաշտ, հետո նոր առաջադրվեն պատգամավորության թեկնածու: Շ. Զորյանն այլ հարցադրումների թվում ցավ հայտնեց, որ Գյումրիում այսօր դպրոց կարող է փակվել, մինչդեռ սա միայն ինքն իր համար մի քաղաք չէ, եւ եթե Գյումրին չլինի՝ դիցուք Ջավախքը չի ապրի... Ասուլիսի մասնակից երրորդ պատգամավորական թեկնածուն՝ անկուսակցական, գործարար Մարտին Հայրապետյանը, կարեւորեց պատգամավորի կարգավիճակում աշխատանքը համայնքների հետ, որպեսզի կարելի լինի երկիրն այսօրվա ծանր վիճակից դուրս բերել: Որպես գյուղի ծնունդ եւ գյուղի հետ կապված մարդ, նա կցանկանար մասնակցել այնպիսի քաղաքականության մշակմանը, որը մասնավորապես բնակլիմայական անբարենպաստ պայմաններում գտնվող շիրակցի գյուղացուն կօգներ ոտքի կանգնել: Այլապես, նրա համոզմամբ, մեր երկիրն առաջընթաց չի ունենա:

Չհավատալով ազատ, արդար ընտրության հնարավորությանը եւ բողոքելով, թե մի քանի օր առաջ ՀՀ վարչապետի ու պաշտպանության նախարարի՝ մարզ կատարած այցելությունից հետո վարչական ապարատը լրիվ գործում է որոշակի թեկնածուների օգտին, ասուլիսի մասնակից թեկնածուներն ասացին, թե իրենք այնուամենայնիվ ձգտում են որոշ չափով կասեցնել դա:

Նորմալ Ազգային ժողովը նախագահի հետ ամեն ինչ կանի մեր երկիրն այս վիճակից դուրս բերելու համար: Այս լավատեսական գնահատականն էլ հնչեց հաջորդ՝ 49-րդ ընտրատարածքի թեկնածուների խմբային ասուլիսում, պատգամավորության թեկնածու Մարզպետունի Մարգարյանի կողմից: Մ. Մարգարյանը Շիրակի մարզպետարանի բաժնի վարիչ է, քաղաքականության մեջ ոչ նոր մարդ: Նա կարծում է, որ Գյումրու ու մարզի վերաբերյալ մինչեւ այժմ ընդունված օրենքները հիմնականում չգործող են, ուստի այս առումով եւս խորհրդարանում խնդիրներ կան: Ցավոք, այս ասուլիսին էլ 8 թեկնածուներից միայն երեքն էին ներկայացել: Իրենց առաջադրվելու դրդապատճառներին ու ծրագրային հիմնադրույթներին անդրադարձան նաեւ պատգամավորության մյուս երկու ներկա թեկնածուները՝ անկուսակցական Կարապետ Եգորյանը, նույնպես անկուսակցական, Գյումրու ավագանու անդամ Հրաչ Մելքոնյանը: Վերջինս մասնավորապես նշեց, թե պետք է նաեւ աշխատանք կատարել, որ Հայաստանը չկենտրոնացվի միայն Երեւանում, որը դարձել է քաղաք-հանրապետություն:

Այստեղ էլ պատգամավորության թեկնածուները ցավ հայտնեցին, թե Շիրակի մարզն աչքի է ընկնում ընտրակաշառքի զանգվածային չափերով:

ԳԵՂԱՄ ՄԿՐՏՉՅԱՆ

Խելահեղ պար ու խենթությունների պոռթկում

ՀՌԱԿ-ը, «Ալֆա էլ» պրոդյուսերական կենտրոնը եւ ռուսական «Ռադիո Երեւանը» երիտասարդների համար

Արտառոց ու բարձրաձայն երաժշտության հնչյունները շաբաթ երեկոյան ինքնամոռաց պարի կհրավիրեն երիտասարդներին: Մինչեւ ուշ գիշեր Կարապի լճի մոտ նրանք հնարավորություն կունենան փոքր-ինչ պարպելու իրենց մեջ հորդացող երիտասարդական անսպառ ավյունը՝ այս անգամ Անգլիայից, Ֆրանսիայից, Կանադայից, Ռուսաստանից, Ուկրաինայից, Վրաստանից ժամանած դիջեյների մասնակցությամբ:

Տարբեր երկրների երիտասարդության հետ հայ երիտասարդների շփումներն աշխուժացնելու նպատակով 2001 թվականից Երեւանում անց է կացվում «Դը Ջեներասիոն» միջազգային փառատոնը: Այս տարի փառատոնը հովանավորելու նախաձեռնություն են ցուցաբերել Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցությունը, «Ալֆա էլ» պրոդյուսերական կենտրոնը եւ ռուսական «Ռադիո Երեւան» ռադիոկայանը: Անցած տարի միջոցառման գլխավոր հովանավորն էր Ռուսաստանի հայերի միությունը, որի ջանքերով ջերմ կապեր հաստատվեցին արտասահմանցի երիտասարդների հետ, միաժամանակ ամուր հիմքերի վրա դնելով մեզանում դեռեւս նոր սկզբնավորվող դիջեյական արվեստը: Եթե տարիներ առաջ դժվարությամբ կարելի էր հայտնաբերել մի քանի դիջեյների, ապա այսօր նրանց թիվը հասնում է 500-ի:

Այս մասին մեզ տեղեկացրեց «Ալֆա էլ» պրոդյուսերական կենտրոնի տնօրեն Լեւոն Աբրահամյանը՝ փառատոնի կազմակերպիչների հետ «Հրազդան» հյուրանոցում երեկ տեղի ունեցած հանդիպման ժամանակ: Մեր երիտասարդությանն աշխուժացնելու եւ բարձր տրամադրություն պարգեւելու նպատակով ՀՌԱԿ փոխատենապետ Միխայիլ Գեւորգյանի հետ նրանք մշակել են մի շարք ծրագրեր, որոնցից առաջինը վաղվա միջոցառումն է: Կմասնակցեն 20 դիջեյներ, որոնցից 8-ը օտարազգիներ են: Տարեցտարի կընդլայնվի վերջիններիս մասնակցության աշխարհագրությունը, որը կբերի փորձի մեծ փոխանակում, ինչպես նաեւ կմտերմացնի տարբեր երկրների երիտասարդությանը:

Միխայիլ Գեւորգյանի կարծիքով, քանի որ դիջեյական մշակույթի հանդեպ հետաքրքրությունն այսօր բավականին մեծ է աշխարհում, հետեւաբար մեր երիտասարդները չպետք է անմասն մնան դրանից: Նրանց առօրյան գունագեղ, աշխույժ ու զվարճալի դարձնելու նպատակին է ծառայում նաեւ այս օրերին կրթական օջախներին համակարգիչներ բաժանելու ռամկավարների ծրագիրը: Վաղվա միջոցառումն ապահոված է տեխնիկական հրաշալի միջոցներով:

Խորհուրդ չի տրվում բացօթյա դիսկոտեկ գնալ տոնական կոստյումներով: Նախ շոգ է, եւ ապա խելահեղ պարի ժամանակ ում խելքին ինչ ասես կարող է փչել...

ՌՈՒԶԱՆ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

ՀՌԱԿ ներկայացուցիչների հանդիպումները Գյումրիում

Սկիզբը՝ էջ 1

Մանկավարժական համալսարանում կայացած Գյումրու աշխատավորների, հատկապես մտավորականների հետ հանդիպման ժամանակ ՀՌԱԿ ատենապետ Ռուբեն Միրզախանյանը շեշտեց, որ դպրոցները համակարգիչներով զինելու ծրագիրը բնավ նախընտրական շոու չէ, ոչ էլ քարոզարշավի բաղադրիչ մաս: «Դպրոցների տեխնիկական վերազինումը սկսվել է դեռեւս 2003 թվականի առաջին ամիսներից եւ կապված է ՀՌԱԿ-ի եւ Ռուսաստանի հայերի միության միջեւ կնքված երկարատեւ պայմանագրի իրականացման հետ: Այդ գործընթացը կշարունակվի նաեւ ԱԺ ընտրություններից հետո», ասաց Ռուբեն Միրզախանյանը:

Իսկ պրոֆեսոր Լավրենտի Բարսեղյանը շեշտեց, որ, այո, ծրագիրը կշարունակվի անկախ ընտրությունների արդյունքներից:

Ուրախանալու առիթ ունեցան նաեւ մանկավարժական համալսարանի դասախոսները եւ ուսանողները, երբ ՀՌԱԿ ատենապետը հայտարարեց, որ բանակցություններ են վարվում ՌԴ-ի ղեկավարության հետ Գյումրու հնագույն բարձրագույն այս ուսումնական հաստատության վերանորոգման ծախսերի համար մեկուկես միլիոն դոլարի չափով օգնություն հատկացնելու համար: «Իհարկե,- շեշտեց Ռուբեն Միրզախանյանը,- առայժմ բանակցություններ են վարվում»:

Գյումրու «Սուրբ Թարգմանչաց» թիվ 30 միջնակարգ դպրոցի տնօրեն Լ. Մանուկյանը եւ մանկավարժական կոլեկտիվն ԱԺ գալիք ընտրությունների ժամանակ լիակատար հաջողություն մաղթեցին դպրոցի նկատմամբ ցուցաբերված մշտական հոգատարության համար: Նույնպիսի շնորհակալական խոսքով հանդես եկան Բայրոնի անվան թիվ 20 դպրոցի տնօրեն Գրիգոր Հարությունյանը, «Ֆոտոն» վարժարանի, մյուս դպրոցների տնօրենները:

Ի դեպ, հանդիպումների դադարների ժամանակ ՀՌԱԿ Շիրակի շրջանակի վարչության անդամ, Գյումրու թիվ 23 դպրոցի տնօրեն Արփինե Արաքելյանը **«Ազգի»** թղթակցին տեղեկացրեց, որ կուսակցությունը մշտական հոգատարություն է ցուցաբերել մարզի եւ քաղաքի բնակիչների հանդեպ: Մեկ ամիս առաջ տեխնիկապես վերազինվել են Գյումրու թիվ 18 եւ 24 դպրոցները, թիվ 1 կրթահամալիրը: Վերջերս 16 գյումրեցիներ 12-օրյա հանգիստ վայելեցին Սոչիի հանգստյան տներից մեկում: Իսկ Գյումրու Թեքեյանի անվան դպրոցի մանկավարժական կոլեկտիվն արդեն 4-րդ տարին հավելյալ վարձատրություն է ստանում Թեքեյան մշակութային միությունից եւ կարողանում է փոքրիշատե նորմալ կյանքով ապրել:

Քանի որ Արփինե Արաքելյանը նաեւ ԱԺ ընտրությունների ՀՌԱԿ-ի Գյումրու քաղաքային շտաբի պետն է, խնդրեցինք տեղեկություններ տալ այսօրվա իրավիճակի մասին:

– Բնավ չեմ ուզում չափազանցել,– ասաց զրուցակիցս,– բայց փաստն այն է, որ մեր քաղաքում ոչ միայն ավելանում են կուսակցության անդամները եւ համակիրները, այլեւ այն մարդիկ, ովքեր վճռականորեն են տրամադրված ընտրությունների ժամանակ ՀՌԱԿ ներկայացուցիչների թեկնածությունները պաշտպանելու համար:

Արփինեի խոսքերի հավաստումն էին այն լեփ-լեցուն դահլիճները, մարդկանց ոգեւորությունը, որ նկատելի էին երեկ:

ՀՌԱԿ ատենապետ Ռուբեն Միրզախանյանը նշեց այն կոնկրետ անելիքները եւ ծրագրերը, որոնք իրականացվելու են ԱԺ-ում ՀՌԱԿ-ի ներկայության դեպքում: Դրանք իրական ծրագրեր են, որոնք արդեն սկսել են իրագործվել:

Ս. Մ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԲ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետութեան 47
ֆաքս: 374-1-562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայութիւն
/ հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն
/ հեռ. 529353
Apple Macintosh
համակարգչային շարուածը
«Ազգ» թերթի

Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան, խստիւ արգելւում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում

«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

Փոքր ձեռնարկությունների ֆինանսավորումը կսկսվի հուլիսից

Մեկ տարի առաջ ստեղծվեց «Հայաստանի փոքր եւ միջին ձեռնարկատիրության զարգացման կենտրոն» ոչ առեւտրային, կիսապետական կազմակերպությունը: Այդ կապակցությամբ երեկ մամուլի ասուլիս էր հրավիրել առեւտրի եւ տնտեսական զարգացման նախարար Կարեն Ճշմարիտյանը, որը նաեւ կենտրոնի հոգաբարձուների խորհրդի նախագահն է: Նա նշեց, որ փոքր եւ միջին ձեռնարկատիրությանը (ՓՄՁ) աջակցելու հիմքը դրվել է 2000 թ., որից հետո այն հայտարարվեց գերակա ուղղություն:

Ինչ վերաբերում է կենտրոնին, ապա անցյալ տարվա ընթացքում ՓՄՁ-ին աջակցելու նպատակով նրան տրամադրվել է 20 մլն դրամ պետբյուջեից եւ 27 մլն դրամ դոնորներից: 2003 թ. համար պետբյուջեից նախատեսված գումարն աճել է 12 անգամ՝ կազմելով 250 մլն դրամ: Անդրադառնալով փոքր եւ միջին ձեռնարկությունների դերին համախառն ներքին արդյունքի (ՀՆԱ) ձեւավորման մեջ, նախարարը տեղեկացրեց, որ 2002 թ. այս ճյուղը տվել է ՀՆԱ 35 տոկոսը:

Երկու տարի առաջ այդ ցուցանիշը կազմում էր 17 տոկոս: Կարեն Ճշմարիտյանը նշեց, որ սովորաբար ՓՄՁ չափաբաժինը ՀՆԱ մեջ հաշվարկվում է առանց գյուղատնտեսության բնագավառի փոքր ձեռնարկությունների ստեղծած արդյունքի: Վերջինս էլ իր հերթին կազմում է ՀՆԱ 30 տոկոսը:

Առաջիկա 4-5 տարիներին 8-10 տոկոս տնտեսական աճի դեպքում ՓՄՁ չափաբաժինը ՀՆԱ-ում, ըստ նախարարի կանխատեսման, կկազմի առնվազն 55 տոկոս:

Կենտրոնի մինչ այժմ կատարած աշխատանքների եւ ապագայում նախատեսված ծրագրերի վերաբերյալ մանրամասները ներկայացրեց գործադիր տնօրեն Ռշտուն Մարտիրոսյանը: Նա նշեց, որ 3500-4000 փոքր եւ միջին ձեռնարկություններ 2002 թ. ուղղակի աջակցություն են ստացել պետբյուջեից եւ դոնորներից: Տեղեկություն է տրամադրվել վարկային գծերի, շուկաների մասին, իրականացվել են ուսուցողական ծրագրեր: Շուրջ 650 ընկերությունների մասնագետներ հաշվապահության, շուկայական դասընթացներ են անցել եւ վերապատրաստվել: Աջակցության հաջորդ ուղղությունը խորհրդատվությունն է՝ իրավական, շուկայավարման, բիզնես-ծրագրերի կազմման համար:

Եվ վերջապես ֆինանսավորումը, որը պետք է սկսվի այս տարվա հուլիսից: Մասնավորապես կենտրոնը երաշխավոր կհանդիսանա, որ բանկերն առանց գրավի վարկեր տրամադրեն: Դա հատկապես անհրաժեշտ է մարզերում, որտեղ գրավադրման խնդիրներ կան: Այսինքն՝ բանկերը գրավ չեն վերցնում: Ռշտուն Մարտիրոսյանը հայտնեց, որ կենտրոնը մասնաճյուղեր է ստեղծելու 3 մարզերում՝ Շիրակում, Տավուշում եւ Սյունիքում:

Ֆինանսավորում ստանալու համար ձեռներեցները պետք է դիմեն կենտրոն, որտեղ ծրագիրը քննարկվում է եւ 1 շաբաթվա ընթացքում որոշում կայացվում: Տրամադրվող վարկի նվազագույն գումարը 600 հազար դրամ է, առավելագույնը՝ 6-7 մլն դրամ: 600 հազար դրամ տրամադրելու որոշումը կարող է կայացնել գործադիր տնօրենը, իսկ դրանից բարձր՝ միայն հոգաբարձուների խորհուրդը: Տրամադրվող վարկերը կլինեն 15-16 տոկոսից ոչ բարձր, ինչն այժմ ամենացածր տոկոսադրույքն է Հայաստանում:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Վարկանիշ ըստ Գեւորգ Պողոսյանի

Ազգային ժողովի ընտրությունների նախաշեմին, ըստ սոցիոլոգ, Հայկական սոցիոլոգիական ասոցիացիայի նախագահ Գեւորգ Պողոսյանի, ամենամեծ վարկանիշն ունեն «Արդարություն» դաշինքն ու «Օրինաց երկիր» կուսակցությունը: Երեկ հրավիրած մամլո ասուլիսում պրն Պողոսյանը պարզաբանեց, որ երկրի ամբողջ տարածքը եւ սեռատարիքային ու սոցիալական բոլոր խմբերն ընդգրկող հարցումների արդյունքում այս երկուսի ձայները տատանվում են 11-12 տոկոսի միջեւ:

Երկրորդ տեղում «Ազգային միաբանությունը» եւ ՀՀԿ-ն են՝ 8-9 տոկոս ձայներով, երրորդ տեղում ՀՅԴ-ն է՝ 6-7 տոկոսով:

Առաջնորդող այս խմբից զատ, սոցիոլոգն առանձնացրեց կուսակցությունների եւս մեկ խումբ, որ նույնպես հնարավորություն ունի ստանալու խորհրդարանական մանդատներ: Այդ ուժերն են ՀՌԱԿ-ը, «Հզոր հայրենիքը», «Արժանապատվություն, ժողովրդավարություն, հայրենիք» դաշինքը եւ այլն: Լրագրողները հետաքրքրվեցին, թե այդ դեպքում որտեղի՞ց են հայտնվում այն տեսակետները, թե, ասենք, ՀՌԱԿ-ը կունենա 6-7 տոկոս ձայն, եւ եթե այդպես լինի՝ ի՞նչ դա կնշանակի ըստ պրն Պողոսյանի: Սոցիոլոգը պատասխանեց, որ առաջիկա օրերին բոլոր կուսակցություններն էլ ընտրապայքարի ամենատարբեր հնարների են դիմելու, եւ հնարավոր են վարկանիշային ամենատարբեր փոփոխություններ:

«Մեր հարցումների համաձայն, բնակչության 39 տոկոսը դեռեւս կողմնորոշված չէ: Ու սա կարող է փոխել կուսակցությունների վարկանիշային պատկերը՝ ընդհուպ առաջին խմբի հինգ ուժերը»:

Այսօրվա դրությամբ, պրն Պողոսյանի դիտարկումներով, որեւէ ուժ չի հավաքի համամասնական կարգով նախատեսված տեղերի մեծամասնությունը: Գեւորգ Պողոսյանը նշեց, որ խորհրդարանական այս ընտրությունները նոր երեւույթ են բերել մեր իրականություն՝ կուսակցությունների կողքին հայտնվել են ֆինանսատնտեսական միավորումներ: «Սրանք գրանցված են որպես կուսակցություններ, բայց հարց է, թե ընտրվելուց հետո էլ կզբաղվե՞ն դասական քաղաքական հատուկ գործունեությամբ»:

Պրն Պողոսյանի գնահատմամբ, ՀՀԿ-ն եւս չի համապատասխանում դասական կուսակցության սահմանմանը, այլ վարչաքաղաքական միավոր է՝ վարչական մեծ ռեսուրսով:

Հանրաքվեի սպասող սահմանադրական բարեփոխումների փաթեթին, սոցիոլոգի հետազոտությունների համաձայն, բնակչության կեսից ավելին անծանոթ է: «Իրազեկության նման ցածր մակարդակի պայմաններում ընտրողները հանրաքվեին «այո» կամ «ոչ» են ասելու կա՛մ զուտ պատահականության սկզբունքով, կա՛մ իրենց նախընտրած կուսակցության դիրքորոշումից ելնելով»:

Գ. Պողոսյանի հավաստմամբ, կողմնորոշվածների 30 տոկոսը, որ կողմ է բարեփոխումների, եւ 16-ը, որ դեմ է, եւս չեն կարող մեկնաբանել իրենց որոշումը:

«Որեւէ մեկը չի զբաղվում այդ բարեփոխումների խնդիրներով: Կուսակցությունները նույնպես: Զբաղված են իրարից ձայներ փախցնելով, եւ սահմանադրական բարեփոխումների համար ժամանակ չունեն»:

ԼԻԼԻԹ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Սուրբ Խաչի երեւման տոն

Ամեն տարի Զատկին հաջորդող հինգերորդ կիրակի օրը (այս տարի մայիսի 18-ին) Հայ առաքելական եկեղեցին հիշատակում է Սուրբ խաչի երեւման տոնը՝ մեկ անգամ եւս հիշելով Տիրոջ չարչարանքները, նրա խաչելությունը եւ խաչի վրա նրա թափած անմեղ արյան շնորհիվ մարդկային ցեղի փրկությունը: Այս տոնը պատմական մի դեպքի հիշատակությունն է. 351 թ. մայիսի 7-ին, Կյուրեղ Երուսաղեմցի հայրապետի օրոք, ժամը 9-ին երկնքում երեւում է Փրկչի խաչի նշանը՝ տարածվելով Գողգոթայից մինչեւ Ձիթենյաց լեռը: Այս դեպքին ականատես են լինում ոչ միայն Երուսաղեմում բնակվող քրիստոնյաները, այլեւ տարբեր դավանանքներին ու կրոններին պատկանող մարդիկ: Խաչի երեւումից անգամ արեգակն է մթագնում: Երկնային հրաշքի շնորհիվ շատերը հավատում են Հիսուսին, մկրտվում Սուրբ Կյուրեղի ձեռքով՝ անդամագրվելով Քրիստոսի եկեղեցուն: Աստվածորդին միացավ խաչափայտին՝ սրբագործելով այն եւ մեզ տալով «զէնն յաղթութեան»՝ ընդդեմ սատանայի ու նրա խաբկանքների:

Եթե մինչեւ Քրիստոսը խաչն անարգանքի եւ նախատինքի նշանն էր, ապա Տիրոջ խաչելությամբ նրա մեջ դրվեց կյանքի խորհուրդը:

Մայիսի 18-ին, ժամը 11-ին, Հայ առաքելական եկեղեցիներում կմատուցվի Սուրբ պատարագ՝ նվիրված Սուրբ խաչի երեւման տոնին:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

ԿԸՀ եւ ոստիկանության համատեղ խորհրդակցություն ընտրություններից առաջ

Երեկ Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովում կազմակերպվել էր ոստիկանության ներկայացուցիչների եւ ԿԸՀ անդամների խորհրդակցություն: Ներկա էին նաեւ լրատվամիջոցների ներկայացուցիչներ: Արտակ Սահրադյանը տեղեկացրեց, որ խորհրդարանական ընտրությունների ժամանակ նախկին 1864 տեղամասի փոխարեն կունենանք 1885-ը: Եվ դա այն պատճառով, որ որոշ տեղամասեր նախորդ ընտրությունների ժամանակ ունեին 2000-ից ավելի ընտրող: 2000-ը նախորդ ընտրություններում գերազանցվել էր, որովհետեւ որոշ քաղաքացիներ դասական կարգով վերականգնել էին իրենց ընտրական իրավունքը, ինչպես նաեւ ընտրացուցակները 40 օրվա ընթացքում ճշտվել էին:

Արտակ Սահրադյանը հույս հայտնեց, որ նախագահական ընտրությունների համեմատ առաջընթաց կլինի դասական կարգով ընտրական իրավունքը վերականգնողների թվի փոքրացման առումով:

Անդրադառնալով օրվա թեմային, Արտակ Սահրադյանը նշեց, որ առայժմ դիտարկված խախտումները հիմնականում վերաբերում են մեծամասնական ընտրակարգով պատգամավորության թեկնածուների կողմնակիցների գործողություններին: Օրինակ, Կոտայքի մարզի թիվ 45 ընտրատարածքում պատգամավորության թեկնածուներից մեկի նախընտրական շտաբը հրդեհելու փորձի վերաբերյալ տարվում է քննություն:

Արտակ Սահրադյանի ներկայացմամբ, փոքրիկ միջադեպեր են եղել թիվ 33 ընտրատարածքում, նաեւ Գորիսում: Ինչ վերաբերում է թիվ 43 ընտրատարածքում, իսկ ավելի կոնկրետ՝ Հրազդան քաղաքի Կոճոռ թաղամասում մայիսի 14-ի կեսգիշերին տեղի ունեցած սպանությանը, ապա ԿԸՀ նախագահը ներկայացրեց պաշտոնական պատասխան, համաձայն որի սպանությունը կապ չունի ընտրությունների հետ, այլ դժբախտ պատահար է: Ոստիկանական ծառայության պետի տեղակալ Հովհաննես Վարյանի ներկայացմամբ, գարնան ամիսները ոստիկանության համար ծանր էին, աշխատանքները լարված էին: Չնայած դրան, ոստիկանության պետի տեղակալը կրկին հարց բարձրացրեց ծառայողական պարտականությունները կատարելու պատճառով իրենց ընտրական իրավունքն իրականացնել չկարողացող ոստիկանների մասին եւ նշեց, որ տարբերակներ առայժմ չեն գտել:

Պատասխանելով լրագրողների հարցերին, Հովհաննես Վարյանը նշեց, որ Հայկ Բաբուխանյանի հետ կապված միջադեպի, ինչպես նաեւ Արամ Կարապետյանին ՀՀ-ում 5 տարի մշտապես գրանցվելու տեղեկանք տալու առումով ծառայողական քննության նյութերով պատասխանատու ոստիկանները պատժվել են: Եվ դա, ըստ պրն Վարյանի, ոչ բավարար պրոֆեսիոնալիզմի հետեւանք է:

Ինչ վերաբերում է տեղամասում ոստիկանի գտնվելու խնդրին, ապա, ըստ Արտակ Սահրադյանի, հնարավոր է հակասություն Ընտրական օրենսգրքի հետ: Բայց թերեւս հնարավոր է, որ ոստիկանը կանգնի տեղամասի մուտքի մոտ՝ գոնե ընտրախախտում կատարողի փախուստը կանխելու:

Այս եւ շատ այլ հարցեր ավելի մանրամասն կքննարկվեն հետո:

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Չքավորների հույսի ավանը

Սկիզբը էջ 1

երեկ, Երեւանից Արտաշատ ճանապարհի հարեւանությամբ տեղավորված Հույսի ավանում հանձնաժողովը լրագրողների մասնակցությամբ խորհրդակցություն անցկացրեց: Ներկայացվեցին 20 ընտանիքների տվյալները եւ չափորոշիչները, որոնց միջոցով կատարվել է ընտրությունը: Քաղաքապետարանի սոցիալական ապահովության վարչության պետ Ռուզաննա Զաքարյանի համոզմամբ, չափորոշիչները բավական խիստ են եւ հստակ սահմանազծումներ անելու հնարավորություն են տալիս: Առաջնահերթությունը տրվել է երկկողմանի ծնողազուրկ, արդեն չափահաս դարձած այն անձանց, ովքեր պետության խնամքի տակ քույրեր ու եղբայրներ ունեն, ծնողազուրկ, 2 եւ ավելի անչափահաս երեխաներին, որոնցից մեկը 16 տարեկանից փոքր չէ, երեք եւ ավելի անչափահաս, միակողմանի ծնողազուրկ երեխաներին, 6 եւ ավելի անչափահաս երեխաներ ունեցող անօթեւան եւ անապահով ընտանիքներին, ովքեր քաղաքապետարանում բնակարանային հերթի մեջ են: Բոլոր դեպքերում առաջնահերթությունը որոշվել է՝ ելնելով երեխաների թվից:

Իսկ ընդհանրապես, յուրաքանչյուր առանձնատուն, ուր մեզանից յուրաքանչյուրն էլ կուզենար ապրել, քարե շինություն է, 2 մուտքով, 2, 3 եւ 4 սենյականոց 2 առանձին բնակարաններով: Ամեն ինչից զատ, բնակարանները բաշխվել են նաեւ նկատի առնելով երեխաների տարիքային ու սեռային առանձնահատկությունները: Թաղամասն առայժմ սոցիալական ենթակառուցվածքներ չունի, բայց Ռուզաննա Զաքարյանի հավաստմամբ, առաջիկայում կլուծվեն ե՛ւ բուժկետի, ե՛ւ հեռախոսի, ե՛ւ մանկապարտեզի խնդիրները: Շրջակայքը ծաղկազարդելու ու կանաչապատելու համար արդեն պայմանավորվածություն է ձեռք բերվել ծաղկի գործարարությամբ զբաղվող ֆիրմաներից մեկի հետ:

Այդ 20 ընտանիքները, որոնց անունները դեռեւս պաշտոնապես չեն հայտարարվել, հանդիսավոր արարողությամբ բնակարանամուտ կտոնեն հունիսի 1-ին՝ երեխաների պաշտպանության միջազգային օրը: Հաջորդ տարի եւս 20 ընտանիք Հույսի ավանում բնակարան կստանա, 1 տարի անց՝ դարձյալ 20-ը, եւ այդպես շարունակ, մինչեւ 25 տարվա մեջ ակամա հարստացած չքավորների թիվը հասնի 200-ի:

«Վանաձորի թիվ 36 ընտրատարածքում մրցելու ենք ես ու Ռոբերտ Քոչարյանը»

Վանաձորի թիվ 36 ընտրատարածքում առաջադրված պատգամավորության թեկնածու Վիկտոր Դալլաքյանը երեկ մամլո ասուլիս էր հրավիրել՝ տեղեկացնելու, որ «այդ ընտրատարածքում նախընտրական այս փուլում արդեն իսկ մասսայական անօրինականություններ են տեղի ունենում»:

ՀՀԿ-ից հեռացած «Արդարություն» դաշինքի 14-րդ հորիզոնականը զբաղեցնող անկուսակցական Վ. Դալլաքյանը ՀԺԿ գրասենյակում լրագրողներին վստահեցնում էր, թե թեկնածուներ են պահանջվել եւ հրաժարվել ընտրապայքարից՝ հօգուտ «դրածո թեկնածուների», թե իրեն թույլ չեն տալիս հանդիպել ընտրողների հետ, թե դպրոցներում դասերը ժամանակից շուտ են ավարտվում, եւ ուսուցիչները տարվում են «շինծու թեկնածուների» հետ հանդիպումների, «որտեղ, ասենք, մեկ պլակատ բռնելն արժե 1000 դրամ», ընտրակաշառք է բաժանվում:

Պրն Դալլաքյանի հաջորդող հայտարարություններն իրենց արտառոցությամբ չէին զիջում այս մեկին: Նա հավաստիացրեց, որ ոչ միայն վանաձորցիների, այլ նաեւ իր վրա որեւէ միջոց չի ազդելու: «36-րդ ընտրատարածքում սուր պայքար է ընթանալու Վիկտոր Դալլաքյանի եւ Ռոբերտ Քոչարյանի միջեւ: Վանաձորի ժողովուրդն այս պայքարը հենց այսպես էլ ընկալում է եւ ցույց կտա համապատասխան վերաբերմունք»:

ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը, պրն Դալլաքյանի մեկնաբանությամբ, դուրս է եկել իր դեմ վրեժխնդրության զգացումից դրդված, քանի որ երկրի Սահմանադրական դատարանում նրան անվանել է անօրինական նախագահ, իսկ ավելի վաղ էլ՝ 1999-ի հոկտեմբերի 27-ից հետո պահանջել նրա հրաժարականը:

«Այնպես որ, չեմ բացառում իմ հանդեպ բռնություններն ընտրություններից հետո: Ու եթե նման բան լինի, հայտարարում եմ, պատասխանատուն երկրի իշխանություններն են»:

Լ. Գ.

Մայիսի 18-ը թանգարանների միջազգային օրն է

Նվիրյալը՝ Լավրենտի Բարսեղյան

Թանգարան...

Մեզնից ո՞վ սրտի թրթիռով ու երկյուղածությամբ չի անցել, ինչպես հույներն էին ասում, մուսաների այդ տաճարների խորախորհուրդ սրահներով, չի հիացել անցյալի եւ ներկայի հիասքանչ հրաշագործություններով ու պատմական դեմքերով, չի երազել նմանվել այս կամ այն հերոսին...

Երիցս ճիշտ է ժողովրդական այն իմաստնությունը, թե լավ է մեկ անգամ տեսնել, քան հարյուր անգամ լսել, քանզի տեսողական տեղեկությունը առավել երկար ու հիմնավոր է տպավորվում մարդու ուղեղում: Պատահական չէ, որ մարդկությունը դեռեւս իր պատմության արշալույսին ստեղծեց առաջին թանգարանները: Թանգարանաստեղծ գործունեությանն են իրենց կյանքի մեծ մասը նվիրել մեր ժողովրդի նշանավոր զավակներ Մխիթար Սեբաստացին ու Խաչատուր Աբովյանը, Թորոս Թորամանյանն ու Լեոն, Մարտիրոս Սարյանն ու Կարո Ղաֆադարյանը եւ մյուսները:

Հայաստանում եւ արտերկրում գիտության ու մշակույթին առնչվող քիչ մարդ կգտնենք, որ չճանաչի Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտի տնօրեն, պատմագիտության դոկտոր Լավրենտի Բարսեղյանին: Մարդու, որի մատնահետքերը կան վերջին գրեթե քառասուն տարում Հայաստանում բացված բոլոր թանգարանների, վերականգնված պատմական հուշարձանների վրա: Սակայն ինչո՞ւ միայն դրանց: Ժամանակին Լավրենտի Բարսեղյանը մշակույթի նախարարության, հետագայում նաեւ կառավարության համար մի տեսակ «շտապ օգնություն» էր. որ կառույցում գործերը վատ էին կամ սահմանված ժամկետները սեղմ, փրկարար առաքելությամբ այնտեղ էր ուղարկվում Բարսեղյանը:

1968 թ. աշնանը հանդիսավորությամբ նշվում էր Երեւանի հիմնադրման 2750-ամյակը: Անհրաժեշտ էր կարճ ժամանակում վերականգնել Էրեբունի ամրոցը, բացել նույնանուն թանգարանը: Աշխատանքների ղեկավարումը վստահվեց Պետշինի հուշարձանների պահպանության եւ վերականգնման վարչության պետի երիտասարդ տեղակալ Լ. Բարսեղյանին, որն այդ ժամանակ զբաղված էր Գառնիի հեթանոսական տաճարի վերականգնմամբ եւ Դսեղում Հովհաննես Թումանյանի տուն-թանգարանի կազմակերպմամբ: Էրեբունի ամրոցի վերականգնումն ու թանգարանի բացումը տոնակատարության նախօրեին ապահովված էին: Ընդսմին, չտուժեցին նաեւ Գառնու տաճարի վերականգնման եւ Թումանյանի թանգարանի կառուցման աշխատանքները:

Սարդարապատի հուշահամալիրի եւ թանգարանային համակառույցի շինարարական աշխատանքներն ավարտելու, թանգարանի բացումն ապահովելու նպատակով մշակույթի նախարարության կուլտուր-լուսավորական հիմնարկների վարչության պետ Լ. Բարսեղյանը 1978 թ. նշանակվեց Հայաստանի ազգագրության պետական թանգարանի տնօրեն: Կարճ ժամանակում ավարտվեց շինարարությունը եւ ցուցադրության կազմակերպումը, թանգարանը դարձավ մեր հանրապետության կուլտուր-լուսավորական ամենաճանաչված ու այցելուներով ամենահարուստ հաստատությունը, Հայաստանում թանգարանագիտական աշխատանքների գիտամեթոդական կենտրոնը: Ազգագրության թանգարանը հայ ժողովրդի ճարտարապետության, կիրառական եւ դեկորատիվ արվեստի այլեւայլ հարցերը լուսաբանող ցուցահանդեսներ կազմակերպեց ԱՄՆ-ում, Ավստրիայում, Արգենտինայում, Գերմանիայում, Հունաստանում, Ֆիլիպիններում եւ այլուր՝ ամենուրեք արժանանալով ջերմ ընդունելության, իր շուրջը համախմբելով օտար ափերում դեգերող մեր հայրենակիցներին: Թանգարանի համար այդ ամենաբեղուն տարիներին արտերկրից ավելի քան 30 ցուցահանդես հանգրվանեց Սարդարապատի հուշահամալիր-սրբավայրում: Պատահական չէ, որ Սարդարապատի ազգագրության թանգարանը Լ. Բարսեղյանի տնօրինության բոլոր տարիներին արժանացավ ՀՄԿԿ կենտկոմի, ՀՍՍՀ Մինիստրների խորհրդի եւ ՀամԿԽ-ի փոխանցիկ դրոշին, որն այն ժամանակվա բարձրագույն պարգեւն էր պետական հիմնարկների համար:

ԽՍՀՄ Մինիստրների խորհրդի մրցանակի արժանացավ նաեւ թանգարանի տնօրենը:

1985 թ. «Կումայրի» պատմամշակութային արգելոցի կազմակերպման գիտական աշխատանքները ղեկավարելու եւ «Գյումրու քաղաքային կենցաղի ու ժողովրդական ճարտարապետության» թանգարանի, ինչպես նաեւ Ս. Մերկուրովի տուն-թանգարանի գիտական ցուցադրությունների ստեղծման համար Լ. Բարսեղյանն արժանացավ ՀԽՍՀ պետական մրցանակի: Ավելորդ չէ ասել, որ այս թանգարաններն առաջիններից էին խորհրդային Միությունում, ուր համարձակորեն հրաժարվեցին թանգարանային նյութերը ցուցափեղկերում «խեղդելուց», այլ դրանք դրվեցին այցելուին ի տես, մատչելի, իր շրջապատով հանդերձ, կոչմանը համապատասխան: Պատահական չէ, որ հայ գործընկերների փորձն արագորեն տարածվեց Միության առաջնակարգ թանգարաններում:

1985 թ. փետրվար... Մի քանի րոպեում հրո ճարակ դարձան Երեւանի մարզահամերգային համալիրի դահլիճներն ու աշխատասենյակները: Գեղեցիկ շինությունը թաղվեց չարագուշակ խավարի ու լռության մեջ: Շուտափույթ վերականգնել էր անհրաժեշտ: Աշխատանքները ղեկավարելու ընտրությունը կանգնեց Լ. Բարսեղյանի վրա: Նորանշանակ տնօրենն իրեն հատուկ նվիրումով, օրնիբուն աշխատանքով ոչ միայն վերականգնեց նախկինը, այլեւ նոր, առավել բարեձեւ ու ժամանակակից դարձրեց համալիրի թե ներսը, թե շրջապատը:

Երկու տարի «Հայգլխհամերգ» միավորման գլխավոր տնօրեն աշխատելուց հետո՝ 1988 թ. ապրիլին Լ. Բարսեղյանը նշանակվեց Նախարարների խորհրդին առընթեր պատմության եւ մշակույթի հուշարձանների գլխավոր վարչության պետ: Ընդամենը մի քանի ամիս էր պաշտոնավարում, նոր էր սկսել պատմական հուշարձանների վերականգնման ու ամրացման իր վաղուց փայփայած ծրագրերն իրագործել, երբ հասավ 1988 թ. դեկտեմբերյան աղետը: Երկրաշարժի առաջին օրվանից Լ. Բարսեղյանը զինվորական երկարաճիտ կոշիկները հագին շրջում էր Հայաստանի հյուսիսային շրջաններում, կազմակերպում մշակութային օջախների, դրանց աշխատակիցների փրկության գործը, տեղափոխում ավերված շենքերում փլատակների տակ մնացած թանգարանային իրերն ու գրքերը:

1995 թ. ապրիլին լրանում էր Հայոց մեծ եղեռնի 80-ամյակը: Այն հավուր պատշաճի նշելու, մեր միլիոնավոր զոհերի հիշատակը խնկարկելու համար Հայաստանի կառավարության կազմած միջոցառումների շարքում էր նաեւ Ծիծեռնակաբերդի հուշահամալիրի տարածքում Հայոց ցեղասպանության թանգարանի կառուցումն ու ցուցադրության բացումը: Արդեն 1995 թ. մարտն էր, իսկ թանգարանի բացման ոչ մի իրական հեռանկար չէր ուրվագծվում: Հանրապետության նախագահը ստիպված էր դիմել ոչ իր «թիմակից», բայց աշխատանքային հարուստ փորձով իմաստնացած Լավրենտի Բարսեղյանին: Եվ ահա, 1995 թ. մարտին ԳԱԱ պրեզիդենտի տեղակալ Լ. Բարսեղյանը նշանակվում է Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտի տնօրեն՝ հանձնառելով ընդամենը մեկ ամսվա ընթացքում ապահովել խնդրո առարկա թանգարանի բացումը: Նորից աշխատանքային տքնանքի օրեր ու գիշերներ: Գործընկերներն ու շինարարները, գիտաշխատողներն ու նկարիչ-ձեւավորողները զարմանքով ու հիացմունքով էին հետեւում ճերմակահեր տնօրենի աշխատանքային առօրյային, երբեմն փորձում դժգոհել, հանգիստ խնդրել: Բայց ինչպե՞ս: Մի՞թե Բարսեղյանի հետ աշխատելիս հնարավոր էր գլուխ պահել: Նրանք էլ, ուզած թե չուզած, վարակվելով տնօրենի աշխատասիրությամբ ու եռանդով, ապահովեցին թանգարանի բացումն ապրիլի 24-ին:

Թանգարան-ինստիտուտում այսօր էլ աշխատանքային նույն եռուզեռն ու աշխույժ մթնոլորտն է: Պարբերաբար թարմացվում, նոր նյութերով է լրացվում գործող ցուցադրությունը, հրատարակվում է թանգարանի գիտական ուսումնասիրությունների պարբերականը, ժողովածուներ, նոր ուսումնասիրություններ, պատրաստվում են գիտական թեզեր: Ինչպես միշտ, կոլեկտիվը զբաղված է Հայոց ցեղասպանության պատմության ուսումնասիրությամբ, թանգարանային եւ գիտական արժեք ներկայացնող նյութերի հավաքմամբ, Մեծ եղեռնը վերապրածների հուշապատումների տեսագրման ու ձայնագրման գործով:

Լ. Բարսեղյանի անմիջական նախաձեռնությամբ Երեւանում վերջին տարիներին հրավիրվեցին մի շարք միջազգային գիտաժողովներ, որոնք նվիրված էին հայ ժողովրդի օտարերկրյա բարեկամների հիշատակին: Այդ գիտաժողովները, ինչպես նաեւ մեծ հայասերներ Յ. Լեփսիուսի, Հ. Մորգենթաուի, Ֆ. Վերֆելի, Ֆ. Նանսենի եւ մյուսների հուշաքարերի բացումը թանգարանում, նշանավոր պետական հասարակական գործիչների պատվիրակությունները եղեռնի զոհերի հուշարձանին, անվանական ծառատունկերը, ծանոթությունը թանգարան-ինստիտուտի ցուցադրությանն ու հրատարակված աշխատություններին, մեծապես նպաստեցին Հայ դատի ու Հայոց ցեղասպանության միջազգային ճանաչմանը, մի շարք պետությունների խորհրդարանների կողմից ցեղասպանության փաստի ընդունմանը:

Այդ գործընթացը շարունակական է, եւ անընդհատ նոր մարդկանց ու պետություններ է ընդգրկում: Լ. Բարսեղյանի գործուն մասնակցությամբ հուշարձան-թանգարան բացվեց Սիրիայում, Դեր-Զորի անապատում:

Երբ ծանոթանում ես Լ. Բարսեղյանի կենսագրությանը, ապշում ես, թե ե՞րբ է բազմազբաղ այս մարդը հասցրել նաեւ թեկնածուական եւ դոկտորական թեզեր գրել ու պաշտպանել, ե՞րբ է 10 գիրք ու 80-ից ավելի հոդվածներ հեղինակել, ինչպե՞ս է հասցնում հասարակական մեկ տասնյակից ավելի կազմակերպությունների ղեկավար կամ գործունյա անդամը լինել, մասնակցել գիտական մի շարք խորհուրդների նիստերին:

Հայաստանում գործող կուսակցությունների համամասնական ցուցակները թերթելիս Ռամկավար Ազատական կուսակցության ցուցակում հանդիպեցի Լավրենտի Բարսեղյանի անվանը, 3-րդ հորիզոնականում: Գիտեի, որ Բարսեղյանը պատահական, օրախնդիր քայլեր կատարողը չէ, ուստի վերստին ուսումնասիրեցի 118-ամյա այս կուսակցության պատմությունն ու համոզվեցի, որ ՌԱԿ-ի դավանած գաղափարների ու նրան անդամագրված այս մարդու անցած կյանքի ճանապարհի ու աշխարհայացքի միջեւ լուրջ ընդհանրություններ կան: Հայ դատն ու Հայոց ցեղասպանության փաստն աշխարհի կողմից ընդունելուն նպաստելը տարիներ շարունակ եղել ու մնում է ՌԱԿ-ի սրբության սրբոցը: Դրան է նվիրել իր կյանքի մի զգալի մասը նաեւ Լավրենտի Բարսեղյանը:

Տարիների փորձը ցույց է տվել, որ Բարսեղյանն ուր էլ գնում է, հաղթանակն ապահովված է: Չենք կասկածում. մայիսի 25-ը բացառություն չի լինի:

Վաղը ողջ աշխարհում նշվելու է թանգարանների միջազգային օրը: Թանգարանաստեղծ գործունեությանն է նվիրել իր գիտակցական կյանքի մեծ մասը Լավրենտի Բարսեղյանը: Նրա աշակերտների ու գործընկերների անունից ուզում եմ ասել՝ տոնդ շնորհավոր սիրելի ուսուցչապետ, երկար-երկար տարիների առողջ ու ստեղծագործ կյանք, հաղթանակների նորանոր բերկրալից պահեր:

ՍԱՔՈՒԱԶ ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ

Աղբը մեր երկրի թշնամին է

Նամակ ԱԺ պատգամավորության թեկնածուներին

Յուրաքանչյուր գարնան սկզբի, իսկ Հայաստանում գարունը սկսվում է մայիսին եւ անմիջապես վերածվում ամռան, մեր աչքի առաջ ցավեցնելու աստիճան բացահայտվում են խնդիրներ, որոնք ձմռանը ծածկված են եղել ձյան տակ, իսկ մարտ-ապրիլին՝ ցեխի: Երբ այդ խնդիրների մասին փորձում ես խոսել պատասխանատու անձանց հետ, պատասխանը լինում է.

- Սպասեք օրերը տաքանան, կանդրադառնանք...

Եվ ահա օրերն արդեն տաքացել են, նույնիսկ չափից ավելի, եւ դեռ էլ ավելի կտաքանան՝ թեժացնող ու շիկացնող ընտրապայքարի «շնորհիվ»: Ասել է, թե առավել քան հասունացել է նշածս խնդիրներից այս անգամ գոնե ընդամենը մեկին անդրադառնալու ժամանակը...

Հայաստանը հումքից աղքատ երկիր է, ամեն դեպքում այդպես ընդունված է համարել: Եվ վրդովվում ենք իմանալով, որ մետաղի ջարդոնի անվան տակ երբեմն ամբողջական ու արժեքավոր սարքավորումներ են դուրս հանվում երկրից ու վաճառվում չնչին գներով: Բայց զարմանալի է, որ շատ քչերն են նկատում այդ ռազմավարական հումքի աղբի վերածվելը հենց մեր երկրում: Ցավոք, այդ «շատ քչերի» մեջ չեն մտնում նաեւ մեր գործարարները եւ հատկապես նրանք, ովքեր հարազատ երկրի վիճակը բարվոքելու անսահման տենդով մղված մտել են ԱԺ պատգամավորական ընտրապայքարի մեջ՝ մեծամասնական, իսկ այս տարի նաեւ համամասնական ցուցակներով: Ուշի-ուշով հետեւում եմ նրանց գրավոր ու բանավոր ելույթներին եւ հիմա ցավով արձանագրում եմ, որ նրանցից եւ ոչ մեկի ներկայացրած ծրագրերում տեղ չի գտել արդյունաբերության, բիզնեսի մի այնպիսի եկամտաբեր ճյուղ, ինչպիսին երկրորդական հումքի, կոպիտ ասած՝ աղբի վերամշակումն է, որի շնորհիվ մեր հարազատ երկրի վիճակը կբարվոքվեր բոլոր առումներով՝ թե՛ եկամուտների, թե՛ բարեկեցության եւ թե՛... սանիտարահիգիենիկ իրադրության...

Այո, իհարկե, աղբը մեր հանրապետության թշնամին է, ինչ խոսք, մյուս երկրներին էլ է թշնամի, սակայն ինչ-ինչ պատճառներով, մյուս քաղաքակիրթ երկրների համեմատությամբ, այդ ահեղ թշնամու բանակները մեր երկրում զգալիորեն մեծ են: Այդ «ինչ-ինչ» պատճառներից նշենք ամենակարեւորը՝ մեր ազգային բնավորությունը, որն այսպիսի դրսեւորում է ստացել ոչ լավ կյանքի հետեւանքով՝ կոտորածներ, ջարդեր, սով ու փախեփախ, նշենք նաեւ խորհրդային տարիների կիսադատարկ խանութները... Ինչեւէ, անցյալի դառը փորձը ստիպել է սեւ օրվա համար պաշար կուտակել եւ, եթե քաղաքակիրթ երկրի բնակիչը մեկ կիլոգրամ կարտոֆիլ է գնում, եթե նրան մեկ կիլոգրամ է հարկավոր, ապա հայ մարդը գիշերը չի կարող հանգիստ քնել, երբ նրա տան կարտոֆիլը 100-ից մեկ կիլոգրամով պակասում է:

Այս երեւույթը հատկապես նկատելի է դառնում ցրտերն ընկնելուն պես, երբ հայ մարդը ձմռան պաշար է տեսնում, տունը լցնելով սոխի ու կարտոֆիլի պարկերով... Տաք ձմեռներին այդ պաշարի շուրջ 30 տոկոսն է անխուսափելիորեն աղբի վերածվում, իսկ այս տարի՝ ավելի քան 70 տոկոսը, ցրտաշունչ ձմեռվա պատճառով: Չմոռանանք նաեւ այն հանգամանքը, որ մեր հողազուրկ հանրապետությունում ահռելի տարածքներ են մնում աղբի տակ: Աղբն այրում են՝ հարակից շրջանները դարձնելով բնակչության համար անտանելի... Ինչեւէ, պարզ է մի բան, որ մեր ժողովրդի աղքատացվածությունը դեռեւս երկար տարիներ կզբաղեցնի հենց նույն այդ ժողովրդի բարեկեցության աճին: Սակայն փոքր-ինչ բանիմաց լինելու դեպքում կպարզվի, որ չկա չարիք առանց բարիքի, որ աղբը ոչ թե մեր թշնամին է, այլ՝ հարստությունը, որը նվազ արժեքավոր չէ, քան մեր հարեւանների նավթն ու գազը: Դա է վկայում քաղաքակիրթ երկրների փորձը, հատկապես Ճապոնիայի, որը «բախտակից» է մեզ իր բնական պաշարների «հարստությամբ»: Այստեղ վաղուց ի վեր աղբից գազ են ստանում: Սա մեզ համար, կարծում եմ, անհասանելի երազանք է, քանզի չունենք այն առաջավոր ու թանկարժեք տեխնոլոգիան, որն ունի Ճապոնիան: Սակայն մենք կարող ենք վարվել ԱՄՆ-ի պես, ուր աղբը ենթարկվում է տեսակավորման՝ ջոկելով, հավաքելով ու վերամշակման ենթարկելով թեկուզ չնչին օգտակարություն ունեցող ամեն մի տարր, իսկ մնացյալը թաղում են հողի տակ թե՛ տեղանքը հարթեցնելու «շինանյութ» եւ թե՛ որպես պարարտանյութ:

Գրելով այս տողերը, ճիշտն ասած, ես մեծ հույսեր եմ կապել առաջին հերթին ՌԱԿ-ի հետ՝ սփյուռքի գործարար շրջանակների հետ նրա ավանդական կապերի պատճառով: Արտասահմանում, իհարկե, քիչ չեն մեր այն հայրենակիցները, որոնք մեծ կարողության տեր են դարձել այս ասպարեզում հմտանալով ու մասնագիտանալով: Պարզապես նրանց պետք է համոզել, որ հայրենիքում այդ գործը եւ եկամտաբեր է եւ հայրենանվեր... Իսկ մեր գործարարներին խորհուրդ կտայինք գոնե աղբամաններ արտադրել ու տեղադրել Երեւանի փողոցներում, թեկուզ այն շահագրգռությամբ, որ դրանք եւս կարող են որպես հրաշալի վահանակ ծառայել՝ դրանց վրա փակցնելով իրենց պատգամավորական ծրագրերն ու խոստումները...

ՍՈՆԱ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

ՊԱՏԺԱՄԻՋՈՑՆԵՐԻ ՀԱՐՑ

Իրաքին առնչվող բանաձեւի նոր նախագիծ ՄԱԿ-ում

ԱՄՆ-ը ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհրդին ներկայացրել է հակաիրաքյան պատժամիջոցների վերացմանը եւ Իրաքի տնտեսական ռեսուրսների ու պաշտների բաշխմանը վերաբերող բանաձեւի նոր տարբերակ: Ամերիկա-բրիտանա-իսպանական բանաձեւի նախորդ տարբերակը լուրջ առարկություններ էր հարուցել ՄԱԿ-ի ԱԽ-ում, քանի որ նախատեսվում էր ԱՄՆ-ի եւ Մեծ Բրիտանիայի կողմից Իրաքի էներգառեսուրսների վերահսկում:

Ինտերֆաքս գործակալության տվյալներով, բանաձեւի նոր նախագիծը քիչ է տարբերվում նախորդից, բայց միաժամանակ մեծացնում է ՄԱԿ-ի դերն Իրաքից արտահանվող նավթի վերահսկման ոլորտում:

Կատարված փոփոխությունները հաշվի են առնում Ֆրանսիայի, Ռուսաստանի եւ մյուս երկրների պահանջները, որոնք համարում էին հակաիրաքյան պատժամիջոցների վերացման նախապայման:

ՄԱԿ-ում ԱՄՆ մշտական ներկայացուցիչ Ջոն Նեգրոպոնտեն հայտարարել է, որ իր երկիրը հույս ունի բանաձեւի նոր նախագծը քվեարկության դնել արդեն եկող շաբաթ, հաշվի առնելով Իրաքի բնակչության ներկայիս աղետալի վիճակը:

Անվտանգության խորհրդի անդամ բոլոր 15 երկրների ներկայացուցչություններում սկսվել է բանաձեւի փոփոխված տարբերակի քննարկումը: ՄԱԿ-ի կենտրոնակայանում դիվանագիտական աղբյուրները նշում են, որ կասկածները պահպանվում են Իրաքում կատարվելիք տնտեսական ու քաղաքական վերափոխումների առնչությամբ:

Նոր նախագծում ԱՄՆ պետքարտուղար Քոլին Փաուելի առաջարկությամբ կես է մտցված հակաիրաքյան պատժամիջոցների գործողությունը ոչ թե վերացնելու, այլ ժամանակավորապես առկախելու վերաբերյալ: «Ազգը» երեկ տեղեկացրեց, որ ԱՄՆ դիրքորոշման մեջ այս փոփոխությունը տեղի է ունեցել Փաուելի մոսկովյան այցից հետո, անշուշտ՝ Ռուսաստանի պահանջով:

Միաժամանակ հաղորդվում է, որ բանաձեւի նոր նախագիծը շրջանցում է Իրաքի արտաքին պարտքի հարցը: Խոշոր պարտատերեր են մասնավորապես Ռուսաստանն ու Ֆրանսիան: Ենթադրվում է, թե այդ խնդիրը կլուծվի վարկատու երկրների միջազգային կազմակերպությունների, մասնավորապես Փարիզյան ակումբի միջոցով:

Վարկատու պետությունները չեն կարողանա Իրաքի նախկին վարչակազմին տված պարտքերը պահանջել, մինչեւ որ այդ երկրում չկազմվի միջազգայնորեն ճանաչվող կառավարություն: Դա փաստորեն նշանակում է վճարումների սառեցում:

Պ. Ք.

ԵՐՈՒՍԱՂԵՄ

Միայն հիշատակելը բավարար չէ: Փորձենք առավել գիտակից դարձնել մեր երիտասարդներին

Այս պատգամն է հիմնականում թեւածել ապրիլի 30-ին եբրայական համալսարանի Ջիվաս Ռեմ ֆակուլտետի գրադարանի դահլիճում, որտեղ հայերի եւ հրեաների ներկայությամբ ոգեկոչվել է Հայոց եղեռնի 88-ամյակը՝ կազմակերպությամբ նույն համալսարանի հայկական ուսումնասիրությունների ծրագրի: Ըստ այդ առթիվ ստացված հաղորդագրության, ներկա են եղել Հայոց պատրիարք Թորգոմ Բ-ն, ՀՀ պատվո հյուպատոս Ցոլակ Մոմջյանը, Ասիա-աֆրիկյան ուսումնասիրությունների ինստիտուտի նախագահ պրոֆ. Ռյուվեն Ամիտայը եւ Հայկական ուսումնասիրությունների ծրագրի տնօրեն Մայքլ Սթոունը:

Երեկոյի ընթացքում խոսք է ասել Իսրայելի բաց համալսարանի եւ Կիպրոսի քոլեջի ավագ դասախոս պրոֆ. Յաիր Աուրոնը, որը մյուս զեկուցողներից մի քայլ առաջ անցնելով շեշտել է Հայոց ցեղասպանության իմացության անհրաժեշտությունը, հատկապես Իսրայելում ապրող հրեաների համար: «Դա պատմական, կրթական եւ բարոյական նշանակություն ունի, որպեսզի հետագայում չկրկնվեն նման իրադարձությունները», ասել է նա՝ Իսրայելի իրարահաջորդ կառավարությունների վերաբերմունքը «խուսափողական եւ ժխտողական» որակելով:

Եբրայական համալսարանի հայկական ուսումնասիրությունների բաժնի դասախոսներից դոկտ. Սերժիո Լա Պորտան հուզումով եւ խորն ըմբռնումով արտասանել եւ մեկնաբանել է հայերենով եւ անգլերենով Վարուժանի «Լույսը» բանաստեղծությունը: «Ես համոզված եմ, որ այս բանաստեղծությունը կարող է ծառայել որպես քաջալերիչ ու խթանիչ ուժ վերապրելու, պայքարելու եւ առաջ շարժվելու», եզրակացրել է նա:

Ավելացնենք, որ եբրայական համալսարանի հայկական ուսումնասիրությունների ծրագիրը ստեղծվել է 1967 թ.: Պրոֆ. Սթոունի ղեկավարության ներքո դարձել է առավել ծաղկուն եւ բարգավաճ՝ համագործակցելով Երուսաղեմի եւ Հայաստանի ակադեմիական շրջանակների հաստատությունների հետ: Ավելացել են ուսանողների հետաքրքրությունները ծրագրի հանդեպ:

Հ. Ծ.

ԿԻՊՐՈՍ

Թուրքական կողմի ղեկավարների իսկական դեմքը

«Դո՛ւրս կորեք այստեղից, բոլո՛րդ: Արգելված է: Դուք իրավունք չունեք եկեղեցական արարողություն անցկացնելու այստեղ: Վերջ տվե՛ք», այսպիսի բացականչություններով կիպրոսցի թուրքերը մայիսի 8-ին ներխուժել են կղզու հյուսիսարեւմտյան մասում գտնվող գրավյալ Մորֆու քաղաքի Սբ. Մամաս եկեղեցին, որտեղ այդ պահին մետրոպոլիտ Նեոֆիթոսը, որը պատմաբան է եւ հարգված հեղինակություն հատկապես Միջին Արեւելքի կրոնագիտության ոլորտում, Քրիստոսի հրաշափառ հարության առթիվ պատարագ էր մատուցում:

Այս մասին է հաղորդում Նիկոսիայից մեր թղթակից **Ջորջ Տեր-Բարթողը**, հավելելով, որ 43 տարեկան արքեպիսկոպոսն ամենաերիտասարդն է հույն եկեղեցականների մեջ եւ ակտիվ մասնակցություն է ունեցել կղզու թուրքական եւ հունական երկու հատվածների փոխհարաբերությունների բարելավման ուղղությամբ: Ի տարբերություն մյուս եկեղեցիների, որոնք սրբապղծվել են եւ թալանվել, Սբ. Մամաս եկեղեցին վերածվել էր մահմեդական սրբապատկերների թանգարանի: Մամասը Կիպրոսի գլխավոր սրբերի թվին է պատկանում եւ հաճախ է պատկերված առյուծ հեծած՝ խաչը ձեռքին: Ըստ Տեր-Բարթողի հաղորդագրության, թուրքական զորքերը ՄԱԿ-ի հսկողության տակ գտնվող բուֆերային գոտում իրենց դաշտերից վռնդել են կիպրացի հույն գյուղացիներին: Երբ վերջիններս ՄԱԿ-ի թույլտվությունն են ցույց տվել, զինվորները գոռացել են, թե իրենք բացի թուրքականից, ոչ մի այլ իշխանություն չեն ճանաչում:

«Այս դեպքերը ցույց են տալիս Կիպրոսի թուրքական մասի ղեկավարների իսկական դեմքը», եզրակացնում է մեր թղթակիցը:

Իրաքում ամերիկացի զինծառայողների թիվն ավելացվում է

Իրաքի քաղաքներում ու գյուղերում ամերիկացի զինծառայողների թվակազմը մեծացվում է՝ քաղաքացիական բնակչությանն օգնելու նպատակով: Ասոշիեյթեդ պրես գործակալության տվյալներով, միայն հինգշաբթի օրը Քուվեյթից բանակային ջիպերով Իրաք են մեկնել հարյուրավոր զինվորներ:

Զինծառայողներն զբաղվելու են ոչ միայն իրավակարգի պահպանությամբ եւ հանցագործների դեմ պայքարով, այլեւ իրականացնելու են բնակչությանը բուժօգնություն ցույց տալու ծրագիր: Նրանք նաեւ կպատահովեն կոմունալ ծառայությունների աշխատանքը, ներառյալ փողոցների աղբահանությունը: Այդ մասին Բաղդադում անցկացված մամլո ասուլիսում հայտարարել է ամերիկյան 3-րդ հետեւակային դիվիզիայի հրամանատար, գեներալ Բաֆորդ Բլաունտը:

Պենտագոնի տվյալներով, Իրաքում տեղաբաշխված են ԱՄՆ բանակի 142 հազար զինծառայողներ, որից 49 հազարը՝ Բաղդադում: Սպասվում է, որ մոտ ժամանակներս Իրաք կբերվեն եւս 15 հազար զինծառայողներ:

Գեներալ Բլաունտը ղեկավարում է «Մեծ հույսեր» օգնության ծրագիրը եւ հույս ունի, թե Իրաքի բնակավայրերի փողոցներում ամերիկացի զինվորների թվի աճը «տեղական բնակչությանը վստահություն կներշնչի երկրի վերածննդի ճանապարհին»:

Չեյնին Բուշից հարուստ է

ԱՄՆ նախագահի ընտանիքի կարողությունը գնահատվում է 8,8-21,9 մլն դոլար: Ամերիկյան NBC հեռուստաընկերության հաղորդման համաձայն, Ջորջ Բուշն այդ տվյալներն է ներկայացրել կառավարության ծառայողական էթիկայի հարցերի վարչությանը: Գործադիր իշխանության գլխավոր ներկայացուցիչներն այդ կարգի տվյալներ ներկայացնում են բացառապես կամավորական հիմունքներով, ընդգծում է ՌԻԱ գործակալությունը:

Բուշի ունեցվածքի մեջ ընդգրկված են նրա տեխասյան ագարակը (1-5 մլն դոլար), ինչպես նաեւ 2002 թ. ստացած մի շարք արժեքավոր նվերներ: Դրանցից են հազար դոլարանոց կովբոյական գլխարկը, Հարպեր Լիի «Սպանել ծաղրածուին» վեպի հեղինակային ընծայագրով օրինակը, «Ռոլինգ Սթոունզ» խմբի համերգի տոմսերը եւ այլն:

Ըստ Բուշի հայտարարագրի, իր ընտանիքի միջոցների մեծ մասը տեղաբաշխված է «Մայքրոսոֆթ», «Այ Բի Էմ», «Պրոկտեր ընդ Գեմբլ» եւ այլ կորպորացիաների բաժնետոմսերում:

Նախագահից բացի, իր ֆինանսական գործերի վերաբերյալ հայտարարագիր է ներկայացրել նաեւ փոխնախագահ Դիկ Չեյնին: Նրա կարողությունը գնահատվում է 19,1-86,4 մլն դոլար, որն անհամեմատ մեծ է նախագահի ունեցվածքից:

Աշխարհի լեզուները կենդանիներից արագ են անհետանում

Վերջերս Մեծ Բրիտանիայում կատարված հետազոտությունների համաձայն, աշխարհի ժողովուրդների լեզուների թիվն ավելի արագ է նվազում, քան կենդանիների հազվագյուտ տեսակների թիվը: Լոնդոնի «Ինդիփենդենտ» թերթը նշում է, որ ներկայումս, ըստ լեզվաբանների հաշվարկների, աշխարհում կա 6809 կենդանի լեզու, սակայն դրանց 90 տոկոսն օգտագործվում է նվազ, քան 100 հազարական մարդու կողմից: 357 լեզուներ օգտագործվում են հազիվ 50 անձանց կողմից: 46 ուրիշ լեզուներով խոսում է ընդամենը մեկական մարդ:

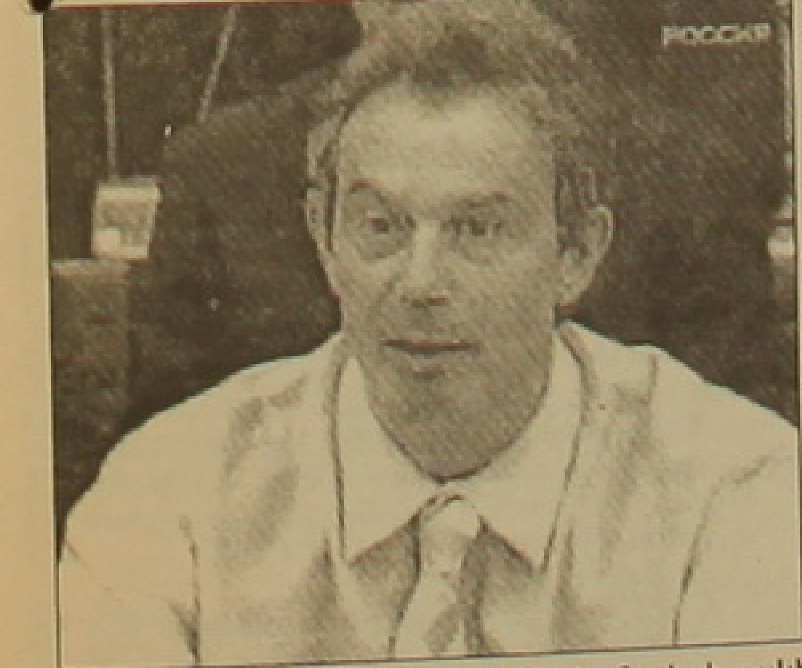
Մեր մոլորակի 200-250 լեզուներ խոսակցական են յուրաքանչյուրն ավելի քան մեկ միլիոն անձանց համար: Խոսողների թվով առավել տարածված են չիներենը, անգլերենը եւ իսպաներենը:

«Թռչուններին եւ կաթնասուններին սպառնացող վտանգը լավ հայտնի է: Բայց պարզվում է, որ լեզուներին ավելի շատ վտանգներ են սպառնում», ընդգծում է բրիտանացի կենսաբան, պրոֆեսոր Բիլ Սյութերլենդը Nature հանդեսում: Կենդանիներին ու թռչուններին սպառնացող վտանգի համակարգն օգտագործելով նա բացահայտել է, որ «օրհասական վիճակում», պարզապես վտանգված եւ խոցելի լեզուներն անհամեմատ շատ են, քան համապատասխան կենդանատեսակներն ու բուսատեսակները:

Օրինակ, վերջին 500 տարում երկրի վրա անհետացել է նկարագրված բոլոր լեզուների մոտ 4,5 տոկոսը: Նույն ժամանակամիջոցում աշխարհը կորցրել է թռչունների 1,3 եւ կաթնասունների 1,9 տոկոսը:

Լեզուների անհետացմանն էապես նպաստել է գաղութացումը: 1600 թվականից հետո Հյուսիսային Ամերիկայի բնիկների 176 լեզուներից անհետացել է 52-ը, Ավստրալիացի աբորիգենների 235 լեզուներից՝ 31-ը:

Բլերը պարգեւատրվել է Կոնգրեսի ոսկե մեդալով



ԱՄՆ Սենատը քվեարկել է Մեծ Բրիտանիայի վարչապետ Թոնի Բլերին Կոնգրեսի ոսկե մեդալով պարգեւատրելու օգտին: Երկու օր տեւած քննարկումներից հետո ընդունված փաստաթղթում նշվում է, որ Մեծ Բրիտանիայի վարչապետը «մեր երկու տերությունների համար դժվարին պատմական պահին ԱՄՆ-ի հաստատակամ ու հետեւողական դաշնակիցը եղավ»:

Ռոյթեր գործակալությունը տեղեկացնում է, որ ԱՄՆ Կոնգրեսի ոսկե մեդալը շնորհվում է ամերիկյան հասարակությանը մատուցած ծառայությունների կամ առանձնահատուկ նվաճումների համար: Այդ պարգեւին արժանացել են մասնավորապես Հռոմի Հովհաննես Պողոս Բ պապը, Ուինսթոն Չերչիլը, Նելսոն Մանդելան եւ մայր Թերեզան:

Բլերի պարգեւատրման առթիվ մոտ ժամանակներս քվեարկություն տեղի կունենա նաեւ Կոնգրեսի ստորին պալատում:

Գերմանացի 14 փաստաբաններ դատի տվեցին Ջորջ Բուշին

Գերմանացի 14 փաստաբաններ իրենց երկրի գերագույն դատարանին հայց են ներկայացրել ԱՄՆ նախագահ Ջորջ Բուշի, ինչպես նաեւ Գերմանիայի եւ Մեծ Բրիտանիայի կառավարության անդամների դեմ: «Առավարության անդամների դեմ»: «Անունով» գործակալությունը հաղորդում է, որ նրանք բոլորն ամբաստանվում են Իրաքի պատերազմի սանձազերծման համար, որը համարվում է միջազգային օրենքների խախտում:

Անցյալ տարի ընդունված Գերմանիայի նոր օրենսդրությունը տեխնիկապես հնարավոր է դարձնում նման հայցի ներկայացումը: Այժմ գերմանական դատարանները կարող են քննել միջազգային օրենքների խախտումները, եթե նույնիսկ դրանք անմիջականորեն չեն առնչվում ԳԴՀ-ին:

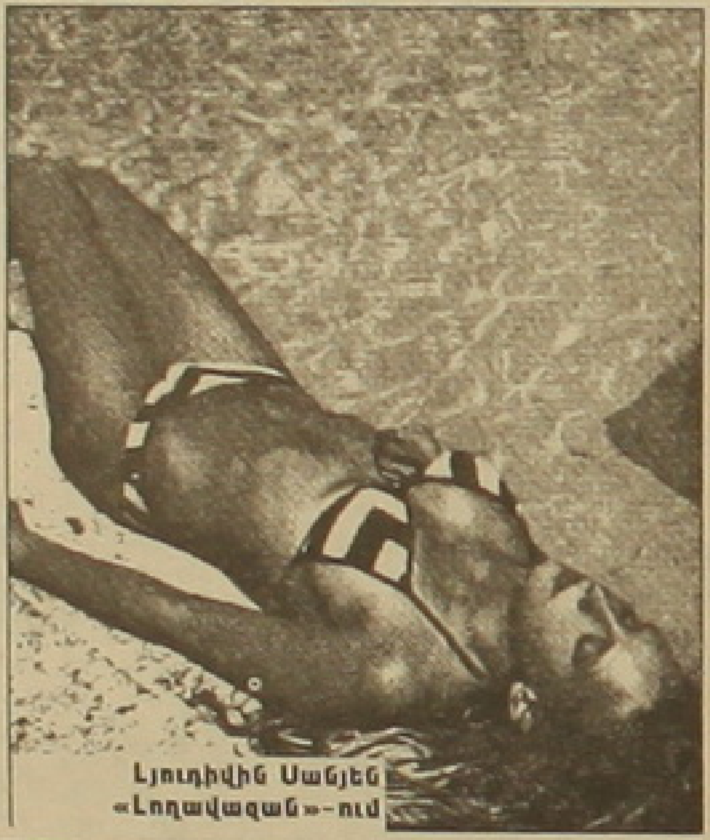
Հայցվոր 14 փաստաբաններից մեկը՝ Հայնրիխ Քոմսը, հայտարարել է. «ԱՄՆ նախագահը դատական հետապնդումից պաշտպանված է անձեռնմխելիությամբ: Բայց մենք հույս ունենք պատասխանատվության ենթարկել հայցում նշված մյուս անձանց»:

Գերմանիան հենց սկզբից դեմ էր արտահայտվել Իրաքի պատերազմին, սակայն դաշնակից ուժերի ռազմօդանավերին թույլատրել էր հատել իր օդային տարածքը:

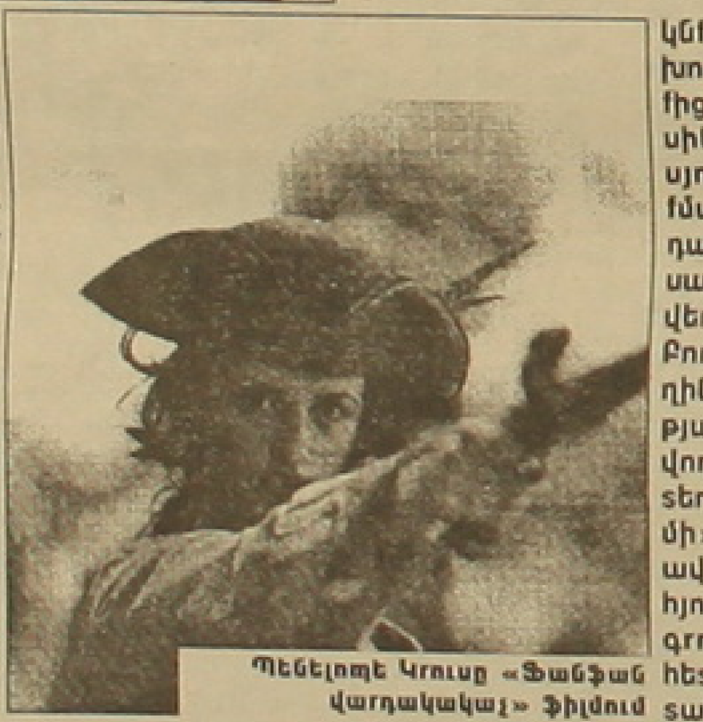
Կինո

56-ՐԴ ԱՆԳԱՄ ԿԱՆՆՈՒՄ

Կաննի ամենամյա միջազգային փառատոնում ավանդաբար հավաքվում է համաշխարհային կինոյի ընտրանին: Վարպետների այս ստուգատեսի մասնակիցների թվում հեղինակավոր դեմքերն ու նախկին դափնեկիրներն այնքան շատ են, որ կուլուարային սրախոսների սիրած կատակներից մեկն այն է, թե նրանք արդեն գալիս են Կանն՝ պարզապես համալրելու մրցանակների իրենց հավաքածուները: Այդ կատակն ուժի մեջ է նաեւ այս տարի:



Լյուդիվին Սանյեն «Լողավազան»-ում



Պենելոպե Կրուզը «Ֆանֆան վարդակակաչ» ֆիլմում

ՖԱՆՖԱՆԻ ՆՈՐ ԳԱԼՈՒՍՏԸ

Աշխարհի թիվ մեկ կինոփառատոնը մայիսի14-ին բացվեց «Ֆանֆան Վարդակակաչի» ցուցադրությամբ, բայց խոսքը ոչ թե Քրիստիան-Ժակի հին ժապավենի մասին է, այլ՝ նոր տարբերակի: Սա հարգանաց տուրք է փառատոնի պատմությանը, որտեղ 1952-ին հանրածանոթ կինոնկարը՝ անմոռանալի Ժերար Ֆիլիպի եւ Ջինա Լոլլոբրիջիդայի մասնակցությամբ, լավագույն ռեժիսորական աշխատանքի մրցանակ բերեց Քրիստիան-Ժակին:

Նոր «Ֆանֆանը» նկարահանել է արկածային կինոյում հմտացած, «Տաքսի» ֆիլմաշարով հայտնի Ժերար Կրավչիկը, իսկ Ժերար Ֆիլիպին եւ Ջինա Լոլլոբրիջիդային փոխարինել են ներկայիս աստղերը՝ Վենսան Պերեսն ու Պենելոպե Կրուսը:

ՖՐԱՆՍԻԱՑԻՆԵՐԸ

Ինչպես միշտ, Կաննում անվանի ֆրանսիացիների պակաս չկա: Կինովետերան Ժակ Ռիվետը, որն այս տարվա մարտին բոլորեց իր կյանքի 75 տարին, նկարահանել է «Մարին եւ Ժյուլիենը» ֆիլմը:

Արդեն վաղուց վարպետների կարգն անցած Անդրե Տեշինեն, որին հայրենակիցները ֆրանսիական պերճախոսությամբ կոչում են «հրակեզ պատմությունների սիրահար» եւ «խոցված արարածների ու տոչորուն կրքերի գեղանկարիչ», ներկայացրել է իր նոր աշխատանքը՝ «Կորուսյալները»:

Ի դեպ, երկու ֆիլմերի գլխավոր դերակատարուհին էլ Էմանյուել Բեարն է, որի համար Կաննը կդառնա բենեֆիս:

Նշանավոր ֆրանսիացիների շարքը համալրել է եւ Կլոդ Միլերը իր «Փոքրիկ Լիլի»-ով: Մեծ հետաքրքրությամբ է սպասվում նաեւ Բրունո Դյումոնի «29 արմավենին»:

ԱՆԳԼԻԱԽՈՍ ՕԶՈՆԸ

Երբ Ֆրանսուա Օզոնի «Ութ կին» սալոնային դետեկտիվից հետո Ֆրանսիայի վարչապետ Ժոսպենը ֆիլմի աստղերին՝ բոլոր սերունդների այդ ութ կանանց, իրենց նրբաճոռ ռեժիսորի հետ հրավիրեց ճաշի, դա մեկնաբանվեց այն իմաստով, թե հիմա Օզոնն է «ֆրանսիական կինոյում պատասխանատու երկրի իմիջի համար»: Հենց այդ իմիջը միջազգային ասպարեզ հանելու բելադրանքով էլ նա նկարահանել է իր առաջին անգլիալեզու ֆիլմը՝ «Լողավազանը»: Գլխավոր դերակատարուհիներն են արդեն վաղուց Ֆրանսիայում ապրող լեգենդար անգլուհի Շառլոթ Ռեմփլինգը, որի մարմրող կարիերային երիտասարդ ռեժիսորը նոր շունչ տվեց իր «Ավազի տակ» դրամայով, եւ դեռատի Լյուդիվին Սանյեն՝ Օզոնի «ութ կանանցից» մեկը:

«Լողավազանի» պրեմիերան, որ պիտի կայանար ապրիլի 24-ին, հետաձգվել է՝ «համեղ պատառը» Կաննի խնջույքին հրամցնելու համար:

ԹՐԻԵՐԻ ԲԱՑԱԿԱՅՈՒՄԸ

Լարս ֆոն Թրիերը տարիներ շարունակ այն կարծիքին էր, թե Կանն արդարացի չէ իր հանդեպ: 1991-ին, երբ նրա «Եվրոպան» արժանացավ ժյուրիի մրցանակին, իսկ «Ոսկե արմավենու ճյուղը» շնորհվեց ամերիկացի Քոեն եղբայրներին, Թրիերը դիմեց դեմարշի՝ աղմկալի տեսարան սարքելով բարում եւ դատապարտելով Ռոման Պոլանսկու նախագահությամբ ընդունված այդ վճիռը: Իսկ հինգ տարի անց, երբ Կաննի մրցութային ծրագրում ընդգրկվեց «Ճեղքելով ալիքները» ֆիլմը, Թրիերը ներկա չէր փառատոնին: Նա սեւեռուն վախ ունի օդային ուղեւորության հանդեպ եւ որոշել էր Կանն հասնել մեքենայով: Բայց ճանապարհի կեսին մեքենան փչացավ, եւ էքսցենտրիկ Թրիերը ներկայանալու փոխարեն՝ փառատոն ուղարկեց իր լուսանկարը, ուր պատկերված էր շոտլանդացու փեշով: Ֆիլմի ցուցադրության օրը նա կապվեց Կաննի հետ, եւ երբ եզրափակիչ տիտրերն էին ընթանում, ռադիոհեռախոսը տարան բեմ, որպեսզի ռեժիսորը լսի հանդիսատեսի արձագանքը: Դահլիճն այնպես էր ծափերից, որ այդ որոտն առանց հեռախոսի էլ կլսվեր: Թեեւ «Ճեղքելով ալիքները», իրոք, գլուխգործոց էր, բայց դարձյալ զրկվեց «Ոսկե արմավենու ճյուղից»: Ասում են, ճամփորդելու վախը համառություն համարվեց, ուստի Թրիերին բաժին ընկավ միայն Կաննի Մեծ մրցանակը: Ինչեւէ, փառատոնային քմայքներից անկախ, հասկապես «Ճեղքելով ալիքները» ֆիլմից հետո, Լարս ֆոն Թրիերը դարձավ եվրոպական կինոյի խոշորագույն դեմքերից մեկը: Կաննը դանիացի ռեժիսորին իր բարձրագույն պարգեւը, վերջապես, հանձնեց 2000-ին՝ «Խավարում պարողը» կինոնկարի համար, թեեւ անդրկուլիսային խարդավանքների գիտակները հավաստացնում են, որ այդ հաղթանակի մեջ խառն էր ֆիլմի դերակատարուհիներից մեկի՝ ֆրանսիական կինոյի զորավոր տիկին Կատրին Դընյովի մատը: Այսպես, թե այնպես, Թրիերին պատուհասը հատուցվեց, եւ Կաննի ու նրա հարաբերությունները հարթվեցին: Այս տարի գրկաբաց է ընդունվել վարպետի նոր աշխատանքը՝ «Դոգվիլը», որի գլխավոր դերակատարուհին նորընծա օսկարակիր Նիկոլ Քիդմանն է:

ՄԵԾ ՎՐԻՊՈՒՄ

Ավստրիացի Միխայել Հանեքեն, որի «Դաշնակահարուհին» նախանցյալ տարի Կաննում մեծ աղմուկ հանեց՝ արժանանալով մի շարք մրցանակների, այս անգամ խաղից դուրս է: Նրա «Գայլերի ժամանակը» չի կարող ցուցադրվել մրցութային ծրագրում, քանի որ ֆիլմի դերակատարներից մեկը՝ ֆրանսիացի նշանավոր ռեժիսոր Պատրիս Շերոն, ժյուրիի նախագահն է: Եթե Հանեքեն այս անսպասելի արգելանքը կանխատեսեր, հազիվ թե Շերոյին նկարահաներ իր ֆիլմում, մանավանդ որ նրան կարող էին փոխարինել շատ դերասաններ:

ՄԵԾԱՎԱՆ ՀԱՅՐԵՐԸ

Խորխե Լուիս Բորխեսի մետաֆիզիկայի էկրանային ժառանգորդը դարձած Ռաուլ Ռուիսը արգենտինացի մեծ գրողի ազդեցության տակ ընկավ, երբ 60-ականներին Արգենտինայում աստվածաբանություն, իրավունք եւ սոցիոլոգիա էր ուսանում: Բորխեսի կենսագիրը՝ Ալիսիա Խուրադոն, նրա արձակը կոչել է լաբիրինթոս: Գրողն ինքը դա չէր հերքում՝ մասնանշելով, որ հենց լաբիրինթոսն է «շփոթմունքի, մոլորվածության անհույս եւ անխուսափելի խորհրդանիշը», իսկ նա «ողջ կյանքում մոլորված էր ժամանակի եւ ինքնության խրթին, խճճված խնդիրների դեմ-հանդիման»: 70-ական թվականներից ի վեր արդեն 60-ն անց Ռաուլ Ռուիսը, որ ավելի քան 30 ֆիլմի հեղինակ է եւ Չիլիի ռազմական հեղաշրջումից հետո՝ փարիզաբնակ, անվերջ դեգերում է բորխեսյան լաբիրինթոսում, տրամաբանական հանելուկների ու պարադոքսների բավիղներում: Իր գրական կնքահոր խոհերը արյունախում ժամանակի եւ կյանքից հոգնած անհաշտ մասին Ռուիսին նորանոր սյուժեներ են հուշում՝ քմահաճ, մտահնար զարդանախշեր, որոնք հանդիսատեսին առաջարկում են վերծանողի դերը, ինչպես Բորխեսի գրքերը՝ ընթերցողին: Ցնորքի եւ իրականության եզրագծին ծավալվող այդ սյուժեները, որտեղ «մոգական ռեալիզմի» լատինաամերիկյան ավանդույթները միահյուսվում են աբսուրդի, գրոտեսկի, սեւ հումորի հետ, ասես սյուրռեալիստական երազներ լինեն: Ռուիսը յուրացրել է նաեւ իր մեծ նախորդներից մեկ ուրիշի՝ Լուիս Բունյուելի դասերը: Իսկ կինոն, ըստ Բունյուելի, երազ տեսնելու ակամա նմանակումն է, ենթագիտակցական կյանքն արտացոլելու, ծածուկ իղձերին ու բաղձանքներին մարմին տալու «լավագույն գործիքը»: Բայց Ռուիսի դավանած կինեմատոգրաֆն իր բնույթով ավելի շատ կողմնորոշված է դեպի գրականությունը: «Լատինաամերիկացի ինտելեկտուալի համար միակ ապաստանը գրադարանն է», պնդում է նա: Մի քննադատ նկատել է, թե Ռուիսի գործերը յուրատեսակ ծանոթագրություններ են նրա կարդացած գրքերի էջերին: Բացառություն չէ եւ վերջինը՝ «Այս օրը»:

Գրական դրոշմ ունեն նաեւ պորտուգալացի Մանուել դի Օլիվեյրայի ֆիլմերը, որոնք գրեթե բոլորն էլ գրքերի էկրանացումներ են: Դեռ 60-ականներին նրա ստեղծագործության մեջ ակներեւ էր տեղաշարժը մոնտաժի ընձեռած հնարավորություններից դեպի կինոյի գրական կամ թատերական տեսակը, ուր ամենից շատ կարեւորվում է խոսքը (Օլիվեյրայի նոր աշխատանքը հենց այդպես էլ կոչվում է՝ «Խոսուն կինո»): Գործողությունն այստեղ հասցված է նվազագույնի, եւ դրամատիզմը ծնվում է ոչ թե սյուժետային անցուդարձից, այլ գործող անձանց միջեւ հասունացող հոգեբանական լարվածությունից: Օլիվեյրայի ֆիլմերում գրեթե ոչինչ չի կատարվում, բայց փոխարենը աֆորիստիկ մտքերի, պարադոքսների ու հեգնոտ սրախոսության հեղեղներ են թափվում: Նրա հերոսները նման են գրական կերպարների, որ շարունակ դատողություններ են անում կյանքի, մահվան, սիրո, զգացմունքների, տղամարդու եւ կնոջ, ամուսնական հարաբերությունների, կարճ ասած, աշխարհում ամեն ինչի մասին: Փոխադարձ բնութագրումների, դիպուկ խոսքերի ու բենեֆիսային ռեպլիկների տարափը Օլիվեյրայի գործերը ստիպում է դասել կինոարվեստի այն նմուշների կարգը, որոնք «դժվարամարս» պիտակին են արժանացել: Բայց պորտուգալական կինոյի 95-ամյա նահապետը արդեն շատ տարեց մարդ է՝ կինոյի սեփական ըմբռնումից, իր դավանած ոճից ու սկզբունքներից հրաժարվելու, առավել եւս «դժվարամարս» պիտակից վախենալու համար: Անսպառ ժրաջանությամբ նա շարունակում է տարեկան մի ֆիլմ նկարահանել եւ Ռաուլ Ռուիսի կողքին նրանցից է, ովքեր մշտական գրանցում են ստացել Կաննում: Այս պատվին է արժանացել նաեւ Արթուրո Ռիպշտեյնը, որը 70-ականներից ի վեր վայելում է ամենանշանավոր մեքսիկացի ռեժիսորի համբավը: Նա մկրտվել է Լուիս Բունյուելի ծեռքի տակ, Ռիպշտեյնի առաջին ինքնուրույն աշխատանքը՝ «Մեռնելու ժամանակը», կյանքի է կոչվել Գաբրիել Գարսիա Մարկեսի սցենարով: 60-ականների վերջին նա դարձավ մեքսիկական «անկախ կինոյի» ուշագրավ դեմքերից, եւ հաճախակի է մասնակցում ոչ միայն Կաննի, այլեւ Վենետիկի փառատոնին: 59-ամյա Ռիպշտեյնը շուրջ մեկ ու կես տասնամյակ ֆիլմի հեղինակ է, բարձրագույն ազգային մրցանակի՝ «Ոսկե Արիելի» բազմակի դափնեկիր:

ՄՅՈՒԶՆԵՐԸ

Այս տարի Կաննում, ի թիվս այլոց, իրենց նոր աշխատանքները կներկայացնեն նաեւ կորեացի Կիմ Կի Դուկը, ամերիկացի Ֆրենսիս Ֆորդ Կոպոլայի եւ պարսիկ Մոհսեն Մախմալբաֆի ռեժիսոր դուստրերը՝ Սոֆյա Կոպոլան եւ Սամիրա Մախմալբաֆը, իսրայելցի հրեա Ամոս Գիտայը եւ ամերիկյան հրեա Ամոս Կոլեկը: Վերջինս, կարծես թե հրաժեշտ է տվել Աննա Թոմսոնին՝ ի դեմս ֆրանսուհի Օդրի Տոտուի, գտնելով նոր մուսայի, որը ոչ միայն Կոլեկի «Ես ուզում եմ նշանավոր դառնալ» նոր ֆիլմի, այլեւ նրա հաջորդ ժապավենի գլխավոր դերակատարուհին է:

ԱՄԵՆԱՍՊԱՍՎԱԾ ՊՐԵՄԻԵՐԱՆ

«Մատրիցա»-ի անհամար երկրպագուների աչքը ջուր էր կտրել՝ Վաչովսկի եղբայրների ֆանտաստիկ մարտաֆիլմի շարունակությանն սպասելով: «Մատրիցա. վերաբեռնում» վերնագրված երկրորդ մասի համաշխարհային պրեմիերան կայացավ Կաննում՝ նրբաճոռ կիբերբրիլերի քաջածանոթ աստղերի՝ Քիանու Ռիվզի, Լորենս Ֆիշբըրնի, Քերի Անն Մոսի մասնակցությամբ, որոնց գումարվել են նաեւ Մոնիկա Բելուչչին եւ Ջադա Փինքեթ - Սմիթը: Ինչպես եւ ակնկալվում էր, վիրտուալ դյուցազներգության հերոսները՝ Մորֆեուսը, Նեոն եւ Թրինիթին, մի բուռ խիզախ ապստամբներ, նոր պայքար են ծավալել աշխարհը լեբարգիական քնի մատնած էլեկտրոնային հրեշների դեմ: «Բլոքբասթերի» նկարահանումներին տրամադրված ծոխ բյուջեն չի բավարարել այդ աննախադեպ հերոսամարտին անհրաժեշտ համակարգչային հատուկ էֆեկտների համար, եւ Նեոյի դերակատար Քիանու Ռիվզը, հրաժարվելով «Մատրիցայի» երկրորդ եւ երրորդ մասերի ապագա շահույթի իր բաժնից, 35 միլիոն դոլար է նվիրաբերել գործին: Ֆիլմի երրորդ մասը՝ «Մատրիցա. հեղափոխություններ»-ը, եւս պատրաստ է եւ սպասում է իր ժամին:

ՀԱՋՈՐԴ ՇԱԲԱԹ՝ ՀԵՌՈՒՍՏԱԷԿՐԱՆՆԵՐԻՆ

ԱՐԺԵ ԴԻՏԵԼ

20 մայիսի, 01.20 Առնեն-Ալոբ

■ **«Տաքու»★★:** Ռեժիսոր՝ Նագիսա Օշիմա: Դերերում. Տակեշի Կիտանո, Ռյուեյ Մացուդա, Շինջի Տակեդա: Ճապոնիա - Ֆրանսիա, 1999:

Սամուրայական դրամա գեղեցկության ավերիչ ուժի մասին:

21 մայիսի, 24.00 Պրոմեթեւս

■ **«Արտաշխարհում»★★★:** Ռեժիսոր՝ Լեսիսիա Մասոն: Դերերում. Իզաբել Աջանի, Սամի Ֆրեյ, Սամի Նասերի: Ֆրանսիա, 2002:

Քրեական ինտրիգով թանձրացված մելոդրամ, որի հերոսուհին փորձում է, փախչելով իր անցյալից, գտնել կյանքի կորուսյալ իմաստը:

21 մայիսի, 01.30 Հ1

■ **«Նավարկային նորություններ»★:** Ռեժիսոր՝ Լասե Հալստրյոմ: Դերերում. Քեւին Սփեյսի, Ջուդի Դենչ, Ջուլիան Մուր, Քեյթ Բլանշեթ: ԱՄՆ, 2002:

Անհաջողակ Քուեյլը վերադառնում է հեռավոր ծննդավայրի ավանում գտնվող հայրական տուն, որպեսզի կյանքը սկսի նորից:

24 մայիսի, 00.20 Հ1

■ **«Պելե նվաճողը»★★★:** Ռեժիսոր՝ Բիլե Աուգուստ: Դերերում. Մաքս ֆոն Սյուդով, Պելե Հվենեգորդ: Դանիա - Շվեդիա, 1988:

Դանիացի տարագիրների՝ հոր եւ որդու ոդիսականը, ըստ Մարտին Անդերսեն-Նեքսյոյի դասական վեպի, արժանացել է Կաննի գլխավոր մրցանակին եւ «Օսկարի»:

24 մայիսի, 00.20 Առնեն-Ալոբ

■ **«Լայն փակված աչքերով»:★★★** Ռեժիսոր՝ Սթենլի Կուբրիկ: Դերերում. Թոմ Քրուզ, Նիկոլ Քիդման: ԱՄՆ - Մեծ Բրիտանիա, 1999:

Մեծ կինովարպետի վերջին գլուխգործոցը իրականության ու ցնորքի եզրագծին ծավալվող պատմություն է երիտասարդ զույգի ամուսնական ճգնաժամի մասին:

25 մայիսի, 18.50 НТВ

■ **«Ռոբինը եւ Մարիանը»★:** Ռեժիսոր՝ Ռիչարդ Լեսթեր: Դերերում. Շոն Քոնորի, Օդրի Հեփբըրն, Ռիչարդ Հարիս: ԱՄՆ - Մեծ Բրիտանիա, 1976:

Տարիքն առած Ռոբին Հուդը խաչակրաց արշավանքներից վերադառնում է Անգլիա, որտեղ կրկին հանդիպում է իր վաղեմի սիրուն՝ Մարիանին:

25 մայիսի, 23.15 Առնեն-Ալոբ

■ **«Արբեցնող սեր»★★:** Ռեժիսոր՝ Փոլ Թոմաս Անդերսոն: Դերերում. Ադամ Սանդլեր, Էմիլի Ուոթսոն, Ֆիլիպ Սեյմուր Հոֆման: ԱՄՆ, 2002:

Անսովոր սիրո պատմություն, որին Կաննի փառատոնում շնորհվել է լավագույն ռեժիսորական աշխատանքի մրցանակը:

25 մայիսի, 23.20 Հ1

■ **«Մի քանի դոլար ավելի»★:** Ռեժիսոր՝ Սերջո Լեոնե: Դերերում. Քլինթ Իսթվուդ, Լի Վան Քլիֆ, Ջան Մարիա Վոլոնտե, Քլաուս Կինսկի: Իտալիա, 1965:

Յուրատեսակ «կոնցերտ աստղանակների եւ կինոխցիկի համար»՝ վեսթերնի ժանրով:

Էջը պատրաստեց
ԶԱՎԵՆ ԲՈՅԱՋՅԱՆԸ

Քառյակը շարունակում է գավաթային մրցավեճը

Ֆուտբոլի Հայաստանի գավաթի խաղարկությունը թեւակոխել է վճռական փուլ: Պատվավոր մրցանակի համար պայքարը շարունակում են չորս թիմեր: Մայիսի 17-ին եւ 18-ին անցկացվելիք «Շիրակ»-«Միկա» եւ «Բանանց»-«Փյունիկ» խաղերը, ինչպես նաեւ 22-23-ին կայանալիք կիսաեզրափակիչ պատասխան հանդիպումները կանվանեն եզրափակիչի մասնակիցներին, որոնք էլ մայիսի 27-ին «Հանրապետական» մարզադաշտում կվիճարկեն բյուրեղապակյա գավաթը: Ընթերցողներին ենք ներկայացնում կիսաեզրափակիչ զույգերին:

«Բանանց»-«Փյունիկ»

Գավաթային համբավ ունեցող թիմերի մրցավեճը մեծ հետաքրքրությամբ է սպասվում: Մրցակիցներն ընթացիկ մրցաշրջանում արդեն հանդիպել են առաջնությունում: Այդ խաղում դարպասները մնացին անառիկ, թեեւ «Բանանցը» հաշիվը բացելու շատ ավելի նպաստավոր պահեր ունեցավ: «Փյունիկը» ՀՀ կրկնակի գավաթակիր է, իսկ «Բանանցը» Հայաստանի առաջին գավաթակիրն է: Հետաքրքրական է, որ գավաթի անդրանիկ խաղարկությունում «Բանանցը» եզրափակիչում հաղթել է հենց «Փյունիկին», որն այն ժամանակ հանդես էր գալիս ՀՄԸՄ անվամբ: 1992 թ. նորաստեղծ երկու թիմերն էլ հաճելի անակնկալ մատուցեցին ֆուտբոլասերներին իրենց հաջող ելույթներով ու գրագետ խաղով: Եվ զարմանալի չէր, որ գավաթի մրցաշարում էլ հասան մինչեւ եզրափակիչ: Մայիսի 28-ին «Հրազդանում» նրանց միջեւ կայացած վճռորոշ խաղում հաղթեց «Բանանցը» (2-0)՝ արժանանալով գավաթին: Այդ խաղում հաշիվը 79-րդ րոպեին բացեց Արա Նիգոյանը, 8 րոպե անց Աշոտ Ավետիսյանը 2-րդ անգամ գրավեց ՀՄԸՄ-ի դարպասը: Դա գավաթի խաղարկություններում թիմերի միջեւ կայացած առաջին խաղն էր:

Հաջորդ անգամ նրանց ուղիները հատվեցին անցյալ տարի՝ քառորդ եզրափակիչում: Առաջին խաղում «Բանանցն» արդեն 13-րդ րոպեին շնորհիվ Գոռ Աթաբեկյանի գոլի, բացեց հաշիվը, որը պահպանվեց մինչեւ հանդիպման 70-րդ րոպեն, երբ աչքի ընկավ Սամադու Դիավարան: 5 րոպե անց նա 2-րդ գոլը խփեց եւ հաղթանակ պարգեւեց «Փյունիկին»: Պատասխան խաղում էլ հաղթեց «Փյունիկը», շնորհիվ Վարդան Մինասյանի եւ Արման Քարամյանի խփած 2 անպատասխան գոլերի: Եզրափակիչում հաղթելով «Զվարթնոցին» (2-0), «Փյունիկը» 2-րդ անգամ նվաճեց գավաթը:

«Փյունիկը» 8 անգամ է հանդես եկել կիսաեզրափակիչում եւ 4 անգամ կարողացել է մտնել եզրափակիչ: «Բանանցը» 1992-94 թթ. հանդես է եկել կիսաեզրափակիչում եւ միայն անդրանիկ խաղարկությունում է կարողացել հաղթահարել այդ փուլի արգելքը:

Գավաթի ընթացիկ խաղարկությունում «Փյունիկը» 1/8 եզրափակիչում 2 անգամ հաղթել է «Միկա-2»-ին (6-0, 2-1), իսկ քառորդ եզրափակիչում պայքարից դուրս է մղել «Կոտայքին» (1-0, 0-0): Այդ խաղերում բոլորից արդյունավետ է գործել Իսա Տրաորեն՝ խփելով 3 գոլ: 2 գնդակ է խփել Էդգար Մանուչարյանը, մեկական՝ Դիավարան, Մինասյանը, Լոմբեն ու Հակոբյանը:

«Բանանցը» գավաթի ընթացիկ խաղարկությունը սկսեց «Նորք-Մարաշի» նկատմամբ տարած խոշոր հաշվով հաղթանակներով (6-0, 7-0), ապա պայքարից հանեց «Դինամո-2000»-ին (4-0, 2-3): Թիմի լավագույն ռմբարկուն Արամ Սարգսյանն է, որը բոլոր չորս խաղերում էլ դարպասից չի հեռացել առանց գոլի՝ խփելով 6 գնդակ: 5 գոլի հեղինակ է Արա Հակոբյանը, 2-ական գոլ են խփել Սամվել Մելքոնյանը, Վահե Դավթյանն ու Արամ Հակոբյանը: Մեկական անգամ էլ աչքի են ընկել Սերգեյ Առաքելյանն ու Ռոմեո Ջենեբյանը:

«Շիրակ» - «Միկա»

Այս զույգի մասին կարելի է հետեւյալն ասել. հանդիպում են գավաթային մրցավեճերի ամենաանհաջող թիմը («Շիրակ») եւ վերջին տարիների գավաթային համբավ ունեցող ակումբը: Դատեք ինքներդ. արդեն եռակի սուպերգավաթակիր «Շիրակը», 3 անգամ հանդես գալով եզրափակիչում, մշտապես խաղադաշտը թողել է պարտված: 1993 եւ 1994 թթ. շիրակցիները 2 անգամ գավաթը զիջել են «Արարատին» (1-3, 0-1), իսկ 1999 թ. եզրափակիչում պարտվել «Ցեմենտին» (2-3): Իսկ ահա, «Միկան» 2000-01 թթ. 2 տարի անընդմեջ նվաճել է ՀՀ գավաթը, իսկ անցյալ տարի կիսաեզրափակիչում պարտվել «Փյունիկին»: 2000 թ. «Միկան» գավաթակիր դարձավ հաղթելով «Զվարթնոցին» (2-1), իսկ հաջորդ տարի 11 մ հարվածներով (հիմնական ժամանակում՝ 1-1) առավելության հասավ «Արարատի» նկատմամբ: Գավաթի խաղարկություններում «Շիրակն» ու «Միկան» առայժմ միայն անցյալ տարի են հանդիպել: Քառորդ եզրափակիչ առաջին խաղում շիրակցիները խաղավերջում կորզեցին հաղթանակը՝ շնորհիվ Կարեն Ալեքսանյանի խփած միակ գոլի: Իսկ ահա, Գյումրիում «Միկան» ռեւանշի հասավ (2-1): Այդ խաղում թեեւ հաշիվը բացել էր շիրակցի Դավթյանը, սակայն հետագայում Դավիթ Գրիգորյանն ու Շահգելդյանն ապահովեցին «Միկայի» ընդհանուր հաղթանակը:

«Միկան» գավաթի ընթացիկ խաղարկության ամենաարդյունավետ թիմն է: «Դինամոյի» (10-0, 6-0) եւ «Սպարտակի» (3-0, 2-0) հետ չորս հանդիպումներում աշտարակցիները խփել են 21 գնդակ, որոնցից 8-ի հեղինակը գավաթի մրցաշարի լավագույն ռմբարկու Արամ Ոսկանյանն է: 4 գոլ է խփել Դավիթ Գրիգորյանը, 3՝ Կարեն Մուրադյանը: 2 անգամ աչքի է ընկել Արտաշես Ադամյանը, մեկական անգամ՝ Վարդան Հովհաննիսյանը, Արտյոմ Ադամյանը եւ Էդիկ Մանուչարյանը: Մեկ գնդակ էլ սեփական դարպասն է խփել «Դինամոյի» խաղացող Վարդան Թաղարյանը:

«Շիրակի» ցուցանիշներն ավելի համեստ են: «Կոտայք-2003»-ի (2-0, 1-0) եւ «Կիլիկիայի» (1-0, 0-0) հետ հանդիպումներում շիրակցիները խփել են ընդամենը 4 գոլ, որոնցից 3-ի հեղինակն Արտյոմ Հակոբյանն է: Մեկ գոլ էլ խփել է Կարեն Ալեքսանյանը: «Շիրակը» 7 անգամ հանդես գալով կիսաեզրափակիչում, 3 անգամ մտել է եզրափակիչ, որտեղ անհաջողության է մատնվել: Իսկ «Միկայի» 3 փորձերից 2-ը պսակվել են հաջողությամբ:

ԹԵՆԻՍ

Նալբանդյանի հերթական հաղթանակը

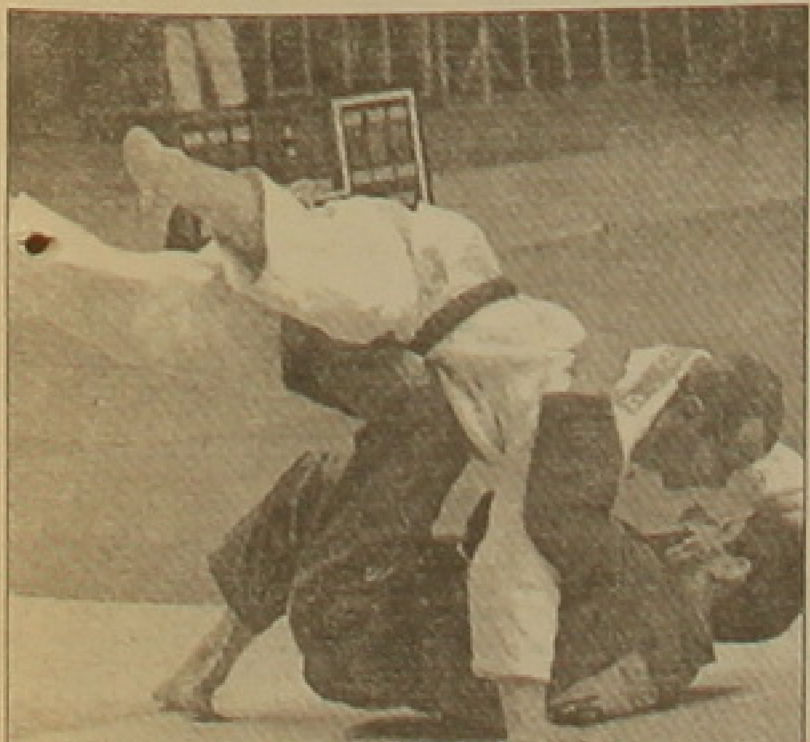
Համբուրգում ընթացող թենիսի միջազգային մրցաշարում իր հաղթարշավն է շարունակում Դավիթ Նալբանդյանը: Արգենտինահայ թենիսիստը 3-րդ մրցախաղն էլ շահեց: Նրա մրցակիցը գերմանացի Ռայներ Շուտլերն էր: Առաջին խաղափուլում համառ մրցակցություն ծավալվեց: Նալբանդյանին հաջողվեց հասնել նվազագույն առավելության (7-6): Հաջորդ խաղափուլում արդեն Դավթի առավելությունը նկատելի էր (6-2): Հաջորդ փուլում Նալբանդյանի մրցակիցը կլինի չիլիացի Ֆեռնանդո Գոնսալեսը, որը պայքարից դուրս մղեց աշխարհի թիվ 1 թենիսիստ Լեյտոն Հյուիթին: Ընդ որում, Գոնսալեսը երկու խաղափուլում հասավ բացահայտ առավելության (6-1, 6-0) եւ միայն մեկ խաղափուլ զիջեց մրցակցին (3-6): Մեծ անակնկալ մատուցեց Ուեյն Ֆերեյրան՝ հաղթելով Գուստավո Կուերտենին, որը հիանալի է խաղում հողածածկույթով կորտերում: Միխայիլ Յուժնին զիջեց Գիյերմո Կորիային: Հաջորդ փուլի ուղեգիր նվաճեցին նաեւ Ռոխուսը, Կալյերին, Գաուդիոն եւ Ֆիլիպուսիսը:

Ցզյուն կմենամարտի Սպինքսի հետ

Առաջին կիսածանր քաշային կարգում պրոֆեսիոնալ բռնցքամարտի աշխարհի բացարձակ չեմպիոն Կոնստանտին Ցզյուն մտադիր է տեղափոխվել քաշային հաջորդ կարգ: Նպատակը բռնցքամարտի միջազգային ֆեդերացիայի վարկածով աշխարհի նորընծա չեմպիոն ամերիկացի Կորի Սպինքսի հետ հանդիպումն է: Վերջինիս մարզիչ Քեւին Կանինգեմը հայտարարել է, որ Սպինքսը ուրախ կլինի մենամարտել այնպիսի հռչակավոր բռնցքամարտիկի հետ, ինչպիսին Ցզյուն է: Նրանց միջեւ հնարավոր մենամարտը կարելի կլինի կազմակերպել Նյու Յորքում: Կանինգեմը նաեւ նշել է, որ պատրաստ է մենամարտի անցկացման վերաբերյալ ցանկացած պայմանագիր ստորագրել:

Հայ ձյուդոիստներին նոր քննություն է սպասում

Մարզասերների հիշողությունում դեռեւս թարմ են բոլորովին վերջերս Երեւանում անցկացված ձյուդոյի մինչեւ 23 տարեկանների Եվրոպայի առաջնությունում հայ մարզիկների ելույթների տպավորությունները: Մեր ձյուդոիստները բավական հաջող մրցելույթներ ունեցան՝ արժանանալով առաջնության պարգեւներին: Արմեն Նազարյանը հռչակվեց Եվրոպայի չեմպիոն: Այժմ Արմենին եւ նրա թիմակիցներին ավելի լուրջ քննություն է սպասում Դյուսելդորֆում մեկնարկած ձյուդոյի Եվրոպայի մեծահասակների առաջնությունում: Բացի Արմենից, Դյուսելդորֆում տատամի դուրս կգան նաեւ Եվրոպայի երիտասարդական առաջնության բրոնզե մրցանակակիր Ղազարոս Գրիգորյանը (66 կգ), 73 կգ քաշային ձյուդոիստներ Լեւոն Գալստյանն ու Հարություն Ղարիբյանը: Կանանց մրցավեճում պայքարի մեջ կներգրավվի մեր տիտղոսակիր մարզուհի Քրիստինե Նաջարյանը, որը նախորդ առաջնությունում գրավել էր պատվավոր 5-րդ տեղը: Քրիստինեն սամբո ըմբշամարտից Եվրոպայի ու աշխարհի առաջնությունների, միջազգային մի շարք մրցաշարերի հաղթող ու մրցանակակիր է եւ հաջողությամբ է հանդես գալիս նաեւ ձյուդոյի մրցումներում:



Դյուսելդորֆում Եվրոպայի առաջնության պարգեւների համար մրցավեճի կբռնվեն մայրցամաքի 40 երկրների ներկայացուցիչներ: Ինչպես միշտ, հաղթողի հիմնական թեկնածուների թվում են ռուսաստանցի ձյուդոիստները, որոնց թվում են աշխարհի կրկնակի չեմպիոն Ալեքսանդր Միխայլինը (գերծանր քաշ), Եվրոպայի անցյալ տարվա բրոնզե մրցանակակիր Եվգենի Ստանեւը (60 կգ), Սիդնեյի օլիմպիադայի արծաթե մրցանակակիր Լյուբով Բրուլետովան (48 կգ) եւ Եվրոպայի առաջնությունների բազմակի մրցանակակիր Իրինա Ռոդինան (գերծանր քաշ): Ի դեպ, Դյուսելդորֆի օդանավակայանում Ռուսաստանի պատվիրակության անդամներից մեկին կողոպտել էին անհայտ հանցագործները՝ գողանալով նրա պայուսակը, որում գտնվում էին փողերն ու փաստաթղթերը: Գողերին հայտնաբերել չհաջողվեց: Սակայն այդ տհաճ միջադեպը մարզիչների հավաստմամբ չի ազդի թիմի ելույթների վրա: Ռուսները ծրագրել են 2-ական ոսկե եւ բրոնզե, մեկ արծաթե մեդալ նվաճել:

Բիլարդոն հրավիրում է Մարադոնային

Բացառված չէ, որ Դիեգո Մարադոնան որոշ ընդմիջումից հետո կրկին զբաղվի մարզչական գործունեությամբ: Երկու շաբաթ առաջ արգենտինյան «Էստուդիանտեսը» գլխավորած Կառլոս Բիլարդոն նրան առաջարկել է օգնել իրեն: Բիլարդոն նշել է, որ ինքը հաճույքով է աշխատում Մարադոնայի հետ եւ հուսով է, որ Մարադոնան կընդունի հրավերը: Հիշեցնենք, որ հենց Բիլարդոյի՝ գլխավորությամբ Մարադոնան 1986 թ. դարձավ աշխարհի չեմպիոն: Մարադոնան 1995 թ. մարզել է արգենտինյան երկու միջակ թիմերի:

Օլիմպիական մայրաքաղաքը կընտրվի Պրահայում

Հյուսիսային եւ Հարավային Կորեաները մտադիր են համատեղ կազմակերպել 2010 թ. ձմեռային օլիմպիական խաղերը, եթե ՄՕԿ-ը հավանություն տա նման որոշմանը: Կորեայի Հանրապետության Փխնչխան քաղաքն ավստրիական Զալցբուրգի եւ կանադական Վանկուվերի հետ հայտ է ներկայացրել 2010 թ. օլիմպիական խաղերի անցկացման համար: Ընտրությունը կկատարվի հուլիսի 2-ին Պրահայում: Երկու երկրների ղեկավարներն էլ այն կարծիքին են, որ հաջողության դեպքում օլիմպիական խաղերի համատեղ անցկացումը կնպաստի Հարավային եւ Հյուսիսային Կորեաների ժողովուրդների մերձեցմանն ու փոխըմբռնմանը:

Իրաքում մարզական կյանքն աշխուժանում է

Պատերազմի ավարտից հետո Իրաքում աստիճանաբար աշխուժանում է մարզական կյանքը: Անցած կիրակի Բաղդադում ընկերական հանդիպում անցկացրին երկրում հեղինակավոր պրոֆեսիոնալ երկու ֆուտբոլային թիմերը՝ «Զավրան» եւ «Պոլիսը»: «Զավրայում» հանդես են գալիս երկրի ազգային հավաքականի մի քանի ֆուտբոլիստներ: «Զավրան» արդեն մեկ շաբաթ է, ինչ սկսել է մարզումները: Ճիշտ է, ֆուտբոլիստները ստիպված են բավարարվել այն ամենով, ինչ մնացել է պատերազմից հետո: Բանն այն է, որ քաղաքային մարզադաշտից կողոպտվել է ամբողջ մարզագույքը: Շուտով մարզումները կսկսի նաեւ Իրաքի ֆուտբոլի հավաքականը, որը նախապատրաստվում է օլիմպիական խաղերի ընտրական մրցաշարի հանդիպումներին: Պատերազմի պատճառով Իրաքի հավաքականը չկարողացավ ընտրական հանդիպում անցկացնել Վիետնամի ֆուտբոլիստների հետ: Ֆուտբոլի Ասիայի կոնֆեդերացիան սկզբում պարտություն գրանցեց իրաքցիներին, սակայն հետագայում փոխեց որոշումը՝ հնարավորություն ընձեռելով Իրաքի հավաքականին անցկացնելու ընտրական մրցախաղը: Հավաքականի գերմանացի մարզիչ Բեռնդ Շտանգեն, որը պատերազմի ժամանակ մեկնել էր Իրաքից, կրկին վերադարձել է Բաղդադ: Նախատեսվում է մայիսի 25-ից հունիսի 10-ը Դուբայում, «Ալ Սաբաբ» թիմի մարզաբազայում ուսումնամարզական հավաք անցկացնել:

Աշխուժություն է նկատվում նաեւ մյուս մարզաձեւերում: Մի շարք ֆեդերացիաներ վերսկսել են աշխատանքները, մարզիկները մարզվում են: Անցած շաբաթ կայացել է ազգային օլիմպիական կոմիտեի խորհրդակցություն, որի ժամանակ ֆուտբոլի նախկին մարզիչ Ամու Բաբային հատուկ հանձնարարություն է տրվել: Նա պետք է բանակցի ԱՄՆ-ի մարզական պատվիրակների հետ իրաքյան սպորտին օժանդակելու հարցերի շուրջ: Ի դեպ, ԱՄՆ-ի ազգային օլիմպիական կոմիտեն արդեն հավաստիացրել է, որ ամեն կերպ կօժանդակի Իրաքում օլիմպիական մարզաձեւերի զարգացմանը: Այդ նպատակով Իրաք են գործուղվելու ամերիկյան մարզիչները: ԱՄՆ-ի բռնցքամարտի ֆեդերացիայի նախկին նախագահ Ֆալահ Միրզան էլ կոչ է արել իրաքցի մարզիկներին, որոնք պատերազմի ընթացքում հեռացել էին երկրից, վերադառնալ Իրաք եւ իրենց ներդրումն ունենալ սպորտի վերածննդման դժվարին գործընթացում:

Օլաֆսոնը կգլխավորի Իսլանդիայի հավաքականը

Ֆուտբոլի Իսլանդիայի հավաքականի նոր գլխավոր մարզիչ է նշանակվել Լոգի Օլաֆսոնը: Նա նախկինում (1996/97 թթ.) արդեն գլխավորել է ազգային թիմը, սակայն անհաջող ելույթների հետեւանքով ստիպված էր հրաժեշտ տալ իր պաշտոնին: Իսլանդիայի հավաքականն անհաջող է հանդես գալիս ֆուտբոլի Եվրոպայի առաջնության ընտրական մրցաշարում՝ զբաղեցնելով 4-րդ հորիզոնականը:

Էջը պատրաստեց ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

ՀԱՆՐԱՀԱՎԱՔ

Ճանապարհները բազում են, արդարությունը՝ մեկը

Երբ Մատենադարանին հարող հրապարակում ընտրողների հետ հանրահավաք-հանդիպում էր կազմակերպել «Արդարություն» դաշինքը: Հիմնականում փետրվարյան հանրահավաքներին բնորոշ ոգով դաշինքի առաջնորդները ժողովրդի մեջ այս անգամ արդեն հավատը վերարթնացնելու ակնկալիքներով էին խոսում: Ավելի հակված ժողովրդական տրամադրությունները շոշափելու, համոզվեցի, որ, այնուամենայնիվ, նախագահական ընտրությունների արդյունքներից հետո աստիճանաբար խամրել են պայքարի գույները: Սա նկատելի էր ներքևի հատվածներում նոր շարքերով կանգնած մարդկանց անտարբեր կեցվածքից և կցկտուր խոսքերից: Սա՝ ցավոտ իրականություն է, որովհետև կար ժողովրդի մի շերտ, որը երկրում հիմնավոր վերափոխումներ իրականացնելու համար փորձում էր վերագտնել հավատը՝ հենվելով քաղաքական ուժերից մեկի վրա: Փետրվարյան ըմբոստությունը և հասարակության երկփեղկվածությունը, որի հետևանքով ատելություն, անգամ թշնամանք էր առաջացել մտերիմների, նույնիսկ ընտանիքների մեջ, այժմ վերածվել էր անտարբերության:

Հիմա երկբևեռվածություն ու թշնամանք չկա (թեև լրագրողներին, չգիտեմ ինչու, որոշ անգիտակներ շարունակում են համարել իշխանության լրտեսներ կամ դավաճաններ), որովհետև 21 կուսակցությունների շահերն այստեղ թե այնտեղ բախվում են իրար, չհաշված մեծամասնական ընտրացուցակի հարյուրավոր ներկայացուցիչներին: Կա խառնաշփոթ վիճակ, քաոս, կան բազում նվիրյալներ և փրկիչներ, խոստումներ շռայլող նորօրյա առաքյալներ (նայեք փողոցներին, խեղճ Երևանը դիմանկարների պատկերասրահ է դարձել, այդքանն ինչպե՞ս են մարսելու):

Հիմա՝ ըստ էության: Հանրահավաքում ելույթ ունեցողներն անդրադարձան նախագահական ընտրությունների ընթացքին, արդյունքին և հետևանքին, որն է՝ ժողովրդի և իշխանությունների միջև անջրպետի խորացումը: «Հայաստանում վստահության ճգնաժամ է», ասում էր Ալբերտ Բազեյանը. «Պետական մարմինների արժեզրկման գործընթաց է տեղի ունենում մեր երկրում: Հանրապետության նախագահը ոչ լեգիտիմ է, ապօրինի, Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովը հանցագործություն է կատարել, հեղինակազրկվեց նաև երկրի Սահմանադրական դատարանը, իսկ դեռևս գործող Ազգային ժողովն արդեն իսկ վարկաբեկված էր և անողնաշար հոկտեմբերի 27-ի ոճրագործությունից հետո: Այս իշխանություններին սատարող քաղաքական ուժերի պատճառով տեղի է ունենում պետության հեղինակազրկում: Հետևաբար պետք է կանխել պետության փլուզման այս խելահեղ ընթացքը: Կա մեկ հնարավորություն՝ ձևավորել քիչ թե շատ օրինական Ազգային ժողով»:

Հանրահավաքի կազմակերպիչների և առաջնորդների ելույթները ընթացան այս ոգով: Ընտրել ժողովրդի վստահությունը վայելող իշխանական մարմին, որի միջոցով հնարավոր լինի կատարել հիմնարար փոփոխություններ: Այսօր ժողովրդի համախմբվածության և ակտիվության պայմաններում «Արդարություն» դաշինքը խորհրդարանում մեծամասնություն ձևավորելու ռեալ հնարավորությունը տեսնում է նաև հակառակորդի տարալուծվածության մեջ: Ըստ իրենց, գունափոխված նախկին իշխանամետ որոշ կուսակցություններ փորձում են կեղծ ընդդիմություն խաղալ՝ ժողովրդին հաճոյանալու զանազան միջոցներ օգտագործելով: Ժողովրդին հորդորեցին օրահացով չխաբվել, այլ կատարել ճիշտ ընտրություն, խավարը լույսից զատել և արդարության ճանապարհը բռնել, դատապարտելով այսօրվա հրագործվող մի շարք մեթոդներն ընտրական գործընթացներում: Ըստ Ա. Բազեյանի, մեծամասնական մի քանի ընտրատարածքներում ընտրություններ, ըստ էության, չեն լինելու, որոշ տեղերում այս կամ այն թևից պաշտպանվող թեկնածուները դուրս են եկել միմյանց դեմ «գլադիատորական մարտերի»: «Արդարություն» դաշինքը գտնում է, որ նախ և առաջ քաղաքական ընտրություններ պետք է իրականացվեն, որովհետև ձևավորվում է քաղաքական մարմին:

Նույն ոգով շարունակվեցին Վիկտոր Դալլաքյանի, Շավարշ Քոչարյանի, Հրանտ Խաչատրյանի, Արշակ Սադոյանի, Արամ Գ. Սարգսյանի ելույթները, ընդգծելով ընտրությունների կարևորությունն իբրև նախագահականի երրորդ փուլ. պայքար սահմանադրական ճանապարհով, ոչ՝ սահմանադրական կեղծ բարեփոխումներին և այլն: Մի խոսքով, խափանել Հայաստանը դեպի «խոր միջնադար» տանողների գործունեությունը: Հանրահավաքի մասնակիցները բացականչություններով դիմավորեցին «Արդարություն» դաշինքի առաջնորդ Ստեփան Դեմիրճյանին՝ բնականաբար, առանձնահատուկ ոգևորությամբ ընդունելով նրան և Արամ Սարգսյանին:

Հանրահավաքն այնքան էլ մարդաշատ չէր, փոխարենն ավելի շատ էին ցուցապաստառները, նկարները, դրոշները: Ճանապարհներն իրոք որ բազում են, բայց արդարությունը մեկն է: Միշտ՝ որոնելի:

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱԴԱԼՅԱՆ

«Նախքան 1122 թ. Թբիլիսին եղել է մահմեդական քաղաք»

Ադրբեջանցիները Վրաստանից ունեն տարածքային պահանջներ

Ադրբեջանի Շեկիի շրջանից ընտրված խորհրդարանի պատգամավոր, Բաքվի պետհամալսարանի պատմության ֆակուլտետի դեկան Յաղուբ Մահմուդովը հայտարարել է, որ նախքան 1122 թվականը Թբիլիսին եղել է մահմեդական քաղաք, և, ըստ էության, ադրբեջանական կողմը Վրաստանից տարածքային պահանջների իրավական հիմքեր ունի, հաղորդում է Բաքվի «Էխո» թերթը:

«Մենք այսօր այդ հարցերն օրակարգում չենք դնում, քանի որ Վրաստանի հետ ունենք լավ հարաբերություններ: Կա տեղեկատվություն, որ սահմանային շրջաններում վրացի միսիոներներն ակտիվ աշխատում են ինգիլոյցիների հետ: Այդ մասին մենք չենք խոսում՝ հարգելով երկկողմ հարաբերությունները», ասել է Մահմուդովը:

Ինգիլոյցիները մահմեդականություն ընդունած վրացիներ են և պատմական հանգամանքների բերումով այսօր Ադրբեջանի Սելոկանի շրջանի բնակիչներ են:

Ադրբեջանի խորհրդարանի մեկ այլ պատգամավոր, տարածաշրջանային հարցերով հանձնաժողովի նախագահ Զահիդ Գարալովը, վկայակոչելով 1768 թ. մի քարտեզ, ասել է, որ Շեկին, ինչպես նաև Բելոկանի շրջանի մի հատված մինչև 18-րդ դարը պատկանել է Վրաստանին:

Այսօր Վրաստանի և Ադրբեջանի միջև ընդհանուր սահմանը ձգվում է 381 կմ, որի երկու երրորդ հատվածում ավարտվել են սահմանազատման աշխատանքները: Ըստ «Էխո» թերթի, մայիսի վերջերին- հունիսի սկզբին Թբիլիսիում վրացի և ադրբեջանցի փորձագետները կքննարկեն որոշ վիճելի տարածքների հետ կապված հարցեր: Մասնավորապես վրացական կողմը մտադիր է Ադրբեջանից խնդրել 19-րդ դարի վրացական Դավիթ Գարեջի վանքը, որն այսօր Ադրբեջանի տարածքում է:

Ադրբեջանական կողմը երբեք չի թաքցրել, որ ինքը կարող է տարածքային հավակնություններ ունենալ Վրաստանի նկատմամբ: Օրինակ, Վրաստանում բնակվող ադրբեջանցիների «Գեյրաթ» ժողովրդական շարժման առաջնորդ Ալիբալա Ասկերովը Բաքվի «Զերկալո» թերթի (2002 թ. հունիսի 10) հետ հարցազրույցում Վրաստանի Քվեմո Քարթլի երկրամասը կոչում է պատմական Բորչալու, որի «բնակչության 80 տոկոսն ադրբեջանցի է»:

Ըստ 1989 թ. մարդահամարի, Վրաստանում ադրբեջանցիների թիվը կազմել է 307.556, հիմնականում բնակվում են Մառնեուլի, Բոլնիսի, Դմանիսի, Գարդաբանի շրջաններում, Ռուսթավի, Թբիլիսի քաղաքներում:

Վրաստանի խորհրդարանի մարդու իրավունքների և էթնիկ փոքրամասնությունների հանձնաժողովի հաղորդագրության համաձայն, «Վրաստանում և ամբողջ Կովկասում ադրբեջանական բնակավայրերը երևան են եկել 14-րդ դարում՝ թյուրքմենական ցեղերի ներխուժումից հետո»:

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

529353 Անվճար ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- Վաճառվում է ամառանոց Արայի լեռան լանջին, Երևանից 50 կմ հեռավորությամբ: Ամառանոցը երկհարկանի շինություն է, ավտոտնակով, 1000 քմ հողատարածքով, ունի 120 հատ ծառ: Գինը՝ 5000 դոլար: Հեռ.՝ 25-00-96, Հունան:
- Շտապ վաճառվում է ռումինական հյուրասենյակի կահույք պատ՝ իր փափուկ կահույքով: Հեռ.՝ 65-68-37:
- Վաճառվում է 1985 թ. արտադրության «Մերսեդես-Բենց» 230E մակնիշի ավտոմեքենա: Գինը՝ $ 4000: Հեռ.՝ 48-21-19
- Վաճառվում է մեքենայի 42-52լ տարողությամբ հեղուկ գազի սարքավորում, գինը՝ $80: 53-14-39 (Արմեն)
- Չեխական կազմակերպությունը հրավիրում է աշխատանքի վարպետ-դերձակների, խոհարարների, մատուցողների, ձևավորողների: Հեռ.՝ 61-33-10: Հասցեն՝ Ավան, Աղի հանք, Սմառոյան 42:
- Սովորեցնում եմ դաշնամուր նվագել՝ մատչելի գնով: Հեռ.՝ 25-25-20:
- Ցանկանում եմ գնել իզի քարս: Հեռ.՝ (09) 423833:
- Վաճառվում է 207 քմ տարածք 16 թաղամասում: Հեռ.՝ 35-56-57, 36-38-48:
- Վաճառվում է 4 սենյականոց բնակարան Օրբելի փողոցում: Ունի 65.1 քմ բնակելի և 47.8 քմ օժանդակ տարածք, գտնվում է շենքի 2-րդ հարկում: Հեռ.՝ 22-08-84:
- Վաճառվում են բջջային հեռախոսներ: Հեռ.՝ (09) 46-62-38, Վարդան:
- Վաճառվում է նկարչի արհեստանոց Հարավ-Արևմտյան Բ-1 թաղամասում, 10/10 հարկում, 110 քմ, տարածքով: Գինը՝ պայմանագրային: Հեռ.՝ 53-68-14:
- Շտապ վաճառվում է մետաղյա ավտոտնակ 3,5x5,5 չափի: Գինը՝ 250 դոլար: Վաճառվում է 1992 թ. արտադրության «Մերսեդես 200E» մակնիշի ավտոմեքենա, թափքը՝ 124, գերազանց վիճակում, երկաթագույն: Գինը՝ 8.000 դոլար: Հեռ.՝ (09) 45-89-10, Արթուր:
- Պարապում եմ խոսակցական անգլերեն երեխաների և մեծահասակների հետ, մատչելի գնով, անհատական և խմբային: Զանգահարել՝ 22-79-76 (երեկոյան ժամերին), Նիկին (բնիկ կալիֆոռնիացի):

CONVERSE BANK

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Կոնվերս բանկի» ծրագրավորողների խմբին անհրաժեշտ են ծրագրավորողներ

Մրցույթին մասնակցելու պարտադիր պայմաններն են

- Բարձրագույն կրթություն
- Աշխատանքային համապատասխան փորձ
- Անգլերեն լեզվով տեխնիկական տերմինաբանության իմացություն
- JAVA, MS SQL ծրագրային լեզուների տիրապետում

Դիմումներն ընդունվում են մինչև մայիսի 26-ը:
Հասցեն՝ Վազգեն Սարգսյան 26
E-mail: post@conversebank.am
Հեռ.՝ 23 08 16

CONVERSE BANK

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Կոնվերս բանկը» հայտարարում է մրցույթ

- Թղթակցային հարաբերությունների բաժնի մասնագետի թափուր հաստիքի համար՝

Մրցույթին մասնակցելու պարտադիր պայմաններն են.

- Բարձրագույն տնտեսագիտական կրթություն
- SWIFT համակարգով աշխատելու իմացություն
- Վարկային նամակների, ինկասոների հետ աշխատելու փորձ
- Համակարգչային գիտելիքներ
- Անգլերեն լեզվի իմացություն:

Աշխատանքային բնութագրերը հայերեն լեզվով ընդունվում են «Կոնվերս բանկի» գլխամասում Վազգեն Սարգսյան 26 հասցեով կամ
E-mail post@conversebank.am
Վերջնաժամկետը մայիսի 26-ն է:

CONVERSE BANK

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Կոնվերս բանկը» հայտարարում է մրցույթ թափուր հաստիքների համար

- Հաշվապահության բաժնի մասնագետ
- Ներքին վերահսկիչ խմբի մասնագետ
- Դիլինգային բաժնի մասնագետ

Մրցույթին մասնակցելու պարտադիր պայմաններն են.

- Բարձրագույն կրթություն
- Համապատասխան աշխատանքային փորձ
- Համակարգչային գիտելիքներ
- Օտար լեզվի իմացություն
- Գործավար-օգնական

Աշխատանքային բնութագրերը հայերեն լեզվով ընդունվում են «Կոնվերս բանկի» գլխամասում Վազգեն Սարգսյան 26 հասցեով կամ
E-mail post@conversebank.am
Վերջնաժամկետը մայիսի 26-ն է:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Խնդրում ենք բոլոր կազմակերպություններին և քաղաքացիներին Գագիկ Հարությունյանի (ծնված 1950թ., Երևանի Ազատության 12 շենքի թիվ 71 բն. նախկին բնակիչ) վերաբերյալ իրենց հայտնի տեղեկությունները հայտնել Արաբկիր և Քանաքեռ-Զեյթուն համայնքների առաջին ատյանի դատարան կամ զանգահարել 24-01-61 հեռախոսահամարով:

Ա/ձ-ռիելտոր «Արմեն Քարամյան»-ը Երևանի «Ադամանդ» ապրանքահումքային բորսայի հարթակում աճուրդային վաճառքի է ներկայացնում՝
«Ռոէկսիմբանկ» ՓԲԸ-ի գույքը
Բնակարան (ընդ. մակ.՝ 65,9 քմ)
Հասցեն՝ ք. Երևան, Վարդանանց փող. 7, բն. 33
Մեկնարկային գինը՝ 35000$ համարժեք դրամ
Աճուրդները՝ դասական, այնուհետև հոլանդական եղանակով 2003 թ. մայիսի 27-ից յուրաքանչյուր երկուշաբթի, չորեքշաբթի և ուրբաթ, ժ. 13.00, ք. Երևան, Մհեր Մկրտչյան 5 հասցեով:
Տեղեկությունների համար դիմել Ա/ձ-ռիելտոր «Արմեն Քարամյան»-ին: Հեռ. (09) 41-68-18 կամ 56-31-15, 56-48-83:

ՑԱՎԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ գյուղատնտեսության նախարարության կոլեկտիվը խորապես վշտացած է Դավիթ Զադոյանի եղբոր՝ **ՍԱՄՎԵԼ ՄՆԱՑԱԿԱՆԻ ԶԱԴՈՅԱՆԻ** անժամանակ մահվան կապակցությամբ և ցավակցում է մերձավորներին ու հարազատներին:

ՀՀ ԳՅՈՒՂԱՏՆՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Գինդ» տպագրատուն, Երևան, Բագրատունյաց 70ա Գրանցման թիվ 65. Դասիչ 69150. Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրված է տպագրության՝ 16. 5. 2003 Գինը՝ 100 դրամ