

Չես կարող հաղթահարել, ուրեմն միացիր «Ժիկագոն» իմ մանկական երազանքի իրականացումը է։ Երդուու է թերթի Ձիտա - Զօնսը։ Ներասամուիր Միրանդա Ոիչարդոսը թերթի հայրենակցուիրի հեզութեն հաստում է։ «Ճիշտ է նա տերձառու է ու ոյուրիչ իշխն ձգտել է դեռ այս ժամանակից, երբ լայնու է սեղամի տակ»։ Անգլուիր Ձիտա - Զօնսը կարիերան նոյնուում ասողի տիտոսն ու

ամուսնությունը Սայլ Շուրգասի հետ, ըստ Ոիջարդունի, դարձ բացարություն ունի։ «Չես կարող հաղթահարել, ուրեմն միացիր»։ Միրանդա մկանել է։ «Այս, հաջակավոր լիօթ-լո լավ է։ Նա այժման սիրալիր է, մասավանդ մեզից նրանց հետ, ուր համարում է անվանական ձգտել է դեռ այս ժամանակից, երբ լայնու է սեղամի տակ»։ Անգլուիր Ձիտա - Զօնսը կարիերան նոյնուում ասողի տիտոսն ու

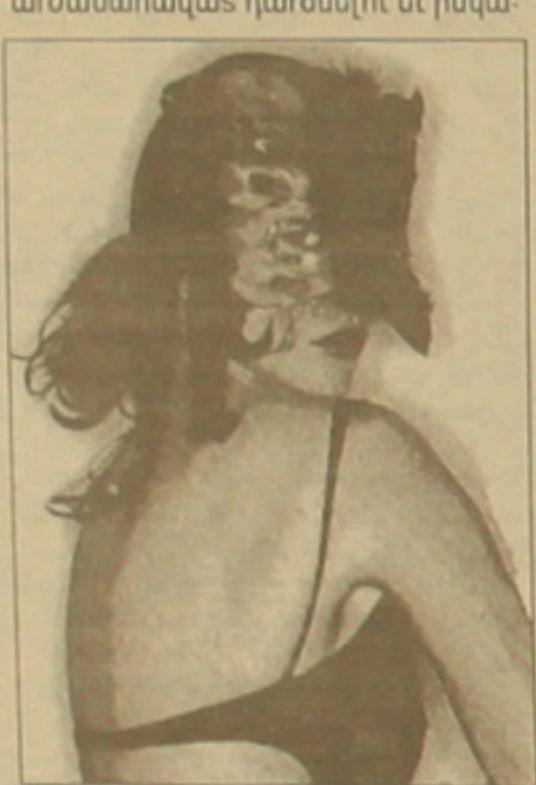
«ՕՍԿԱՐԻ» ԸՆՏՐՅԱԼՆԵՐԸ

«Օսկար» քեռու հրուշակը

Պեղու Ալմողովար առաջին անգամ՝ «Օսկարի» ներկայացվեց 1989-ին, «Կանոյ ճյարային խանգառնան եղին» ֆարշի համար։ Այս ժամանակ նա նման էր «Բումինգհեմ» դայակ ներխուժած խովհան։ Այնուա որ դայակականների վերաբերումը կանոնուուված է։

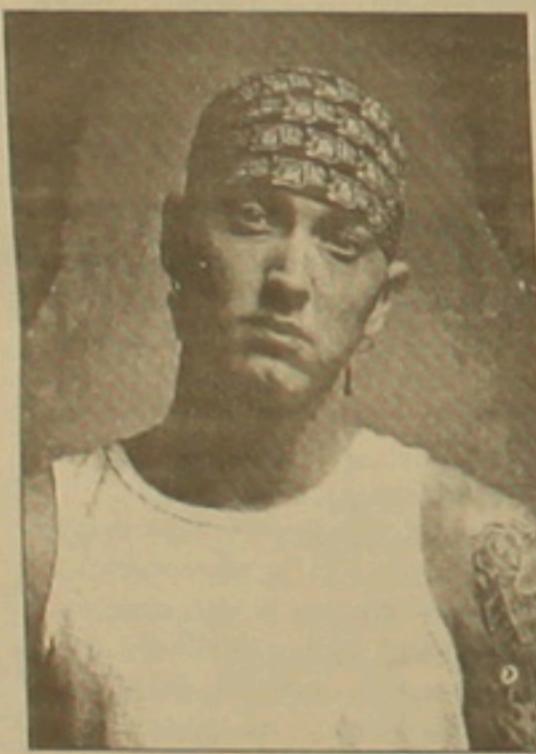
Դիմա, սահման անելով, նախկին հեզմանան ու կրթի եղիչ դայակ է եկել, վերածվել լացակումած լարոցի, քայլ դրա փոխարեն «Օսկարի» հման այնան լայց է զայլու, որ կինոակադեմիան դաշտաս է նա ամսն մի նոր ֆիլմը ուկեցօծ արձամիկով ներ, ինչով եւ գրադակ է 2000 թվականից ի վեր։

«Premiere» համեստ, զիտս ինչու, Ալմողովարին սիրում է համեմատել կանաչ սիստի հետ, այնոն դու Պեղու վաղուց հրուսակ է դարձել։



Թերթի Ձիտա - Զօնս

Կան հոլովերով ու զգացնուներով օժելու համար «WETA Digital» ուղագիտական ընկերության մուշտիկանուները համակարգային հեռուստին ստեղծել են նա Կենանի նախօհինակի անգիշացի դերասան ենոյի Սրբիսի ծայնը, բոլոր շարժումներն ու դիմախաղը դարձելով։ Փաստուն Սրբիսը խաղում է ի դեր, քայլ ու նա դիմու, ոչ է մարդու անմիջականութեն ֆիլմում լամ։ Այս ֆանտասիկ «խայասանման» դեկավար էրկ Սեյբենը, դասմում է «Գորուու կմախի ունի եւ մկանների համակարգ։ Այդ մկանները 300-ը են, ուստի նա կարող է օրինակ, ավելի հան 250 անգամ «դեմք փոխել»։



Հերթե

Տեղի է սկսել այս դեմքը և այս դեմքը առաջարկության մուշտիկը նկատահանված ֆիլմը լամ։ Այս ֆանտասիկ «խայասանման» դեկավար էրկ Սեյբենը, դասմում է «Գորուու կմախի ունի եւ մկանների համակարգ։ Այդ մկանները 300-ը են, ուստի նա կարող է օրինակ, ավելի հան 250 անգամ «դեմք փոխել»։

Առաջարի օրորոցայինը

Ուսի արքա է մինչեմին ընծայված «Օսկար» հերթեց այն կաքից, թե կինոակադեմիայի անդամների մեծ մասը դատականում էն այն մարդկանց ըստն, ովք երանի են այսին, որ ուսի ընդհանրացեն երեք գոյրուն չունենար. Կամ է կինոակադեմիկուները սրանց հուզվել են էմինենի կենանակության մուշտիկը նկատահանված ֆիլմը դրամետից մեկում հայտնաբերելով, որ մոլորակի պայման ուներ, լուսամահան ասմունից քայլ, երգել է գիտ։ Բազա մականունով նու այս եց-ն այն դրամակը իր հրեականան դիրիկի երու համար նոյնու օրորոցային է եղու։

Ֆանտաստիկ
«Ժամանակում»

«Մատանինի ժիշտակաց» եւկու անոց։ Կինոտրու որորուներ Բարի Օսրուն եւ սեմիու Փիթեր Շելտոն մատուր լին Գորուու կմախի հերուսին, առաջարտել «Օսկար» լավագույն երկուական դերի համար, անու ու նա այս դրամակը իր հրեականան դիրիկի երու համար նոյնու օրորոցային է եղու։

Առաջարի օրորոցայինը

Կամ հոլովերով ու զգացնուներով օժելու համար «WETA Digital» ուղագիտական ընկերության մուշտիկանուները համակարգային հեռուստին ստեղծել են նա Կենանի նախօհինակի անգիշացի դերասան ենոյի Սրբիսի ծայնը, բոլոր շարժումներն ու դիմախաղը առաջարկության մուշտիկը նկատահանված ֆիլմում լամ։ Այս ֆանտասիկ «խայասանման» դեկավար էրկ Սեյբենը, դասմում է «Գորուու կմախի ունի եւ մկանների համակարգ։ Այդ մկանները 300-ը են, ուստի նա կարող է օրինակ, ավելի հան 250 անգամ «դեմք փոխել»։

Առաջարի օրորոցայինը

Կամ հոլովերով ու զգացնուներով օժելու համար «WETA Digital» ուղագիտական ընկերության մուշտիկանուները համակարգային հեռուստին ստեղծել են նա Կենանի նախօհինակի անգիշացի դերասան ենոյի Սրբիսի ծայնը, բոլոր շարժումներն ու դիմախաղը առաջարկության մուշտիկը նկատահանված ֆիլմում լամ։ Այս ֆանտասիկ «խայասանման» դեկավար էրկ Սեյբենը, դասմում է «Գորուու կմախի ունի եւ մկանների համակարգ։ Այդ մկանները 300-ը են, ուստի նա կարող է օրինակ, ավելի հան 250 անգամ «դեմք փոխել»։

Առաջարի օրորոցայինը

Կամ հոլովերով ու զգացնուներով օժելու համար «WETA Digital» ուղագիտական ընկերության մուշտիկանուները համակարգային հեռուստին ստեղծել են նա Կենանի նախօհինակի անգիշացի դերասան ենոյի Սրբիսի ծայնը, բոլոր շարժումներն ու դիմախաղը առաջարկության մուշտիկը նկատահանված ֆիլմում լամ։ Այս ֆանտասիկ «խայասանման» դեկավար էրկ Սեյբենը, դասմում է «Գորուու կմախի ունի եւ մկանների համակարգ։ Այդ մկանները 300-ը են, ուստի նա կարող է օրինակ, ավելի հան 250 անգամ «դեմք փոխել»։

Առաջարի օրորոցայինը

Կամ հոլովերով ու զգացնուներով օժելու համար «WETA Digital» ուղագիտական ընկերության մուշտիկանուները համակարգային հեռուստին ստեղծել են նա Կենանի նախօհինակի անգիշացի դերասան ենոյի Սրբիսի ծայնը, բոլոր շարժումներն ու դիմախաղը առաջարկության մուշտիկը նկատահանված ֆիլմում լամ։ Այս ֆանտասիկ «խայասանման» դեկավար էրկ Սեյբենը, դասմում է «Գորուու կմախի ունի եւ մկանների համակարգ։ Այդ մկանները 300-ը են, ուստի նա կարող է օրինակ, ավելի հան 250 անգամ «դեմք փոխել»։

Առաջարի օրորոցայինը

Կամ հոլովերով ու զգացնուներով օժելու համար «WETA Digital» ուղագիտական ընկերության մուշտիկանուները համակարգային հեռուստին ստեղծել են նա Կենանի նախօհինակի անգիշացի դերասան ենոյի Սրբիսի ծայնը, բոլոր շարժումներն ու դիմախաղը առաջարկության մուշտիկը նկատահանված ֆիլմում լամ։ Այս ֆանտասիկ «խայասանման» դեկավար էրկ Սեյբենը, դասմում է «Գորուու կմախի ունի եւ մկանների համակարգ։ Այդ մկանները 300-ը են, ուստի նա կարող է օրինակ, ավելի հան 250 անգամ «դեմք փոխել»։

Առաջարի օրորոցայինը

Կամ հոլովերով ու զգացնուներով օժելու համար «WETA Digital» ուղագիտական ընկերության մուշտիկանուները համակարգային հեռուստին ստեղծել են նա Կենանի նախօհինակի անգիշացի դերասան ենոյի Սրբիսի ծայնը, բոլոր շարժումներն ու դիմախաղը առաջարկության մուշտիկը նկատահանված ֆիլմում լամ։ Այս ֆանտասիկ «խայասանման» դեկավար էրկ Սեյբենը, դասմում է «Գորուու կմախի ունի եւ մկանների համակարգ։ Այդ մկանները 300-ը են, ուստի նա կարող է օրինակ, ավելի հան 250 անգամ «դեմք փոխել»։

Առաջարի օրորոցայինը

Կամ հոլովերով ու զգացնուներով օժելու համար «WETA Digital» ուղագիտական ընկերության մուշտիկանուները համակարգային հեռուստին ստեղծել են նա Կենանի նախօհինակի անգիշացի դերասան ենոյի Սրբիսի ծայնը, բոլոր շարժումներն ու դիմախաղը առաջարկության մուշտիկը նկատահանված ֆիլմում լամ։ Այս ֆանտասիկ «խայասանման» դեկավար էրկ Սեյբենը, դասմում է «Գորուու կմախի ունի եւ մկանների համակարգ։ Այդ մկանները 300-ը են, ուստի նա կարող է օրինակ, ավելի հան 250 անգամ «դեմք փոխել»։

Առաջարի օրորոցայինը

Կամ հոլովերով ու զգացնուներով օժելու համար «WETA Digital» ուղագիտական ընկերության մուշտիկանուները համակարգային հեռուստին ստեղծել են նա Կենանի նախօհինակի անգիշացի դերասան ենոյի Սրբիսի ծայնը, բոլոր շարժումներն ու դիմախաղը առաջարկության մուշտիկը նկատահանված ֆիլմում լամ։ Այս ֆանտասիկ «խայասանման» դեկավար էրկ Սեյբենը, դասմում է «Գորուու կմախի ունի եւ մկանների համակարգ։ Այդ մկանները 300-ը են, ուստի նա կարող է օրինակ, ավելի հան 250 անգամ «դեմք փոխել»։

Առաջարի օրորոցայինը

Կամ հոլովերով ու զգացնուներով օժելու համար «WETA Digital» ուղագիտական ընկերության մուշտիկանուները համակարգային հեռուստին ստեղծել են նա Կենանի նախօհինակի անգիշացի դերասան ենոյի Սրբիսի ծայնը, բոլոր շարժումներն ու դիմախաղ

