





## Մակագնային սարձայնություն

Փետրվարի վերջին ԼՂԳ արտադրական ենթակառուցվածքների զարգացման եւ ֆազաբաժնության նախարարությունը ֆինանսների եւ կոնստիտուցիոնալ նախարարության համաձայնությամբ սահմանել էր կոնսուլտացիոնալ ծառայությունների նոր սակագներ, որոնք միջին ուժի մեջ մտնում են ս. ք. մարտի 1-ից:

Նոր սակագներով անհամեմատ բարձրացել էին բնակարանային, ջրամատակարարման, ջրահեռացման, կենցաղային աղբի հեռացման եւ ավտոմեքենաների սպասարկման վարձավճարները: Սակագնային սարքերությունն այնքան մեծ էր, որ հարուցել էր ոչ միայն բնակչության, այլեւ օրենսդիր իշխանության դժգոհությունը: Ազգային ժողովի մեծական գործող հանձնաժողովներում խնդրա առարկան անցած օրերին դարձել էր ակտիվ լինելու մասին, իսկ սոցիալական հարցերի հանձնաժողովի նախագահ եղվարդ Աղաբեկյանն այդ ուղղությամբ հարցերի որակը եւ անկախաբանությունը հետաքննելու հղի, նկատելով նաեւ, որ «նմանափող որոշումները գործադիր իշխանության զինադրամաներում չեն»:

Հասկանալի է, որ նոր սակագների վերաբերյալ որոշումը օրինակաճարել էր ԼՂԳ արտադրության ղեկավարությունը իր թիվ 177 գրանցման թվանիշով:

Իշխանական բարձրագույն օրակեն

րում ի հայտ եկած այս սարձայնությունն, անկասկած, խիստ դրսեւորում կատարեւոր օրեր առաջ կայացած խորհրդարանի հերթական լիազորման նիստում, եթե դրան չնախորդեւ հանրապետության նախագահի միջամտությունը: Արկաղի Դուկասյանի մարտի 18-ի համաձայնագրով բեկանվել է կոնսուլտացիոնալ ծառայությունների սակագների վերաբերյալ գերատեսչական նորմատիվ ակտը, որով այն անհիմն ու գործող օրենսդրությանը հակասող է ճանաչվել: Նույն համաձայնագրով հանձնարարվել է կառավարությանը կոնսուլտացիոնալ ծառայությունների սակագների վերաբերյալ նորմատիվ ակտերը համապատասխանեցնել օրենսդրությանը՝ հիմնավորված հավելարկներով:

Որ որոշ սակագներ վերանայման կարիք ունեն, ընդունում են նաեւ խորհրդարանում, սակայն նման հարցերը կարգով եւ չիմնավորված վարձավճարներով խնդիր լուծում են անհանդուրժելի են համարում:

Իսկ ընդհանրապէս, սա այն սակագներով իրավիճակներից մեկն է խորհրդարան-գործադիր հարաբերություններում, երբ «աչք ձեռք չգիտես ինչ է անում ծախսը»: Ուստի եւ նախագահի միջամտությունը ժամանակին ու սեղին էր:

ԿՄԻ ԳԱՐԻՐԵՅԱՆ  
Մեծուկեր

## «Շանթը» 200 հազար դրամ տույժ կվճարի

Նախընտրական օրերին կատարված իրավախախտումների համար «Շանթ» հեռուստաընկերությանը կդատարարվի վճարել 200 հազար դրամ վարչական տույժ: Այս մասին երեկ տեղի ունեցած նիստում որոշում կայացրեց Հեռուստատեսության եւ ռադիոյի ազգային հանձնաժողովը: Օրենսդիր իշխանությունը «Շանթը» տույժ է սվել փետրվարի 8-ին, 10-ին եւ 16-ին երեք հետարձակելով նախագահի թեկնածու Արամ Կարապետյանի նախընտրական գովազդային հոլովակներն առանց նախընտրական ֆարգալկան հաղորդում կամ ֆառալկան գովազդ լուսարել: «Շանթի» ծրագրերի սնուրնը, լուսարարարներով իրավախախտումները, նեցը, որ դրանք էլեկտրական հոսանքի շահանումների հետեւում են եղել, ցուցադրվելի հոլովակները «Շանթ» են ներկայացվել առանց լուսարգրերի, իրենք էլ տեղադրելու տեխնիկական հնարավորությունը հոսանագրված լուսարարար չեն ունեցել: ՀԱՄԳ նախագահ Գրիգոր Ամայանը նեցելով, որ օրենսդիր իշխանությունը միտումնավոր չի եղել, այնուամենայնիվ, նկատեց, որ բոլոր իրավախախտումները հենց Արամ Կարապետյանի ֆառալկան գովազդի ժամանակ են եղել:

ՀԱՄԳ անդամ Հարություն Նաչատրյանն էլ մի ֆանի անգամ կարծիք հայտնեց, թե «Շանթի» նախընտրական ֆարգալկան լուսարարարները լավագույնն է եղել եւ կեկտաակտային լուսարարարները լուսարարարները 100 հազար դրամ տույժով: Ամայանը, համաձայնելով «Շանթի» լավ ախտախտի ողորակման, այնուամեն

նայնիվ տնոց, որ օրենսդիր լուսարարարի եւ վերջնական տույժն ամբողջությամբ կիրառվի: Նեցն, որ նման տույժեր ՀԱՄԳ-ն լուսարարարել էր նաեւ «Դրոնթես» եւ «Կենտրոն» հեռուստաընկերություններին:

Հանձնաժողովն ավելի «գրասիւր» գտնելը «Հանթըն թիվի»-ի նկատմամբ: ՄՊԸ-ն անվանափոխության համար փաստաթղթերը ՀԱՄԳ ներկայացրել էր ուսարարար, ինչի համար օրենքը տույժ է տալիս կատեցում: Պարոն Ամայանը կատեցումն որոշում կայացնելն ուսարարար համար անհիման համարեց, որոշում ընդունվելը «Հանթըն թիվի» ընկերության լիցենզիան վերածնակերտելու մասին:

ՀԱՄԳ երեկվա նիստի օրակարգում էլի հարցեր կային: Հանրային հեռուստաընկերության խորհրդի նախագահի խնդրանով Հանրային հեռուստատեսության եւ ռադիոյի կողմից օգտագործվող կառուցիոնների ամբողջական փաթեթը փաստացի ամբողջելու որոշում կայացվեց: Նմանափող խնդրանք էր եղել նաեւ ՀՀ տրանսպորտի եւ կառուցիոնալ լուսարարարությունից: Միջոցառման լուսարարարներով վերահեռարձակվող OPT եւ RTP ուսարարար հեռուստաընկերությունները, որոշումն համաձայն, կամարգրելն ՀՀ տրանսպորտի եւ կառուցիոնալ լուսարարարությանը:

Մ. Տ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻՑ  
Հաստատված է ըստ  
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ  
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԻՑ» ՄԴԿ  
Երևան 375010 Հաստատված է 47  
Ֆառս 374-1-562863  
e-mail: azg2@arminfo.com  
[www.azg.am](http://www.azg.am)

Գլխավոր խմբագիր  
ՅԱԿՈՒ ԼԻԵՏԻՐԵԱՆ / հեռ. 521635  
Խմբագիր  
ՊԱՐՈՒՅ ԳԱԿՈՒԵԱՆ / հեռ. 529221  
ՏՃՈՐԸ  
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՆՍԵՆԵԱՆ / հեռ. 529353  
Համակարգ. ծառայություն  
/ հեռ. 582483  
Շուրջօրյա լրահավալ ծառայություն  
/ հեռ. 529353

Apple Macintosh  
համակարգային զարգացումը  
«Ազգ»-ի թիվ  
Թերի լիցենզիայի ամբողջական թե մասնակի արտադրությունը տրագիր մասնակի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսությամբ, առանց խմբագրության գրառն համաձայնության խախտարգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի:  
Նիստերը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձում:  
«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER  
Editor-in-chief  
H. AVEDIKIAN / phone: 521635  
47 Hraprapetoustan st.  
Yerevan, Armenia, 375010

Արդեն մի ֆանի օր փաստարան Ռուբեն Ռեզունին Տիգրան Նաղդայանի իրավախախտողի օտերի դատարան է:

## Փաստարան Ռեզունին չի բացառում, որ Նաղդայանի սղանությունը «Տ1»-ը գլխատելու համար էր

Բացում, գործը վարում է հանրապետության անենափորձառու լինելից նեցը:

Փաստարանը ներկայացրել է, որ իրեն հանձնարարված է դատարանել Նաղդայանների ընտանիքի օտերը՝ օրեկսիվ ճեմարությունն ի հայտ բերելու նդատակով: Այս առումով, Ռուբեն Ռեզունին դեռ չի ծանոթացրել գործի բոլոր նյութերին, որոնց իմացությունից հետո նոր միայն կարող է դատաստանատակերտով հայտարարել, թե անեն ինչ ճիտ է:



Չնայած ասվածին, այս մի ֆանի օրվա ընթացում իրեն արդեն հայտնի սվայների հիման վրա որն Ռեզունին ինքն իրեն թույլատրեց ասելու, որ գործի նախախնուրությունը ճիտ ուղու վրա է:

Այնուհետեւ փաստարանը դատաստանեց լրագրողների հարցերին, նախօրոք առաջարկելով, որ գործի նյութերի մասին հարցեր չսվեն: Այդ տեսակ հարցեր հնչեցին, բայց Ռուբեն Ռեզունին չդատաստանեց:

Իսկ սված դատաստաններից նախ դարգվեց, որ թեեւ գործի բոլոր նյութերից փաստարանը տեղյակ է, բայց իմացած սվայները բավարար են նախախնուրության ուղին ճիտ գնահատելու համար: Մի ֆանի օրվա ընթացում ծանոթացած սվայների հիման վրա որն Ռեզունին նեցը, որ գործի առթիվ

դատարանների հետ օտ կարճ օրվա է, բայց որեւէ բողոք չի լսել:

Թերեւ, Տիգրան Նաղդայանի իրավախախտողի օտերի դատարան որն Ռեզունին հրավիրած ատուխտում կարեւորը Նաղդայանի «Հոկտեմբերի 27»-ի գործով կարեւորագույն վկա լինելու հետ էր կառված: Ըստ փաստարանի, «Տիգրան Նաղդայանը «27»-ի գործով կարեւորագույն վկա չի հանդիսացել, որովհետեւ այնտեղ կային 100-ից ավելի զինված, առողների տակ դատարան դատարանավորներ, որոնք նույնպէս վկա էին: Իսկ Տիգրան Նաղդայանն այնտեղ չի եղել»:

Ինչ վերաբերում է ախարկչության սկզբի բողոքները դատարանը տեստակներին եւ Տիգրան Նաղդայանի սղանության միջեւ հնարավոր կառուցում, աղա Ռուբեն Ռեզունին նեցը, որ տեստակները ցուցադրվել է հենց ախարկչության օրը, եւ այս առումով էլ Տիգրան Նաղդայանը կարեւորագույն վկա չէ:

Ինչեւ, փաստարանն այդ կտրվածով սղանության վարկածը բացառեց, գտնելով, որ ժողովները մոտեւածված է: Զբաղառեց, սակայն, մեկ այլ վարկած, համաձայն որի երեւի Նաղդայանի սղանությանը հարկավոր էր գլխատել «Հ1»-ը:

ՄԳԱԿԱՆ ՏԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

## Արմեն Սարգսյանի դատարանը միջնորդել է դատարժեկական փորձախնուրություն նեանակել

Երեւան, 21 սուր. ԱՐՄԵՆՊՐԵՆ: Հանրային հեռուստատաղիոնկերության խորհրդի նախագահ Տիգրան Նաղդայանի սղանության փաստի առթիվ հարուցված իրեական գործով կառավարված Առաքի մարզի Առաքի գյուղի բնակիչ Արմեն Զավենի Սարգսյանի դատարան Ռոբերտ Գրիգորյանը միջնորդություն է ներկայացրել ՀՀ գլխավոր դատարանին դատարանական փորձախնուրություն դատարելու իր դատարանային առողջական վիճակը եւ արդյոք ինտարվոր է նրան մեկուսանային դատարաններում դատարել:

Այս միջնորդությունը փաստարանը հարուցել է, ֆանի որ, ըստ նրա, Ա.Սարգսյանը ձերբակալվել է թոբերի բողոքում հիվանդությանը, ներկայումս էլ ունի բարձր ջերնություն: Պատարանի խոստերով, կան թեկական բողոք փաստաթղթերը, որ Ա.Ս.Սարգսյանը սկսած 1998 թ, նաեւ անցյալ տարի բողոքեց է տարել: Ո. Գրիգորյանը նեցը, որ «երեւան-Կենտրոն» իրեակատողական հիմնարկում իր դատարանային անհրաժեշտ բուժօգնություն ցուցաբերվում է: Նախախնուրական մարմինը միջնորդությանը դեռեւս չի

արձագանքել:

Ըստ դատարանի, Ա. Սարգսյանը չի ընդունում նախախնուրական մարմնի կողմից առաջարկված մեղադրանքը օտերից հանդիսական նդատակներով եւ տուրոյի կողմից իր ծառայական դատարան կատարելու կառուցություն կատարելը: Ո. Գրիգորյանը հայտնեց, որ իր գործով առեւտում չի կատարվել իր դատարանային եւ մեղադրարկներից «Աղբեր» մականունով Հոկի.Հարությունյանի միջեւ:

## Փաստարանական ինտիտուտ ստեղծելու առաջին ֆայլեր

Հայաստանում փաստարանական ինտիտուտ ստեղծելու անհրաժեշտությունը վաղուց էր ծագել, սակայն դատարանական մակարդակով փաստարանությունը զարգացնելու խնդիր չէր դրված: Եվ ահա մարտի 19-21-ը ֆրանսիական համալսարանում անցկացվեց փորձագիտական հանդիպում, որ կազմակերպվել էր Եվրոպայի խորհրդի, Եվրոպական հանձնաժողովի եւ ՀՀ արտադրության նախարարության համատեղ ծրագրի օրգանակներում մարդու իրաւունքների միջազգային ֆեդերացիայի եւ Հայաստանում ֆրանսիական դեմոկրատիայի համագործակցությանը: Եռօրյա լինարկումների ընթացում լավեցին ելույթներ մեք երկում փաստարանական մասնագիտության ներկա վիճակի, դրա մասշեկության եւ գոլություն ունեցող մասնագիտական ուսուցման, օրենսդրության ու դրակտիկայի մասին, ներկայացվեցին փաստարանների մասնագիտական ուսուցման ինտիտուտի ստեղծման ծրագիրն ու փաստարանական երկային կանոնագրի նախագիծը: Զենարկված հարցերի թվում կարեւորեցը հասկացվեց այն խնդիր, որ դեմոկրատիայի մասին անհրաժեշտ բուժօգնություն ցուցաբերվում է: Նախախնուրական մարմինը միջնորդությանը դեռեւս չի

արձագանքել:

Ըստ դատարանի, Ա. Սարգսյանը չի ընդունում նախախնուրական մարմնի կողմից առաջարկված մեղադրանքը օտերից հանդիսական նդատակներով եւ տուրոյի կողմից իր ծառայական դատարան կատարելու կառուցություն կատարելը: Ո. Գրիգորյանը հայտնեց, որ իր գործով առեւտում չի կատարվել իր դատարանային եւ մեղադրարկներից «Աղբեր» մականունով Հոկի.Հարությունյանի միջեւ:

վածություն կունենա կորուսի հետագա լինարկումների ժամանակ:

Ինչ վերաբերում է փաստարանների դատարանական ու վերադատարանական, դա ղեկ է կատարել անհրաժեշտ նախադրարաններ առաջ ֆաեկով, որոնք դատարանի կլինեն բողոքի համար: Հեռագայում կամարգրվեն նաեւ փաստարանների երկային կանոնները, որ ընդհանուր կլինեն բողոք փաստարանների համար անկախ միությունների թվախանակից, բնույթից ու ախտարաններից: Զենարկումների ընթացում հնչած առաջարկները հասուկ ուսարարության կարձանան ոլորեղ կարգավորող իրավական ակտերի որակը բարելավելու նդատակով:

Զենարկման մասնակիցների գնահատմամբ, փոխարարձ համաձայնությունների հիման վրա դատարանական փաստաթուղթը հույս է ներեցնում, որ առաջիկա ախտարանները կլինեն արդյունավեց եւ փաստարանական ինտիտուտը կայացած երեւոյթ կդառնա Հայաստանում:

Ո. Պ.















# Կրկին

Կինոյի եւ հեռուստատեսային արվեստի բրիտանական ակադեմիան BAFTA-ն, իր «Ոսկե դիմակ» մրցանակը լավագույն ֆիլմի համար, շնորհել է Ռոման Պոլանսկու «Դաւենակահար» դասերազմական դրամային: Ֆրանսիական կինոակադեմիան եւս, այս օրերի իր «Սեզարներ» բաժնետիր, լավագույն կինոնկար ճանաչեց «Դաւենակահար» դրան հավելելով նաեւ հինգ մրցանակ ռեժիսորական աշխատանքի, Արիան Բրուդիի դերակատարման, երաժշտության, նկարչական ձեւավորման եւ հնչյունային էֆեկտների համար: Բայց «Դաւենակահար» հաղթարձակը սկիզբ է առել դեռ անցյալ տարվանից, երբ ֆիլմն արժանացավ Կաննի «Ոսկե արմավենու ճյուղին»: Եիտեւ, ռեժիսոր Դեյվիդ Լինչի գլխավորած ժյուրի որոշումը անվերադարձիւ էր:

չունի գրական սկզբնաղբյուրի հետ. «Շոկլանտի հուշերից միայն ավելաներ էին մնացել բոլոր իմաստներով: Այս արտգայական կեղծիքի աղոթքը հայտնի չէ որեւէ լույս ընկած խորհրդային հեռուստատեսային հայտնությունն էր»: 60-ականների սկզբին վարձավայր հրատարակչություններից մեկը փորձել է վերահրատարակել «Քաղաքի մահը», բայց կուսակցական գրախնայությունը կասեցրել է այդ փորձը: Գիրքը մասնավոր է մոռացության: Գրքի սարի առաջ հեղինակի բեռնափակ որդին Անջել Շոկլանտը, որոշելով հոր կյանքի վավերագիրը վերստին հանել լույս աշխարհ, խմբագրել է հուշերը եւ հրատարակել: Այդ ժամանակից ի վեր «Քաղաքի մահը» հաստատվել է Լեհաստանի, ԱՄՆ-ի, Իսրայելի, Մեծ Բրիտանիայի, Ֆրանսիայի, Ավստրալիայի բնութագրերի ցանկում:

որ կինոնկարին համաեվրոպական հաջողություն է տրամադրում, բայց նույնիսկ վստահորեն դժվարանում էր արտահայտվել իր հայրենի Ամերիկայի մասին: Մինչդեռ «Դաւենակահար» ամերիկյան հաջողությունը լավատեսաբար չէր հիշվում արդեն արժանացել է երկու «Ոսկե գլոբուսի», ռեժիսորների ամերիկյան գիլդիայի հատուկ մրցանակին եւ կինոնկարչության ղեկավարների ղեկավարության մեծ դրվասամբին: Դեռ ավելին, «Դաւենակահար» այս օրերի յոթ անվանակարգով ներկայացված է Ամերիկյան կինոակադեմիայի մրցանակին, այդ թվում լավագույն ֆիլմի, ռեժիսորական եւ օմեքսորական աշխատանքի, սցենարի եւ գլխավոր դերակատարման համար: Այստիպով, Պոլանսկու նոր աշխատանքը, «Օսկարի» գլխավոր հավակնորդներից մեկն է: Բայց նույնիսկ հաղթանակի դեմ-

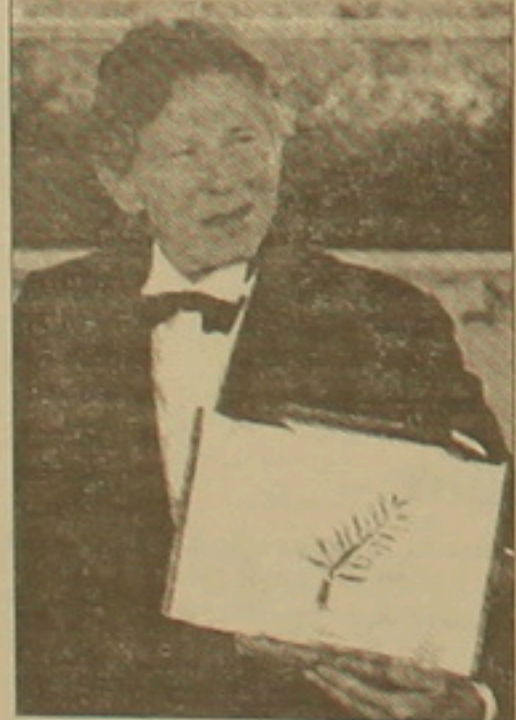
## ԱՆՅՅԱԼԻ ԳԵՐԻՆ

դուրեւեց: Պոլանսկու նոր աշխատանքը, շատերի կարծիքով, քննվել է Կաննի ոսկուն արժանի լավագույն ժառանգելով չէր: Փառասոնի կուլիսներում խոսում էին ժյուրիի նախագահ Լինչի եւ Ալեն Սարդի «առանձնահատուկ հարաբերությունների» մասին նկատի ունենալով, որ ֆրանսիացի կինոարտիստի հովանու սակ են աշխարհ եկել ոչ միայն «Դաւենակահար», այլեւ հենց իր Լինչի վերջին գործերը: Ունեց համոզմամբ էլ, «Ոսկե արմավենու ճյուղը» 70-ամյակի շնորհիւ նստեցին Պոլանսկու հանձնվեց նա «ռեժիսորական վաստակի եւ մարդկային ճակատագրի համազուտարի համար»: «Դաւենակահար» իմաստակերտագրական ֆիլմ չէ, բայց խարսխված է ստալինյան Լեհաստանից Արեւմուտք հասած հրեա Պոլանսկու հոգեւոր փորձառության վրա: Երկրորդ աշխարհամարտի տարիներին նա խուսափել է համակենտրոնացման ճամբարից (որտեղ զոհվել են ժողովուրդը) մոր ղեկավար փախչելով կրակոլան գետնից: Իսկ «Դաւենակահար» վարձավայր գեղարվեստից փրկված Վլադիսլավ Շոկլանտի հուշագրության վերանայումն է:



«Դաւենակահար» նկարահանելիս

նում Պոլանսկին հազիվ թե անձամբ ներկայանա մրցանակն ստանալու: Բանն այն է, որ 1977-ին 44-ամյա Պոլանսկին ծերակալվեց Լոս Անջելեսում Ջեֆ Լիֆլոտի առանձնահատուկ անչափահասի՝ 13-ամյա Սամանթա Գեյլի հետ սեռական հարաբերություն ունենալու մեղադրանքով: Նա ընդունեց իր հանցանքը, բայց կալանից փրկվեցով ազատվելուց հետո չստացեց դատախազության ու ճշգրտեց Նահանգներից: 25 տարուց ավելի է արդեն, ինչ Պոլանսկին խուսափում է նստեց ամերիկյան հողին: Ինչեւէ, Գոլիվուդում չեն բացառում դատախազությանը միջոցառում լույս սկսած ռեժիսորի գալուստը Լոս Անջելես: Այնինչ Լոս Անջելեսի Երջանային դատախազը հայտարարել է, թե Պոլանսկին Միացյալ Նահանգներում հայտնվելու դեպքում ստիպված կլինի դատախազի սալ օրենքի անբողջ խտությունը: Այստեղ բարոյա-



Կաննում

«Շոկլանտի գիրքը հենց այն է, ինչ դեմ էր», ասում է Պոլանսկին, որը, իր խոստովանությամբ, վաղուց էր ուզում նման ֆիլմ նկարել, բայց համադասախան դատություն չէր գտնում: Ինչդեռ նկատել են շատեր, նա «հնարավորություն էր փնտրում դասնել իր մասին, բայց առանց իր մասնակցության, առանց սեփական ցավազին հուշերի, այն վայրերից հեռու, որտեղ ինքն է անցել դժոխքով»: Պոլանսկուն, նա խոստերի համաձայն, գրավել է այն, որ չնայած գիրքը դասնում է հեղինակի արդար մղձավանջի մասին, իստառ գերծ է հուզական զեղումներից եւ ամեն ինչ ներկայացնում է ասես կողմնակի դիտողի հայացքով: Այս յուրահասկությունը, որ Պոլանսկու մեկնակերթն է դարձել ֆիլմը նկարահանելիս, ըստ երևույթի, «Դաւենակահար» հաջողության ամենամեծ գրավակնն է: Դեռ Կաննում ֆիլմի հաղթանակը մեկնաբանելիս նշվեց, թե «խորհրդավորության մասնագետ» Լինչը գնահատել է հենց «Պոլանսկու կինոխցիկի անսարքությունն ու հակահուզականությունը»:

«Դաւենակահար» գլխավոր դերակատար Արիան Բրուդին վստահ էր, խոսքերը կնկատեն, որ մեղքերը վաղեմության ժամկետ չունեն, իսկ սկանդալի սիրահարներն արդեն ձեռներ են Կաննում կանխավայելելով այն տիկանս մանրամասնը, որ հավելվել է մոտալուս օսկարյան արտադրությանը: Ամեն դեպքում, Պոլանսկին շարունակում է մնալ իր անցյալի գերին:

Նախանցյալ տարի վախճանված կոմպոզիտոր եւ դաւենակահար Շոկլանտը անցել է գետնից բոլոր ստատիկներով, կորցրել բոլոր հարազատներին, որոնց ֆաշիստները փել են Տրեբլինկայի համակենտրոնացման ճամբար: Շոկլանտը բախվել է փրկակներում եւ ի վերջո փրկվել մի գերմանացի տղայի օգնությամբ: Նրա հուշագրությունը «Քաղաքի մահը», լույս է տեսել դեռ 1946-ին, բայց գրախնայության մրցույթով խուզված, իսկ հետո «հաղափարներն են կասկածելի գիրք» ընդհանրապես հանվել է Երջանային դատախազությանը: Զորս տարի անց լեռ ռեժիսոր Եփ Զափիգլուն, այնուամենայնիվ, հաջողվել է ֆիլմ նկարահանել Շոկլանտի հուշերի հիման վրա: Այդ ժառանգելով, որ լինի կոլլեկտիվ «Վարձավայր Ուրբանոսը», վերան է բարձրացել «Չնվանված հաղթ» վերնագրով եւ լեռ կինոնկարչության Մալգոմասա Մադոսկայի վերադարձը, ոչ մի ընդհանուր բան

### «ՕՍԿԱՐԻ» ՏԻՄԵԱԿԱՆ ՏԱՎԱԿՆՈՐԴՆԵՐԸ

Մարտի 23-ին Ամերիկյան կինոակադեմիան 75-րդ անգամ կենտրոնի իր ոսկեգուն արձանիկները: Ներկայացնում են հորեւլանական «Օսկարի» հավակնորդների ցանկը վեց գլխավոր անվանակարգերում:

**Լավագույն ֆիլմ**  
 «Չիկագո»  
 «Նյու Յորքի հրոսակախմբերը»  
 «Ժամեր»  
 «Դաւենակահար»  
 «Մասանիների սիրակալը, Երկու անոց»

**Լավագույն ռեժիսորական աշխատանք**  
 Ռոբ Մարշալ - «Չիկագո»  
 Մարտին Սկորսեզե - «Նյու Յորքի հրոսակախմբերը»  
 Սթիվեն Դալդրի - «Ժամեր»  
 Ռոման Պոլանսկի - «Դաւենակահար»  
 Պեդրո Ալմոդոկար - «Խոսիք նրա հետ»

**Լավագույն գլխավոր դերակատար**  
 Դանիել Դեյ-Լուիս - «Նյու Յորքի հրոսակախմբերը»  
 Արիան Բրուդի - «Դաւենակահար»  
 Նիլդրե Բեյլ - «Ելբանացուն»

**Լավագույն գլխավոր դերակատարուհի**  
 Նենե Չելվեգեր - «Չիկագո»  
 Նիկոլ Քիդման - «Ժամեր»  
 Մալմա Գայել - «Ֆրիդա»  
 Ջուլիան Մուր - «Դախսից հեռու»  
 Դայան Լեյն - «Անհավասարի կինը»  
**Լավագույն երկրորդական դերակատար**  
 Ջոն Ս. Ռայլի - «Չիկագո»  
 Էդ Զարիս - «Ժամեր»  
 Փոլ Նյունան - «Նզովյալ ուղի»  
 Քրիս Քուփեր - «Ելբանացուն»  
 Քրիստոֆեր Ուոլեն - «Քանիք ինձ, եթե կարող ես»

**Լավագույն երկրորդական դերակատարուհի**  
 Բեթին Զիսա-Ջոնս - «Չիկագո»  
 Քուին Լաշիֆա - «Չիկագո»  
 Ջուլիան Մուր - «Ժամեր»  
 Մերիլ Սթրիփ - «Ելբանացուն»  
 Քեթի Բեյթս - «Շմիդտի մասին»:

**ՍԹԻՎԵ ՉԱՅԻԼՅԱՆԸ՝ «ՕՍԿԱՐԻ» ԹԵԿՆԱԾՈՒ**

Այս տարի Ամերիկյան կինոակադեմիայի մրցանակների հավակնորդների թվում է նաեւ ամերիկահայ նշանավոր սցենարիստ Սթիվ Զայիլանը: 1994-ին, երբ Սթիվն Սփիլբերգի ֆիլմը հրեաների ողջակիզման մասին «Շինդլերի ցուցակը», արժանացավ յոթ «Օսկարի», այդ արձանիկներից մեկն էլ լավագույն էլբանավորման սցենարի համար, բաժին ընկավ մեր ազգակցին: Իսկ այս անգամ Զայիլանն իր համահեղինակներ Ջեյ Քոֆի եւ Քեմեր Լոնգրանի հետ «Օսկարի» թեկնածու է ամերիկյան կինոյի խոշորագույն ռեժիսորներից եւս մեկի՝ Մարտին Սկորսեզեի «Նյու Յորքի հրոսակախմբերը» ֆիլմի բնօրինակ սցենարի համար: Կինոնկարը, ընդհանուր առմամբ, ներկայացված է 10 «Օսկարի»:

Էջը դատարանաց ԶԱՎԵՐ ԲՈՅԱԶՅԱՆԸ

**ՀԱՅՈՐԴ ԸՍՐԱԹ՝ ՇՆՈՒՄՍԱԷԿՐԱԼՆԵՐՈՒ**

**Արժե դիտել**

28 մարտի, 22.50 Եանթ

«Նզովյալ ուղի» ★★: Ռեժիսոր Մեմ Մեդեյ: Դերերում: Թոմ Դենն, Փոլ Նյունան, Ջուլ Լո: ԱՄՆ, 2002.  
 Գանգսերական դրամա, 6 «Օսկարի»

28 մարտի, 24.00 Արժե-Այլը

«Երկրորդ հարկից հնչող երգեր» ★★: Ռեժիսոր՝ Ռոյ Անդերսոն: Դերերում: Լարս Լորդ, Սեֆան Լարսոն, Քեյզոս Կարլսոն: Եվեդիա - Դանիա - Լորդեգիա, 2000.  
 Ինքն ինքնաթիռ նմանվող պորտբալիսական ֆարս, որի հեղինակի փրախը մարդկանց հոսի վերածող հասարակական մեխանիզմներն են եւ մեկուկուսյալն ստեղծողները:  
 29 մարտի, 15.10 Եանթ

«Մասանիների սիրակալը, երկու անոց» ★: Ռեժիսոր՝ Փիթեր Ջեֆուն: Դերերում: Իլյաջա Վուդ, Յան Մաֆեյեն, Լիվ Ուայլեր, Վիգո Մորթենսեն: ԱՄՆ, 2002:  
 Թոլիների նշանավոր վիդեոաֆիլմ վերանայման երկրորդ մասը այս տարի ներկայացված է 6 «Օսկարի»:  
 29 մարտի, 00.20 Գլ

«Լայն փակված այբերով» ★★: Ռեժիսոր՝ Սթեֆի Կուրիկ: Դերերում: Թոմ Բրուգ, Նիկոլ Քիդման: ԱՄՆ - Մեծ Բրիտանիա, 1999:  
 Մեծ կինոնկարներից վերջին գլուխգործոցը խորհրդավոր ու անընթաց դասություն է ճգնաժամ արդող ամուսնական զույգի մասին:  
 30 մարտի, 22.30 Գլ

«Քաղաքի կարմիր գիծ» ★★: Ռեժիսոր՝ Թեոբալդ Մալի: Դերերում: Արիան Բրուդի, Ջիմ Քեյդգել, Քեյ Զառլին, Ջոն Բյուսալ, Վուդի Զարլան: ԱՄՆ, 1999:  
 Պատերազմական դրամա, որն արժանացել է Քեյդիի փառասոնի գլխավոր մրցանակին:



## Անանդր գլխավորեց աղյուսակը

Մոնակոյում ընթացող ժամանակի մրցաշարի դերը սահմանեց հնդիկ գրոսմայսթեր Վիկտոր Պետրոսյանը: Լյուբոմիր Լյուբոմիրիչի հետ անցկացրած 2 դարձիվներում էլ Անանդրը հաղթանակ տարավ: Իսկ ահա, մինչ այդ աղյուսակը գլխավորող Պետրոսյանը ոչ-ոքի խաղաց Վեսելին Թոփալովի հետ: Նույնտիպի հաճիվ գրանցվեց Իվանչուկ-Վան Վեյկոյի մարտիայում: Միևնույն 1,5-0,5 հաճիվ կրամնիկը հաղթեց Բարեբեկին, Մորոզեիչը՝ Գելֆանդին: Երկու դարձիվներում էլ Անանդրը դարձավ աղյուսակի ղեկավարը:

5 սուրից հետո Անանդրը 7 միավորով գլխավորում է աղյուսակը: 6,5 միավորով հաջորդ տեղում են Կրամնիկը, Մորոզեիչը և Լեկոն: Գելֆանդի հաճիվ գրանցված է 5,5 միավոր, 5 միավոր ունեն Իվանչուկը, Թոփալովը ու Ալմաչին: «Կույր» ժամանակում լավագույն աղյուսակի է հասել Կրամնիկը՝ 4,5 միավոր: Երկրորդ ցուցանիշներն ունեն Լեկոն ու Գելֆանդը՝ 3,5-ական: Կայծակային մրցախաղում 4 միավորով ուժեղագույններն են Մորոզեիչը ու Անանդրը:

## Մարզայանը դուրս մնաց լուսնային

Մայամիում անցկացվող թեմիսի խոշոր մրցաշարում անհաջողության մատնվեց Մարզիս Մարզայանը՝ մեկնարկային խաղում զիջելով Մարտին Վերկերկին: Անհաջող հանդես եկան նաև օրս թեմիսիսներ Վուլկովը, Մսոյարովը, Դավիդենկոն, որոնք ետ կորցրեցին թողնեցին դարձիվներ: Հաջորդ փուլում հանդես գալու իրավունք են ստացել Կլավենց, Վիսենցոն, Մանսիյան, Սոլեյդին, Բյորկմանը, Սկիյարին, Ռոխտսը, Կլեմմարը, Ֆիլիպովսկի, Կայսերին, Սանգինեսին, Էնկվիստն ու Չանգը:

Կանանց մրցաշարում Աննա Կուտնիկովան զիջեց Դիմարա Մաֆինային (1-6, 4-6), Վերա Չվոնարյովան դարձավ Դենիսա Խլաղկովայից (4-6, 4-6): Երկրորդ փուլ են դուրս եկել Պուլեյկը, Գուլիսոնը, Ժիլկովան, Մարեռն, Մեքոսնիկը, Ռոդիոնովան, Բեդանովան, Դուբոսին:

## Վիճակահանությունը որոշեց դաճի սերերին

Երեկ ֆուտբոլի 33 ֆեդերացիայի միջև կայացած վիճակահանությանը որոշիչ դեր խաղացավ Մարտին Վերկերկի: Մարտին Վերկերկի հաղթանակով դաճի սերերը:

Մարտին Վերկերկի հաղթանակով «Մոլդավիան» կիսաֆուտբոլի «Սիլվային»: Հաջորդ օրը, նույն մարզադաշտում կկայանա «Կիլիկիա»-«Շիրակ» հանդիպումը: Արժանացում ուժեղ կլինեն «Փյունիկն» ու «Կոսայրը», իսկ Արմավիրում՝ «Բանանցի» հյուրը կլինի «Դինամ-2000»-ը: Բառուց եզրփակիչի հանդիպումները կսկսվեն ժամը 14-ին: Պատասխան խաղերը կկայանան ապրիլի 6-7-ին:

## Մրցավայրը հայսնի է

Ֆուտբոլի 2004 թ. աշխարհի առաջնությունը կանցկացվի Թայլանդում: Առաջնությունը կազմակերպելու իրավունքն էին նաև Ավստրալիան, Բահրեյնը, Եգիպտոսը, Պարագվայը, Թայլանդը ու Իսրայելը: Առաջնության ժամկետն առայժմ անհայտ է, թեև սովորաբար անցկացվում է արեւելյան:

Էջր դասրասեց ԱՇՏՏ ՏՆՄՍՍԵՅՏԱՆԸ

- Ֆեդերացիայի որոշմամբ «Արարացը» հանվել է առաջնության եւ գավաթի խաղարկության մասնակիցների շարքից: Զեր նկատարումները ստեղծված իրավիճակի վերաբերյալ:

- Բավական ժամանակ լռել են, թե՛ իմ հասցեին վիրավորական արտահայտություններ են հնչել: Թվում էր, թե ֆեդերացիայի նախագահի աշխատանքում փոփոխություններ տեղի կունենան, սակայն դրանք միայն ֆեդերացիայի կողմից կատարվեցին: Նախագահը կոմպրոմիսի չի գնում, չի խորհում այն հարցերի մեջ, թե ինչպե՞ս լռեցիք և զարգացե՞լ ֆուտբոլը, աշխատանքները միայն ուղու վրա դնել: «Արարացին» որակազրկելու որո-

շիքը, որ մենք հրաժարվեցինք հավանականորեն ֆուտբոլիստներ ճանաչելուց: Պատահել է, որ ֆուտբոլիստը վնասված է ունեցել կամ հիվանդ է եղել, հայտնել ենք, բայց էլ չի կեղծել են, թե չենք համաձայնվում: Ո՞ր մնաց որոշիչ սիտուացիան: Իսրայել մեկնելը ու մամ հերոսություն համարեցին: Գերոսը լռեցիք է իրեն դաճում դրսևորի, այնտիպի խաղ ցուցադրի, որ ֆուտբոլիստները ծափահարեն:

- Դուրս տեղա՞ն էի, որ կարգադրական կոմիտեի կանոնակարգում նման դեպքերի համար թիմին որակազրկելու մասին համադրաստիան կլե՞ս կա:

- Անկեղծ սաստ, տեղյակ չեմ եղել: Սուրեն Աբրահամյանի օրոք էլ

հե՛ս: - Ոչ: Անհիմաս են գտնում: Մարդիկ այլ կերպ են մտածում, ներառյալ են մեզանից, իրենք գոհ են իրենց որոշումից, գտնում են, որ ծիծե են: Ուզում են, որ ներողություն խնդրելով աշխատեն մի կառույցի հետ, որը կամայական որոշումներ է ընդունում: Այսօր ֆեդերացիան կարծես սեփականություն է դարձել: Թիմի հովանավորներին ֆեդերացիայի նախագահն անձնական վիրավորում է հասցրել, այդպիսից հետո ուզում եմ, որ նստեն մի սեղանի շուրջ քանակությունները:

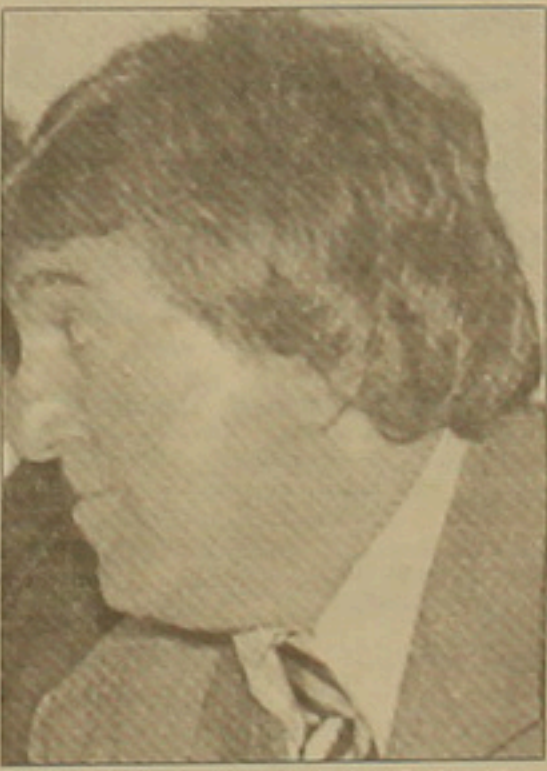
Նման խիստ ծեղված դասերը ծայրահեղություն է: Կարելի էր դրամական թեկուզ խոշոր տուգանքի ենթարկել, բայց ոչ թիմին հեռացնել:

# «Արարացին» դաստիարակող դասնությունը չես ջնջի

### Հարգազրույց Արկադի Անդրեասյանի հետ

Ունեն արտուր է, դրանում միտում է նկատվում: Ինձ ֆուտբոլից հեռացնելուց հետո այժմ էլ ուզում են «Արարացը» վերացնել: Արտուր է, երբ հայտարարում են, թե կարող են մեկ ուրիշ թիմի «Արարաց» կամ «Արարաց-73» անվանումը տալ: Ստանում են, որ Արարացը խորհրդակցի է կա սար եւ ակումբ, որը այսօր փակ բաժնեկատարական ընկերություն է: Ինձ բախտ է վիճակվել խաղալ «Արարացում», որը հայկական ֆուտբոլի խորհրդանիշն է եղել, ինչպես այժմ նախագահի համար «Փյունիկն» է: Եվ ուրախ եմ, որ ներկայումս էլ աշխատում են «Արարացում» եւ փորձում են վերականգնել թիմի բարի ավանդույթները, ինչի համար ժամանակ է անհրաժեշտ:

Հայկական ֆուտբոլում կրկին կոնֆլիկտային իրավիճակ է: «Արարացին» մեկ տարով որակազրկելու ՀՀՖ-ի որոշումը սարաբնույթ մեկնարկությունների տեղի է սկսել: Ցավով, մինչ օրս կողմերին չի հաջողվել երկխոսության միջոցով հասնության եզրեր գտնել եւ դրականորեն լուծել բոլորիս հուզող «Արարացի» մասնակցության հարցը: Առանց այն էլ ֆինանսադեպարտման վիճակում գտնվող առաջնության մասնակից թիմերի ֆանդին սկզբում է: Ուստի ֆինանսադեպարտման ֆիլ թե լա՛ս բարձր թիմի որակազրկումը մեծ շոտություն է հայկական ֆուտբոլի համար: Ստեղծված իրավիճակի վերաբերյալ այսօր իր տեսակետն է արտահայտում «Արարացի» գլխավոր մարզիչ Արկադի Անդրեասյանը:



- Փյունիկը՝ հավաքականին ընտրական մրցախաղերին մասնակցելու համար ֆուտբոլիստներ չհամարեց, սակայն ոչ մի դաստի չենթարկվեց: Եթե նման կե՛ս կա, ապա սխալ է, որ եթե է փոխել կանոնակարգը: Փորձագետ-իրավաբաններն աղաժ են կարգադրական կոմիտեի կանոնակարգում նշված դաստիմերի, դրամական տուգանքների չափերից: Մենք մասն կարծիք կներկայացնենք: ԳՖ-ում «Վարչական իրավախախտումների մասին» օրենքով են սահմանվում տուգանքները, եւ ոչ մի կազմակերպություն, առավել եւս ՀՀՖ-ն հասարակական կազմակերպություն լինելով, իրավասու չէ նման դաստիմիջոցներ կիրառելու:

- Զե՛ք փորձել ձեր դիրքորոշումն արտահայտել, երկխոսության միջոցով հասնության եզրեր գտնել ֆեդերացիայի նախագահի, գործկոմի անդամներին

- Կարծիք կա, որ նման խիստ որոշումն հիմք է հանդիսացել նաեւ այն, որ դուրս բերվել են աշխատանք «Արարացում»:

- Թե ով լիցի մարզի թիմը, որոշում է ակումբի ղեկավարությունը, ոչ թե ֆեդերացիան: Վերջինս կարող է միայն չղույստել ինձ խաղերի ընթացումը գտնելու մասին: Ինձ ֆուտբոլից հեռացնելու որոշումն էլ արտուր է: Ուրիշները մրցավարներ են ծեղում, ոչինչ, բայց ես, որ սարվելով խաղով վիրավորեցի մրցավարին, դրանից մեծ աղմուկ բարձրացրի: Անսխալ մարզ չկա, բոլորս էլ սխալվում ենք, սակայն լիցի է լիցի դաստիմերը նորմալ ծեղ: Եթե ես լիցի նախագահի տեղը, ապա սկզբում դրամական տուգանքի կենթարկելի, կրկնվելու դեպքում ավելի խոշոր գումարի դաստի կնշանակելի, թող վճարեն: Թե չէ՞ ի՞նչ է նշանակում ցմախաղի մրցավարի Արկադի Անդրեասյանին, որի ամբողջ կյանքն անցել է ֆուտբոլում: Նախագահն ուզում է դաստիմերը ջնջել, բայց հնարավոր չէ, այն կա, գրված է, ինչպես ստան է: «ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ, НЕ ВЫРУБИТЬ ТОПОРОМ»:

- Ի՞նչ եմ մտադիր ձեռնարկել ստեղծված իրավիճակում:

- Թիմը բարոնակում է մարզում, կազմը համարելու, իսկադես մարտնակ ֆուտբոլային կոլեկտիվ կազմավորելու աշխատանք է սարվում: Մեր հովանավորները որոշել են ավելի լա՛ս ներդրումներ կատարել, օգնել մարզում ֆուտբոլը զարգացնելու, հնարավոր է ստեղծվի ֆուտբոլային մոր լիգա: «Արարացը» կմասնակցի սարբեր մրցաշարի, կմեկնի

## Պորտուգալական թիմերի հաջողությունը

Կայացան ՌԵՖԱ-ի գավաթի ֆուտբոլի եզրփակիչի դաստիման հանդիպումները, որոնք որոշեցին հաջող փուլի մասնակիցներին: Հասկանալի է, որ չորս խաղերից երեքում դաճի սերերը դարձան կրեցին, ինչը նրանց համար ծակահարկան եղավ: Ամենամեծ անակնկալը գրանցվեց «Լիվերպոլ»-«Սելթիկ» մրցախաղում: Հաջող 45-րդ րոպեին բացեց հյուրերի հարձակվող Թոմսոնը, իսկ խաղավերջում հարստունը ամբողջով «Սելթիկի» հաղթանակը, որի շնորհիվ շոտլանդացիները մասնակցեցին ֆուտբոլի:

Սեփական հարկի սակ անհաջողության մասնակց են «Պանատիկոս»-ը, որը զիջեց «Պորտոյին»: 16-րդ րոպեին բրազիլացի Դերեյի խփած գոլի շնորհիվ երկու հանդիպումների ընդհանուր հաճիվը հավասարվեց: Լրացուցիչ ժամանակի 13-րդ րոպեին կրկին այժի ընկավ Դերեյը՝ բաղձալի ուղեգիր դարձնելով «Պորտոյին»: «Բեթիթաբա» «Լացիոյի» հետ դաստիման խաղում էլ սեփական հարկի սակ զիջեց մրցակցին: Առաջին 10 րոպեներին Ֆիորենն ու Կաստրոնումը 2 անգամ գրավեցին դաճի սերերի դարձիվը, եւ միայն խաղավերջում



թուրեթին հաջողվեց կրճատել հավաքականի դաստիման: «Լացիոն» կարողանալի դաստիման:

Դաճի սերերից հաջողությունն ուղեկցեց միայն դորտուգալական «Քոպենհագեն», որն առաջին խաղում 0-1 հաճիվ զիջել էր իտալական «Մալապային»: 83-րդ րոպեին Լուիս Կլաուդիոն վերջապես բացեց հաճիվը: Խաղի ելը վճռեցին 11 մ հարվածաշարերը: Այստեղ դիտուկ գտնվեցին դորտուգալացիները, որոնք հաղթեցին 4-1 հաճիվով: Այստիպով, դորտուգալական 2-րդ ակումբն էլ մտավ կիսաֆուտբոլի:



## Վրասանի խորհրդարանը ի վերջո ...

Սկզբը էջ 1

«խորհրդարանն այդ համաձայնագիրը վավերացնելու է, քանի որ խորհրդարանականների մեծ մասի գաղափարախոսությունը չի փոխվում նախագահ Շեւարճանովի գաղափարախոսությունից» նրան արեւմտամտ են: Մեր խմբակցությունը չմասնակցեց միասերին, այդպիսով չենք սպանդանում դասախոսականություն: Այդ համաձայնագրի վավերացումը վստահում է Վրասանի ինֆիլտրացիոնը», մեզ փոխանցեց «Արդիների» ընդդիմադիր կուսակցության ղեկավար Ջեմալ Գոգիշիձեն: «Համաձայնագրի վավերացումը բացարձակ դեմ է արտահայտվում «Արդիների» մասամբ դեմ են «21-րդ դար» եւ «Արդյունաբերողներ» խմբակցությունները», ասաց Գիլի Շուգարովը: Ըստ ԱՄՆ-Վրասան դաշտայնության ոլորտում համագործակցության համաձայնագրի, ԱՄՆ կառավարության ռազմական եւ ֆառագիական անձնակազմը հնարավորություն է ստանալու առանց անձնագրերի եւ այցազրերի (վիզա), օգտվելով ինֆրությունը հասանող

(ID) ֆաբրիկ, մուտք գործել կամ հեռանալ Վրասանից: Բացի այդ, ամերիկացիները ստանում են դիվանագիտական կարգավիճակ ունեցող անձանց առավելությունները, այսինքն անձեռնմխելիություն: Եթե խորհրդարանը վավերացնի այս համաձայնագիրը, ապա ամերիկացիները հնարավորություն են ստանում նաեւ Վրասանի սահմանում կրել զենք: Եթե փորձենք ավելի թաքցնել արտահայտվել, ապա այս համաձայնագրի վավերացումը խորհրդարանի կողմից, ինչը լոկ ժամանակի խնդիր է, իրավականորեն նշանակում է ԱՄՆ ռազմական ներկայության հաստատում Վրասանում, ամերիկյան ռազմականների ստեղծման հնարավորություն: Ըստ լուրյան, Վրասանի խորհրդարանը, Իրաֆի դեմ ԱՄՆ ռազմական ագրեսիայի նախօրեին, նախագահ Շեւարճանովին, ամերիկացիների առջեւ դրեց անհարմար վիճակում: Թրիխի իշխանությունները, ինչպես ԱՄՆ-ի կողմից Սերբիան ընթացիկում ժամանակ, այնպես էլ այս օրերին, երբ դաշտայնություն է սկսվել Իրաֆի դեմ, հույս ունեն, որ

նման միջոցներով ուժի գործադրմամբ, Վաշինգտոնը կկարգավորի Արխագիայի խնդիրը: «ԱՄԿ-ի Անվանագրության խորհուրդը բացարձակապես անգործունյա է: Ես չեմ լավ եմ հասկանում ԱՄՆ նախագահ Բուշին: ԱՄԿ-ի Անվանագրության խորհուրդը 27 թե 29 բանաձեւ է ընդունել Արխագիայի հակամարտության վերաբերյալ, որոնցից եւ ոչ մեկը մինչ այժմ չի գործադրվել», երբ արդեն սկսվել էին Իրաֆի ընթացիկումները, հայտարարեց էլ, Շեւարճանովին, դաշտայնությունը հայանելով «ԱՄՆ-ին սրամարդել ցանկացած կարգի օժանդակություն»: Թրիխի իշխանությունները սիրում են մեջբերել Բուշի վերջերս արված եւս մեկ հայտարարություն: ԱՄՆ նախագահն ասել է. «Մի փոքր էլ համբերե՛ք Իրաֆի հարցը լուծենք, անցնելու ենք Արխագիային»: Երեկյան ժամը 16-ին Վրասանի խորհրդարանը, ի վերջո, վավերացրեց այդ համաձայնագիրը եւ, ինչպես նկատեց Ջեմալ Գոգիշիձեն, «Վրասանը ԱՄՆ-ի համար դառնում է ռազմական հրադարակ»:



## Հայտարարություն

«Արմենելը» հայտարարում է ֆախի, A3 եւ A4 ֆորմատի թղթի մասակարարման մրցույթ: Մրցույթին կարող են մասնակցել ինչպես ՀՀ-ում գրանցված, այնպես էլ արտասահմանյան մասակարարները:

Մրցույթի անցկացման լայնամասերը եւ լայնահարկող աղյուսների որակական նկարագրությունը շահագրգիռ կազմակերպությունները կարող են ստանալ հետեւյալ հասցեով՝ «Արմենել» ՀԶ, Ահարոնյան 2, 2-րդ հարկ, 216 սենյակ, հեռ.՝ 28.70.66:

Առաջարկների ներկայացման վերջին ժամկետը 2003 թ. ապրիլի 8-ն է:

ՀԱՍՏԱՐԱԿԱԶՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿԱԴԵՐԻ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ



## Բաց հասարակության ինստիտուտի օժանդակության հիմնադրամի հայաստանյան մասնաճյուղ

Տեղեկատվական ծրագրի օրհանգրվանում հայտարարվում է գրադարանների մրցույթ՝ գրադարանների հիմնի վրա հեռահաղորդակցման օրհանգրվան կենտրոնների ստեղծման եւ գրադարաններում տեղեկատվական հաղորդակցման նոր տեխնոլոգիաների ներդրման համար: ԲՀՕՀՀՄ-ից հայցվող գումարը չդիմաց է գերազանցի 10.000 ԱՄՆ դոլարից:

Փաստաթղթերի ընդունման վերջին ժամկետը 2003 թ. ապրիլի 18-ն է: Դիմումի ծեւ ու լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար դիմել ԲՀՕՀՀՄ-ի գրասենյակ հետեւյալ հասցեով՝ Բ. Երեւան, Դուրեկինի 1, բն. 2: Հեռ.՝ 54 17 19, 54 21 19, 54 39 01 էլ. փոստ՝ andranik@osiam.am, ինտերնետային հասցե՝ http://www.osiam.am

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Քորթիլ կորորացիայի Հայասանի մասնաճյուղն աշխատանքի է հրավիրում մեխանիկների հետեւյալ որակավորմամբ. շինարարական տեխնիկայի մասնագետ, որը կկատարի շինարարական տեխնիկայի վիճակի սուզման, ինչպես նաեւ վերանորոգման աշխատանքներ: Թեկնածուները կարող են զանգահարել Քորթիլ կորորացիայի Հայասանի մասնաճյուղի գրասենյակ՝ 59-33-88 հեռախոսահամարով:



## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Շարունակվում է ՀՀ ԿԱ հարկային ռեզական ծառայությունում թափուր դաշտներ զբաղեցնելու համար հայտարարված մրցույթին մասնակցելու դիմումների ընդունումը: Դիմումների ընդունման վերջին ժամկետն է 2003 թ. մարտի 28-ը: Մրցույթը կանցկացվի 2003 թ. ապրիլի 14-ին: Տեղեկություններ ստանալու համար կարող եմ դիմել ՀՀ ԿԱ ՀՀԾ մրցույթային եւ աշխատանքային հանձնաժողով կամ ՀՀ ԿԱ ՀՀԾ կարգերի բաժին՝ Երեւան, Խորենացու 7, հեռ.՝ 53-80-65, 53-52-22, 53-81-75:

ՀԱՐԿԱՅԻՆ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅԱՆ ՄԵՐՑՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԱՏԵՍԱՎԱՐՄԱՆ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

Սկզբի	Տող	Նախորդ արվա վերջին	Հազվելու արվա (ժամանակաբաժանի) վերջին
1. Ոչ ընթացիկ ակտիվներ			
Հիմնական միջոցներ	010	40.0	74.0
Ոչ նյութական ակտիվներ	030	4792.0	4293.0
Ընդամենը ոչ ընթացիկ ակտիվներ	080	4832.0	4367.0
II. Ընթացիկ ակտիվներ			
Դրամական միջոցներ եւ դրանց համարժեքներ	200	991.0	456.0
Ընդամենը ընթացիկ ակտիվներ	220	991.0	456.0
Հազվելեւի			
Դասակ	230	5823.0	4823.0
III. Կապիտալ կառուցվածք			
Կանոնադրական (բաժնեմասկա) կառուցվածքի գույք գումար	240	10000.0	10000.0
Կուսակցական ակտիվներ	270	(6177.0)	(5522.0)
Ընդամենը սեփական կառուցվածք	300	3823.0	4478.0
V. Ընթացիկ դաշտայնություններ			
Կարծածակեւ կրեդիտորական դաշտեր բյուջեին	410	2000.0	345.0
Ընդամենը ընթացիկ դաշտայնություններ	490	2000.0	345.0
Հազվելեւի	500	5823.0	4823.0

Ցուցանիշի անվանումը	Տող	Նախորդ ժամանակաբաժանի հազվելու ժամանակաբաժանի	Հազվելու ժամանակաբաժանի	Ցուցանիշի անվանումը	Տող	Նախորդ ժամանակաբաժանի հազվելու ժամանակաբաժանի	Հազվելու ժամանակաբաժանի
Դրամական միջոցների արեւելեւի մնացորդ	010	1239.0	991.0	991.0			
Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների մուտք							
Արտադրանքի, աղյուսների, աշխատանքների, ծառայությունների իրացումից	020	31078.0	31078.0	32745.0	32745.0		
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից մուտք	040	31078.0	31078.0	32745.0	32745.0		
Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների ելք							
Վճարումներ աշխատակիցներին եւ նրանց անունից	070	337.0	337.0	337.0	337.0		
Վճարումներ բյուջե	080	13105.0	13105.0	24483.0	24483.0		
Վճարումներ սոցիալական աղյուսակային հիմնարկին	090	233.0	233.0	317.0	317.0		
Գործառնական այլ գործունեությունից ելք, այդ թվում	100	17651.0	17651.0	8143.0	8143.0		
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից ելք	110	31326.0	31326.0	33280.0	33280.0		
Ֆինանսական գործունեությունից դրամական միջոցների ելք							
Դրամական միջոցների մնացորդը հազվելու ժամանակաբաժանի վերջին	350	991.0	991.0	456.0	456.0		

Հիմնական միջոցներ	Տող	Նախորդ արվա վերջին	Մվելացումը	Նվազեցումը
Մեխանիկներ եւ սարավորումներ				
- հազվելուց աշխատանքի արժեք	040	40.0	74.0	40.0
- արժեք	041	95.0	102.0	95.0
- կուսակցական մասնավորություն	042	55.0	28.0	55.0

Դասի անվանումը	Տող	Նախորդ արվա վերջին	Հազվելու արվա (ժամանակաբաժանի) վերջին
Կիցեղիներ եւ վստահագրեր (ֆրանչիզներ)			
- հազվելուց աշխատանքի արժեք	040	4792.0	4293.0
- արժեք	041	8600.0	8600.0
- կուսակցական անդամագրացիա	042	3808.0	4307.0

Հարկատեսակի անվանումը	Տող	Նախորդ արվա վերջին	Հազվելու արվա (ժամանակաբաժանի) վերջին
Հաստատված վճարներ	080	2000.0	345.0

Ցուցանիշի անվանումը	Տող	Նախորդ արվա միջանկյալ ժամանակաբաժանի	Հազվելու արվա միջանկյալ ժամանակաբաժանի
Արտադրանքի, աղյուսների, աշխատանքների, ծառայությունների իրացումից հասույթ	010	29779.0	32245.0
Համախառն շահույթ (վճար)	030	29779.0	32245.0
Իրացման ծախսեր	040	(3902.0)	(4219.0)
Արտադրանքի, աղյուսների, աշխատանքների, ծառայությունների իրացումից շահույթ (վճար)	060	25877.0	28026.0
Գործառնական այլ նպատակներ, այդ թվում	070	500.0	500.0
Գործառնական այլ ծախսեր, այդ թվում	080	(635.0)	(5493.0)
Գործառնական շահույթ (վճար)	090	25742.0	23033.0
Նախորդ արվա շահույթ (վճար)	131	(10845.0)	(6403.0)
Մուկորական գործունեությունից շահույթ (վճար)	140	14897.0	16630.0
Շուք շահույթ (վճար) նախկին շահույթահարի գծով	160	14897.0	16630.0
Շահույթահարի գծով ծախս (ժամանակաբաժանի)	170	21300.0	22645.0
Շուք շահույթ (վճար) շահույթահարի գծով ծախսի նվազեցումից հետո	180	(6403.0)	(6015.0)

Ցուցանիշի անվանումը	Տող	Կանոնադրական (բաժնեմասկա) կառուցվածք
Մնացորդը առ 31 դեկտեմբերի 2001 թ.	010	10000.0
Մնացորդը առ	100	10000.0