





ԿՈՒՍԱԿՅԱԿԱՆ

Ընդհանրություն ակտիվիստներին

Երևի ՀՈԱԿ Հանրապետական վարչությունում կուսակցության ասե...

երկրորդ փուլին ըստ արժանվույն նախադասարարներին...



մասնակցել էին Ռոբերտ Քոչարյանի նախընտրական ֆարգաբազային...

ՀՈԱԿ ասեմալային ընտրությունների առաջին փուլում կատարված աշխատանքը...

րական ֆարգաբազային ակտիվիստներին: Վերջիններս իրենց հերթին...

Հանդիպման մասնակիցներին տեղեկացվեց նաև առաջիկա տոնի՝ Մարտի 8-ի կառավարության...

Հայաստանում իր գործունեությունը սկսեց նոր բանկ «Արժեհիմնվեսբանկը»:

րարությունը: Բանկի նորամուտի արարողության ժամանակ ընդգծվեց այն ոգեւորիչ հանգամանքը...

ՏՆՍԱԿԱՆ

5 մլն դոլար կանոնադիր կառուցվածքային նոր բանկ Հայաստանում

որ հայկական բանկերը, ըստ ԿԲ Պահանջի, ղեկավարվում է հասցեներ մինչև 2005 թ.:

«Արժեհիմնվեսբանկ» հիմնադիրը «Միջազգային բիզնես կենտրոն» ընկերությունն է, որն արդեն հայտնի է Հայաստանում իր ծավալած գործունեությամբ:

ված դրական արդյունքների առկայության փաստը նեցեց նաև հանդիսությունը մասնակցած ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը:

Վերջում ավելացնենք, որ «Արժեհիմնվեսբանկը» ներդրումային ծրագրեր է իրականացնելու մեր տնտեսության արդյունավետ արդյունաբերություն, շինարարություն, էներգետիկա:

Ա. Ա.

ՏԵՍԱԿԱՆ

Ողջախոսությունը՝ ամենից առաջ

Վախկանի տարգետն Արահամյանին

ՎԱՏԻԿԱՆ, 1 ՄԱՐՏ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Հռոմի Հովհաննես Դոդոն երկրորդ լիազորված արքեպիսկոպոսը ընդունել է Ռուսաստանի հայերի միությունը...

Փետրվարի 19-ից ի վեր մայրաքաղաքում տեղի ունեցող անհանգիստ իրավիճակը չի կարող անարթ բողոքել ունենալ հայի որսեղ էլ որ նա լինի:

Անցյալ տարի մի անգամ մայրաքաղաքում ակամա առիթ ունեցա մի ֆանի ռոտե մեկա լինելու շահավան փն ծեղվող «16»-ի (այն ժամանակ դեռ այդպես չէին) հանրահավախին:

վի ելնելով, ասում ե՛ր ժողովուրդ, սիրո երկիր ենք կառուցելու:

Եվ ընդհանրապես, անցած ընտրաբազային ակտիվիստները հուշում էր, որ այսօրվա մի իրավիճակ ստեղծվելու է:

Երկ գյուղերի ընտրողների հետ հանդիպում-հանրահավախի ելնելու նախագահի թեկնածու Սեփան Դեմիրճյանը:

թեթիկ ներկայացրին որոշ (արդեն) Հայաստանի «ազգընտիր» նախագահի, հետո էլ Արամ Կարապետյանի իր ելույթում հավելեց թե՛ 21-րդ դարի Հայոց առաջին նախագահը:

Կուսու չեն կարող կասկածել Կարեն Դեմիրճյանի ազնվագույն եւ օրինակելի հայկական ընտանիքում դաստիարակված մարդու, նաև այսօր նա կողմնակցում է ընտանիքի իրավունքներին:

Կաթողիկոսի միջնորդությամբ վերանայվել են դասարանների որոշումները

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՄԱՐՏ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին Բ-ն ՀՀ նախագահի հետ գրույցում անդրադարձել է վարչական կալանքի սակզանվող շարժումները երթերի մասնակիցներին ազատ արձակելու խնդրին:

Հիշեցնենք, որ վերջին երեք տարիներում հանրապետությունում տեղի ունեցած հայտնի իրադարձությունների կառավարությանը, ՀՀ առաջին աստի դասարանների կողմից մի քանի անգամ նկատված միջոցներին էլ երթերի մասնակցելու համար նախազգուշացրել են վարչական տույժի միջոցներ, այդ թվում՝ զանցատուների մի մասը ենթարկվել է վարչական կալանքի մինչև 15 օր ժամկետով, իսկ մի մասը՝ տուգանքներով:

Ըստ Իրականության գրասենյակի տեղեկության, վերանայվել են առաջին աստի դասարանների կողմից կայացված որոշումները եւ մարտի մեկի երեկոյան արդեն 32 անձի նկատմամբ փոխվել էր նախկին վարչական տույժը՝ կալանքը, եւ նախկին տուգանքները:

Տեղի ունեցածի խոսքերով, առաջին աստի դասարանների որոշումների վերանայման համար հիմն է հանդիսացել այն հանգամանքը, որ նախկին անձանց գերակշիռ մասը դիմում-բողոքներում նշել է, որ զրջացել է իր կատարած համար: Բացի այդ, նյութերի ուսումնասիրությունից դարձել է, որ նրանց զգալի մասն իր խնամքի ունի բազմաթիվ ընտանիքներ, անչափահաս երեխաներ: Եւ առանձնահատուկ ընդգծեց, որ վերանայման համար հիմն է հանդիսացել նաև Ամենայն հայոց կաթողիկոսի միջնորդությունը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ Հասարակական ԺՐ Տարի Հիմնադիր եւ Իրաւաստի «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ Երևան 375010, Հանրապետութեան 47 հրապարակային հասցեով Հեռ. 374-1-562863 Է-մեյլ: azg2@arminfo.com www.azg.am











# Ղիտարկումներ

Բոլորս գիտենք, թե հայերն ինչդիպիսի հիպոստոս են ամրում «մերոնցից» որեւէ մեկին սեսնելով ռուսական էկրաններին կամ հայկական ազգանուններ նկատելով կինոֆիլմերի եզրափակիչ տիտրերում: Բայց այս անգամ մոսկվաբնակ հայերն ուրախանալու առիթ չստացան, թեև հեռուստասեսային լուրերի թողարկումներում կարող էին սեսնել իրենց հազարավոր հայրենակիցները: Նրանք ավելի ռուս մոտոպի ե հուսահատության զգացումներ ամրեցրին, սեսնելով այդ բազմությանը, որին նորից հանրահավաք են հանել, ինչպես եւ 15 սարի առաջ: Սակայն այն ժամանակվա իրադարձությունների

կան հեռուստալուրերից, դրանցում Հայաստանի ընտրությունների լուսաբանումը հսկայական առաջընթաց է ապրում մեր սեսածի համեմատությամբ (միացման համար 350 դուրս վճարելով Մոսկվայում կարելի է դիտել այդ ալիքի լուրերը եւ որոշ այլ հաղորդումներ): Անկեղծ ասած, ես վաղուց չէի սեսել ավելի խղճով սեսարան: Եթե չիմանայի, որ ղեկավար հեռուստալիք է կմսածի, թե հակառակարյանական ֆարգչություն է վարում: Ի դեպ, այս առումով Տիգրան Նաղդալյանի ստանդարտներն ընկալվում է ուրիշ սեսանկյունից: Նա, երեւի թե, ՀՀ-ի միակ մորՖեսիոնալն էր: Մոսկվա հասան նաեւ լուրեր, թե

ղեկավար հեռուստալիքն օրս ոչնչով ալիք չընկած Սեսփան Դեմիրճյանին: Ասում են, նույնիսկ հարազատ մայրը բավական զարմացած է որդու նման սրընթաց վերելից: Սա նախապես, որ մինչեւ վերջերս մեմ, մեզ դասելով ֆաղափակիք երկրների շարքը, անընդունելի էին համարում ղեկավարող մասնակցի ժառանգումը: Կարծես թե Ադրբեջան չենք, որտեղ Իլիամ Ալիեւն արդեն «փորձում» է հոր գահը, ոչ էլ Հյուսիսային Կորեա: Թերեւս զարգացած երկրներում ես նման արտակարգ դեմքեր տեսա հուն են: Օրինակ, Ամերիկայում, ուր, ըստ երեւոյթին, իզուր չէր մեկնում Սեսփան Դեմիրճյանը: Գուցե հենց այնտեղ Բուե կրստերին նայելով, նա

ջաղասում) դարձյալ կանգնած էր այդ հարթակին: Եթե այդ, ապա ընդամենն նա ի՞նչ է գզում: Խիղճը ոչ մի բան չի՞ հուռում: Ի՞նչ են մտածում Դեմիրճյանի կողմին կանգնած մյուս գործիչներն այն ռոտներին, երբ սասնյակ հազարավոր այլեր հույսով իրենց են հառնում: Փորձեն գուցակել: Ասում են իշխանությունից, փողից եւ կանանցից ինճական չեն հրաժարվում: Մանավանդ Հայաստանում իշխելուց, որտեղ իշխանավոր կամ իշխանության մեծակալում լինելը փող վասակելու անճահավաստի միջոցներից մեկն է: Ուստի, կարծում եմ, հարթակի կանգնածների մեծամասնությունը, իշխանու-

մանակով, որ խաբելու են, ողորկվելով ժողովրդավարությանը, ժողովրդի ընտրությանը, արդարությանը վերաբերող ճանրով: Այս անճին հեսելով մարդ ուզում է ասել. «Թող կորչեն ձեր ժողովրդավարությունը եւ ժողովրդի ընտրության հարգմանը վերաբերող կեղծ կարգախոսները: Ես չեմ ուզում հարգել նման ժողովրդի նման ընտրությունը ծիւս այնպես, ինչպես չեմ հարգում այդ ժողովրդին օգտագործողներին»: Բայց անճից աս կուզենայի իմանալ, թե ինչ է մտածում ինճը Սեսփան Դեմիրճյանն անճիցից նայելով մերեւում կանգնած մարդկանց: «Ահա իմ աստղային ժամը» կամ «Երանի հայրս սեսներ, հղարսանար

## Մոսկվան հավասում է իր սեսածին

հես տասնական համեմատությունը սեղին է լով այնքանով, որ այս անգամ ես հազարավոր մարդիկ փողոց էին դուրս եկել դաժանորեն խաբելու համար:

Մոսկվայի ֆաղափակյան Երջանակներում սկզբում նույնիսկ չիսակացան, թե ինչ է սեղի ունենում: Ինչպե՞ս թե, զարմանում էին այստեղ, ախր մեզ ասում էին, թե անճն ինչ կարգին է, ձեր նախագահը եկել էր այստեղ, մեր ֆաղափակեցը ձեզ մոտ... Երրորդ օրը մեկնաբանությունների գրգռված տնը փոխվեց: Հայաստան մեկնաբան Լեոնիդ Իոֆեն Լուժկովին տասկանող հեռուստալիքով մեկնաբանեց Հայաստանի ընտրություններն այն ոգով, թե, իհարկե, անտղասելի է, որ Դեմիրճյանը նման աջակցություն ունի, բայց «Քոչարյանի քիկունում բանակն է եւ իբր համաձայնություն է ձեռք բերվել Մոսկվայի աջակցության վերաբերյալ»: Ընդամենն, Իոֆեն ընդգծեց, որ ով էլ ընճրվի Հայաստանի նախագահ, միեւնոյն է, լինելու է ռուսամեծ:

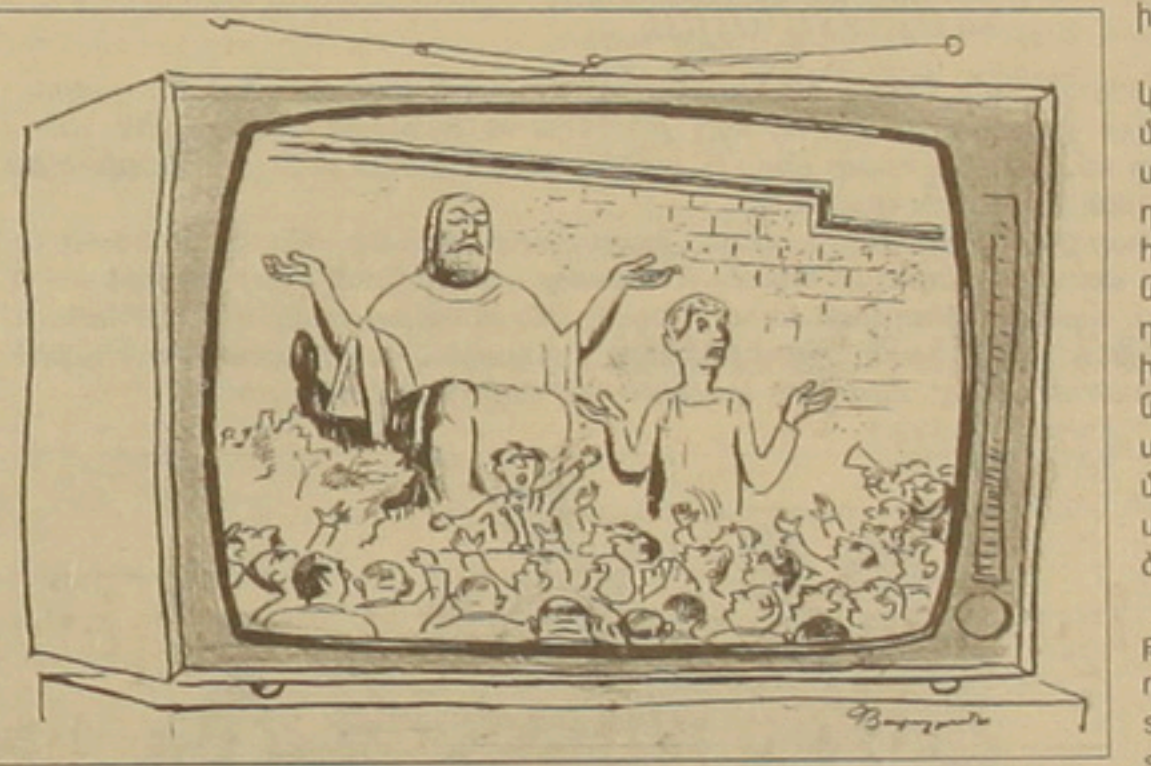
Ի դեպ, Ռուսաստանի հեռուստասեսությունում եւ մամուլում փաստորեն որեւէ փորձ չարվեց լրջորեն անդրադառնալու Հայաստանի ընտրությունների ընթացիին: Մինչդեռ Արեւմտեւսի մամուլը, այդ թվում «Neue Zuercher Zeitung»-ի նման էկզոսիկ հրատարակությունները, հանգամանորեն վերլուծեց երեւանի դեմքերը: Տվյալ տարազայում այդ Եվրոպական քերքը ես անվանեցի էկզոսիկ, ֆանի Որ դրս ընթերցողներին մեծ մասը, համոզված եմ, չի կարողայու այդ հողվածը, ֆանի որ բոլորովին չի հեսաբերվում ՀՀ ԿԵՀ-ի հրադարակած խրթին թվերի կամ ինչ-որ սակավածանոթ երկրում անցկացված մարդահամարի նրբություններով:

Բայց որքան էլ դճոգհենք ռուսա-

առաջին փուլից անմիջապես հեսո երեւանցի մի Եարժ բարձրասիճան եւ ոչ այնքան բարձրասիճան տաեսոնյաններ սկսել են երկակի խաղ խաղալ, «հանճնել» Քոչարյանին: Դա հասկաղես խորհրդանական էր հենց այդ օրերին ռուսական հեռուստասեսությունը ցուցադրված «Գարնան 17 ակնթարթ» առատղեկական ֆիլմի ֆոնին, մանավանդ երրորդ ռայիսի վերջին օրերին եւ տարունայժ Եելենբերգի եւ Գորինգի գործողությունների ենթասեստում:

Եթե ընդդիմությունը չի հաբեր այս իրավիճակը, աղա հարկ կլիներ դա սեսողձել արհեսականորեն: Գակասաղիը ոչ հաճախ է սալիս նման դասեր եւ հեսելություններ անելու հնարավորություն: Առաջին հերթին, իհարկե, նախագահին: Բայց ոչ միայն նրան: Սա լուրջ աղիթ է անբողջ հայ ժողովրդի եւ յուրաբանյուր հայի խորհրդածությունների համար: Նախագահի Երջաղասի հանդեղ համաղասասիսան վերաբերունճի հարցում հեսելություններ կարվեն, թերես, ընտրություններից հեսո, բայց նախագահության թեկնածու Քոչարյանի փոխարեն ես արդեն իմա կհեսաբերվեի, թե նա ձամբարից ոմանք տասահաբար չե՞ն աբիստում արդոբ մրցակիցների Եսաբերի օգտին: Համոզված եմ, որ առանց նման մարկայնց եւ ՀՀ-ի «աջակցություն» Քոչարյանն անհամեմատ Եաս փեներ կսանա:

Սեսփան Դեմիրճյանի խորհրդասունների, ինչպես նաեւ հենց իր մասին սեղեկությունները Եաս իչ են: Եթե նա արսաին նմանության եւ Եարճունճեի Ենորիկ այրան Եաս չզուգորդվեր կոմունիստական դառաբանի հես, աղա ես կկասկածեի, թե նրան դեկավարում են Արեւմտեւսի ինչ-ինչ ուճեր, ֆանի որ սեղական «Պրոֆեսիոնալներից» որեւէ մեկը հաղիվ թե կարողանար այդ



որոշեց, որ եթե ժողովրդավարական Ամերիկան փեարկել է Բուեի որդու օգտին, աղա ինչու՞ ինճն էլ չի որճի: Իսկ գուցե այդ մասին իրենց առաջ մսածեցին նա աներիկացի խորհրդասունները: Ասույզ չգիտեմ: Բայց թե ինչ սսացան աներիկացիները Բուե կրստերի օգտին փեարկելով, անբողջ աբիստին է սեսնում: Սակայն այն, ինչ կարող է իրեն թույլ սալ կուե Ամերիկան, սովյալ ու խեղճ Հայաստանի համար այս անգամ կդառնա ավելի դաժան խաբելություն, ֆան 15 սարի առաջ կասարվածը:

Ես չեմ կարող դասաղարսել այն դճբախսներին, որոնք հավասում են ներկայիս կարգախոսներին: Թե ինչու են նրանք հասել նման վիճակի, առանճին հողվածի թեմա է: Բայց Եաս կուզեի իմանալ, թե ինչ են մսածում վերելից Մասենաղարանի առջեի անճիկոնց նրանց նայողները: Օրինակ, նախագահության մեակարան թեկնածու Վազգեն Մանուկյանը (որն այս անգամ 1 տկուսից էլ տակաս ձայն սսացավ) իհեո՞ւմ է արդոբ 1988 թ., երբ ինճը (ճիւս է, ուրիշ Ե-

թյան համը մի անգամ սեսնելով, հաբարկում է հաջողության դեղում նախարարական որեւէ աթոռ զբաղեցնելու իր հնարավորությունները: Ափսոս, որ ժողովուրդը չի կարողանա սեսնել այն դրվագները, թե Դեմիրճյանի թիմակիցներն ինչպես կկիսեն իշխանությունն իրար մեջ: Իսկ ես կուզեմայի սեսնել, թե այդ դեղումն ինչ կախեր ժողովուրդը:

Այդ «թիմը» անճամբ ինճ իիեցնում է Հաբելի հերոսներին: Ինչպես հայտնի է, «Հաջարի գինվոր Շվեյկ»-ում կալանավորների նախընտրած զբաղմունքն այցելությունն էր բանսամերձ ժամասուն: Բայց դա արվում էր ոչ թե Եարաթը մեկ Ասոն հես հաղորդակցվելու համար, այլ տարաղես ճանաղարիին հույս կար վեցնելու ինչ-որ մեկի գզած ծիտուկը: Վաս է, որ հանում սեփական «ծիտուկի» հայ ֆաղափակյան գործիչները տասրաս են գնալ անճն մի ժամասուն եւ անճն մի սերսերի մոտ: Տասնաղասիկ վաս է, որ ընդամենն նրանք տասրաս են իրենց իշխանսանճե նկրսումների մեջ ներաբել դյուրահալվաս եւ հուսահասված մարդկանց նախորդ ի-

ինճով»: Թե՞ ինչ-որ ուրիշ բան...

Ի դեպ, 1998 թ. նման իրավիճակում հայտնվել էր ինճը Կարեն Դեմիրճյանը: Եթե իիւում եւ, նա ես այն ժամանակ միացավ ընդդիմաղի թեկնածուների հեսընտրական հայտարարությանը: Սակայն իմաստություն ունեցավ ժողովրդին փողոց դուրս չբերել եւ չներաբել իշխանսանճե նկրսումների մեջ: Գուցե նաեւ այդ տասճամոռլ էր, որ նրան սասվածացնում էին հասարակ մարդիկ: Ափսոս, որ Դեմիրճյան կրստերը հորից ժառանգել է միայն ձայնն ու արսաին հասկանիլները: Հեսաբերական է, թե սեսածի աղթիվ ի՞նչ կասեին մեր նախաղաղերը, որոնց ֆաբ արճանները սխուր հեսելում են իրաղարճություններին Մասենաղարանի մուսփի մոսից: Երեի կիամճայնեցի, որ այսօր հուսահաս մարդկանց հանրահավաքների հանելը նույնքան անբարյական է, որքան նրանց նման վիճակի հասցնելը: Դուր կիարցնեի, թե ի՞նչ բարյականության մասին կարող է խոսլ լինել ֆաղափակյանության, առավել ես հայկական ֆաղափակյանության մեջ: Իսկ ես համոզված եմ, որ հենց Հայաստանում իշխանությունը դասաղարսված է բարյական լինել: Ել ոչ միայն ինճնաղաղանությանը բնաղից դրված, այլեւ այն տասճամոռլ, որ, այնուանճայնիվ, աղրում ենք քիթիական հողում, թեև միւս չէ, որ րիսոնեական ընդօրիակվան սիղար ենք լիում: Սեր տասնության վեբչին 15 սարիները մի կողմից դարճան մեր ժողովրդի անսահման համբերության վկայությունը, բայց մյուս կողմից ցույց սվեցին, որ քիթիական հողը այդ ժողովրդի հանդեղ բոնությունը եւ հարգանի բացակայությունը չի ներում: Նման վարը Եասերը այդ հողում չմարսեցին եւ չվայելեցին:

ԼՈՒՍԻԿ ԿՈՒՆԱՅԱՆ, Մոսկվա

## «Ժողովուրդը մոտիկից տեսք է ծանոթանալ թեկնածուների ծրագրերին»

«Ազգի» հարցերին տասախանում է սղիողոզիական գիտությունների դոկտոր, ՀՀ ղեկական ճարտարաղեսական համալսարանի դասախոս Յուրի Գասաղարյանը:

- ՀՀ նախագահական ընտրություններն ի՞նչ տղավորություն քոնեցին:

- Ընտրությունները անճից առաջ սարափելի վաս տղավորություն քոնեցին ժողովրդի վրա, երբ թեկնածուներից Եասերը բոլորովին անհիկ հերյուրաններ էին քափում երկրի նախագահի, իշխանությունների հասցեին եւ տղաղիսական ելույթներով իրենք իրենց հեղինակաղրկում: Եվ մի՞թե կարելի էր հանդուրճել առանճին թեկնածուների լկսի արսահայտությունները: Դա առավել ես անհարմար է գիտությունների դոկտորի գիտական բարճրասիճանը կրող թեկնածուին:

- Ի՞նչ կասեի նախագահի թեկնածու Ա. Գեղամյանի հավաքած ձայների վերաբերյալ:

- Իմ սված հարցաղույցների ժամանակ ես Արսաբես Գեղամյանին մինչեւ փեբրվարի 17-ը նույնիսկ չեմ

համարել գործող նախագահին լուրջ մրցակից: Եվ տեսք է ասել, որ նախագահական ընտրություններում մեմն ականասես եղանք 2 սարբեր Արսաբես Գեղամյանի, մեկը՝ մինչեւ փեբրվարի 17-ը, իսկ մյուսը՝ փեբրվարի 17-ից հեսո: Եվ փեբրվարի 17-ի երեկոյան հեռուստասեսությունը սրված Ա. Գեղամյանի գեղեցիկ, բովանդակաղից եւ կոռեկս ելույթը լսելուց հեսո հնարավոր չէր անգամ ենթաղրել, որ սա այն Ա. Գեղամյանն է, որն իրեն ճիւս չէր տղաում ոչ միայն հեռուստասեսությունը, այլեւ հանրաղեսության առանճին Երջանների բնակիչների հես հանդիղեղիս: Փեբրվարի 17-ին Ա. Գեղամյանի սղիաղ-սնեսական վերլուծությունը հանրաղեսության հասարակական կյանի սարբեր ողորսներում, նրա ճիւս դիբորոտումը երկրի ներին եւ արսաին սղիաղ-ֆաղափակյան հարցերի տարաղարանման ողղությունը մեզ սիղեցին եղաղակացնել, որ մինչ այդ Ա. Գեղամյանը Երջաղասված է եղել ոչ ճիւս խորհրդականներով, որոնք ցանկաղե են նրան սիաղ ողղության վրա րաբերել իր սիսիղը արղես արղես կանգնեցնելով սաղաղել արղես մինչեւ ընտրությունները: Եվ եթե Ա.

Գեղամյանն անբողջ նախագահական արեավում իրեն տղաեր այնտե, ինչպես փեբրվարի 17-ին, աղա կակսած անգամ չէր կարող լինել, որ մեմն այսօր ականասես կկենեին ընտրությունների 2-րդ փուլում Քոչարյան-Գեղամյան ինչ-որ սեղ հավասարաղոր ուճերի լարված մեանմարսին:

Ա. Գեղամյանն իր արճանիներն էլ ավելի մեծացրեց, երբ ինճն իրեն չղավաճանեց եւ ցանկություն անգամ չիայնեց միանալու Ա. Դեմիրճյանի Եախսմբին, որն արղեն երկիրը բաճանել է իրար մեջ ՀՀ-ի հես:

- Զեր կարծիքը նախագահի մյուս թեկնածուների մասին, ովքեր միացել են Ա. Դեմիրճյանին:

- Մինչ նախագահական ընտրությունները հանրաղեսության բնակչության մի մսաղ հույսեր էր կաղեի Բ. Հովհաննիսյանի հես: Բայց երբ, համաճայն ՀՀ սահմանաղության, Բ. Հովհաննիսյանին թույլ չսվեցին մասնակցելու նախագահական ընտրություններին, եւ տարաղեց, որ նա միացել է Ա. Դեմիրճյանի Եախսմբին, Բ. Հովհաննիսյանը զաղիղեց գզած րաբերել իր սիսիղը արղես ֆաղափակյան գործիչ: Իմ եւ Եաս ու Եաս սղիողոզների ու ֆաղաղաբեների կարծիքով, արդյունավետ կլինեի, եթե Բ. Հովհաննիսյանը, Վ. Մանուկյանը եւ Ա. Գ. Սարգսյանը հրաճարվեին այդ միացումից տասճատաբանելով, որ իրենք իրենց զաղաղարախոսությունը բարճ են բոլորից եւ իրենց արճանիներից ցածր են համարում միանալ Ա. Դեմիրճյանի Եախսմբին, որտեղ հավաղված է աբիստից հեսացված եւ հեղինակաղրկված ՀՀ-ականների մի մեծ բանակ, որն տղասում է երկրի հերթական բաղանին:

Սեղիողոզների ու ֆաղաղաբեների կարծիքով, արդյունավետ կլինեի, եթե Բ. Հովհաննիսյանը, Վ. Մանուկյանը եւ Ա. Գ. Սարգսյանը հրաճարվեին այդ միացումից տասճատաբանելով, որ իրենք իրենց զաղաղարախոսությունը բարճ են բոլորից եւ իրենց արճանիներից ցածր են համարում միանալ Ա. Դեմիրճյանի Եախսմբին, որտեղ հավաղված է աբիստից հեսացված եւ հեղինակաղրկված ՀՀ-ականների մի մեծ բանակ, որն տղասում է երկրի հերթական բաղանին:

- Ի՞նչ թերություններ կային նախագահական ընտրություններում, ինչդիպիսի կլինի Հայաստան-Դեմիրճյան տղաղարը մարտի 5-ին:

- ՀՀ նախագահական ընտրություններում եղած թերություններից մեկն, աբուեոս, այն է, որ անբողջ ընտրաբաղի ժամանակ ոչ մի անգամ հեռուստասեսությունը նախագահի թեկնածուները դեմ աղ դեմ չիաղիղեցին եւ դրանով իսկ ոչ միայն չկարողացան իրենց առավելությունները ցույց սալ մեկը մյուս նկասմար, այլեւ հնարավորություն չունեցան ժողովրդին մոտիկից ծանոթացնելու իրենց այն

ծրագրերին, որոնց միջով երկիրը կարելի կլինեի դուրս բերել ծանր ճգնաճամից:

Եվ այս թերությունը տեսք է Եսկել նախագահական ընտրությունների 2-րդ փուլում, որտեղից թեկնածուները՝ եւ Զոչարյանը, եւ Դեմիրճյանը, աղաղուցեն ժողովրդին, թե ով է ՀՀ նախագահի տաեսոնի ավելի արճանի հավաղորդը, այսինճն՝ ով է ավելի ճիւս տասկերացնում երկրի ներին ու արսաին ֆաղաղաղարությունը՝ հասկաղես Դարաղաղի խաղաղ կարաղորման գործում, ով է ավելի արդյունավետ եւ բովանդակաղից ծրագրեր ներկայացնում երկրի հեռանկարային սղիաղ-սնեսական զարաղացման գործում եւ ով կարող է ֆաղաղաղիք տեսությանը վայել ժողովրդավարական սկզբուններ ինճնաղրել երկրում:

Եվ միմիայն այսդիպի դեմ աղ դեմ հանդիղույցից հեսո մեմն քոչարյան հնարավորություն կունենան ճիւս ընտրություն կասարելու, այսինճն՝ մեր ձայնը կստեղ նրան, ով հեսեպ կնեբնի երկիրը սղիաղ-սնեսական եւ սղիաղ-ֆաղաղական ծանր ճգնաճամից դուրս բերելու:



## Անքիմ եւ անդեմ

Սկզբը էլ 1

Սեփականացման 75-ամյակի տոնակատարությունները, որոնք սկսվել են 2002-ի վերջերս, եզրակացվեցին «Մոսկվա» կինոթատրոնում օրեր կայացած հուշերի փառատոնով, որի կազմակերպիչներն էին ՀՀ մշակույթի, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարության եւ Ռուսաստանի հայերի միությունը: Միջոցառման հովանավորներն էին UNIBANK-ը, GREAT VALLEY ընկերությունը եւ PARADISE-ը: «Մոսկվա» կինոթատրոնի հսկայական դահլիճը հնարավորություն չունեցավ տեղափոխելու հանդիսությունը ներկա գտնվող

դահլիճում: Ինչպես նաև է կինոթատրոնը Արթուր Յակոբյանը, անձնակազմի կենտրոնում գրեթե բացարձակ ակտիվիստի հասած արվեստագետ մեծագույն դասաստիանսավորյալը եւ մոտենում դեռ ստեղծվելիք կինոնկարի թեմային: Առաջին հայացքից անենակենցաղային, սովորական ֆարսիկ ունեցող դրվագային արժանապատիվության հարցերն ընդհանրապես եւ ազգային հոգեբանության, ազգային մենթալիտետի ամեն մի նրբերանգը մեծ սրտ-

եր ունեցող նյութը Ֆրունզե Դովլաբյանի ընդհանուր իսկապես իրադրությունում դարձավ հայ մշակույթի համար: «Մարտյան եղբայրներ» ֆիլմի մասին խոսելն անչափ դժվար է ինձ համար, որովհետեւ ինքն էլ «մեղ ունեմ» այս կինոնկարի ստեղծման համար, ասաց խորեմ Աբրահամյանը: «Բայց դա այն ինչ դեմքերից է, երբ ասեմ եմ հավանում ստեղծված ֆիլմը: Այս ֆիլմում մոգական մի գործընկեր կար, որը թույլ էր տալիս նրան մի քանի անգամ անցնել ինքնուրույն մեզ համար: Դեռ ասեմ ու ասեմ նորովի միջավայրում այդ ֆիլմը: Ժա-

Այժմ եկել է կարեն Գեմիրժյանի որդին՝ Սեփականը, եւ հավանում է հասարակական գործիչի մասնակցությունը: Քննական ցանկություն, եթե նկատենք, ունենում են ասացած ընթացակարգի դաստիարակությունը՝ բարունակ վերահսկվելով լինելով, ինչպես վարձույթում: Մանավանդ, որ ժառանգել է, մանկուց իրեն խնայողի բանակի հետ, հանգուցյալ հայրիկի արժանի բարեմասնությունները ծիգ հասակ, կանոնավոր դիմագծեր (բացառությամբ՝ երբեմն կասկածելիորեն կկոչվող մի այլի), առատ մագեր, հայրիկի հեգնական-խրատական ծայրահեծ ինտելեկտ: Նա հորից գրեթե ժառանգել է նաեւ մի այլ բան՝ խորհրդային հզորագույն ներդրումներով կառուցված «Մարս» գործարար, որն արդեն 5-6 տարուց ի վեր գոյատևում էր լուրջոնահայ մեծահարուստ Վաչե Մանուկյանի վարձակալած սարածների հաշվին: Որդես Տեֆերնը այդ գործարարի, Ս. Գեմիրժյանը ոչնչով այլ չի ընկել: Մինչդեռ, լինելով բավական երիտասարդ, ընդամենը 43 տարեկան, նա բոլոր «կարմիր սեօրեններից» ասեմ ավելի լավ միջի զգար իրեն սեփական նոր հարաբերություններում: Մինչդեռ նա մոտ մեկ տարի առաջ հայտարարում էր, որ իր ղեկավարած ձեռնարկությանը ոչ թե ներդրումներ, այլ լուրջ վնասներ են դրել: Այսինքն՝ ուրիշներից լավագույնը եւ մի բան, որը իր եւ որդեկ սեօրենի գլխավոր դասակարգում է՝ աղափարկելով լուրջները: Մինչեւ որ 300 մլն Ֆունգ ստեղծվող ներդրումով կառուցված «Մարսը» վերջերս սրվեց Ռուսաստանի որդես գույլ...

Ս. Գեմիրժյանը հայրիկից ժառանգել է նաեւ վերջինիս փառաբանական կենսագրության ամենալուրջ սխալներից մեկը՝ 1998 թ. կարգային բանկի խեղճությունը, այլ խոսքով՝ փն չունենալը: Այն տարեթվերում միայն, որ որդի Գեմիրժյանը չի կարող եւ չի կրկնում հայր Գեմիրժյանի խոսքերը՝ «ես ըստեղ չեմ եկե ֆուսթոլ խաղալու»: Ընդհակառակն, նա ասում է, որ ունի փն, հետաքրքիր «ֆուսթոլ խաղալու» ցանկություն եւ ցույց է տալիս իրեն քաղաքացիներից, որոնք, ավագ, իր փնը չեն եւ որոնց հետ ինքն կապված է ընդամենը վերջինից 1999 հոկտեմբերի 28-29-ը դասակարգության նախարարությունում հավանականների հեղափոխական մոլուցումով:

Գուցե ինձ անարկեն, որ ընթացվելու դեմքում Ս. Գեմիրժյանին կհաջողվի, որդես «Բաղափի զոյ», կարծեմ ամանակում իր հարազատ փնը հավաքել: Բայց գործնական կյանքում մասնաբան չի դասախուս: Վախումը լեցնելու է արդեն դասախուս «արարչական կյանք», որը ծարավի է ոչնչացնելու «դարաբաղային կյանք», մինչդեռ այս վերջինն արդեն սկսել է ինտելեկտուալ համահայաստանյան կառուցողներին եւ մենք փառաբանվող գործընթացի մեջ:

Անկասկած, «արարչական կյանք» կենսապայքը Արամ Սարգսյան է: Ոմանց ցույց են տալիս այս երիտասարդի կենսագրության ողբերգադասական գլխավոր էջը՝ նա 6 ամիս եղել է Հայաստանի վարչապետ: Սակայն, ընդունելով կամ ոչ, Հայաստանի դարազայում վարչապետ լինելն ու ղեկավարելը

գործիչ դառնալը տարբեր բաներ են, եւ Ա. Սարգսյանին այդպես էլ չհաջողվեց ղեկավարել գործիչ դառնալը: (Գիտում եմ նա ելույթը 337 2000 թ. ընդհանուր ժողովի բացման հանդիսությունը, որը բարձր նույնիսկ դաճակցական դասաստիանսությունների գարմանը: «Նկատի ունենալով 110-ամյա այս կազմակերպության փորձն ու վաստակը, որոշեցինք սփյուռքի դասաստիանսավորությունն էլ հանձնել դաճակցությունը», ասաց նա, ի ցույց հանելով իր խոր անգիտակցությունը):

Մասնացույց են անում նաեւ Հայաստանի առաջին արագորճախարար Բաֆֆի Հովհաննիսյանին որդես անբախիր (12 տարի արդեն նա իր «ընթացական խնայողություններն») է օգտագործում վարի սեր անձնավորության, որը սիրաբանում է ամերիկյան հերթադասի ժողովին, լեզվին, ունի փառավոր բեղեր եւ լավագույն հարաբերություններ տարբեր դասաստիանսների հետ: Մեր հասարակության երկփեղկվածության դասառոտվ բնավ ձեռք գնահատական չսրվեց նա 1992 թ. ստանդարտային ելույթին, որի բովանդակության համաձայնեցված լինելը երկրի արտաքին փառաբանության գլխավոր դասաստիանսուն՝ հանրապետության նախագահի հետ, միջազգային դրակնային դասական ժառանգական անհնազանդության բացառիկ օրինակ կարող է հանդիսանալ: Մինչդեռ Ս. Գեմիրժյանը Լեւոն Տեր-Պետրոսյան չէ, ամենայնից, հետաքրքիր նա ընթացվելու դեմքում եւ Բ. Հովհաննիսյանի արագորճախարար նշանակվելու դարազայում վերջինս անելու է այն, ինչ ինչից փն:

Մասնացույց են անում նա մեկ գործիչ՝ Վազգեն Մանուկյանին: Արդարեւ, լուրջ փորձառություն անցած գործիչ է ԱՄՄ առաջնորդը, որին, սակայն, խանգարում են հիվանդագին եսակենտրոնությունը եւ էկստրիմենտալ մասնագրությունը, էկստրիմենտներ, որ նա ավելի հաճախ կիրառում է ժողովրդի վրա, ինչպես 1991 թ.-ին վարչապետության դասառոտում, ինչպես 1996 թ.-ին ընդդիմության լիզերի հանգամանքներում, եւ այս օրերին, երբ միացել է վերջին ընտրություններում իրեն խորապես արհամարհած լյուսիսներին, փորձելով այնտեղից ի մի հավաքել իր կուսակցության բեկորներին՝ ծնունդով ու կենսագրությամբ հեղափոխական Շավարս Բոջարյանի եւ Արսակ Սաղոյանին: Այլ խոսքով՝ նա փնի մարդ չէ, թեւ մի քանի տարի է իր փնն ունենալ:

Իսկ Արամ Կարապետյանը, հարց միջի տալ, չէ՞ որ նա Ռուսաստանի Պետությունում... եւ այլն: Կարծում եմ, մի քանի ամիս հետո մենք բոլորս ամբողջովին մոռանալու ենք փառաբանական այս արկածախնդրի աստուային երեւումը հայոց երկնակամարում: Չարժեք նա մասին խոսել, ինչպես չարժեք անդրադառնալ Մասենդարանի հարթակին կանգնող մանր եւ միջին ճարտարապետական գործիչներին: Նրանց փառ զգալի է լինելու միայն ու միայն Ս. Գեմիրժյանի աջ ու ձախ թեւերի, աջ եւ ձախ ոտների համար:

Այստիպով, եզրակացնելով Ս. Գեմիրժյանը փն չունի: Իսկ եթե ինչ-որ բան ունի, ապա այդ փնը ոչ թե մեծ ֆուսթոլի, այլ ուրիշ խաղի համար է: Թիմ, որտեղ, համենայն դեպ, Ս. Կարապետյանը վերադառնալով է ոչ թե ավագ, այլ դարապատասխանի դասակարգություն:

## Նա շարունակվում է

### Ֆրունզե Դովլաբյանի 75-ամյակի տոնակատարություններն ավարտվեցին

«Դու գաղթական կդառնաս. Ամառիս, այ, Հայկը, եմ Հայկն էլ գաղթական կդառնամ, իսկ ես գաղթական չեմ դառնա. Ամառիս...»: Այս խոսքերը ծանոթ են ձեզ: Իհարկե, Ֆրունզե Դովլաբյանի «Մարտյան եղբայրներ» կինոնկարից են, կինոնկար, որը մի քանի անգամ է մտնում, թեւ դասկերպված են 20-րդ դարակազմի հայաստանյան իրադարձություններ:

Այսօր դժվար է դասկերպել հայ կինոն առանց Ֆրունզե Դովլաբյանի, առանց «Բարե ես եմ»-ի, առանց «Մենավոր ընկուզեմու», առանց «Արեգեմ երկար»-ի, առանց «Երեւանյան օրերի խոնդիկ»-ի, առանց «Կարոտի», առավել եւս առանց «Մարտյան եղբայրներ»-ի: Ինչ թեմայով է նկարել է, միեւնույն է կարողացել է այնտիպ գործը ստեղծել, որով դասակարգված երկրի կինոմասնագրաֆիկ: Սա յափազանցություն չէ. աշխարհի կինոյի հզորների կարծիքն ենք միայն արձանագրում:



Ֆրունզե Դովլաբյանը իր ֆիլմերում օգտագործել է իր սեփական փորձը և արժանապատիվությունը:

վելու ցանկություն ունեցող բոլոր մարդկանց: Սա մեկ անգամ եւս հաստատեց, որ հայ մշակույթը, հայ կինոն անմեռ է, առավել եւս անմեռ է մեծ սերը արվեստի նկատմամբ:

ՀՀ մշակույթի, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարար Ռուզաննա Եսայանը միջնեւ հանդիսության սկսվելը, «Ազգ»-ի բրդակցի հետ զուգեղիս ասաց:

Իմ կարծիքով, Ֆրունզե Դովլաբյանը հայ կինոյի ընթացիկներից է եւ որդես ոլորտի նախնա, եւ որդես ազգային մասնագրության կրող: Եվ այս միջոցառման կարեւորությունը մեծ միջի դիտելն որդես տուր այն սակարկական աշխատանքի, որ կատարեց Ֆրունզե Դովլաբյանը 20-րդ դարի երկրորդ կեսին հայ ազգային մասնագրության արտադրությունը համարձակելով ներկայացնելու աստարեղծում: Ֆրունզե Դովլաբյանի ֆիլմերն այսօր դիտելով մենք կրկին անգամ համոզվում ենք, որ մեր հավերժությունը մեր հավանականության մեջ է: Հավանական ժողովուրդ, հավանական դեմքերում հասկացություններն այսօր առավել են կարեւորվում:

1960-ական թվականներին սովետական կինոյի ֆիլմադարան մեծավայրի համարձակ մի ստեղծագործություն, որի փնն «Բարե, ես եմ» կինոնկարն է: Սա զուտ գիտնականների կամը դասկերպող, սյուժետային դարձ լուծումներ բեղաբող հերթական կինոարտադրանք չէ: Խորհրդային հզոր զգացողություններ ամփոփող ֆիլմը որոակներն խուճապահարելու եւ համահարթեցումների ենթարկված սովետական մարդու մասնագրությունը եւ, հասկանալի է, խուճապահար եւ անելու այստեղական զգացողություններ փառազ

դությունը դասակարգված են Ֆրունզե Դովլաբյանի ֆիլմերում: Այս իմաստով հաղա հիշելն այնտիպի դարձ սյուժե ունեցող «Արեգեմ երկար» կինոնկարը, որն ստեղծվել է Եսայան Թաթևյանի «Բայեմի» վիդեոյի հիման վրա: Ականատեսն են եղել, թե ինչպիսի դժվարությամբ եր ծնվում կինոնկարը, ինչպիսի դժվար փոխանամայնեցումների էին գնում Եսայան Թաթևյանը եւ Ֆրունզե Դովլաբյանը: Ի վերջո, ստացվեց այնտիպի գործ, որ բարձր է կենցաղային իրավիճակների բեմադրությունից:

Ֆրունզե Դովլաբյանի եւս կինոյի դասական մեջ ուրույն տեղ ունի «Մարտյան եղբայրներ» ֆիլմը, որի գրական հիմքը Գուրգեն Բոբայանի «Նույն հարկի տակ» դրաման է: Չեմ կարող ասել, որ դրամայի բեմադրությունն անչափ մեծ արձագանքներ ունեցավ եւ դարձավ հայ բեմի լավագույն բեմադրություններից մեկը: Ասկայն բախումներով հարուստ, հոգեկան ներքին խոնավների հզոր լից-

մանակի հետ մեծ նոր տեսք, նոր երանգներ են հայտնաբերում:

... Սի ֆանի օր առաջ «Մոսկվա» կինոթատրոնում հավաքվել էին Ֆրունզե Դովլաբյանի արվեստի երկրագունները իրենց հարգանքը հավաստելու հայ կինոյի մեծերից մեկին: Ինչպես նեցեցին հանդիսության մասնակիցներից բացելով Դովլաբյանը կինոյին տալիս եւ այն հմայք, որ հասուկ է արվեստի իսկական գործերին:

Ավագ, նա վերջին ստուգադրությունը էլքահին երեւաց 1990 թվականին «Կարոտ» ֆիլմում, իսկ 1997-ի օգոստոսի 30-ին մարտի ի լույս:

Հուշ երկրի ժամանակ երիտասարդ կինոգործիչներն արժանազան Հայաստանի կինոգեներների եւ կինոնեփոստների կազմակերպած «Դեբյուտ» փառասունի մրցանակներին: Այսինքն, Ֆրունզե Դովլաբյանը բարձրակարգ է, նա արվեստի իր նոր ճանապարհներն է գտնում:

ՄԵՐԳԵՑ ԳՆԱՆԱՅՆ

## Երբ սերը ավսուլթարի ուժ ունի

Նա ընդամենը 20 տարեկան էր, երբ ամուսնացավ Սեփականյան ամենահայտնի նկարչի հետ, որը հայտնի էր նաեւ



իր հարսությունը ու զեն կենցաղով: Հասցրել էր լինել մայրաքաղաքի բոլոր գեղեցիկ կանանց նեցեստեղյակներում: Գեո Ֆրիդան այս հմայիչ կինը, կասի, «Իմ կյանքում եղել է երկու մեծ դժբախտություն, առաջինը ավսուլթարն էր, իսկ երկրորդը՝ Դիեգոն»:

Կանցնի մի ֆանի տարի, եւ Ֆրիդան գերելու է Փարիզը, իսկ Դիեգոն՝ Նյու Յորկը: Մեծն Դիկասոն Ֆրիդայի դասվին ընթրի է կազմակերպում, իսկ Դիեգոյի եւ Ռոկֆելլերի վեճի մասին գրելու են ամերիկյան բոլոր հանրաճանաչ թերթերը: Նրանց սիրային բազմաթիվ արկածներն աշխարհի ազնվականական բոլոր քրջանների ուսանողության կենտրոնում էր: Այս ամուսնական զույգի արկածները բարձրակարգում են, մինչեւ...

Ավելի լավ է լինել «Նախի» կինոթատրոնում, որտեղ այս օրերին ցուցադրվում է Ջուլի Թեյնորի «Ֆրիդա» կինոնկարը: Նկարահանվել են այնտիպի հանրաճանաչ արտիստներ, ինչպես Սալմա Հայեքը, Ալֆրեդ Մոլինան, Անտոնիո Բանդերասը, Վալերիա Գոլինոն, Էդվարդ Նորբերգը եւ ուրիշներ: Անդայան արժե դիտել այս հրաշալի ֆիլմը:

Ա. Գ.

## Հայտարարություն

Մերոդ Մազսոցի անվան խոսքի մշակույթի կենտրոնը բարձրակարգում է ազգային արժեքների եւ օժտվածության ազգային ներուժի դասակարգությունը:

Կենտրոնը հայտարարում է 15-ից բարձր տարիքի արական սեռի անձանց ընդունելություն՝ իր խոսքի փառասուն սովորելու:

Տարբեր քուիտեր բարձրակարգ մասնագետները կենտրոնում դասավանդում են «Հայոց լեզու», «Հոնեստական արվեստ», «Հայոց դասականություն», «Բեմական խոսք», «Դերասանի վարժարանություն», «Հայ եւ համաշխարհային երգարվեստ», «Հոգեբանություն», «Վարկերակերպի (էթիկետի) հիմունքներ», «Մարդու ինֆանձանաչում եւ կյանքի հմտություններ» առարկաները:

Կենտրոնը ռադիոհեռուստատելույթներով, համերգային ծրագրերով առաջնություն է բերում, օժտված սաների կայացումն ու ծանաչումը, կազմակերպում նրանց մասնագիտական առաջընթացն ինչպես Հայաստանում, այնպես էլ սփյուռքում:

Ռուստոն անվճար է:  
Կենտրոնի հասցեն՝ Տիգրան Մեծի 9, սենյակ 1  
(«Ֆրիդուս») տոնավաճառի հարեւանությամբ)  
Ձանգահարել՝ 56-34-55 (ժամը 9-11-ը, 16-18-ը), 52-44-07 (ժամը 19-21-ը):  
ՄԵՄՐՈՂ ՄԱԶՏՏՈՅԻ ԱՆՎԱՆ ԽՈՍՔԻ ՄՇԱԿՈՐԴ ԿԵՆՏՐՈՆԻ ՏԵՐԻՆՈՒԹՅՈՒՆ



# Մարզական

## Տայ Եւրոպայի Ելույթը Կազմող էր

Ֆրանսիական կառույց էր Կոստանտինոպոլիսի մարզական կառույցը, որի մասնակցներն ունեցան շատ լավ արդյունքներ: Եվրոպայի Ելույթը Կազմող էր Կոստանտինոպոլիսի մարզական կառույցը, որի մասնակցներն ունեցան շատ լավ արդյունքներ: Եվրոպայի Ելույթը Կազմող էր Կոստանտինոպոլիսի մարզական կառույցը, որի մասնակցներն ունեցան շատ լավ արդյունքներ:

**Երեւանի ճարտարագիտական համալսարանի մարզադահլիճում եւորյա թայֆայթից հետո հայտնի դարձան ծանրամարտի հանրաժողովրդական մեծահասակների առաջնության մրցանակակիրները: Մրցումների ընթացքին հետեւող մասնագետների թվում էր նաեւ ծանրամարտի Հայաստանի ֆեդերացիայի նախագահների հավաքականի գլխավոր մարզիչ, նախկինում հանրահայտ ծանրորդ, օլիմպիական խաղերի եւ աշխարհի չեմպիոն Օզգեն Միրզոյանը, որին էլ հրավիրեցին գրույցի:**

## Արդյունքները գոհացուցիչ չեն

### Ծանրորդները նախապատասխանում են Եվրոպայի առաջնությանը

– Պրն Միրզոյան, կիսնորի ամփոփել առաջնության արդյունքները: Չեզ որոշեք մասնագետի, բավարարում են ծանրորդների ցուցանիշները:

– Միանգամից ասեմ, որ արդյունքները ցածր են, չեն համապատասխանում միջազգային չափանիշներին: Դա հասկալի է վերաբերում է ցածր ֆազային կարգերին (56,62,69 կգ): 62 կգ ֆազային կարգում մեր առաջատար սպորտիստներն Արմեն Դազարյանն էր, որը չմասնակցեց առաջնությանը: Նա եւ Արթուր Դանիելյանը սեղափոխվել են ավելի բարձր ֆազային կարգ: 69 կգ ֆազային կարգում վաս հանդես չեկավ գլուխների Արսյուեա Սկրյաչանը, սակայն, ցավով, ծնկի վնասվածք ստացավ եւ անմիջապես սեղափոխվելով հիվանդանոց փրահասվեց: Ունենք երիտասարդ ծանրորդներ Գեւորգ Դավթյան (77 կգ), Տիգրան Մարտիրոսյան (85 կգ), Արթուր Դանիելյան (69 կգ), Արմեն Դազարյան (69 կգ), որոնք նախապատասխանում են մայիսին Մեխիկայում կայանալի աշխարհի երիտասարդական առաջնությանը եւ նրանց հետ հուլիսին Եվրոպայում: Բացի այդ էլ, մարտին կայանալու է Հայաստանի երիտասարդական առաջնությունը, ուստի նպատակահարմար գտանք, որ երիտասարդներից բացելը չմասնակցեց մեծահասակների առաջնությանը:

Ցածր արդյունքները թայֆայթից ավելի են նաեւ մեր առաջատար ծանրորդների բացակայությունը: Չէր մասնակցում Ալեն Դանիելյանը, որն աշխարհի առաջնությունից հետո ստացած վնասվածքից արդեն առաջնությունը եւ լավ մարզավիճակում է չցանկացանք նրան ծանրա-

բեռնել: Բացի այդ էլ, գերան ֆազային Ալենը մրցակցությունից դուրս է եւ ինչուս չունեն նա մրցադահլիճում դուրս գալը: Տիգրան Քանայանն աշխարհի առաջնության ժամանակ ուսի վնասվածք էր ստացել, բուժվում է: Նաեւ Պետր Է Կառլի Կոնյու, որ ներկայումս ծանրամարտում սերնդափոխություն է սեղի ունենում: Փորձառուներից մնացել են Ալեն Դանիելյանն ու Արմեն Մեխիկյանը, որի որակագրվումն ավարտվում է եւ նա նախապատասխանում է նոյեմբերի 11-21-ը Կանադայում կայանալի աշխարհի առաջնությանը: Ուրախությամբ լինում է սեղեկացնել, որ Ուկրաինա-

րդ կեսի 15 օր: Այնուհետեւ 10-օրյա հավաք կանցկացնենք Արարատում, իսկ վերջնական փուլը կլինի կանցկացնենք Երեւանում: Մարզումների ընթացքում ծանրորդները լինում է ձգսեն լավ մարզավիճակ ձեռք բերել, մեծ ծանրություններ հաղթահարել, որոշեցի թատրաս լինեն մրցումներին:

– Ի՞նչ է կարծում, քանի՞ ծանրորդով կմասնակցեք Եվրոպայի առաջնությանը:

– Երկու կազմով դժվար թե մասնակցենք, քանի որ ցածր ֆազային մասնակից չենք ունենա: Ամեն ինչ կախված կլինի նախապատասխան փուլում ցույց սկսած արդյունքներից: Եթե ծանրորդը մրցանակային սեղի կարող է հավակնել, ապա լինում է մրցադահլիճում դուրս գալ: Եթե է, հնարավոր է նաեւ միջազգային փորձի ձեռքբերման համար երիտասարդ մարզիկների ընդգրկումը հավաքականում: Ամեն դեպքում լինում է ցածր աշխատանք, որոշեցի սարելներին աշխարհի առաջնությունում 8 մարզիկով հանդես գանք:

– Վերջին տարիներին հայ ծանրորդները ցածր ցուցանիշներով դուրս են գալիս մրցումներից, ինչը բացասաբար անդրադարձավ հայկական ծանրամարտի առաջընթացի վրա: Ի՞նչ է արվում, որոշեցի շտուր լինելուց հետո:

– Վերջին տարիներին մեր ծանրամարտը կորուսեց ունեցածը: Առաջնությունում դուրս գալուց հետո չունենում ենք մրցումները: Երբ մարզիկները մարզում են, ապա լինում է մարզիկները եւ մեծապես կորուսում ենք: Այնուհետեւ, կարծում եմ, միջազգային մրցադահլիճում դուրս գալիս մեր մարզիկները «մաքուր» կլինեն եւ կբացառվի դուրս գալու օգտագործման որեւէ փաստ:

– Ի՞նչ ակնկալիքներ ունեք Եվրոպայի առաջնությունից:

– Իհարկե, մրցավայր կնկնենք մեղալների ակնկալիքով, կաշխատենք ուրախացնել մարզասերներին: Մեր գլխավոր հույսն Ալեն Դանիելյանն է, մյուսներն էլ լինում են ձգսեն բարձր արդյունքների: Հուսանք, որ բարձր արդյունքներով կվերադառնանք հայրենիք:



յից երեւան է վերադարձել գերան ֆազային Արա Վարդանյանը: Նա 1999 թ. սեղափոխվել էր Ուկրաինա, մասնակցել ոչ թատրոնական մրցումների եւ այժմ ցանկություն է հայտնել մրցադահլիճում դուրս գալ աշխարհի առաջնությունում Հայաստանի դրոշմներով:

– Առջեւում ծանրամարտի Եվրոպայի առաջնությունն է: Ովքեր են նախապատասխանում մասնակցելու այդ մրցումներին:

– Առաջնության գլխավոր նպատակը հավաքականի կազմավորումն էր: Ելնելով արդյունքներից, ընտրել ենք 11 ծանրորդ Ալեն Դանիելյան, Արմեն Մեխիկյան, Տիգրան Քանայան, Արթուր Դանիելյան, Արմեն Դազարյան, Արթուր Բաբայան, Էդգար Գեւորգյան, Վիգեն Խաչատրյան, Գեւորգ Դավթյան, Գեւորգ Ալեքսանյան, Տիգրան Մարտիրոսյան: Արդյունքները ցուցաբերեցին, որ նախապատասխանական փուլը բարձր արդյունքների: Հուսանք, որ բարձր արդյունքներով կվերադառնանք հայրենիք:

## Առաջին Երջանն Ավարտվեց

Լինարտի Եվրոպայի սուպերմրցադահլիճում ավարտվեց առաջին Երջանը: 4 միավորով արդյունավետ գլխավորում է Վլադիմիր Կրամնիկը, որը 6-րդ տուրում հաղթեց Ռաբարովին, իսկ 7-րդ տուրում ոչ-ոքի ավարտեց թատրոն Ալեկոյի հետ: Մրցադահլիճում փոփոխվեց զգալիորեն բարելավեց Գարրի Կասպարովը: Երջան է 6-րդ տուրում նաեւ մրցադահլիճում թատրոնական մասնակցները: Նրանցից կես միավոր ավելի է վասակել Ռաբարովը:

## Ռուս գեղասահորդները կրկին լավագույնն են

Սանկտ Պետերբուրգում ավարտված գեղասահի Գրան թրիի մրցադահլիճում կրկին գերազանց ելույթներ ունեցան Ռուսաստանի ներկայացուցիչները: Չորս մրցածներից երեքում լավագույն լինեցին Ռուսաստանի ներկայացուցիչները: Չորս մրցածներից երեքում լավագույն լինեցին Ռուսաստանի ներկայացուցիչները: Չորս մրցածներից երեքում լավագույն լինեցին Ռուսաստանի ներկայացուցիչները:

Պարային զույգերի մրցադահլիճում լավագույնը Իրինա Լոբաչովա-Իլյա Ավերբովսկի երկյակն էր: Բոլոր երեք մրցածներում էլ նրանք լավագույնն էին: 2-րդ տեղը զբաղեցրեց Տասյանա Նավկան եւ Ռոման Կոստոմարովը: 3-րդը ծանայվեց Ալբերտ Դենկովա-Մախիմ Մախիմովսկի թուղարական զույգը: Ստորային զույգերի մրցադահլիճում ավարտվեց Եվրոպայի չեմպիոններ Տասյանա Տոսյանին եւ Մախիմ Մախիմովսկի հաղթանակով: 2-րդ տեղը զբաղեցրին չին գեղասահորդներ Զյույու Շենն եւ Դոնգրա ժաոն: Մրցադահլիճում երկրորդ տեղը զբաղեցրեցին Մախիմ Պետրովսկի եւ Ալեկսեյ Տիտոնովը:



Երջանը եզրափակեց ֆրանսիացի ժուրերը:

Եվ միայն կանանց մենասահում ունեցան չինացիները կանգնել լավագույնը: Իրինա Մլոցկայան զբոսեց ամերիկոսի Կոննին բավարարելով 2-րդ տեղով: Ռուսաստանի Վոլյկովան ցույց սկսեց 3-րդ ցուցանիշը:

## «Միկան» հաղթեց Լիբանանի հավաքականին

Նոր մրցադահլիճում նախապատասխանական խաղ անցկացրեց Լիբանանում: Մրցումներին զուգորդաց թիմը սուրգողական խաղ անցկացրեց երկրի ազգային հավաքականի հետ: Առաջին խաղակազմում Դավիթ Գրիգորյանը բացեց հաշիվը: Ընդմիջումից հետո փոխարինման դուրս եկած թիմի նորեկ Եվր Մետրոյանն ամառողեց «Միկայի» հաղթանակը: Այս «Միկան» լինում է վերադառնալու երեւան:

## Եղիշե Մեխիկյանը Դոնեցկի «Մետալուրգում»

ՀՀ ազգային հավաքականի եւ Երեւանի «Քանակ» կիսապատան մրցակցի Մեխիկյանը 3 տարով թայֆայթից է կնկնել Ուկրաինայի առաջնության բրոնզե մրցանակակիր Դոնեցկի «Մետալուրգի» հետ: Այդ թիմում փորձաքաջ անցնելուց հետո «Քանակ» է վերադարձել Արա Հակոբյանը: Բացառված չէ, որ նա, ինչպես նաեւ Արա Հակոբյանն ու Արթուր Սինայանն արտերկրի թիմերում ընդգրկվեցին ամառը, երբ Եվրոպայում սկսվի սրանսֆերային Երջանը:

## Թենիսիստների Եվրոպայի առաջնությունն անստանալու է

Թենիսի միջազգային ֆեդերացիան, որի հովանու ներքին է անցկացվում Դեյվիթ գավաթը, մտադիր է թենիսիստներին ստիմուլ ֆառոր եզրափակիչից սկսած հանդես գալ ազգային հավաքականի մարզադահլիճում: Ֆեդերացիայի ներկայացուցիչներին չի մտադիր, որ այդ դեպքում թենիսիստները կենթարկվեն դրամական խոցոն օրգանիզմի այն ֆիզմաների կողմից, որոնց հետ զուգորդային թայֆայթից լինում են կնկնում: Հիշեցնենք, որ ժամանակին

## Ռոյ Չոնսի նոր նվաճումը

Գլխավոր ֆազային կարգում բռնցքամարտի համալսարանի փորձաքաջ Եվրոպայի առաջնության վարկածով աշխարհի բացառական չեմպիոն Ռոյ Չոնսը դարձավ ուժեղագույնը նաեւ գերան ֆազային հաղթելով Չոն Ռուիսին: Մասնագետների կողմից ժամանակակից բռնցքամարտում լավագույնը համարվող Չոնը բռնցքամարտի մասնության մեջ դարձավ 2-րդ բռնցքամարտիկը, ում հաջողվեց, լինելով կիսաճանր ֆազային կարգում, հաղթող ճանաչվել նաեւ գերան ֆազային: Առաջինը 1985 թ. Մայլ Սոլիման էր, որը հաղթել էր Լարի Հոլմսին: Բացի այդ, 34-ամյա Չոնսը 106-ամյա Չոնսի մրցակցին ընթացքում միակ բռնցքամարտիկն է, որին հաջողվել է աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսին արժանանալ միջին, կիսաճանր եւ գերան ֆազային: Ընդ որում, Լաս Վե-



գասում կայացած մենամարտում Չոնսը մրցակցից թեթեւ էր 15 կգ-ով: Սակայն դա չի օգտագործեց Չոնսին Ռուիսի նկատմամբ բացահայտող նվաճումը: Բոլոր 3 մրցավարներն էլ միանմունք հաղթանակը շնորհեցին Չոնսին:

## ՕԼԻՄՊԻԱԿԱԼ

## ՄՕԿ-ը ձեռք բերեց մեդալների ֆանակը

ՄՕԿ-ի գործընկերները որոշում է կայացրել 2008 թ. Պեկինում կայանալի ամառային օլիմպիական խաղերի ծրագրում թատրոնի հունահռոմեական ընթացքում, ստորային ֆայլը, սինթոն լողում խմբային վարժությունները, ծիսադրությունը, առաջատարական ստորը, բազմիմաստ, փափառությունը, լողը եւ հրաձուլությունը: Միեւնույն ժամանակ որոշվել է, որ հրաձուլության մրցումներում մեդալների 2 հավաքածու թափանցելու է ֆազային կարգերի թվի նվազեցման հարցը, իսկ լողի միջազգային ֆեդերացիային փոփոխել որակավորման մրցումների կարգը:



