

Ազգ

Armenian daily



«Արմենսեյին» արգելվել է կիրառել նոր սակագներ

ԵՐԵՎԱՆ, 19 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Դասական ակտերի հարկադիր կատարման ծառայության ավագ հարկադիր կատարող Յ. Գասոյարյանն այսօր «Արմենսեյին» ՀՊ ՓԲ ընկերության գրասենյակ է հանձնել իր որոշումը, որով արգելվել է «Արմենսեյին» կիրառել վերջերս սահմանված հայրի մեջ նվազ սակագները, այն է՝ հեռախոսագրությունների 4 դրամ, ռոտեմվճարի փոխարեն զանգել 8 դրամ, ինչպես նաև բաժանորդի անվճար խոսակցություններից օգտվելու իրավունքը 360 րոպեից դարձնել 120 րոպե:

ՀՀ արդարադատության նախարարության մամուլ խոսնակ Արա Սարգսյանը նշեց, որ որոշումը ենթակա է անհաղաղ կատարման: Ըստ օրենքի, հարկադիր կատարողի որոշման բողոքարկումը չի կասեցնում կատարողական գործողությունները:

ՀՀ վարչական իրավախախտումների վերաբերյալ օրենսգրքի համաձայն, հարկադիր կատարողի որոշումը չկատարելը հանգեցնում է նվազագույն աշխատավարձի 100-առաքիչ տույժից մինչև 15 օր կալանքի:

ՀԱՍՏԱՆԱՐՄԿ

Գրիոյ, գրիոյ, ամեն սեղ գրիոյ

Երկու օր է արդեն, որ համարադասարանի դրոշմներն ու նախադրոշակաճանաչումները փակվել են իրենց դռները գրիոյի դասարանում: Ու թեև սակավիկ համաճարակ չի հայտարարված, սակայն ձեռնարկություններում, հաստատություններում ու գրասենյակներում միեւնոյն դասարանով բացակայողների թիվը (միայն «Ազգի» խմբագրությունում գրիոյով վարակված է 3 լրագրող), հուշում է համաճարակի մասին: Դա են վկայում նաև 1:03 ծառայությունից մեր սացած երեկվա սվալները:

Դեկտեմբերի 18-ին, ինչպես հարդորեց «Շատարածագրություն» ՊԲԲԸ սնօրեն Արշոյն Պետրոսյանը, ստասարկվել է 746 կանչ, այնինչ սովորաբար օրական միջինը կազմում է 350-370 կանչ: Սա նոր ցուցանիշ է, որն ամեն միտում ունի: Աճի դինամիկան հետևյալ դասերն ունի. դեկտեմբերի 1-ին կանչերի թիվը եղել է 418, 6-ին՝ 493, 12-ին՝ 580, 13-ին՝ 677, 14-ին՝ 685, 15-ին՝ 688, 16-ին՝ 704: Իսկ 18-ին, ինչպես ասվեց, 746: Ամուտն, այս բոլոր գրիոյի կանչեր չեն, սակայն մեծամասնությունն այդ հիվանդությանն է առնչված՝ ջերմություն, ուժեղ հազ, օնջանական դժվարություններ եւ այլ բարդություններ:



Դեկտեմբերի 18-ին կանչերից 256-ն ուղղակի առնչվել են գրիոյին: Հիվանդներից 5-ին կարի է զգացվել սեղափոխելու հիվանդանոց: Չուզահեռաբար, գրիոյային կանչերին գումարվել են սեզոնային խոնդիկ հիվանդությունների սրացումները (սիրս-անոթային եւ օնջանական):

Ենթադրվում է, ինչպես ասվեց վերևում, որ գրիոյի դեղմերը կաճեն առաջիկա օրերին: Դրան կնդասի արագան աշխատանքի մեկնած մեր հայրենակիցների վերադարձը տոնական օրերի առթիվ: Երան ի-

րենց հետ կրենն Ուսասանում այս օրերին աստարածված գրիոյի նոր վարակներ: Կա նաև տոնական օրերի օփումների, ալկոհոլային թունավորումների դարագան:

Պրն Արշոյն Պետրոսյանը մեր ընթերցողներին խորհուրդ սվեց օգտագործել աստարածված, իսկ հարկ եղած դեղմում անդայան դիմել բժեկի:

Մեր հերթին ավելացնենք աստարածված օգտագործել, այս օրերին դադարեցրել ծխելը:

ԳՐԵԹԵ ԴԱՇՏՈՆԱԿԱՆ ՆԵՐՔՈՒՄ

Բաբուն մտադիր չէ սեղակայել օտար ռազմակայաններ

Ադրբեջանի նախագահի աշխատակազմի արտաքին կադերի ղեկավար Նվրուզ Մամեդովը «Ինտերֆախսին» ասել է, որ Բաբունի իշխանությունները որեւէ բանակցություններ չեն վարում երկրի սահմանում ՆԱՏՕ-ի կամ առանձին դեպքերում նախկին ռազմակայաններ սեղակայելու մասին:

Մամեդովը զարման է հայտնել նախօրեին Բաբունի «Էխո» թերթում տպագրված հոդվածի առնչությամբ, համաձայն որի իբր «Մոսկվան Ադրբեջանին առաջարկել է հրաժարվել ՆԱՏՕ-ի արտաքին ռազմակայաններ Բաբունի սեղակայելու մտադրությունից, ինչի դիմաց Բաբունի խոստանում

է խաղաղ ծանադարիով վերադարձնել երկու-երեք գրաված քաղաքներ»:

«Էխոն» վկայակոչելով Ադրբեջանի դաշնագրային նախարարության մի դաշնագրային, գրել էր, թե «խոսքը մասնավորապես Ֆիզուլիի եւ Կուբաբուլուի մասին է, եւ այս ուղղությամբ ռուսական կողմը աստարածված է ասում»:

Ըստ դաշնագրային, «ամենայն հավանականությամբ, հունվարին կկայանա Ալիե-Պուշինի հանդիպումը, որից հետո ԼՂ խնդրում լուրջ փոփոխություններ կլինեն, հունվարին Ալիեյը դեղմ է ընդունի կամ մերժի Ուսասանի առաջարկը»:

Ղարաբաղյան ֆնտարկում Շոշանդիայում

ԵՐԵՎԱՆ, 19 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Այսօր Շոշանդիայում Հայաստանի եւ Ադրբեջանի դաշնակցությունը լինարկել են դարաբաղյան հակամարտության կարգավորման ուղիները: Մանրամասներ, ըստ «Ազատության», չեն հրադարակվել:

Տայերի եւ ադրբեջանցիների համար՝ ռուսերեն փեաթերթիկներ

Երկ Վրասանի ԿԸԳ-ն որոշում է ընդունել հունվարի 4-ին Վրասանում կայանալի արտաքին նախագահական ընտրությունների փեաթերթիկները տպագրել վրացերեն եւ ռուսերեն: Երկու երկրամասերում գերագնացադատ ադրբեջանական Զվեմո Զարբիում եւ հայաբնակ Մամիսե-Ջավախում ժողովուրդը չի հասկանում, չի կարդում վրացերեն: Սա առաջին դեղմն է, երբ անկախ

վեաթերթիկները տպագրվում են երկու լեզուներով: Նախորդ բոլոր ընտրություններում փեաթերթիկները տպագրվում էին միայն վրացերենով, եւ հայերն ու ադրբեջանցիները հաճախ չէին հասկանում, թե ում օգտին են վեաթերթիկները: Բնականաբար, նրանք հնարավորություն են սացել փեաթերթիկներում նախագահի թեկնածու Միխայիլ Մաակապիլու օգտին...

ՏԱՐԱՆՈՍ

Վրասանի դեմախարար ժամանում է Բաբուն

ԹԻՐԻԿՄԻ, 19 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Վրասանի դեմախարար Չուրաբ ժվանի աստարած օրը կժամանի Բաբուն՝ բանակցելու Ադրբեջանի հինգավար Հանրադատության ղեկավար Ասլան Աբաչիդին հետ: Այդ մասին ժվանիան այսօր հայտնել է լրագրողներին: Դա կլինի ժվանիայի եւ Աբաչիդինի առաջին հանդիպումը Շեարդնաձեի դաշնագրային ընտրությունից հետո:

Բանակցությունների զլխավոր թեման կենտրոնի եւ սահմանադրանքների միջեւ հարաբերությունների կարգավորման եւ Վրասանի նախագահի հունվարի 4-ին նախատեսված ընտրություններին Ադրբեջանի մասնակցության հարցերն են: Ավելի վաղ Աբաչիդին հայտարարել է նախագահական ընտրությունները հետաձգելու անհրաժեշտության մասին:

Մադրամի դուստր կարծիքով, ձերբակալման դառին հորը քննեցրել էին

Երկ CNN հեռուստաընկերությանը սված հարցազրույցում Իրաի նախկին նախագահ Մադրամ Հուսեյնի ավագ դուստրը Ռադադ Հուսեյնը ղեկեց, թե ձերբակալման դառին հորը քննեցրել էին: «Հայրս ամենիսն նման չէր իրեն, ասում էր նա, նա անբնական վիճակում էր: Ես 100 տկոսով համոզված եմ, որ նախադատ նրան ինչ-որ ձեով քննեցրել էին սվել»:

Ինչ վերաբերում է Մադրամի առաջիկա դաշնակցությանը, Ռադադ Հուսեյնը համոզված է, որ Իրախում նրա դաշնակցությունը չի կարող արդար լինել, Իրախում, Իրախում ներկա իշխանությունները դեռեւս կազմավորված չեն, օրինական եւ միջազգայնորեն ծանաչված չեն: Երկրորդ՝ նրանք առաջնորդվելու են միայն վեթիխորությունը: Արդար դաշնակցության համար նա դառնալից միջազգային հովանավորություն, միաժամանակ իրեցեցելով, որ ինքը եւ մյուս ազգականները դեղմ է հնարավորություն ունենան դաշնագրային խոսք վարձելու:

Աստվոր ցրեք Մեփիկայում

Մեփիկայի սարածի 90 տկոսի վրա արտաքին ցուրտ եղանակ է: Ազգային օդերեւութաբանական ծառայության սվալներով, երկրի հյուսիսային հինգ նահանգներում արձանագրվել են 10 աստիճանը գերազանցող սառնամանիներ: Դուրանգոյի նահանգի Սանա Բարբառա բնակավայրում ջերմաչափի սնդիկի սյունն արձանագրել է 16 աստիճան սառնամանի: ՌԻԱ գործակալությունն ընդգծում է, որ Խաղաղ եւ Ասլանյան օվկիանոսների մեջադատ սառ ծովափնյա քաղաքներում անցյալում երբեւտ արձանագրված ամենացածր ցուցանիշը եղել է 10 աստիճան սառնությունը: Օդերեւութաբանների կարծիքով, Մեփիկայում ցրեքը դեռ նոր-նոր են սկսվում: Կանխատեսումների համաձայն, առաջիկա կիրակի օրն ԱՄՆ-ից այս երկիր կրափանցի ցրի հերթական՝ 23-րդ ալիքը: Ըստ մասնագետների հաշվարկների, մինչև եկող սարվա մարտ ամիսը Մեփիկա կրափանցի ընդհանուր առմամբ ցրի 55-60 ալիք: Նման դաշնակցություն գրիոյի համաճարակը կանխելու նդասակցվ սեղական իշխանություններն արդեն մոտ 2,7 մլն դաշնակցություն են արել այդ հիվանդության դեմ:

4 մլն եվրոյի անվանագության միջոցառումներ աստմակայանում

ԵՐԵՎԱՆ, 19 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայկական աստմակայանում 2004-2005 թթ.-ին նախատեսվում է իրականացնել մոտ 4 մլն եվրոյի անվանագության միջոցառումներ, այդ թվում կարդիականացվեն եղած համակարգերը, ինչպես նաև կներդրվեն նորերը: Ինչպես դեկտեմբերի 19-ին լրագրողներին հայտնեց

ՀԱԵԿ-ի սնօրեն Գագիկ Մարկոսյանը, այդ աշխատանքները ֆինանսավորվելու են Եվրամիության ՏԱՄԻՍ ծրագրի կողմից:

Գ. Մարկոսյանը սեղեկացրեց նաև, որ 1996 թ.-ից մինչ օրս կայանի անվանագության մակարդակի բարձրացման ուղղությամբ օգնության կարգով 35 մլն դոլար սրա-

մադրել է ԱՄՆ կառավարությունը, իսկ 12 մլն դոլար ներդրել է ՏԱՄԻՍ-ը: Ներկայումս էլ ընթանում է ՏԱՄԻՍի սրամադրած 10 մլն եվրոյի ծրագրի իրականացումը: Բացի այդ, ըստ ՀԱԵԿ-ի սնօրենի, ֆինանսատեխնիկական օժանդակություն են ցուցաբերել նաև Իսաիլայի եւ Անգլիայի կառավարությունները:

ՀՆԵՆՅԱՆ

Ակադեմիայում համաժողով՝ նվիրված Թամանյանի ծննդյան 125-ամյակին

ԵՐԵՎԱՆ, 19 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: ՀՀ Գիտությունների ազգային ակադեմիայում այսօր հրավիրվեց համաժողով նվիրված ՀԻԱՅԳ ժողովրդական ծարսարադեթ, ակադեմիկոս Ալեքսանդր Թամանյանի ծննդյան 125-ամյակին:

«Այս համաժողովը եւս մի փորձ է, որոշեցի ամբողջությամբ կարողանալ ընկալել մեր մեծ հայրենակցի, անվանի ծարսարադեթի ծավալած վիթխարի գործունեությունը», նշեց Հայաստանի ծարսարադեթների միության նախագահ Սկրիչ Մինասյանը:

«Մեր ազգն իրավունք ունի հոդարանալու, որ աշխարհին սվել է այնտիսի սկա, ինչպիսին է Ալեքսանդր Թամանյանը: Հայ ժողովրդի եւ ամեն մի հայի համար մեծագույն հոդարություն առիթ են նաև ծարսարադեթական այն գոհարները, որոնք Թամանյանը կերեւել է ոչ միայն Հայաստանում, այլև նրա սահմաններից դուրս», ասաց ՀՀ ԳԱԱ նախագահ Ֆադյն Սարգսյանը:



ARMENPRESS

Համաժողովի ընթացում «Ալ. Թամանյանը եւս հուշարձանների դառնությունը 1917-23 թվականներին», «Ալեքսանդր Թամանյան, կյանքն ու գործունեությունը», «Ալ. Թամանյանի կողմից մեակված Երեւանի գլխավոր հասակագիծը» եւ «Վիթխարահասակ Ալ. Թամանյանը» թեմաներով զեկուցեցին ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս, ծարսարադեթ Վարադդաս Հարությունյանը, Հայաստանի ծարսարադեթաբանական համալսարանի դոցենտ Գ. Մանուկյանը, դոցենտ Սարսին Թովմասյանը եւ դոկտոր Գ. Շախկյանը:

Նույն օրը Ալ. Թամանյանի անվան թանգարանում բացվեց ծարսարադեթի աշխատանքների ցուցահանդեսը:

Ճաղիկներ դրվեցին նրա արձանի դաշնակցումներին:

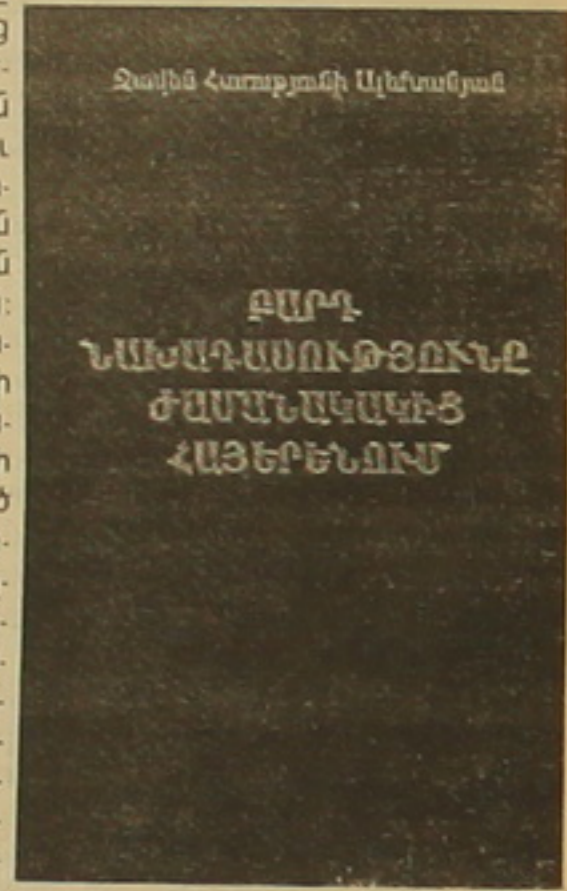
Համաժողովի ընթացում «Ալ. Թամանյանը եւս հուշարձանների դառնությունը 1917-23 թվականներին», «Ալեքսանդր Թամանյան, կյանքն ու գործունեությունը», «Ալ. Թամանյանի կողմից մեակված Երեւանի գլխավոր հասակագիծը» եւ «Վիթխարահասակ Ալ. Թամանյանը» թեմաներով զեկուցեցին ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս, ծարսարադեթ Վարադդաս Հարությունյանը, Հայաստանի ծարսարադեթաբանական համալսարանի դոցենտ Գ. Մանուկյանը, դոցենտ Սարսին Թովմասյանը եւ դոկտոր Գ. Շախկյանը:

Նույն օրը Ալ. Թամանյանի անվան թանգարանում բացվեց ծարսարադեթի աշխատանքների ցուցահանդեսը:

Ճաղիկներ դրվեցին նրա արձանի դաշնակցումներին:

Բարդ նախադասության ուսուցման մեթոդիկան

Լեզվաբանության ամեն մի բնագավառ ունի իր հետ կապված բազմաբնույթ սեսական խնդիրներ, դրանք ժամանակ առ ժամանակ մեկնաբանվում են տարբեր գիտնականների կողմից: Սեզանում կա մի բնագավառ, ուն առավել հրատապ է, այդ բնագավառն է գիտաճյուղերի ուսուցման մեթոդիկան: Եթե մանկավարժությունն ընդհանրապես կարգավորում է մարդու վարագիծը ջանալով դարձնել հմարավորին չափ օրինակելի, ապա որեւէ առարկայի ուսուցման մեթոդիկան սովորեցնում է, թե ինչ ձևով ճիշտ կլինի աշակերտի, ուսանողի կամ սվյալ գիտաճյուղը յուրացնելու ցանկացողի համար ամբարել համադասախան գիտելիքներ: Ահա այդօրինակ նշանակալի է ծանայում երկարամյա հետազոտող ու մանկավարժ, բանասիրական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ Զավեն Ալեխանյանի «Բարդ նախադասությունը ժամանակակից հայերենում» դասագրքային արժեք ունեցող մեթոդիկային, որը լույս է տեսել հենց վերջերս: Գրքի վերջում գեթեղված են այն հեղինակների ու գրքերի անունները, որոնք այս կամ այն չափով առնչվել են մեթոդիկային: Դրանց մեջ կան ամենատարբեր սերնդի հետազոտողներ անվանիներից, հայտնի միջնակարգից սկսած մինչև վերջին հետազոտողները՝ Մանուկ Աբեդյան, Սերգեյ Աբրահամյան, Գուրգեն Սեւակ, Վարազ Առաքելյան, Խաչիկ Բաղդասարյան, Յուրի Դավթյան և ուրիշներ: Գրքում բերված օրինակները բաղկացած են 19-րդ դարի երկրորդ կեսի և 20-րդ դարի հայ գրողների երկերից:



Զավեն Ալեխանյանի «Բարդ նախադասությունը ժամանակակից հայերենում» գրքի շուրջը

Մարդկանց անօրինական փոխադրումները, առի ու վաճառքը դարձել են գլոբալ հիմնահարց, որի քիչախ են դառնում մի շարք զարգացող և զարգացող երկրներ վերածվելով ամբողջի փոխադրումների ելի երկրների: Ցավով, Հայաստանը բացառություն չէ: Առաջնորդվելով կանանց, երեխաների և միգրանտների իրավունքների խախտումը կասեցնելու մտահոգությամբ, ՄԱԿ-ի, ԵԱՀԿ-ի և ՄԱԿ-ի մանկական հիմնադրամի հայաստանյան գրասենյակները համոզես են եկել համասեղ նախաձեռնությամբ ՀՀ կառավարության հետ համագործակցելով վեր հանել մարդկանց անօրինական փոխադրումների ցավոտ հարցը և դարձնել դրանց դասճանաչող:

Տարբեր առգրավման, դաժակների առկայության, բռնության կամ բռնության ստանալիքների դասճանաչող: Ուսումնասիրությունները ցույց են տալիս, որ Հայաստանից մարդկանց ամբողջի փոխադրում են հիմնականում դեղի Արաբական Միացյալ Էմիրություններ սեռական առեւտրի նպատակով, իսկ թուրքիա, Հունաստան և այլ երկրներ ինչպես սեռական առեւտրի, այնպես էլ աշխատանքային օտարերկրացիներին: Իսկ ինչպե՞ս են հավաքագրվում առգրավ «գողները» և ո՞ւմ կողմից... Հետազոտություններն ու մասնավոր դեղիքի վերլուծությունները ցույց են տալիս, որ սրաֆիինգի հավաքագրումը որոշակի մոդելով է կատարվում: Եղբայր առաջին օղակը հաճախ հարեան է,

խան ստանում է մի մասն այն գումարի, որի դիմաց ինքը վաճառվել է: Սակայն գրեթե բոլոր դեղիքներում կավանս այդ գումարն էլ է խլում: Այսուհանդերձ, թեման կարիք ունի հետագա լուրջ ուսումնասիրության, որոշեալի, ի թիվս այլ հարցերի, դարձ դառնա արեւելի միջավայր ամբողջի որդեգրումների ծավալը, և արդյո՞ք այդ երեւոյթն ամբողջի փոխադրման (երեխաների օտարերկրացիներին) փողարկված ձե՞լ է, թե՞ «դարձադարձ» ամբողջի սահմանափակում:

Ինչպե՞ս և ինչո՞ւ է անում սրաֆիինգը Հայաստանում



ը, որոնք հեծությամբ խայծ են դառնում անսեղակների համար: Իսկ դարային խմբերից ու մանեկներին ընթրված աղջիկները ամենաթանկ վաճառողներն են սրաֆիինգում: Այդ մասին տեղեկացրեց կավանս մի կին, որն ամեն թռչիլին 5 կին է ուղարկել Դուբայ: Նրա անունը չեմ նշում, բայց նա ուսիկանության հսկողության սակ է և, ըստ իրեն, այլևս չի գրաղվում այդ գործով (իր դասիժը կրելուց հետո): Մեր անկեղծ գրույցի ընթացքում Ս. նկարագրում էր, որ Դուբայում գործում է, այսպես կոչված, «կոմպենի» սիստեմը: Մինչև նոր հավաքագրված խումբը չի հասնում տեղ ու անցնում հասուկ «մեակման», նախորդներից արդեն ոչ լիցաներին մեծ գումարային դարձրել էր, որ Դուբայում կան ամենատարբեր սերնդի հետազոտողներ անվանիներից, հայտնի միջնակարգից սկսած մինչև վերջին հետազոտողները՝ Մանուկ Աբեդյան, Սերգեյ Աբրահամյան, Գուրգեն Սեւակ, Վարազ Առաքելյան, Խաչիկ Բաղդասարյան, Յուրի Դավթյան և ուրիշներ: Գրքում բերված օրինակները բաղկացած են 19-րդ դարի երկրորդ կեսի և 20-րդ դարի հայ գրողների երկերից:

Անկանոն միգրացիայի սեսանկունից Հայաստանը ելի, որոշ չափով էլ զարգացող երկրներ: 1991 թ. ի վեր մոսավոր հավաքագրումով Հայաստանից արագաղթել է 800 հազարից 1 մլն մարդ ինչպես օրինական, այնպես էլ ամբողջի ճանապարհներով: Հիմնականում դրող գործունե են դարձել աղիատության կրուկ ածը (հասկապես ֆաղաֆային բնակավայրերում), սոցիալական ոլորտի ծախսումների կրուկ նվազումը, ինչպես նաեւ հուրհուրային Միության փլուզմանը հետեւած ելի վերահսկման թուլացումը: Եւսմ մարդկանց անօրինական փոխադրումները սահմանող համակցված բաղադրատարրերը միգրացիա-սեղաւոր մեծական սահմաններով կամ դրանց ներսում, միջնորդներ ներկալած են գործընթացում հարկադրանով, խաբերությամբ կամ ամբողջի ձեւերով Եւսույթ սեսանկուն նպատակով, սուժածներ-Եւսույթ գործողներ, մարդու իրավունքի ոսնահարումներ... Հետազոտությունների արդյունքում դարձ է դարձել, որ ամբողջաբար փոխադրված անձանց 65 տոկոսը մինչեւ 30 տարեկան է, 2 անչափահաս, 73 տոկոսը գոհ, 28 կանանց մղել են մարմնավաճառության, 10 կանայք մեկնելիս գիտակցել են, որ մեկնում են վաճառվի սեռական աշխատանքի, այսուհանդերձ, արեւելում նրանք հայտնվել են ծանր վիճակում... Ամբողջի փոխադրումների ենթարկված անձինք, որոնք կախման մեջ են գործակալներից ու գործարարներից, անձանքը միջավայրում հայտնվում են ծայրահեղ անդաւաճող վիճակում և նյութական կարիք են զգում ջանալով գոյատեւել և օգնել հայրենիքում մնացած ընտանիքի անդամներին, ինչպես նաեւ վերադարձնել միջնորդներին վճարվելի կուտակված դարձերը: Դրա արդյունքում հաճախ սուժածները («գողներ») ստիպված են լինում սաժանակիր աշխատանք կատարել գործարաններում կամ ձկնորսանավերում, ներհալվել իրեական խմբավորումներում, մուրալ, բոնի «սեռական աշխատանք» կատարել կամ գրաղվել այլ սեսակի հարկադիր աշխատանքով: Եւսմ իրավիճակում նրանք ոչ միայն սեսատեղ են Եւսույթ գործողներ, այլև Եւսույթ գործողներ են նրանց հիմնարար իրավունքները: Մարդիկ անկարող են փախչել դարձադարձ կախվածության, անձնագրերի և ճամփորդական փաս-

ընկեր կամ ծանոթը, որ տեղացի հավաքագրողն է: Նա սերս կաղված է արեւելում զսնվող գործատուի կամ կավանսի հետ կամ էլ հենց ինքն է արեւելում գրաղվել կամ Եւսույթում է գրաղվել մարմնավաճառությամբ: Հաջորդը հասուկ սցենարով գործող միջնորդները, օրինակ, թուրքական սուրիսական ավտոբուսի դեկավարը, արեսահմանում աշխատանքի տեղավորմանը գրաղվող անձը, կավանսները, որոնք ունեն օտարերկրյա գործընկերներ: Տրաֆիինգի ենթարկված կանանց առջեւ կանգնած հիմնախնդիրներն են դարձել, ունեցվածի վաճառքը, մեկուսացումը և տեղափոխվել սահմանափակումը, ֆինանսական Եւսույթ գործողները, բռնությունները, կանանց վաճառքը և կանանց վաճառող առողջական խնդիրների մեջ ներհալվելը: Ուսումնասիրությունները ցույց են տալիս, որ կավանսները դեղիում կանանց մեծ մասը կարողացել է սուրիսել մարմնավաճառությունից սեսացված հասույթի 25 տոկոսը միայն: Մարմնավաճառության նպատակով կամ օրգանների վաճառքի համար փոխադրվողների Եւսույթում կան անչափահասներ, թափառաւորիկներ, ծնողազուրկ երեխաներ՝ հավաքագրված փողոցներից, մանկասեղից ու գիւտերից դուրսը: Կան նաեւ դեղիք, երբ Հայաստանից որդեգրված երեխաները տրաֆիինգի գոհ են դառնում: Թեւեւ օրինական որդեգրման ընթացակարգը բավական խիտ է, սակայն դեղիքային դաժակների կոռուպցիայի վաճառքում համակարգը բացում է չարաւաճողների առջեւ: Երեխաների անօրինական փոխադրումը կատարվում է մանկական մարմնավաճառության, կեղծ անուսնության, անօրինական որդեգրման և աշխատանքի նպատակներով:

Եւսույթում է, որ աշխատանքում մարմնավաճառության, դոնորաֆիլի և սեսական այլ նպատակների անօրինական փոխադրումների մեջ 16 տարին չբոլորած մոտ 2 միլիոն երեխա կա: Դրանց մեծ մասն աղջիկներ են: ԴԱԿ-ով վարակվելու վախը հաճախորդների Եւսույթում մեծացրել է կույտերի դաժակները: Դարսից ծոցի հարուստ երկրներում մի գիւտերի համար կույտերի մասնակարգողներն առեւելի գումարներ են սեսում: Առաջին հաճախորդին ընդունելուց հետո, երբ երեխան այլևս կույտ չէ, վաճառությունը կրուկ նվազում է: Սովորաբար երե-

ը, որոնք հեծությամբ խայծ են դառնում անսեղակների համար: Իսկ դարային խմբերից ու մանեկներին ընթրված աղջիկները ամենաթանկ վաճառողներն են սրաֆիինգում: Այդ մասին տեղեկացրեց կավանս մի կին, որն ամեն թռչիլին 5 կին է ուղարկել Դուբայ: Նրա անունը չեմ նշում, բայց նա ուսիկանության հսկողության սակ է և, ըստ իրեն, այլևս չի գրաղվում այդ գործով (իր դասիժը կրելուց հետո): Մեր անկեղծ գրույցի ընթացքում Ս. նկարագրում էր, որ Դուբայում գործում է, այսպես կոչված, «կոմպենի» սիստեմը: Մինչև նոր հավաքագրված խումբը չի հասնում տեղ ու անցնում հասուկ «մեակման», նախորդներից արդեն ոչ լիցաներին մեծ գումարային դարձրել էր, որ Դուբայում կան ամենատարբեր սերնդի հետազոտողներ անվանիներից, հայտնի միջնակարգից սկսած մինչև վերջին հետազոտողները՝ Մանուկ Աբեդյան, Սերգեյ Աբրահամյան, Գուրգեն Սեւակ, Վարազ Առաքելյան, Խաչիկ Բաղդասարյան, Յուրի Դավթյան և ուրիշներ: Գրքում բերված օրինակները բաղկացած են 19-րդ դարի երկրորդ կեսի և 20-րդ դարի հայ գրողների երկերից:

Զավեն Ալեխանյանի մեթոդիկային-դասագրքի ընթերցումը բերում է այն համոզման, որ հեղինակի մտածեմարմուն գիրքն արարել է երկար ժամանակահատվածի մեջ:

Զավեն Ալեխանյանի գիրքն առաջին հերթին նախասեսական ուսուցանողների համար, որովհետեւ նրա ճիշտ ընկալումն անողանջուն ենթադրում է բանասիրական բարձրագույն կրթություն ունենալը, ավելին՝ այդ կրթության մեջ գիտական աշխատանքի հասած լինելը: Գրքի բովանդակությունը Եւսույթում է հասակորեն՝ նախ առարկայի մեթոդական ցուցումներն են և ապա ծավալուն ձեւով նոր մեթոդաբանական սեփական սեսակեղ բարդ նախադասության ուսուցումը կատարել սեսնելու համար: Մեթոդիկային-դասագրքի մեջ կան նաեւ գործնական աշխատանքի նմուշներ, սխեմաներ, արդյունքներ, իսկ գրքի վերջում գեթեղված «Հավելվածի» 12 սխեմաները դիդակտիկ-ուսուցողական ձեւով ամրացնում են մինչ այդ այնքան մանրակրկիտ ու հաշիկ-հաշիկ օրինակներով բացարձակը:

Բոլոր նրանց համար, ովքեր գիտականորեն առնչվել են լեզվաբանությանը, դարձ է, թե նրանք ներթուրումներ կան բարդ ստորադասական նախադասության մեջ երկրորդական նախադասության բնույթը որոշելիս: Բացի այդ, այդ բնույթը դրողում անցնում են խիտ սահմանափակ ձեւով: Սակայն այդ ոչ խորացված ընկալումն էլ ունի բավականին բարդություններ, հասկապես երբ աշակերտի մեթոդական նախադասությունները: Առավել դժվարին է բազմաբարդ նախադասության ուսուցումը, նրա ստատեսական ընկալումը: Ի դեղ, այս կատեգորիաները հեծ չեն նաեւ բանասիրական ֆակուլտետներում սովորող ուսանողների համար, որոնք մեթոդ է տարբերակն ենթակա երկրորդական նախադասությունները դասանի, ժամանակի, չափ ու ֆանակի, ձեւի, որակական հասկանիչ երանգներով: Ահա այս բարդ ընկալման բանալիները սրված են Զավեն Ալեխանյանի հետազոտության մեջ, և նույն կերպ առանձնացված ուղիղ խնդիր անուղղակի խնդիր երկրորդական նախադասությունների տարատեսակները: Բոլոր այս բացարձակներին հետեւում են համադասախան սեսնիք, գործնական դարձումները: Տրվում են նաեւ լաբորատոր աշխատանքներ կատարելու առաջադրանքներ: Օրինակ՝ «Դարձել ենթակա, որդեգր, հասկացուցիչ, բացահայտել երկրորդական նախադասությունների կիրառությունը համեմատական հաճախականությունը Նար-Դոսի «Մեր թաղը» նովելաւարում»:

Զավեն Ալեխանյանի «Բարդ նախադասությունը ժամանակակից հայերենում» հետազոտությունը խիտ ոլիսանի ձեւերով է բանասիրական ֆակուլտետների դասախոսների, ուսանողների և դրողների հայոց լեզվի ուսուցիչների, ինչպես նաեւ հայ գրողների համար:

ԼԵՍԼԻ ԳՈՒՆ
01.04.2004

Արդիի առաջին օրը, վաղ երեկոյան Լեսլի Չունը ինձնատան եղավ՝ ցած նեղակնով հոնկոնգի կենտրոնում գտնվող «Մանդարին Օրենթալ» հյուրանոցի 24-րդ հարկից: Երեսուցյան զրոյության մեջ նա մասնաճառ էր բռնել իրեն սանջող վիճակում: Լրագրողները, իրենց հետքին, դրա մասնաճառը համարեցին զոհարարությունը 18 տարեկան ընկերուհի հետ, Բենի որ հանգուցյալը ավանդական սեռական կողմնորոշում չուներ: Ինչու, Լեսլի Չունը անուն առ անուն շնորհակալություն էր հայտնել թողոր այն մարդկանց, ովքեր օգնել են իրեն ապրել, բեռն մահվան ժամին մեն-մենակ էր: Երբ 46 տարեկան 80-ականների սկզբից հայտնի երգիչ էր, որի համերգները հազարավոր երկրագունքներ էին հավաքում մարզադաշտում: Նույնիան հաջողակ էր ելուցիում՝ նկարահանվելով համաշխարհային համերգի հասած չին ռեժիսորների՝ Ջոն Վուի, Վոնգ Կար-վայի, Չեն Կայգեի ֆիլմերում:

ԺՆՆ ԻՎ ԼՄԿՈՓՅԵ
01.04.2003

Լիոնում ծնված այս ֆրանսիացի հավասարակշռված էր, քե 7 տարեկանում արդեն գիտեր, որ օմբրեանո է դառնալու: Նրա վերջին աշխատանքը Վոնգ Կար-վայի «2046»-ն է, իսկ նախորդը՝ Ռոբերտ Բենթոնի «Արասավորված մասնավոր» էր: Լիոնի հիմնական ստանդարտները, միջազգային օրագրության է ելել: Լեոն Կարաֆի «Վասարյուն» ֆիլմից հետո, որի համար Էսկոֆյեն ներկայացվեց «Սեզար» մրցանակի, նա զիջեցավ մրցույթը լավագույնն զգալու օմբրեանոի անուն էր հանել: «Սիրում եմ զիջելու ինչ-որ բան» նկարել էր: Դա զեղանկարչության նման է, ասում էր Էսկոֆյեն: Նա հավիտենական զիջեցավ զիջելու ուղեորվեց 52 տարեկանում, արտի անբավարարությունից:

ԷՄԻԼ ԼՈՏՅԱՆՈՒ
18.04.2003

Մոլդովական կինոյի ամենաճանաչված ռեժիսորն էր ժամանակակից համար զարգացած է «Լուսնաբեր», «Թափառախոսները հեռանում է երկնից», «Իմ սիրելի, կնոջ գազան» նկարազեղ ֆիլմերին, որոնք, իրենցով կինոնկարներից, հիմնավորապես հաստատվել են հեռուստատեսության մեջ: Սյուժեի որ, իրավացի էր Լոտյանին՝ ղեկավարելով, քե այն ամենը, ինչ արել է, մարդկանց ունեցվածքն է դարձել, ուստի 66-ամյա կյանքի վերջին օրերում, խորհրդային տարիներին անուն հանած շատ ռեժիսորների ղեկ, ապրում էր իր հույսերի երկրում:

ՈՒՆԵՂԻ ԿՆԵՐ
14.05.2003

Լեդի Ունեղի Մարգարեթ Ֆիլերը, որին ազնվականուհու փոքր տղա էր շնորհվել դերասանական վաստակի համար, Բեռնարդ Շոուի սիրած դերասանուհիներից էր: Չենց մեծ դրամատուրգ էր նրան ընտրել իր «Պիգմալիոն» թատերախաղի, որը 1937-ին կրանավորվեց: Չենց շատ սասանակներում Ֆիլերը հանդես եկավ ավելի քան 40 ֆիլմում, իսկ վերջին տարիներին նկարահանվում էր հեռուստատեսության համար: Նա Շոուի նման երկարակյաց էր: Շոուի վախճանվեց 94 տարեկանում, լեդի Ունեղին՝ 90:

ԺՆՆ ՅՈՒՆ
23.05.2003

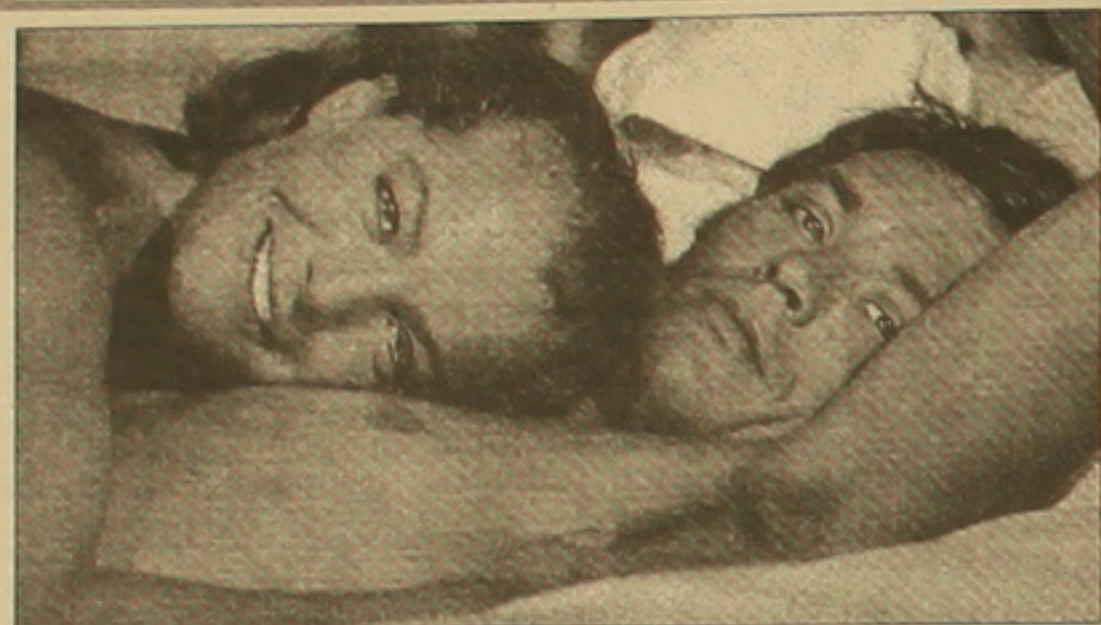
Դերասան, ռեժիսոր, սցենարիստ ել կոմպոզիտոր ժան Յանի մասնակցությամբ ստեղծված ֆիլմերի փառահամբավում է 100-ից: Սա շատ տարբերակ է մի մարդու համար, որի մասին խոսելիս թուրք շեքանում էին ամբարիս ընկերությունը: 1972-ին նա լեռնայաջակ Կաննի փառատոնում Մոդիս Պիլայի «Մենք միասին կծերանան» ֆիլմի դերակատարման համար իրեն շնորհված մրցանակն ստանալու, Կաննի որ վիճել էր նույնիան ամբարիս ռեժիսորի հետ: Բայց Յանը, ակամաստների վկայությամբ, աշխատեց մինչև վախճանվելու:

IN MEMORIAM

IV-VIII. 2003



Կասրին Դեյնոյեթ Բուսյունի «Յերեկային զեղեցկուհին» ֆիլմում



Ռոմի Շնայդերը ել Ալեն Դելոնը ժակ Դերի «Լողավազան» ֆիլմում



Քերին Դեֆորը

չե կյանքի վերջին օրը, երբ արտի նուրբ մահացավ իր 70-ամյակի շեմին:

ԵՎԳԵՆԻ ՄԱՏՎԵՎ
02.06.2003

«Սիրելի ռուսական ծնունդ», այսուրեք է կոչվում նրա կինոտեղադրությունը, որ խորհրդային Ռուսաստանում ժողովրդական հիթի վերածվեց, քե ինչ այն տարիներին նման ընդունումները հարգի չին: «Ռուսական ծակասագիր», այսուրեք է նա վերնագրել իր հույսերի գիրքը: Մատվեյը, որ Գովոբենկոյի աշակերտն է եղել, 50-ականներից ի վեր՝ խաղացել ավելի քան չորս տասնյակ ֆիլմերում ու սեփական ֆիլմերը նկարահանել, ռուսական ռզու ջասագրվեց էր: «Կարի չկա մասնակցել մեծերկային: Մենք երբեք մեծերկայ չենք դառնա», համոզված էր նա:

ԳՐԵԳՈՐԻ ՓԵՐ
12.06.2003

Դասական հիլիվոդի ամենավաշխատասերը աստիճանից մեկնեց մեծ արդեն անդադարով ենք նրա մահվան ատիքով, որ վրա հասավ 87 տարեկանում («Ազգ», թիվ 117, 21 հունիսի 2003):

ՔԵՆԵԴԻ ԿՆԵՐ
29.06.2003

Միայն այս տարի Մերի Սթրիփին հաջողվեց, 12-րդ անգամ ներկայացվելով «Օսկարի», կրկնել Քերին Չեֆերդեյի ռեկորդը, բայց դեռ ոչ ոք չի հաջողվել հավասարվելու նրան՝ արժանանալով 4 «Օսկարի»: Հիլիվոդի թագուհուն, որը սերում էր Անգլիայի թագավոր Հովհան Անհուդի զարմից (նրա ապրիսի ռոդինեից մեկի ատավիղն էր) երկար կյանք էր վիճակված՝ 97 տարի: Չեֆերդեյի շատուցիլ աստիճանի ուղին ավարտվեց Քոնեկտիկուտի հեռավոր օանջյունում, Փարիսոնի հիվանդանոցում: Ասենք, նա բարձր կարծիք չուներ ոչ իր աղանդի, ոչ էլ փառքի մասին: «Դերասանական խաղը թուր ծիրերի մեջ վերջինն է: Կյանքը, ահա քե ինչն է կարելու: Ծնունդը: Մերը: Ցավը: Եվ ապա՝ մահը: Իսկ խաղը կրենով տորի սղատում է միայն»:

ՄԱՐԻ ՏՐԵՆՏԻՆՅԱՆ
01.07.2003

Ֆրանսիացի ճանաչված դերասան ժան-Լուի Տրենտինյանի ղուսերը Մարին, Վիլյունում մասնակցի էր մոր Լադին Տրենտինյանի «Կոլեզ» ֆիլմի նկարահանումներին, երբ Լիսվայի մայրաքաղաքի հյուրանոցներից մեկում նրան զսան մահու չափ ծեծված, ուղեղի վնասվածքների հետևանքով անգիտակից վիճակում: 41-ամյա Մարին, որ հայտնի դերասանուհի էր ել չորս ռզու մայր, մահացավ՝ այդուրեք էլ ուզի չգալով: Թեև նա ընդուն:

կերը՝ «Noir Desir» ուր խմբի երաժիշտ Բերտան Կանսան, ժխտում էր իր մեղքը, բայց բարբարոսական այդ սղատությունը հենց նրա ծեծի գործն էր: Ճակասագրի կամով, Տրենտինյան ղույզը երկրորդ անգամ կորցրեց դստերը: 1969-ին Տրենտինյանները ղրկվեցին երեխայից, որն ինն ամսական էր: Երկու տարի անց Լադինը նկարահանեց «Դա դաստիարակ է միայն ուրիշներին» ֆիլմը՝ համանուն ռեբրդություն աղող ամուսինների մասին: Այս անգամ ես նա փորձեց վիճեց հարթաարել նույն կերով՝ ավարտին հասցնելով «Կոլեզի» նկարահանումները, որեղ Մարին վիճակված էր խաղալ իր վերջին դերը:

ԺԱԿ ԴԵՐԵ
09.07.2003

74 տարեկանում վախճանված Դերի ղավանաները փրեական կինոն էր ամերիկյան «սե» ֆիլմի ֆրանսիական տարբերակը: Նա նույնիսկ վաստակել էր «Ֆրանսիական Ֆիլմ» մակամունը: Դերի լայնածավալ ֆիլմացանկից հասկաղես հիշատակության են արժանի «Լողավազանը», որեղ հանդիմեցին երբեմնի սիրեցյալներ Ալեն Դելոնն ու Ռոմի Շնայդերը, «Բորսալիոն», որ առաջին անգամ կինոյում հանդիմեցին Դելոնն ու Բելմոնդոն, «Ուսիկանական դաստիարակը»՝ ղարձյալ Դելոնի ել ժան-Լուի Տրենտինյանի մասնակցությամբ:

ՄԵՐԺ ԶԻԼԵՐՄԱՆ
22.07.2003

Լուիս Բուսյունը իր վերջին հարցաղույցներից մեկում Մերժ Զիլբերմանի մասին ասել է. «Նա ինձ շատ լավ կյանքով աղատեց, բայց ել իսկ կրճատեց կյանքս»՝ նկատի ունենալով անվանի ղրողուսերի «անխտեմ» նվիրումը մեծ արվեստին, բայց ել ղախանջկոսությունը: Ինչու, Բուսյունի ֆրանսիական շեքանի ղուլագործոցները՝ «Աղախնի օրագիրը», «Յերեկային զեղեցկուհին», «Բուրժուազիայի համեստ հնայրը», «Տեղանքի անորոշ աղախնի», հաղիվ քե աշխարհ ղային՝ առանց այս լեռական հրեայի մասնակցության, որը 82 տարի առաջ ծնվել էր Լոնոն ել նաղսներից մագաղուծ՝ աղատասանել Փարիզում:

սվայները ղակաս տղավորիչ չեն: Հոուփը խաղացել է ավելի քան 80 դեր, 18 անգամ մասնակցել օսկարյան ծեսին, 4 տարի արժանացել հիլիվոդյան Փառքի ծառուղուն, 54 կոլումներ վաստակել, Հոուփի անվանը բարձր կա ել ամերիկյան օղուծի ինձաթիւ, նրա կասակների վրա ծիծաղել են ԱՄՆ-ի 11 նախագահներ: Հոուփն ասում էր. «Ճերանալը նկատում ես, երբ ծննդյանը օրվա տոնական տորի մուները հանկարծ սկսում են ավելի թանկ նսել, Կանն տորին ինքը»: Սա չաղահանգություն չէր, որովհետեւ Հոուփի ծննդյան վերջին տոնակատարությանը տորի վրա 100 մու կար:

ԼԵՆԻ ՈՒՓԵՆԵՍԱՆ
09.08.2003

Նաղսական կինոյի վաղիկի րիան, որին ֆյուրերը հոչակել էր երրորդ ղայի ղխավոր կինեմատոգրաֆիս, հեռագայում թանկ ղիսի վճարել «Օլիմպիա», «Կամփի հաղթանակը» արողական ժաղավենների համար: Ֆրանսիացի Լենին իր 100-ամյակի աղիվ սված հարցաղույցում ներողություն է խնդրել, որ նույնիսկ աշխարհ է ելել, բայց հավաստեցել է, որ չի հասկանում, քե ինչու ղիսի ներում հայցի իր ֆիլմերի համար: Սինչեղո նրա ղխավոր 30 դասավարություն է անցել, 2 տարի Ռիֆենցալն անցկացրել է հողերուծարանում, 4 տարի՝ Բանսեսել, մինչեւ որ դասարանը կարողացրեց նրան: Ամեն դեղում, 50-ականներին կարիերան վերսկսելու նրա փորձերը ծախողվեցին: Ֆյուրերի նախկին մուսան լուսանկարիչ ղարձյալ, իսկ 72 տարեկանում սղորեց ղուրը սուղվել: Մտորչյա նկարահանումներից մոնեսավեց նրա վերջին վավերագրական ֆիլմը, որի ղրեմիերայից մեկ տարի անց 101-ամյա Ռիֆենցալը կնեց մահականացում:

ՉԱՐԼՁ ԲՐՈՆՍՈՆ
30.08.2003

Թոմաթորն է «հրաշալի յոթնյակի» իսկական թեմաին ել ոչ քե ինչ-որ ավաղակներ: Մարին թոմաթորից վախճանվեց լեզենդար վերքերի փաղի հերոսներից մեկը՝ Հոուր Բուխուլլը: Սոս կես տարի անց նույն թոմաթորը ղերեցված տարավ նրա ղիսակից Չարլզ Բրոնսոնին, որն արդեն ղուլուրել էր 81 տարին: Լիսվաղի հանափորի 11-րդ ղավակը վաղուց էր իր Բուխուլլի աղատունը փոխել ինչեղ կեղծանունով՝ հանուն կարիերայի, որը վերջին հաղիվ, հաջողվեց «Չինգիս խանի ղխավոր» այդ կինոագղիկին:

ԱՐԺԵ ԴԻՏԵԼ
23 դեկտեմբերի, 01.00 ԳԼ
■ «Ռիվիլի խաղը»★: Ռեժիսոր՝ Լիլիանա Կավանի: Դերերում: Չոն Մալկոլմիչ, Դաղբեյ Մոթո. Ռեյ Ուլիսթոն: Իսալիա - Մեծ Բրիտանիա, 2003:
Թիլիբ Պարիսիա Հայաստանի փրեական վեղի հիման վրա:
24 դեկտեմբերի, 02.25 Կեմսոն
■ «Մեծ ու փոքր թռչուններ»★★★: Ռեժիսոր՝ Պիեռ Պաոլո Պաղուլինի: Դերերում: Տոնո, Նիլենսոն Դավոլի: Իսալիա, 1966:
Անարխիստական ֆարս, իսալական կինոյի դասական գործերից մեկը:
25 դեկտեմբերի, 22.00 ԳԼ
■ «Գուղբայ, Լեմին»★★★: Ռեժիսոր՝ Վոլֆգանգ Բեբեր: Դերերում: Դանիել Բրյուլ, Կասրին Չաս, Մարիա Սիմոն, Չուլդան Խամասովա: Գերմանիա, 2003:
Բեռլինի փառատոնում տարվա լավագույն ելրողական ֆիլմը ճանաչված կասակերություն, որեղ Գերմանիայի վերամիավորման թեման անտղատելի լուծում է ստացել:
27 դեկտեմբերի, 23.30 Արմեն-Աղղը
■ «Կարբե»★★★: Ռեժիսոր՝ Բոբ Ֆոսի: Դերերում: Լայղա Մինելլի, Մայլ Յոնր, Հելմութ Գրիմ: ԱՄՆ, 1972:
Մյուղիլի դասական նուուներից մեկը արժանացել է 8 «Օսկարի»:
Էջը դասատեսեց ԶԱՎԵՆ ԲՈՆՏԱՅԱՆԸ

Բարեգործության անվան սակ Ադրբեջանում գործում են սասից ավելի ծայրահեղական կազմակերպություններ

Հյուսիսային Կովկասում հակահարկչական գործողությունների Տարածաշրջանային օպերատիվ շտաբը (SOC) ղեկավարելի 19-ին սարածել է հաղորդագրություն, ըստ որի Բախլում գործում է «Աս սալամ» (արաբերենից թարգմանաբար՝ խաղաղություն) իսլամական հիմնադրամը, որը ֆինանսավորում է Չեչենիայի Լոժայ-Յուսի և Վեդենոյի շրջաններում գործող մի քանի ավազակային խմբավորումների, օգնություն ցույց տալիս Բախլում ժամանակավորապես աղոթելու և աղափնվող գրողայիններին:

«Եթե այդ սեղեկությունը հաստատվի, ապա դա ինձ համար կլինի անակնկալ», հայտարարել է Ադրբեջանի ազգային անվտանգության նախարար Նամիկ Աբբասովը:

Բախլի «Էխ» թերթը Ադրբեջանի արդարադատության նախարարության դատախազի Ֆազլի Մամեդովից ձեռք է առնում «Աս սալամ» անունով հիմնադրամ գոյություն չունի: «2000 թ. այդ հիմնադրամի ներկայացուցիչները գրանցվելու նպատակով դիմեցին նախարարության, բայց մենք մերժեցինք», ասել է Մամեդովը:

Միջազգային ծայրահեղական կամ ահաբեկչական կազմակերպություններ Ադրբեջանում գործում են 1980-ական թթ. վերջերից: Ըստ աներիկյան անկախ լրատվական «Վաչինգտոն Պոլիտիկալ» կենտրոնի «Ալ Ղաիդա» ահաբեկչական կազմակերպությունը 80-ական թթ. վերջերի իր գրասենյակ է հիմնել Բախլում և ադրբեջանցիներին աջակցություն ցուցաբերել Հայաստանի դեմ Լեռնային Ղարաբաղի դատարանում:

«1993 թ. սեպտեմբերին Ղարաբաղյան դատարանում մասնակցելու նպատակով Ադրբեջան են ժամանում 1.500 աֆղան մոջահեդներ, 1994 թ. ամռանը նրանց թիվը հասել է 2.500-ի», նույն է «Վաչինգտոն Պոլիտիկալ»-ը:

Հանգուցյալ նախագահ Չեյդար Ալիևը 1993 թ. ժողովրդավարական ճանադարով նախագահ ընտրված նախարարի շեքաբեյի ստաբիլուց հետո երկրորդ հարաբերությունները ծայրահեղական, ահաբեկչական կազմակերպությունների հետ բարձրացնում է նոր մակարդակի:

«Քոստոն զորքը» 1993 թ. նոյեմբերի 8-ի համարում գրում է. «1500 մոջահեդներ Աֆղանստանի վարչապետ Գյուլբեգին Չեմաթիարի կարգադրությամբ ուղարկվել են հայ-ադրբեջանական ճակատ: Ալիևը գաղտնի կերպով Աֆղանստան ուղարկեց ԵՊ նախարարի շեքաբեյ Ռուլբան Տավադիին, վերջինս հանդիպեց վարչապետ և «Հըզը է Էլամի» կազմակերպության ղեկավար Չեմաթիարին, և մոջահեդներին Ադրբեջան ուղարկելու ժամանակավորապես կազմակերպության անունով: Մոջահեդները շեքավորվեցին Տեբրայիում և Սինգեյաում: Օգոստոսի 21-ին մոջահեդների հարձակումը հետ մղվեց, ինչը էլ դատարանում:

դարձավ 60 հազար ադրբեջանցիների փախուստի»:

Ադրբեջանը, որը սեպտեմբերի 11-ի ահաբեկչությունից հետո հայտնվեց Ուսամա բեն Լադենի «Ալ Ղաիդա» կազմակերպության հետ կապեր ունեցող 34 երկրների ցուցակում, դատարանական հայտնեց օժանդակել «Վաչինգտոնի» չեզոքացնելու ահաբեկչական խմբավորումները:

2002 թ. հուլիսի 10-ին աներիկյան «Ուոլ սթրիթ ջոնալ» դարբերականը գրեց «Ալ Ղաիդայի» կարեւորագույն թելը համարվող եգիպտական «Իսլամական ջիհադ» ահաբեկչական կազմակերպության առաջնորդ, աշխարհի թիվ 2 ահաբեկիչ Այմար ալ Մաուաիդիի Բախլի գործունեության մասին:

Բախլում լույս տեսնող «Հյուրիթ» թերթի սվալներով Կովկասում գործում են 7 ահաբեկչական կազմակերպություններ, որոնք բոլորն էլ իրենց քիչքերն ունեն Ադրբեջանում, դրանցից մի քանիսը սերտ կապերի մեջ են բեն Լադենի հետ:

Վաչինգտոնի Ջոն Չոլիկիսի համալսարանի Կենտրոնական Ասիա-Կովկաս հաստատության հուլիսի 12-ի հրատարակման մեջ նշվում է, որ 80-ական թթ. վերջերի Ադրբեջանում իրենց մասնաճյուղերն են բացել մի-

ջազգային ահաբեկչական կազմակերպություններից «Ալ Ղաիդան», «Հըզուլլահը», «Մուսուլման եղբայրները»: «Հաճվի առեւելով Ադրբեջանի աշխարհագրական բարեկարգումը իր մասնաճյուղը է օժանդակում ԱՄՆ դեմոկրատիայի շարժումը», գրվում է հրատարակման մեջ:

Ինչ վերաբերում է «Աս սալամ» իսլամական հիմնադրամին, ապա այն չի դասվում ԱՄՆ դեմոկրատիայի ահաբեկչական կազմակերպությունների ցուցակում: «Աս սալամը» իսլամի վախճանական ուղղությունը փա-

րողը կազմակերպություն է, Ղադսանում տղազում է «Աս սալամ» օրոտալեզու ամսագիրը, քիչքերն ունի Ադրբեջանի մի քանի քաղաքներում:

2002 թ. Ադրբեջանում գործող ծայրահեղական կազմակերպություններից արգելվեց «Միջազգային բարեգործական հիմնադրամի» գործունեությունը, երբ ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհուրդը վերջինիս որակեց «Ալ Ղաիդայի» ույր կազմակերպություն, որը ֆինանսավորում է միջազգային ահաբեկչությանը:

Երկրեկայան Նամիկ Աբբասովը հայտարարեց, թե Ադրբեջանում չկա «Աս սալամ» կազմակերպություն: «Այդ կազմակերպությունը Ադրբեջանում չի գործել և չի գործում: Բոլոր անձինք, ովքեր կապեր ունեն «Աս սալամի» հետ, 2000 թ. հոկտեմբերին վճարվել են երկրից», Ինտերֆաքսը մեջբերում է Աբբասովի խոսքերը:

ԹԱԹՈՒՆ ՆԱՎՈՐԱՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Սույն թվականի դեկտեմբերի 25-ին, ժամը 12-ին, ՀՀ բնական մեծածորհների կարգավորման հանձնաժողովում (Երևան, Սարյանի 22) տեղի կունենա հանձնաժողովի նիստ: Զեմարկվելու է «Հայրուսագագարդ» ՓԲԸ-ի կողմից ՀՀ բնական մեծածորհների կարգավորման հանձնաժողով ներկայացված բնական գազի սակագների վերանայման հայտի մասին հարցը:

Տեղեկատվություն: 58-45-29:
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԲՆԱԿԱՆ ՄԵՍԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԿԱՐԳԱՎՈՐՄԱՆ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

ՀԱՅԱՍՏԱՆ-2020

ՄՐՅՈՒՅՐ ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ 2020 ԹԿՎԱԿՆԻՆ

«Հայաստան 2020» հասարակական ոչ առեւտրային ծրագիրը հայտարարում է մրցույթ հետեւյալ նու-

- 1. Ավանդ 1,000.00 ԱՄՆ դոլար
- 2. Հողվածների / հրադարակումների շարք 2,000.00 ԱՄՆ դոլար
- 3. Տեսառեդիոստանդարտների / հեռուստատեսային թուֆ-շոուների շարք 3,000.00 ԱՄՆ դոլար
- 4. Ացեմար 5,000.00 ԱՄՆ դոլար

Մենք փնտրում ենք նոր իննմատիվ լուրջագույններ այն մասին, թե ինչպիսի կլինի Հայաստանը 20 տարի անց: Մրցույթին ներկայացվող ակնարկը, հողվածը, հեռուստաշոուն կամ սցենարը ղեկավար է ղեկավարի կամ նկարագրի սովորական հայ մարդու առջակ մոտ աղապայում այն փոփոխությունների ներքո, որոնք հավանական են ղեկավարի սենսական, ֆաղափական, հասարակական, մշակութային, կրոնական ոլորտներում արտաքին և ներքին փոփոխությունների շնորհիվ: Ներկայացվող բոլոր նյութերը ղեկավար է հիմնվել «Հայաստան 2020» ծրագրի քաղաքականությանը հետազոտությունների արդյունքների և մշակված 4 հիմնական սցենարների վրա: Նվազ մյուսերը տեղադրված են ծրագրի ինտերնետային էջում www.amenia2020.org, հայերեն, օուսերեն և անգլերեն լեզուներով:

Պահանջներ և կանոններ

- Նյութերը կարող են ներկայացվել հայերեն, օուսերեն կամ անգլերեն լեզուներով, հայ կամ օտարերկրյա անհասներ, հայկական կամ օտարերկրյա կազմակերպությունների, Հայաստանի ֆաղափացիների և արտասահմանցիների կողմից;
- Եթե նախան մրցույթին մասնակցելը նյութն արդեն տղազվել, հրատարակվել կամ հեռարձակվել է, ապա ներկայացված նյութում դատարանը ղեկավար է նշել լրատվամիջոցի անվանումը, հրատարակման կամ հեռարձակման ամսաթիվը, տղազված նյութի վերնագիրն ու համարը;
- «Հայաստան 2020» ծրագիրն իրավունք է վերադասում ընդունելու, մերժելու և խմբագրելու մրցույթին ներկայացված նյութերը;
- Ներկայացված նյութերը չեն վերադարձվելու;
- Մրցանակները չեն կարող փոխանցվել այլ անձանց;
- Մտազված նյութերի բովանդակությունը ենթակա չէ մնալական դիմորդի և ծրագրի ներկայացուցչի միջոցով;
- Պլագիատի հայտնաբերման դեպքում նյութը չի ընդգրկվելու մրցույթում: Բոլոր հղումները ղեկավար է ղեկավարվել և ներկայացվել;
- Ներկայացվող նյութը ղեկավար է լինի բնօրինակ, նրանում ընդգրկված փաստերը՝ սույուց և ծեփված: Նյութի հրատարակումը ղեկավար է խախտի որեւէ անհատի կամ կազմակերպության հեղինակային իրավունքը;
- Բոլոր ներկայացված նյութերը և դրանց հրատարակման իրավունքը ղեկավարում է «Հայաստան 2020» ծրագիրը: Նյութերը կարող են օգտագործվել, խմբագրվել և մեջբերվել զովագրային կամ այլ նպատակներով, ներառյալ՝ տեղադրվել ինտերնետային էջի վրա (www.amenia2020.org) առանց հեղինակների համաձայնության կամ դրամական տղազեւսման: «Հայաստան 2020» ծրագիրն իրավունք է վերադասում օգտագործելու մրցույթի հաղթող ճանաչված անձանց կամ կազմակերպությունների անուններն ու հասցեները մրցույթին առնչվող զովագրային նյութերում, առանց զգուցանման, հեղինակի բույլջվության կամ դրամական փոխհատուցման, բացառությամբ այն դեպքերի, երբ դա արգելված է օրենքով;
- «Հայաստան 2020» ծրագիրն իրավունք է վերադասում փոփոխելու, լրացնելու կամ լեղյալ համարելու մրցույթի կանոնների անհրաժեշտության դեպքում:

Ա Ավանդ

- Մրցույթին կարող են մասնակցել 2003թ. նոյեմբերի 1-ի դրությամբ 16 տարեկան բոլոր անձինք: Նախընտրությունը տրվելու է ԲՈՒՀ-երի ուսանողներին և աստիճաններին;
- Ավանդը ղեկավար է ղեկավարվել ոչ ավել քան 1500-2500 բառ (3-5 էջ, առաջարկվող տառաշեւակը՝ Times New Roman 12);
- Ավանդին կից առանձին էջի վրա ղեկավար է նշել հեղինակի անունը, տղազը, ուսումնական հաստատության հասցեն ու բաժնիքը, ինչպես նաեւ հեղինակի հասցեն ու հեռախոսահամարները;
- Ընդունվում են նաեւ մեկից ավելի հեղինակ ունեցող նյութեր:

Բոլոր նյութերը ղեկավար է ստացված լինեն «Հայաստան 2020» ծրագրի կողմից (Փոստային արկը՝ «Հայաստան 2020», Ֆեդիս, Մաւսնցի փ. 40, բն. 35, 375009, Երևան, ՀՀ կամ էլ. փոստ. award@amenia2020.org) ոչ ուս 2004թ. մարտի 31-ը: Նյութերը անձամբ առաքելու դեպքում կարող եք ղեկավարել ստացված: Մրցույթի արդյունքների մասին տեղեկացվելու են միայն հաղթողները: