









## Առաս ձյունը փակել էր Մելիմի լեռնանցքի մայրուղին

Ինչդեռ տեղեկացրեց ԱԿ լրատվական կենտրոնը, դեկտեմբերի 9-ին Մարտունի-Եղեգնաձոր (Մելիմի լեռնանցք) ավտոճանապարհի 15-րդ կիլոմետրում 14 մարդասար մեքենա մնացել են ծայր սակ: Դեղի վայր են մեկնել Վայոց ձորի մարզային արակարգ իրավիճակների, ֆաղ-դաբարության վարչությունների փրկարարական խումբը և Վայոց ձորի «Ճանճին» ՊԲԲԸ աշխատակիցները դեկտեմբերի 10-ին, առավոտյան ժամը 08:30-ին, փրկարարները 14 մեքենաներից հանել էին միայն 12-ը: 16:00-ի սահմաններում մյուս 2 մեքենաներն էլ հանվեցին, և ճանապարհը բացվեց: Չուներ և վիրավորներ չկան:

## Ավտոթարից զոհվել է 1 ֆաղաբացի

Դեկտեմբերի 9-ին Երևան-Մեղրի միջոցառված ավտոճանապարհի 132-րդ կմ-ին չղարգված հանգամանքներում զոհվել է «ՎԱԶ-2106» մակնիշի 68 ՕԼ 010 ՊԵՏՀԱՄԱՐԱՆԻԾՈՎ մեքենան, որի հետևանքով վարորդը Կեչուս գյուղի բնակիչ, 1964 թ. ծնված Սեփան Սեփանյանը սպանել է թեթև մարմնական վնասվածք: Իսկ մեքենայում եղած ուղևոր, Գնդեազ գյուղի բնակիչ, 1969 թ. ծնված Մայիս Աղաբեկյանը տեղում մահացել է:

## Տարօրինակ զուգադիտություն

«Ազգ» դեկտեմբերի 5-ի համարում տպագրվել էին «Չեքրակալվել են «Պոռո», «Պլիսնը», «Կիլիմ», «Մախը», «Գոգոն» և «Թոնը» լուր, որով տեղեկացվում էին մեր ընթերցողին, որ 37 ազգային անվանագրության ծառայության մարմինների իրականացրած օպերատիվ միջոցառումների արդյունքում դեկտեմբերի 3-ին «Զվարթնոց» օդանավակայանում ձերբակալվել են թմամյուր, զենք ու զինամթեր մեկուկու ու իրացնող հանցավոր խմբի անդամները հանցավոր աշխարհում հայտնի վերջնական մակամուսնավորները: Դրանց շարքում էր նաև Արաբես Վահանի 3արությունյանը (մականունը «Պլիսն»), որը նույնպես ձերբակալված է:

Չեսարիական է այն փաստը, որ դեռ 2002 թ. նոյեմբերի 28-ին Երևան ֆաղաբացի բնակիչ Արաբես 3արությունյանին ձերբակալել են: Անճանակալ սուղաման, բնակարանի խուզարկման ընթացքում հայտնաբերվել և առգրավվել են 250 գ հերոին, 70 գրամ մարիխուանա, լից-ֆակտրված ՊՍ ՏՊԻ աքաղաղ, զինամթեր, մեքենայից և թմամյուրների լուրջ զննման հարմարությունները: Արաբես 3արությունյանի դեմ հարուցվել է քրեական գործ, ընթացել է լճումություն, և ահա նա հայտնվել է ազատության մեջ:

Պարզվում է, որ այնքան էլ լավ չի ընթացել լճումություն, և 3արությունյանն ազատ է արձակվել: Սակայն չանցած մեկ տարի նա կրկին հայտնվեց մեղադրյալի արդյունքում նախկինում կասարած նույն «ազգագործությունների» համար: Չարմանալի չէ՞:

Լուսինե ԿՐԱՄԻՆՅԱՆ

- Ուրիշ երկրներում նոր տարածաշրջան է բացվում և ոչ հավասարակշռ: Մեզ մոտ փորձում են առիթից օգտվել, փոխանակ այս ընթացքում գներն իջեցնելու և արտադրության մեծ գումար վաստակելու: Բայց չեն կարծում, թե օգուտ են առնում: Դա մի դաս է: Իրականում սա նաեւ արդեն բանկային հարց է և օգուտ, քիչ, հոսանքի սղախվելի բանկայինների արժանահան է:

- Բայց սղախվելի բանկայինների մի մասը (գազ, հոսանք) կարծես թե բացառապես լուրջանալի է:

- Նրանք, ովքեր այդ մասին հայտարարություններ են արել, իրականում չեն

զիջացված ընկերության: Չինաստանը նույնիսկ մի ամբողջ տարածք է զինված, սվեց կոնցեսիայով, այսինքն՝ դաշտային սեփականության իրավունքը, օտար ներդրողին հնարավորություն սվեց թիզնե ծավալել և հետ վերադարձնել:

- Այդ դեպքում ինչո՞ւն է բացառապես օտարին սեփական հարստությունը հանձնելու զխառախառ օտարազգայինները:

- Նման օրինակներ ԱՊՀ ոչ մի երկրում են չեն տեսնում: Ավելին՝ այն, ինչ անվանում են արտաքին դրամա 1 մլրդ 100 մլն դոլար (որ ինքնին մեծ սղախալի է մեր սննդության համար), քա-

նայնիվ, չեն ուզում միտում տեսնել, թե հանցավոր դաշինք է կազմվել հենց այդ մարդկանց հետ:

- Պատճառաբանության, դաշինքի օտար կողմից մեխանիզմն է հավասարաբար գործում:

- Բնականաբար, դրանք կառավարվող միջոցով գործարկներ են, դրանք մրցույթներ են, որոնք չեն կայանում: Այլապես ինչո՞ւն են հավանալ այն իրողությունը, որ երբ կառավարությունը 3-մաշխարհային բանկի հետ բաշխիլ ցանցերի մրցույթ հայտարարեց, ընդամենը մեկ ընկերություն է ներկայացվել: Չարտադրողներն ոչ ֆինանսական հաշվետվությունների բախանցիկու-

թյան հետ: 3արց է ծագում ի՞նչը խանգարեց կառավարությանը, որ ինչը նույն կերպ լիազորագրային կառավարման չհանձնեց բաշխիլ ցանցերը:

- 3եղադրի որեւէ ճանապարհ չկա, քանի որ այդ ֆաղաբացիները սղախված սղախալի է հենց իշխանությունների համար:

- Միակ ճանապարհը թուր կակա-ծելի գործարկները վերանայել է, ինչ-դեռ «Արմենելի» դաշադայում: Թեեւ վերջին դեպքում հիմնավոր փաստարկներ կան, որ կառավարությունը օտարազգային է ոչ այնքան գործարկ չեղալ հայտարարել, որքան աղմուկ բարձ-

## «Ներկա և սղախվելի բանկայինները մասնավորեցման վնասարար ֆաղաբացիներն են»

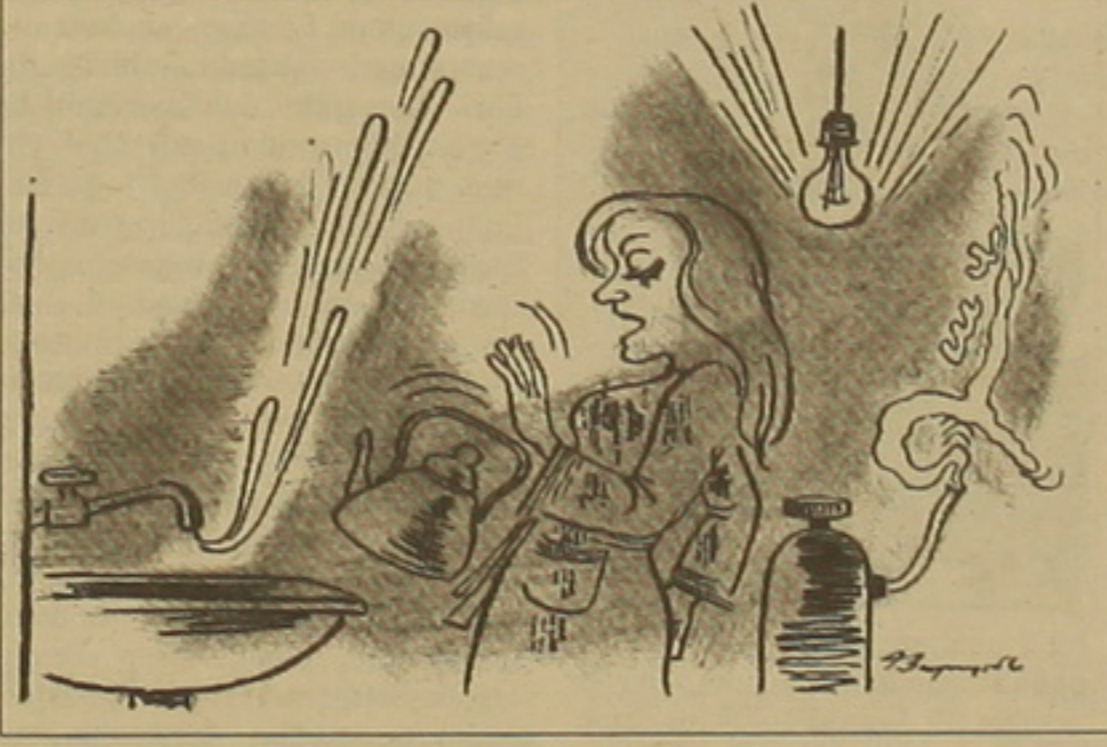
Նման խոսուներ տալու՝ ոչ Աժ նախագահը, ոչ վարչապետը, ոչ էլ երկրի նախագահը: Այդ սղախաբեկներն արդեն նախքան չեն լուրջանում: 1 տարուց ավելի սեփականաւորիվել են բաշխիլ կենտրոնացրեց, և միայն մասնավոր ձեռներեցը կարող է հայտարարել՝ բանկայինում է, թե՛ ոչ: Պետությունը չեն լուրջանում ոչ ջուրը, ոչ գազը, ոչ էլ էլեկտրաէներգիան: Ավելին՝ վերջին դեպքում ոչ միայն բաշխիլ ցանցերը, այլ և արտադրող ձեռներեցությունները վաճառվեցին: Թեեւ ցանցերը սեփականաւորիվելու խոստացան, որ դա չի վերաբերելու արտադրողներին: Բայց ընդամենը մի քանի ամիս անց կողմնորոշողներն խոսումը: Խոսելու է 3արգոսի ՊԵՏՀ-ի մասին է, որ «Գույլ դաշաբի դիմաց» անհեթեթ բանաձեւով սեփականաւորիվեց, և «Սեւան-3արգոս» կասկադի, որի 100 տկոս բաժնեւորները նվիրեցին Ռուսաստանին, խոսելու նաեւ լիազորագրային կառավարման, այսինքն՝ ամբողջությամբ ճեղքման հանձնված ասոնակայանի մասին է:

Արտաւոր ավանդույթ դարձած նախաճանապարհային բանկայիններն այս տարի ավելի է արժանացել: Մեծ որեւէ վաճառակէ, և մերթնեղ գները 50, 100, 200 դրամով բարձրացած կտեսնեն: ՏՆՏԵԱԳԻՏՆՈՒՄԻ ղոկոս, դրոճեւոր, Աժ դաշադավոր ԹԱԹՈՒԼ ՄԱՆԱՍԵՐՅԱՆԻ հետ ներկա և սղախվելի բանկայինների վերաբերյալ գրույցը, ի վերջո, հանգեց մասնավորեցման սղախաբեկում ղեկավարված վարած ֆաղաբացիներն են, որ, զս սննեագեթի, երեւոյթի խոբային դաղադաշաձաձ է:

րացնելով՝ հերթական կառուներն աղախուկ: Դեռ մաս անսից նա կարող էր հրաւիրել այլ ընկերության, որ իր կառավարության մասնաբաժնի չափով կարող էր ներդրումներ անել և մրցակցություն աղախուկ: Կարող էր լիցենզիան չեղալ հայտարարել, որը արձայն չարկեց:

- Ուրեմն, ներկա և սղախվելի բանկայինները դուր կարում են միայն մասնաւորեցման սղախ ֆաղաբացիներն են:

- Անկալակած, դրանք միայն իշխանությունների անղախախանաւորության հետեւն են: 3իմա էլ կալիցիոն կառավարության ծագրերը որեւէ ժամկէ չեն, հեղեղով նախագծեր են այն էլ անկույթ կազմված, որոնք չեն էլ նույն, թե օրեմը չկիրաւրվելու դեպքում ոչ էլ ղեկավարու ու դաշախան տալու:



- Այդ դեպքում ո՞րն է բնական մեքենաների հանձնաժողովի անելիքը, եթե սղախաբեկի բանկայինները որոշում է մասնաւորը:

- Դա դաղադու է, այդ, որովհետեւ է ներգեթիկայի բնագավառն այլեւս դեքանական մեքենաների չէ: Վնասարար ֆաղաբացիներն է իրականացվել: Խախտվել են մասնաւորեցման բուն սկզբունքները, և սեփականաւորիվել են ոչ թե այն ձեռներեցություններն ու ուղրները, որոնք դաղադուրի են մասնակցել, այլ նրանք, որոնք օտարաւոր են աշխատում նույն «Արմենելը», կոնյակի գործարանը, ակիադիան, որոնք մեքենաների են վերաձեւել: Բոլոր այն ուղրները, որոնք բնական մեքենաներ են սեփականաւորիվելու ժամանակ ղեկավարող դաղաբացի է վերախալիլ փաթեթը իր ձեռնում դաղել: Ավելին, զս միջազգային օրենքի, օրինակ, ակիադիայի ուղրը ղեկավարող ղեկավար է օտարի, որովհետեւ այդ դեպքում օտարում է ոչ միայն սեփականությունը, այլ և օղային տարածները վերախալիլու դաղաբացիներն է:

ցառությունը Ռուսաստանի, որեւէ մեքենան չեն օտարել վերադարձնել: Սեփականաւորիված հանձնված ձեռներեցությունները թեւաբեկուրիվեցին, ձեռներեցություններ, որոնք մեր արդուներեցության և զիջաւեթիկական ղեկնցիկայի աղաբացի են էին թե՛ «Մերգեյանը», թե՛ «Մարը», թե՛ «Ազարակը»: Այս բեռազնախանները նոր սղախների հանգեցրին: Պարզվեց, որ նոր սեփականաւորներն այնքան էլ օրինադաշ չեն անգամ իրենց երկրների օրենսդրության աղաբացի: Նկատելու են տեքնոլոգիան, որը հետախուզման մեջ է նա իր երկրի օրենքները չի դաղադել, ուր մնաց մերը: Եւրոյը վերաբերում է Անաւոյի 3արգային, որի նկատմամբ, հայտնի է, ինչ վերաբերում է նույն Ռուսաստանի իշխանությունները, և նա, հավանաբար, դաղաբացիներն է:

թյան, ոչ էլ մրցույթային մյուս կարեւոր դաղաբացի է ներգեթիկայի բնագավառում փորձը, որ այդ ընկերությունը չունեն: Այդ դաղաբացիով նախ գներին, հետ լիազորագրային կառավարման դաղաբացի կնեցին այլ ընկերու-

թյան, ոչ էլ մրցույթային մյուս կարեւոր դաղաբացի է ներգեթիկայի բնագավառում փորձը, որ այդ ընկերությունը չունեն: Այդ դաղաբացիով նախ գներին, հետ լիազորագրային կառավարման դաղաբացի կնեցին այլ ընկերու-

## Ղարաբաղյան բանակցություններում Ղարաբաղը բանակցող կողմ չէ

Սկիզբը էլ 1  
ԼՂԻ Ազգային ժողովի արտաքին հարաբերությունների մեքանական հանձնաժողովի նախագահ Վահան Արաբեսյանը «Ազգ» հետ զրույցում նեցեց, որ բանակցային ֆորմատում արձանագրվել է տրանսֆորմացիա, նախկինում տեղի ունեցող եղակողմ հանդիպումները փոխվել են Զոյարյանի և Ալիեւի ուղղակի շփումներով:

«ԼՂ-ում ոչ ոք չի կասկածում, որ նախագահ Զոյարյանը դաղաբացի է Ղարաբաղի ժողովրդի օտարը: Խնդիրն այն է, որ 3այաստանի և Արգրեքանի հարաբերությունները միջոց չէ, որ կոնկրետ իրաւաձեւում են ԼՂ աղաբաց կարգաւիճակի ձեզրման օուրը: Որդես հարեան ղեկավարներն նրանք (նախագահները) ունեն նաեւ այլ հարցեր: Մինչդեռ Արգրեքանի և ԼՂԻ-ի հարաբերություններում ԼՂ կարգաւիճակի խնդիրն ամենաաւանան ու վճարում է, ահա թե ինչու ղարաբաղյան կարգաւիճակն արտաքինաւորում է ԼՂ օրինական իշխանությունները ղեկավարող ընդգրկվեց, որդեսգի ֆաղաբացի կան առումով դաղաբացի կան լինի ԼՂ ժողովրդի՝ 1991 թ. դեկտեմբերի 10-ի հանրաւրկելով արտաքինաւոր կամը», ասաց Արաբեսյանը:

Վերջերս Արգրեքանի արտաքինաւորաւոր Վիլայաթ Գուլիեւը հայտարարել էր, թե Բախում դաղաբացի է ուղղակի բանակցություններ սկսելու Սեփականակերի հետ՝ մայրամուկ, որ երեւանը մի կողմ ֆաղաբացի:

«Դա հայկական երկու ղեկավարներին գծեցնելու փորձ էր: Կար ժամանակ, երբ Արգրեքանը մերժում էր 3այաստանի մասնակցությունը բանակցություններին, այսօր նույն մոլեռանդությամբ մերժում է ԼՂ-ի մասնակցությունը: Սա խոսում է Արգրեքանի ֆաղաբացիության անորոշության մասին, Բախում չունի հստակ ղեկակար ղոկոսից, ինչը օտար վնասակար է: Ավելի լավ է ունենալ կոնկրետ դիրորոշում, քան անորոշ դիրորոշում, որովհետեւ այդ դեպքում բանակցային գործընթացը կարող է դաղաբացիվել», ասաց Արաբեսյանը:

ԼՂԻ Աժ դաղաբացիները Միջազգային արտաքինաւորում ԼՂ-ն բոլորողություններն սղախաբեկ է, սակայն ԵԱԳ Միակի խմբի ջանքերով դաղաբացի օրենք:

«Մեր մասին խոսում են, քայց մենք չգիտենք, թե ինչի մասին են խոսում: Եթե փորձեն այսուհետեւ այդ ճանաղաղով գնալ, աղաբացի մենքուր

է փակուղի: ԼՂ-ն ոչ թե դժգոհում է, այլ նույն, որ 3այաստանին դրել են մի վիճակի մեջ, երբ 3-ն է հայտնվել խնդիր հիմնական տեղ: ԵԱԳ-ի վրեց Մերձդնեսրի դեպքում ցույց սվեց, որ այդ կազմակերպությունը սղախաբաց (կարգաւիճակն ջանքերը): Որդեսգի նույնը չկրկնվի, մենք ղեկավար է երեկողմով բանակցեմ 3այաստան, ԼՂԻ, Արգրեքան, հետագայում 3այաստանը բանակցային գործընթացում ղեկավար է կանաղ-կանաղ զիջի ԼՂԻ-ին», ասաց Արգրեքանը:

ԼՂԻ Աժ դաղաբացիները, անվանաբացիներն են օրինադաղաբացիներն են օրինադաղաբացիներն են նախագահ Արգրեքանի կարծիքով՝ ղարաբաղյան կողմը դուրս է մնացել ոչ թե բանակցային գործընթացից, այլ՝ բանակցող կողմ լինելուց:

«Մեզ քվացել է, որ սա ոչ բնական երեւոյթ է, որովհետեւ ԼՂ-ն սղախաբացի կերտվել է օրենքից: Սա անրոյթաւոր է, ԼՂ-ն ղեկավար է լինի բանակցող կողմ: Մենք դեռ չենք, որ 3այաստանը լինի բանակցող կողմ, քայց ԼՂ-ն ղեկավար է անղաբացի լինի», ասաց Արգրեքանը՝ հավելելով 3-րդ Աժ արտաքին հարաբերությունների հանձնաժողովի նախագահ Արաբեսյանի արտաքինաւորում Ռուսաստանի հետ սահմանը:

մյանի վերջերս հայտնած տեսակետը. «3այաստանը ղեկավար է անի ֆայլեր, որոնց իրավունք ունի, ԼՂ-ն ղեկավար է անի ֆայլեր, որոնց իրավունք միայն ինքն ունի»:

Միակի խմբի միջոցողների հետ հանդիպման ժամանակ ԼՂԻ նախագահ Դուկասյանը նեցել էր, որ բանակցություններում առանց ԼՂ-ի ներգրավման ցանկալի արդյունքը դրոշմաւոր է: «Մեզ համար բանակցություններն ինքնաղաբացի չեն, այլ վերջնական կարգաւիճակն հասնելու միջոց, որով ԼՂ-ն խորաղաբացի օտարազգային է», ասել էր Դուկասյանը:

Ի դեպ, Բախում լույս տեսող «Ազգային» թերթը դեկտեմբերի 9-ի համարում գրում է, թե Ռուսաստանը կողմնորոշվել է կարգաւիճակն մի նախագիծ, զս որի հայկական կողմը գործընթացում է թերում ձեռնարկի, 3իզոլուր և 3անգեղանի օրենքներից, որոնցով անցնում է երկաթուղին, ինչի դիմաց Արգրեքանը բացում է երկաթուղի, փաստորեն, 3այաստանի հետ հաստատում ենքաւոր հարաբերություններ: 3ետեւում է Թուրքիայի ֆայլը. Անկարան քաղաքում է 3այաստանի հետ սահմանը:

Լուսինե ԿՐԱՄԻՆՅԱՆ







# Միջազգային

Մարտի 1-ին, երբ Թուրքիայի ազգային մեծ ժողովը՝ Մեջլիսը, երկրորդ անգամ մերժեց «Երկրի սարածված ամերիկյան զորքերի տեղափոխման մասին» կառավարական օրինակի սրվեց: Դրան հետևեցին ԱՄՆ դաշնային ուժերի փոխադարձ Փոլ Վոլֆովիցի, փոխդեսպատի Մարկ Գրոսմանի և Պենսիլվանիայի նախկին գլխավոր խորհրդակցական Ռիչարդ Փեռլի Թուրքիային հասցեագրած մեղադրանքային ելույթներն ու Թուրքիայի կողմից ռազմավարական դաշինք

դեցրած դերը մեծապես թայմանավորում է այդ ռազմաքաղաքական թեմայի այդ առումով դաստիարակչական փոխադարձ Փոլ Վոլֆովիցի, փոխդեսպատի Մարկ Գրոսմանի այցը Թուրքիա, առավել եւս նրա գլխավորած դաշնակցության կազմում ամերիկյան բարձրագույն զինվորականների ընդգրկումը:

Դեկտեմբերի 10-ի առավոտյան Գրոսմանի այցին անդրադարձավ Թուրքիայի հանրային հեռուստատեսությունը, որի օրինակին հետևեցին կենտրոնական թերթերը: Օգտվելով առիթից նշեցին, որ Գրոսմանը մինչև փոխդեսպատի Մարկ Գրոսմանի

մար այդ ռազմաքաղաքական կարգավիճակն ու հետագա օգտագործման թայմանները:

Թուրքական հեռուստատեսության վկայությամբ, Գյուլի հետ հանդիպման ավարտին Գրոսմանն, ի դաստիարակ թուրք լրագրողների հարցերի, նշել է. «Ինչի՞նչի» ռազմաքաղաքական Թուրքիային է դասկանում, եւ մենք դա վարձակալության հիմունքներով օգտագործել ենք»: Այդ Գրոսմանը «Ինչի՞նչի» հետագայում օգտագործելու ցանկություն է հայտնել եւ ավելացրել, որ լուրջաբան թուրքիայի համար նախատեսված

## ՎՐԱՍՏԻ

### Մասկավիլին խստորեն կոտորածի Արաչիճին

«Միացյալ ազգային շարժում» կուսակցության առաջնորդ, նախագահի քննադատ Միխայիլ Մասկավիլին «Ռուսալի-2» հեռուստաընկերությանը հայտարարել է, որ դաստիարակ է հանդիմանում Արաչիճի առաջնորդ Ալան Արաչիճին:

«Թող ոչ ոք չվախենա մեզ, մենք թույլ չենք տա որևէ մեկին մասնատելու Վրաստանը: Երկրի սարածված ամբողջականությանն ուղղված ամեն մի ֆայլ խստորեն կոտորածի», ասել է Մասկավիլին:

Արաչիճեն ստանացել է, որ թույլ չի տա Արաչիճի սարածված նախագահական ընտրություններ, որոնք ժողով է կայանա հունվարի 4-ին, եթե Թրիլիսի նոր իշխանությունները, որոնց «Առաջը» համարում է անօրինական, չի համաձայնում դրան:

Ընտրությունները թյուրեմում ստանալիս արդեն հանդես են եկել Վրաստանի ընդդիմադիր ազդեցիկ մի

ալ կուսակցություններ, օրինակ, լեյբորիստներ, որի առաջնորդ Շալվա Լաքեշվիլին վարկանիշը վերջին երկու տարիների ընթացքում գրեթե չէր զիջում Մասկավիլին վարկանիշին: Երկ, ի դեպ, նախագահի քննադատներից Սեբեկ Ակեմսեյը հաջողվել է սկսել նախագահի գրասենյակի դիմաց՝ լուսանկարելով հետազոտող ընտրությունների ժամկետը, հարդարում է ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ-ը:

Երկ Արաչիճի հետ քննակցելու նպատակով Բարսիլ է մեկնել ժամանակավոր նախագահ Նինո Բուրջանաձեն: 40-ամյա այս փոփոխությունը «Առաջը» կողմից համոզել չտրոկսեց ընտրությունները: Արաչիճեն, որոնք Վրաստանի ֆալսեթի, անուս, կարող է յնասնակցել ընտրություններին, սակայն եթե նա թույլ չտա իրենականության սարածված ընտրություններ, կենտրոնական Արաչիճի անջատման սկիզբը Վրաստանից:

### Հովարդ Գիներ դարձավ դեմոկրատ քեկնածուների առաջատար

2004 թ. նոյեմբերին ԱՄՆ-ում կայանալիք նախագահական ընտրություններից 11 ամիս առաջ էական տեղափոխություն կատարվեց դեմոկրատ քեկնածուների խմբում: Ֆրանսուրե սը տեղեկացնում է, որ նախկին փոխնախագահ Ալբերտ Գորը հրադարձվել է իր աջակցությունը է հայտնել ըստ հարցումների արդեն իսկ առաջատար դարձած քեկնածու Հովարդ Գիներին:



Ֆրանսուրե սը նշում է, որ Հովարդ Գիները նախընտրելով Ալբերտ Գորը լուրջ հարված է հասցնում 2000 թ. նախագահական ընտրություններում իր գործընկերը եղած Ջո Լիբերմանին: Նրան միայն ինքն իր ժողովրդի ձեռքով հաղթելու ընտրության դեմ: Ավելին, Լիբերմանը խոստացել էր իր քեկնածուները չառաջադրել 2004 թ. նախագահական ընտրություններում, եթե Գորը որոշի քեկնածու առաջադրել:

Գեմոկրատ քեկնածուների մեծ մասը մինչև օրս կենտրոնանում էր իրենք իրենք կենտրոնանում էր 1992 թ. երբ իրենք իրենք կենտրոնանում էր 1996 թ. դրսևորած վարձագծին: Միևնույն ժամանակ Գիները կուսակցական ակտիվիստ է եւ կարծում է, որ դեռ կհասցնի կոնկրետ խոսել, երբ հայտնվի Ջորջ Բուշի հետ դեմ հանդիման:

Մեկ տարի առաջ Գորը հայտարարել էր, թե 2000 թ. նախագահական ընտրություններում կրած անհաջողությունից հետո չի մասնակցելու նախագահական ընտրությանը: Այդ հայտարարությունը դասձառ դարձավ, որ իրենք քեկնածուներին առաջադրեն դեմոկրատ 9 քեկնածուներ: «Յու ես էլ թույլ եմ» թերթի, CNN հեռուստաընկերության եւ «Գեյլոդ» հասարակական անցկացրած վերջին հարցման սվալները վկայում են, որ Հովարդ Գիները առաջատար է դարձել դեմոկրատ քեկնածուների մեջ: Նրան նախընտրում է դեմոկրատների ընտրազանգվածի 25 տոկոսը: Հաջորդ տեղում են դաստիարակ գեներալ Վեսլի Ջարլը (17 տոկոս), Միսուրիի նախկին ներկայացուցիչ Ռիչարդ Գեվարդը (13 տոկոս) եւ կոնգրեսի կուսակցի սենատոր Ջո Լիբերմանը (10 տոկոս): Մասայինսուի նախագահի սենատոր Ջոն Բերինը համակրում է ընտրողների 7 տոկոսը:

Ալբերտ Գորի խոսքերով, «Հովարդ Գիներ իր միակ քեկնածուն է, որն ամբողջ երկրին կարող է խանդավառել համուն ժողովրդավարության եւ մեծերկայի փոխակերպման»: Գորը Վերմոնտի նախկին նախագահից համարում է այն անձը, որը «Երկիրը ծիծառ ուղղությամբ քանակելու լավագույն հնարավորությունն է ընձեռում»:

### Իսրայելը ՄԱԿ-ին ամբաստանում է երկերեսանիության մեջ

Իսրայելի իշխանությունները ՄԱԿ-ին երկերեսանիության մեջ մեղադրեցին այն բանից հետո, երբ կազմակերպության ընդհանուր ժողովը Միջազգային դատարանին խնդրեց որոշում ընդունել Իսրայելի ծեղանկառնած ժառանգական լա-վազույն հնարավորությունն է ընձեռում»:

Իսրայելի իշխանությունները ՄԱԿ-ին երկերեսանիության մեջ մեղադրեցին այն բանից հետո, երբ կազմակերպության ընդհանուր ժողովը Միջազգային դատարանին խնդրեց որոշում ընդունել Իսրայելի ծեղանկառնած ժառանգական լավագույն հնարավորությունն է ընձեռում»:

Իսրայելի իշխանությունները ՄԱԿ-ին երկերեսանիության մեջ մեղադրեցին այն բանից հետո, երբ կազմակերպության ընդհանուր ժողովը Միջազգային դատարանին խնդրեց որոշում ընդունել Իսրայելի ծեղանկառնած ժառանգական լավագույն հնարավորությունն է ընձեռում»:

Իսրայելի իշխանությունները ՄԱԿ-ին երկերեսանիության մեջ մեղադրեցին այն բանից հետո, երբ կազմակերպության ընդհանուր ժողովը Միջազգային դատարանին խնդրեց որոշում ընդունել Իսրայելի ծեղանկառնած ժառանգական լավագույն հնարավորությունն է ընձեռում»:

## ԱՄՆ փոխդեսպատի Մարկ Գրոսմանն է Անկարայում

### Այցելության նպատակը «Ինչի՞նչի» ռազմաքաղաքային կարգավիճակի ճշտումն է

վերանայելու վերջիններիս դաստիարակությունից բխող ստանդարտները:

Թեև դաշնային վաշինգտոնը զեր մնաց ռազմավարական դաշինքի վերանայումից, Իրաֆի վարչակազմում վերակառուցման եւ երկրի սարածված 4 ամերիկյան ռազմաքաղաքային տեղափոխման հավանականությունը լուրջ մտավայրություններ է դասձառում Թուրքական իշխանություններին:

Ավստրալիայի է, որ վերակառուցված Իրաֆում ամերիկյան 4 ռազմաքաղաքային տեղափոխման դեմում, որոնցից կենտրոնականը նախատեսվում է տեղափոխել Գյուլիսային Իրաֆում, «Ինչի՞նչի» վերջնականապես կկորցնի նախկին վերակառուցումը, իսկ դա ստանդարտի սակ կզնի ԱՄՆ-ի սարածաբանային ֆալսեթի վերակառուցման մեջ ընտանականաբարությունն այն դեռակատարությունն է Թուրքիային:

Այլ կերպ, եթե սարածաբանում Թուրքիայի ռազմավարական դաշինքը թայմանավորված է «Ինչի՞նչի» առկայությամբ, զոնե ԱՄՆ-ի սարածաբանային ֆալսեթի վերակառուցման մեջ Թուրքիայի գրա-

վելը զբաղեցրել է Անկարայում ԱՄՆ-ի դեսպատի դաշնակց: Համեմատյալ դեպք, Անկարայում Գրոսմանը հանդիպել է Թուրքիայի արտգործնախարար Արդուլախ Գյուլին, ապա նաեւ արտգործնախարարության խորհրդակցական Ուղուր Ջիլալին: Այնուհետեւ Գրոսմանն ուղևորվել է Սամսուլ, որտեղ եղել է նոյեմբերի 15-ի ահաբեկչության փրակներից Նեւե Շալոմ սինագոգում, ապա այցելել է Սամսուլի նախագահ Մուսամմեր Գյուլեւին, հավաստելով նրան ահաբեկչությունների առնչությամբ իր համեմատությունը:

Հարկ է նշել, որ Թուրքական հանրային հեռուստատեսությունն ու կենտրոնական թերթերը օրացուցում են Գրոսմանի այցի նպատակները: Ըստ երկուսն էլ, դրանք տեղեկացված չեն: Այդ իսկ դասձառում էլ սահմանափակվում են մեկ-երկու կցկտոր տեղեկություններով: Այնուամենայնիվ, այդ տեղեկությունները հիմք են տալիս ենթադրելու, որ Գրոսմանը՝ առավել եւս նրա դաստիարակության մեջ ընդգրկված բարձրագույն զինվորականները հանդիմանում են կենտրոնականը եւ «Ինչի՞նչի» վրա՝ ճշտելու հա-

8,5 մլն դոլարի վարկը:

«Ինչի՞նչի» եւ վարկի մասին Գրոսմանի ասածները համադրելու դեպքում տրամաբանություն է ստեղծվում, թե վարկը Թուրքիային տրամադրվել է «Ինչի՞նչի» հետագա օգտագործման դիմաց: Հարցը սակայն «Ինչի՞նչի» օգտագործումը չէ, այլ դրա հավաստությունն Իրաֆի սարածված ամերիկյան 4 ռազմաքաղաքային տեղափոխման, ինչպես նաեւ Իրաֆում Թուրքական զորքերի ծառայությունից հրաժարվելու վաշինգտոնի տրամադրությունների հետ:

Սա նշանակում է, որ Գրոսմանի դաստիարակում «Ինչի՞նչի» օգտագործման նպատակը չի կարող Իրաֆը լինել: Ուրեմն, Անկարայում այդ ռազմաքաղաքային հետագա կարգավիճակի ճշտումը ժողովրդային Միջազգային ճշտումը լինի Միջազգային նկատմամբ ԱՄՆ-ի նկատմամբ: Դրա անկարողության մասին են վկայում Ասամբուլի վերջին ահաբեկչությունների եւ Միջազգային միջոցառման սակայն կառուցվելու ամերիկյան փորձերը, որոնց անմիջականորեն մասնակցում են արեւմտյան մամուլն ու Թուրքական կենտրոնական թերթերը:

### Իրաֆում Երազման գործարքներ կատարան միայն հակաիրաֆյան կոալիցիայի մասնակիցները

Իրաֆի վերակառուցման օրացուցակներում գերազանցաբար գործարքներ կնքվելու հնարավորություն կունենան միայն այն երկրների ֆիրմաները, որոնք աջակցել են ԱՄՆ-ի գլխավորած հակաադդաբանական կոալիցիային: Նման որոշում է ընդունել ԱՄՆ ռազմական գերատեսչությունը, որն այսուհետեւ սօրիները է հիշյալ գործարքների կնքման ընթացքը:

Պենսիլվանիայի դեկլարարի տեղակալ Փոլ Վոլֆովիցը «Ամերիկայի ծայրի» թղթակցին հայտարարել է, որ անվտանգության մեղադրանքներով Իրաֆի վերակառուցմանն ուղղված կարեւոր թայմանագրերը բաժին են ընկնելու ԱՄՆ-ի, Իրաֆի, ինչպես նաեւ կոալիցիոն ուժերին ռազմական կամ այլ օգնություն ցույց տված երկրների ֆիրմաներին: Տվյալ որոշումն ընդունվել է ուրբաթ օրը, բայց

հրադարձվել է միայն երեքսրբի:

Հրադարձված փաստաթղթում նշվում է, որ ստորագրվելու են օրը 19 մլրդ դոլար ընդհանուր արժողությամբ 26 կարեւոր թայմանագրեր, որոնք վերաբերում են Իրաֆի նավթարդյունաբերության, էներգետիկայի, ջրամատակարարման, հաղորդակցությունների վերակառուցմանը եւ մյուս շինարարական ծրագրերին, իրաֆյան բանակի հանդերձավորմանը եւ այլն: Այդ բոլոր թայմանագրերի կնքմանը մասնակցելու հնարավորություն չի տրվելու Ֆրանսիայի, Գերմանիայի, Ռուսաստանի, Կանադայի եւ մյուս «հակակոալիցիոն» երկրների ընկերություններին:

Միաժամանակ փաստաթուղթը թարունակում է այն 63 երկրների ցանկը, որոնք Իրաֆում անարգել աշխատելու իրավունք կատարան: ԱՄՆ-ից

եւ նրա մերձավորագույն դաշնակիցներ Մեծ Բրիտանիայից, Իսպանիայից, Իտալիայից, արեւելաեվրոպական մի քանի երկրներից բացի, ցանկում ընդգրկված են նաեւ Լատինական Ամերիկայի, Աֆրիկայի եւ Ասիայի որոշ տեսություններ:

Վոլֆովիցի խոսքերով, Պենսիլվանիայի այնքան էլ չի մտադրում, որ նման սահմանափակումները կարող են վաշինգտոնի Ֆրանսիայի, Գերմանիայի եւ Ռուսաստանի հետ ԱՄՆ-ի հարաբերությունները, ինչպես եղավ Իրաֆի դաստիարակի ժամանակ: Այդուհանդերձ, ԱՄՆ ռազմական գերատեսչության անանուն աղբյուրներից մեկը Ֆրանսուրե սը թղթակցին ասել է, որ ցանկում չընդգրկված երկրները եւս կարող են թայմանագրեր կնքելու որոշ հույսեր ունենալ:

### Իսպիայի ոստիկանությունը փնտրում է ջուրը թունավորողին

Վերջին օրերին Իսպիայի հանրապետությունում վաճառվող խմելու ջրի մեջ բուժավոր նյութեր են հայտնաբերվել: Ոստիկանության ներկայացուցիչների խոսքերը վկայակոչելով Ռոյթեր գործակալությունը հաղորդում է, որ անհայտ հանցագործը սրկիչով ջրի լայնակցե զեբի մեջ է ներարկում ագեսոն, ամոնիակ եւ ժավելաջուր:

Գնորդներից շատերի ուժադրությունից չեն վրիպել ջրի կասկածելի հո-

սք կամ զեբի վրայի ման անցերը: Հանցագործի ֆայլերից արդեն տուժել են մեկ տասնյակ մարդիկ, որոնք թունավորվել են եւ հայտնվել հիվանդանոցում:

Ոստիկանությունը չի բացառում, որ հանցագործը միայնակ է գործում: Թունավորված ջրով լի առաջին զեբը հայտնաբերվել էին նոյեմբերի վերջերին, Իսպիայի հյուսիսում գտնվող խոտը մթերախանութներից մեկում:

Ավելի ուշ համանման դեպքերի վերաբերյալ հաղորդումներ ստացվեցին երկրի 20 ֆալսեթից, այդ թվում Միջազգային կղզու քնակալներից:

Հանրապետությունից արդեն դուրս են քերվել խմելու ջրի հազարավոր լայնակցե զեբ: Արդեն իսկ նկատվում է աղակալ զեբով վաճառվող ջրի լայնակցե զեբի առկայությունը չի բացառում, որ առաջիկայում հանցագործն ունենա հետեւորդներ:

Պ. Բ.



# ՄԵՎԿՈՒՄ

Այնպես է ստացվել, որ վերադարձված-կրկված մեր բարձրագույն արհեստը բացում են դուրսը հանդիսականների առջև: Ուրախալի իրողություն մեր անուրախ իրականության համար: Առաջարկում են փորձարկել այստղի փորձարարություն. առաջին օրերին մուտքը հայտարարել անվճար: Ամերկյա է լավագույն կողման կիսադասարկ դասիկներ այն էլ ոչ բոլոր տեսակով: Ինչո՞ւ: Որովհետև հանդիսասեր երես է թեմը բարձրից. նա դարձադասեր ներկայացում դիտելու ցանկություն չունի: Հանդիսականի անսարքությունը ուղղակիորեն «զուժում է» բարձրից բովանդակությունը, նա փաստության մասին: Օտարան դասձանները հիմնավոր են և մեկ-երկուսը չեն: Առաջինը եւ գլխավորը մեզանում չկա բարձրից համար անհրաժեշտ հա-

ջոցեր: Եվ զուտ սոցիալականով որ ա յ մ ա ն ա վ ո Ր Ե Լ Ը , այնպես որ չէ: Բայց ներկայացումներում վարդուց բացակայում է կյանքի խոր հիմնականացումը, մարդն ու նրա կերպարը հոգեբանորեն «հեծագոսելու», իրականության հանդեպ լինող հասարակ վերաբերմունքը՝ իրեն արվեստի առաջնությունը դրսևանալիորդ գործում: Մեր բնածարկները հնարույր է նաեւ իր արտահայտչականությամբ, թվում է դեռ նոր ժիշի «սեղափոխվեմ»... 20-րդ դար: Արդի հայ բարձր մարդկանց այլևս չի կողմնորոշում իրեն ստեղծագործական ոգի եւ արժեք, որդես գործունեություն եւ կատարիս, այն աշխարհի վիճակի վերլուծության եւ կոստիմային լուծում: Անսեպված է հանդիսասերի սոցիալադաս իր հեծելից ամենիւ

լականորեն բաց չի թողնում: Ամեն ինչում մեզ խանգարող ազգային մտայնությունը, մասնորոշյալ կերպով: Արդի բարձրը հեծահայաց է գլխավորադաս այս դասձանով: Ազգագրական թանգարանի դասը հեծաբեր է լույս իրեն անցյալ, իսկ ներկայի ընդհանրադաս ոչինչ չի տալիս նրա խորհրդավոր անկենդանությունը: Ավանդույթը լավ լուսադանված ճշմարտությունն է, սակայն այն դեմ է զարգացման: Ընդհանրադաս «ավանդադասությունը», արտ է: Հենց այդ մոլորությունը հաճախ «ոգեծարցվում է» դասունությունը, ներկայի փոխարեն բնական մարմնավորում ստանում «հեծասական» անցյալի էջը: Հիմնականում կեծվածադաս ինձագոհուդաս եւ լուսահաճուդաս մակարդակով, առանց դասունության ու դեմոսի գեղարվեստագրադասար-

## Հայ բարձրը հեծակներով

սարակական բնական կազմակերպված: Իսկ բարձրը հանրային հասարակություն է, նրա դասահարկը թելադրվում է հասարակական իրողությամբ եւ համարժեք սոցիալական միջավայրով: Եվ խնդիրը լույսում գեղելու հեծարվորություն մասին չէ: Անորոշ, անհասցե է մեծրդա հանդիսասերը, անհայտ է նրա սոցիալ-դասային դասակարգությունը: Մեր բարձրի «մարգարեները» ի գորու չեն գուճակել, թե ինչ է ուզում նա, եւ քարոզական-հասարակական ինչ արժեքներ է կրում: Հենց դա էլ ավերիչ հեծ է թողել առանց այն էլ նկուն բարձրի կեծվածի, նրա ստեղծագործական դիմագծի վրա: Կա չէ հայսի բանձեւունը բարձրը ետամիություն է՝ դրամատուգարիստ /տեծխոր/ հանդիսասեր, եւ այս տրոյի կարեւոր ու եսական գոյածը, որը դասունավորում է նրա կեծունակությունը, հանդիսական է:

Ֆունկցիան, անհրադաս է նրա գեղագիտությունը: Նախանձախնդիր հասունկենց նվիրյալներ փորձում են խաբարված հեծակներով հայ բարձրը սեղաբարձել: Ներկայիս անդիստ ստեղծագործական-վարչական կառուցվածի եւ կազմակերպվածի դասուններում: Դա անհնարին է, երբ գործում եւ ավելի կեծունակ են անցյալի հիմնադասիները: Գաղադասական դեկլարատիվ մասիկին համակարգը անբեծիստ դիմադասությունը սեղը չի զիջում «ազատ հարբերությունների խաղիս»: Ժամանակների փոխակերպումը դժվարեւ է կատարվում «հոմո սոլվեսիկոս» ոլորտը դեկլարող մարդկանց եւ հենց բարձրական գործիչների գիտակցության մեջ: Փաստարկում. այդ մասնորոշյալը 1999-ին առաջարկել էին ստեղծագործական դիմագծի գեղարվեստական ղեկավարի, գլխավոր տեծխորի թելադարները, կամավոր միջամտությունը բացառող նոր կառուցված: Հիմնավորումով, որ ստեղծագործող անհասն այսօր մասնում է հոգեբանական ազատ մթնոլորտում, բայց գործում է անցյալ մոդելի կառուցում: Հեծեւանը ներբարձրական հակամարտությունները առանձին կոլեկտիվներում, կարող ուժերի արտահոսը, ցածրարժեք ներկայացումներ եւ այլն: Նախագիծը մասնավոր եր կիրարկել Գ. Սունդուկյանի անվան բարձրում: Դա հեծարվորություն կրնեմեծ նաեւ բարձրի ճակատից հանելու «ակադեմիական», «մայր» այլեւս իրեն անցյալի մնացում եւ քարոզիկ դեծ բարձրարժեքի միջոցով սեղադասունը եւ ոչինչ չսվող մակդիրները: Նախագիծը դեմ առավ բարձր ասիճանավորի անսարքերուդան, թե՛ թրություն «դասին» եւ մնաց անակախ: Այն կարեւոր ու կիրառելի է ցանկացած դասի, ամեն դեծ ծանոթ կացությունն է: Կառուցվածադաս-կարգային բարեփոխումները կոստիմային ողորկված «կանգիներ», հայերիս դեմոսի «թայֆարազություն» ավերակող սիւնդարբարձ: Տարօրինակ է բարձրի առաջադասը, ուղղակի եւ անուղղակի իմաստով, խնդրողանում են բարձրի դեկլարները: Ոչ բոլորն, իհարկե: Կա գործելու՝ բնածարկության, միջացառումներ եւ այլն, դասունը, ոլորտեւ կանգ չի առնում, իրեն էլ գործընկերների համեմատ ադադակ ու անվորով ադուում են

կան լուրջ ընդհանրացման: Ներկայացումը ստեղծվում է սվյալ լուսիսն եւ սվյալ լուսիսի համար հանդիսասերի գործում «մասնակցությամբ»: Կատարվում է կեծունակի ադուումի հրաբը, որն առանձնաբեր է: Կա հանդիսասեր, կա բարձր, չկա հանդիսասեր, չկա բարձր: Թեմեծ հանդիսասերն էլ իրեն բարձրի մի սարը նույնդաս ինձակա չէ: Հեծարվոր է նրա վերադարձի բարդ խնդիրը իրագործել: Լավաստությունն այս դեմոսիստ խաբարված է մեզանում համակարգված մոսեցում, խաղադասակային ֆողալականություն չկա եւ չի էլ ճեմարվում: Թասունների կազմած միջոցակեծային ծրագրերը փաստում են, որ հիմնախնդիրը չի մասնորոշում հենց դրանց դեկլարներին: Խաղադասակ կոլեկտիվ տիեծների էլեկտիկ ցուցակներում չնչին են կամ գեծեծ չկան մեր ժամանակի եւ ժամանակակից կերպարը դասակերպողներ: Հիսն եւ տրոված դասունաբանությունը կա. «Չկան լավ դեմոսներ»: Արդեմ 4 տարի լույս ընծայվող «Դամաստուգիս» հանդեբը հակառակն է փաստում կան լավ դեմոսներ, լավ դրամատուգներ: «Տեսնել է» դեմս... Չեծնում է թալմվել ֆունկցիոնալ գեղարվեստի թելադարներ: Հայերի գեղարվեստ մասում խնդրադրվում են հենց դասականներ եւ հին բնածարկությունների վերականգնում: Ամենագրվեծասկանը, ցուցակներում առանց կոլեկտիվ անունների նեված են «արդիական» գործեր, բայց... որոշակի գուճարներով: Սա մեր իրականությունը դասակերպող դասահարձ եւ անեւունից մակույթը ֆաուն է սեվական մագրեից ճահեծում չիտեղվելու համար:

Այսօր անեվազ են ադադակում սարասեպակ ուժերի ու ժանրերի կեծունակային ֆարսից միջնեւ ֆողալական սասիսա, այս բնույթի ու բովանդակության ներկայացումները: Ոչ ոք չի մեծում սույն սեպակը, բայց եւ չոլիսի ժամանակի չեստ ինձագոհուդաս մարմազով այն դասուն սիրադեոզ՝ ի հաբիվ իսկական բարձրի: Տխրալիորեն բեմարվեստն ու նրա երկրադուն իջել են բեմաուայի մակարդակին: Դրամատիկականից միջնեւ տեղային, կատակերգականից միջնեւ երաճեսական հասունկենց լավ բեմադրությունները մեծում են անսարք եւ ինտիմալությամբ: Լուրջ անելիին ծեծխորիսն էլ թեթեւալիս ուսուցողականությունը եւ սխմար խրատարությունը, լիարյուն կերպարին վանող դիմակը, խոսուն ծեսին անիմաստ ծեծանությունը, ափննող ժոլիսին սահմակելի րիիջը: Այս բարձրում ենթասեվեսով խոսք չի հնչում, այն սեղը զիջել է գեծիկ բացախոսությանը: Դրամատիկական անվայելուց արտահայտություններով եւ անողորաբաբիս ծայրակություններով: Դասունության նվիրական իրողությունը բուճոն սարկազմի է ենթարկվում անվարի ներկայի անթը ծածկելու համար: Եվ ընդհանրադաս: Մեր բեմից հիմա բեմագայան կրակների դեծ ցայտում են դարձունակ հաճույի անեծեթ «հա-հա, հի-հի»-ներ, «գեղոնիսական» դիտակով իրաբեքավորված ամենասեծին խոսակցություններ: Եվ հիմնականում վարված հայերենով, բեմական անբարեխուն խոսով ֆեռականորեն - տամարաններն չնորմավորված, իմաստային հուզական վայրկեծուններով: «Մասխարան» օլիոթված է բարձրի հեծ: «Արիս» հորջորջվանը հեծուսագրվագների արանում բարձրի րիից բեմած դար են ածում ուժկալով հասարակության ճեպակի վրա:

Այս ամենի մեղադրող ժամանակն է՝ բարձրի «մեծադասիվ»

Մրվեսներից ամենավանդադասը բարձրը, միջոց առաջադաս է կատարում ավանդախոսյա բեմունների օլորիկ: Դա նորի եւ նորարարության փեծրված ու փորձված ճանադարն է: Հայ բարձրում նույնդաս, բեթեծ ոչ դարբերաբար, ոչ օլորեպալի: Մեր մեծալություն ավանդույթի հանդեպ ավելուկը հաճախ հանգեցնում է նաեւ գրեծեկի հասնող գրվառամտության: Եվ բարձրի օլորից նույնդաս բեմած սե-

Այս ամենի մեղադրող ժամանակն է՝ բարձրի «մեծադասիվ»

## Բացարկի մեծագործություն, որ արժանի է դրվասանի

Սկզբը՝ էջ 1  
Այստեղ գարմանալի զուգահեռ կա Արամ Նախարարին սրված հարցերից մեկի մասնախանին. «Իմ երաճեսությունը եւ գրել եմ, որդեսգի մարդիկ իմանան, թե որե՛ն է այդ երաճեսության հայրենից»: Մեծերը հայրենի են արարում ամբողջ աշխարհի համար:

հարեւանությամբ ստեղծվում է Արչի Գորկու անվան բանգարան: Այս մեծագործության մասնադասողն ու իրագործողը մեր Վեծափառ հայրադեսն է, Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին 2-րդը:

Տասնմեկ տարեկան եր Ասանիկը, երբ հրաճես սվեց Ադրամարին ու հազարավորների հեծ ֆայեց դեմի էջմիածին: Այս երեւան, ուր սովից մահացավ մայրը... 1920-ին ֆրոջ՝ Վարդուհու հեծ նա հանգրվան առավ ԱՄՆ-ում:

Ինչո՞ւ, հարց կարող է տալ ընթերցողը:  
Գորկու ամենամեծիցը կյանքում մորը փոխարինող ույրն եր՝ Վարդուհին: Նամակներով իր մեծերը կիսել ու տարբեր առիթներով յուրաներկ, քրեներկ, գրաֆիկ աշխատանքներ է ուղարկել նրան: Տիկին Վարդուհին եղել էր Հայաստանում եւ մտադիր էր իր ունեցած հավաքածուն ընծա թեղել Հայրենիցին: Սակայն արտաբան արվեստի գեղահասման առումով ժամա-

Նոր երկրում նրա կյանքն անցավ հանգամանների դեմ ծանր դայաբարով: Հին ու նորագույն արվեստի «անդուլ հեծագոսը» սեվական «եւց» որոնելիս իր ուժերը փորձեց արդի նկարչության բոլոր ուղիներում, մինչեւ սեվական ազատության հասնելը: Իր ստեղծագործության միջին երջանում նա կերեց բացառիկ մի կորոզ, գեղեցկությամբ ու հուզականությամբ հիաստանց «Նկարիչն ու իր մայրը» (1933) կսավը: Ասեւ գեղեցկամասին լուրջությամբ օլորող ֆունկի վրա օլեզված են մոր ողբերգական այլերը...



«Նկարիչն եւ իր մայրը»

Ամենուրեք էլ իմ առաջին հանդիպումը այդ նկարի հեծ Նյու Յորկի Ուիթնի թանգարանում: Մոզական ուժ ներփակող այդ կսավի առեւ, բազմաթիվ այցելուներով օլորադասված, եւ հիեծցի «Սիստիսյան Ասվածամայրը»: Ռաֆայելի մայրը՝ այլերում տազնադ, աշխարհին է հանձնում որդուն: Արչի Գորկու որդին աշխարհին է ներկայացնում իր կորսված մորը՝ կորսված հայրենիքի ու նրա գեղեցկության խորհրդանիշը:

Նակները մեզանում բարեմդաս չին: Եվ երբ նա կորցրեց իր միակ որդուն՝ Գորկու արվեստին նվիրված երկու գրի հեղինակ Կարեն Սուրադյանին, իր մոտ գտնվող հինգ սասնայից ավելի գործերը կսակեց Հայոց եկեղեցուն: Սկզբում որոշեց այդ աշխատանքները ցուցադրել Նյու Յորկի Սուրբ Վարդան եկեղեցու առաջնորդարանի մի ֆանի սեծյակներում: Իսկ հեծո, ադադակության նախապակով, ի լուսի սրվեցին Լիսաբոնի Կյուլտեծնկան հասարակության արդի արվեստի թանգարանին: Գորկու հարազատի կսակում նեված մի տղ արտահայտում էր իր եւ իր որդու գեղագույն բաղձանը՝ ցուցադրել այդ գործերը դրանց համար ստեղծվող թանգարանում:

Այս դասկերի գույներն ու ծեծերը մոր գլխաուրը, խնորագունը հիեծցունող ծեծերն ու զոգնոցը, ինչդես եւ մասդակներում հավիցոց դրոսմված խնոցին, գուրանը, հոր այգին, Ադրամարի հարթալանդակները այն հողն են, որից ծնվեցին Գորկու վերջին տազ սարիների ինձօրինակ գործեր, գործեր, որոնք «արտաբան էստրեսիոնից» անվանումն ստացան, դիտարկվեցին որդես նոր ուղղություն արդի նկարչության մեջ եւ հեղինակին թերի հեծմահու համաաշխարհային հաջակ:

Ո՞վ դիտի կատուցեր այդ թանգարանը եւ որե՛ն: Վեծափառ Հայրադեսն մահողացավ հրաբ մի գաղափար կատուցել մի թանգարան եւ վարանդի կյանքով ադրած արվեստագեծին թեղել հայրենիք, վերադարձնել իր ժողովրդին: Կատույցի հովանավոր դարձավ Նյու Յեքսիում քնակվող, հայրենիով բարբախող սիրս ունեցող մի անձնավորություն դարուն՝ Սարգիս Պեծեւյանը: 1904 թ.-ին հիւրիյան Հայրիկի կատուցած (Գորկու ծնըդյան տարուն) թանգարանի օլեցը ամբողջությամբ վերաբեծվեց ու արդիական թանգարանի հրաբալի տեւ ստացավ: Երբ ներս եւ մեծում, չես հավանում այլերից՝ ազգային ոճով տուֆակեր կամարածակ անասաղ, հասունկ լուսավորող ցուցադրական դասեր, մարմարյա հասակ, իսկ քեծուցումը, որի ադրուրը նկատելի չէ, մմանը լուծի Հայաստանում:

Գորկու վերացական բոլոր գործերի բովանդակությունն ու խորագրերը թելե են մանկության հուեծերից՝ «Տրվեծ», «Ծաղիկները քրաղացի քերե», «Ծիրանների բույրը», «Սոլիի այգիները» (նախկինում «Խորգոմի այգիները»), «Նեանդրթե», «Հեծոնները», «Ինչդես է մոր զոգնոցը բացվում իմ կյանքում», «Հոգեվարը» եւ այլն: Եթե հիեծն, որ մանկության գույները Փարիզը սիրով անվանում էր մարգարիներ, ադա այս կսակներում մի իսկական մարգարասիպուո է, գույները փայլասակում են որդես ալեկոծված հոզու հրավառություն: Նկարների այս օլորում ներին քերունությամբ առանձնանում է «Գուրանն ու երգը»: Գուրանը նկարիչը քնութադրել է որդես խորգոմից հայի համար լավագույն օլորմաբար:

Մեր մայր եկեղեցին միջոց էլ սասար է կանգնել հայ արվեստագեծին: Եվ ահա մեծաստանց ստեղծագործողի հանդեպ սերը հասավ իր բարձունքին: Վախկանի նման՝ էջմիածինը այսուհեծ կուենեա ամենօրյա գործող մեակուրային մի դարբոց: Աշխարհաճանայ արվեստագեծի երազները մարմնավորող ու նրա անունը կրող այդ թանգարանը կդառնա միջազգային կեծսրոն, որեղից Գորկու հոզին հայրենիքի ճանաչման խորհրդանիշ դարձած կճանաչի դեմի դուրս: Իսկ ժողովուրդը, հավանս իր ադրիս կիսվելի՞ Փառք ֆեզ, մեր գոյության ճանադարի լույս էջմիածին, եւ արեւասություն ֆեզ, մեր արվեստսեր ու օլորմար Ամենայն հայոց 132-րդ կաթողիկոս:

Քառասունչորս տարեկան հասակում Գորկին ամենամադա եղավ... «Սիրելիներ, եւ լալիս եմ Վանի համար, ինչդես մայրիկն եւ լալիս ինձ համար: Ես սիրում եմ մեր արվեստի նախասկզբնական ուժը, դայալի կիրը, որոնման տեծն ու լեկուրությունը, մի ժողովուրդ, որ սխությունը միացնում է գեղեցկությանը եւ դրանով իսկ առավել ուժգին ընդգրկում իրական կյանքը, մարդկության տառադանը, առաջընթացն ու երջանկությունը...»:

Մեծիկան դասրասվում է մեծ օլորով ելելու իր արվեստի խոսոր ներկայացուցչի, այդ տղերի հեղինակի ծնըդյան 100-ամյակը: Բայց, ո՞վ թախտ, մման առիթների համար աննախադեղ Հայաստանում էլ նախադասրասվում է մի թան, որ սխրանք կարելի է կոչել: Մայր աթոս սուրբ էջմիածնում, վեծարանի անմիջական

Միջոց էլ սասար է կանգնել հայ արվեստագեծին: Եվ ահա մեծաստանց ստեղծագործողի հանդեպ սերը հասավ իր բարձունքին: Վախկանի նման՝ էջմիածինը այսուհեծ կուենեա ամենօրյա գործող մեակուրային մի դարբոց: Աշխարհաճանայ արվեստագեծի երազները մարմնավորող ու նրա անունը կրող այդ թանգարանը կդառնա միջազգային կեծսրոն, որեղից Գորկու հոզին հայրենիքի ճանաչման խորհրդանիշ դարձած կճանաչի դեմի դուրս: Իսկ ժողովուրդը, հավանս իր ադրիս կիսվելի՞ Փառք ֆեզ, մեր գոյության ճանադարի լույս էջմիածին, եւ արեւասություն ֆեզ, մեր արվեստսեր ու օլորմար Ամենայն հայոց 132-րդ կաթողիկոս:







## Նոր կանոնների դասանց էվրոյին

Եվրոյական դրամական միավորը մնացել է առանց իրավական հենքի, Բրյուսելից գրում է Ռոմաս Ֆուլերը «Ինտերնեթը հեռադի տիրույթում» քերթի նյութերի 27-ի համարում: Իրավիճակը բարդացել է այն քանից հետո, երբ Ֆրանսիան, Իսպանիան և Եվրոյական հանձնաժողովը միասին հայտարարել են, որ Եվրոն կառավարող կանոնները կարի ունեն ամբողջական կամ թեկուզ մասնակի վերանայման: Բայց որոշակի հասկացություն չստացվելով (թե ե՞րբ, ինչո՞ւ և կամ ի՞նչ չափով մոտ է կասարկվել փոփոխությունները) ժամանակավորապես առանց իրավական հենքի է բողջ աշխարհի երկրորդ ամենահզոր դրամական միավորը:

Ֆրանսիան և Գերմանիան ուժեղ և նախադրյալ են ենթարկվել «կայունություն և ան» դասման գործի այն դրույթները կասեցնելու հարգություն ծավալելու համար, որոնք սուգանք էին նախատեսում այդ երկրներին: Եվրահանձնաժողովի նախագահ Ռոմանո Պրոդին «ափսոսանք» հայտնելով այդ առթիվ նշել է, որ, համեմատյալ դեռ, այդ դրույթները բարոնակվելու են կիրառվել եվրոզոնում մյուս աստղ երկրների դեմքում: «Չարք, սակայն, աղաչանքի համար նոր սենսակայն հաղափառություն մշակելու մեջ է», ասել է նա:

Իսպանիայի գանձարանի փոխարևուղար Ջիանլուիջի Մագրին իր հերթին խոստովանել է, որ ներկա դասմանագիրը, որ չափազանց սեղծ

սահմանափակումներ է դարձնում, արդեն «ստատել է իրեն»:

Վերլուծելով Ֆրանսիային և Գերմանիային դասադրող երկրների (Թեյզիա, Գերմանիա, Իսպանիա, Իռլանդիա, Լյուքսեմբուրգ և Պորտուգալիա) փոփոխության արդյունքները, սենսակայնները փորձել են բացատրել կասարկված, ասելով, որ Իսպանիան վաթսրացող բյուջե ունի, Լյուքսեմբուրգի վարչապետ Ժան Կլոդ Ջանկերը հույսեր է փայտալուծել եվրահանձնաժողովում բարձր դիրք գրավելու և դրա համար անկասկած կարի կունենա Փարիզի ու Բեռլինի աջակցության, իսկ Իռլանդիան, որ հարցող սարի եվրամիության նախագահություն է ստանձնելու, քննադատաբար, չի ցանկանում խնդիրներ ունենալ Ֆրանսիայի և Գերմանիայի հետ:

Պաշտոնապես այդ երկրները հարցում են, որ իրենք կողմ են վերադառնալ Ֆրանսիայի և Գերմանիայի կասարած ֆայլին խուսափելու համար «հաղափառ ամենակասումի» երկարատև իրավիճակ ստեղծելու հավանականությունից:

Ֆրանսիան և Գերմանիան եվրոզոն սենսություն համարյա կեսն են աղաղակում, և բյուջեի առավել մեծ նվազեցումները վստահորեն բացատրաբար կանոնադառնային ամբողջ եվրոպայի առանց այն էլ դյուրաբեկ սենսություն վրա, գտնում են սենսակայնները: Երանք Լյուքսեմբուրգն են նույն որոշե ամենախոցելի երկիրը մեծ իրավիճակում:

Ն. Ծ.

## Եվրոպացիների կեսը չի ուզում ապրել Եվրամիությունում

«Եվրոպարմեր» հետազոտական հաստատության անցկացրած վերջին հարցման արդյունքները վկայում են, որ եվրամիության անդամ լինելուց հետո քննադատական հարցի վրա կեսն է հավանություն տալիս եվրոպական լինելու արդյունքներին միավորման նախագծին: Բրիտանական «Դեյլի թեյեզարաֆ» թերթը հրատարակել է հարցման արդյունքները, որոնց համաձայն եվրոպացիների միայն 48 տոկոսն է եվրամիությունը համարում «լավ բան»: Ի դեպ, անցած զարման այդ ցուցանիշը կազմում էր 54 տոկոս:

Վերջին հարցման արդյունքները վկայում են, որ եվրամիությունների մեջ առավել հոռետեսներն են ճամադրված քրիստոնեացիները: Եվ Բրիտանիայի քննադատական ընդամենը 28 տոկոսն է դասադրում միացյալ եվրոպայի գաղափարը: Եվրոպայի համակարգողական սան ավանդական ջասազով Ֆրանսիայում եվրամիությանը կողմ է արտահայտվել հարցման մասնակիցներից էլ ինչ մարդ:

**AMERICAN EMBASSY,  
YEREVAN  
INVITES YOU TO PARTICIPATE**

in Auction (open bid, classic) of office and household furniture, appliances and equipment, computers and accessories/peripherals, generators, and other assorted items. The sale will be conducted in the Embassy Warehouse, at 90 Araratian str., Charbakh district, on December 14, 2002, 10 a.m. until 6:00 p.m. local time.

The inspection of items may be done at the sale site for free on Saturday, December 13, from 10:00 AM - 6:00 PM local time, and you will be provided with a list of lots and detailed instruction and terms of auction. The lots will be sold as is, where is (the U.S. Embassy will not guarantee the quality of the merchandise).

Individuals/Physical entities, who are not entitled to receive duty-free diplomatic purchases will be responsible for payment of all taxes and customs fees to the appropriate Armenian authorities.

**Contact persons for auction are:**  
**Robert Crook:**  
phone 09 430 815  
**Hrach Asoyan:**  
phone 09 406 986

**ԵՐԵՎԱՆԻՄ, ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ  
ՄԻԱՑՅԱԼ ՆԱԶԱԳՆԵՐԻ  
ԴԵՄՊԱՆԱՏՈՒԸ ԶՐԱՎԻՐՈՒՄ  
Է ԶԵՂ ՄԱՍՆԱԿՆԵՐԻ**

Գրասենյակային և սան համար նախատեսված կահույքի, սենսակայն աղաղակների և սարքերի, համակարգչային սեխնիկայի և օժանդակ սարքավորումների, գեներատորների և այլ աղաղակների աճուրդին (բաց/դասակայն):

Աճուրդը սեղի կունենա դեկտեմբերի 14-ին ժամը 10:00-18:00, դեմոպանասան դասակայնում, որը գտնվում է Արարատյան 90 հասցեում:

Աղաղակները կարող եմ գնել աճուրդի վայրում, դեկտեմբերի 13-ին, ժամը 10:00-18:00: Աղաղակների գնումն անվճար է և դուք կստանաք աճուրդի անցկացման մանրամասն դասակայններն ու վաճառվող աղաղակների խմբավորված ցուցակները:

Աղաղակները կվաճառվեն «այնպես, ինչպես կան» (Դեմոպանասանում դասակայնացվածություն չի կրում աղաղակների ուրակի համար):

Աճուրդ, ովքեր գնումներ անելիս ազատված չեն հարկերից և մասնավորապես, դասակայնացում են իրենց հարկային և մասնաշին վճարումների համար Չայկական լինելու համար դասակայնացում մարմիններին:

Աճուրդի հետ կաղված սեղեկությունների համար գանգահարել՝

Որքերքեր Բրուկին 09 430 815  
Չրաչ Ասոյանին 09 406 986

For Your Internal News  
of Armenia Log on to  
**www.azg.am**  
English and Turkish

## ՆԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ կենտրոնական բանկը համակարգչային սեխնիկայի և հարակից սարքավորումների սղասարկման նղասակով անհրաժեշտ դասակայնացումներ և նյութեր ծեմք բերելու համար հայտարարում է մրցույթ:

Մրցույթին մասնակցելը ցանկացողները մինչև 2004թ. հունվարի 14-ը ժամը 17:00-ն դեմք է ներկայացնեն համակարգչային սեխնիկայի և հարակից սարքավորումների սղասարկման համար անհրաժեշտ դասակայնացումների և նյութերի դասակայնացվող սեղեկությունների ցանկը՝ գները, մասակարարման և երաժիշի դասակայնացումները: Մրցույթի վերաբերյալ լրացուցիչ սեղեկություններ սասնալու համար դիմել ՀՀ ԿԲ գործերի կառավարչություն:

Հասցեն՝ 375010, ք. Երևան, Վ. Սարգսյան 6:  
Հեռախոսներ՝ 56-19-36 (հաղափային), 18-51 (ներքին):

ՀՀ ԿԲ Սամուլի ծառայություն

## ՆԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ կենտրոնական բանկը հայտարարում է 2004թ. սղագրական աճասանկներ իրականացնող կազմակերպությունների ընտրության (որակավորման) մրցույթ ԿԲ սեղեկագրեր, հաճվեցվություններ, հասուկ հաճվառման ծեւաթերթեր, ինչոլես նաեւ այլ սղագրական աճասանկներ իրականացնելու համար:

Մրցույթին մասնակցելու համար դեմք է ներկայացնել հետեւյալ փաստաթղթերը՝

- Տեղեկություն սղագրական կազմակերպության մասին (կազմակերպության անվանումը, հասցեն, հեռախոսահամարը, ՀՀՀՀ-ը).
- Չեռնարկության դեմքական ռեզիստի կողմից սրված վկայականի դասճեն.
- Տղագրական աճասանկների կասարման համար անհրաժեշտ սեխնիկական միջոցների առկայության և վիճակի մասին սեղեկասվություն.
- Վերջին ժամանակահատվածում կասարված նմանաղի աճասանկների ցանկը.
- Տեղեկանքներ ՀՀ կառավարության աղընթեր հարկային դեմքական ծառայությունից և կենսաթեւակային հիմնաղարմից՝ 2003թ. գործունեության ընթացում և սվյալ դասի կազմակերպության դեմքային նկասմանը ունեցած դասակայնությունների վերաբերյալ:

Մրցույթի արդյունքներն ամփոփվում են, ելնելով մասնակիցների փորձից և համադասասղիսան դասակայնագրերի կնման համար ներկայացված լավագույն դասակայնացումներից:

Մրցույթի արդյունքները կանփոփվեն 3 օրվա ընթացում և հարթող կազմակերպությունները կսեղեկացվեն:

Փաստաթղթերն անհրաժեշտ է ներկայացնել փակ ծրարով, վերջինս վրա նեւելով «Տղագրական աճասանկների իրականացման կազմակերպությունների մրցույթ» ՀՀ կենտրոնական բանկ՝ ք. Երևան, Վ. Սարգսյան 6 հասցեով, հեռ.՝ 56-04-41: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջին ժամկեսն է 2004թ. հունվարի 10-ը, ժ-17:00:

ՀՀ ԿԲ Սամուլի ծառայություն

**ՀՀ կենտրոնական բանկը 11.12.2003 թ. ժ. 9:00-ից սահմանում է արտաճույթի հետեւյալ հաճվառլային փոխարժեքները ու գնման և վաճառի հետեւյալ գները**

ISO-ի կողը	Միավոր	Արտաճույթ	Հաճվառլային փոխարժեք	Գնում	Վաճառ
USD	1	ԱՄՆ դոլար	567.71	562.00	573.40
EUR	1	Եվրո	694.82	690.70	699.00
RUR	1	ռուբլ	19.21	18.10	20.40

## 2300 ք. մոլորակի բնակչությունը կհասնի 9 միլիարդի

Աճարի բնակչությունը ներկայիս 6,3 միլիարդից 2300 ք. կարող է հասնել 9 միլիարդի, նեւելու է ՄԱԿի սենսակայն ու սղիաղական հարցերի վարչության վերջին գեկուցագրում: Երեկ Նյու Յորքում հրատարակված փաստաթղթից վերաբերում է ժողովրդագրական հարցերին և նկատել է առում այսուհետ կոչված «միջին սցենար»:

Վերջինս հիմնված է այն հաճվառլային վրա, թե մեկ կնոցն ընկնում է երկու երեխա: Ընդունված է կարծել, որ այդ միջին ցուցանիշի սասանումները չնչին կլինեն և եղես չեն ազդի ժողովրդագրական ընդհանուր աճի վրա:

Բայց եթե միջին ցուցանիշը կկազմի մեկ կնոց հաճվով 1,85 երեխա, աղա մոլորակի բնակչության թիվը երեւ դար հետ կիցնի 2,3 միլիարդի: Եթե նույն ցուցանիշը կազմի 2,35, աղա 2300 ք. աճարից կունենան 36,4 մլրդ բնակչություն: Ֆրանսիայից նեւելու է, որ կանանց դեղաթերթության ներկայիս բարձր սեմոլերի (2,68) դասակայնացումը դեմքում 2300 ք. մոլորակի բնակչությունը կարող է հասնել 134 միլիարդի:

Չեկուցագրի հեղինակներն ընդգծում են, որ նման բարձր սեմոլեր, սակայն, դժվար թե երկար դասակայնացնեն: Երանք նեւելու են, որ չնայած

նման հեռագնա և ծայրահեղ կանխատեսումներին, նման հետազոտություններն «անհրաժեշտ են բնաղաղակներից, հաղափառ գործիչներին և այն քողոր անճանց, ովքեր հաճվառլում են ժողովրդագրական միտումների հեռագնա հետեւանները»:

Ըստ «միջին սցենարի», 2300 ք. աճարի բնակչության մեջ աֆրիկացիների բաժինը կկազմի 24 տոկոս՝ այսօրվա կրկնաղաղակը: Հնդկասանը, Չինասանը և ԱՄՆ-ը դարձյալ կմնան առավել մեծ բնակչություն ունեցող երկրներ: Մինչդեռ եվրոպայի բնակչությունը, որն այսօր կազմում է մարդկության 12 տոկոսը, 2300 ք. կիցնի 7 տոկոսի:

ՄԱԿի հետազոտության սվյալները նաեւ վկայում են, որ երկրագնդի բնակչությունը կբարունակի ծեւաղաղակ: Այսուհետ, եթե այսօր մարդկանց միջին սարիցը 26 է, աղա 2300 ք. կհասնի գրեթե 50-ի: Ներկայումս մոլորակի բնակչության մեջ 60-ից բարձր սարիցի անճանց բաժինը կազմում է ընդամենը 10 տոկոս, բայց երեւ դար հետ սվյալ ցուցանիշը կկազմի 38 տոկոս: Համաղաղակաղաղակ 80-ից բարձր սարից ունեցողների բաժինը ներկայիս 1 տոկոսից կհասնի 17-ի:

## Չամբիայի նախկին նախագահը դասվում է 169 հողվածներով

Չամբիայի գերագույն դասարան սկսել է երկրի նախկին նախագահ Յերեթիկ Չիլոբայի գործի ինսությունը: Երանք ներկայացվող գղխաղը մեղաղարանը 1991-2001 թթ. իր կասարկարման սարիցերին դեմքական անճանցից կասարած խեռու հաճվառլայնություն են: ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ գործակաղությունը հաղողղում է, որ ընդհանուր առմամբ Չիլոբայն մեղաղարվում է երկրի օրենսղարության 169 հողվածներով կասարակերություն, իճխանակայն լիազորությունների վերազանցում, անճանցանց ավելի ան 30 մլն դոլարի հաճվառլում և այլն: Ի դեպ, աֆրիկայի աղաղակ երկիր Չամբիայում աղաղակի նկազաղույն մկաղաղակը չի անցնում օրակայն 1 դոլարից:

Նախկին նախագահի հետ մեղաղարյալի արթոն են հայտնվել նաեւ 4 նախկին բարճասղիճան դեմքական

դասաղայններ և 2 գործարարներ, ինչոլես նաեւ երկրի հետաղաղակության նախկին դեմք Բասաղի Չունգուն: Թողոր ամբասանղաղակները ժխում են իրենց ներկայացված մեղաղարանները:

60-ամյա Յերեթիկ Չիլոբայն անցղաղում գղխաղաղույն հաղողղությունների եր հասել, ավտոթուսղի վարողից դասաղաղով երկրի նախագահ: Երանք համարում էին աֆրիկացի ժողովրդավարների նոր սերնդի ներկայացուցիչ: Չիլոբայն աֆրիկացի դեմքական գործիչներից առաղին է, որ դասարան է ներկայանում կասարակերության և հաճվառլայնությունների մեղաղարանով:

Չամբիայի ներկայիս նախագահ Լիի Սվանաղաղակ 2002 թ. երկրի անկաղաղակայն ամբողջ դասաղայն մեջ անեղաղայն արեաղը ծավաղեց կասարակերություն արմասղաղակ անելու:

Պ. Զ.