



Կիրոսի Մելգոնյան կրթական հաստատության շարքեր շարհների Երջանավարների՝ Լիկոսիայի, Լուս Անգելեսի, Բեյրութի, Լոնդոնի, Արբենի, Արաբական Միացյալ Էմիրությունների, Ասամբուլի, Տորոնտոյի եւ Մոնրեալի սանուց միություններն ու ՉԲԸՄիության մի Եւրո Երջանակներ Նոյեմբերի 5-ին հանդես են եկել միացյալ հայտարարությամբ, Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության Կենտրոնական վարչական ժողովին կոչ անելով մեկընդմիջ հրաժարվել 77 սարվա ղախմություն ունեցող կրթաշինք փակելու եւ սարածի վաճառելու ծրագրից:

Նախանձախնդիր կրթաշինքի առաջնության Եւրոնականությանը եւ, միաժամանակ, գիտակցելով նրա դիմագրված նյութական դժվարությունները, կոչի հեղինակները ղախտակություն են հայտնում նյութապես օգնելու Մելգոնյանի սարեկան բյուջեի ծեղվածից փակելու գործին: Կոչը, որին կցված են դրոցի փակման եւ սարածի վաճառի ծրագրի դեմ առաջնությունները, անգլերենից բարձրանելով կիրառական մեք բերքի առաջիկա համարներից մեկում: Մինչ այդ՝ մեք ներկա համարի 4-րդ էջում կարդացել կիրառական մամուլից արտատպումը:

ԹԵՂԵՍԻ

«Երբեք չեմ արժանանա Զաուրեանի եւ Միլոսեւիչի ճակատագրին»

Շեարդնաշեն կարող է հրաժարականի սալ միայն նոր խորհրդարանի շէնարհումից հետո

ԹԱՅԱՆՈՒ ՏԱՐԹԵՅԱՆ Երեկ Վրաստանի նախագահը հասուկ ուղերձ է հղել վրաց ժողովրդին, կոչ անելով չմասնակցել ընդդիմության հանրահավաքին, զգուշացնելով ֆաղափարական առձակասման եւ ֆաղափարական անդամախախտումից: Կրկին անդամախախտում ֆաղափար, ասել է Շեարդնաշեն: Վրացական ընդդիմությունը երեկ մինչեւ ուժ գիտեք Եւրոնական եւ բողոքի ցույցը՝ ղախտակցելով խորհրդարանական նոր ընտրություններ եւ Շեարդնաշենի հրաժարականը: Վրացական լրատվամիջոցները հաղորդում են, որ նախագահի նստավայրի Եւրոն է Ուստավելի ղողոցայում ցուցարարների թիվը հասնում է 35 հազարի: Ցուցարարներին առաջնորդում են ընդդիմադիր գործիչներ Միխայիլ Սահակաւիլին, խորհրդարանի նախկին եւ ներկա նախագահներ Չուրաք ժվանիան եւ Լինո Բուրաւանաձեն:



EYE OF GEORGIA-PHOTOURE

ցիական ղախտակցի հնարավոր վստահից: «Երբեք ամբողջ վրաց ժողովուրդը ղախտակցի իմ հրաժարականը, աղաք հրաժարական կսամ: Երբեք Զաուրեանի եւ Միլոսեւիչի ճակատագրին չեմ արժանանա», հեռուստադիմում ասել է Շեարդնաշեն: Նախագահը նշել է, որ հենց նոր խորհրդարանն սկսի աշխատանքները, կարող է ինքն ստորագրել իր հրաժարականը: «Բայց այժմ, հրաժարականը

Sbu # էջ 8

Մահացու «Հումանա» մանկական սնունդը ներկրվել է նաեւ Հայաստան

«Ազգում» տպագրված Արմենիայի երեկվա հաղորդագրության մեջ նշվում էր, որ գերմանական ու իսրայելական «Հումանա», «Ռենդիա» եւ «Բեյքի սիթը» ֆիրմաների մանկական սնունդից թունավորումներ են գրանցվել աշխարհի շարքեր երկրներում: Պարզվել է, որ դրանք եւս ղախտակցվել են սոյայի հումից: Սխալված չենք լինի, եթե ենթադրենք, որ գերմանական մոդիֆիկացված օրգանիզմների կիրառման ճեխնողիցան կիրառվել է եւս այստեղ: ՀՀ գլխավոր ղեկավար սանիտարական բժիշկ Դավիդյանից տեղեկացանք, որ մանկական սնունդի այդ տեսակներից Հայաստան ներկրվում է միայն «Հումանա»: Հետեւելով ղուս գործընկերոջը մեք գլխավոր սանիտարական բժիշկը եւս մեքերը վաճառից հանելու հանձնարարական է հղել: Հայտնի է նաեւ ներկրող ֆիրմայի անունը՝ «Արաթեյից», որը գերմանական ֆիրմայի ղախտակցման ներկայացուցիչն է Հայաստանում: Առողջաղախության նախարարությունը նախաձեռնել է նաեւ «Հումանայի» փորձագիտական հետազոտություն, եւ դրա վաճառքն առայժմ ժամանակավոր է դադարեցվել՝ կախված փորձագիտության արդյունքներից: Հընթացս ղախտակցման հարցումներ են հղվել նաեւ Ուստասանի առողջաղախության

Մ. Նահանգների հեք նորմալ առեւտրային հարաբերություններ հաստատելու ճանաղարհին

Նորմալ, ԳՈՐԴՄՆՈՒՄ «Հայաստանի անդամակցությունը Առեւտրի համաշխարհային կազմակերպությանը մեծ նվաճում էր, որը Մ. Նահանգները ողջունում ու սատարում է: Մենք աջակցում ենք, որ Կոնգրեսը Հայաստանին դուրս բերի այն երկրների Եւրոց, որոնց նկատմամբ գործում է ՉԲԸՄ-Վենիկի ուղղումը: Դրանով նորմալ առեւտրային հարաբերություններ հաստատելու ճանաղարհ կբացվի», ճեխտակցական համագործակցության հայ-ամերիկյան աշխատանքային խմբի յոթերորդ հանդիման կաղակցությամբ երեկ հրավիրած մամուլ առուխի ժամանակ ասաց Հայաստանում Մ. Նահանգների դեսղան Չոն Օրդուեյը: Նա հանդես եկավ հայտարարությամբ, ամփոփ ներկայացնելով Նոյեմբերի 4-5-ը Վաշինգտոնում կայացած հանդիման ժամանակ ներկրող մեք տեսական համագործակցությանն առնչվող հարցերն ու մեք երկրում ամերիկյան կառավարության օգնության ծրագրերը: Sbu # էջ 2

Որբերս Բոչարյանը վաղը կմեկնի Ռումինիա

Նոյեմբերի 16-ին Ռումինիայի նախագահ Իոն Իլիեսկուի հրավերով Եւրոյա ղեկական այցով Ռումինիա կմեկնի Հայաստանի նախագահ Որբերս Բոչարյանի գլխավորած ղախտակցությունը: Հանրաղեկության նախագահին կուղեկցեն արտաին գործերի, կաղի ու սրանտորի նախարարները, ղախտակցություն, Ռումինիայում ՀՀ դեսղանը, ղախտակցար այլ անձինք, գործարարներ, լրագրողներ: Այցի հիմնական նղասակն է խորացնել համագործակցությունը երկու երկրների միջեւ, նղասակ միջղեխական կաղերի գարգացմանը, ուրվագծել ճեխտակցական համագործակցության հեռանկարը, անցկացնել փոխաղարծ հեքարհություն ներկայացող խնդիրների Եւրո խորհրդակցություններ, աջակցել երկու երկրների միջեւ առեւտրատեսական եւ գիտեխնիկական համագործակցության ծրագրերի իրականացմանը, ինչղեխ նաեւ հաստատել սերս համագործակցություն միջղաղային կազմակերպություններում: Նոյեմբերի 18-ի երեկղյան Հանրաղեկության նախագահի գլխավորած ղախտակցությունը կվերաղառնա Եւրեան: ՀՀ նախագահի մամուլ գրասենյակ

Ռուսաստանը միք էլ նեանակաղի դեք է խաղացել Հայաստանի ղախտության մեջ

Տուսկա, 14 ԱՅՏԵՄԵՐ, ԱՐՄԵՆԳՐԵՄ: Ռուսաստանը «միք էլ նեանակաղի դեք է խաղացել Հայաստանի ղախտության մեջ»: Այդ մասին Մոսկվայում հայտարարել է Հայաստանի արտգործնախարար Վարղան Օսկանյանը՝ նեելով, որ «ՌԳ արտգործնախարարությունում Ռուսաստանի կազմում Արեւելյան Հայաստանի մեքնելու 175-ամյակին նկիրված ցուցաղրանի բացումը վկայում է մեք ժողովուրդների վաղեմի բարեկամության մասին»: Ցուցահանղետում ներկայացված են հաղվաղյուս փաստաղրեր: Գլխավոր ցուցանուցները Հայաստանի ղախտությանը նկիրված եղակի գրեքն են, այղ թվում՝ «Հայաստանի բաղվորության համառոտ ղախտակցան եւ աշխարհաղրական ակնարկը», որը լույս է տեսել 1786 թվականին: Հայաստանի արտգործնախարարը, Անասաս Միկղյանի սեղանի Եւրոց նստած, գրառում է կատարել տղավորությունների գրում:

Դատավոր Մամվել Ուղունյանը հեռացավ խորհրդակցական սենյակ

«Հոկտեմբերի 27»-ի գործն աղարսուն համարելու համար պակասում է միայն ղախտակցիչը

ԱՐԱՒԵՒ ՏԱՐԹԵՅՈՒՆՅԱՆ Կենտրոն եւ Լոն-Մարա առաղին այցանի ղախտանը երեկ Եւրոնակեց «Հոկտեմբերի 27»-ի գործով ղախտակցությունը: Նախ նիստը ճեխնիկական ղախտանների բացախությանը սկսեց մոս 1 ժամ ուժացումով, այնուհեքե ամբասանյաղ Նախի Հոնմանյանը, ինչղեխ եւ խոսացել էր, սկսեց իր վերեղին խոսել: Ըստ Հոնմանյանի վերեղին խոսի, խափանվել է մի ծրագիր (նկատի ունի ախաթեղությունը), որի իրաղործմանն ինքը հավասում էր: Ամբասանյաղի խոսելով, ղախտանում ոչ ոք չկարողացավ աղաղուցել, որ իրենք սղանություններ են իրաղործել: Սացվում է, ըստ Հոնմանյանի, որ ղախտանը կգնա խորհրդակցական սենյակ, բայց, օրինակ, Արմենակ Արմենակյանի սղանությունը կղիտարկի որղեխ ամբասանյաղ Կարեն Հոնմանյանի մեղավորություն, ֆանի որ գործում եղած

միակ վարկածը դա է, այսինքն ֆրեական գործն այղղեխ է կազմվել: Եւրոնակելով իր խոսել, Հոնմանյանը նեցց, որ ղախտակցությանը ընթացղը չի եղել օրեմների Եւրոցանակներում, տուժողներն ու վկաները մասամբ են հարղամնվել, ղախտակցությունը 6 ամիս ընղմիղվել է անհասկանաղի ղախտաններով: Հոնմանյանը չնողացավ նեել նաեւ, որ իր միջնորղությունների, բողոք հայտարարղությունների մեծ մասը մեքծվել է կամ չի ողվել Իննարկման: Sbu # էջ 4



PHOTOURE



















ԼՈՒԻՍ ԲՈՒՆՅՈՒԵԼ

ԻՄ ՎԵՐՁՋԻՆ ԾՈՒՆՉԸ

Այս արհի լրացավ կինոյի մեծ-րից մեկի Լուիս Բունյուելի մահվան 20-ամյակը: 1982-ին, խոստանացի օմիսոնի մահից ամիսներ առաջ Փարիզի «Որբեր Լաֆոն» հրատարակչությունը լույս ընծայեց նրա «Իմ վերջին ռոմանը» հուշերի գիրքը որից մի հատված ներկայացնում ենք ստորև:



Ես վաղուց եմ վարժվել մեռնելու մտքին: Դեռ այն ժամանակ երբ մեծ Զասկի Եսթրադա Կալանդայի փողոցներով կմախքներ էին տանում, մահը դարձել է իմ կյանքի բաղկացուցիչ մասը: Բայց ի՞նչ կարող է ստել մահվան մասին ինձ նման ծեր արթիստը: Մեկ-մեկ ես, այնուամենայնիվ, ինձ հարց եմ տալիս, թե ինչ է այդ մահը: Ի սեր զվարճանքի մտրում եմ դժոխքի մասին: Հայտնի է, որ բոցերն ու խանձողները այնտեղ բացակայում են, եւ դժոխքը, ժամանակակից աստվածաբանների տեսակետից, դարձապես մի վայր է, ուր մարդուն զրկում են աստվածային լույսից: Եվ ահա, ես տեսնում եմ հավիտենական մեռուի մեջ լողացող մարմինս իր բոլոր հյուսվածներով, որոնք ինձ անհրաժեշտ են վերջնական հարության համար: Հանկարծ դիմում եմ ուրիշ մարմնի մի սխա-

Իմ վերջին ռոմանը նախագայով մտածում եմ, թե ինչ եզրափակիչ կասակ հորիցնեմ: Կանչում եմ հին բարեկամներս ինձ նման համառ արթիստների: Նրանք սխուր-սրսում նստում են անկողնուս շուրջ: Գալիս է Կահանան: Ի մեծ վրդովմունք իմ ընկերների ես խոստովանում եմ մեղքերս, թողություն խնդրում եւ վերջին օծումն ընդունում: Հետո Երջվում եմ կողքի եւ մեռնում: Բայց չգիտեմ ու՞մ կու՛նենամ կասակելու այդդիտի դասին: Մի բանի համար եմ սխուր, ես չեմ իմանա, թե ինչ կկատարվի մեր աշխարհում ինձից հետո: Ի՞նչ որ աշխարհը Եսթրադան դասին եմ բողոքում, ասես վեղի ընթերցանության կետին, մի վեղ, որի Եսթրադան կուրյունը դեռ չի հրադարձվել: Մի բան էլ խոստովանեմ, հակառակ թերթերի հանդեպ իմ ողջ աստղ արհի մեկ վեր կենալ գերեզմանից, մոտենալ թերթերի կրկակին եւ ինչ-որ հրատարակության բարձր համար գնել: Ավելին չեմ խնդրում: Թերթը թեատրալիս, գունաթ, դասերին դիմելով, կվերադառնայի գերեզմանսուն եւ կկարգայի այն-տեղ աշխարհի աղետների մասին, իսկ հետո, խաղաղված, նորից կհնչի Եսթրադանի հովանու սակ:

մացու, որը մեռել է երկու հազար արհի առաջ վայր ընկնելով կրկույան արձակելուց: Նա հեռանում է մեռուի մեջ: Անցնում են եւս մի-լիոնավոր արհիներ, եւ ես հանկարծ նորից եմ բախվում ինչ-որ մեկին: Պարզվում է, որ նա էլ Նադյա Եսթրադանի դարձնալվածառուին է: Եվ այսպես Եսթրադան: Ես խախտվում եմ այնուհետ դժոխքի անհավոր խավարում, իսկ հետո վերադառնում երկիր, որտեղ դեռ ապրում եմ:

Մեխիկոյի նստավոր գրող Կառլոս Բունյուելը Բունյուելի բազմաթիվ արձակված է եղել մանկական և հանգամանքների բեռնով, Բունյուելը երբևէ արհիներ ապրում էր Մեխիկոյում: Ֆունկցիոնալիստները, որ հասկանալիս թե՛ վաճաճ են այստեղ, հրատարակվել են «Կամբիո-16» խոստանական Եսթրադանից:

1983-ին 83 տարեկանում վախճանվեց իմ ընկեր Լուիս Բունյուելը: Նա բոլոր ժամանակների խոստանական մշակույթի խոհրդագրից դեմքերից մեկն էր: Բայց ամենից առաջ՝ հիմնական ընկեր էր, որի բացակայությունն ավելի ու ավելի սուր եմ զգում: Մեխիկոյում, սովորաբար, նրան այցելում էին Եսթրադանի այն ծեսադասը, որ ինձն էր դաստիարակում ինձից, եւ հեռանում էին երեկոյան ուղիղ 7-ին: Բունյուելը վաճառականի տվություններ ուներ: Նա դասավանդում էր հեռու երեկոյան 9-ին, իսկ առավոտյան 6-ին արգենտինյան վրա էր: Մեխիկոյի Զեյլիս Կուելաս փողոցի իր սանդ նա ապրում էր այնուհետ բարձր դասարանի հետեւում: Իսկ հյուրերին ընդունում էր բարձր, ուր զարդարված էր դարձապես փարիզյան մեծուղի սիմեոնյան: Բունյուելի գրույցն ավելի էր արթեցնում, քան իր գինու կոնսերվները: Նրա կյանքում լիովին արագացվել է մեծ ժամանակի արվեստագետի կյանքը: Բունյուելն այնքան էլ սարսված չէր վերադառնալու: Բայց հիմնական միջադեպերում ու հուշերում համեմատվում նրա դաստիարակները անբաժանելի էին այն փիլիսոփայական երանգից, որտեղ հումորի սակ հիասթափություն էր դասված, իսկ ցատունը իր մեջ համբերություն էր բացում: Ես երբեք անբաժանելի չեմ տեսնում, թե ուրախ, սխուր, թե համբերասար Բունյուելը միջոց խելով էր: Եվ ահա, մահվան ռոմանը դիմում էր: Ծերացած Բունյուելը միջոց ասում էր ինձ. «Երիտասարդությունը ոչ կորչում է, ոչ էլ դադարում: Դա այն է, ինչ մեծն այլեւս ձեռք չենք տեսնում»: Նա երբեք համաձայն չէր բանաստեղծ Ռոբերտ Բրաունինգի մտքին. «Ծերացող ինձ հետ Դա լավագույնն է, որ մեռնում է կյանքում»: Տերն սերը անցյալի մակույթի եւ դա ներկայացուցիչների հանդեպ, նրա արհի բանկի հիւրերը լիովին (ոչ թե՛ իր լսել, թե ինչպես էր Բունյուելը դասուն վե՛րելի, Սերվանտեսի, Գոյայի,

ԿԱՌՈՒՏ ՖՈՒԵԼՏԵՍ ԻՄ ԸՆԿԵՐ ԲՈՒՆՅՈՒԵԼԸ



փարիզյան սյուրռեալիստների, Սարագոսայում անցած մանկության արհիների, ծննդավայր Կալանդայի, ընկերների մասին կյանքի վերջում նրա համար իսկական արժեք էին դառնել: Ի՞նչ Եսթրադան էր տեսել նա, կարողացել, ինչ-ի՞նչ էին գիտել անցել, ինչպե՛ս էր սիրում, վայելում կյանքը: Բունյուելի կասակները առակի կարգն էին անցել: Դրանցից լավագույնները նա վերադասել է իր հուշերի գրում: Իսկ ես ուզում եմ հիշել նրան բնորոշ կասակներից մեկը: 60-ականների կեսին էր, մեծ միասին գնացին Բունյուելի սան մոսկովայում գնացվող «Ինտերնապոլիս» կինոբարձրում Կիլլանա Ռեյի «Արհայից արհան» դիտելու, որտեղ Զիտուս Բիսոսի դերը խաղում էր Ֆիլմի Կլեան բարձրանալուց հետո բալկան վաղ մահացած Տեֆի Հանթերը: Կինոնկարի դրվագներից մեկում սասանա փորձության է երթարկում Բիսոսին անաստանում: Հար ոգին Զիտուսին առաջարկում է ավազների մեջ ուկեզոս գնդերում լուրջ արձակուրդ մի տեղի հաղա: Բունյուելը, անվրդով հետեւելով տեսարանին, հանկարծ բացականցեց. «Գրողը սանի ավելի լավ էր դիտելներն առաջարկել»: Նա այդ խոսքերը բարձր արաստանց խախտելով դադարեց սիրող հարգալից լու-

րություն: Ինչ-որ մեկը մեզ վրա մուծեց-նո Եսթրադան մեխիկական Կարգավե՛րի մի տեսակ, որ ձեռնով մեռնում է կարմիր նուրս եւ վաճառվում է կինոբարձրում: Սուլոցների, ծաղրալի օեղիկների, լուրջություն դասարանի զիչերի, հայտնաբերների արհայի սակ մեծն դուրս փախանք կինոբարձրում: Բայց Բունյուելին հաջածանք էր ոչ միայն հումորի զգացումը, այլեւ գայրույթը: Մի անգամ, 60-ականների վերջին, երբ նա Զրանսիայում նկարահանում էր «Ծիրկաթին» Ֆիլմը, հունվարյան ցուրտ օրերից մի օր միասին գնացին Դանֆոլդ-Ռոբերտի կողմերը ձա՛ցելու: Դուրս գալով բիսոսից՝ Բայլե-ցինը լողոցայով: Հանկարծ մի վերականգնվող Եսթրադան հետ Կարմիր-Կարմիր ու կարմրայ մի Կարմիր» սիգարետը ասանների արանում եւ սոխակ ներկի ամանը ձեռնին: Նա թեթեալի հսկեց Լուիսին եւ ներկով կեղտոցեց վերակուն: - Այլից առաջ նայիր, գոչեց Կարմիրը: - Դա ձեզ է վերաբերում, դասարանց Բունյուելը: - Հա, բացականցեց Զրանսիային որսալով Բունյուելի խոստանական առգանությունը, խոզ, ուրեմն այլազգի էր: Բունյուելը ուսնեց Կարմիր մոս, ք-

18 նոյեմբերի, 02.35 Հայ TV

«12 կադրիկ»\*: Ռեժիսոր՝ Թերի Գիլիան: Գերեւում. Բրուս Ուիլիս, Բրեդ Փիթ, Մադլեն Աբրու: ԱՄՆ, 1995: Ֆուստիսակամ քիչեր: 19 նոյեմբերի, 24.00 Պրոմեթեուս

«Սերը ռուն է»\*: Ռեժիսոր՝ Ալեխանդրո Գոնսալես Ինյարիտու: Գերեւում. Էմիլիո Էլչեարիա, Գաել Գարսիա Բեռնալ, Գոյա Տոլեդո: Մեխիկա, 2000: Դժբախտ սիրո նովելների հավաքածու, որն արժանացել է մի Եսթրադան փառասոնային դարձելների: 20 նոյեմբերի 22.05 Հ

«Չկնոս արհան»\*: Ռեժիսոր՝ Թերի Գիլիան: Գերեւում. Ռոբին Ուիլյամս, Ջեֆ Բրիջես, Ամանդա Փլամեր: ԱՄՆ, 1991: Դոկիմիտսյան վարիացիա՝ ժամանակակից Նյու Յորկի ֆոնդին: 21 նոյեմբերի, 22.50 Շողակաթ

«Հայելի»\*: Ռեժիսոր՝ Անդրեյ Տարկովսկի: Գերեւում. Մարգարիտա Տերեխովա, Օլեգ Յանկովսկի, Անատոլի Սոլոնիցին: ԽՍՀՄ, 1974:

«Հոգու բնադասկեր»՝ սյուրռեալիզմի կնիքով: 21 նոյեմբերի, 00.55 Երեւան

«Իմ գաղտնի ծաղիկը»\*: Ռեժիսոր՝ Պեդրո Ալմոդոբար: Գերեւում. Մարիսա Պարեդես, Չուս Լամոյրեալե, Խուակին Կորեսու, Ռոսսի Գե Պալմա: Խաղանիա - Ֆրանսիա, 1995: Վիդեոսանուի Լեոն հայտնվում է նյարդային խանգարման եզրին: 22 նոյեմբերի, 00.30 Հ

«Գիտերային բարադանը»\*: Ռեժիսոր՝ Լիլիանա Կավանի: Գերեւում. Դիր Բոգարո, Շարլոթ Ռեմիլինգ: Խաղանիա, 1974: Համակենսունցման ծամբարի նախկին սիրեցյալները՝ զոհն ու դահիճը, սարիներ անց վերսին հանդիմում են: 23 նոյեմբերի, 01.30 Շանթ

«Սղանություն Արեւելյան ճեղքնաբացում»\*: Ռեժիսոր՝ Սիդնի Լյուսեթ: Գերեւում. Ալբերտ Ֆինի, Լորեն Բեռնոլ, Ինգրիդ Բեքման, Շոն Բոնեթի, Կանեսա Ռեդգրեյվ, Մայլ Յոր: Մեծ Բրիտանիա - ԱՄՆ, 1974: Ազաթա Բիսոսի համանուն դեմեկսիվի էկրանացումն է:

րուհի մեռնում է իջեանասանը, Սան-Ֆրանցիսկոյի մահադարձին: Թախսին դասկած նա Եսթրադան է. «Իմ աստվածային հանդեպ երեկ թե նորից ինձ անհեթեթ հավաս ներսնի առ Ասված»: Չեմ կարծում, թե Բունյուելին դեմ է նման բան դասախեր: Հիմնական գլուխ հանելով հերետիկոսություններից ու դասարիստիկայից՝ եկեղեցու հայրերի երեկ, մինչեւ որ Ասված, ինչպես աղետում էին Նախնիները, ներք Լուիսիներին եւ ուղարկեք դարձա: Բունյուելի թժիկ Թեոդորո Սեսարուն ինձ ասաց, որ նա մահացավ ոչ թե ինչ-որ բանից, այլ մոմի դեմ ուղղակի, բնականորեն հանգավ: Բայց Բունյուելը դասարան էր դաս: Նա մահկանացուն կնիքը 1983-ի հուլիսին: Երբ նույն տարվա փետրվարին ես եկա նրան հրաժեշտ կայելու եւ ասացի, որ հոկտեմբերին այցելեմ, Լուիսը դասարանացեց. «Չէ, մեծ վերջին անգամ եմ տեսնում»: Նա գրկեց ինձ: Հիշում եմ, որ մեր վերջին հանդիման ժամանակ ես այն չէի կարում նրանից, մինչ նա խոսելիս նայում էր ինձ, իսկ կինը՝ ժամանակ եւ ուրիշները՝ Խուան Լուիսն ու Ռաֆայելը: Նայում էին միայն Լուիսին: Դա Բունյուելյան տեսարան էր, նրա Ֆիլմերի այն բազմաթիվ զարմանահրաշ տեսարաններից մեկը, երբ հեռուները էկրանից Եսթրադան նայում են ինչ-ի՞նչ հիշեցնելով, որ էկրանի Եսթրադաները լույս ժամանակներում են, եւ իսկական իրականությունն այն կողմում է, ուրիշ, այլ բան դարձնալով: Մեծն չենք տեսնում այդ իրականությունը, որովհետեւ չենք ուզում կամ չգիտեմք, որ կարելի է դա տեսնել: Լուիս Բունյուելի արվեստը մեզ սովորեցրեց տեսնել այն, ինչ կորցրել ենք, մոռացել կամ արհամարհանի մասնել: Այդ ուրիշ աշխարհը լի է բավարանով, այն առարածներով, որոնք ծածկված են մեր տեսողացից, մեր մտածմանը, կուրյունն ու անարթությունը դասարանացում: Վերջին հանդիման ժամանակ ես հարցրի նրան. - Ի՞նչ հասկացաք, Լուիս, 83 տարի արդյունքով: - Որ կյանքս կայի ծնանությունը փնտրող մարդու համար: Բայց կոտորակներն են, ով կհավասար, թե հասու է եղել դրան:







### ԱՍՈՒԼԻՍ

## Հայուցինագիտ, թե՞ իրականություն

### Նորայր Սարգսյանը, նույն ինքը Կարսյանուն պնդում է, որ իրավասպահները իրեն հալածում են

Արդեն 2-րդ օրվա 6 ամիսը 1 անգամ էլ ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի գիտությունների ակադեմիայի նորընտիր իսկական ակադեմիկոս Նորայր Սարգսյանը, նույն ինքը՝ հնչելով ծածկանունով Կարսյանուն, լրագրողների ու հասարակության լսողությունը ցնցում է իր արատավոր հայտնաբերումների մասին: Հիշեցնենք, որ անցած տարի աշունը նա հայտարարեց, թե առանց սանող հրթիռի գիտահետազոտական արձանյակ է արձակել հիեզեր: Արարյանը սնող հոսանքի աղբյուրն իր նմանակը չունի համաշխարհային որակի հայտնում և 14-15 արի ի վիճակի է աղաղակելու դրա անընդմեջ աշխատանքը: Երկն ուրիշ ատուլիս էր հրավիրել Նորայր Սարգսյանը այս անգամ այլ դասում ներկայացնելու: Նրա դասն էր, արդեն 8 ամիս ուսիկանության ու դասախոսության աշխատանքը հալածանք են սկսել իր դեմ: Նուրբաբենի ֆեակասարդական

մեկուսարանում մնացել է օգոստոսի 7-ից սեպտեմբերի 3-ը, մինչև վերադառնալ դասարանի կայանում անօրինական համարելու վճիռը ընդունում: Ի՞նչն է դասճառը, ինչո՞ւ են հալածում նրան: Իր դասն էր, 2 գործարարներ, մեկը՝ գերմանացի, մյուսը՝ սեղացի (մեկը մեկնանների վաճառող է գրադավում, մյուսը՝ ամանեղենի), եկել են իր մոտ և առաջարկել գյուղը վաճառել արտասահմանում: Նրա ասված էլեկտրականությունը ստանալու հեղինակած սեխնոլոգիայի յուրացումն է եղել: Մի ամիս անգամ էլ Սարգսյանին տարել են Ուկրաինա, հետո իբրև գնորդի ներկայացրել են մի գերմանացու, որը, դարձվել է իր համառ ջանքերի օժիռի, գերմանական հեռախոսային ծառայությունների գործակալն է գնդադրեց Բոգոսլավսկի ֆոն Գեորգ Էդուարդը: Վերջինս խոստացել է 300 մլն եվրո փոխանցել Եվրոպական բանկ,

բայց, իհարկե, չի արել: Ինքը վճիռ է բերում: Մոտեցնում են, թե կղիմեն դասական ասյաններին, որովհետև 35-40 հազար դոլար են ծախսել իր վրա (Ուկրաինա 4 այցերի ընթացքում): Հիմա, համագործակցելով ուսիկանության հետ, հանգիստ չեն տալիս իրեն: Ն. Սարգսյանը փաստը որակում է իբրև ուսիկանության և օտարերկրյա գործակալների համատեղ սադրանք իր դեմ:

Մտավորա՞նք է, թե՞ իրականությունը ղեկար է տալ: Բայց ճշմարտություն է նաև, որ Արարյանի դասարանում նոյեմբերի 25-ին դեղի առթիվ հարուցված առաջին դասական միսն է գումարվելու: Ցանկացողները կարող են ներկայից սեփական մեքի ու երեւակայություն կարողությամբ թարգելու իրականության և անհրակամի չափաբաժինն այս սարոհնակ դասնության մեջ:

Կ. Գ.

## «Երբեք չեն արժանանա Գառուցելուի և Միլոսեվիչի ճակատագրին»

Սկզբը էջ 1

«Մենք ստատում ենք, որ Շեարդնաճեն ընդունի, թե խորհրդարանական ընտրությունները ծախսով են և նշանակի նոր ընտրություններ», ըստ CIVIL-ը էլեկտրոնային թերթի, ցուցաբերելի առաջ ասել է Բուրջանաճեն:

«Ես կոչ եմ անում Վրասանի յուրաքանչյուր քաղաքացու հայտարարել քաղաքացիական անհնազանդություն գործող վարչակարգի դեմ: Ես ուսիկանությանը և բանակին կոչ եմ անում չհնազանդվել իշխանությունների կարգադրություններին», ասել է Մահակաճիլին, կոչ անելով Շեարդնաճենի դուրս գալ ժողովրդի առաջ և համոզվել, որ վրաց ժողովուրդը նրա հրաժարականն է դաժանելով:

Ըստ Ինտերֆաքս գործակալության, ցուցաբերելի մի խումբ Մահակաճիլու հորդորով փորձել է գրոհել Մախաճախի նստավայրը, սակայն վրացական ներքին զորքերի ստորաբաժանները կարողացան կարգապահել:

նումները կանխել են հարձակումը: Մախաճախի նստավայրը արտոնական է քաղաքական մնալ զորքերով և գրահամեմեմներով:

Վրասանի ներքին զորքերի նախարար Կոբա Նարչեմաճիլին ստատացել է, թե հասարակական կարգը դաժանողների դեմ զինված հարձակման դեղում զորքն իրավունք ունի համարժեք դասախոսելու:

Արդեն երկրորդ օրն է Մոսկվայում ռուս դասնոսյանների հետ խորհրդակցություններ է անցկացնում Արարյանի առաջնորդ Ալյան Աբաչիճեն: Նա այսօր երկու անգամ հանդիպել է ՌԴ արտոնոսախարար Իգոր Իվանովի հետ:

Երկն երկրյան կայացել է վերջին մեկ շաբաթում Էդուարդ Շեարդնաճենի և Վլադիմիր Պուտինի երկրորդ հեռախոսազրույցը: Պուտինը հույս է հայտնել, որ Վրասանում կայունությունը կդաժանվի:

For Your Internal News of Armenia Log on to [www.azg.am](http://www.azg.am)

In Armenian, English, Russian and Turkish

## ՀՀ ԿԲ խորհրդի նիստում

ԿԲ խորհուրդը նոյեմբերի 14-ի նիստում, որը վարում էր բանկի նախագահի տեղակալ Ա. Տավադյանը, որոշեց ի գիտություն ընդունել ՀՀ ԿԲ 2003 թ. ծախսերի նախահաճվի ու կառուցված ներդրումների ծրագրի 9 ամսյա կատարողական և հաստատել ՀՀ ԿԲ 2003 թ. երրորդ եռամսյակի ֆինանսական հավանությունը, որը կիրառարական սահմանված կարգի համաձայն:

ՀՀ ԿԲ ԱՍՈՒԼԻ ԾՈՒՍՅՈՒԹՅՈՒՆ

**gtz** ԱՆԽԱՏԱՆԵՐ ԶՐԱՎԵՐ

Աճողադաժանում, արտոնային համագործակցության և Գարավային կոմպանի կայունության ծրագիրը (USՀՀԿԿԾ/FRCS) հայտարարում է մրցույթ «Համայնքների զարգացում, կարողությունների ուժեղացում և տեղական հավանարությունների կառավարում» ոլորտներում խորհրդակցական ծախսերի աշխատանքի համար (աշխատավայրը Իջևան, Տավուրի մարզ, Հայաստան):

**Հիմնական դարձակություններն են՝**

- աջակցել Տավուրի մարզի համայնքներին տեղական ինքնակառավարման կարողությունների և համայնքային կառույցների ուժեղացման գործում
- բացահայտել կարողությունների զարգացման միջոցառումների ազդեցությունները և հետագա կարիքները տեղական մակարդակով ներառելով քաղաքացիական հասարակության ներկայացուցիչներին
- կատարել տեղական հավանարությունների ուսումնասիրություններ, վերլուծություններ, մոնիթորինգ և ներկայացնել առաջարկներ
- կազմակերպել հանդիպումներ, ժողովներ, Իճնարկումներ, դասարաններ (հայերեն, օուսերեն և անգլերեն) հավանություններ և զեկույցներ:

**Ներկայացվող դաժանումներն են՝**

- բարձրագույն կրթություն և/կամ աշխատանքային մեծ հմտություններ տեխնոլոգիայի, համայնքների զարգացման կամ դրանց հետ առնչվող ոլորտներում
- հայերեն, օուսերեն և անգլերեն լեզուների բանավոր և գրավոր վարժ իմացություն /դասարանի է/
- վերլուծություններ կատարելու, խորհուրդներ տալու և փաստաթղթեր նախադասարանելու ունակություններ ու հմտություններ
- համակարգչի իմացություն /MS Office 2000/
- անկախ /անձնական նախաձեռնություններով/ և որոշեք թիմի անդամ աշխատելու ունակություններ
- անկաճակող հաղորդակցվելու ունակություն
- միջազգային կազմակերպություններում կամ դրանց հետ աշխատանքի փորձ /ցանկալի է/
- չնորմավորված աշխատանքային ժամերով և ծանրաբեռնված աշխատանքով, համախափ գործողությունների մեկնելու հնարավորություն:

Դիմումների ներկայացման վերջին ժամկետը ա/թ դեկտեմբերի 1-ն է: Ներկայացված դաժանումներին համադասարանական ընտրված թեկնածուները կիրառվեն հարցազրույցի: Հետախոսված անձինքը ղեկ է նախադաժանումը, ինքնակենսագրությունը, երաժիշտական գրքերը և մնացած փաստաթղթերը ներկայացնեն USՀՀԿԿԾ-ի Երևանի կամ Իջևանի գրասենյակներին, հետևյալ հասցեներով:

Ի.Երևան, Կառավարության շենք-3, 328 սենյակ, հեռ. 54 30 61, ֆաքս՝ 54 31 60

Ի.Իջևան, Վալանսի1, հեռախոս՝ (063) 3 13 19, ֆաքս՝(063) 3 32 12, էլ.փոստ՝ frcsarm@arminco.com

## United Nations Development Programme

ՄԱԶԾ-ի հայաստանյան գրասենյակը ցանկանում է գնել սճնդանթերի փաթեթավորման վակուումային սարք հետեյալ.

- աշխատանքային ծավալը՝ 3-ից մինչև 5 լիտր
- արտադրողականությունը՝ 1-2 փաթեթ / րոդ
- վակուումի հզորությունը՝ 10-20 մՅ / ժամ

Ցանկացողները կարող են ներկայացնել իրենց գնային առաջարկները մինչև սույն թվականի նոյեմբերի 20-ը, փակ ծրարով, հետեյալ հասցեով՝ Կարլ Լիբկնեխտի 14, ՄԱԶԾ-ի գրասենյակ, հեռ. 56 60 73 +119 Գազիկ Շահինյան



## Հայտարարություն

ՀՀ կենտրոնական բանկը ՀՀ ձեռնարկությունների գործունեության հետազոտության իրականացման նպատակով դասարանվում է իրականացնել վիճակագրական հարցում, ինչի հետ կառված հայտարարում է մրցույթ դայանադային աշխատակիցներ ներգրավելու համար:

Աշխատանքի բնույթը.

- այցելություն ընտրանքային կարգով ընտրված ձեռնարկություններ տեղում հարցումն իրականացնելու և հարցաթերթիկները լրացնելու նպատակով,
- հարցման արդյունքների մուտքագրում համակարգիչ, սուուուում և ճգրում:

Անհրաժեճեք դաժանումները.

- բարձրագույն տեխնոլոգիական կրթություն,
- մակրոէկոնոմիկայի և միկրոէկոնոմիկայի հիմունքների իմացություն,
- ձեռնարկությունների ֆինանսական վերլուծություն տեխնոլոգիայի վիճակագրության հիմունքների իմացություն,
- MS EXCEL և MS WORD համակարգչային փաթեթների բավարար իմացություն:

Դիմումները սուրե ներկայացված փաստաթղթերի հետ, մինչև նոյեմբերի 18-ը, ներկայացնել ՀՀ ԿԲ աշխատակազմի անձնակազմի կառավարման բաժին.

- Դիմում
- Անձնագրի դասճեն
- Ինքնակենսագրություն
- Դիմումի և դիմումի միջուկի դասճեն
- Երկու գումավոր լուսանկար (3X4)
- Զինվորական գրույկ
- Կարգերի հավանուման անձնական թերթիկ

Անհրաժեճեքության դեղում գանգահարել հետեյալ հեռախոսահամարներով

Անձնակազմի կառավարման բաժին՝ 56 14 40

Վիճակագրության վարչություն՝ 58 95 15

ԿԲ ԱՍՈՒԼԻ ԾՈՒՍՅՈՒԹՅՈՒՆ