

Ազգ

Azg
armenian daily



Արխագիայից 10 արի առաջ Գերմանիա փախած մի հայ հոկտեմբերի 3-ին բն-
զին լցնելով իր վրա հրկիզվել է, հաղորդում է գերմանական Մարբուրգ-Քիցենհոֆ-
սի արածաբանի «Օբերեսիստ Կրեյսեր» թերթը իր երեկվա համարում: Նույն
անձի առաջին ինֆահրկիզման փորձը կանխել է ընտանիքը, սակայն 2-րդ փորձը
ունեցել է մահացու հետևանք: Հոկտեմբերի 8-ին 48-ամյա հայը մահացել է հիվան-
դանոցում: Ընտանիքը գաղթականի կարգավիճակով բազմիցս դիմել է սեղի իշխա-
նություններին նոր կարգավիճակ ստանալու ակնկալությամբ, սակայն միշտ էլ մերժ-
վել է: Այժմ նրանք անձնագիր չունեն: Երեւի այդ էր մասնաճառը, որ գերմանական թե-
թը չի հիշատակում ինֆահրկիզված հայի անունը: Նրա կնոջ, 19-ամյա եւ 12-ամյա
որդիների ճակատագիրը մնում է անհայտ: Դուստրն ավելի վաղ ամուսնացել էր գեր-
մանացու հետ: Թերթը հավելում է, որ ինֆահրկիզված հայը ստառադում էր դեմոկր-
սիայով:

Մ. ՆՈՒՄԵՐՅԱՆ
Բնու

Մումգայիթ, մաս երկրորդ. այս անգամ՝ սեփական ժողովրդի դեմ

Ադրբեջանական «ժողովրդավարությունը» չդիմացավ Ալիևների բռնապետությանը: Բախվում բռնությունները որսկում են պետական հեղաշրջման փորձ

ԹԱՅԹՈՒ ՆՈՒՄԵՐՅԱՆ
ԹԻՒԿԻ

Նախկին խորհրդային արածոնում դիմաստիայի հաստատման իշխա-
նությունը հորից որդուն փոխանցե-
լու առաջին փորձը հաջող ընդ-
նություն բռնեց: Ադրբեջանում մոտ երեք
սասնամյակ իշխած Չեյդար Ալիևն
իշխանությունը փոխանցեց նախ-
ջեւանյան կլանի երեւելի դեմոկրատի-
կ իր որդուն՝ խաղաղու իւ կնամուլի
համբավ վայելող Իլիամ Ալիևին:
«Իլիամ Ալիևն Ադրբեջանի նա-
խագահական ընտրություններում
ժողովրդի սիրելի թեկնածուն է»,
ընտրությունների օրը հայտարարել
էր արդեն Ադրբեջանի առաջին սի-
կին Սեհրիբան Ալիևան, հավելե-
լով, որ «երեկոյան Ալիևների ընտ-
անիքը նստել է Իլիամի հաղթանա-
կը, ինչի մասին տեղեկացվելու է
Չեյդար Ալիևին»:



«Չեյդար Ալիևը Բիլվեյնոնում ինտերմենտով եւ ադրբեջանական



հեռուստատեսությամբ հետևում է Ադրբեջանի ներադախական գա-
րագումներին», ասել է արդեն Ադր-
բեջանի նոր նախագահ Իլիամ Ա-
լիևը:

Ադրբեջանական դեպի հե-
ռուսաստանությունը ցուցադրում
է Բախվում սեղի ունեցած բռնու-
թյունների այն կարգերը, որտեղ
նախագահական ընտրություննե-
րում դարձված էր համարի
կողմնակիցները (ջարդարները
ներկայացվում են որդես մուսա-
վաթականներ) ջարդուփոշուր են
անում խանութների ցուցափեղ-
կերը, ավտոմեքենաները, ոստի-
սակ սղանում ոստիկաններին:
Հստակ նկատելի է, որ Ադրբեջա-
նում փորձ է արվում ձեւավորել
հասարակական կարծիք եւ ժո-
ղովրդին համոզել, որ մուսավա-
թականները փորձում են սաղա-
լել մոտ 80 տոկոս վեբներ ստացած
Իլիամ Ալիևին:

Տես # էջ 2

ԱՌՆՔԻ ԱՍՈՒՐՍ

Գարձյալ Երեւանի խնդիրների մասին

Երվանդ Չախարյանի սատուխը

Երեւանի ֆաղափառեց Երվանդ Չա-
խարյանը դաշնակալարման հարյուր
օրը լրանալուց հետո ժամանակ չէր
ունեցել հանդիպելու լրագրողներին:
Հանդիպումը սեղի ունեցավ երեք ռա-
դիոսան մամուլի սրահում:
Երվանդ Չախարյանը նույն է, որ
բոլոր համայններում խնդիրները
նույնն են, բնակաշահագործման տեղա-
մասերն այլն են գործելու, ֆանի որ
արդեն գրանցվել են բոլոր համաշի-
րությունները: Ավելի քան տասն արի
որեւ ներդրում չի կատարել երեւ-
անի ֆաղափառեց քաղաքային ֆունդը
դաշնակալարման համար: Խնդիր լուծու-
մը ֆաղափառեց սերտորեն կառույց
է համաշիրությունների սեփակա-
նությունները վստահեցնում է, որ հա-
մաշիրությունները երկու-երեք արի
հետ այլն կայացած կլինեն: Մինչ
այդ, սակայն, արդեն ֆաղափառեց
սղանալունը կհանձնվի համաշի-
րություններին, ջեռուցում, ջրամատ-
կարարում, էլեկտրաէներգիա, նաեւ
եւնեթի դաշնակալարման ախտահարու-
մը: Համաշիրությունների սեփակա-
նությունն են համարվելու նաեւ ակ-
տիվները եւ նկուղները: Այստիպով,
ֆինանսական միջոցներ կստեղծվեն
եւ կօգտագործվեն բնակարանային
ֆունդի դաշնակալարման համար: Այսու
կարգը, որ արածոնեց ֆաղափառեց,
վերաբերում էր ինֆակալարման շիրու-
ններին եւ զավթած հողատարածու-
թյուններին: «Քաղաքապետարանի համադա-
սախան հանձնաժողովը կուսումնա-
սիրի եւ կտեղեկագրություն: Եթե
դրանք ենթակա են օրինականացման,
աղա կօրինականացվեն: Հակառակ
դեմքում, ֆաղափառեցարանը շահ
սխտս միջոցներ է դիմելու», նույն է
Երվանդ Չախարյանը: Քաղաքապետը
վստահեցնում է, որ մինչեւ գարուն
կարգավորված կլինի նաեւ փողոցա-
յին առեւտուրը:

Տես # էջ 2

Վ. Օսկանյան. «Հայաստանի իշխանությունները կաշխատեն Ադրբեջանի նորընտիր նախագահի հետ ԼՂ խնդրի կարգավորման շուրջ»

Երեւան, 17 ՀՈՎՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ:
«Հայաստանի իշխանությունները
կաշխատեն Ադրբեջանի նորընտիր
նախագահ Իլիամ Ալիևի հետ դա-
րաբարյան խնդրի կարգավորման
շուրջ: Հուսով եմ, որ նա իսկապես
կկարողանա շարունակել ընդհա-
ված բանակցությունները, որոնք

նախկին նախագահը հասցրել էր
ինչ-որ կետին», այսօր լրագրողների
հետ հանդիպման ժամանակ ասաց
ՀՀ արտաքին գործերի նախարար
Վարդան Օսկանյանը:
Նա հրաժարվեց որեւէ կերպ գնա-
հատել Ադրբեջանի ընտրական գոր-
ծընթացները նստելով միայն, որ Հա-

յասանի իշխանությունները հետ-
նում են Բախվում սեղի ունեցող ի-
րադարձություններին, նաեւ սեղյակ
են ԵԱԿ դիտորդական առաքելու-
թյան գնահատականներին:
Պատասխանելով այն հարցին,
թե ինչ նշանակություն կարող են
ունենալ Ադրբեջանում շարու-

նակվող անկարգությունները, ԱԳ
նախարարը նկատեց, որ ամեն
դարազայում «Հայաստանի
հարկավոր են կայուն հարեւան-
ներ» հույս հայտնելով, որ «ներա-
դախական իրավիճակն Ադրբեջա-
նում հնարավորին չափ շուտ
կկարգավորվի»:

ՆԱՍՏԱՌՈՍ

Իրաքում եւս մի արյունոտ օր ամերիկացիների համար

Երեւի Իրաքի արածոնում 2 արբեր դեմքերի հետեւանով սղանվեցին ամերի-
կյան 4 զինվոր եւ իրաքյան 2 ոստիկան: Առաջին դեմքը դաշնակալարման
դի քաղաքապետից մեկուս, երբ ամերիկյան ոստիկան մեկնանքի շարա-
սյան վրա հարձակում կատարեց նոնակալարման համար նախագահի խնդրած 10
մլրդ դոլարի հատկացման հարցը, փոխանակ դրամաւորի (գրան), այն ձե-
ւակերպեց որդես վարկ: Ըստ 47-ի դեմ 51 ծայրի առավելությանը անցկա-
ված այդ որոշման, Իրաքի իր նախարարն եւ այլ եկամուտների հաւելի մեթ-
է հետզհետե մարի այդ դարձրեց: Չորս Բուի համար առավել անտախտիկն
այն էր, որ նրա կուսակից 8 հանրապետական սենատորներ փեարկեցին հո-
գուտ այդ որոշման: Նախորդ օրը ՄԱԿ-ի ԱՄՆ-ում ամերիկյան բանաձեւի միա-
ձայնությամբ ընդունումից հետո, Սենատի որոշումը կարող է ամերիկյան վար-
չակարգին նոր դժվարությունների մասնել այլ երկրներից Իրաքի համար հա-
կացումներ ձեւաթեւելու գործում:

Սենատը վաս դրության մասնեց Բուիին

ՄԱԿ-ի Անվանագրության խորհրդում նախագահ Բուի վարչության նախորդ օրն
արձանագրած մեծ հաջողությունը մրթագնվեց ավելի ուշ, երբ ամերիկյան Սե-
նատը, նմանակելով Իրաքի վերականգնման համար նախագահի խնդրած 10
մլրդ դոլարի հատկացման հարցը, փոխանակ դրամաւորի (գրան), այն ձե-
ւակերպեց որդես վարկ: Ըստ 47-ի դեմ 51 ծայրի առավելությանը անցկա-
ված այդ որոշման, Իրաքի իր նախարարն եւ այլ եկամուտների հաւելի մեթ-
է հետզհետե մարի այդ դարձրեց: Չորս Բուի համար առավել անտախտիկն
այն էր, որ նրա կուսակից 8 հանրապետական սենատորներ փեարկեցին հո-
գուտ այդ որոշման: Նախորդ օրը ՄԱԿ-ի ԱՄՆ-ում ամերիկյան բանաձեւի միա-
ձայնությամբ ընդունումից հետո, Սենատի որոշումը կարող է ամերիկյան վար-
չակարգին նոր դժվարությունների մասնել այլ երկրներից Իրաքի համար հա-
կացումներ ձեւաթեւելու գործում:

Պուսին-Սեզեր Իրաքի վիճակի ֆնսարկում

ԹՈՒՐԿԻԱ ԼՈՒՍԿՈՒՐ, 17 ՀՈՎՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Ռուսաստանի նախագահ Վա-
դիմիր Պուսինը, որը աշխատանքային այցով գնում է Մալազիայում, աշ-
խատանքային հանդիպում է անցկացրել Թուրքիայի իր դաշնակալարման
Սեզեր Սեզերի հետ: Ռուսաստանի եւ Թուրքիայի դեկավարները ընտրվել են
Իրաքի իրավիճակը եւ երկկողմ հարաբերությունների հարցերը:

ՎԵՐԱԼՈՐՈՂՈՒՄ

Նոր թասերաւրջանը նորոգ շենքում

Օմերայի եւ բալեթի ակադեմիա-
կան թասրոնն այս թասերաւրջա-
նը կսկսի դեկտեմբերին նորոգ
շենքում: Ինչդեպ եւ նախասե-
ված է, թասերաւրջանի բացումից
մեկ ամիս առաջ նոյեմբերին շի-
նարարները կավարեն իրենց աշ-
խատանքը: Երեւի շինարարական
աշխատանքներին հետեւեց հան-
րապետության նախագահ Ռոբերտ
Քոչարյանը:
Դեկտեմբերն, ըստ Ռոբերտ Քոչա-
րյանի, հազեցած է լինելու մշա-
կութային միջոցառումներով եւ
դրանց առանցքային վայրի օմե-
րայի եւ բալեթի թասրոնի հիմնա-
նորոգումն ավարտված կլինի:
Հանրապետության նախագահն,
ընդհանուր առմամբ շինարարների
աշխատանքից գոհունակություն է
հայտնում: Նրա խոսքերով, աշխա-
տանքը ծավալուն էր, ծանրաբեռ-
նավորությունը մեծ, սակայն ի դա-
շիվ շինարարների, նրանց հաջող-
վեց բարձր որակ աղախովել:
«Լինսի» հիմնադրամով օմե-
րայի շենքի վերանորոգման համար
նախադրեց սրամարդված 2 միլիոն
դոլարին ընթացումն ավելացել է
եւս 100 հազար: Ենթե հաջողվել
է նորոգել հիմնովին, ամբողջու-
թյամբ փոխվել է հրեջ համակար-
գը, 12-ամյա ընդմիջումից հետո օ-



PHOTOLURE

մերայի շենքն այս ձեւե վերադաշն
կեշտուցի: Օմերայի ու բալեթի ակ-
ադեմիական թասրոնի սնորեն
Կամո Հովհաննիսյանը նույն է, որ
ամենացավոտ կողմը մնում է գույ-
փի խնդիրը: Թասրոնի գույրը շուրջ
կես դարի դաշնություն ունի: Թեեւ
«Լինսի» հիմնադրամի միջոցներով
գույրի համար գումար նախասե-
ված չէ, այդուհանդերձ, Կամո Հով-
հաննիսյանի խոսքով, հիմնադրա-
նը կախավորման որոշ հարցերում
ընդառաջել է:

Հանրապետության նախագահը,
սակայն, նույն է, որ կառույցի խն-
դիր լուծելը դժվար գործ չէ: Այդ
գումարը կհատկացվի դաշնու-
թյունից: Շուրջ մեկ ամիս «Լինսի»
«Մշակույթ» ծրագրով նախասե-
ված աշխատանքներն ամբողջու-
թյամբ կավարտվեն: Մշակութային
օջախները, այդ թվում օմերայի եւ
բալեթի ակադեմիական թասրոնը,
հանդիսատեսին կդիմավորեն հիմ-
նովին նորոգված:

Մ. Ն.

Ճրամասակարարման արժանությունների ժամկետը թերևս երկարաձգվի մինչև 2004 թ. ապրիլ

Աժ ֆինանսավարկային, բյուջեային եւ ճնշման հարցերի մասին հանձնաժողովի նախագահ Գագիկ Սինասյանը երեկ լրագրողներին ներկայացրեց հանձնաժողովի դրական եզրակացությունը ստացած օրենսդրական 2 նախագիծ: Առաջին նախագիծը վերաբերում էր «Խնայելու ջրի մասակարարման, ջրահեռացման, կեղտաջրերի մաքրման եւ ոռոգման ջրի մասակարարման ծառայությունների դիմաց առաջացած զանազան ծախսերի գծով վճարման արժանություններ սահմանելու մասին»: ԳԳ օրենքում փոփոխություններ կատարվելու են:

Գագիկ Սինասյանը նշեց, որ այս օրենքը ընդունելու ժամանակ գործողության ժամկետը սահմանվել է մինչև 2003 թ. ապրիլ: Պրն Սինասյանի կարծիքով, օրենքի արդյունավետությունը մեծ էր, բնակչության գրեթե 80 տոկոսը օգտվել էր դրանից: 2003 թ. հունիսի 20-ին հասցրել օգտվել արժանություններից, ուսի եւ, ըստ Գ. Սինասյանի, կուլիցիայի անդամ կուսակցությունների ներկայացրած այս նախաձեռնությունը հնարավորություն կստացարժանություններից օգտվելու ժամկետը երկարաձգել մինչև 2004 թ. ապրիլի 1-ը:

Օրենքի գործողության ավարտից հետո որոշ ֆաղափարների մկասմանը չվճարումների մասով հարուցվել են ֆաղափարական գործեր: Այս

կադակցությամբ Գագիկ Սինասյանը նշեց, որ եթե դասական կարգով արդեն կայացվել է վճիռ եւ կատարվել է մուծում, ապա այն կդադարանա կանխավճար: Եթե որոշում կայացվել է, սակայն մուծում չի արվել, ապա մուծում չի էլ արվի: Իսկ եթե ֆաղափարական գործը դեռ ընթացի մեջ է, կկարծվի:

Գագիկ Սինասյանը ներկայացրեց հանձնաժողովի կարելուած եւս մեկ օրինագիծ, որ ներկայացրել է կառավարությունը: Խոսքը գրաստացության մասին օրենքի նախագիծն է վերաբերում: Պրն Սինասյանի կարծիքով, Հայաստանն այս բնագավառում ներկայանալու մեծ ներուժ ունի: Մասնավորապես առանձնապես մեծ նշանակություն է կրում սուրիզմ, որի բնագավառում հանձնաժողովի նախագահի կարծիքով, Հայաստանի հնարավորությունները մեծ են, 2. հոգեւոր ոլորտի վերաբերող, այսինքն Հայաստանը կդիմի որոշ ֆիւսոնդներին առաջինը ղեկավար կրն ընդունած երկիր, 3. այսպէս կոչված դասական դարձած ուղղություն է մեր հայրենակիցների հայրենի ալյցելությունները:

Ավարտի Գագիկ Սինասյանը հանդուրհայտեց, որ այս բնագավառում նախատեսված ծրագրերի հաջողության դեմքում գրաստացությունը Հայաստանում լուրջ ճյուղ կդադանա:

Ա. Տ.

Քարաւամբին՝ խնելու ջրի գիծ

«Ձուր եմ ծախում, սառը ջուր, Քարաւամբի համով ջուր», ասում էր փոքրիկ տղան եւ կուծով ջուր բաժանում: Կոտայի մարզի Քարաւամբ գյուղում երեկ բացվեց Քարաւամբի Լոր թաղամասի խնելու ջրագիծը: Տարիներ շարունակ այստեղ ջուրը դուրսից միջոցով էր ստացվել:

«Քանի որ մարզում օգտագործվող ջրի մոտ 90 տոկոսը դուրսակայանների միջոցով է մղվում բնակչությանը, մեզ մոտ ջուրն ամենից թանկն է համարվում: Մենք չենք ցանկանում չնայած մայրաքաղաքի օգտագործվող ջրի 70 տոկոսը մենք ենք մասակարարում», ասաց Կոտայի մարզի Քարաւամբի կոմիտեի նախագահը: Ռուսաստանի հայերի միության ֆինանսավորմամբ իրականացված այս ծրագրի արդյունքում գյուղում ջուրն իմնապես կլինի, էլեկտրաէներգիայի անցանակով մասնաւարարումը չի ընդհատվի:

Ծրագիծը կառուցվել է 100 միլիմետրանոց խողովակաւարով եւ մասակարարելու է 250-ից ավելի ճնշման կայաններով: 3 կիլոմետրանոց ջրագիծը 2 կիլոմետրը նոր է կառուցվել, ԹԱՄԱՐ ՄԻՆԱՍՅԱՆ

Ա կնարույժների հայ-ամերիկյան 9-րդ գիտաժողովն ընթացավ Ս. Մալայանի անվան այլի հանրապետական հիվանդանոցում: Ամերիկյան բարեգործական մի կազմակերպություն կա «Հայկական ակնաբուժական նախագիծ» (ՀԱՆ) անվանմամբ, որ Հայաստանում իրականացնում է «Լույս հայի աչքերին» 7-ամյա ծրագիրը: Լախագծի նախագահ ամերիկահայ դոկտոր Ռոջեր Օհանյանը փորձառու ակնաբույժների մի խմբի հետ երեսուն է:

ՀԱՆ-ի հովանավորությամբ այսօր Հայաստան են մտնում ոչ միայն ա-

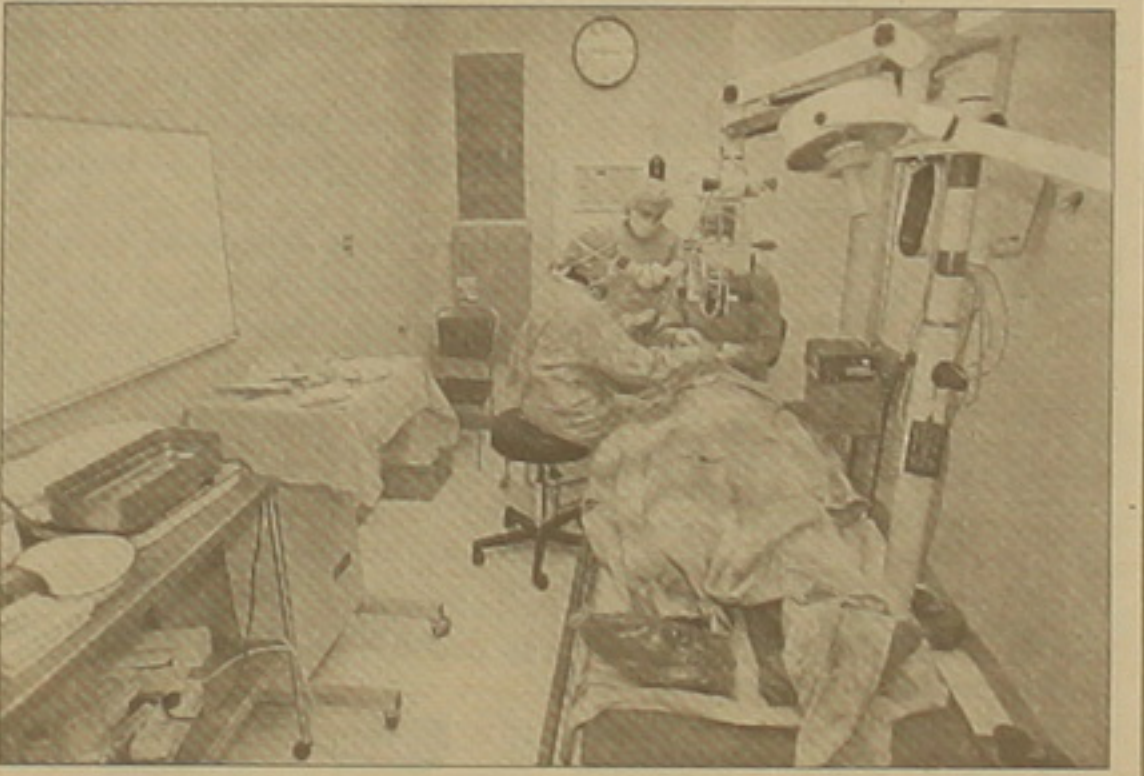
Այսօր արդեն 18-20 արեկան երիտասարդների քաղաքում լայնորեն տարածված են տեսողության արթն կարգի խանգարումներ՝ զարգացող կարծախոտությունը, աստեզմաշիզմի սրված արտահայտությունները: Պրոֆեսորը դասնում է, որ երբեք ակնաբույժներին չի դիմել հիվանդների այդպիսի մեծ բանակ: Հիմնականի կերպերի բժշկական հետազոտությունների ժամանակ հարյուրավոր երիտասարդներ ծառայությունից ազատվում են թույլ տեսողության կամ այլի արթն հիվանդությունների դասնառով: Սակայն ճգրհի բնական սվալներ չկան, թե ինչպիսին

(այլի ուղեղային լուրջում) հիվանդների թիվը: Ակնաբույժի կարծիքով, ոչ թե արիւային գործոնը, այլ առավել շատ սոցիալական խթաններն են իրենց սեւ գործն անում՝ վատ, վիսամիներով աղիւս, թերաճի սնունդը, սրբները եւ նյութափոխանակության խանգարումները: Շատացել են նաեւ այլի ուղեղային հիվանդությունները: Բայց իրեն կանոն, մարդիկ դիմում են հիվանդության երրորդ, չորրորդ փուլում, երբ մարդուն փրկել կամ գոնե այլը դաժողանել չի լինում: Իրենք բազմաթիվ ծանր վիտահասուններ են իրականացրել՝ հեռաց-

18-20 արեկանների տեսողության խանգարումները 90-ական թթ. մութ ու խավար արիւների հետեւանք են

Հայ-ամերիկյան ակնաբուժական գիտաժողով Երեսունում

Ուղեւար ակնաբուժական տեսնողիւներ, այլեւ տեղի ակնաբույժների մեթոդական ու մասնագիտական ուսուցումներ են կազմակերպվում: ՀԱՆ-ն ակնաբուժական հետախոնական նախագիծ է հեղինակել՝ այլի արեկան հիվանդանոցի միջոցով ծառայությունների կազմակերպումը: Հոկտեմբերի սկզբից արեկան հիվանդանոցը «Շրջապայում» է հանրապետության մարզերում: Իր ամերիկացի գործընկերների հետ դոկտ. Ռոջեր Օհանյանը կայցելի Էքմիաժին, ուր այժմ գտնվում է արեկան հիվանդանոցը, եւ կախախի հայ մասնագետների հետ: Ի դեպ, անադառնությունների համար վիտահասունները, լազերային բուժումն ու ախտորոշումներն անվճար են: Արագածոտնի եւ Վայոց ձորի մարզերում արդեն անվճար լազերային բուժում է ստացել 200 հիվանդ, անվճար վիտահասուն է 500-ը, անվճար հետազոտվել 12 հարգար մարդ:



է այլի հիվանդությունների զարգացման դասկերը Հայաստանում: Վիճակագրական ոչ մի հետազոտություն չի կատարվում, լոկ հայեցողական դիտարկումներ, սակայն, հուշում են, որ իրավիճակն ամենեւին լավատեսություն չի ներկայում: Ծայր ասիճանի կամ սրվածության հասած հիվանդությունների տարածվածության գլխավոր դասնառններից մեկը, ըստ Լեւոն Բարսեղյանի, կանխարգելիչ ախտորոշումների լիովին բացառումն է: Վարդուց ի վեր մոռացվել է առողջապահական կարելուրդայն ավանդույթը՝ դոյրողներում, մանկադաստեղծներում բժշկական ստուգումների անցկացումը, երբ հնարավոր էր հիվանդությունը հայտնաբերել զարգացման վաղ քաղաքում եւ ժամանակին կանխել: Այժմ այդպիսի հետազոտությունների համար ոչ ղեկությունը, ոչ էլ օտարները փող ու դրամաւորներ չեն սրամաղորում: Մինչդեռ հետազոտում եւ այսօր էլ դրա բացակայությունը ճասնադասիկ ավելի ծախսեր է դաժողանում:

Մեղուրող կողմը, վկայակոչելով րեկան դասավարության օրենսգրի 69-րդ հոդվածը, առարկեց Ռոբերտ Գրիգորյանին ներգրավելու դեմ: Ըստ մեղադրողների 69-րդ հոդվածի մեկնաբանության, ղեկացումը չի կարող դուրս գալ վարույթից, ապա նորից վերադառնալ: Ի դեպ, մեղադրողները որեւէ առարկություն չունենին Ռոբերտ Գրիգորյանի անձի դեմ: Ինչեւէ, դասավոր Սարո Արամյանն այլեւս որեւէ կարծիք չէր:

Ամբասանյալ Արմեն Սարգսյանը ներկայացրեց նոր միջնորդություն ղեկացումներ Ռոբերտ Գրիգորյանին եւ Հովիկ Արեւնյանին ներգրավելու մասին: Հովիկ Արեւնյանին ներգրավելու կադակցությամբ դասավոր Սարո Արամյանը նշեց, որ փաստաբանների միջազգային միությունից ստացվել է գրություն միության ա-

խասակազմի ղեկավարի եւ ոչ թե նախագահ Տիգրան Տեր-Տայանի անունով: Թեւեւ, ըստ գրության, Հովիկ Արեւնյանի փաստաբանական գործունեությամբ զբաղվելու արժանապիւր նորմալ է, Արո Արամյանը գտնում է, որ գրությունը ղեկի ուղարկել նախագահը:

Վերաբերում այն ղեկացումներին, որոնք ղեկացված են իր ղեկավարությանը, ուսի եւ կարող են վերականգնվել:

կության տեղի չեն տալիս: Նման բան չի եղել:

Ռոբերտ Գրիգորյանը չի՞ կարող նորից ղեկացվել Արմեն Սարգսյանին

Կենտրոն եւ Լոր-Մարա համայնների առաջին ասյանի դասարանում երեկ արունակվեց Տիգրան Նաղդալյանի սղանության դասնառնությունը: Դասավարությունը ընդմիջվել էր ամբասանյալ Արմեն Սարգսյանի նոր ղեկացում Ամայա Ավագյանի միջնորդությամբ, որով ղեկացումը դասարանից ժամանակ էր խնդրել գործի նյութերին ծանոթանալու համար: Ընդ որում, Արմեն Սարգսյանն Ամայա Ավագյանի համար ժամանակ սահմանում համար հրաժարվել էր իր ղեկացումը Ռոբերտ Գրիգորյանի ծառայությունից:

Մեղադրող կողմը, վկայակոչելով րեկան դասավարության օրենսգրի 69-րդ հոդվածը, առարկեց Ռոբերտ Գրիգորյանին ներգրավելու դեմ: Ըստ մեղադրողների 69-րդ հոդվածի մեկնաբանության, ղեկացումը չի կարող դուրս գալ վարույթից, ապա նորից վերադառնալ: Ի դեպ, մեղադրողները որեւէ առարկություն չունենին Ռոբերտ Գրիգորյանի անձի դեմ: Ինչեւէ, դասավոր Սարո Արամյանն այլեւս որեւէ կարծիք չէր:

Վերաբերում այն ղեկացումներին, որոնք ղեկացված են իր ղեկավարությանը, ուսի եւ կարող են վերականգնվել:

ԽՈՐՀՈՐԴԱԳՈՒՅՆ ԲԻՄԻԿՈՍ ԳԻՏԱԿԱՆՔ

Ենկիլոտոլի ասվածասուր շնորհը

Հայաստանի Պետական ծառայության համալսարանի 70-ամյակի տոնակատարության շրջանակներում հոկտեմբերի 16-ին անցկացվեց «Ենկիլոտոլի ասվածասուր շնորհը» միջազգային խորհրդածողով նվիրված հայ խոհանարարության փոփոխության գիտնականին, ԽՍՀՄ ԳԱ ակադեմիկոսին, ԽՍՀՄ ԳԱ սիմբոլիկ ժողովրդական մյուզեոլոգի ինստիտուտի սնորհ, Լեոնիդյան Ե. Ե. միջազգային մրցանակների դափնեկրի, գիտական բազմաթիվ հայտնագործությունների հեղինակին, Խորհրդածողովում ներկայացվեցին Տարբեր երկրների գիտնականների գիտական զեկուլումներ: Ներածական խոսուով «Ենկիլոտոլի ասվածասուր շնորհը» բացեց կարևորագույն գիտնականին ու փառալուստուն նվիրված բազմաթիվ հրատարակումների հեղինակ, գրող և հրատարակախոս Զորի Բալայանը: Նրա ելույթը ընթերցողներին եմ ներկայացնում որոշ կրճատումներով:



Վերադառնալով 20-րդ դարի անյալի մեծ գիտնականի կերպարը: Ինձ համար նա, նախ և առաջ, ամեն ինչով շողանդավոր մարդ է: Արդեն ասացի, որ նա մասին վաղուց եմ լսել և վաղուց գիտեի, բայց մոտիկից ծանոթացանք, ապա նաեւ բարեկամացանք դարաբաղյան Երվանդի մարդ էր և այնքան լավ գիտեր խորհրդային իշխանության և բուն համակարգի էությունը, որ 80-ական թթ. սկզբներին առանց բոլոր մանրամասնությունները ծանուրթթել անելու չէր ստորագրում Կրեմլին ուղղված նամակներ կամ հեռագրեր: Բայց երբ սկսվեց վերակառուցումը, եւ Ենկիլոտոլի ասվածասուր շնորհը կրեցում է իրականության փրկարար զգացումը, մեծ գիտնականին ինձը նախաձեռնեց հանդիպումներ, սվեց սխալներն ու աղետը կանխող անգին խորհուրդներ և փանիցս կազմակերպեց դարաբաղյան Երվանդի ղեկավարների հանդիպումներ կուսակցության և կառավարության հայտնի գործիչների հետ:

Նա ասվածասուր շնորհով մարգարե էր: Առաջիններից մեկն էր, որ կանխագուշակեց հզոր տերության փլուզումը: Տեսնում էր բոլոր նախադրյալները, որոնք դանդաղորեն, բայց նախադրյալները հանգեցնում էին աղետի: Եվ այս կառավարությանը հասկանալի էր նրա զգուշացումները: Թագած ազգային ինքնիշխանություններում: Օրինակ, երկրների ղեկավարների հանդիպումների ժամանակ նա զգուշացնում էր, որ «վերակառուցումը նախ կհանգեցնի բանակի փլուզման, ապա՝ նաեւ տեղային լիազորությունների ԽՍՀՄ շարքեր մատնում»:

Այս տարի լրացավ նրա մահվան տասը տարին: Նույնիսկ 70 տարեկան էլ չկար, երբ մահացավ Գերմանիայի Զայդլեբերգ ֆառախում: Դեռ որքան բան կհասցներ անել, ֆանգի բազմաթիվ թաղ գաղափարներ ու ծրագրեր ուներ:

Նիկոլայ Ենկիլոտոլի անվանելով շիտան էր խոսող գիտնական, եւ համախառն ընթերցողներին և ունկնդիրներին կողմնորոշում էր դեպի սկզբնաղբյուրը: Զիմա էլ բացատրություն չեմ անի: 1990 թ. սեպտեմբերին Ենկիլոտոլի գրեթե ամեն օր «Մոսկվա» հյուրանոցում այցելում էր մի խումբ ԽՍՀՄ ժողովրդագրագետների, որոնք ֆառախական հազարավոր էին հայտարարել, բողոքելով Գորբաչովի կողմից Դարաբաղի սահմանադրական իշխանության լուծարման դեմ: Եւ ակադեմիկոս Վիկտոր Զամբարովյանին հետ նույն սենյակում էի: Մեզ այցելում էին բազմաթիվ ծանոթ և անծանոթ մարդիկ: Մի անգամ, երբ կեսգիշերին մոտ Զամբարովյանին հետ սովորականի ղեկավարում էին անցած օրը, խոսք բացվեց ակադեմիկոս Ենկիլոտոլի մասին, որը նախորդին ինքնավստահ և ոգեւունջ տասնել էր, թե ինքն ինչու էր և լիազորություններում Լիմա Աբայուն կայանալի սակավ այրվողության ժողովներից մեկին նյութերին նվիրված առաջին միջազգային գիտնախոսուով: Եւ արդիականության խոսուր ասողագեթին հարցրի, թե ինձը կկարողանա՞ր արդյոք գնահատական տալ արդիականության խոսուր փոփոխությանը: Փոքր-ինչ մտածելով գրեցավիցս ասաց. «Ենկիլոտոլի միայն առաջին հայացքից էր թվում անծանոթասան կամ անհամես: Նա աղոթում և աշխատում է ինքն իմաստունների օրենքներով. «Շատ բան անել կարողանում է նա, ով Եւս է հույս դնում իր վրա»: Այնուհետև որ, անհնար է հանձնար լինել առանց իրեն հավաստու: Իսկ Ենկիլոտոլի հանձնար է»: «Այնուհետև որ», եւ լույ մեքերեցի հանձնարի խոսուր հանձնարի մասին:

«Այնուհետև որ», եւ լույ մեքերեցի հանձնարի խոսուր հանձնարի մասին: Զորի ԲԱԼԱՅԱՆ,

Եւ զվարդեղ էր տասնհինգ, որ նույն անձնավորության մեջ երջանիկ ներդաւանակութեամբ համաձայնեցին եւ խիզախ գիտնականը, շնորհալի գիտնականը և սնեստության հմուտ կազմակերպիչը: Այդ հազվագյուտ մարդկանցից է հայ-դորսուգալական լիազորության կազմի առաջին ուսումնասիրող, ակադեմիկոս Ռոդեր Կյուլտենկյանը: Երկրորդ համաշխարհային լիազորության ժամանակ նա զորակոչվել էր ֆրանսիական բանակ և դարձել աֆիկյան երրորդ զորաբանակի հարվածային հասուկ ջոկատի շասնադատ: Մարտից մեկի ժամանակ նա անձամբ ոչնչացրել էր գերմանական մի ռազմական մեքենա՝ ողջ անձնակազմով: Երկրորդ ճակատի բացման ժամանակ

լեզվով շարադրված ու բազմաթիվ օտար բառերով ողորդված այդ հազվածային, որը բացառիկ արժեք ունի արեւելյան մի շարք երկրների արտաքին ու ներքին առեւտրի, սոցիալ-սնեստական կյանքի և միջազգային առեւտրում հայ վաճառականության խաղաղացած ակտիվ դերի ուսումնասիրման համար: 1987 թ. Մասենադարանը ակադ. Լ. Խաչիկյանի խմբագրությամբ լույս ընծայեց Ռ. Կյուլտենկյանի «Հայ-դորսուգալական հարաբերություններ» ժողովածուն, որի մեջ ամփոփված են ութ գիտական աշխատություններ և մի ֆանի արժեքավոր սկզբնաղբյուրների հայերեն թարգմանություններ: Մեծ հետաքրքրություն է ներկայացնում աշխատության առաջին բաժինը, որը

1995 թ. Պորսուգալիայի լիազորության ակադեմիայի հովանավորությամբ լույս է տեսնում Ռ. Կյուլտենկյանի գիտական աշխատությունների լիակատար ժողովածուն երեք հատորով: Դրանց մեջ մեզ արդեն ծանոթ աշխատությունների հետ հրատարակված են մի շարք արժեքավոր հետազոտություններ, որոնք գրվել են այլալեզու նորահայն սկզբնաղբյուրների օգտագործմամբ և ունեցել են մի ֆանի հրատարակություն շարքեր լեզուներով: Ռ. Կյուլտենկյանի աշխատությունների մեջ հասուկ տեղ է գրավում լիազորության թեմատիկան, այդ լիազորումը նրանց զգալի մասը լույս է ընծայվել նաեւ լիազորներ, իսկ աշխատություններից մեկը, որը վերաբերում է լիազորության

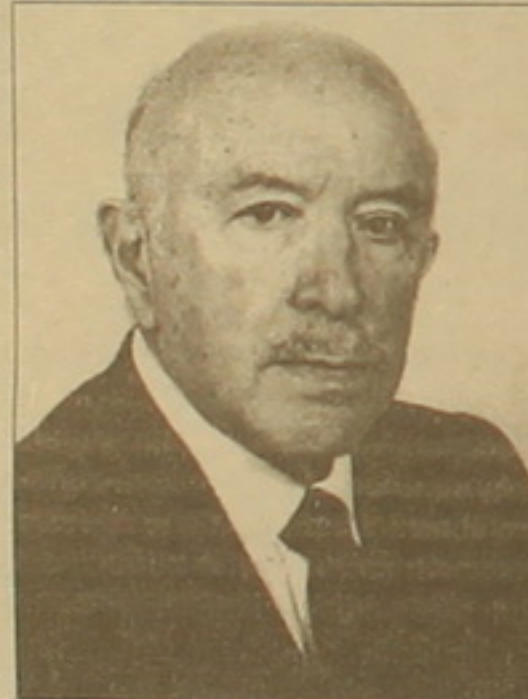
Ռոդեր Կյուլտենկյան. խիզախ գիտնական, շնորհալի գիտնական, հմուտ կազմակերպիչ

Ծննդյան 80-ամյակի առթիվ

Նա մասնակցում է Պոլովանի ճակատամարտին, հետո Ման Տրադեզ, Ավիյոն, Լիոն և այլ ֆառախների ազատագրմանը: Մարտից մեկի ժամանակ նա ծանր վիրավորվում է ծախս ոսկից: Պատերազմի ժամանակ ցուցաբերած խիզախության համար Ռ. Կյուլտենկյանը լիազորագրվել է արժաթե երկու և գիտնական աստիճանի խաչերով ու այլ շնորհներով: Նրան շնորհվել է ֆրանսիայի ազգային լիազոր լեզուների սոլայի կոչում:

Ռ. Կյուլտենկյանը ծագում է Կյուլտենկյանների հայտնի ընտանիքից: Նա Գալուս Կյուլտենկյանի կրտսեր եղբոր Վահանի երրորդ արու զավակն է: Ծնվել է Ավիյոն ֆառախում 1923 թ.: Տարրական և երկրորդական ուսումը ստացել է ծննդավայրի ֆրանսիական ուսումնարանում: Պատերազմից հետո շարունակելով ուսումը Փարիզի ու Լոնդոնի համալսարաններում նա ստանում է սնեստագետի մասնագիտություն: Դեռևս 1946 թ. Գալուս Կյուլտենկյանը նրան աշխատանքի է հրավիրում իր սեղծած միջազգային ընկերությունում: Սկզբում նա հիմնարկության հայկական բաժանմունքի սնորհներ էր, իսկ հետո նրան վստահվում է Միջին Արեւելքի և Արևմտյան Եվրոպայի բաժանմունքների ղեկավարությունը: 1964 թ. ընկրվում է սնորհն ժողովի անդամ, միաժամանակ 1960-1974 թթ. նա ՄԱԿ-ի զարթակների կոմիտեի անդամ էր: Բայց նա շարունակում էր լիազորագրական ուսումնասիրություններն էլ: Մինչ նա հետազոտական աշխատանքները սկսելը հայ-դորսուգալական հարաբերությունների լիազորությունը չէր ուսումնասիրվել: Պատերազմից հիմնականը շարքեր երկրների արխիվներում ու գրադարաններում եղած այլալեզու սկզբնաղբյուրների և հետազոտությունների ամանաչափությունները էր հետազոտողների համար:

լիազորության համար մեծ հետաքրքրություն է ներկայացնում Ռ. Կյուլտենկյանի «Պարսկերեն չորս վեհաբանների թարգմանության լիազորությունը» երկը, որը հրատարակվել է Եվրոպայում անգլերեն: Ռ. Կյուլտենկյանը լիազորագրագետ է: Նա հետազոտական աշխատանքներ կատարելուց բացի հրատարակում է լիազորական սկզբնաղբյուրներ շարքեր լեզուներով և դրան մասչելի դարձնում եվրոպական արեւելագիտությունը: Մեծ արժեք է ներկայացնում նաեւ նրա մի հետազոտությունը, որը վերաբերում է եվրոպայի միսիոներների, վաճառականների ու ճանապարհորդների կողմից հայկական տարածքի օգտագործմանը Արեւելքի երկրներ առանց արգելների մեկնելու համար: Թանկալի կլիմեր 1996 թ. Փարիզում ու Լիսաբոնում լույս տեսած այդ աշխատության հրատարակումը հայերեն թարգմանությամբ:



Բարձր գնահատելով Ռ. Կյուլտենկյանի հասարակական ու մշակութային գործունեությունը, մի շարք երկրների ղեկավարություններ (Լիբանան, Դոմասան, Բրազիլիա, Իրաք, Իրան, Մալթա, Իսրայիլ և այլն) լիազորագրել են նրան շնորհակցություններով ու լիազորագրելով լիազորություններով: Հայաստանի գիտությունների ազգային ակադեմիան նրա ծննդյան 70-ամյակին է ծոնել «Էջեր հայ գաղթականների լիազորության» արժեքավոր ժողովածուն խմբագրությամբ ակադ. Վլադիմիր Բարխուդարյանի և դոկտոր Զավեն Եկալյանի: Պատերազմության աստղաբազում ունեցած ակնառու ծառայությունների համար Ռ. Կյուլտենկյանն ընկրվել է Պորսուգալիայի լիազորության գիտությունների ակադեմիայի իսկական անդամ (1989 թ.) և Հայաստանի գիտությունների ակադեմիայի արտասահմանյան անդամ (1992 թ.):

Ռ. Կյուլտենկյանի լիազորագրությունը ցույց է սվել, որ այդ ակադեմիաները կամ գրույցները ոչ այլ ինչ են, եթե ոչ հասկանալի հայ ժողովրդական «Սասունցի Դավիթ» էությունը: Հենվելով հոգեւոր ֆառախների թողած գրական ժառանգության վրա Ռ. Կյուլտենկյանը բացառապես է այն կառուցել, որոնք 16-րդ դարի սկզբներին գոյություն ունեին Նախիջեւանի ու Երնջակի գավառների հայ և Պարսկաստանում հաստատված դորսուգալացի կառույցի հոգեւորականների միջեւ: Գիրքը նուր լույս սփռելով հայ դորսուգալական հիմնավոր կառույցի վրա, միաժամանակ ընդլայնում է մեր լիազորությունները Մեծավոր Արեւելքի երկրներում հայերի ծավալած գործունեության վերաբերյալ:

Ռ. Կյուլտենկյանի լիազորագրությունը ցույց է սվել, որ այդ ակադեմիաները կամ գրույցները ոչ այլ ինչ են, եթե ոչ հասկանալի հայ ժողովրդական «Սասունցի Դավիթ» էությունը: Հենվելով հոգեւոր ֆառախների թողած գրական ժառանգության վրա Ռ. Կյուլտենկյանը բացառապես է այն կառուցել, որոնք 16-րդ դարի սկզբներին գոյություն ունեին Նախիջեւանի ու Երնջակի գավառների հայ և Պարսկաստանում հաստատված դորսուգալացի կառույցի հոգեւորականների միջեւ: Գիրքը նուր լույս սփռելով հայ դորսուգալական հիմնավոր կառույցի վրա, միաժամանակ ընդլայնում է մեր լիազորությունները Մեծավոր Արեւելքի երկրներում հայերի ծավալած գործունեության վերաբերյալ:

Ռ. Կյուլտենկյանի լիազորագրությունը ցույց է սվել, որ այդ ակադեմիաները կամ գրույցները ոչ այլ ինչ են, եթե ոչ հասկանալի հայ ժողովրդական «Սասունցի Դավիթ» էությունը: Հենվելով հոգեւոր ֆառախների թողած գրական ժառանգության վրա Ռ. Կյուլտենկյանը բացառապես է այն կառուցել, որոնք 16-րդ դարի սկզբներին գոյություն ունեին Նախիջեւանի ու Երնջակի գավառների հայ և Պարսկաստանում հաստատված դորսուգալացի կառույցի հոգեւորականների միջեւ: Գիրքը նուր լույս սփռելով հայ դորսուգալական հիմնավոր կառույցի վրա, միաժամանակ ընդլայնում է մեր լիազորությունները Մեծավոր Արեւելքի երկրներում հայերի ծավալած գործունեության վերաբերյալ:

Ռ. Կյուլտենկյանի լիազորագրությունը ցույց է սվել, որ այդ ակադեմիաները կամ գրույցները ոչ այլ ինչ են, եթե ոչ հասկանալի հայ ժողովրդական «Սասունցի Դավիթ» էությունը: Հենվելով հոգեւոր ֆառախների թողած գրական ժառանգության վրա Ռ. Կյուլտենկյանը բացառապես է այն կառուցել, որոնք 16-րդ դարի սկզբներին գոյություն ունեին Նախիջեւանի ու Երնջակի գավառների հայ և Պարսկաստանում հաստատված դորսուգալացի կառույցի հոգեւորականների միջեւ: Գիրքը նուր լույս սփռելով հայ դորսուգալական հիմնավոր կառույցի վրա, միաժամանակ ընդլայնում է մեր լիազորությունները Մեծավոր Արեւելքի երկրներում հայերի ծավալած գործունեության վերաբերյալ:

ՎԱՐՈՒՆ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ
Մասենադարանի փոխսնորհ, լիազորագրագետ, գիտությունների դոկտոր

Կրկն

ԱԶԳ

«Էֆգիստենցիա» գիտահետազոտական կենտրոնում, որը 1999-ին Բեռլինի միջազգային փառասնուն հասուկ մրցանակի քերեց կանադացի նշանավոր ռեժիսոր Դեյվիդ Քրոնենբերգին ի նշանակումն արժանացրած ավանդի, ղեկավարը ծավալվում են առաջադրում, որտեղ իջնում է մուլտիմեդիայի հասնող խաղի սարերը:

Դեռ անհիշելի աշխարհի մեծ մտածողներից մեկը Պլատոնն էր ունենում, թե «ոչ ոք չէր կարող խաղալով»: Քանի որ մարդը, նրա համոզմամբ, «Աստուծո հորինած խաղալիքն է», հետևաբար խաղալով ոչ թե արժանանա «աստվածների ուղղմամբ» այլ իր տարածքում առանձնահատկությունների համաձայն:

Իսկ Քրոնենբերգը սիրում է մեջքերել իր նախընտրած գրողներից մեկի՝ Լորենս Դաբլի այն խոսքերը, թե «կյանքն այլ բան չէ, քան մի ձեռք, որը եզր խաղաթուղթ է սալիս շարունակ խաղալու համար»:

«Էֆգիստենցիայի» հերոսները առաջադրված են, երբ թղթախաղին լիովին փոխարինել են համակարգչային խաղերը: Բայց մտային մարզաբե Քրոնենբերգի լուսավորմամբ, գալիքը զուրկ է ֆուտուրիստական փայլից, առաջան այնքան զուրկ է, սաղսկայի, որ ցանկություն է առաջանում փախչել իրական կյանքից, սովորական միջավայրից եւ աղյուսներից թրթափելով հոգսերն ու լուսաստիանասվությունը: «Էֆգիստենցիա» խաղը մասնակիցների ողնուղեղին ողորակարի դեմ միացող փողակի միջոցով լիովին ընծեռում է էսկեյթիզմի (փախուստ իրականությունից) այդ երանելի հնարավորությունը: Նրանք իսկույն հայտնվում են զանազան-զարմանազան ուղղաթիւներով ու արկածներով լեցուն վիրտուալ ոլորտներում:

Կիբեռնետիկայի դարում նյութական աշխարհը հեծգիտես «կյանող» վիրտուալ իրականության բնան վերջին տարիներս ավելի ու ավելի հաճախ է շոշափվում կինոյում:

Վաչուվսկի եղբայրների «Մասրիցա» ֆան-

աստիկ մարսաֆիլմում Քիանու Ռիվզի հերոսը՝ հախեր Նեոն, հայտնաբերում է, որ աշխարհը վիրտուալ կեղծի է, ոչ ավելին: Իրականում ժամանակը շատ անաչ է անցել, իսկ մարդիկ, որ համոզված են, թե սովորականի դեմ աղյուս են սարված եւ հասուկ զեքեղարանների մեջ թափվելով, կենսական ուժի աղբյուր են ծառայում խորհրդավոր էլեկտրոնային հրեւների այդ սիեզերական եղեռնագործների համար: Նեոյին վիճակված է դառնալ արթուն մնացած այն մի բուռ աղյուսամբների առաջալը, որոնք ջանում են փարատել աշխարհը լուսարած չարագույթ թմբիրը:

Իսրայելացի Ալեխանդրո Ամենարի «Բացիր այժեր» ֆանաստիկ դրամայի հերոսը եւս, որին մարմնավորել է «Ներկայիս իսրայելական կինոյի ամենագեղեցիկ ու հաջողակ դերասանը»՝ Էդուարդո Նորիեգան, աղյուս է թմբիրի մեջ եւ վիրտուալ լաբիրինթոսի բավիղներում մոլորված սնուն հասկանալ, թե ինչն է իր կյանքում իրական, իսկ ինչը՝ շինծու նմանակում, խաղ կամ երազ:

Այս մոտիվները աշխարհի չափի հին են այսօր նորահայտ համարվելու համար:



Ջուդ Լոն «Էֆգիստենցիա» ֆիլմում

ԿՅԱՆՔԸ (ՎԻՐՏՈՒԱԼ) ԵՐԱԶ Է

Մի օր չին փիլիսոփա Զժուան Ցզիի մտով անցավ, թե զուցե եւս ընկն էլ Զժուան Ցզի չէ, այլ թիթեռ, որը երազ է սեսնում, թե չին փիլիսոփա Զժուան Ցզի չէ:

Լոդե Դե Վեգան իր ժիեսներից մեկը վերնագրել է «Կյանքը երազ է», իսկ իսրայելական բարոկոյի լավագույն նմուշներից մեկը Ֆրանսիսկո դե Կեեդոյի գիրը, կոչվում է «Երազներ»:

Բայց գիտահետազոտական առաջընթացը հնավաճ մոտիվները վերաիմաստավորելու, դրանք նորովի լուսաբանելու լուսահանջ է լուսաբանում, այնպես որ «կյանքը երազ է» բանաձեւին արդեն հարկ է հավելել «վիրտուալ» մակդիրը: Իսկ Դեյվիդ Քրոնենբերգը միջոց կողմնացույցի դեմ զգայուն է եղել նոր հովերի հանդեմ: Կեղծ գոյությունը խաբուսիկ վիրտուալ սիրույթներում, երբ իրականության ու ցնորի սահմանները ջնջվում են, եւ ամեն ինչ վերածվում է արթնի երազ հիեցեցող սեսախաղի, Քրոնենբերգի համար սազնաաղալի խոհերի նյութ է Ջուդ Լոն, որ նրա ֆիլմում «խաղերի ասվածուկին» դարձած Ալեգրա Գելերին հետադուր են իրենց «ոտախսներ» կոչող ախաբեկիչները լիովին համոզված, թե համակարգչային խաղերի լուսահանջ մարդիկ այլևս իրական կյանքով չեն աղյուս: Բեյզիացի Պիեռ-Պոլ Ուենդերսի «Սիրահարված թմաման» կինոնկարի հերոսը, բունկեր հիեցեցող իր կացարա-

նում փակված, արտաին աշխարհի հեծ Եվիվում է միայն համակարգչի իր «սեսախոսի» միջոցով: Սա հազիվ թե կարել է զուս ֆուտուրիստական ֆանաստիկ համարել, եթե նկատի առնենք, որ համակարգչին զամվածների կյանքում ինստրենսն արդեն փոխարինել է շատ ու շատ բաների:

Բայց եթե Վաչուվսկի եղբայրները «Մասրիցա»-ում ջանք չեն խնայել վիրտուալ աշխարհի վառ զուսագեղությունը լուսակերելու համար, Քրոնենբերգը իրականության լուսահանջը լուսակերելու գերադասել է օգտվել բնօրինակից: Ֆանաստիկ սյուժեն նա համեմել է ճեմարանման հասուկ էֆեկտներով ու անհաճո նասուրալիստական սեսարաններով, որոնք նրան վաս թափված հաճույք են լուսահանում: Անառողջ ղոնեֆիկան միջոց էլ հասուկ է եղել Քրոնենբերգի ֆիլմերին, այդ թվում եւ «Էֆգիստենցիային» նախորդած «Ավսովթարին», որտեղ ֆրեյդիստական հոգեվերլուծության ու գով ենթագիտակցության անհունները խորանալիս նա կառչած է մնում մարմնակազմին:

«Էֆգիստենցիան» սեսեղծմանն աջակից է դարձել «Նաչըրը Նաչըրն» անգլիական կինոընկերությունը, որի գործադիր սեսորները ֆիլմի գլխավոր դերակատարներից մեկն է Ջուդ Լոն:

Պասրիսիա Չայսմիթի «Տաղանդավոր միսր Ռիվիլին» վեղի էկրանացումից հետո, երբ Լոն 2000-ին ներկայացվեց «Օսկարի» եւ արժանացավ Բրիտանական կինոակադեմիայի մրցանակին, նա վերածվել է համեղ լուսահան, որը ամենին էլ ուզում են ձեռք բերել: «Տաղանդավոր միսր Ռիվիլին» ծովափնյա դրվագներից հետո դա կանխասեսելի էր: Ֆիլմի դիմախարարներից բավականին ջանքեր լուսահանվեցին այդ դրվագներում Լոյի մարմնի դաջվածները լուսակերելու համար: Դեռ լուսահանության տարիներին նա աջ թեւին դաջել է թիթեռի լուսակեր եւ իր անվան սկզբնաստեղծ: Ըստերույթին, նրա մտով էլ է անցել, թե զուցե եւս ընկն Ջուդ Լոն չէ, այլ թիթեռ, որը լուսահան երազ է սեսնում, թե Ջուդ Լոն է դարձել:



«Մասրիցա»

ԱՐԺԵ ԴԻՏԵԼ

Իենհայնե: Դերեում, Վել Զիլներ, Մարլոն Բրանդո, Դեյվիդ Թյուլիս: ԱՄՆ, 1996:

Խենթ գիտնականը՝ Սթիվենսոնի նշանավոր ֆանաստիկ վեղի հերոսը, սնուն է մարդկանց եւ կենդանիների գենետիկական հիբրիդներ սեսղծել:

21 հոկտեմբերի, 22.00 Գ

«Մակրեթ»*: Ռեժիսոր՝ Ռոման Պոլանսկի: Դերեում: Ջոն Զինչ, Ֆրանչեսկա Անիս: Մեծ Բրիտանիա, 1971: Շեխոյի լուսահանության էկրանացումն է:

24 հոկտեմբերի, 02.10 ԵՐԵՎԱՆ

«Մարեն Գերի վերադարձը»*: Ռեժիսոր՝ Դանիել Վին: Դերեում: ժեռար Դըլադայո, Նասալի Բեյ: Ֆրանսիա, 1982:

Միջնադարյան լուսահանություն, որի խորհրդավոր հերոսը կնոջն ու համազույգացիներին հավասարում է, թե երկարամյա բացակայությունից հետո սուն դարձած Մարեն Գերն է:

25 հոկտեմբերի, 03.20 Ի-ԵՆ ԿԱՆԱԼ

«Ութ ու կես»*: Ռեժիսոր՝ Ֆեդերիկո ֆելլինի: Դերեում: Մարլոն Մասոնյանին, Անուկ Էնե, Կլաուդիա Կարոլինա, Մանուա Միլո: Իտալիա, 1963:

Կինոյի դասական գործերից մեկը՝ հենց կինոարարման սոցիոմոսների մասին, արժանացել է Մոսկովյան փառասոնի գլխավոր մրցանակին եւ «Օսկարի»:

26 հոկտեմբերի, 02.35 Դայ TV

«Անտի ծայրին»*: Ռեժիսոր՝ Դենի Բոյլ: Դերեում: Յուան Մարգրեդո, Ջոնի Լի Միլեր, Ռոբերտ Զարլայլ: Մեծ Բրիտանիա, 1996:

Դրամա էղիբուրդյան թմամուլների կյանքից:

21 հոկտեմբերի, 24.00 Պրոմեթեա

«Դերեում»*: Ռեժիսոր՝ Զժուան Ինոու: Դերեում: Ջեք Լի, Մեգի Չուն, Թոնի Լյուն: Զինասան - Զոնկոնգ, 2002:

Արասուվոր գեղեցկությունը դրոսված վիտաու, որի ղեկավարը ծավալվում են Բրիտանիայի ծնունդից առաջ:

21 հոկտեմբերի, 00.40 Գ (դմ)

«Անդամալիություն»*: Ռեժիսոր՝ Գաստար Նոե: Դերեում: Սոնիկա Բելույչի, Վենսան Կասել, Ալբեր Դյուլոյնսել: Ֆրանսիա, 2002:

Դաժան բոնասարության եւ հասուցման ջրագրիկ լուսահանություն, որ շարադրված է ղեկավարի հակառակ հաջողականությանը՝ վերջից դեղի սկիզբ:

21 հոկտեմբերի, 01.25 Գ

«Դոնիսից»*: Ռեժիսորներ՝ Ալբերտ եւ Ալան Դյուլո: Դերեում: Ջոնի Դեյ, Յան Դոյմ, Դիթեր Գրեմ: ԱՄՆ, 2001:

Ուսիկանության տեսուլ երեխայի ջանում է զսնել 19-րդ դարի Լոնդոնը սարաալի մասնած մուլաբար մարդաստեղծին:

22 հոկտեմբերի, 02.10 Գ

«Էֆգիստենցիա»*: Ռեժիսոր՝ Դեյվիդ Քրոնենբերգ: Դերեում: Ջենիֆեր Ջեյսոն Լի, Ջուդ Լո, Յան Դոյմ: Մեծ Բրիտանիա - Կանադա, 1999:

Աղազա աշխարհում «Էֆգիստենցիա» սեսախաղը մասնակիցներին իրականությունից սանում է վիրտուալ ոլորտներ:

22 հոկտեմբերի, 02.20 Ի-ԵՆ ԿԱՆԱԼ

«Դոկտոր Մոռոյի կղզին»*: Ռեժիսոր՝ Ջոն Ֆրան-

ՄԱՆՐԱՄԱՄՆԵՐ

«Անհանգրվանները» ֆիլմի նկարահանման վերջին օրը Զլարի Գեյլը, նկատի ունենալով խաղընկերուհուն՝ շարունակ ուսացող Մեռիլին Մոնրոյին, ասաց. «Փառք Աստու, ամեն ինչ վերջացավ: Քիչ էր մնում, որ նա ինձ ինֆարկտիս հասցներ»: Դաջորդ օրը Գեյլը ինֆարկտիս սասցավ եւ 11 օր անց վախճանվեց:

«Մասրիցա վերաբեռնում» ֆիլմի մարսական սեսարաններից մեկը, որ սեսում է 17 րոդե, 40 միլիոն դոլար է սեսել, իսկ հետադուրման դրվագի համար հասուկ կառուցվել է օղակածու ուղի, որի արժեքը կազմել է մոտ 2,4 միլիոն դոլար:

Լինդա Ֆիորենսինոն իր դերը «Սեսագեծս մարդիկ» ֆիլմում «Եաեի է»՝ ռեժիսոր Բարի Ջոնենֆելդի հեծ ղոկեր խաղալով:

Ջոն Մալկոլմիչը, որ «Մերի Ռայլի» կինոնկարում խաղում է Սթիվենսոնի երկփեղկված հերոսի՝ դոկտոր Ջեֆիլի եւ միսր Դայդի դերը, դրանից մի Իանի տարի առաջ նկարահանվել էր «Արվեստի նյութը» ժաղապենում, որտեղ նրա հերոսը սրսնում է, թե դոկտոր Ջեֆիլի եւ միսր Դայդի լուսահանությունը չափից դուրս շատ է էկրանավորվում:

«Կամասուրա սիրո լուսահանություն»-ը Դնդկաստանում նկարահանելու համար ֆիլմի հեղինակներն սիտոված էին «Թարան եւ Մայան» կեղծ վերնագիրը հորինել, այլապես սեղի իեխանությունները թույլ չէին տա ֆիլմի նկարահանումները՝ սեղեկանալով վերնագրի եւ բովանդակության մասին: Երբ իեխանությունների ներկայացուցիչները կինոնկարահանման հրաղարակ էին այցելում, դերասանները հանդարասից խաղում էին այնպիսի սեսարաններ, որտեղ երոսիկայի մասին ոչ մի ակնարկ չկար:

Ոգու մեծություններ կամ, որոնց արժեքներն իմաստավորելու համար բառարաններում դեռ բառեր չկան:

Գ. Նժդեհ

Արցախյան ազատամարտին իրենց ակտիվ մասնակցությունն են ունեցել նաև մեր անվանի բանակի մարզիկները: Նրանցից մեկը բռնցքամարտի Հայաստանի բազմակի չեմպիոն, նախկին ԽՍՀՄ եւ միջազգային մրցաբարերի մրցանակակիր Գագիկ Սեփանյանը, որին մարտական ընկերները Հեթանոս

վերջին օրը: Ադրբեջանցիներն Օմարի լեռնանցի համար կասաղի մարտեր էին մղում: Նախորդ օրերին գրոհելով 3-րդ դաշակակետը, որը դառնալով էին ԵԳՆ ճեղքի գրոհի «Թայֆուն» ջոկատի մարտիկները Գագիկ Սեփանյանի հրամանատարությամբ, թեմամբ մեծ կորուստներ կրելով, հեռու էին քաշվել: Սակայն մարտի 16-ին օգտվելով բանձր մառախուղից, ադրբեջանցիներն ընդհուպ մոտեցել էին հայկական դիրքերին: Անհավասար մարտում թեմամբ հաջողվեց օրջադասման մեջ վերցնել դաշակ-



Արցախյան ազատամարտի հերոս-մարզիկը

Գագիկին անվանում, Օմարի բարձունքի համար մղվող դաշակակետի զոհվեց հերոսաբար: Հայրենիքը բարձր գնահատեց նրա սխրամը: ԼՂՀ Գերագույն խորհրդի նախագահության 1994 թ. նոյեմբերի 20-ի որոշմամբ արցախյան ազատամարտում ցուցաբերած խիզախության եւ արիության համար Գագիկ Սեփանյանին հետնապես շնորհվեց հերոսի կոչումը: Պարգևատրվելով «Մարտական խաչ» առաջին աստիճանի շքանշանով: Մայրաքաղաքի թիվ 135 դպրոցը, որում ժամանակին սովորել է Գագիկ Սեփանյանը, անվանվեց հերոսի անվամբ: Վերջերս դպրոցի կույրակցի իր արժանախառն սանով հղաբանալու եւս մեկ առիթ ունեցավ: ԼՂՀ նախագահ Արկաղի Ղուկասյանի միջնորդությամբ, արժագանցելով հայ մայրերի երախտագիտական դիմում-նամակին, ինչպես նաև ԵԿՄ վարչության անդամ Ալբերտ Բազեյանի երախտավորագրին, Գագիկ Սեփանյանը դարձավ «Մայրական երախտագիտության» դասավանդող մեղավոր:

կակետի 12 դաշակակետերին: Հրամանատարը վիրավորվեց, սակայն չլեց դիրքերը: Նա մտածում էր իր մարտիկներին փրկելու մասին: Հնարավոր էր ծորակով իջնել, փրկվել: Նա հրամայեց իր մարտիկներին



նահանջել, իսկ ինքը մնաց դիրքերում: Ադրբեջանցիներն առաջարկեցին նրան հանձնվել խոստանալով դաշակակետը կյանք: Սերժանտը ստանալով, նրան փորձեցին գերի վերցնել հրամանատարին մեծվելով դեղի խրամատները: Այդ դաշակին ոսփց վիրավոր Հեթանոս Գագին ողջ

հասակով կանգնեց թեմամբ առջև եւ կրակ բացեց նրանց վրա: Ադրբեջանցիները մի դաշակակետ էին դեղի մեծ օրջադարձից, առաջ ուժի գալով կրակ բացեցին: Միայն երեք օր հետո, երբ հայկական ստորաբաժանումների օգնու-



թյամբ արցախյան 9-րդ խիզախ ազատամարտիկներ հրամանատար «Օխտանիկ Միսայի» գլխավորությամբ կրկին ազատագրեցին բարձունքը, հայտնաբերվեց Հեթանոս Գագիկի դին: Նրա մի ձեռքում հրազենն էր, մյուսում նոսրակի օղակը...

Ֆուտբոլիստները կորուցանեցին Եվրոպայի 50 լավագույն ֆուտբոլիստներին

2004 թ. լրանում է ՌԷՖԱ-ի հիմնադրման 50-ամյակը: Այդ հոբելյանի առթիվ ՌԷՖԱ-ն կազմակերպում է մրցույթ, որի նպատակն է որոշել վերջին 50 տարվա եվրոպայի 50 լավագույն ֆուտբոլիստներին: Ընդ որում, դեռ էլ որոշվեն յուրաքանչյուր սասնամյակի 10 լավագույնները: Ընտրությունը կատարելու են ֆուտբոլիստներն ՌԷՖԱ-ի դասնակարգային սայթում վեբայինը միջոցով: Բվեարկությունն արդեն սկսված է: ՌԷՖԱ-ն ընտրել է 250 ֆուտբոլիստի (յուրաքանչյուր սասնամյակի համար 50-ական խաղացող), որոնք բնակվում է նաև ՈՂ հավանականի ներկայիս ավագ Վիկտոր Օնոպկոն: Բացի նրանից, ՌԷՖԱ-ի ցանկում տեղ են գրավել նաև խորհրդային ֆուտբոլի մի խումբ ներկայացուցիչներ: Այսպես, 1954-63 թթ. ժամանակաշրջանի լավագույն ֆուտբոլիստների կոչման հավակնորդների թվում են հանրահայտ դարձրած Մալախով Լեոնիդը, որը խորհրդային ֆուտբոլիստներից առաջինն էր, որ 1963 թ. արժանացավ եվրոպայի լավագույն ֆուտբոլիստի համար սահմանված «Ոսկե գնդակ» մրցանակին, ինչպես նաև անվանի

հարձակող Վալենտին Իվանովը: Հաջորդ սասնամյակի ցանկում ընդգրկված են Վալենտին Կորոտինը ու Իգոր Չիլենկոն: 70-ական թվականների լավագույնների կազմում ընդգրկվելու հնարավորություն ունի Օլեգ Բլոխինը, իսկ Ռիմաս Դասաևն ու Իգոր Բելաևն ուղևորվել են համաշխարհային ֆուտբոլի ներկայիս «ասուղեր» Անդրեյ Շեչնևկոն, Լուիս Ֆիգուերոս, Դեյվի Բեկենբեր, Օլիվեր Կանը, Պաոլո Մալդինի, Չիչեռի Չիլենկոն, Ռոբերտո Բաջինո, Ալեսանդրո Դել Պիեռոն, Դեմիս Բերգամյո, Մալկ Օնեյնը, Խրիստո Սոսիլյովը, Ռաուլոն ու այլ անվանի ֆուտբոլիստներ: ՌԷՖԱ-ի հրատարակած 250 ֆուտբոլիստներից 33-ը արժանի են համարվում հանդես են եկել «Յուվենտուսի» կազմում, 29-ը՝ «Միլանում», 23-ը՝ «Ռեալում», 19-ը՝ «Ինտերում», 17-ը՝ «Բարսելոնում»: Բվեարկության արդյունքները հերթականությամբ կհրատարակվեն 2004 թ. հունվարից մինչև ապրիլ:

Առաջատար ակումբները հետաքրքրվում են Չեխով

Եվրոպական ֆուտբոլի առաջատար երեք ակումբներ՝ Մադրիդի «Ռեալը», «Բարսելոնան» ու «Լացիոն» դաշակակետ են չեխ դարձրած Պետր Չեխովը: Իսկ համար: Վերջինս ներկայում հանդես է գալիս ֆրանսիական «Ռեալում»: 2004 թ. ամռան ավարտված է նրա դաշակակետի ժամկետը եւ ստանալով է, որ եվրոպայի ամենահեռանկարային դարձրածներից մեկը 21-ամյա Չեխովը կսեղանակի ավելի բարձրակարգ փոխ: Այս ամռանը Չեխովը համաձայն էր սեղանակվել «Բարսելոն» սակայն գործարք չկայացավ:

Այլսոնը կսեղանակի «Շալկե-04»

Գերմանական «Շալկե-04» փոփոխում հաջորդ մրցաշրջանից հանդես կգա բունդեսլիգայի լավագույն ռմբարկուներից մեկը՝ Բրազիլացի Այլսոնը: Այդ մասին արդեն համաձայնություն է ձեռք բերվել «Շալկե-04-ի» եւ «Վերդեր» միջև: 30-ամյա Այլսոնն արդեն 5 տարի հանդես է գալիս Բունդեսլիգայի «Վերդերում», որի ընթացքում անցկացրել է 144 խաղ, խի՛ել 67 գոլ: Ընթացիկ առաջնությունում նա 7 գնդակով գլխավորում է լավագույն ռմբարկուների ցուցակը: Բրազիլացի ֆուտբոլիստն իսկական հայտնություն էր բերմանցի սեղանակողների համար: Նա Բրազիլիայում հանդես էր գալիս երկրորդ կարգի փոփոխում եւ Գերմանիա սեղանակողները ընտրվել դարձավ առաջնակարգ ֆուտբոլիստ: Այլսոնը հայտարարել է, որ ինչ-ինչ ընտրվելով «Վերդերին» փոփոխում անցկացրած տարիների համար, սակայն 5 տարի մեկ անգամ անհրաժեշտ է փոխել մեթոդները: Ուստի ինքը որոշել է հեռանալ փոփոխել եւ կարծում է, որ ֆուտբոլիստները չեն մեղադրի իրեն: Բացի Այլսոնից, «Վերդերից» «Շալկե-04» կսեղանակի նաև դասական Մալոնը Կրասնից: Իսկ վերջինիս թեղանակող հարձակող է միկ Մոլեման հանդես կգա «Վերդերում»:

Արցախյան խաղաղասիրաբար է սրամաղրված

Արցեն 7-րդ տարին հոլանդական Հոգովեն քաղաքում անցկացվում է ախմասի մրցաբար 4 ուժեղագույն ախմասիստների միջև: Սովորաբար այդ մրցաբարին մասնակցում են ՖԻԳԵ-ի գծով ախմասի ախմասի չեմպիոնը (այս տարի Պոնոմարյովին փոխարինել է ախմասի նախկին չեմպիոն Անասուի Կարոյովը), երիտասարդների ախմասի չեմպիոնը (Լեւոն Արցունյան), ախմասի ուժեղագույն ախմասիստին (Հուլիո Պոլար) եւ Հոլանդիայի ախմասիստներից լավագույնը (Իվան Սոկոլով): Լեւոն Արցունյանն առայժմ խաղաղասիրաբար է սրամաղրված: Անցկացրած բոլոր չորս մարտիստներում էլ նա հանդիմանումներն ավարտել է ոչ-

փ արդյունքով: Առաջին տուրում Արցունյանը միավորը կիսեց Իվան Սոկոլովի հետ, այնուհետեւ խաղաղ դաժակեց Անասուի Կարոյովի եւ Հուլիո Պոլարի հետ: Երկրորդ օրջանի անդամակն տուրում էլ կրկին Սոկոլովի հետ մարտիստն ավարտեց ոչ-ոքի: Արցունյանը 2 միավորով զբաղեցնում է 2-րդ հորիզոնականը: Առաջատար Հուլիո Պոլարն է, որի օգտին գրանցված է 3 միավոր: Նա առաջին տուրում դարձրեց մասնեց Անասուի Կարոյովին, իսկ 3-րդ տուրում առավելության հասավ Իվան Սոկոլովի նկատմամբ՝ մնացած հանդիմանումներն ավարտելով ոչ-ոքի արդյունքով: Իվան Սոկոլովն ու Անասուի Կարոյովը վաստակել են 1,5-ական միավոր:

Լրագրողները ֆուտբոլային տուր մրցախաղերի են նախատեսարարում

Հայաստանի լրագրողների ֆուտբոլային քիմը հրավիրվել է մասնակցելու նոյեմբերի 6-9-ը Սոչիում կայանալի մրցաբարի լրագրողների հավաքականների միջև անցկացվող 5-րդ միջազգային մրցաբարին: Այն անցկացվելու է Սոչիի Բալթիկա-Մոսկովի Մոսկովի հոլանդներին: Ամենամյա այդ մրցույթների կազմակերպիչներն են Ռուսաստանի մարզական լրագրողների ֆեդերացիան, ՈՂ ֆիզիկական կուլտուրայի եւ սպորտի ընկերակցությունն ու ՈՂ ֆուտբոլային միությունը: Այդ մրցույթներին ներկա են լինում բերքերի եւ անսագրերի գլխավոր խմբագ-

րին: Այժմ Հայաստանի քիմը մրցաբար մեկնելու համար հովանավորներ է փնտրում: Ծանադարածախսի, ֆուտբոլային մարզագույնի ու մարզահագուստի ձեռքբերման համար անհրաժեշտ է 4500 դոլար: Հիշեցնենք, որ միջազգային առաջին մրցաբար, որին մասնակցել է ՀՀ լրագրողների հավաքականը, կայացել է 1999 թ. Սանկտ Պետերբուրգում նահանգապետ Վլադիմիր Յակովլեւի հովանավորությամբ: Այն ժամանակ լրագրողների քիմի առաջին հովանավորը հայտնի գործարար Միխայիլ Բաղդասարյանն էր, որին լրագրողները մինչ օրս էլ ընտրա-



րեն ու նրանց սեղանակները, հեռուստաընկերությունների ներկայացուցիչները: Նրանք ոչ միայն ֆուտբոլ են խաղում, այլեւ բնակվում են միմյանց հետ, հանդիմանումներ կազմակերպում: Հայաստանի լրագրողների հավաքականն այժմ լրջորեն նախատեսարարում է այդ մրցաբարին: Չէ՛ որ հարկ է դառնալ չեմպիոնի տիտղոսը, որն անցյալ տարի երեւանում անցկացված մրցաբարում նվաճել էին Հայաստանի լրագրողները: Այդ մրցաբարն անցկացվեց անցյալ տարվա հոկտեմբերին ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի ֆինանսական աջակցությամբ: Մրցաբարի կազմակերպչական հարցերով զբաղվել էր Հայաստանի օտարերկրյա թղթակիցների ընկերակցությունը: Անցյալ տարի ֆեդերացիայի կողմից սիրով սրամաղրված Վագոն Մարգարյանի անվան «Հանրապետական» մարզադաճումը հայ լրագրողները եզրփակելիս խաղում 1-0 հաշվով հաղթել էին իրենց վրաց գործընկերներին:

կալ են: Հաջորդ տարի մրցաբարն անցկացվեց Բաքվում երկրի նախագահ Հեյդար Ալիևի հովանու ներքին: Բնականաբար, հայ լրագրողները չեն անցկացնում մրցույթներին: 2001 թ. լրագրողների մրցաբարն անցկացվեց Քիչմեուսում՝ երկրի նախագահ Վլադիմիր Կորոնիկի աջակցությամբ: Այդ տարի, ընտրվելով ՀՀ նախագահի ֆինանսական աջակցության, հայ լրագրողները հնարավորություն ունեցան մասնակցելու մրցույթներին եւ գրավեցին մրցանակային 3-րդ տեղը: Միտղական ֆուտբոլի զարգացումը կարեւոր նշանակություն ունի երկրում դրոֆեսիոնալ ֆուտբոլի առաջընթացի համար: Այդ մասին երեւանում գտնվելու ժամանակ իր ելույթում նշել էր նաև ՖԻՖԱ-ի նախագահ Յոզեֆ Բլազերը: Նա նույնիսկ ֆեդերացիայի ներկայացուցչին լրագրողների քիմի համար գնդակ էր նվիրել:

ՏԻՊՈՒՆ ՀՈՎՏԵՍՔԵՐ

ՀՀ լրագրողների քիմի ավագ

ՖԻՖԱ-ն մերժել է համաձայն հայտերը

Ինչպես հայտնի է, ՖԻՖԱ-ի որոշմամբ ֆուտբոլի 2010 թ. առաջնությունը դեռ է անցկացվել աֆրիկյան մայրցամաքում: Առաջնությունն իրենց մոտ կազմակերպելու հայտ են ներկայացրել Հարավաֆրիկյան Հանրապետությունը, Մարոկկոն, Եգիպտոսը: Լիբիան ու Թունիսը համաձայն հայտ են ներկայացրել, սակայն ՖԻՖԱ-ն մերժել է նրանց հայտը, հայտարարելով, որ առաջնությունը դեռ է անցկացվել մեկ երկրում: Ժամանակին Լիբիան եւս Բենինի, Գանայի եւ Տոգոյի հետ համաձայն հայտ են ներկայացրել, սակայն մինչ Յուրիխում ՖԻՖԱ-ի նիստը նիզերիացիներն իրենց հայտը հետ էին վերցրել: Լիբիան եւս ներկայացրել է ֆինանսական վիճակից, հնարավորություն չունի միայնակ կազմակերպելու առաջնությունը: Լիբիացիները մտադիր են աջակցել ՀԱՀ-ին՝ հավակնորդների միջև մղվող մայրաքաղաքում:

Էջը դասարանից ԱՇԱՆ ՀԱՅԵՐԱՊԵՏԱՆԸ

