

Մտախոհություններ

Հայաստանի հասուկ լուսավորականության զարգացմանը և զարգացմանը և 311 հազար հա. որը համարադասարանականության մասին մոտ 10 տարի է, իսկ առանց Անանյան լծի մոտ 6 տարի: Մինչև 2002 թ. կեսերը արգելոցներն ու ազգային լուսավորականության զարգացմանը մեծապես խոչընդոտում էին: 2002 թ. կեսերից, լուսավորությունը, ազգային լուսավորությունը և զարգացմանը էլ, դրանց լուսավորությունը իրականացնող կառույցներին շնորհից լուսավորությունը զարգացմանը և զարգացմանը կարգավիճակ, այսինքն սրանք սենսուսական գործունեությունն ծավալելու հաշվին սե-

ղիսանի վայրի բուսաստաններն անխնայ կողոպտելով բնությունը: Եվ ոչ միայն իրեն, այլև հարակից սարածոների բնակչությունը, հաշվի չնստելով այն իրողության հետ, որ բնության վերահսկողության հնարավորություններն անստորադաս են: Վայրենի, սարսափալից և հաշվառողական, առանց մույնիսկ գիտական հետազոտությունների անհրաժեշտության, արդեն ակնհայտ են ֆանտաստիկ կորուստները անստորադաս սարածոների աստիճանական նվազումը, սիգ ձկան լուսավորության արդեն ակնհայտ կորուստները, այսինքն որեւէ սեսակի լուսավորությունն անհետացում, եղել են,

սկզբունքներ: Վարչատարածային մոտեցումներն արդյունքում արդեն ակնհայտ փոխարինվել են մարգերով, սեղծվել ու կայացման փուլում են սեղական ինֆակտուսական մարմինները: Այսօր վերանայունների խիստ կարիք ունեն հասկալու արգելոցների սահմանները: Հաճախ դրանք ծուլվում են արգելական բնակավայրերի հետ, ոչնչով չեն առանձնանում դրանցից: Այս սարածոներում գոյությունները անստորադաս արտի են բերում եւ արժեքներում հաճախ անույլատրելի սահմաններում: Այսօր հասուկ սարածոները կառավարվում են ոչ լուսական առեսային կազմակերպությունների համար սահմանված

Ամեն մի կորուստ ողջ մարդկության համար է

Հասուկ սարածոների փրկության ինչդիսի ուղիներ են սեսուն այս ատարեզի ճանաչված մասնագետները: Կենսաբանական գիտությունների դոկտոր Լազարյանի կարծիքով, լուսավորության զարգացմանը և զարգացմանը և 311 հազար հա. որը համարադասարանականության մասին մոտ 10 տարի է, իսկ առանց Անանյան լծի մոտ 6 տարի: Մինչև 2002 թ. կեսերը արգելոցներն ու ազգային լուսավորականության զարգացմանը մեծապես խոչընդոտում էին: 2002 թ. կեսերից, լուսավորությունը, ազգային լուսավորությունը և զարգացմանը էլ, դրանց լուսավորությունը իրականացնող կառույցներին շնորհից լուսավորությունը զարգացմանը և զարգացմանը կարգավիճակ, այսինքն սրանք սենսուսական գործունեությունն ծավալելու հաշվին սե-

ղիսանի վայրի բուսաստաններն անխնայ կողոպտելով բնությունը: Եվ ոչ միայն իրեն, այլև հարակից սարածոների բնակչությունը, հաշվի չնստելով այն իրողության հետ, որ բնության վերահսկողության հնարավորություններն անստորադաս են: Վայրենի, սարսափալից և հաշվառողական, առանց մույնիսկ գիտական հետազոտությունների անհրաժեշտության, արդեն ակնհայտ են ֆանտաստիկ կորուստները անստորադաս սարածոների աստիճանական նվազումը, սիգ ձկան լուսավորության արդեն ակնհայտ կորուստները, այսինքն որեւէ սեսակի լուսավորությունն անհետացում, եղել են,

Հասուկ լուսավորության զարգացմանը և զարգացմանը կարգավիճակ է դարձել

փական ֆինանսական միջոցները լուսավորության զարգացմանը և զարգացմանը և 311 հազար հա. որը համարադասարանականության մասին մոտ 10 տարի է, իսկ առանց Անանյան լծի մոտ 6 տարի: Մինչև 2002 թ. կեսերը արգելոցներն ու ազգային լուսավորականության զարգացմանը մեծապես խոչընդոտում էին: 2002 թ. կեսերից, լուսավորությունը, ազգային լուսավորությունը և զարգացմանը էլ, դրանց լուսավորությունը իրականացնող կառույցներին շնորհից լուսավորությունը զարգացմանը և զարգացմանը կարգավիճակ, այսինքն սրանք սենսուսական գործունեությունն ծավալելու հաշվին սե-

ղիսանի վայրի բուսաստաններն անխնայ կողոպտելով բնությունը: Եվ ոչ միայն իրեն, այլև հարակից սարածոների բնակչությունը, հաշվի չնստելով այն իրողության հետ, որ բնության վերահսկողության հնարավորություններն անստորադաս են: Վայրենի, սարսափալից և հաշվառողական, առանց մույնիսկ գիտական հետազոտությունների անհրաժեշտության, արդեն ակնհայտ են ֆանտաստիկ կորուստները անստորադաս սարածոների աստիճանական նվազումը, սիգ ձկան լուսավորության արդեն ակնհայտ կորուստները, այսինքն որեւէ սեսակի լուսավորությունն անհետացում, եղել են,

սկզբունքներ: Վարչատարածային մոտեցումներն արդյունքում արդեն ակնհայտ փոխարինվել են մարգերով, սեղծվել ու կայացման փուլում են սեղական ինֆակտուսական մարմինները: Այսօր վերանայունների խիստ կարիք ունեն հասկալու արգելոցների սահմանները: Հաճախ դրանք ծուլվում են արգելական բնակավայրերի հետ, ոչնչով չեն առանձնանում դրանցից: Այս սարածոներում գոյությունները անստորադաս արտի են բերում եւ արժեքներում հաճախ անույլատրելի սահմաններում: Այսօր հասուկ սարածոները կառավարվում են ոչ լուսական առեսային կազմակերպությունների համար սահմանված

զիսական, եւ լուսավորության ինչդիսի ուղիներ», ասում է նա: Այդդիսի կարգավիճակը փրկություն կառուցում, օրհնակ, որդան կարմիր միջաշի համար, որից աստիճանաբար գրկվում է Արարատյան դաշտավայրը: Գիտականի համոզմամբ, որդան կարմիր արգելավայրը լուսավորության զարգացմանը և զարգացմանը և 311 հազար հա. որը համարադասարանականության մասին մոտ 10 տարի է, իսկ առանց Անանյան լծի մոտ 6 տարի: Մինչև 2002 թ. կեսերը արգելոցներն ու ազգային լուսավորականության զարգացմանը մեծապես խոչընդոտում էին: 2002 թ. կեսերից, լուսավորությունը, ազգային լուսավորությունը և զարգացմանը էլ, դրանց լուսավորությունը իրականացնող կառույցներին շնորհից լուսավորությունը զարգացմանը և զարգացմանը կարգավիճակ, այսինքն սրանք սենսուսական գործունեությունն ծավալելու հաշվին սե-

ղիսանի վայրի բուսաստաններն անխնայ կողոպտելով բնությունը: Եվ ոչ միայն իրեն, այլև հարակից սարածոների բնակչությունը, հաշվի չնստելով այն իրողության հետ, որ բնության վերահսկողության հնարավորություններն անստորադաս են: Վայրենի, սարսափալից և հաշվառողական, առանց մույնիսկ գիտական հետազոտությունների անհրաժեշտության, արդեն ակնհայտ են ֆանտաստիկ կորուստները անստորադաս սարածոների աստիճանական նվազումը, սիգ ձկան լուսավորության արդեն ակնհայտ կորուստները, այսինքն որեւէ սեսակի լուսավորությունն անհետացում, եղել են,

ԿԱՐԵՆ ԳՆԵՐԵՅԱՆ
Լուսավորության մեթոդական
հետազոտական կենտրոն

Պատահանի ամբողջի վճռի դիմաց ֆաղափազին հասուցում է իր անձնական գույքով

Երևանի բնակիչ Սոնյա Հարությունյանը դատարանի ամբողջի վճռի հետևանքով կորցրել է սեփական բնակարանն ու գույքը և արդեն 6 տարի մուսուլմանական միջոցով նրան չի հաջողվում վերադարձնել կորցրածը:

1997 թ. ին Երևանի բնակիչներ Ռիմա Սուրբաջանյանն ու Գոհար Պետրոսյանը հայրադրվում են ներկայացրել Արարատի ժողովրդական «Ռեյ-7» բնակիչ կոոպերատիվի կողմից կառուցվող վերադարձնել կոոպերատիվ շինարարականության փայտեղբեր դառնալու համար «Հայկադ» բնակիչ փոխանցված գույքով: 1993 թ. հոկտեմբերից համապատասխանաբար վճարել են 2 մլն 296 հազար եւ 2 մլն 352 հազար խորհրդային ռուբլի, ինչդիս նաեւ 175 հազարական ռուբլի մուսուլմանական «Ռեյ-7» բնակիչ կոոպերատիվին:

Կոոպերատիվի նախագահն էր Ս. Հարությունյանի անուսինը Ալբերտ Սեփանյանը, որը հայցի մնուսական ժամանակ հանրապետությունում չի եղել: Հարկ է նել, որ գործով կայացված առաջին վճռով 1997 թ. հունիսի 3-ին, Երևանի Արարատի օրդանի դատարանը գտել էր, որ կոոպերատիվի ղեկավարությունը որեւէ մեղք չունի շինարարության շնորհից սենսուսական գործունեությունը զարգացմանը և զարգացմանը կարգավիճակ, այսինքն սրանք սենսուսական գործունեությունն ծավալելու հաշվին սե-

ղիսանի վայրի բուսաստաններն անխնայ կողոպտելով բնությունը: Եվ ոչ միայն իրեն, այլև հարակից սարածոների բնակչությունը, հաշվի չնստելով այն իրողության հետ, որ բնության վերահսկողության հնարավորություններն անստորադաս են: Վայրենի, սարսափալից և հաշվառողական, առանց մույնիսկ գիտական հետազոտությունների անհրաժեշտության, արդեն ակնհայտ են ֆանտաստիկ կորուստները անստորադաս սարածոների աստիճանական նվազումը, սիգ ձկան լուսավորության արդեն ակնհայտ կորուստները, այսինքն որեւէ սեսակի լուսավորությունն անհետացում, եղել են,

սկզբունքներ: Վարչատարածային մոտեցումներն արդյունքում արդեն ակնհայտ փոխարինվել են մարգերով, սեղծվել ու կայացման փուլում են սեղական ինֆակտուսական մարմինները: Այսօր վերանայունների խիստ կարիք ունեն հասկալու արգելոցների սահմանները: Հաճախ դրանք ծուլվում են արգելական բնակավայրերի հետ, ոչնչով չեն առանձնանում դրանցից: Այս սարածոներում գոյությունները անստորադաս արտի են բերում եւ արժեքներում հաճախ անույլատրելի սահմաններում: Այսօր հասուկ սարածոները կառավարվում են ոչ լուսական առեսային կազմակերպությունների համար սահմանված

670 դրամ, իսկ Գ. Պետրոսյանի օգտին՝ 5 մլն 134 հազար 564 դրամ, նաեւ 219,844 դրամ հոգուս լուսավորության զարգացմանը և զարգացմանը և 311 հազար հա. որը համարադասարանականության մասին մոտ 10 տարի է, իսկ առանց Անանյան լծի մոտ 6 տարի: Մինչև 2002 թ. կեսերը արգելոցներն ու ազգային լուսավորականության զարգացմանը մեծապես խոչընդոտում էին: 2002 թ. կեսերից, լուսավորությունը, ազգային լուսավորությունը և զարգացմանը էլ, դրանց լուսավորությունը իրականացնող կառույցներին շնորհից լուսավորությունը զարգացմանը և զարգացմանը կարգավիճակ, այսինքն սրանք սենսուսական գործունեությունն ծավալելու հաշվին սե-

ղիսանի վայրի բուսաստաններն անխնայ կողոպտելով բնությունը: Եվ ոչ միայն իրեն, այլև հարակից սարածոների բնակչությունը, հաշվի չնստելով այն իրողության հետ, որ բնության վերահսկողության հնարավորություններն անստորադաս են: Վայրենի, սարսափալից և հաշվառողական, առանց մույնիսկ գիտական հետազոտությունների անհրաժեշտության, արդեն ակնհայտ են ֆանտաստիկ կորուստները անստորադաս սարածոների աստիճանական նվազումը, սիգ ձկան լուսավորության արդեն ակնհայտ կորուստները, այսինքն որեւէ սեսակի լուսավորությունն անհետացում, եղել են,

Անդրադարձ Վո կանսոնի որոշումները

Թուրքի շտապողականությունը նպաստավոր էր մեզ համար

Սեպտեմբերի 23-ին Շվեյցարիայի Դաշնային Հանրապետության Վո կանսոնը կառավարության հաստատված Երկայացրեց Հայոց ցեղասպանությունը ճանաչելու իր հայեցակարգը:

Հավի առնելով նախագծի զուտ ցարդարանը (այստեղ ոչ թուրքերի, ոչ էլ թուրքական հանրապետության մասին էր նշվում) և այն չնչին ազդեցությունը, որ այդ կանսոնի որոշումը կարող էր ունենալ համաշխարհային ֆաղափականության վրա, ցանկեր էին իրագրել դառնալու այդ որոշումը, եթե թուրքերն իրենց բերանները փակ դառնեին:

Թուրքիայի արտգործնախարարությունը փութաբանորեն հակահարված տարվելու իրականում նպաստեց, որ Շվեյցարական այդ փոփոխ կանսոնի որոշումը սարածվի ամբողջ աշխարհով մեկ: Կրեմլի լիցենզիա ԱՆԿ-ը ընդհանրապես արագործնախարար Միստիկին Կալմի-Ռեյի Թուրքիայից շտապողականությամբ և դրանով ոչ միայն վերադարձեց Շվեյցարիայից, այլև այդ երկրի կառավարությանը, որը ֆախստապետություն էր Թուրքիային խոչընդոտելով Հայոց ցեղասպանության ճանաչումը Շվեյցարիայի խորհրդարանի կողմից:

Անկարայում Շվեյցարիայի դեսպան Քուրս Ուիլսոնը նշել է, որ Շվեյցարիան Թուրքիայի այդ հայը «չափազանցված է անհամաչափ» է որակել: Ինքը դեսպանը, իր «հուսալիցությունները» է արտահայտել այդ առթիվ ավելացնելով, որ դա «բարդացնելու» է երկու երկրների հարաբերությունները: Շվեյցարիայի խորհրդարանական Հանս Ռուդոլֆ Մեյսը իր հերթին կարծիք է հայտնել, որ թուրքերը մեծ սխալ են գործել, եւ որ եվրամիությանն անդամակցելու համար նրանք թեթևաբանորեն հարաբերություններ պահպանել են արեւմտյան երկրների հետ: Լարված հարաբերությունների հավելյալ փաստ կարող է ծառայել այն, որ Շվեյցարական սենսաի արտաքին գործերի հանձնաժողովը ընդեց առաջիկա ամսում իր

վեց անդամների կատարելիք այցը Թուրքիա՝ ասելով, որ ԱՆԿ-ային հետ բանակցություններ վարելու ժամանակը հարմար չէ: Ո՛վ կարող էր մտածել, որ այս երկու երկրների հարաբերությունները կարող էին վաստակալ Հայոց ցեղասպանության դասնառնակ:

Սա հայերիս համար մեծ հաղթանակ է: Եթե թուրքերը նման «խիզախ» ֆայլերի դիմեն նաեւ Հայոց ցեղասպանությունը ճանաչած մյուս երկրների հանդեմ, եւ դրանով մեկուսացնեն իրենց աշխարհի ֆաղափակիք հասվածից, ապա հայերս կարող են գուցե բավարարված զգալ, որ ի վերջո նրանք վճարում են իրենց ժխտողական դիրքորոշման դիմաց:

Բայց հայերիս հաղթանակը միայն երկու երկրների հարաբերությունների սրումով չի լուծվում: Շվեյցարիայի արտգործնախարարի այցելության ընթացքում լուսաբանեցին շվեյցարական, թուրքական, հայկական եւ հունական զանազան թերթեր ու միջազգային լրատվական միջոցներ, որոնք այդ առթիվ առավել կամ նվազ չափով անդրադարձան նաեւ Հայոց ցեղասպանությանը եւ Թուրքիայի ժխտողական ֆաղափականությանը: Այնուհետև որ, Թուրքիան անգիտակցաբար նպաստեց այդ փաստերի սարածմանն ամբողջ աշխարհով մեկ: Դա կարող է խթանել ուրիշ երկրներին կամ կանսոններին ճանաչելու Հայոց ցեղասպանությունը:

Թուրքիան թեթև է գիտակցի, որ ինքն ավելի ցանկալի ունի արեւմտյան երկրների, քան վերջինները՝ իր: Հիշենք Ֆրանսիայի դատաւարը: Ֆրանսիայից իրենց դեսպանի հետևանքից իչ անց թուրքերը Փարիզ ուղարկեցին նրան եվրամիության հարցում իրենց դատաւարները խնդրանով: Հոգեւոր է գարնանակ, եթե մի ֆանի Եւրոպիայի Անկարայում Շվեյցարիայի արտգործնախարարին եւ Սենատի անդամներին Թուրքիա հրավիրի:

ՀԱՐՈՒԹ ՍԱՍՈՒՆՅԱՆ
«Կալիֆոռնիա կուրիեր»

Բայրությանը Շեւարդնաձեից նեղացած չէ

«Վրասանի հայերի միության» փոխնախագահ, «Վրասան» հայալեզու Եւրոպայի խմբագիր եւ խորհրդարանի դատաւար Վան Բայրությանը, արժագանակելով «Ազգի» նախորդ համարի «Վան Բայրությանը դատաւար» հրատարակմանը, ասաց, որ ինքը Եւրոպայում է մնալ նախագահ եղ. Շեւարդնաձեի համախոհը եւ նեղացած չէ կառավարման «Հանուն նոր Վրասանի» կուսակցությունից:

«Այդ ընտրատարածումն առաջինը եւ կհանեն իմ թեկնածությունը, հակառակ դեպքում անգամ երկու հայ թեկնածուի մրցակցության դեմ կարող եմ գրվել այդ Եւրոպայից հայ դատաւար ունենալու հնարավորությունից», ասաց Բայրությանը:

Վրասանի նոր խորհրդարանում հայերը կունենան 2-ից (վասագույն դեմոկրատ) 8 (վասագույն դեմոկրատ) դատաւար: Անկասկած, մեծամասնական կարգով հայերը դատաւարներ կունենան Լի-նոնսիդայի եւ Ախալաբախի Եւրոպայից: Համամասնական ընտրակարգով խորհրդարանի դատաւարները ընտրվելու հնարավորություն ունեն Սելիմ Ռախիմյանը եւ Հեմիլի Մուրադյանը «Բուրջանաձե-ժողովրդավարներ» դաշինքից, Անուր Սեփանյանը եւ Գիվի Շուգարովը «Հանուն նոր Վրասան»-ից եւ Արմեն Գեուրգյանը՝ Ալան Արաբաձեի գլխավորած «Աղործներայից»:

ԹԱԹՈՒՆ ՀՎԿՈՔՅԱՆ
ԹԻՒԻՍԻ

Ասլան Արաբաձեի դատաւար Սանդրո Բրեգաձեին

Միգրոցե մյուսնե՞րն էլ հեկտեն «աշյուծին»

Ազրիայի առաջնորդ Ասլան Արաբաձեին իր գլխավորած «Աղործներ» («Վերածնունդ») կուսակցության համամասնական ցուցակում չի ընդգրկել դատաւար Սանդրո Բրեգաձեին, որը սարիքն Եւրոպայում էլ է «աշյուծի» հավասարի համախոհը: Բրեգաձեին վերջին Եւրոպայում արել էր ընդգծված հակահայկական երեք հայտարարություն, ինչի դատաւար Արա-

բեգաձեին իր զրկեց դատաւարության արժույթը: Բրեգաձեին նախ խորհրդարանում հայտարարել էր, թե օրենսդիր մարմինը չի կարող արդյունավետ աշխատել, ֆանի դեռ այստեղ ներկայացված է ոչ վրացի սարը, ապա «Ջորջիան քայմ» թերթին սկսած հարցազրույցում ղրկել, որ հայկական լրագրի օժանդակում է արմատներով հայեր Չուրաք ժվանդային եւ Միխայիլ

Սահակաւիլուն: Վերջերս Բրեգաձեին «Ազ» («Արեւ») հեռուստաընկերությանը հայտարարեց, թե Ամերիկայի հայկական համագումար լրագրիսական կազմակերպությունը փորձում է հեղափոխել Եւրոպայում, հավելելով, թե Վրասանի հայերին չիթս է ընտրելու հնարավորություն տալ:

Թ. Հ.

Ուժգին տայթյուն «Բաղդադ» հյուրանոցի մոտ

Իրաքի մայրաքաղաք Բաղդադում կիրակի օրը տեղի է ունեցել միանգամից երկու տայթյուն: Առաջին տայթյունն իրականացվել է շիա հոգևոր առաջնորդներից մեկի շիախնի երեք ժամանակ: Այդ տայթյունից առվազն 4 մարդ է վիրավորվել:

Երկրորդը: Այլ Տազիր» հեռուստաընկերության թղթակիցը տայթյունի վայրից 150 մ հեռավորության վրա տեղի է մարդկանց մարմնաւոր: Լախնական սվալներով, զոհվել է առնվազն 5 սարը, վիրավորների թիվը երեք տասնյակ է:



Բայց առավել մեծ արժագան է առաջացրել երկրորդ տայթյունը, որը Բաղդադում տեղի է ունեցել համաձայն հյուրանոցի մոտ: CNN եւ BBC հեռուստաընկերությունները հաղորդում են, որ կեսօրին «Տոյոսա» մակնիշի մի ավտոմեքենա մեծ բախով մտնեցել է «Բաղդադ» հյուրանոցին, որտեղ գտնվում են ԿՀՎ իրաքյան կենտրոնակայանը եւ արեւմտյան այլ ծառայությունների ներկայացուցիչները: Այդ տայթյուն «Բաղդադում» եղել են նաեւ ԱՄՆ Պետքե-դատաւարների աշխատակիցներ: Ալանստենները հայտնել են, որ հյուրանոցի տախտակները կրակ են բացել ավտոմեքենայի վրա, որը տայթել է բախվելով մուսի մոտի թեւսնե բոլկներին: Ասեղիքեթը որտեղ սվալներով, «Բաղդադի» առեց տայթել է միանգամից երկու ավտոմեքենա: Պայթյունն այնքան ուժեղ է եղել, որ փոշի էր հյուրանոցից մի ֆանի բաղնախոռոչում գտնվող սենի աղակիցները: Սա վերջին ամիսներին Բաղդադում տեղի ունեցած ամենուժեղ տայ-

թյունն է: Արաբական «Ալ Տազիր» հեռուստաընկերության թղթակիցը տայթյունի վայրից 150 մ հեռավորության վրա տեղի է մարդկանց մարմնաւոր: Լախնական սվալներով, զոհվել է առնվազն 5 սարը, վիրավորների թիվը երեք տասնյակ է:

Անցանկալի սիւնակաւ երկվորյակների վիճակը կայուն է

ԱՄՆ-ում իրականացվել է եզրփոխարկ սիւնակաւ երկվորյակների անցանկալի փրահասություն: Դալասի (Տեխասի նահանգ) մանկական բժշկական կենտրոնի ներկայացուցիչները մամուլ առուկում հայտարարել են, որ երկամյա եղբայրներ Աննեթի եւ Մուհամմեդի վիճակը կայուն է, կենսական ցուցանիշները բնականոն:

Սիւնակաւ երկվորյակները վիրահասվել են կիրակի օրը: Վիրահասության հաջող ավարտից հետո երկվորյակների հայրը Իրաքիում Մուհամմեդ Իրաքիումը երախագիտութայն փաթաթվել է բժիշկներից մեկին, ապա կորցրել գիտակցությունը: Գլուխների վերնամասերով իրար կցած երկվորյակների անցանկալի վիրահասությունը ստասվածից ավելի բարդ է եղել, բայց հաջողվել է խուսափել բարդություններից: Առաջարկ ներկայացրել է Բենեթ Շադիրոյի խոսքերով, առայժմ ամեն ինչ ընթանում է ըստ ծրագրի: Այժմ տլասիկ վիրահասություն է հարկավոր մաւկային ծածկութները վերականգնելու նպատակով:

Վերականգնողական բուժընթացները դեռ սարհիւն կտեսնեն, բայց բժիշկները կարծում են, որ ամենադժվար տախերն անցել են: ԻՏԱՈՒ-ՏԱՍՍ գործակալության սվալներով, ամբողջ վիրահասությունը տեղի է 26 ժամ: Դրան մասնակցել են 60 բուժաշխատողներ, որոնք աշխատել են մի ֆանի հերթափոխով:

Չորջ Ռադանովիչը՝ «Տարվա մարդ»

Լոս Անջելեսից ստացված հաղորդությունը տեղեկացնում է, որ կոնգրեսական Չորջ Ռադանովիչին (հանրապետական Կալիֆոռնիայից) «Տարվա մարդ» դատաւար կոչում է շնորհելու ՀՀԳ Ամերիկայի հայ ազգային կոմիտեի (ANCA) արեւմտյան Եւրոպայի առաջիկա նոյեմբերի 9-ին «Յունիվերսալ սիթի Շեւարդնաձե» կայանալիք սարկան խնջույլ-հանդիսութայն ընթացում: Ռադանովիչն առաջին անգամ Մ. Նահանգների Կոնգրեսի ներկա-

յացուցիչների տալաւի անդամ է ընտրվել 1994 թ.-ին եւ հայկական հարցերի լննարկման թունդ ջասագով է եղել: Նա հեղինակ է 193 բանաձեւի, որը վերահաստատում է Ցեղասպանության ոճի կանխման եւ դատաւարության կոմիտեի: Ներկայումս նա Ազգային հանրապետական կոնգրեսական կոմիտեի գործադիր մարմնի անդամ է եւ մեծամասնութայն գործերի համակարգիչ:

Հ. Օ.

Պատակաւ Չորջ Բուլի վարչակազմում

Նախագահ Չորջ Բուլը կորցնում է վերահսկողությունը իր վարչակազմի արտաքին ֆաղափականության նկատմամբ: Հիմնական դատաւար վարչակազմի անդամների տառակաւում է: Այդ մասին հայտարարել է ղեկավար սենատր, Սենատի արտաքին գործերի կոմիտեի ղեկավարութայն անդամ Չորջ Բայրեյը:

NBC հեռուստաընկերութայն եթերում Բայրեյն ասել է, թե վարչակազմը «չունի նպատակների, հայտարարությունների եւ ծրագրերի հսկողություն»: Սենատրի խոսքերով, նախագահի վարչակազմում առկա է «դատակաւում փառելների եւ ռամսֆելդների միջեւ»: Նկատելի է նաեւ ղեկավարութայն Բոլին Փառելի չափավորական գծի ջասագովներին եւ դատաւարութայն նախարար Դոնալդ Ռամսֆելդի հետեւորդ «ճուռակներին»:

Բայրեյի կարծիքով, նախագահ Բուլը դատաւար է իր վարչակազ-

մի երկու հակամարտ ճամբարների ներկայացուցիչներին հայտարարել, որ արտաքին ֆաղափականության առթիվ բոլոր կարեւորագույն որոշումները միայն ինքն է ընդունում, եւ որ «չենթարկվողը կիտանա թիմից»:

Առաջիկա նախագահական ընտրություններում Բուլի դեմոկրատ մրցակից, սենատր Չորջ Բեյրն էլ ավելի կսրուկ արտաքինություններով է դատաւարել նախագահի արտաքին ֆաղափականությունը անվանելով «հրացանի վրա հիմնվող իմպուլսիվ դիվանագիտություն»:

Բեյրն տախաղեղ է, որ Բուլը եւ փոխնախագահ Ռիչարդ Չեյնիս եւ մերիկացիներից հրատարակված ներողություն խնդրեն, ֆանի որ նրանց «մոլորութայն մեջ են գցել եւ չեն կատարել համաշխարհային ընկերակցութայն հետ գործելու խոսուծը»:

Պ. Բ.

Մշակույթ

Գրողների միջազգային P.E.N. ընկերակցության Հայկական կենտրոնի կազմակերպությամբ «Թարգմանչաց տոնին» նվիրված գիտաժողովը տեղի ունեցավ Երևանում հոկտեմբերի 10-13-ը: Գիտաժողովի կազմակերպմանն աջակցել էին ԵՊՀ ռոմանագերմանական բանասիրության ֆակուլտետը, Հայաստանի գրողների միությունը, ԳԱԱ գրականության ինստիտուտը:

1921 թ. Լոնդոնում կին արձակագիր Դաուսոն Սթրիկ կողմից հիմնադրված P. E. N. (poets, essayists, novelists) ընկերակցությունն այսօր

բանաստեղծուհի Տիկ Ֆաթու Լոյիե Սուուն է այլ:

«ԱՄԻ» հյուրանոցի սրահներից մեկում գիտաժողովի առաջին միջոց վարեց ԵՊՀ արհեստագիտության ամբիոնի վարիչ, բանասիրական գիտությունների դոկտ. որոՖ. Յենրիկ էդոյանը հանդես գալով «Թարգմանությունն իբրև անհասանելի է մեակույթների երկխոսության ձև» թեմայով: Գրականությունը դիտարկելով իբրև հոգու միասնությանը են ձեռք բազմազանությանը միջակած գործընթաց, անդրադարձավ ժամանակային եւ սարածական ինֆորմացիաներին,

դարակերտն արգամնության համար: Ելույթ ունեցան ռուս մտավորականները, սենեգալցի բանաստեղծուհին, P. E. N.-ի գլխավոր ֆարսուղար Թերի Քարլսոնը: Օրը հարսացրին Լիդա Գետրոյանը եւ Ալբերտ Մկրչյանը ներկայացնելով իրենց «ընթացական դասարագից» մի հասկած, դասառիկ Լարելայու «Մասյանից» (ամուսնին ընթացավ հոգեւոր երգերի ուղեկցությամբ): Իրենց ստեղծագործությունները կարողանալով շարունակել հայկական «Յոլեր» գրական ստույգային սաները:

P. E. N. ընկերակցության գիտա-

Գիտաժողով «Թարգմանչաց օրերին»

աշխարհի 100 երկրներում ունի 130 կենտրոն եւ շուրջ 15.000 անդամ: Ընկերակցությունը ստանձնել է գերակշռական գրականության միջոցով ազատ խոսքի սարածան առաքելություն, աշխարհի սարքեր ազգությունների գրողներին միավորելու ճանապարհով անկախ նրանց ռասայական, կրոնական դասակարգությունից, ֆաղափական համոզմունքներից ու գաղափարախոսություններից:

Հայկական P. E. N. կենտրոնը ստեղծվել է 1991 թ. (առաջին նախագահ բանաստեղծ Գետրո Էմին, 1998-ից արգամնչուհի Աննա Հակոբյան), այս տարիներին իրագործելով մի շարք ծրագրեր, կազմակերպել է նաեւ գիտաժողովներ: Ուրաք օրը մեկնարկած եռօրյա գիտաժողովն անցավ «Պոեզիայի առաջնական թարգմանությունների միջոցով» խորագրի ներքո: Գիտաժողովի բացումը կատարեց ԵՊՀ բանասիրական ֆակուլտետի Զարենցի անվան դասախոս Աննա Հակոբյանի ելույթով, որին հետեւեց ԵՊՀ դոկտոր Ման Սիմոնյանի ողջույնի խոսքը:

Միջազգային P. E. N. ընկերակցության գլխավոր ֆարսուղար Թերի Քարլսոնը ներկայացրեց P. E. N.-ի նպատակներն ու առաքելությունը դառնալ համաշխարհային այնպիսի օղակ, որը համայնքի աշխարհի գրողներին դաստիարակելու նրանց ստեղծագործական ազատությունները: «Մեր համերախությունը որեւէ խմբակցության համերախություն չէ, այլ մասնագիտացված անհասանելի անցողիկ աշխարհի եւ անցողիկ ֆաղափարությունների նկատմամբ համերախություն է» ասաց նա:

Գիտաժողովը ողջունեցին ՀԳԱ նախագահ Էնոն Անանյանը, ԳԱԱ գրականության ինստիտուտի տնօրեն Ազատ Եղիազարյանը, Հակոբ Կրկաբայանը Փարիզից, սենեգալցի

անցյալի եւ ներկայի մեակույթային փոխազդեցություններին եւ այս ընդհանուր համաստեղծում թարգմանության դերին:

Բանասիրական գիտությունների դոկտ. որոՖ. Էնոն եզեկյանի ելույթն առնչվում էր ճեմարիտ, ճեզրիտ (բառացի) թարգմանությանը, հասկալու եւ դժվարություններին, որոնց հանդիմունք էր թարգմանիչը մասնավորապես դարձվածների դարձադարձում իբրեւ լեզվական այն միջավայրի, որն առավել է արհեստական սկյալ ժողովրդի ազգային մտածողությունը, սովորույթը, բարբերը: Այս թեմայի շարունակությունը մեկ այլ հարթությամբ ներկայացրին ԵՊՀ ռոմանագերմանական ֆակուլտետի անգլիական բանասիրության ամբիոնի վարիչ, բանասիրական գիտությունների դոկտ. որոՖ. Յենրիկ էդոյանը եւ Ալիկ Իսահակյանը:

Գիտաժողովին այդ օրը իր ողջույնը բերեց ՀՀ-ում Ֆրանսիայի դեսպան Դոն Անրի Կյունին:

«Թարգմանչաց տոնի» առիթով հոկտեմբերի 12-ին գիտաժողովի մասնակիցները ՀԳԱ միության եւ P. E. N. հայկական կենտրոնի կազմակերպությամբ համասեղ միջոցառում ունեցան Օսկար Սոլոնո Սր. Մաեսոց դոկտորանը: ՀԳԱ ֆարսուղար Հովիկ Հովեյանը խորհրդանշական եւ եզակի համարեց «Թարգմանչաց տոնի» հայկական բնույթը, ինչի մասին վկայեցին նաեւ արեւելյան հյուրերը: Այդ ՀԳԱ սահմանած ամենամյա «Կանթոն» մրցանակը եւ 500-ական ԱՄՆ դոլար հանձնեց Սիմոն Կրկաբայանին իր հունարենից կատարած բազմամյա թարգմանական բեղուն գործունեության եւ Իրանի Իսլամական Հանրապետության Արհեստների Կոմիտեի հայազգիական ամբիոնի դասախոս, բանաստեղծ Ազատ Մաթյանին Գրիգոր Լարելայու «Մասյան ողբերգության»

ժողովը շարունակվեց Սր. Մաեսոց դոկտորան վերահարկում: Լիսեը վարեց բանասիրական գիտությունների դոկտ. որոՖ. Արեւ Հարությունյանը սկսելով ակադեմիականությունից խոսքով գեր թանաստեղծախառն մի ելույթով: Թարգմանությունն իբրեւ հեռախոսություն, թարգմանիչը լրեսե այս ձեւակերպմամբ բանասիրող թարգմանությունը համարեց նաեւ գաղտնի դրամա եւ ընդվզում, որովհետեւ թարգմանությունը սոսկական ընտրություն չէ, այլեւ որոշակի միտում ոչ միայն գրական ճաշակի, այլեւ ֆաղափարական հասարակարգի ձեւակերպման եւ մարդու ազատության համար:

Հետաքրքրությամբ լսվեցին բանասիրական գիտությունների թեկնածու Անուշ Սեդրակյանի, Ալովակիայից Գուսապ Սուրինի եւ բանասիրական գիտությունների դոկտ. որոՖ. Կառլեն Մաշինյանի ելույթները, որը մասնավորապես անդրադարձավ Գյոթեի հայերեն թարգմանությունների մի շարք ներբերաններին:

Կիրակի օրը «ԱՄԻ» հյուրանոցում շարունակվեցին ելույթները, Իննարկումները, գնահատականները: Գիտաժողովն ավարտվեց երեկոյան դրեզդայի ընթերցմամբ:

Սույն գիտաժողովի նշանակությունն օգտակարության գնահատականը թողնելով մասնակիցներին, մարթեն, որ հեռագայում ուշադրության արժանանան նաեւ կենցաղավարության որոշ հարցեր, ինչպես նաեւ կենցաղավարության որոշ մանրամասները (մեր կարծիքով ոչ անկարելի), սենե, նրբանկատությունը եւ ֆաղափարությունը չէ՛ որ P. E. N.-ը իր գործունեությամբ միջակած է ֆաղափարական հասարակարգի ձեւակերպման եւ անհատի ազատությանը, այն էլ՝ գեղարվեստական խոսքի միջոցով:

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱԳՎԱՅԱՆ

«Ֆիլմ ընկալելն ազգային հարց չէ»

Ասում է կինոռեժիսորը

Հոկտեմբերի 17-22-ը «Լաիրի» կինոփառատոնում կուցարկվեն կինոռեժիսոր Դոն Ասկարյանի ֆիլմերը եւ լուսանկարները: Ֆիլմերից երեքը «Երաժիշտներ», «Հին հռոմեական ճանապարհին» եւ «Փարաջանով», որ հիմնականում վերջին տարիների աշխատանքներ են, Հայաստանում առաջին անգամ են ներկայացվում:

Ճնշված արցախյան այս ռեժիսորը իր կյանքի մեծ մասն անց է կացրել արհեստագիտական, բայց հիմնականում ստեղծագործել է ազգին ու ժողովրդին հարազատ թեմաներով: «Դոն Ասկարյանը ստեղծում է այնպիսի ֆիլմեր, որոնք հեռագոյում են իր հարազատ երկրի դաստիարակում ու ոգին», 2002-ին գրել է Հարվարդի «Սինեմատիկա»-ն: Իր իսկ ֆիլմերի մասին որն Ասկարյանն ասում է. «Իմ այս ֆիլմերը հայկական հիմք, նյութ ունեն, բայց դա ոչինչ չի սահմանափակում: «Արջը» ֆիլմից բացի բոլորը հայկական թե-

մաներով են: Ունեն հնդկական, ռուսական թեմաներով ֆիլմեր, որոնք այստեղ ներկայացված չեն»:

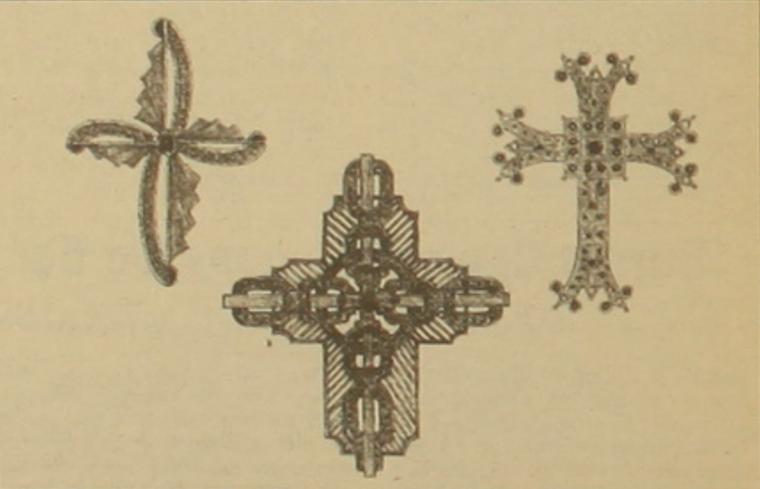
Իր աշխատանքն արհեստագիտական ներկայացնելու եւ նրանց ընկալման մասին կինոռեժիսորն ասում է. «Կարծում եմ ֆիլմ ընկալելը ազգային հարց չէ, այն կինոյի հարց է: Ազգայինը սկզբում է ինչ-որ դեր խաղում, բայց կինո ընկալելու համար մարդ դեմ է կինոյից բան հասկանա, կինո դեմ է սիրել: Կինոն աշխատում է կինեմատոգրաֆի սերմիններով, ոչ թե ազգային: Չկա հասուն հայկական օմեթասորի աշխատանք, այն կամ լավ է, կամ վատ: Մարդ կարող է լավ կայրեմաներ լինել, բայց վատ օմեթասոր ունենալ»:

Հաջորդ ֆիլմը, որ կինոռեժիսորը կցանկանա տեսնել էկրանին, «Սուրբ Դազար»-ն է:

ՋԱՄԱՐ ՄԵԼԱՅԱՆ

ԵՐԵՎԱՆԻ ՃՈՒՑԱՐԱՆՆԵՐՈՒՄ

Խաչը՝ սառ, արեւ, համաստեղություն



Խաչը շիջեցրեցին մոդերնիստները, շիջեցրին մասին մեր դասակարգումը, որ դարձել է մեր ինֆուրմացիոն, մեր աշխարհընկալման խորհրդանշան: Հայոց մեջ, ի տարբերություն այլ քրիստոնյա ժողովուրդների, առավել տարածված է խաչի դասակարգումը: Պատկերների դասակարգումը հայ եկեղեցու հիմնականում հանգել է խաչին եւ Քրիստոսին: VII-VIII դդ.-ից սկսած սրբադասկերների դասակարգումը հայկականացված ձևեր դարձել է խաչադասակարգումը:

Գուցե սա է դասառը, որ էվարդ Խանդանյան ինքն էլ չհասկացավ, թե ինչպես 1998 թ.-ից սկսեց խաչը նկարել: «Ինֆորմացիոն, առանց նախօրոք մտածելու սկսում եմ թղթի վրա գծանկարել: Վերջում տեսնում եմ, որ խաչ եմ նկարել: Կարծում եմ, իմ նկարած խաչերը կող են, որ մի օր դիտել կարողացվեն: Սա վերջին

սրված շնորհ է: Հիմա ձեզ հետ խոսում եմ, իսկ գիծը գալիս է մեկու մեջ, եւ ուզում եմ թողնու ու մասիս վերցնել», ասում է էվարդ Խանդանյանը: Նրա կարծիքով, ինչպես խաչը, այնպես էլ Լարելայու «Մասյան ողբերգությունը» առեղծվածային են, հոգեւոր բազմաթիվ գաղտնիներ, խորհուրդներ ունեն: Այդ իսկ դասառը ժողովրդական արվեստաբանագրանում իր առաջին խաչադասակարգումը հարող նա էվարդ Խանդանյանի խաչի մանրանկարներով հրաշալի գործը ստեղծել: Ա. Ա.

Ժողովրդական երգեր երեխաների կատարմամբ

Հայ մանուկների երգերը միշտ էլ հետաքրքրությամբ են լսվում, սփյուռնի երեխաներինը առավել եւս: Բայց մանկական որեւէ լավ երգախումբ դեկավարելու եւ նույնիսկ Կոմիտասի եւ Ներսես Շնորհալու երգերով խասալիկ թողարկելու համար անհրաժեշտ է ունենալ մասեստո Հայկ Սարգսյանի աջակցումը ու համերությունը:

Այս տարվա ամռանը Փարիզի Ռենի քոլեջի դրոցասեր վարժարանի բարեկամ հայ ինկանց միությունը թո-

ղարկեց «Գալիլո» անունը կրող խասալիկ, որի վրա ծայրագրված երգեր կատարում են Դրոցասերի երեխաները, որոնց երբեմն օժանդակում են ուրիշ կատարողներ: Փարիզի «Աշխարհ» թերթը գրում է, որ երեխաների կատարմամբ ծայրագրված հայկական ժողովրդական երգերի այդ սկավառակը մարտնական է կայրող է լավ նկեր լինել երաժշտությունի համար:

Պ. Բ.

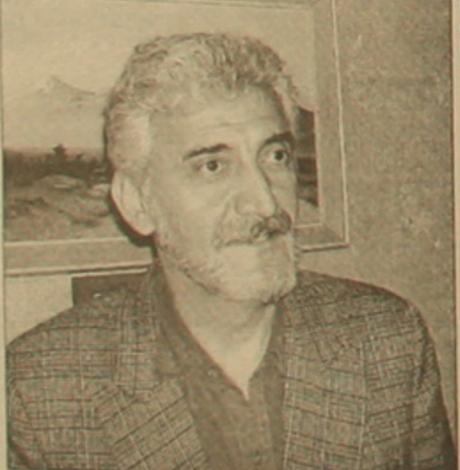
ՅԱՐԱՐԱԿՎՈՒՄ ԱՇԽԵՐՈՎ



«ԱԶԳ»-ԻՆ ՀՅՈՒՐ

Ազգասպաս գործունեություն

Այս տարի Հայազգիական առաջին համաժողովի ժամանակ հետաքրքրական զեկուցումներից մեկն Իրանի Ազատ խաչակալական համալսարանի դոկտորի օգնական Անդրանիկ Սիմոնյանին եր: Սեզ հարեան երկրի մեակույթի հետ միայն վերջին ժամանակներն են մեկ կարողացել փոխհասել լիարժեքներն ընկալել: Հայ-իրանական մեակույթային կապերի ամրապնդման համար այս առումով կարեւոր գործ է անում Անդրանիկ Սիմոնյանը:



1984-89 թթ. Անդրանիկ Սիմոնյանը սովորել է Երևանի դեպարտամենտում, որն ավարտելուց հետո, 1990-95 թթ. դասավանդել է ԵՊՀ հայոց լեզվի եւ իրանական լեզուների բաժիններում, միաժամանակ ՀՀ ԳԱԱ լեզվաբանության ինստիտուտում Գետրո Ջահուկյանի ղեկավարությամբ դասառնել է գիտական թեզ, որը դասառնել է 1995-ի հունիսին (թեման Կենտրոնական Իրանի հայկական արգրաններն էր):

Նույն ժամանակ վերադառնում է Իրան եւ արժանանում Իրանի կրթության նախարարության «Գնահատման թերթիկ», որը հնարավորու-

մանով Անդրանիկ Սիմոնյանին շնորհակալ է «Ընկեր հետազոտող» կոչումը: Նույն տարում Թեհրանում անցկացված ժողովրդագրության միջազգային երկրորդ սեմինարին զեկուցում է ներկայացնում Իրանի եւ Կովկասի երկրների ժողովրդագրության վերաբերյալ, որն արժանանում է բարձր գնահատականի:

Դեռեւս Երևանում սովորելու տարիներին Անդրանիկը համագործակցել է Հայաստանում Իրանի Իսլամական Հանրապետության դեսպանատան հետ, իսկ սկսած 1995-ից գիտական 25 կենտրոնների հետ:

Անդրանիկ Սիմոնյանը գիտամեակավարձական գործունեությանը զուգընթաց մեծ աշխատանք է անում իրանախաչ համայնքում հանդիսանալով Իրանի երեխաների կրթական եւ ազգային մարմինների հոգաբարձուների խորհրդարանի անդամ:

Ազգասպաս գործունեություն է ծավալել Անդրանիկ Սիմոնյանը, որը տարեցատի առավել արդյունավետ է աշխատում: Հույս ունենեմ, որ այդ գործունեությունը նոր, ավելի արդյունավետ ձեւեր կընդունի:

Ս. ՄԵԼԱՅԱՆ

2001 թ. Իրանի նախագահի հրա-

Մարզական

ՎԻՃԱԿԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Ուղեգրերի համար զայնարողները որոշվեցին

Հոկտեմբերի 13-ին Ֆրանկֆուրտում կայացած վիճակահանությունն անվանեց եվրո-2004-ի եզրափակչի փուլի ուղեգրերի համար անցկացվելիք անցումային խաղերի մասնակից զույգերին:

Ազգային հավաքականներ
Լասվա-Թուրիա
Շոտլանդիա-Հոլանդիա
Խորվաթիա-Սլովենիա
Ռուսաստան-Ռեյս
Իտալիա-Նորվեգիա

Երիտասարդական հավաքականներ
Գերմանիա-Թուրիա
Պորտուգալիա-Ֆրանսիա
Դանիա-Նորվեգիա
Իսպանիա-Սերբիա եւ Չեռնոգորիա
Բելառուս-Լեհաստան
Շվեդիա-Իտալիա
Շվեյցարիա-Չեխիա
Խորվաթիա-Շոտլանդիա
Խաղերը կկայանան նոյեմբերի 15-16 եւ 18-19-ին:

Այլան երկարաձգել է զայնարողը «Վալենսիայի» հետ

Արգենտինացի զուգային զույգեր Սյալան 2 օրով երկարաձգել է զայնարողը «Վալենսիայի» հետ: Այսօրվա, Այլան մնում է «Վալենսիայում» եւ նրան իր քիմիայով սեռելու «Ռեալի» նախագահի հույսերը չհրականացան: Այլան իտալական ակումբ էր փոխադրվել 2000 թ. «Միլանից»: Նրա համար իտալացիները 4 մլն եվրո էին վճարել: Այդ ժամանակից ի վեր 30-ամյա ֆուտբոլիստը զգալի առաջընթաց է ապրել՝ համարվելով եվրոպայի լավագույն զուգայիններից մեկը: Ընթացիկ մրցաշրջանում Այլան վնասվածքի դեպքում դեռևս խաղադաշտում չի ելել:

Հայաստան-Իտալիա՝ 0-4 (0-1)
11 հոկտեմբերի, երեւան, «Հանրապետական» մարզադաշտ, 16 հազար հանդիսական:
Մրցավար՝ Ռուս Մեյեր (Շվեյցարիա):
Հայաստան-Ռուսները բերեցին չորս գոլ, որոնցից երեքը Մեյերին, մեկը՝ Մարգարյանին: Հայաստանի կազմում էին Մարգարյան (89), Արթուր Սուրբաբեկյան (Անդրեյ Մուկիսյան, 79), Ալեքս Մարգարյան, Արսլանյան Բարսեղյան, Արման Բարսեղյան (Արթուր Պետրոսյան, 88):
Իտալիա-Իվեր Կասիլյաս, Միչել Սալգադո, Կառլոս Մարյան, Դավիթ Ալբերտ, Կառլոս Պույոլ, Իվան Զեկո, Ռաուլ (Ալեքս Լուկե, 79), Ռուբեն Բարախա (Խալկի Ալոնսո, 65), Խուան Կառլոս Վալերո, Վիսենտե (Խոսե Ռեյես, 61), Խոսե Էնրիկե:

Գոլեր խփեցին Վալերոն (7), Ռաուլը (75), Ռեյեսը (88, 92):
Զուգայինները՝ Սուրբաբեկյանը (44), Արման Բարսեղյանը (49), Մարգարյանը (71):
Իտալիայի հավաքականի հետ հանդիպումով ՀՀ հավաքականն ավարտեց իր մրցելույթները եվրոպայի առաջնության ընթացքում:

գավոր հարվածները: Ընդհանուր առմամբ մեր ֆուտբոլիստների գործողություններում բացակայում էր հստակությունը, միայն փոխադրվում էր: Մեր քիմիայի մասին ասելուց առաջ ելքը չէր, որ խաղադաշտում իրենց անբավարար չհասցնեին, չդրստեցին ողջ կարողությունները, այլապես մեր հավաքականն ավելի խոստումնալից չէր լինում: Ընդմիջումից հետո խաղադաշտում անանձնադրեցին ակտիվություն չդրստեցին, նահանջեցին եւ հնարավորություն ընձեռեցին դաշտի սերտին ազատ գործելու, գոլեր կազմակերպելու: Իսկ իրեն համար առիթ

մարզիչ Սիլվա Սոյլիցայի այն հայտարարությունը, թե խաղի հաշիվը չի համադասարանում իրականությունը, որ դա դասահանություն է: Կան այն, որ եթե իտալացիները, նման դեպքերում մարզիչը լից է հրաժարվում զուգային զույգերից, որ Հայաստանում կարելի է խոստումնալից զուգային զույգերից, որ Հայաստանի հավաքականի կազմում արդեն հասնում է սերտափոխության մասին: Կան ֆուտբոլիստներ, ովքեր չեն

ՀՀ հավաքականը թույլ ու անօգնական էր

րում: «Հանրապետական» մարզադաշտում հնչած ավարտական ակորդը հիասթափություն դարձրեց ֆուտբոլասերներին: Հայաստանի ընթացիկ իր դժգույն խաղով խոստումնալից զուգային զույգերից: Եվ եթե չլիներ բերեցողական վստահ խաղը, որը մի փոքր անգամ փրկեց թիմին վերահաս գոլերից, ապա մեր հավաքականը զուգային զույգերից ավելի կարող լիներ: Եվ թե թողած 4 գոլերն էլ չեն կարող զուգային զույգերից մեր ֆուտբոլիստներին:
Ինչ խոսք, Իտալիայի հավաքականի իր խաղամակարդակով զգալիորեն գերազանցում է մեր ընթացիկը: Եվ իտալացիներն իրենց իրական հնարավորությունները դրստեցին հասկանալի առաջին խաղակազմում: Արդեն 7-րդ րոպեին աչք թելով էլեկտրիկայի սլացիկ անցումից հետո ռուսացիները հրապարակում հսկողությունից դուրս մնացած Վալերոն բացեց հաշիվը: Այդ որվագում մեր զուգային զույգերը դիտարկեցին: Առաջ անցնելով Շեքեր, որ նրանք անհույս խաղացին, չկարողացան չեզոքացնել իտալացի խաղա-



բաց չթողեցին վստահվող հակառուհիները կազմակերպելու, որոնք հիանալի կերպով եզրափակեցին: Այդ իտալացիներն իրենց դրստեցին որոշ իսկական ուրախություններ վարձարության հիանալի դասալով ՀՀ հավաքականին:
Տարօրինակ էր մամուլի ասուլիսում ՀՀ հավաքականի գլխավոր

Ուղեգրերից սասի սերերը հայտնի են

Ֆուտբոլի եվրոպայի 2004 թ. առաջնության ընթացքում մրցաշրջան ավարտվեց: Հայտնի դարձան Պորտուգալիայում կայանալիք եզրափակիչ փուլի 10 մասնակիցները: Այդ բախտին արժանացան Ֆրանսիայի, Շվեդիայի, Չեխիայի, Բուլղարիայի, Դանիայի, Գերմանիայի, Հունաստանի, Անգլիայի, Իսպանիայի եւ Շվեյցարիայի հավաքականները: Եվս 10 ընթացիկներ կարողանան զայնարող եզրափակիչում քաջաբեր մնացած 5 սեղերի համար: Ավարտական ռուսում ամենամեծ հետաքրքրություն ներկայացնող Թուրիա-Անգլիա հանդիպումը լից է որոշեց ընթացիկում 7-րդ խմբի հաղորդիչը: Թուրիայի միայն հաղթանակ էր անհրաժեշտ, մինչդեռ անգլիացիներին բավարարում էր նույնիսկ ոչ-ոքի արդյունքը: Համառոտ մրցադաշտում անցած մրցախաղում ավարտվեց անգլիացիներին ձեռնարկ ոչ-ոքի արդյունքով, ընդ որում Անգլիայի հավաքականը մոտ էր հաջողությանը, սակայն Բեռլինը չհրացրեց 11 մ հարվածը:
2-րդ խմբում վճռորոշ դարձավ Բուսնիա-Դանիա հանդիպման արդյունքը: Ոչ-ոքի դանիացիներին ուղեգիր տարվեց, իսկ Բուսնիացիներին գրեց նույնիսկ 2-րդ սեղը գրավելու հնարավորությունից: 5-րդ խմբում հաղորդիչ հարցը վճռվեց Գերմանիայի եւ Իսլանդիայի հավաքականների մրցավեճում: Գերմանացիները հաղթեցին 3-0 հաշվով, իսկ 2-րդ սեղը գրավեց Շոտլանդիայի ընթացիկը, որն իր հերթին զուգային զույգերից անգլիացիներին (1-0): Իններորդ խմբից ուղեգիր նվաճեցին իսպանացիները: Իրենց երկրորդությունը հաճելի անակնկալ մասնակցեցին հույները՝ նվաճելով եզրափակիչի ուղեգիրը:
Այս ավարտական ռուսի հանդիպումների համառոտ վիճակագրությունը:
Ֆրանսիա-Իսրայել՝ 3-0 (3-0)
Անգլի (9), Տրեգեյթ (25), Բուսնոնգ (43):
Կիորոս-Սլովենիա՝ 2-2 (0-2)
0-1, 0-2 Շիլյակ (12, 42), 1-2՝ Ս. Գեորգիու (74), 2-2՝ Յասուս (84):
Նորվեգիա-Լյուսեմբուրգ՝ 1-0 (1-0)
Ֆլու (18):
Բուսնիա-Դանիա՝ 1-1 (1-1)
0-1 Յորգենսեն (12), 1-1 Բոլի (39):
Հեռացվեց Գրավեսենը (90, Դանիա):
Ավստրիա-Չեխիա՝ 2-3 (0-1)
0-1 Յանկուլովսկի (27), 1-1՝ Խասա (51), 2-

1՝ Իվանցիչ (77), 2-2՝ Վախուեկ (79), 2-3՝ Կոլեր (92): Հեռացվեց Շոլը (64, Ավստրիա): Հոլանդիա-Սլովակիա՝ 5-0 (1-0) Կյուլվերս (43), Սենդեր (51), վան Գոյոլդն (74՝ 11 մ), վան դեր Վառ (80), Ռոբեն (89): Հունգարիա-Լեհաստան՝ 1-2 (0-1) 0-1՝ Նեքեյան (10), 1-1՝ Շաֆիչ (48), 1-2՝ Նեքեյան (62): Շվեդիա-Լատվիա՝ 0-1 (0-1) Վերտկովսկի (22): Հեռացվեց Չիրսիսը (72, Լատվիա): Շոտլանդիա-Լիսվա՝ 1-0 (0-0) Ֆլեյտեր (70): Գերմանիա-Իսլանդիա՝ 3-0 (1-0) Բալլակ (9), Բոքիչ (59), Կուրանի (79): Հունաստան-Ֆու. Իռլանդիա՝ 1-0 (0-0) Յարաս (69՝ 11 մ): Հեռացվեց Մախարսնի (68, Ֆու. Իռլանդիա): Հայաստան-Իտալիա՝ 0-4 (0-1) Վալերոն (7), Ռաուլ (75), Ռեյես (88, 92): Լիխտենշեյն-Սլովակիա՝ 0-2 (0-1) Վիսենտե (40, 56): Թուրիա-Անգլիա՝ 0-0 37-րդ րոպեին Բեռլինը չհրացրեց 11 մ հարվածը: Խորվաթիա-Բուլղարիա՝ 1-0 (0-0) Օլիչ (48): Բելգիա-Էստոնիա՝ 2-0 (1-0) Պիրոյա (44՝ ինքնագոլ), Բուֆֆել (60): Իսպանիա-Արգենտինա՝ 4-0 (2-0) Վիերի (16), Ինձագի (24, 88), Դի Վայո (65): Ռեյս-Սերբիա՝ 2-3 (1-1) 0-1՝ Վուկիչ (4), 1-1՝ Խարսուն (26՝ 11 մ), 1-2՝ Միլոսեվիչ (82), 1-3՝ Լյուբոյա (87), 2-3՝ Ինձագու (92): Ռուսաստան-Վրաստան՝ 3-1 (2-1) 0-1 Իսախանով (3), 1-1 Բուլիկին (29), 2-1 Տիսնով (45), 3-1 Միլով (73): Շվեյցարիա-Իռլանդիա՝ 2-0 (1-0) Խ. Յակին (6), Ֆրայ (60):	Տրեգեյթ 6 Ինձագի 6 Կոլեր 6 Օուեն 6լ	Ֆրանսիա 6 Իսպանիա 6 Չեխիա 6 Անգլիա 6լ	5. Ֆարերներ 8 0 1 7 7-18 1	6-րդ խումբ Խ Հ Ո Պ Գ Ս 1. Հունաստան 8 6 0 2 8-4 18 2. Իտալիա 8 5 2 1 16-4 17 3. Ուկրաինա 8 2 4 2 11-10 10 4. Հայաստան 8 2 1 5 7-16 7 5. Ֆու. Իռլան. 8 0 3 5 0-8 3	7-րդ խումբ Խ Հ Ո Պ Գ Ս 1. Անգլիա 8 6 2 0 14-5 20 2. Թուրիա 8 6 1 1 17-5 19 3. Սլովակիա 8 3 1 4 11-9 10 4. Մակեդոնիա 8 1 3 4 11-14 6 5. Լիխտենշեյն. 8 0 1 7 2-22 1	8-րդ խումբ Խ Հ Ո Պ Գ Ս 1. Բուլղարիա 8 5 2 1 13-4 17 2. Խորվաթիա 8 5 1 2 12-4 16 3. Բելգիա 8 5 1 2 11-9 16 4. Էստոնիա 8 2 2 4 4-6 8 5. Անդորրա 8 0 0 8 1-18 0	9-րդ խումբ Խ Հ Ո Պ Գ Ս 1. Իսպանիա 8 5 2 1 17-4 17 2. Ռեյս 8 4 1 3 13-10 13 3. Սերբիա 8 3 3 2 11-11 12 4. Ֆինլանդ. 8 3 1 4 9-10 10 5. Արգենտինա 8 1 1 6 5-20 4	10-րդ խումբ Խ Հ Ո Պ Գ Ս 1. Շվեյցարիա 8 4 3 1 15-11 15 2. Ռուսաստան 8 4 2 2 19-12 14 3. Իռլանդիա 8 3 2 3 10-11 11 4. Ալբանիա 8 2 2 4 11-5 8 5. Վրաստան 8 2 1 5 8-14 7
---	--	--	----------------------------	---	---	--	---	--

Էջը դասադասեց
ԱՅՈՍ ՀԱՅՐԱՊԵՏՈՒՆ

