

Պուսիներ և Բոչարյանը կմասնակցեն հայերի համաժխարհային համագումարին

ՄԱՍԿՎԱ, 3 ՀՈՒՍՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Ինչպես գրում է «Ռոսիյսկայա զազետան» վկայաբերելով Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ Արա Աբրահամյանին, հայերի առաջին համաժխարհային համագումարի աշխատանքները կմասնակցեն Ռուսաստանի և Հայաստանի նախագահները: Նա հայտնեց նաև, որ Ռուսաստանում իշխանությունները բոլոր դրամներն ստեղծել են այդ ֆորումի կազմակերպման համար, որը կկայանա հոկտեմբերի 6-7-ը Միությունների սան Սյունազարդ դալիժում և ուրիշ կմասնակցեն աշխարհի 52 երկրների ներկայացուցիչներ: Այս մեկը սարի առաջ Ռուսաստանում ծնվեց Համաժխարհային հայկական կազմակերպություն (ՀԿԿ) ստեղծելու նախաձեռնությունը, գրում է

Մակընթացություններ՝ մոսկովյան, սեդակյան, նաեւ... Աժ նախագահի շուրջ

Արթուր Բաղդասարյանը «փայլուն» ֆադաֆակյան կապեր ունի արսասահմանում, բայց դրանք «մաստնությունը» չեն առնչվում

ԿԱՐԵՆ ԳԱՆԻՆՅԱՆ
Մոսկվա իր առաջին դաշնակապական այցի շուրջ գրուցելու համար էր, որ երեկ Աժ նախագահ Արթուր Բաղդասարյանը հանդիպեց լրագրողների հետ: Նա կարեւորեց հասկապեց գործնական հիմնի վրա 10-ից ավելի դաշնակապականությունների կնիքում, եւ որ առավել հիշատակելի է, ռուս-հայկական առնչությունների վերաբերյալ ֆա-

դակական փոխադարձ դաշնակապականության արժանագրումը: Առաջիկայում ստասկում է նաեւ Ռուսաստանի Դաշնության Դաշնային ժողովի նախագահի ժամանումը Երեւան: Իսկ այս մի ֆունի օրը ՈԴ կառավարությունը մեծարկելու է «Գույլ դարձի դիմաց» բանաձեռով իրենց սրված հայկական ձեռնարկությունների վերագործարկման հնարավորությունը:

Հնարավոր է, որ դրանք բոլորը, բացի թերեւս «Մարտից», շատ շուտով աշխատեն: Իսկ «Մարտը» ռուսները մտադիր են վերածել սեխնո-դարկի: Այնուամենայնիվ, ֆանի որ այս ուղեւորությունը՝ հնարավորինս մանրամասնվել է ՋԼՄ-ներով, հանդիման առանցքը դարձան ավելի շատ այս դասի համար արդիական հարցադրումները: Ներքին ֆադաֆակյան կյանքում շարունակում է կրեթ բորբոխի փոխնախարարական դրս:Ֆեյները բաժանելու խնդիրը: Աժ նախագահը սեղեկացրեց, որ կալիցիայի ներսում այս առթիվ ավերախումները հանդարտվել են, եւ որոշակի սկզբունքային համաձայնություններ են կայացել: Գալ շարք կալիցիայի միասուն փորձ կարճի ֆանդել փոխնախարարական ոլորտները կոնկրետ ուժ ընծայելու խնդիրը հանգույցը: Իսկ կադրերի ֆադ, ըստ նախագահի, անհնարին չկա, եւ կալիցիոն ուժերը կառավարությունում լիարժեք ներկայացվելու հնարավորություն ունեն:

ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄԱՐ ԹԵՔԵՅԱԼ ՄՍԿՎՈՒԹԱՅԻՆ ՄՈՒՌԹԱՅԻՆ

«...Իր շեղ մասվանդանին վրա»

«Թեխնյան» կենսրոնում նշվեց Ֆադեյ Սարգսյանի 80-ամյակը



հասարակական ու ֆադաֆակյան գործիչներ, ընկերներ: Միջոցառման սկզբում եւ աղոթք արտասանեց ներկայից նրանց Շահե արք. Աժեմյան:

ընդ: «Ֆադեյ Սարգսյանն այն մեծերից է, որոնք մեքեղ կու գան իրենց մեծ շարժողով: Թույլ չսկի ասել, որ նրա մեջ ինչ-որ ասվածաձևուր բան կա», ասաց Շահե արք. Աժեմյանը: Ցեղադաշնության բանգարանի սնորեն, դոկտ. Լավրենտի Բարսեղյանը ներկայացրեց ակադեմիկոսի կյանքն ու գործունեությունը: Նեցց նրա կազմակերպական խոսուր սաղանդի, գործի հանդեպ ունեցած հետադարձությունը: Նա հոգաարության մասին: «Ինձ բախտ է վիճակվել լինել նրա գործակիցը ու աշխատել նրա հետ: Նրա ողջ աշխատանքը մեր ժողովրդի համար է»: Ռուսաստանի դեպտան Անատոլի Գրյուկովը, շարժակալորելով հորեյարին, նեցց, «Հույս ունեն կարունակել կաղող օղակ հանդիսանալ հայ եւ ռուս ժողովուրդների ազգային ակադեմիաների միջեւ»: «Երախտի ու շարժակալորանի խոսքի մասում ինչպես ԱՄՆ-ի եւ Կառնադայի թՄՄ կենսրոնակալ վարչության, այնպես էլ ողջ հայության անունից՝ իբրեւ ղեկավար դեմի, գիտնականի եւ իբրեւ Վիկտոր Համբարձումյանի ժառանգորդի:

Տես է է 2

Ըստ Գազիկ Հարությունյանի, վստահության հանրավելն կորցրել է հրատադությունը

ԵՐԵՎԱՆ, 3 ՀՈՒՍՏԵՄԲԵՐ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Վստահության հանրավելն կորցրել է իր հրատադությունը ծեւի եւ բովանդակության առումով: Այս մասին հայտարարեց ՀՀ Սահմանադրական դատարանի նախագահ Գազիկ Հարությունյանը, հոկտեմբերի 3-ի ասուլիսին դատաստանելով բարակիցներից մեկի հարցին: Նա դարձրեց, որ ծեւի առումով հրատադությունը կորել է այն դատաձևով, որ այն իրավասուրելաները, որոնց ուղղված էր ՄԳ-ի առաջարկը, «դե-ֆակտո մեծեցին կամ ըստ էության մեծելու են առաջարկության ընդունումը»: Իսկ բովանդակային առումով, ըստ ՄԳ նախագահի, հրատադությունը կորել է այն դատաձևով, որ հարցադրումը վերաբերում է որոշակի իրավիճակներում հասարակական դիմակայության հարցադրմանը, մինչդեռ այսօր իրավիճակի գնահատման կարելի է վերադառնալ խոսելու մոնիթինգ ֆադաֆակյան դիմակայության մասին, այսինքն՝ «դիմակայությունը այն աս-

ժիմանի չէ, որ այդ ծանադարհով լուծում կարող է զսնվել»: Գ. Հարությունյանը նեցց, որ եթե ստեղծվում է այնպիսի ճգնաժամային իրավիճակ, երբ օրենսդրական կարգավորումը բավարար չէ, աղա միջազգային դրակիկայում կիրառվում է հանրավելի շարքերակը: Ըստ ՄԳ նախագահի, դատարանի անդրադարձը այդ հարցին ժամանակին չահրկվել է աղավաղվել է, մինչդեռ խոսքը գնում է հնարավոր խորացող հասարակական դիմակայության հարցադրման մասին: Ի դատաստան բարակիցներից մեկի հարցին, որ առնչվում էր ֆադաֆակյան խոսքի խաղաղ երբերի եւ ցույցերի իրավունքի ոչ բավարար կարգավորմանը, Գ. Հարությունյանը գոհունակություն հայտնեց, որ ներկայումս խնդիր կանոնակարգող օրենքի նախագիծ կա քաղաքադատության մեջ, որը մշակվում է եւ հույս հայտնեց, որ այն հրատադ խնդրին օրենսդրեն լուծում կսա:



Կիորոսի մասին զեկույցը սկանդալ է առաջացրել Իսլամական կոնֆերանսի հավաքում

ՆՅՈՒ ՅՈՐԿ, 3 ՀՈՒՍՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆՊԵՆ: ՄԱԿ-ի Գլխավոր ասամբլեային զուգահեռ Նյու Յորկում կազմակերպված Իսլամական կոնֆերանս կազմակերպության (ԻԿԿ) երկրների արագործնախարարների հավաքին Կիորոսի մասին ներկայացված զեկույցը սկանդալի դատաձևուր է հանդիսացել: Ըստ բուրվական «Ալֆամի», ԻԿԿ-ի գլխավոր ֆարսուդար բունիսի Արեթ-Լաիկ Բեյքեյի կողմից ներկայացված զեկույցի՝ «Ի դեմս Կիորոսի կառավարության, ծանաչում են Կիորոսի հունական ղեկավարությանը եւ աջակցում են կիորահույների անհատ ղեկավարությանը կողմից իրենց լուծման հարցում» արտահայտությունը Թուրքիայի եւ Կիորոսի բուրվական մասի ղեկավարության կողմից խիստ մեծարարության է արժանացել: ՄԱԿ-ում Թուրքիայի մեծական ներկայացուցիչ Արաջ Ջեմալեզը զեկույցի հրատա-

րակումից հետո ունեցած ելույթում ասել է, որ բուրվական կողմը վստահ չէ, թե այդ զեկույցը «ամբողջական ու ճեմարացի է»: Նեցելով որ, ինչպես նախկինում, այս անգամ էլ կազմակերպության ֆարսուդարությունը բուրվական կողմին չի դիմել հարցի վերաբերյալ ծեսակե եւ գնահատականներ ստանալու համար, Ջեմալեզը ասել է. «Դրան հակառակ, զեկույցով հաստատվում է, որ իսլամական աշխարհը բավականությունը է ընդունել Կիորոսի հարցի վերաբերյալ ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուդար Կոֆի Անանի ձեռնարկումները»: Կիորոսի բուրվական մասի «արագործնախարար» Թահսին Երուզուրուղին էլ, նեցելով, որ զեկույցը ոչ թե ԻԿԿ-ի, այլ «դաշնակապական համեմատության կոնֆերանսի» անունից է կազմվել, ղահանցել է, որդեսգի այն մեծակի մասնակիցների կողմից:

Դիվանագիտական աղբյուրները նեցել են, թե հեատրֆակյան է, որ ԻԿԿ-ի զեկույցը «ողբերությանը» դատաձևուր են նաեւ այնպիսի իսլամական երկրներ, ինչպիսիք են Եգիպտոսը, աֆրիկյան Գվինեա Բիսաու, եւ որ Թուրքիային աջակցել են միայն Արբեբեզը եւ Պակիստանը: Ձեկույցում կղու հունական մասում Տասու Պադադողուլուսի Կիորոսի Հունական Հանրադատության նախագահ ընտրվելը հարթանակ է որակվել: Մյուս կողմից էլ հայտնի է դարձել, որ ԻԿԿ-ի երկրների արագործնախարարների հավաքի վերջնական փաստաթղթում նեցվել է, որ «ԻԿԿ-ն աջակցում է Կիորոսի բուրվական ժողովրդի իրավական դաշնակցությանը», գրում է թերքը:

ԲԵՅՐՈՒԹ

Հայաստանի Անկախության տոնը Լիբանանում

Սեպտեմբերի 30-ին Բեյրութի La Marina Club հեղինակավոր ակումբում տեղի ունեցավ ընդունելությունը նվիրված Հայաստանի Հանրադատության անկախության 12-րդ տարեդարձին: Ընդունելությանը ներկա էր շուրջ 1500 մարդ Լիբանանի ֆադաֆակյան, կրոնական, բարձրաշխարհիկ, առեւտրական սերուցի ու լիբանանահայ համայնի ներկայացուցիչներ, ինչպես նաեւ Լիբանանում զսնվող Հայաստանի ֆադաֆակյաններ: ՀՀ անկախության 12-րդ տարեդարձի տոնական ընդունելությանը Լիբանանի Հանրադատության նախագահ, գեներալ Ենիլ Լահուդին

ներկայացրեց սորոսի եւ երիտասարդության նախարար Սեդուհ Հովսեփյանը, խորհրդարանի նախագահ Լաբիբ Բերրիին դատաձևուր Սեբր Թուրաբայանը, վարչադատ Բաֆիկ Հարիիրին ծեստության եւ առեւտրի նախարար Մարան Համադեն, ԱԳ նախարար Ժան Երեյիրին դեպտան Բասսամ Լոհմանին եւ բանակի հրամանատար Միսել Ալեյմանին գեներալ Փանոս Մանջալան: Ներկա էին նաեւ այլ նախարարներ, դատաձևուրներ եւ օտարերկրյա դեստաններ: Ընդունված արարողակարգի համաձայն, ելույթով հանդես եկավ Լիբանանում ՀՀ դեստան Արեգ

Հովհաննիսյանը լուսաբանելով անկախության 12-ամյա ծանադարհին արժանագրված ձեռքբերումները եւ Հայաստան-Լիբանան հարաբերությունները: Դեստանը բարձր գնահատեց նաեւ լիբանանահայության դերակատարությունը երկու երկրների բազմաշտակ կաղերի զարգացման եւ առավել խորացման գործում: Ընդունելության ընթացքում ցուցադրվեց Հայաստանի մասին վազերարական ֆիլմ: Վերջում ներկայացրեց հնարավորություն ունեցան վայելելու հայկական երաժեսուրություն հայաստանցի արվեստագեների կատարմամբ:

Լիբանանում ՀՀ դեստանություն

Պուսիներ հայտարարել է, որ մեսխեթցի թուրքերը իրավունք ունեն վերադառնալու Վրաստան

ԿՐԱՍՆՈՂԱՐ, 3 ՀՈՒՍՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆՊԵՆ: ՈԴ նախագահ Վլադիմիր Պուսինն այն կարծիքին է, որ Ռուսաստանում աղորդ մեսխեթցի թուրքերը դատաձևուր հայրենի Բուսասան վերադառնալու իրավունք ունեն: Այդ մասին նա հայտարարել է Հայրենական մեծ դատաձևուրի վեներաների եւ Կուրանի կազմակերպության ներկայացուցիչների հետ այսօր կայացած հանդիպմանը: Նա ասել է, որ այդ հարցը բազմիցս մեծարկվել է Վրաստանի ղեկավարության հետ: «Մակայն նա առայժմ դատաձևուր չէ լուծելու այդ հիմնախն-

դիրը», նեցել է Պուսինը, ավելացնելով, որ Թբիլիսիսի ընդամին վկայակոչում է ներքին հիմնախնդիրներ: «Բայց այդ հարցում ղեկ է հարթանակի արդարությունը», ընդգծել է ՈԴ նախագահը: Նա կոչ է արել Վրաստանի իշխանություններին կարգավորել ներքին հիմնախնդիրները եւ լուծել այդ հարցը: «Բայց ֆանի դեռ թուրք մեսխեթցիներն աղորում են Ռուսաստանում, նրանք ղեկ է արդեն քնականոն, կատարելով մեր օրենքները», ասել է Պուսինը:

ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղարը դժգոհ է ամերիկյան նոր նախագծից

Իրաֆի վերաբերյալ ՄԱԿ-ի Անվան-գույրյան խորհրդին ԱՄՆ-ի ներկայացրած բանաձևի նոր նախագիծը երեկ չի արժանացել խորհրդի անդամների եւ անծամը ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղար Կոֆի Անանի հավանությունը:

«Ազգը» երեկ տեղեկացրեց, որ նոր նախագիծը սեղանների սկզբներին ամերիկացիների ներկայացրած նախորդ փաստաթղթի վերամշակված տարբերակն է, որը մասամբ հաշվի է առնում ընդդիմախոսների դիտողությունները:

Ֆրանսուրեցը հաղորդում է, որ նոր նախագծի մեջ ներկայացված 15 երկրների ներկայացուցիչների հետ կայացած նախաճաշի ժամա-

Բաղդադում ՄԱԿ-ի ներկայացուցչության ղեկ մեկ ամսում իրականացված երկու ահաբեկություններից հետո (որոնց ընթացքում 23 մարդ զոհվեց) Կոֆի Անանի իրաֆում կհրահանվի 650-ից հասցնելով երեք ասանյակի: Ի դեպ, նրա օգնականների մեծ մասը խորհուրդ է ասելու Իրաֆից դուրս բերել ՄԱԿ-ի ամբողջ անձնակազմը:

Կոֆի Անանի դիրքորոշումը, մեկնաբանների կարծիքով, կարող է ազդել Անվանագույրյան խորհրդի ոչ մեծական անդամների սրամադրությունների վրա եւ ծախսողել ամերի-



ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղարը չի բացառել իր դիրքորոշումը վերանայելու հնարավորությունը: «Եթե անվանագույրյան լուծումները դա թույլ չեն»:

Կյան նոր նախագծի ընդունումը: Ընդունման համար փաստաթուղթը դրվել է սահման ԱՄՆ 15 անդամներից 9-ի հավանությունը: Ֆրանսուրեցի սվայնեթով, փաստաթղթի երկրորդ մասում նախատեսված է առաջիկա երկու ասանյակի մասին ՄԱԿ-ում Ֆրանսիայի դեսպան ժան Մարկի դր լա Մաբլիեթը եւս հայտարարել է, որ «նախագիծը չի համապատասխանում մեր ակնկալիքներին», նկատի ունենալով նաեւ Գերմանիային:

վերջին ամիսներին Իրաֆ թուրքական զորք ուղարկելու հարցը անընդմեջ զբաղեցնում էր դաշնակցական ԱՄՆ-կարաի օրակարգը: Հարցի շուրջ թուրքական կողմի հետ բանակցություններում ամերիկյան կողմն, ըստ երևույթին, հասել է նմաստակին: Դրա վկայությունը վարչապետ Ռեջեփ Թայյիբ Էրդողանի կառավարության կողմից Վաշինգտոնի դաշնակցի ընդառաջումն է, ինչպես նաեւ «Իրաֆ զորք ուղարկելու»

ում նախագահ Ջորջ Բուշի վարչակարգը թուրքական իշխանություններին կարգի հրավիրելու մղումով ստանալով է, թե կասկածի տակ է դրվում երկու բարեկամ երկրների ռազմավարական դաշինքի նպատակահարմարությունը:

Ալեհայտ է, որ Իրաֆ զորք ուղարկելու ամերիկյան դաշնակցի մեծ ժողովը որոշեց մարտահրավեր ամերիկացիներին կստի ոչ թե կասկածի տակ դեմ ռազմավարական նշանակություն ունեցող միջոցառումներին, այլ դեմ ռազմական վերանայելու գործնական քայլերին:

ԽՆԴԻՐ

«Իրաֆ զորք ուղարկել՞, թե՞ դառնալ զինվորական հեղափոխության թիրախը»

Թուրքական իշխանությունները երկրորդ անգամ անդադրեցին

կառավարական օրինագիծը Թուրքիայի ազգային մեծ ժողովի՝ Մեջլիսի մեծամասնությունը ներկայացնելու դաշնակցականությունը:

Հոկտեմբերի 3-ի առավոտյան թուրքական համայնի հեռուստատեսությունը վերստին անդադրեց Իրաֆ զորք ուղարկելու հարցին: Թեթեղ հետեւեցին դրա օրինակին: Ամենայն հավանականությամբ, հարցը Մեջլիսում մեծամասնության կողմի հոկտեմբերի 8-ին կամ 9-ին:

Հեռուստատեսության էկրանից հնչեց վարչապետ Էրդողանի դիմումը Մեջլիսի «Արդարություն եւ բարեկամություն» կուսակցության ղեկավարին: «Իրաֆ զորք ուղարկելու» կառավարական օրինագիծը, ինչպես նաեւ երկրում զինվորական հեղափոխության ստանալիքը:

Պայմանավորվածության դաշնակցային խոսքը Հյուսիսային Իրաֆի մասին է: Իսկ ստանալիքն անմիջականորեն պայմանավորվում է «Իրաֆ զորք ուղարկելու» կառավարական օրինագծին Մեջլիսի մոտեցմամբ: Թուրքական «Yarın» եւ «Dunya» թերթերը հոկտեմբերի 3-ի համարներում այս երկու հարցն արժանապատիվ տեղեկացնում են, որ հասկացված վարկն ստանալու համար Թուրքիան դաշնակցություն է ոչ

սել: Չի բացառվում, որ դա թերթին սրամադրած լինեն թուրքական զինված ուժերի գլխավոր Եսաֆի համադրական Թուրքիայում ծառայող ինչպես երկրում համադրական եւ ամերիկյան կողմերի պայմանավորվածությունը, ինչպես նաեւ երկրում զինվորական հեղափոխության ստանալիքը:

Պայմանավորվածության դաշնակցային խոսքը Հյուսիսային Իրաֆի մասին է: Իսկ ստանալիքն անմիջականորեն պայմանավորվում է «Իրաֆ զորք ուղարկելու» կառավարական օրինագծին Մեջլիսի մոտեցմամբ: Թուրքական «Yarın» եւ «Dunya» թերթերը հոկտեմբերի 3-ի համարներում այս երկու հարցն արժանապատիվ տեղեկացնում են, որ հասկացված վարկն ստանալու համար Թուրքիան դաշնակցություն է ոչ

սել: Չի բացառվում, որ դա թերթին սրամադրած լինեն թուրքական զինված ուժերի գլխավոր Եսաֆի համադրական Թուրքիայում ծառայող ինչպես երկրում համադրական եւ ամերիկյան կողմերի պայմանավորվածությունը, ինչպես նաեւ երկրում զինվորական հեղափոխության ստանալիքը:

Սակայն ինչպիսի դաշնակցային խոսքը Հյուսիսային Իրաֆի մասին է: Իսկ ստանալիքն անմիջականորեն պայմանավորվում է «Իրաֆ զորք ուղարկելու» կառավարական օրինագծին Մեջլիսի մոտեցմամբ: Թուրքական «Yarın» եւ «Dunya» թերթերը հոկտեմբերի 3-ի համարներում այս երկու հարցն արժանապատիվ տեղեկացնում են, որ հասկացված վարկն ստանալու համար Թուրքիան դաշնակցություն է ոչ

ՀԱՎՈՐ ԵՍԵՐՅԱՆ

ԱՎԻԱԲԻՉՆԵՍ

«One World»-ը մեծացնում է Երջանակները

2001 թ. սեպտեմբերի 11-ի ահաբեկչական գործողությունները մեծադիմ ազդեցություն ունեցրել են ավիաընկերությունների գործունեության վրա: Տուրքիայից զբեթ բոլորը: Փրկության ուղիներ փնտրելով՝ նրանք սկսեցին միաձուլվել: Ամերիկայում տեղի ունեցածներին վերջինս ավելացավ Ֆրանսիական «Էր Ֆրանս» եւ հոլանդական KLM ավիաընկերությունների ղեկավարների համաձայնագիրը: Ետևում են Երջանակ, որ դրան կմիանա նաեւ իտալական ALITALIA ընկերությունը:

«Սուիս էրի» գլխավոր գործադիր տնօրեն Անդրե Դոլը հանդիպումից հետո ասել է. «Հրաշք է՝ «Ուանուտոլդի» անդամ դառնալու համար: Դրանից Երջանակ են ինչպես մեր, այնպես էլ «Ուանուտոլդի» ուղեւորները»:

«Ուանուտոլդը» սկսեց գործել, ըստ խմբագրությանը հասցեագրված մամուլի հաղորդագրության, 1999-ի փետրվարին: Ծառայություններից օգտվող երկրների թիվը ցարդ անգերազանցել է մնում: 560 ֆաղաֆեր 136 երկրներում, օրական 8.500 թռիչք: Գործում են գնորդի նորացված, ճկուն, ինչպես նաեւ տոնների էլեկտրոնային վաճառքի համակարգերը: Անցյալ տարի ընդհանուր փոխադրումների ֆանակը կազմել է համաշխարհային ավիաընկերությունների 20 տոկոսը: Միացյալ 2000 ինքնաթիռներով իրականացվել են 220 միլիոն ուղեւորների փոխադրումները: 50 միլիարդ դոլարի եկամուտ:

«Սուիս էրի» բաժնետոմսերի 20 տոկոսը դաշնակցային է Երջանակային կառավարությանը, մնացածն առանձին կանոնների եւ ներդրումների:

Միավորման ներկա անդամներն են «Ամերիկա Երջանակը», «Քրիստալ Երջանակը», «Ֆին Երջանակը», «Քաթի փափիլը», «Եր լինգուսը», Իբերիան», «Լանչիլին» եւ «Քուանթաբը»:

Հ. Ծ.

«Ալ Ղաիդան» ռազմական նախաձեռնիչ է ստեղծել

Ամերիկյան «World Net Daily» էլեկտրոնային թերթը տպագրում է, որ «Ալ Ղաիդան» միջազգային ահաբեկչական կազմակերպությունը ստեղծել է «առաջին ռազմածովային ահաբեկչական նավատորմը», որի 15 նավերը խարխուս են գցում Խաղաղ եւ հնդկական օվկիանոսներում:

Այս կազմակերպությանը ԱՄՆ Պետքառնախոսությանը արժանացրել է նախազուցում երկրի ծովային զորքերին ստանալու վստահ մասին: Ամերիկյան հիշյալ թերթի հրատարակիչը հայտնի է հետախուզական ծառայությունների հետ իր կապերով, ուստի հավաստի են թվում այն տվյալները, թե վերջին երկու տարում «Ալ Ղաիդան» 15 նավ է ձեռք բերել:

Լոնդոնի «Լյույդս» աղանակազմական ընկերությունն անգլիական «Մի-6» հետախուզական ծառայությանը եւ ամերիկյան ԿՀԿ-ին օգնել է բացահայտելու նավերի գնման գործարարները, որոնք իրականացվել են հուլյան միջնորդներից մեկի ջանքերով: Վերջինս կասկածում են Ռուսամբն Լադենի հետ կապեր ունենալու մեջ:

Հաղորդվում է, որ «Ալ Ղաիդային» գնած նավերը կարող են սեղանակալից իմիջական մահացու նյութերի բեռներ, «կեղտոտ օդ» կամ նույնիսկ միջուկային զենք: Դրանք «մահադաս» նավեր են, որոնք կարող են թուրքադաշնակ մուտք գործել որեւէ նավահանգիստ եւ այնտեղ դառնալ:

Ենթադրվում է, որ «Ալ Ղաիդային» նավերն այժմ Հնդկական կամ Խաղաղ օվկիանոսում են: Հայտնի է, որ մեկ շաբաթ առաջ մի ֆանի նավեր դուրս են եկել Աֆրիկյան եղջերուի Երջանակ նավահանգիստներից եւ մեկնել դեպի աֆրիկյան նավահանգիստներից մեկը:

Ֆիլիպինների լրատվական գործակալությունը հաղորդում է, որ երկրի կառավարությունը նավահանգիստներում սազնադ է կայտարարել հնարավոր ահաբեկությունների կառավարությանը, իսկ ծովային վարչությունը Մինդանաո կղզու թուրք նավահանգիստներում նախազուցական կհրահանգի միջոցներ է ձեռնարկել:

ԱՄՆ-ը կրճատելու է աշխատանքային այցագրերի սրամադրումը

Մոտ ժամանակներս անհամեմատ կծվաբանա ԱՄՆ աշխատելու մեկնելը, նախազուցում են ամերիկացի իրավաբանական փորձագետները: Նրանք ընդգծում են, որ օտարերկրացիներին սրվող աշխատանքային այցագրերի թիվը կհրահանգի կրճատվելու է: Այդ մասին տեղեկացնում է գործարար Երջանակների «Ուոլ սթրիթ ջոնալը» թերթը:

Այսպես, ընթացիկ ամսվանից եռակի կրճատվելու է օտարերկրացի բարձրակարգ մասնագետներին սրվող աշխատանքային այցագրերի թիվը՝ հասցվելով 65 հազարի: Թերթի սվայնեթով, կարող է կրճատվել նաեւ այն այցագրերի թիվը, որոնք ընկերություններին թույլ են ասելու արտասահմանյան մասնաձույլներից Ամերիկա սեղանակալից «հասուկ գիտելիքներ» ունեցող կառավարիչներին եւ մյուս աշխատակիցներին: Անցյալ տարի այդ կարգի մոտ 314 հազար այցագիր էր հասկացվել:

Ներկայումս կոնգրեսում մեծամասնությունը օրենսդրական նախաձեռնություն, որով նախատեսվում է գրեթե աստիճանաբար կրճատել այդ թիվը:

Գործարարության ոլորտում այցագրային ծրագրերի կրճատման օգտին մասնավորապես հանդես են գալիս ամերիկյան արհմիությունները, որոնք ներկայացուցիչները տղոնում են, թե այդ ծրագրերն օտարերկրացիներին թույլ են ասելու աշխատանքներ խլել ամերիկացիներից, մինչդեռ ԱՄՆ-ը վերջինս հայտնվել է սնտեսական լծացման մեջ:

Իրաֆում 7-9 հազար խաղաղ բնակիչ է զոհվել

ՊՈՒԷՅ, 3 ՀՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԻԱ: Իրաֆի 7-ից մինչեւ 9 հազար խաղաղ բնակիչներ են զոհվել ամերիկա-բրիտանական կոալիցիայի ուժերի գործողությունների հետեւում:

Ամերիկյան դաշնակցությունը ստացել է հեղափոխության Բաղդադի «Պաղեստին» ինտերնացիոնալ աշխատող ԱՄՆ-ի եւ Մեծ Բրիտանիայի փորձագետների «Իրաֆ բողի կառուց» խումբը այն կարծիքին է, որ ֆաղափաղական անձանց Երջանակում առավել մեծ կորուստների են հանգեցրել խոշոր ֆաղափների ավիաընկերությունները: Միայն կասեթային ռումբերից, որոնք օգտագործվել են առնվազն 200 գործողություններում, զոհվել է 2700 մարդ:

ԿԻՆՈ

ՎԱՎԵՐԱԳՐՈՂԸ

Հարցազրույց Միքայել Ստամբուլյանի հետ

- «Վավերագրողի» համախառնային որեմիտրան փաստորեն կայացել է եվրոպայի հինգ խոտորագույն կինոփառատոների մեկում, ավելին՝ նախապես մրցանակով: Առաջին կարգի փառատոնում մրցանակ բաժանելու դյուրին բան չէ, ինչ կանոններ էին սահմանված մրցադաշտի համար:

- Կարլովի Վարիի փառատոնում երկու մրցույթ կա՝ խաղարկային եւ վավերագրական կինոնկարների, ըստ այդմ էլ՝ ժյուրիները երկուսն են: Վավերագրական ֆիլմերի մրցույթի ժյուրին գլխավորում էր վեդոնեթի Գուստավ Բերգլանդը: Այս մրցույթը, իր հերթին, բաժանված է երկու մասի՝ լիամետրաժ ժողովուրդները

Գրականության եւ արվեստի «Վահագն» ամենամյա մրցանակը կինոյի աստղագույն աշխարհում եւ արվեստի ճանաչման համար: Նրա մոտ աշխատանքը «Վավերագրողը», հեղինակին երկրորդ «Վահագնը» բերելուց առաջ արդեն նվաճել է Կարլովի Վարիի 38-րդ միջազգային փառատոնի մրցանակներից մեկը: Եթե ֆիլմը, ըստ էության, ուղեւորություն է ինչպես հավաստիացում է Բեռնարդո Բերտոլուչչին, ապա սկզբից եւթ «Վավերագրողը» անվամբ այս ուղեւորության մասնակիցն է դարձել սցենարի համահեղինակը՝ կինոգեո Կարլովի Սամբուլյանը:

Վառատոնից հրավեր էր ստացվել: Ընդունված կարգի համաձայն, Կարլովի Վարիի որեմիտրայից հետո ֆիլմն արդեն չէր կարող հիմնական մրցույթում ընդգրկվել, բայց սահական կինոյի ներկայացուցիչ ծրագրում սեպտեմբերի 9-ին եւ 11-ին ցուցադրվել է Սոնեթալում: Կարլովի Վարիում էր եւ Պուսանի փառատոնի ծրագրերի սերունդը, որը սկզբում մեր ֆիլմի հանդեպ անսարքեր էր, բայց փառատոնի նախավերջին օրը, երբ տեղեկացել էր, թե «Վավերագրողը» երկու մրցանակներից մեկի հավակնորդն է, սեսադարանից վերցրել էր ֆիլմը եւ դիտելուց հետո, մեկնել ջերմանալով, առաջարկեց ցուցադրել Պուսանի փառատոնում, որն արդեն մեկնարկել էր հոկտեմբերի սկզբին: Գուստավ Բերգլանդը, իր հերթին, հրավիրեց Գյոթեբուրգի փառատոն: Ժյուրիի մյուս անդամն էլ վենետիկացի Աստուարյան Լիսիին, որ բնակվում է Փարիզում, վերջերս նամակով առաջարկեց ֆիլմը ներկայացնել Փարիզի լաստետոլական արվեստների փառատոնում:

- Իսկ ե՞րբ է նախատեսված հայաստանյան որեմիտրան:
- Ամենայն հավանականությամբ՝ հոկտեմբերին, «Մոսկվա» կինոփառատոնում:
- Գամբ բուն ֆիլմին: Ի՞նչ նախաեկրանային ճանապարհ է անցել «Վավերագրողը»:
- Գողափարզ վաղուց է ծագել, Գարուբյունում ուզում էր անդաման վավերագրողի մասին

ուներ: Կենսոնում ռեժիսորն էր, որի հետ ինչ-ինչ բաներ էին կատարվում, նա նկարահանածը միախառնվում էր սյուժեին: Դեռ այդպես էլ ֆիլմը ստեղծվեց: Դեռ 1996-97 թթ., երբ արդեն սկսեց հավաքվել, ոչ մի կերպ չէր ստացվում այն ձեռով, ինչպես հղացվել էր: Պայքար էր ընթանում ռեժիսորի ու յուրի միջև, հիվանդագին դաշտում: Ամեն ինչ կարծես ծիծեռ էր, սրամաքանական, բայց ֆիլմը չէր շարժվում: Ի վերջո, Գարուբյունը վճռեց բոլոր ավելորդ բաներից հրաժարվել՝ ֆիլմի սեռոգությունը հասցնելով 62 րոպեի: Մեզ թվում էր, թե երկու ժամանոց ծավալուն ֆիլմ դիտելուց հետո, բայց հանկարծ դարձավ, որ նոր շարքերակն է «Վավերագրողի» մախուր, իսկական ձեռը:

- Ամբողջատեսույթ վավերագրողի ձեռ հիշատակած խնդիրն, ինչպե՞ս է նա, ըստ ձեզ, ներկայացված ֆիլմում:

- Իմ կարծիքով, խնդիրը փոխվեց: Վավերագրողը դարձավ մեկը, որը ներկա է իր ժողովրդի ծակասագրական դաշտին: Ֆիլմն արդեն միայն վավերագրողի մասին չէ: Նա դարձավ մի մարդ է, որ նյութեր է նկարում եւ դրանց մի մասը մենք տեսնում ենք էկրանին. ասեմ, մանկական տեսարանը զուտ նյութ է, իսկ որոշ դրվագների վավերագրողը իմն էլ է մասնակից, կան նաեւ նկարահանման դաշտեր եւ այլն: Թվում է, թե խոսքը անկախակից բաների մասին է, բայց երբ այդ ամենը տեսնում ենք ընդհանուրի մեջ, ստացվում է ժամանակի, զգացի յուրեքը սվալ ժամանակահատվածում եւ, ամենակարեւորը, անցյալի, ներկայի ու ապագայի խնդիրները, որոնք, ավելի քան, երեխաների միջոցով է արագորված: Ես խոսում եմ արդեն որոշ կինոնկարագրաց, ոչ թե համահեղինակ: Իմ կարծիքով, ամենացայտուն գիծը երեխաների մոտիվն է, ծննդաբան դրվագին հաջորդում են փոփոխ մուրացկանները, ապա՝ մանկական երեխաները եւ այսպես՝ մինչև վերջաբանի կեսարյան հասունով ծնված զույգը, որը չես էլ հասկանում՝ շնորհիվ է, կենդանի է, թե՛ չէ եւ հարցական՝ կախված այս ամենի գլխին:

- Իմ տրավոլոյանքը, վավերագրողն իրականություն ստեղծված այլ է: Ի շարքերություն մեզ, ընկալման մեր ակնածախից, երբ քան տեսնում ենք ու չենք նկատում, վավերագրողը, ըստ ֆիլմի, հեղե սրբալի հայացքն է, որը տեսնում է, մեզ ցույց տալիս այն, ինչ մարտավոր ենք տեսնել, եթե ուզում ենք մեր ժամանակի, իրականության մասին անաչառ դասկարացում կազմել: Վավերագրողը, այսպիսով, մեզ ներկայացնում է այն, ինչ լավ չենք տեսնում կամ անտեսում ենք, համարում կյանքի սկզբնական կողմը չխորանալով դրա մեջ:

- Կարլովի Վարիում մի երիտասարդ՝ հավանաբար աղաքա արվեստաբան կամ արվեստագետ, հարցրեք, թե հարկ կա՞ արդյոք այդ ամենը ցույց տալ նման անողորմությամբ: Գարուբյունը դասասխանեց, որ գոյություն ունի արդյունք երկու ձև: մեկը, երբ այլերը փակվում են ու անխոսով աղորում ոչ մի բանից չհուզվելով ու չցնցվելով, իսկ մյուսը բաց աչքերով աղորում է, ամեն ինչ տեսնելու համարձակությունը: Դա դժվար կյանք է, բայց միակ ընդունե-

լին՝ արվեստագետի համար:

- Առավել եւ՞ վավերագրողի:
- Այո, սա այդ վավերագրողի դասասխանն է: Մանկական դրվագում երեխաները այնպիսի հայացքով են նայում, որ ասես դասարան են այլերը փակել: Բոլոր ցուցադրումների ժամանակ մարդիկ կան, որոնք չեն դիմանում, դուրս են գալիս դահլիճից: «Կինոնոկ» փառատոնում, որտեղ եւս «Վավերագրողը» ներկայացվել է, անգամ ժյուրիի անդամներից մեկն էր դուրս եկել:

- Ֆիլմը, իհարկե կարող է մեղադրվել հասկալիս իրականության մասյ կողմերը դաս-



Գարուբյուն Խաչատրյանը իր մրցանակով

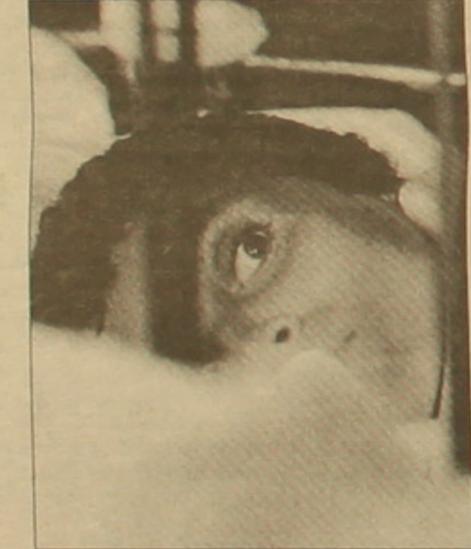
առանձնացնելով կարծամեծարներից: Նախատեսված է մեկական «Բյուրեղադաշտայն գլոբուս»՝ լավագույն ֆիլմի համար եւ մեկական հասուկ մրցանակ, ուրիշ ոչինչ: Լիամետրաժ վավերագրական ֆիլմերի ծրագրում «Վավերագրողին» ընդգրկեց հասուկ մրցանակը, իր նախապայմանքով՝ երկրորդը, որ ինքնին խոսուն փաս է:

- Մրցանակը՝ մրցանակ, դա, իհարկե, տղավորի է, բայց ի՞նչ ընդունելություն գտավ ֆիլմը:

- Ընդհանուր առմամբ, «Վավերագրողը» ցուցադրվեց երեք անգամ, իսկ որեմիտրան կայացավ հուլիսի 9-ին: Մրցույթային ժողովուրդները երկու-երկու էին ցուցադրվում: Կինոնկարը ներկայացվում էր, ավարտից հետո՝ հարցու-դասասխան ծավալվում: Դեռ այդ ժամանակ զգացիմ, որ «Վավերագրողը» մեծ հետաքրքրություն է արթնացրել, որովհետեւ նույն օրն իր ֆիլմը ներկայացրած հուլանդացուն զբեքե հարց չէին տալիս. մեր ֆիլմը սկսվել էր նա աշխատանքը, թե՛ վերջինս ամենեւին վազը չէր: Զեխ հայտնի վավերագրող, օմբրսնոր - լուսանկարիչ Իվան Վոյնարը՝ ժյուրիի անդամներից մեկը, դարձավ նա չեզոքություն դադարանել, բայց չզտղելով իրեն, ֆիլմի մասին մեծ հիացումներով արտահայտվեց: Մեզ նախադաս եւրոպական ֆիլմերի փառատոնի նա դասնակիցը եւ ուրիշներ: Գարուբյունը քան հուզված էր նման արձագանքից, որովհետեւ դա փաստորեն նա վերադարձն էր, երկրորդ դեբյուտը՝ ճանաչման ընդմիջումից, փառատոնների յմանակացելուց հետո: Կարլովի Վարիի մրցանակը ասես մեղերի բողոքություն էր, նա ընկալվածք՝ իր ակամա մեղը կինոյի հանդեպ ներկեց:

- Իսկ ի՞նչ ընթացք ունի «Վավերագրողի» հետագա փառատոնային ուղին, ամեն որ մրցանակին սովորաբար հաջորդում են նորանոր հրավերներ:

- Մինչ Կարլովի Վարին, արդեն Սոնեթալի



Կարլ Ֆիլմից

Ֆիլմ նկարահանել: Վավերագրող հասկացությունը երկիմաստ բան է. նա միաժամանակ եւ դեղերի մասնակից է, եւ կողմից դիտող: Գամբախարային կինոյում քան կան այս խնդրին վերաբերող ֆիլմեր, անգամ կիսախաղարկային-կիսավավերագրական, ինչպես մերը: Բայց, միեւնույն է, խնդիրը մնում է. ի՞նչ տեղ ունի վավերագրողը կյանքում, որտեղ է ամեն ինչին միջամտելու կինոն բարոյական եւ անբարո, մի խոսքով, այս խոսքից է ծնվել ֆիլմը եւ սկզբում զուտ խաղարկային սյուժե



Կարլ Ֆիլմից

կերելու համար՝ այն հիմնավորմամբ, թե մեր կյանքը ոչ միայն սկսվել էր, նաեւ լույսից է կազմված: Որտեղ էլ գիտակցված նման «սկսվեց» մոտեցումը, երբ լավատեսական նոսախներ չկան, որոնք լույստեսվելի ավանդական հավասարակշռություն կատարեն:

- Նյութի եւ ռեժիսորի միջև ծավալված դաշտում այդ հարցն էլ էր օրակարգի խնդիր. արդյոք նյութը, ֆիլմը քան հոտեղական կա՞ն: Բայց Գարուբյունը, վերջիվերջո, ընտրեց այս շարքերակը՝ անգամ երկուդեղով դրանից, որովհետեւ հասկացավ, որ ինքը՝ նյութն է թելադրում դա, ստիպում այդ կողմը գնալ, եթե չես ուզում ստել: Գիմա նյութին կողմից, ոչ թե ներսից նայելիս դիտել ասես, որ բոլոր ծանր տեսարանների հետ մեկտեղ ֆիլմում կա նաեւ դաշտանություն բերող մի բան. դա հեղինակների, առաջին հերթին, ռեժիսորի եւ օմբրսնորի սերն է այն մարդկանց հանդեպ, ում ցույց են տալիս: Ցավի զգացում կա, ուրեմն ե՛ս՝ սեր, դաշտանություն, հետաքրքար չի կարելի համարել, որ միայն սեր կողմերն են միտումնավոր ցուցադրված: Եվ հետո՝ մենք մոռանում ենք վերջին յոթ-ութ տարիների մեր գլխով անցած դարձածը, իսկ այդ ամենը բնավ էլ անհետ չի անցել, որտեղ էլ կյանքը փոխվել է: Գարցեր կան, որոնք լուծումը եւ դեռ չեն տեսնում, մասնավորապես, երեխաների հետ կապված խնդիրները: Այն էլ ասես, որ ֆիլմում ընդգրկված հարցերը միայն մեր խնդիրներն են, համարձակաբար են, դրա համար էլ մյուսները կորեացուց մինչև արգենտինացի, սրին մոտ են ընդունում այն, ինչի մասին դասնում է «Վավերագրողը»: Ես համոզված եմ, որ ֆիլմն իր դերը կատարեց եւ դեռ կկատարի, որովհետեւ Գարուբյունը խաչատրյանի կարգի ռեժիսորը վերադարձավ կինո, միանգամից՝ միջազգային աստղաբեկ, որտեղ եւ կար սաղ սարի առաջ, ասեմ, թեկուզ «Վերադարձ ավելյաց երկիր» ֆիլմով, իսկ հիմա նա վերադարձել է ավելի հասունացած, հայացքի մեջ աղբառ սարիների դաշտանությունը կա եւ այդ դաշտանությունից եկող իմաստությունը:

ԱՐԺԵ ԴԻՏԵԼ

6 հոկտեմբերի, 02.45 1-ԿԱՆԱԼ

■ «Տեղանք անունով սրամալը» ★★ ★: Ռեժիսոր՝ Էլիա Կազան: Դերերում: Մարլոն Բրանդո, Վիվիեն Լի: ԱՄՆ, 1951:

Թեմեսի Ուիլյամսի հոյակապոր դրամայի կերտանցումը արժանացել է Վենեսիկի փառատոնի մրցանակին:

9 հոկտեմբերի, 00.20 Պրոմեթեան

«Չուլարա» ★★ ★: Ռեժիսոր՝ Վիտորիո Դե Սիկա: Դերերում: Սոֆի Լորեն, Ռաֆ Կալլոնե: Իտալիա, 1960:

Ալբերտ Մորավիայի համանուն վեպի կերտանցումը գլխավոր դերակատարուհուն «Օսկար» է բերել:

9 հոկտեմբերի, 00.50 Արմեն-Ալյոք

«Որդու սենյակը» ★★ ★: Ռեժիսոր՝ Լանկա Սոնեսի: Դերերում: Ն. Սոնեսի, Լուուա Սորանե, Տուգեդոյե Անձելիչի: Իտալիա - Ֆրանսիա, 2001:

Կաննի փառատոնի գլխավոր մրցանակը բաժանելու դրամա:

10 հոկտեմբերի 22.00 Դ

«Քաջիկ այլերը» ★★ ★: Ռեժիսոր՝ Ալեքսանդր Ամենաբար: Դերերում: Էդուարդո Լորիեզ, Պենելոպե Կրու: Իտալիա - Ֆրանսիա - Իսպանիա, 1997:

Նրբառ Ֆանասիկ դրամա, մի քան փառատոնի դափնեկիր:

10 հոկտեմբերի, 21.55 Արմեն-Ալյոք

«Ընդմիջե Կալլաս» ★★ ★: Ռեժիսոր՝ Ֆրանկո Զեֆիրելլի: Դերերում: Ֆանի Արդան, Ջերմի Այրոն: Իտալիա - Ֆրանսիա - Իսպանիա, 2002:

Կենսագրական ֆանասիկա աշխարհառաջիկ երգչուհու կյանքի մայրամուտի մասին:

11 հոկտեմբերի, 00.45 ԽԵԲ

«Մասա Զարի» ★★ ★: Ռեժիսոր՝ Ջորջ Զիգմարտիկ: Դերերում: Գրեթա Գարբո, Ռամոն Նովարո, Լայոնել Բերնար: ԱՄՆ, 1931:

Նամակոր լրեստիտու ողիակալանը ներկայացված է լեգենդի ոգով:

12 հոկտեմբերի, 23.00 Դ

«Ժորժ Դանդեն» ★★ ★: Ռեժիսոր՝ Ժան-Կլոդ Բիլալի: Դերերում: Ժորժ Վիլեր, Մաթիլդ Սեմյե: Ֆրանսիա, 1999:

Մոլիերի դասական կատակերգության կինոարտերակն է ազնվականուհու հետ ամուսնացած գեղուկի մասին:

12 հոկտեմբերի, 00.25 ԽԵԲ

«Դեկամերոն» ★★ ★: Ռեժիսոր՝ Պիեռ Պաոլո Պազոլինի: Դերերում: Ֆրանկո Զիսի, Սինեսսո Դավոլի, Պ. Պ. Պազոլինի: Իտալիա - Ֆրանսիա - Արժանաց Քեռիլին, 1971:

Բուկալյոյի ուր ճովելները շարժապատկեր են նկարիչ Ջոսեֆի կերտարով (Գասուկ մրցանակ Բեռլինի փառատոնում):

Էջը դասարանեց ԶԱՎԵՆ, ԲՈՒՍԱԶՅԱՆԸ

Հայտարարություն

Հայկոտոլը հրավիրում է աճուրդի
Այն սեղի է ունենալու 2003 թ. հոկտեմբերի 15-ին, Հայկոտոլի շենքում, հասցեն՝ Բ. Երևան, Խանջյան 13

Վաճառվում են
«Իջեանի հաց» ՄՊԸ բոլոր 4000 բաժնեմասերը 20,0 մլն դրամ արժեքով (մեկ բաժնեմասի անվանական արժեքը՝ 5000 դրամ):
Աճուրդը կայանալու է դասական եղանակով:
Աճուրդին մասնակցելու ցանկացողները մինչև 2003 թ. հոկտեմբերի 14-ը, ժամը 16:00-ին աճուրդային հանձնաժողովին ղեկավարելով պետք է ներկայացնեն
- աճուրդի մասնակցության հայտը,
- աճուրդի մասնակցության վճարի անդորրագիրը,
մուտքագրման հաշիվն է՝ 23802607570100, «Առեկսիմբանկ»:
Մանրամասն տեղեկությունների համար դիմել աճուրդային հանձնաժողովին, հեռ.՝ 54-15-01:



ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Սեմինար ժողովրդական տպագրության, լրագրողների և 74 ներկայացուցիչների համար Ճաղվաճառ, 10-14 նոյեմբերի

Պատերազմի, խաղաղության և ՉԼՍ հարցերով կենսորոշ, բնագրական «CIMERA» կազմակերպությունը, Լրատվամիջոցների կովկասյան ինստիտուտը և Միգրացիայի միջազգային կազմակերպությունը հրավիրում են էլեկտրոնային ՉԼՍ-երում և մամուլում աշխատող լրագրողներին մասնակցել «Մարդկային թրաֆիկին» լուսաբանումը (լրատվամիջոցներում)՝ թեմայով սեմինար-դասընթացին:

Դասընթացը հնարավորություն կա ձեռք բերել գիտելիքներ մարդկային թրաֆիկին դիմաց, դրա լուսաբանման տեխնիկական հարցերի, ինչպես նաև կառավարական համադասարան մարմինների հետ հանդիպման հնարավորություն: Սեմինար-դասընթացը կսեղի չորս օր՝ նոյեմբերի 10-14-ը, այնուհետև՝ չորս օրվա զործնական դասընթացով Լրատվամիջոցների կովկասյան ինստիտուտում:

Մասնակցելու և լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել
Լրատվամիջոցների կովկասյան ինստիտուտ
Դեմիտրյան փակուղի 23
Հայաստան, Երևան, 375002.

Հեռ.՝ + 3741 54 06 31, 54 06 32
Ֆախս՝ 3741 56 88 60
էլ. փոստ՝ ruben@caucasusmedia.org

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ գյուղատնտեսության նախարարությունը, Երևանի բաղաձայնաբանական, ՀՀ Առևտրաարդյունաբերական ռազմա- և «Ազրբեյջանի Զարգացման կենտրոն» ՓԲԸ-ն 2003 թ. հոկտեմբերի 20-23-ը ՀՀ կառավարության միջոցով մեծ դաշիվում (Բ. Երևան, Ս. Արամյանի փողոց 1) կազմակերպում են

«ԱՐՄՊՐՈԳՆԵՍՊՈ - 2003» Երրորդ միջազգային ցուցահանդեսը,

որտեղ կցուցադրվեն Հայաստանի Հանրապետության սննդի արդյունաբերության լավագույն արտադրատեսակները: Ցուցահանդեսին կմասնակցեն արտադրական ձեռնարկություններ, արտասահմանյան և տեղական առևտրական և զովագրային կազմակերպություններ, զանգվածային լրատվական միջոցներ: Ցուցահանդեսին հրավիրում են մասնակցելու բոլոր ակադեմիկոս կազմակերպություններին:

Մանրամասն տեղեկությունների համար դիմել «Ազրբեյջանի զարգացման կենտրոն»:
Հեռախոսներ՝ 277-647, 277-621: Ցուցահանդեսի համար դիմելու բացման արտոդրությունը կկայանա հոկտեմբերի 20-ին, ժամը 12:00-ին:

Ի գիտություն «Արմենտելի» բաժանորդների



Ս. թ. հոկտեմբերի 1-ից սկսվել են 72, 73, 74 կայանների բաժանորդային ցանցի վերամիացման աշխատանքները, որոնք կավարտվեն մինչև 2004 թ. մարտի 15-ը: Փոխանցման հետ կապված բոլոր աշխատանքները կատարվում են «Արմենտել» ՓԲԸ-ի կողմից անվճար:

Նվազած ժամանակահատվածում հնարավոր են հեռախոսակառուցի ընդհատումներ, որոնց համար հայցում ենք Ձեր ներողամտությունը:

Վերոհիշյալ կայանների թվայնացման գործընթացի ավարտից հետո կհաստատվի կայուն և որակյալ կապ:

«ԱՐՄԵՆԵՏԵԼ» ՀԶ ՀԱՍՏԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿՊՊԵՐԻ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Եվրոպայի ակումբային առաջնության 5-րդ տուրում ուժադրության կենտրոնում առաջատարների «Լադյա-Կազան-1000»-ի և ֆրանսիական ՆԱՕ թիմի մրցավեճն էր: Համառ մրցադաշտում ավարտվեց ոչ-ոքի (3-3): Նախորդ 4 տուրերում կազմակերպողները ընդամենը 3,5 միավոր էին կորցրել: Իսկ թիմի առաջատարները Կաստարովը ու Բոլոգանը, մինչ ֆրանսիացիների հետ հանդիպումն անցկացրած բոլոր մրախախտումները հաղթանակ էին տնել: Այս անգամ Կաստարովը կրկին իր բարձրության վրա էր: Նա առաջին խաղասխախտակի վրա հաղթեց Գրիշուկին, իսկ Բոլոգանը մարտիվեց Ավիլյերից: Փաստորեն, Գարրի

առաջին խաղասխախտակի վրա Վլադիմիր Հակոբյանը հաղթեց Սոլոնգե-կինին: Հակոբյանը վստահ է խաղում մրցադաշտում: Անցկացրած չորս մրախախտակից 3-ում հայ գրոսմայստերը հաղթել է, մեկն ավարտել ոչ-ոքի: «Ավիլյոլդը» տնել է 3 հաղթանակ, մեկական մրախախտակի վրա ոչ-ոքի էր: Մակեդոնացիները գրավում են 9-րդ տեղը, թեև ընդհանուր միավորների փոխանակով 2-րդ ցուցանիշն ունեն (23):

Մրախախտակի խմբում գտնվող «Նորիսկի Գիկել» և «Բեեր Շեա» թիմերի մրցավեճը 3,5-2,5 հաշվով անհեղին խաղակազմերը: Նույն հաշվով «Տոմսկ-400-Յուկոսը» մրախախտակի մասնեց

Կաստարովը թիմին փրկեց դարձությունից

Կաստարովը կազմակերպողներին փրկեց դարձությունից: Մնացած չորս մրախախտակները (Ռուբլյովսկի-Ադամս, Սմիլին-Լոթյե, Խառով-Վալեյո Պոնս, Տիմոֆեև-Բախո) խաղաղ էլ ունեցան: «Լադյա-Կազան-1000»-ը 23,5 միավորով գլխավորում է աղյուսակը, որին 2 միավորով է զիջում ֆրանսիական ՆԱՕ թիմը: Նեմեն, որ մրցադաշտային աղյուսակում տեղերը բաշխվում են ոչ թե ընդհանուր միավորների փոխանակով, այլ թիմային հաշվարկով: Կազմակերպողները, ՆԱՕ-ն և իտալական «Բեեր Շեա» 5 հանդիպումներից չորսը անհեղին են, մեկն ավարտել ոչ-ոքի էր: Վասսակել են 9-ական միավոր: Մակայն ֆանի որ միավորների ընդհանուր փոխանակով լավագույն ցուցանիշն ունեն կազմակերպողները (23,5 միավոր), ուստի նրանք էլ գլխավորում են աղյուսակը: 5-րդ տուրում հիանալի հանդես եկավ Մակեդոնիայի «Ավիլյոլդը», որում հանդես է գալիս Վլադիմիր Հակոբյանը: Բոլոր 6 մրախախտակներն էլ ավարտվեցին մակեդոնյան թիմի ակումբայինների հաղթանակով: Ա-



Վարակվում է Կաստարովը:

«Լենտրանսգահին»: Մրցադաշտում առաջին դարձությունը կրեց Սլովակիայի «Կորոտա Մարտին» թիմում հանդես եկող Սերգեյ Մովսիսյանը: Նա մարտիվեց Գերմանիայի «Վերդեր» թիմի ակումբայինների հետ:

ժայի «Ինտերնե Պոդգորիցան», «Բելգրադն» ու «Լադյա-Կազան-1000»-ը 7-ական միավորով բաժանում են 2-4-րդ տեղերը: «Ինտերնե Պոդգորիցան» 2,5-1,5 հաշվով մրախախտակի մասնեց «Կաննին»:

Մարզիս Մարզայանի հաղթարձակը ժարունակվում է

«Կրեմլի գավաթի» մրցադաշտում իր հաղթարձակն է ժարունակում Մարզիս Մարզայանը: Հայ թենիսիստը Մոսկվայում իր երրորդ հաղթանակը տնել էր այս անգամ մրախախտակի մասնեցող արգենտինացի Ագուստին Կալյերինին (6-3, 6-4): Ռուսաստանի թենիսիստներից առաջատարն անցել է միայն Իգոր Անդրեևը: Թենիսիստների համախախտային դասակարգման ցուցակում 114-րդ տեղը զբաղեցնող Իգոր Անդրեևն ընդամենը 3-րդ անգամ էր հանդես գալիս Պրոֆեսիոնալ թենիսի մրցադաշտում: Թենիսիստների միջև Մոսկվայում հանդես գալիս, Անդրեևի հաշվին գրանցված էր միայն մեկ լուրջ հաղթանակ: Նա Բուխարեստում սեպտեմբերին մրախախտակի մասնեցող Նիկոլայ Դալիդեկոյին: Եվ ահա «Կրեմլի գավաթի» մրցադաշտում 20-ամյա ռուս թենիսիստը մրախախտակի գերազանցելու էր: Նա ընդամենը 55 ռոմեում մրախախտակի մասնեցող Սյեմոն Կալեյնին: Հաջորդ փուլում Անդրեևի մրախախտակից էր խոլվաթ թենիսիստ Իվան Լյուբիչիչը: Առաջին խաղակազմում ռուս թենիսիստը հաղթեց 6-

4 հաշվով, երկրորդում մրցադաշտը անհաշիվ էր: 5-1 հաշվով, սակայն հետագայում սկսեց սխալներ բույլ սալ էր իջել էր մոմու մարտիվ: Բայց խաղակազմում կարողացավ վերադարձվել ուժերը և խաղը հասցնել հաղթական ավարտին (7-6):

Մասիմ Միրնին զիջեց Կոուբեկին (3-6, 6-4, 6-7), Մոլեդին հաղթեց Բլեյին (5-7, 7-5, 6-3): Մեթյուն երկու խաղափուլում մրախախտակի մասնեցող ֆինն Կետտիային (6-2, 6-4): Կանանց մրցադաշտում հաջող հանդես եկավ էլենա Դեմենտևան: Զատորո եզրափակիչում ռուս թենիսիստուհին մրախախտակի մասնեցող իտալուհի Ֆրանչեսկա Սկալվոնին: Առաջին խաղակազմում Դեմենտևան հաղթեց 6-1 հաշվով, երկրորդում նա մրցադաշտը անհաշիվ էր: 2-1 հաշվով, սակայն մրցակցուհին վնասվածի դասում անհաշիվ էր: Զատորո եզրափակիչից հետագա մրախախտակից: Նախորդ փուլում Դեմենտևան առավելության էր հասել Կոստանիչիկ նկատմամբ (6-2, 6-3): Զատորո եզրափակիչի մյուս խաղում էլենա Բուլիանն զիջեց Իսրայելը ներկայացնող Պիսուելգիին (4-6, 4-6):

Զառյակը ժարունակում է դայնարը

Ֆուտբոլի կանանց աշխարհի առաջնությունում հայտնի դարձան կիսաեզրափակիչի բոլոր մասնակցները: ԱՄՆ-ի և Շվեդիայի հավաքականներին միացան Գերմանիայի և Կանադայի ընտանիները: Գերմանիայի ֆուտբոլիստուհիները ֆուտբոլը եզրափակիչում դարձան:



զառյակը զայնքայնեցին Ռուսաստանի հավաքականին: Առաջին խաղակազմում գերմանուհիներին միայն մեկ անգամ հաջողվեց գրավել մրցակցի դարձակը: 25-րդ ռոմեին աչի-ընկավ Սյուլլերը: Իսկ ահա ընդմիջումից հետո ընդամենը 5 ռոմեում գնդակը 3 անգամ հայտնվեց ռուսների դարձակում: Խաղակազմից գերմանուհիները ետ 3 գնդակ խլեցին, որին ռուսները մասնախախտակից միայն մեկով: Այսօր, հաղթելով 7-1 հաշվով, Գերմանիայի հավաքականը մտավ կիսաեզրափակիչ, որտեղ վաղը կհանդիպի ԱՄՆ-ի ընտանուհիներին: Զատորո եզրափակիչի մյուս խաղում համառ մրախախտակից Զինասանի և Կանադայի հավաքականների միջև: 7-րդ ռոմեին Խուրեթի խլած գոլը հաղթանակ մարտիվեց կանադուհիներին: Վերջիններս կիսաեզրափակիչում կմրցեն շվեդուհիների հետ:

«Բազելը» նոր ռեկորդ սահմանեց

Ֆուտբոլի Շվեյցարիայի առաջնության առաջատար «Բազելը» երկրորդ ռեկորդ սահմանեց: Առաջնության 12-րդ տուրում էլ հաղթանակ տնելով «Զառյակի» նկատմամբ (3-1), «Բազելը» գերազանցեց «Սերվեթի» ռեկորդը, որը Շվեյցարիայի առաջնության մեկնարկից 11 անընդմեջ հաղթանակ էր տնել: «Բազելը» ընթացիկ մրցադաշտում մարտիվեց իրանացի էր հանդես գալիս և մրցակցությունից դուրս է: Թիմը 12 տուրից հետո միանձնյա վստահորեն գլխավորում է մրցադաշտային աղյուսակը և 14 միավորով առաջ է անցել 2-րդ հորիզոնականում ընթացող «Սերվեթից»: Վերջինիս կազմում, ինչպես հայտնի է, հանդես է գալիս ՀՀ հավաքականի ավագ Հարություն Վարդյանյանը: Հերթական տուրում «Սերվեթը» ոչ-ոքի խաղաց «Թուրին» հետ (1-1): «Յուրիխը», որում խաղում է Արթուր Պետրոսյանը, առայժմ անհաջող է հանդես գալիս: 11 տուրից հետո «Յուրիխը» 8 միավորով եզրափակում է աղյուսակը:



ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Արմենսել» ՀԶ ՓԲԸ-ն բոլոր ֆիզիկական եւ իրավաբանական անձանց, ովքեր ցանկանում են դառնալ դայմանագրային կամ կանխավճարային (Easy Cards) բջջային համակարգի բաժանորդներ, սեղեկացնում է.

Ա. 20,000 նոր բջջային միացումների (առաջին 100,000 բաժանորդների խմբաբանակի ամբողջացում) սրամադրման ծրագիրը կսկսվի 2003 թ. նոյեմբերի վերջին:

Բ. 100,000 լրացուցիչ բջջային միացումների սրամադրման ծրագիրը կսկսվի 2003 թ. դեկտեմբերի վերջին եւ կընթանա ասիճանաբար:

Գ. Լրացուցիչ 200,000 բջջային միացումների սրամադրման ծրագիրը ներկայումս կազմակերպչական փուլում է եւ նդասակ ունի հնարավորինս բավարարել հայկական շուկայի դահանջարկը: (Առաջին 100,000 բջջային միացումները նախատեսվում է շուկային սրամադրել 2004 թ.-ի առաջին կիսամյակի վերջին՝ իրական շուկայական դահանջարկի առկայության դեղմում):

2003 թ. վերջին «Արմենսելի» բջջային ծածկույթը կընդգրկի հանրադատության (Ա եւ Բ ծրագրերի իրականացում) 416 գյուղեր եւ հետեւյալ 37 ֆաղաֆները (այս ծածկույթը կընդգրկի բնակչության ավելի քան 85 տկոսը, որը կընդլայնվի Գ ծրագրի իրականացմանը զուգընթաց):

Աբովյան	Ալավերդի
Արարատ	Արթիկ
Արմավիր	Չարենցավան
Արտաս	Դիլիջան
Աճառակ	Գավառ
Էջմիածին	Իջեւան
Գորիս	Ջերմուկ
Գյումրի	Քաջարան
Հրազդան	Մարտունի
Կաղան	Մեղրի
Մարալիկ	Սոփակ
Մասիս	Ստեփանավան
Մեծամոր	Վարդենիս
Սեւան	Եղեգնաձոր
Սիսիան	Նոր Հաճրն-Բյուրեղավան
Թալին	Վեդի
Տափր	Վանաձոր
Ծաղկաձոր	Վայֆ
Երեւան	

Հաջողությամբ իրականացնելով իր ներդրումային ծրագրերը հեռահաղորդակցության ցանցի թվայնացման դաճում, «Արմենսել» ՀԶ ՓԲԸ-ն շարունակում է աշխատել դասասխանացվությամբ՝ նդասակ ունենալով սեղական շուկայի եւ հանրադատության ներդրումային միջավայրին համադասասխան հեռահաղորդակցության բարձրորակ ծառայություններ սրամադրել:

Ցուցաբերելով մասնագիտական մոտեցում իր աշխատանքին՝ «Արմենսել» ՀԶ ՓԲԸ-ն նդասակ ունի նդասաջել Հայաստանի հեռահաղորդակցության իրական զարգացմանը եւ իր բաժանորդների օգնությամբ կառուցել Հայաստանի հեռահաղորդակցության աղազան:

ԱՐՄԵՆԻԱ ՏԵԼԵՖՈՆ ԿՈՄՊԱՆԻ ՀԶ ՓԲԸ