

Տոգուտի խոշոր

«...Կուզեմ, որ «Կեդրոնականը» զօրաւոր հարազատութիւն մը ըլլայ: Ես դողոցներէ կը սղասեմ ազգին փրկութիւնը»: Ներսէս Պարսեղեան վարժապետը այս խոսքերը հաստատեց եւ այն բանի, որ հայկական սփյուռքի առաջին սերունդները միջուկ ունեցնելու ջանքերով, իսկապէս, իրագործվեց ազգակերտումը:

«Այդ սերունդի ուսուցիչներուն հաւատքն ու սեպիլն էր, որ հոսանքն ի վեր թիակարեց, ոգիով մը՝ որ գերիվեր էր նիւթական թայմաններէն...», հայակերտման եւ մանկավարժութեան հարաբերութեան շուրջը իր մտորումները մեջ այսպէս

ազգ մերկայացնել: Ուրեմն, որքան ծանր ու յատուկ ծանօտ է այն բեռը, որ այսօր դրված է Կեդրոնականի երիտասարդ սօրենուհու օրհորդ Սիլվա Գույումճյանի ուսերին: Այդ դերի, եւ այն միասնաբար ու յատուկ կրողների մասին յատուկ բազմաթիվ էջեր ունի վարժարանի «Լուսասու» հանդեսը, որ նաեւ սփյուռքի գրական-մշակութային-կրթական կյանքը ներկայացնող առաջին սերունդների յատուկութիւնն է, հայեցի դաստիարակութեան մի հրաշալի բուրասան: Այստեղ նաեւ վարժարանով անցնող սերունդների գրական առաջին թոթովանքներն են, հրաշա-

ճապեցանքին, Շահան Շահնուրին, Վարդ Շիկահերին, Աննա Գավաֆյանին եւ մյուսներին, որոնք ջանք չեն խնայել սեր արթնացնելու մայրենի լեզվի, գրականութեան եւ գիտութեան հանդէպ:

Ժամանակները փոխվել են, եւ գիտությունը մայրենիի հետ զուգահեռելու կարիքը հետզհետեւ մեծանում է: Հայության աղաքա սերնդի շուրջը ունեցած Սիլվա Գույումճյանի մտորումների աղագույցն այսօր վարժարանի մուտքի մինչեւ վերնահարկում գտնվող իրողությունն է՝ մարզանի դաշիվը, իրենց մարտնչութեամբ ու սարճակրունքներով այժ Երող դասարաններ:

Ազգակերտման երակր կենդանի պահողը

է խոստովանում սփյուռքահայ հայրենի մանկավարժ-գրող Պետր Սիմոնյանը: Կերչինիս եւ բոլոր նրանց, ովքեր մտադրված են ազգակերտման ճակատագրով, կա այն մտավախությունը, որ «կրթական մշակներու ուսուցչական առաքելությունը հետզհետեւ ժամանակի եւ թայմաններուն ճնշումի սակ մաշումի ենթակայ կը մնայ...» (Պ. Սիմոնյան, «Հայակերտում եւ մանկավարժություն», 1996, էջ 161):



րը, յուրօրինակ թանգարանի վերածված դաշիվը եւ, իհարկե, ազգակերտները՝ գեղեցիկ ու խոհուն այնքով:

Եվ եթե եթզ հնարավորություն չընծեղվեր իմանալու մի այլ ճանապարհով, այս նշանավոր վարժարանի համեստ սօրենուհին երբեք չէր ասի, թէ իմը նաեւ տղանդավոր թարգմանչուհի է: Սիլվա Գույումճյանը թուրք ընթերցողին է ներկայացրել Կեդրոնականի մեկ այլ տղանդավոր ազգակերտ հայ գյուղագրութեան փայլուն ներկայացուցիչ Հակոբ Մնձուրու երկու գրքերը՝ «Մութան» եւ «Տեղեր, ուր ես եղել եմ»:

Կրթական հաստատութեան հոգսերը, գրական-թարգմանչական աշխատանքները, հայկական հիւսուցիչներ կենդանացնող գրական երկերներն ու այլ միջոցառումներ... Հոգսերն ալ էր մեծ այս հայուհիով: Ընդունել միայն իրեն կրթարանի հայաւանը՝ մթնոլորտի առանցքը, ինչ-որ բան թերի եւ իր տղանդ չի լինի: Մի գործովոր հարազատութիւն կար նրա մեջ, որ յարուրել էր ինձ, երբ դուր էի գալիս վարժարանից, ծոցստերիս մեջ Ներսէս Պարսեղեանի խոսքերը: «Կուզեմ, որ «Կեդրոնականը» զօրաւոր հարազատութիւն մը ըլլայ»:

Ծոցստերից զօրս, հիշողութեան մեջ տարա զօրհոր Սիլվայի ծայրը, որ ելելով միայն միայն այսօր՝ առավել հարթելով նրա հետ հարազատութեան իմ ճանապարհը: «Սեզ նիւթականը չի հետաքրքրել, այլ՝ հոգեկանը...»:

ՃԵՆՏԻՆ ԲԱՍՏՅՈՒՆՅԱՆ, Կ. Պոլիս-Երեւան

«Տոլեր» երգչախումբի համերգները Մեծ Բրիտանիայում

«Բրիտի տուրքան» ու նրա գործընկեր «Բրիտի մեդիտեանը» երկուսն էլ հանձն են առել հովանավորել Հայաստանի «Տոլեր» կամերային երգչախումբի 10-օրյա համերգային շարքը Բրիտանիայի սարքեր Բրիտանիայում: Երգչախումբի անդամներն առիթն իսկ սկսված է եւ հաջողությամբ ընթանում է Գլազգոյի, Էդինբուրգի, Բեմքիքի, Օֆսֆորդի եւ Լոնդոնի հրաշակեթ տաճարներում, մասուններում եւ համալսարանների դահլիճներում: Արդեն լայն ճանաչման հասած եւ միջազգային մի Եւր մրցանակների արժանացած 25 հոգուց բաղկացած երգչախումբը հիշյալ Բրիտանիայում կատարում է հայկական եւ արեւմտյան ինչոքեան հոգեւոր, այնպէս էլ դասական ու ժողովրդական երաժշտական ստեղծագործություններ:



լութեանը», ավելացնում է նա: Նրա ասելով, նախատեսված է «Էդինբուրգի համալսարանի վերածննդի երգիչներին», «Հայկական ինստիտուտին» եւ «Գլազգոյի համալսարանին» հետ հետագա հասարակական միջոցառումների կազմակերպում:

«Տոլերի» համերգային շարքայության հովանավորումը մաս է կազմում «Բրիտի տուրքան» ավիաընկերության երեւանյան գրասենյակի Բրիտանիայում աշխատող կամ հովանավորելու Հայաստանում մշակութային ու մարտնչարկան ծեղմանը կողմնակցելու, նույնպէս արվեստագետների փոխադրություններին:

յում դեռեւս սովորող ուսանողներ», ասում է «Տոլերի» վարչական սեօրեն Ռոդա Մանուկը: «Համերգաւոր ծառայում է հայկական երաժշտութեանը բրիտանացի երաժշտներին ծանոթացնելու գործին ու հույս ունենմ, որ ճանապարհի է հարթելու բրիտանական երգչախումբի փոխադարձաբար Հայաստան այցել-

ընկերությունը A 320 «երթա» իմնաթիւնով Եւրոպական 3 անգամ ուղիղ չվերթ է իրականացնում Լոնդոնի ու Երեւանի միջեւ, աղաւթելով նաեւ Լոնդոնի «Հիթրոու» օդակայանից դեղի աշխարհի 550 ուղիղություններով չվերթերը:

«ԲՐԻՏԱՆԻԱԿԱՆ ԱՎԻԱՊՈՒԴՐՈՒՄԵՐ» ԵՐԵՎԱՆԻԱՆ ԳՐԱՍԵՆՅԱԿ

Եթե փողն ու իշխանությունն ամեն ինչ են, աղա դրանց սիրադասութեամբ բազմաթիւներն ինչու էին դիմում քրեական, սրբերի, իմաստունների, աստուածաբանների խորհուրդներին՝ նրանց համար չխնայելով ոչ փող, ոչ էլ իշխանութիւն հնարավորություն:

Դաստատու աշխատակարծն այնքան ցածր է, որ ֆինանսական փոխհասունում չես յատուկում, երբ ուրիշ դաս է Բաղում Բո սխալներին:

ժլատ կինը հավասարի է լինում, Բանի որ իմն այդպիսին է հանուն ամուսնու եւ նրա երեխաների: Անհախճախորեն չար մարդ չար է հոգուս իր վնասի:

Կինն ավելի է փրում տղամարդու ուժը, ավելի Եւս՝ նրա բուրքությունը իր կանաչությունը նկատմամբ: Դու միայն այն չես, ում վրա ուժդ յատում է, այլ եւ այն, որի վրա յատում է ուրիշ ուժը:

Խաղն առավել հաճելի է, երբ գիտես Բո հակառակորդի խաղաթղթերը, եւ նա չգիտի, որ դու գիտես:

Պատանդ մտնում է թագաւորում է հետագայում գտնելու Եւզիւր մնալու հույսով, եթե ինքնապա Բախսը չժողատ:

Բախսը ժողում է, երբ նրան խոստես եւ սալիս... Երբ մոտը խեղկասակի նման ծանածովում ու սրամում ես... Երբ նրա նախկին ժողների Եւրիւրիւր նրա ասաններն են հաւելել... Երբ համարում ես նրա ժողուն Եւրթերն ու ուռած թեղը կամ ծեղիցը Բաջ չես թողնում նրա այն Եւրթերն աղիւր... Երբ ուսումնասիրած ես լինում նրա այնքի արտադրությունը, երբ ժողում եր... Երբ երկար հետամուտ ես լինում նրա կանաչությունը... Երբ նրա չժողալու դեղիւր հաւելի ես նստում նրա անբախտ ազգականների ծոտ ժողների հետ... Երբ նրա ժողի լուսավոր Եւրթերով յայտնաբերում ես Բո մեծաւորների հոգին... Երբ չես նախանձում ուրիշներին հասցեագրված նրա ժողների համար... Նրա ժողի չես վերագրում Բո առանձնաւորիւր հմային... Երբ դու համարում ես Բո ստղի ժողուն արտադրում... Երբ այդ ժողի ծոխացում ես անձնակաւորներն եւ օտարների համար... Երբ գլուխդ չես կորցնում նրա ժողի սիրահարվելուց...:

Յուրաբանչուրն իր գույնն է սիրում. մնում է, որ սիրեն մեկ-մեկու, որքեւզի Բաջի թուրի ինձը ծիածանը: Շխանանը Եւր է, որի սակ հետք

նշանակած մարդը հանգստանում է: Այն հատում են երկնիքն լավ եղանակի ակնկալությամբ: Այն հատում են հողին հետ նրանից վերցնելու համար լավ եղանակի օգուսները: Աստուած հաւելի նստեց Հոթ երանելու առաւելությունների հետ, հրեւակները կանանց դիտողությունների հետ իրենց իրավունքների մասին: Բեզ հալածող յուրաբանչուր Աւելոսի մեջ ես եթե ոչ վաղվա Պողոս Առաւելին, այլ գրեւ Մանասին: Եթե սխալվես, դա կլինի այն սխալը, որ Բո օգին է աշխատանք:

Բեզ լուսանկարվելով կամ առանց լուսանկարվելու՝ մեծ մարդու հետ առնչվում են սիրուց կամ գործնական օգուսից, հետաքրքրությունից թե մողայից, հետք մեծանալու հույսով թե յատանումով, ուրիշների մոտ յատանալու համար, նրա ստեղծագործութեան հիմունդին նման, կամ համեմատելու համար նրա կեցվածին ու վարքագիծը նրա ստեղծագործութեան հետ:

Մարդկութեան սրված մեծաւորն գորակցություններից մեկը անտակ որդու առակի խորհուրդն է: Միայն աստուածային սերն ու ողորմածությունը կարող էին այդպէս գորակցի լինել մեղադարձներին: Ի վրա Գրգինն որդուն սղանեց: Ասալինը հրաժարվեց գերի ընկած իր որդուց, ինչոքեւ եւ միջին վերջ ոչ յատեց մագալինաւարի մղորված հարազատ մոր նկատմամբ:

Դու կարող էիր լինել Բո հակառակորդի տեղը, էլ ի՞նչ տարբերություն Բո եւ նրա միջեւ: Դու եւ նրա ստեղծած էի միմյանց փոխարինելու համար: Բո իսկական յատանությունը ոչ թե Բո մահն է, այլ Բո մահվան դատաւարների տեսակը: Բո կյանքը նրանով է Բեզ հետաքրքրական, որ դու այն չգիտես: Բո կյանքը նրանով է ծանձրալի, որ փոխել չես կարող:

Բո նախանձով մի համեմի հակառակորդի հաղթանակը:

Ճաղիկը, կանային չորացնում են, ուր Բոտանելուց աղք չդառնա: Նույն կերպ չորացրու Բո համակրանների արտադրությունը: Հոգին նույնպէս մարգվում է մարմնի չար ու բարի գործողություններով: Այդ մի բանն ավելի լավ են հասկացել չարագործություն կազմակերպողները:

Երբ հոգեւոր յաւուն են, աղաւթի իր վերաւայց երաժշտութեանը:

ՎԱՐՈՒՅԱՆ ՆԱԲԱՐԱՅԱՆ

Տոլիսաննէս Թումանյանի «Անուշ» պոեմի նոր մեկնաբանությունը

Տոլիսաննէս Թումանյանի «Անուշ» պոեմին տարբեր ժամանակներ, տարբեր արվեստագետներ են անդրադարձել: Եվ ահա Նորարար փորձառական արվեստի կենտրոնը նախաձեռնել էր Սոնիա Պալասանյանի նոր մեկնաբանությունը՝ «Գուցե եղել է խելագար մի սիր...» խորագրով:

Սոնիա Պալասանյանի իր զգացմունքներով եւ երեւակայութեամբ յուրօրինակ մեկնաբանություն է սվել պոեմին, հստակ ու ճշգրտութեամբ, նրա փոխներթափանցմանը ժամանակի ներկա գրակերտակում: Նրա յատկերացմամբ՝ «Անուշի վերացականությունն իմ ներաշխարհն է, իմ կին լինելն այս ժամանակաշրջանում, իմ հոգեկան աշխարհը: Արուի ուժն էգի հանդեպ, որը համաշխարհային խնդիր է»:

Դիտելով «Անուշ» պոեմի նոր մեկնաբանությունը, ազգավում ես նախապէս հայրենի կաղապարներից ու ընկնում առաջարկվող երեւակայականի գիրը:



Ներկայացման գեղարվեստական ղեկավարն է Գագիկ Դազարեւ: Օգտագործված է նալ հայաստանի եւ Սեւաղա Պետրոսյանի ինքնուրու երաժշտությունը:

ՍԱՐԻՅԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

ՅԱՂԻՆԱԿԱՐԻՍ ԱՇԽԵՐԻՍ



«ԲՐԻՏԱՆԻԱԿԱՆ ԱՎԻԱՊՈՒԴՐՈՒՄԵՐ» ԵՐԵՎԱՆԻԱՆ ԳՐԱՍԵՆՅԱԿ

Նախագծվել է աղագայի ինֆրասարժի նախաձեռնությունը

ՓՄԻԶ, 23 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԻԱ: Համաշխարհային ավստրալիացի նախագահի արդյունաբերությունը հայտնվել է հեղափոխիչ փոփոխությունների շնորհիվ, երբ աշխարհի առաջատար ընկերությունների կոնսորցիումին հաջողվել է ստեղծել աղագայի ինֆրասարժի նախաձեռնությունը: Գոյություն ունեցող մեծագույնից նրա գլխավոր արժեքները համակարգչային նորագույն տեխնոլոգիաների լայն օգտագործումն է:

Մի քանակ անհատներ, ինչպես հաղորդում են այդ նախաձեռնող ծանոթացած գործարար արդյունքները, ժամանակակից ինֆրասարժի բազմաթիվ հանգույցներ դարձել են անհարկի, իսկ նա՝ ավելի անվանգ, դյուրակառավարելի և հարմարավետ:

Ինֆրասարժի նոր սերունդը, որն ստացել է «Ֆլեմոն» անվանումը, եւ սակայն է «Դայմեր-Քրայսլեր», ԲՄՎ, «Ջենեռալ մոտորս», «Ֆոլկսվագեն» ընկերությունների մասնագետների համատեղ խումբը, սովորական դեկ չունի: Այն փոխարինված է կառավարման բնակով, որը նման է համակարգչային խաղերում օգտագործվող բռնակներին: Մեծնայի հանգույցային տարրերը միավորված են համակարգչային ինտեգրացիոն համակարգով, որն իրականացնում է բոլոր հանգույցների աշխատանքի և ընթացի լիակատար վերահսկողությունը:

Ինֆրասարժի նախագծմանը մասնակցում են նաեւ «Մոնոնոլա» եւ «Ֆիլիպս» էլեկտրոնային սկզբնաղբյուրը: Մոնոնոլան է, որ ընթացիկ արված վերջում նրանք կավարձեն նոր հզոր ստանդարտային միկրոչիպի ստեղծումը, որը կդառնա ինֆրասարժի նոր սերունդի «ուղեղը»: Նոր ինֆրասարժը, փորձագետների հավանականությամբ, վաճառքի կհանվի մինչեւ 2012 թվականը:

Ոսկու գների զգալի աճ աշխարհի շուկաներում

ՓՄԻԶ, 23 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԻԱ: Աշխարհի շուկաներում շուկայական արժեքի աճը և ոսկու գների կայուն աճը: Այսօր առավելագույն տարածված ոսկու բորսաներում 1 տրայական ունեցիկի դիմաց չափս էին 387.55 դոլար: Սա ամենաբարձր գինն է վերջին զրեթե յոթ արված ընթացքում: Ոսկու միջազգային մեծագույն ուղեկցվում է ներդրողների կողմից ԱՄՆ-ի դոլարի զանգվածային ստանդարտավաճումով:

Մինչդեռ, ինչպես հաղորդում են իրազեկ արդյունքներ, ոսկու գների աճը կարող էր առավել զգալի լինել, սակայն այն զստվում է այն խորհրդատվական տեղեկատվությամբ, ըստ որի արեւմտյան յոթ առաջատար երկրների կենտրոնական բանկերը համաձայնեցրել են ոսկու վաճառքի վերաբերյալ հինգերորդ տարին: Ըստ առկա տեղեկատվության, բանկերն իրենց լիազորությունները սահմանափակում են ոսկու գների 400 տոննա ոսկի:

ԿԲ խորհրդի նիստում

ԿԲ խորհրդի սեփականության 22-ի որոշմամբ սահմանվեցին ԿԲ գործառնությունների հետևյալ սոկոստորոյությունները: Կնվիդ ռեդուկցիոն առաջնությունների սոկոստորոյությունը սահմանվեց արժեքի 9 սոկոս, Երանադրվող լոնբարդային վարկերի՝ 20 սոկոս, իսկ ներգրավվող ավանդներինը՝ 5 սոկոս:

ՀՀ ԿԲ Սահմանափակ ընկերություն



Институт Открытого Общества Фонд Содействия-Армения

Институт Открытого Общества Фонд Содействия Армения объявляет конкурс на подготовку и ведение цикла телепередач в форме ток-шоу по актуальным темам демократизации и социально-экономического развития Армении, таким как: становление гражданского общества, проблемы интеграции в международные структуры и открытости государственного управления и принятия решений, механизмы защиты основных прав и свобод граждан, проблемы уязвимых слоев населения и т. д.

Конкурс будет проводиться на следующих условиях:

- Проект должен быть направлен на повышение информированности общества в вопросах развития страны, способствовать формированию диалога как между разными слоями общества, так и между обществом и государством в целом;
- Ток-шоу должны представлять разные взгляды на существующие проблемы, не носить пропагандистский характер и пользу тех или иных взглядов, партий, политических или общественных деятелей;
- Проект должен предусмотреть формирование и работу Общественного Совета, который будет наблюдать за объективностью выполняемых работ;
- Цикл ток-шоу должен быть еженедельным и в целом содержать не менее 10 прайм-тайм выпусков;
- В конкурсе могут принять участие телеканалы, телекомпании и студии со статусом юридических лиц, а также их коалиции;
- В заявке должны быть представлены темы и конкретные вопросы обсуждения, а также имена дискутирующих сторон;
- Предпочтение будет отдано проекту, обеспечивающему максимальный охват по стране;
- Бюджет проекта не должен превышать 20.000 долларов США. Форму заявки можно получить в офисе ИООФС-Армения по адресу: Ереван, 375010, ул. Пушкина 1, кв. 2, а также через сайт: www.osi.am. Документы принимаются до 24 октября 2003 г. включительно.



Институт Открытого Общества Фонд Содействия-Армения

Институт Открытого Общества Фонд Содействия Армения объявляет конкурс проектов, направленных на изучение закономерностей, тенденций и перспектив формирования и развития политики и возможностей институциональной поддержки инициатив в областях образования, здравоохранения и местного самоуправления. Конкурс направлен на развитие деятельности центров формирования общественной политики (policy think tanks) с целью повышения их роли и развития новой, более благоприятной среды для вовлечения общественности и решения проблем в выше перечисленных областях, а также в деле повышения информированности широких слоев общества. Проекты должны включать анализ и распространение передового международного опыта и способствовать сотрудничеству различных структур, работающих в данных областях.

В конкурсе могут принять участие ППО, имеющие опыт работы в данных областях.

- Время реализации проекта-один год.
- Бюджет проекта не должен превышать 15.000 долларов США.
- Форму заявки можно получить в офисе ИООФС-Армения по адресу: Ереван 375010, ул. Пушкина 1, кв. 2, а также через сайт: www.osi.am.
- Документы принимаются до 31 октября 2003 г. включительно.

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Հայտնագաղթ» ՓԲԸ-ն հայտարարում է մրցույթ հավաքահանկան հավաքածան վարչության ներհիշեյալ աշխատանքի համար՝

- առաջատար հավաքող.
- հարկային ռիսկայնության գնահատման գծով հավաքող:
- Պարտադիր դաշնակցներ՝
- բարձրագույն հավաքողական կամ ֆինանսասնեսակական կրթություն.
- առնվազն 3 արված հավաքողական աշխատանքի փորձ.
- հավաքողական հավաքածան ստանդարտների տիրապետում.
- համակարգչային հավաքողական ծրագրով աշխատելու կարողություն.
- ռուսերեն լեզվի տիրապետում:

Ցանկալի դաշնակցներ

արված 25-35

անգլերեն լեզվի իմացություն.

ՀՀ ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարության կողմից արված հավաքողական որակավորման վկայական:

Մրցույթին մասնակցելու համար դաշնակցվող փաստաթղթեր՝

- ինֆրակենսագրություն (CV).
- բարձրագույն կրթության դիպլոմի դաշնակց.
- հաղված աշխատանքային գրություն.
- բնութագիր վերջին աշխատավայրից.
- 1 նկար:

Մրցույթի հաղթողների հետ աշխատանքային դաշնակցությունը նախատեսվում է կնքել 01. 01. 2004 թ.:

Փաստաթղթերն ընդունվում են փակ ծրարով ս. ք. սեփականության 19-ից մինչեւ հոկտեմբերի 1-ը, ժամը 11-13-ը: Փաստաթղթերը ներկայացնել «Հայտնագաղթ» ՓԲԸ հավաքողական հավաքածան վարչություն, Երևան, Թրիվիայան խճուղի 43, 2-րդ հարկ:

ՀՀ Կենտրոնական բանկը 24.09.2003 թ. ժ. 9:00-ից սահմանում է արտարժույթի հետևյալ հավաքողային փոխարժեքները ու գնման եւ վաճառքի հետևյալ գները

ISO-ի կոդը	Միավոր	Արտարժույթ	Հավաքողային գնում	Վաճառքի փոխարժեք
USD	1	ԱՄՆ դոլար	571.20	565.50 576.90
EUR	1	Եվրո	654.82	650.90 658.80
RUR	1	ռուս. ռուբլի	18.73	17.60 19.90

AMERICAN FULBRIGHT PROGRAM

The Public Affairs Section of the Embassy of the United States of America is pleased to announce the annual competition for Fulbright Scholarships in the United States for the 2004-2005 academic year.



"The Fulbright Program aims to bring a little more knowledge, a little more reason, and a little more compassion into world affairs and thereby to increase the chance that nations will learn at least to live in peace and friendship".

J. William Fulbright

The Fulbright Visiting Scholar Program awards grants to foreign scholars to lecture and/or conduct post-doctoral research at U.S. universities for an academic year or term. The Fulbright Program was named after Senator J. William Fulbright from Arkansas, who proposed the program in 1946 "to increase mutual understanding between the people of the U.S. and the people of other countries". All grants are approved by the Fulbright Foreign Scholarship Board (12 members), which is appointed by the President of the United States.

BASIC REQUIREMENTS FOR THE SCHOLARSHIP

- Armenian citizenship
- Evidence of employment in the Republic of Armenia
- Ph.D.
- Proficiency in English
- Completed application package
- References
- Good health and physical condition

ELIGIBLE FIELDS ARE:

- Political Science, Economics, Social Science
- International Relations, Journalism and Law
- American Studies (History, Literature, Society and Culture of the United States)
- Chemistry, Public Health and Medicine

APPLICATION PROCEDURE AND COMPETITION SCHEDULE

Applications (hard copy) must be submitted in English. Handwritten, incomplete and late applications will not be considered. Recipients of Fulbright scholarship within the past 5 years will not be considered. All applications, including references, undergo technical and academic reviews. Candidates who satisfy all requirements will be interviewed by the Embassy Fulbright Selection Committee. The Committee will submit the names of the finalists to the Fulbright Board of Foreign Scholarships in the United States by December 15, 2003, for final approval. Selected grantees will be notified of final approval when their affiliations at U.S. universities are confirmed in April 2004.

Applications may be obtained from the Public Affairs Office of the U.S. Embassy in Yerevan or downloaded from the Embassy web site: <http://www.usa.am>. Completed applications must be submitted to Anahit Khachatryan, Cultural Affairs Assistant, Public Affairs Office, U.S. Embassy, at 52-46-61 or 52-70-01, ext: 4477, who may also be contacted for more information about the scholarship.

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

- Q How strict are the deadlines? Deadlines are firm.
- Q If I was not successful in previous competitions, can I apply again? Yes.
- Q What are the selection criteria? The following factors are considered: professional qualifications, project proposal (quality, feasibility), how the acquired knowledge will be used upon return, English language competence, need for the project to be undertaken in the United States, personal qualifications, quality of references. Preference will be given to candidates with little or no previous experience in the United States.
- Q What are the basic benefits? Round trip airfare, monthly stipend, book allowance, and settling in allowance.
- Q Can family members accompany? Yes, but you will be financially responsible for them.
- Q Do I have to arrange university affiliation in the United States? It is recommended that you submit a letter of invitation from a U.S. university in your application package. If you don't know where your project can be accomplished, the affiliation will be arranged by one of the Fulbright administering agencies.
- Q Should I mail references together with the application package? Referers should fax directly to the Public Affairs Office of the U.S. Embassy, or enclose the letters in separate sealed envelopes in the application package.

Deadline for submission: October 31, 2003.



ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Մեր բերում անվճար հայտարարություններ հրատարակելու ցանկություն ունեցողներին խնդրում ենք դրանք գրավոր ներկայացնել խմբագրության ցանկությունը: Հասցեն Հանրապետության 47:

- Վաճառվում է Ա. Խորենացու 3-րդ նր. հուն 17. բնակելի 2 սենյակ 33.2 մ. օժտված կառույց 32 մ. առանց միջնորդի: Գինը դաշնակցային: Հեռ. 63-88-93:
- Գնե՛մ PETROF 115 մոդելի դաշնամուր: Հեռ. 533051:
- Տրվում է վաճառվող 2 սենյականոց օժտված եւ կահավորված բնակարան Կոմիտաս քաղաքում: Վարձը 180 դոլար: Հեռ. 23-35-04:
- Վաճառվում է հողատարած (Խառնար է արարության համար) 1200 մ. հասցեն Լուրգավայր, 4-րդ փ. 30 հուն: Տուն 4 սեն. 1 հարկում, լողավազանով, ծածկով, ավտոսնակով: Հեռ. 54-21-94, 8-98 (էրիկ):
- Վաճառվում է նոր տունը լողավազանով, կարի մեծնա էլ, արժեքով: Գինը 100 դոլար: BMW-520 ավտոմեքենայի հետնամասի դաշնակցային արժեքը ցածր գնով: Հեռ. 53-36-07:
- Վաճառվում է 2 սենյականոց բնակարան Աստղի փողոցում, 9/5 հարկ, արևալույս, մարմար, լողավազան, առանց միջնորդի: Լախնական գինը 23.000 դոլար: Հեռ. 63-70-69:
- Բուժում են մաշկային հիվանդություններ փորձագետներով, այրվածքներ եւ այլն, նաեւ Երևանի: Հեռ. 27-44-28 (աշխ.) Գայից:
- Փաստում են հովանավորներ իմ քանակությամբ: Բանաստեղծությունների ժանրը լիակատար է: Ունեմ 2 ժողովածու «Անտոնով երգեր» եւ «Երգեր ու երգեր»: Հեռ. 77-78-05, Հայկ Ռիթարյան: