

Տայնաբեր է հեղափոխության հարսանիքի 200 կես

ԵՐԵՎԱՆ, 08 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: 33 «Սոցալիստների ազգային ասոցիացիան» ուսումնասիրելով Երևանի հանրային սննդի կետերը կոմիտեի տրոհումը, «Այրաբ» կինոթատրոնի հարեւանությամբ գործող եւ Մայրաքիա տնավաճառներում, հայտնաբերել է սննդի մոտ 200 կես, որոնց մասնագետ ծառայությունը հարիչ չեն մայրաքիա դափն եւ համաճարակի բռնկման վտանգ են: Այս կետերում բացակայում են սարքաված սանիտարական դասընթացներ, օրինակ, սափ ջրի առկայությունը, ախտահանիչ նյութերը, հանրությանը սոցալիստները չունեն վարակալի կամ բացիլի կի չի նշելու մասին վկայող բեկական համադասարան փաստաթղթեր:

Մինչդեռ, ինչպես նեց ասոցիացիայի որակի փորձագետ արդիսոր Ֆրունզե 3այրյանը, մարդկանց թունավորումների 70 տոկոսը բաժին է ընկնում հենց սննդային թունավորումներին:

Ֆ. 3այրյանի խոսքերով, խնդրի վրա ուժադրություն հրավիրելու համար ասոցիացիան նամակով դիմել է Բաղադատության: Ինչպես տեղեկացանք Բաղադատության ատեսի վարչության ղեկավար Գազարյանից, ասոցիացիայի Բաղադատության կազմակերպչի Իննարկունների ժամանակ, ի թիվս այլ հարցերի, Բաղադատության է Երևանի անձանց մասնակցությամբ կենսակեն նաեւ այս խնդրի լուծման սարքերակները:



ԱԿՉԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ

Եվրոպայի դուռը թակելիս

Խորհրդարանական մարտերը մեկնարկեց

ԿԱՐՈՆ ԳՐԵԻԵՆԱՆ, Բաղադատության կրեմի սափ ֆանդինգը, որ շեղված էր ընտրությունների ընթացքում, աստիճանաբար կենտրոնացվեց Ազգային ժողով: Գամենայն դեմս, այդպես է ակնկալում ժողովուրդը, որ դարձել է

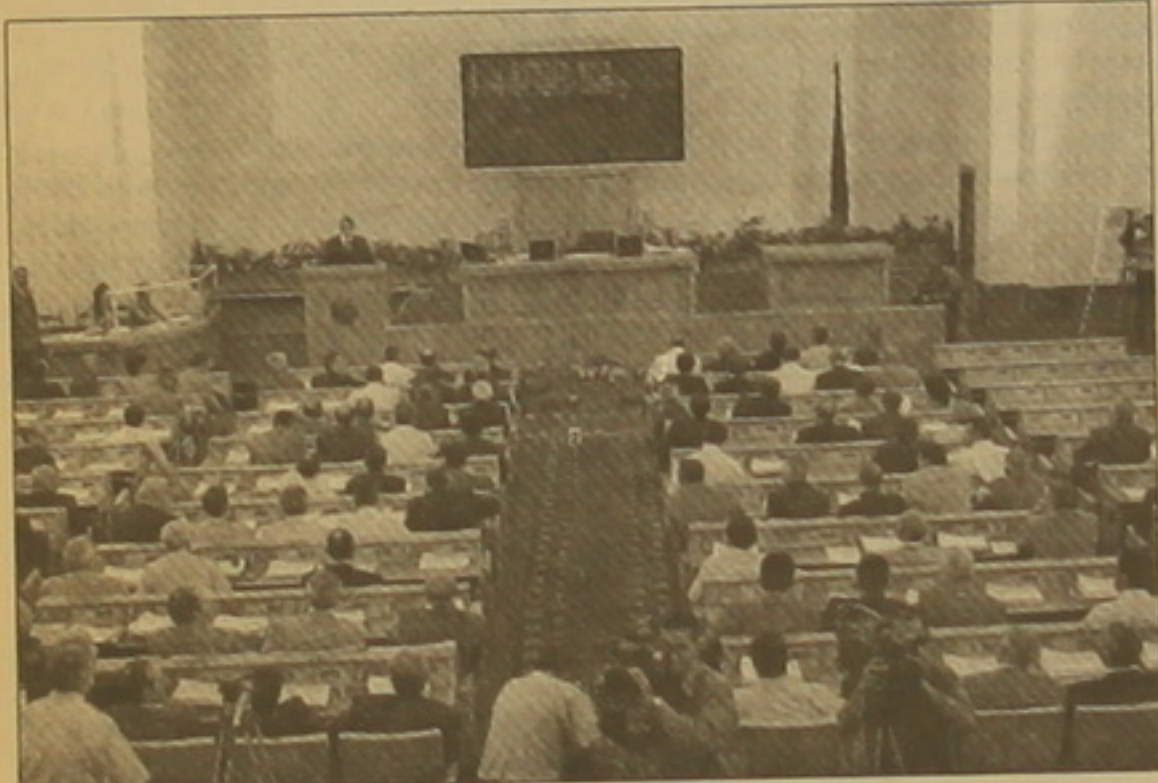
Բաղադատության մեծ ներկայացման ունկնդիրն ու հանդիսատեսը: Ամեն ոք սարքեր օժտվածության ու դիրքի իր նախընտրած դերակատարներն ունի, որոնցով դարձրեաքար հիանում ու հիասթափվում է: Գամենայն դեմս, առ այսօր ոչ մի խորհր-

դարան բացառիկ նրաճակատագրությամբ աչի չի ընկել:

Երրորդ գումարման երկրորդ նստաժամը երեկ սկսեց աշխատանքը: Սեպտեմբերի 8-ից դեկտեմբերի 10-ն ընթացի օրակարգում ընդգրկվել են համադասարանական գլխադասային հանձնաժողովների կողմից դրական եզրակացություն ստացած օտուր 31 օրենսդրական նախաձեռնություններ: Ամ օրում մեկ օրենսդրական մի օտուր նախաձեռնություններ հեճաճվել են 15, 30, 60 օրով:

Ամ նախագահ Արթուր Բաղդասարյանն իր առաջնությունն սկսեց զվարճալի փոփոխ միզանցեմի բեմադրումով, որի նրաճակատ, երեկ դասաճամբարների առույզացումն էր: Որոշուզի Արցալ Սաղոյանը կարողանա սիրեն ուզածի չափ գրուցել ռադիոլուղների հեճ, հասուն հանդիսավորությամբ նրան «նվիրաբերվեց» չորրորդ խոսափողը: Եվ մթնոլորտն իսկադես աշխուճացավ:

ՏԻՆ ԵՂ 2



Մահափորձ Չավախիում Եւարդնաճեի ներկայացուցչի դեմ

ԱՆՍԵՐԱՆԱԲ, 6 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, Ա.ԻՆՅՈՒ: Երեկ մահափորձ է կատարվել Սամսխե-Չավախիում Կրասանի նախագահի լիազոր ներկայացուցիչ Գելա Կվարցիսիանիի դեմ:

Սեպտեմբերի 5-ի երեկոյան 20:50-ի մոտ ուճեղ դայթյուն է տեղի ունեցել ներկայացուցչի աշխատակազմի Եննի մուսի մոտ, որի հեճեանով վիրավորվել են Եննիի դայթյունը եւ երկու հոգի անվանուզության ծառայությունից: Առաջինը ստացել է մարմնական լուրջ վնասվածք, որի հեճեանով կրեւ են նրա ոտքը: Նախագահի ներկայացուցիչը չի վիրավորվել: Ուումը գործել է ժամային համակարգով եւ դայթյուն է ներկայացուցչի Եննիից դուրս գալուց երեք րոպե հեճ:

Եննիի անվանագության դասախանասուի հայտարարության

համաճայն, դա նահանգադեճի դեմ ուղղված ահաբեկչական գործողություն էր: Գելա Կվարցիսիանին դեմոլից մեկ ժամ անց հանդես գալով տեղական հեռուստատեսությամբ, կատարվածի համար մեղադրում է տեղի «կլանային սարքերն եւ այն դասոնյաներին, ովքեր կարճ ժամանակ առաջ դեկավարել են Երզնանը»: Միաճամանակ նա հայտարարել է, որ «ես չեմ ցանկանում հիմն անուններ սալ, բայց ինձ հայտնի է, թե ովքեր են այս ահաբեկչության կազմակերպիչները»:

Նա վստահեցրել է, որ իր Բաղադատությունը չի փոխվելու եւ ահաբեկչությունը իրեն չի կարող վախեցնել:

Դեմոլի օրը ուճ գեճերը, վրացական «Ուսակի-2» հեռուստաընկե-

րությանը սված իր հարցազրույցում Կվարցիսիանին հայտնել է, որ «այս դայթյունի հեճեանով կանգնած են մի Բանի Բաղադատական ուճեր», կրկին չի սակեցնելով անունները:

Նույնդիսի հայտարարությունը, ըստ Civil.ge էլեկտրոնային տեղեկատվի, արել է նաեւ իճխանասեճ նախընտրական դաճիմի առաջնորդներից մեկը՝ Բվեմո Բարթիլի Երզնի նահանգադեճ Լեւան Սամալարճեն:

Գելա Կվարցիսիանին եւս այդ նախընտրական դաճիմի ակտիվ առաջնորդներից մեկն է, եւ Սամսխե-Չավախիում Կրասանի նախագահի լիազոր ներկայացուցիչ էր նեանակվել օգոստոսի 23-ին, Թեյնուրազ Մոսիաճիլու փոխարեն:

ՄԻՋՊԵՏԱԿԱՆ

Մկավեց ՀՀ նախագահ Ռ. Քոչարյանի դասոնական այցը Բուլղարիա

ԱՌՅԱՆ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Այսօր առավոտյան Մոֆիայի «Սուրբ Ալեքսանդր Նեւսկի» հրադարակում տեղի ունեցած դասոնական դիմավորման արարողությամբ սկսվեց 33 նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանի գլխավորած դասոնական դասվիրակության այցը Բուլղարիայի հանրադատություն: Գրադարակում 33 նախագահին եւ նրա չիկնողը դիմավորեց Բուլղարիայի նախագահ Գեորգի Պրվանովը՝ չիկնող հեճ:

Երկու երկրների նախագահների առանճնագրույցը տեղի ունեցավ Բուլղարիայի նախագահի նստակայանում, որից հեճո կայացավ երկկողմ հանդիպում ընդլայնված կազմով: 3այրկական կողմից հանդիպմանը մաս-

եւ երիտարդության հարցերի նախարար Թամար Պողոսյանը, դասվիրակության մյուս անդամները:

Բանակցություններին հաջորդեց փաստաթղթերի ստորագրումը: Նախագահներ Ռ. Բոչարյանը եւ Գ. Պրվանովը ստորագրեցին համատեղ հոչակագիր: Երկու երկրների արագորճանախարարները վավերացրին հյուրասոսական կոնվենցիա: 3այասանի եւ Բուլղարիայի կառավարությունների միջեւ ստորագրվեցին համագորճակցության համաճայնագրեր առողջադատության, կրթության եւ գիտության բնագավառներում, վավերացվեց նաեւ երկու երկրների մակույթի նախարարությունների միջեւ 2003-2006թթ. ժամանակահատվածում



նակեցեցին 33 արագորճանախարար Կարդան Օսկանյանը, սրանտորճի եւ կադի նախարար Անդրանիկ Մանուկյանը, առողջադատության նախարար Նորայր Դավիդյանը, մակույթի

համագորճակցության ծրագիրը: Փաստաթղթերի ստորագրման արարողությունից հեճո, երկու երկրների նախագահները հանդես եկան համատեղ ասուլիսով:

Իլիամ Ալիեւը Անկարայում

ԱՆԿԱՐԱ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Կարճատեւ աշխատանային այցով Անկարայում ճանկող Արթրեանի վարչադեճ Իլիամ Ալիեւն այսօր Թուրքիայի նախագահ Վիւեղ Նեչդեթ Սեզերի հեճ լնարկել է երկու երկրների փոխարաբերությունների կազմությունն ու զարգացման հեռանկարները: Թուրքիայի դեկավարի հեճ կայացած բանակցություններին մասնակցել են նաեւ Արթրեանի փոխվարչադեճ Արիդ Շարաֆովը, սնեսական զարգացման նախարար Ֆարիադ Ալիեւը եւ Արթրեանի դեճնակընկերության նախագահ Նաթիկ Ալիեւը: 3անդիպումն ընթացել է դոնվակ:

Ինչպես ԻՏԱՆ-ՏԱՍՄ-ին հայտնել են ադրթեանական դասվիրակությանը մոտ կանգնած ադրթյունը, կողմերը լնարկել են, մասնավորադեճ, Բախու-Թրիլիսի-Տեյիան ուղեգծով ենեղեճիկական միջանցի, ինչպես նաեւ Բախու-Երզում զազամուդի կառուցման նախագծի իրացման հարցերը:

ՏԵՐԱԿԱՆ

«Մասիս Տոբակոն» երեկ, այսօր եւ վաղը

Նոր խոսք, նոր նրակ հայկական ծխախոտազորճոնության մեջ

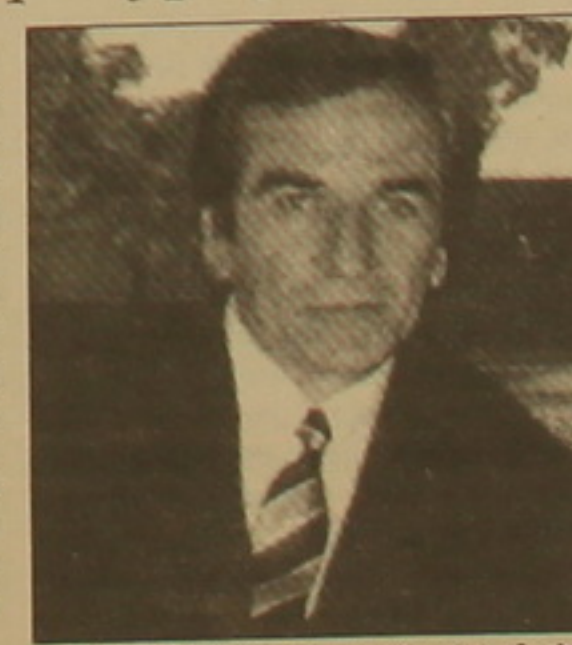
ՀԱՄԱՌՈՑ

ԵԱՏԿ Միսակի խմբի ռուս համանախագահը Արցախում

ԱՍԵՓԱՆԱԿԵՐՏ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՌՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Սեպտեմբերի 8-ին Արցախ կճամանի ԵԱՏԿ Միսակի խմբի ռուսասանյան համանախագահ Յուրի Սեբալկովը: Ինչպես «Նոյյան սադան»-ի թղթակիցը տեղեկացավ ԼՂՀ ԱԳՆ տեղեկաճական-վերլուճական վարչությունից, սեպտեմբերի 9-ին համանախագահը Մեճիանակերտում հանդիպումներ կունենա հանրադատության նախագահ Արկադի Դուկաչայանի, արագորճանախարար Անոս Դուլյանի եւ դասոնականության նախարար Սեյրան Օհանյանի հեճ:

Տայ-ռուսական գորավարճություններ Տայասանում

ԵՐԵՎԱՆ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՌՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Սեպտեմբերի 8-12-ը 3այասանում կանցկացվեն հայ-ռուսական համատեղ խմբավորման գորավարճությունները: Ինչպես հայտնեցին 33 դասոնականության նախարարության տեղեկաճակության եւ Բաղադատության վարչությունից, մարալ Բաղադատյանի անվան գորավարճարանում անցկացվող գորավարճություններին մասնակցում է հեճեանկը՝ հրեճանու եւ օղադեսանային գորերի օճանդակությամբ: 3այկական կողմից գորավարճությունները ղեկավարում է դասոնականության փոխնախարար, զեճեճալ-մայր Սիլվյել Գրիգորյանը, ռուսական կողմից՝ զեճեճալ-մայր Օլեգ Լոյգկիլը:



«Մասիս Տոբակոն» գորճոյի ճեճեճ Արցալ Մանվելյան

կի արարողություններից էր, որը կարողացավ իր հեճեանկց սանել եւ զարգացնել գյուղասնեստության կարեւորագույն ճյուղերից մեկը՝ ճխախոտազորճությունը: 3րանս Կարդանյանը ղեկավարելով «Գրանդ Տոբակոն»-ն, հեճազայում նաեւ «Մասիս Տոբակոն»-ն, իր անտառ եռանողը հաղորդելով իր թիմակիցներին, կարողացավ մեճ հաջողությունների հասնել այս ոլորտում:

Բնականադար Եաճ դճար էր վեճրականցնել բազմիցս իսխաճված գյուղացիների հավաճը, որոնք մեկ անգամ չէ, որ վնասվել էին համագորճակեցելով Սեւանի ֆերմենսացիոն եւ «3այճխախոտ» գորճարանների հեճ:

թեթեւացնել գյուղացու ճամր հոգւրը: «Մասիս Տոբակոն»-ն այն եզա-

ՏԻՆ ԵՂ 3

Ազգային

Դիմում հայ հասարակայնությանը

Հայաստանի Հանրապետության Հայոց ցեղասպանության 90-ամյակին նվիրված միջոցառումների նախապատրաստման և անցկացման պետական հանձնաժողովին

Թանկագին բարեկամներ եւ հայրենակիցներ

Պետական հանձնաժողովի հարգարժան անդամներ

Աշխարհի հայերը հսկայական ջանքեր են գործադրում մարդկությանը դեմ 20-րդ դարի առաջին զանգվածային ոճրագործության Օսմանյան կայսրությունում Հայոց ցեղասպանության հիտոլոգիայի մասին համար: Բազում սասնամյակների ընթացքում արդարացիորեն միջազգային հանրության ուշադրություն է հրավիրվել հայ ժողովրդի զանազան մեծագույն զոհերին: Դրա հետ մեկտեղ, դեռևս չեն իրականացվել ժամանակակից հասարակության համար պարտադիր ճանաչումներ:

Խոսելով Ցեղասպանության անթիվ զոհերի մասին, հազվադեպ բացառություններով, մենք նրանց չենք անձնավորում: Անգամ 1915 թվականի Ցեղասպանության 90-ամյակի նախաօրերին, Երևանի Մեծ եղեռնի հուշարձանի մոտ չեն հիշատակվում զոհվածների անձնանունները, թեև հայքն են նրանցից ցածրը: Այդ մարդկանց մասին անհասկանալի հիտոլոգիայից հայ ժողովրդի հետ ցրվել է աշխարհով մեկ, սակայն այսօր անհրաժեշտ է կենտրոնացնել բոլոր հայերի համար մի սուրբ վայրում: Գտնում ենք, որ այն սուկայի ժամանակներում յուրաքանչյուր ընդհատված մարդկային կյանքի հիտոլոգիայի վեցականգունը հայ ժողովրդի, ժեզության եւ եկեղեցու բարոյական դարձն է:

Իհարկե, վաղեմության ժառանգով հիշատակի անձնավորման հնարավորությունները սահմանափակ են, սակայն դրանք գոյություն ունեն: Նախ եւ առաջ անհրաժեշտ է օգտագործել եւ հրադարակել Հայաստանի ԳԱ Հայոց ցեղասպանության ինստիտուտի աշխատակիցների հսկայական ջանքերի շնորհիվ կազմված սասնայակ հազարավոր զոհվածների ցուցակը, որոնց անունները առաջարկում ենք 2005 թվականի ապրիլի 24-ին հավերժացնել Երեռնի զոհերի Ծիծեռնակաբերդի հուշահամալիրում: Հետագա որոնումներով հայտնաբերվածների անունները մեզ է հավերժացվեն ամեն տարի: Առաջարկում ենք այդ սուր արարողությունը մտցնել Ցեղասպանության 90-ամյակին նվիրված ժամանակակից միջոցառումների ցանկում, ինչպես նաեւ հայտարարել զոհվածների հիշատակը հավերժացնող արարողությունների համազգային մրցույթ:

Այսօր հայերին ոչինչ չի խանգարում, որ համաժողովրդական մակարդակով հիշատակվեն զոհվածների եւ անհետ կորածների անունները: Մեծ եղեռնից 90 տարի անց մենք կվերականգնենք այնքան անուններ, ինչքան կարող ենք, սակայն մրցանակի դափնեկիր

Գոնչար Անդրեյ Ալեքսանդրի ՌԳԱ ակադեմիկոս
Գրիգորյան Սամվել Սամվելի - ՌԳԱ ակադեմիկոս
Դանիելյան Վանգեսի Ամիրջանի կինոռեժիսոր
Ջիգարխանյան Արմեն Բորիսի ԽՍՀՄ եւ Հայաստանի ժողովրդական դերասան, ժեսակական մրցանակների դափնեկիր
Դոլուխանովա Ջուրա Ալեքսանդրի - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասանուհի, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր, յորՖետուր

Ավագյան Գագիկ Նորայրի - բժշկական գիտությունների դոկտոր, յորՖետուր

Աղայան Վլադիմիր Բալաբեկի Ռուսաստանի հայերի միության փոխնախագահ

Աղայան Հենրի Ծասուրի կենսաբանական գիտությունների դոկտոր, յորՖետուր, Բժշկական գիտությունների միջազգային ակադեմիայի ակադեմիկոս

Աղայան Առնոլդ Արամի - Բժշկական գիտությունների Ռուսական ակադեմիայի թղթակից - անդամ, յորՖետուր

Ալեխանյան Կիրիլ Սիխայրովիչ հրադարակախոս, ռուս մտավորականության «Ղարաբաղ» կոմիտեի անդամ

Ամբարձումով Եվգենի Արամի ժառանգավոր, Ռուսաստանի Գերագույն խորհրդի 1991-1993 թթ. միջազգային զործերի Կոմիտեի նախագահ, Ռուսաստանի արտակարգ եւ լիազոր դեսպան

Արբանյան Ալեքսեյ Գեորգիելի ՌԳ ԴԺ Պետական դումայի ժառանգավոր, ՌԳ թղթակից եւ անդամ

Արզումանյան Գագիկ Գրիգորի սենսազիսական գիտությունների թեկնածու, հրադարակախոս

Բակի Կիմ Նաումովի - գրող, Հայաստանի ժեսակական մրցանակի դափնեկիր, Հ. Թումանյանի անվան մրցանակի դափնեկիր

Բուրկովա Ինեսա Ենյանի - գրող

Բիսրիցկայա Էլինա Ավրամի - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասանուհի, արվեստագիտության դոկտոր

Վերնիկեա Սեդա Կոնստանտինի - ղեկավար, հրադարակախոս, Հայաստանի գրողների միության եւ Սոսկվայի գրողների միության անդամ

Գաբրիելյան Գրիգոր Արկադի ՀԳԱ երկրաբանության ժառանգավոր դոկտոր, ԽՍՀՄ ժեսակական մրցանակի դափնեկիր

Գարսեյան Գեորգի Արամի ՌԳ ժողովրդական դերասան, ՌԳ ժեսակական մրցանակի դափնեկիր

Գոնչար Անդրեյ Ալեքսանդրի ՌԳԱ ակադեմիկոս

Գրիգորյան Սամվել Սամվելի - ՌԳԱ ակադեմիկոս

Դանիելյան Վանգեսի Ամիրջանի կինոռեժիսոր

Ջիգարխանյան Արմեն Բորիսի ԽՍՀՄ եւ Հայաստանի ժողովրդական դերասան, ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Դոլուխանովա Ջուրա Ալեքսանդրի - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասանուհի, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր, յորՖետուր

Ենգիբարյան Ռոբերտ Վաչագանի իրավաբանական գիտությունների դոկտոր, յորՖետուր, ՌԳ գիտությունների վասակավոր զործիչ

Երզնկյան Կարեն Լեւոնի - կենսաբանական գիտությունների դոկտոր, Ռուսաստանի էկոլոգիական ակադեմիայի ակադեմիկոս

Զասուլին Կոնստանտին Զեդրդի ԱՊՀ երկրների Ինստիտուտի սնորեն, Մոսկվայի ֆադաբաթեի խորհրդական

Ինջիկյան Ռուբեն Հովհաննեսի - սենսազիսական գիտությունների թեկնածու, ՅՈՒՆԵՍԿՈ խորհուրդության աշխատակից /ժնե/

Կոստանյան Ստյոբան Երանոսի - Ռուսաստանի հայերի միության, առաջին փոխնախագահ

Լիսիցյան Պավել Գերասիմի - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, յորՖետուր

Լիսիցյան Կարինա Պավելի Հայաստանի ժողովրդական դերասանուհի, Ռուսաստանի վասակավոր դերասանուհի

Լիսիցյան Ռուզան Պավելի - Հայաստանի ժողովրդական դերասանուհի, Ռուսաստանի վասակավոր դերասանուհի

Մեդվեդե Արմեն Նիկոլայի - ՌԳ արվեստի վասակավոր զործիչ, Ռուսաստանի ֆոնդի նախագահ

Մելիքյան Սերգեյ Անդրեյի - արվեստագիտության դոկտոր, Մոսկվայի «Մոսկովի» արվեստագիտության միության անդամ

Միկոյան Սեդիկ Անասայի - արվեստագիտության միության անդամ

Միկոյան Սեդիկ Անասայի - արվեստագիտության միության անդամ

Միկոյան Սեդիկ Անասայի - արվեստագիտության միության անդամ

Միկոյան Սեդիկ Անասայի - արվեստագիտության միության անդամ

Միկոյան Սեդիկ Անասայի - արվեստագիտության միության անդամ

Միկոյան Սեդիկ Անասայի - արվեստագիտության միության անդամ

Միկոյան Սեդիկ Անասայի - արվեստագիտության միության անդամ

Միկոյան Սեդիկ Անասայի - արվեստագիտության միության անդամ

Միկոյան Սեդիկ Անասայի - արվեստագիտության միության անդամ

եւ աշխարհը կհասկանա: Չեն հասկանա միայն նրանք, ովքեր երբեք չեն դադարել օտարակերպ զոհերի թափանցիկ եւ ժառանգական իրադարձությունների արժանահավաստության հարցը:

Հայերի մի ֆանի սերունդների ջանքերով հաջողվել է հասնել մի օտար ժեսությունների եւ միջազգային կազմակերպությունների կողմից Ցեղասպանության ճանաչմանը, սակայն, դժբախտաբար, այդ աշխատանքները բավարար չեղան: Եթե եւս մի 10-20 տարի էլ Ցեղասպանության ճանաչման ղայաբը Եւրոպայի միայն ավանդական մեթոդներով, առաջին հարցի արդարացի լուծումը զգալիորեն կոժվարանա: Արդեն այսօր Եվրոպական միության կողմից Թուրքիային ներկայացված ժառանգների ցանկից հանված է հայերի Ցեղասպանության ճանաչման հարցը: Մեծ եղեռնի զոհերի անձնավորումը կարող է ուժեղ լրացուցիչ ազդեցություն թողնել Արեւմուտքի մի օտար երկրների «մթազանձ հիտոլոգիայի» վերականգնման վրա, արագացնել նրա ժառանգական ճանաչումը համաշխարհային հանրության, եւ ի վերջո, Թուրքիայի կողմից: Այսօր կարելի է մեկ անգամ եւս փորձ անել մեր ճամարությանը ճեղքելու համաշխարհային ֆադաբաթեի արդարացի իրադարձությունների հաս օրէր: Հրադարակախոսներ հայտարարված եւ հավերժացած սղանվածների եւ անհետ կորածների անունները մեզ համար ժես է դառնում մի յուրովի «Շինդերի ցուցակ» հակադարձ իմաստով, որի օգնությամբ կարելի է հասնել յուրաքանչյուր ֆադաբաթե մարդու սրտին, որի աշխարհայեցողության մեջ գերակայող են անձի անձեռնմխելիությունը եւ մարդու իրավունքների ժառանգությունը: Միջազգային աշխարհայեցողության սանձարձակացման եւ մարդկային կյանքի արժեգրման նորանոր փորձերի այսօրվա ղայմաններում ժես է ձգել սեղծել այնպիսի հասարակական-ֆադաբաթե մթնոլորտ, որ տարբեր երկրների իշխանությունների եւ ֆադաբաթե գործիչների կողմից Հայոց ցեղասպանության ճանաչելը դիտելի որդես հարգանքի բացակայություն զոհերի հիշատակի եւ սեփական ֆադաբաթեի կարծիքի հանդեպ:

Հուսով ենք, որ այս, ոչ միայն հայերի համար այնքան կարեւոր հարցում, մեր սնորունները համահնչյուն են ամբողջ հայ հանրության կարծիքին: Բավական զոհ դարձած մեր նախնիների հիշատակը, մարմնավորված կոնկրետ անձնանուններում, առավել խորհմաս նշանակություն կստանա հետագա սերունդների համար, ֆանգի մենք ինքներս մասն ենք նրանց, ում կորցել ենք:

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

րարված եւ հավերժացած սղանվածների եւ անհետ կորածների անունները մեզ համար ժես է դառնում մի յուրովի «Շինդերի ցուցակ» հակադարձ իմաստով, որի օգնությամբ կարելի է հասնել յուրաքանչյուր ֆադաբաթե մարդու սրտին, որի աշխարհայեցողության մեջ գերակայող են անձի անձեռնմխելիությունը եւ մարդու իրավունքների ժառանգությունը: Միջազգային աշխարհայեցողության սանձարձակացման եւ մարդկային կյանքի արժեգրման նորանոր փորձերի այսօրվա ղայմաններում ժես է ձգել սեղծել այնպիսի հասարակական-ֆադաբաթե մթնոլորտ, որ տարբեր երկրների իշխանությունների եւ ֆադաբաթե գործիչների կողմից Հայոց ցեղասպանության ճանաչելը դիտելի որդես հարգանքի բացակայություն զոհերի հիշատակի եւ սեփական ֆադաբաթեի կարծիքի հանդեպ:

Հուսով ենք, որ այս, ոչ միայն հայերի համար այնքան կարեւոր հարցում, մեր սնորունները համահնչյուն են ամբողջ հայ հանրության կարծիքին: Բավական զոհ դարձած մեր նախնիների հիշատակը, մարմնավորված կոնկրետ անձնանուններում, առավել խորհմաս նշանակություն կստանա հետագա սերունդների համար, ֆանգի մենք ինքներս մասն ենք նրանց, ում կորցել ենք:

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Մուսկով Կիրիլ Սիխայրովիչ - ԽՍՀՄ ժողովրդական դերասան, Լենինյան եւ ժեսակական մրցանակների դափնեկիր

Պատմագիտության կարեւոր կենսոնը

Մինչեւ 20-րդ դարի առաջին կեսը հայ ժառանգությունը զարգացել է գրեթե արեւելյան, ոչ կանոնակարգված ձևով: Այսինքն ժառանգության զարգացումը չի ուղղորդվել եւ հովանավորվել ժեսության կողմից, թեև տարբեր դարաշրջաններում հանդես են եկել մեծանուն ժառանգներ ու ժառանգաբաններ (Մ. Խորենացի, Մ. Չամչյան, Ա. Գարագալյան, Մ. Օրմանյան, Ն. Աղոնց, Լեո, Հ. Մանանդյան):



Հայաստանում

Բուր ՄԱԿ-ին հորդորում է մոռանալ հին վեճերը...

... եւ 87- միլիարդ է խնդրում Կոնգրեսից

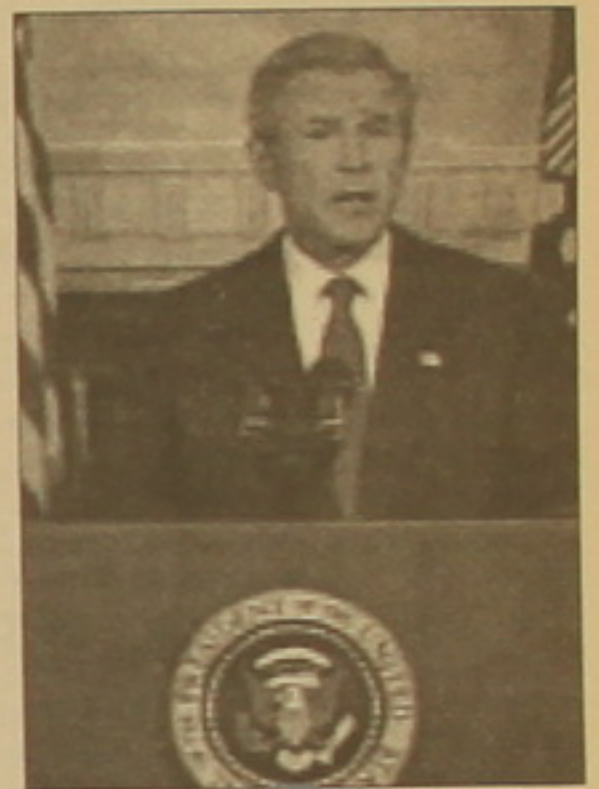
Վաշինգտոնում Մոլիսակ սանը ելույթ ունենալով, ԱՄՆ նախագահ Ջորջ Բուր ՄԱԿ-ին կոչ է արել մոռանալ անցած վեճերը եւ իրաւում ավելի մեծ դեր ստանձնել, մասնավորապէս՝ զորքեր ուղարկելով:

«ՄԱԿ-ի անդամներն այժմ առիթ ունեն ավելի մեծ դասաստիանավորումն ստանձնելու, որոնքսի իրաւը դառնա ազատ եւ ժողովրդավարական երկիր», մասնավորապէս ասել է նա: Ֆրանսիայից նույն է, որ Բուրն ակնարկել է Սադդամ Գալուսիին սատարելու հարցում ՄԱԿ-ի անդամ երկրների միջեւ եղած սարածայնությունները, ընդգծելով, որ դրանք լիարժեք է հաղթահարվեն «համուն ներկա դարավորությունների կատարման»:

Ռուսաստանը, Գերմանիան եւ Ֆրանսիան մեծապէս դժեք են եղել Իրաքի վրա անգլո-ամերիկյան հարձակմանը: Բուրն իր վերջին ելույթում փորձել է արդարացի իրաւի դաստիարակել, լիարժեք է «ամենաարագ-ներքից եւ մարդկայիններից մեկն էր ռազմարեւոյնի դաստիարակման»:

«Ազգային» արդեն տեղեկացրել է, որ ՄԱԿ-ի Անվանագրության խորհրդին ներկայացրած բանաձեւի նոր նախագծով ԱՄՆ-ը դաստիարակման է հայտնում իրաւում իշխանությունը ՄԱԿ-ի հետ կիսել վերջինիս օգնության դիմաց: Մասնավորապէս ներառվում է, որ Իրաքում կետեղաբաշխվեն բազմազգ ուժեր՝ ԱՄՆ ղեկավարությամբ: Բացի դրանից, Անվանագրության խորհուրդը լիարժեք է Իրաքի անցումային կառավարությունից դաստիարակ ընդունել նոր սահմանադրություն եւ անցկացնել ազատ ընտրություններ:

Բուր խոստերով, Իրաք այժմ հակահարկերով կարող է զլխավոր ծակասն է: Ըստ այդմ ԱՄՆ ռազմավարությունն ունի 3 նպատակ ունչացնել ահաբեկիչներին, աղա-



հովել մյուս երկրների օժանդակությունը եւ իրաւիներին օգնել կազմակերպելու իրենց դաստիարակությունն ու աղազան:

Իրաքում տեղաբաշխված ամերիկացի զորք 130 հազար զինվորների վրա համախառն ձեռնարկող հարձակումների նպատակը, ըստ Բուրի, այն է, որ ամերիկացիներն Իրաքից հեռանան «ապագայի լավարան»:

Միաժամանակ Ֆրանսիայից եւ Աստիեյթեղ զորքը հաղորդում են, որ իր կիրակնօրյա ելույթում Ջորջ Բուրը Կոնգրեսից խնդրել է 87 մլրդ դոլար հատկացնել «Իրաքի եւ Աֆղանստանի կայունացման ու վերականգնման նպատակով»: Բուր խոստերով, նախատեսվում է Իրաք մեկնել եւս մեկ բազմազգ զինվորական խումբ արդեն այսօր գտնվող երկու զինվորականներ: «Այսօր մենք թեւեւս դժեք կգտնենք Իրաքում եւ Աֆղանստանում, որոնքսի նրան կրկին չեստանեն մեր փողոցներում, մեր ֆաղաներում», ընդգծել է Ջորջ Բուրը:

«Ալ Ղաիդան» վերսին ստանում է

Արաբական «Ալ Արաբիա» արբանյակային հեռուստատեսային հեռարձակվել է «Ալ Ղաիդա» միջազգային ահաբեկչական կազմակերպության ներկայացուցիչ Աբու Աբդ ալ Ռախման ալ Նաջդիի ելույթի ձայնագրությունը: Իր ելույթում Նաջդին մասնավորապէս հայտարարում է, որ նոր ահաբեկչություններ են լինելու ԱՄՆ-ում եւ այլ երկրներում: Նա խոստերով, այդ նոր ձեռնարկումներն «Ամերիկային կստիան մոռանալ սեղանների 11-ի ահաբեկչությունները»:

Ալ Նաջդին մահմեդականների հավատարմություն է, թե «Ալ Ղաիդա» անդամներին թիվը կրկնապատկվել է: «Մահադարձների առաջիկա գործողությունները կապագուցեն մեր խոստերը», ընդգծել է նա:

Իր ելույթում ալ Նաջդին կտրականապէս հերքել է այն մեղադրանքները, թե օգոստոսի 29-ին Իրաքի Նաջաֆ ֆաղանում կազմակերպված խո-

ւր ահաբեկչությունն «Ալ Ղաիդային» գործն է: Այդ օրը մզկիթի մոտ տեղի ունեցած դաշտում զոհվել է 80 մարդ, այդ թվում Էմանուէլ իրաքցի խոստերով, այդ ահաբեկչությունը կազմակերպել են ԱՄՆ-ը եւ Իսրայելը, վախենալով, որ Իրաքի հետ ալ Ղաիդայի սեր կապերը կուժեղացնեն իրանցիների ազդեցությունը Իրաքում: «Բացի դրանից, ամերիկացիներն այդ ձեռքով փորձում են խորացնել շիա եւ սուննի մահմեդականների հակամարտությունները», նշել է ալ Նաջդին:

Սեպտեմբերի 3-ով թվագրված ձայնագրության մեջ նաեւ հաղորդվում է, որ «Ալ Ղաիդային» ղեկավար Ռուսաբ բեն Լադենը եւ Թալիբան Կաթիբան հոգեւոր առաջնորդ մուլլա Օմարը ողջ են եւ Աֆղանստանում բարեկարգվում են հակամարտական գործողությունները:

Արաֆատն ընդունել է Մամուդ Աբբասի հրաժարականը

Եւր թեկնածուն դեռ համաւշայնություն չի սկսել

«Ճաբա» Կարձան կենտրոնական կոմիտեի Պաղեստինյան ինքնավարության ղեկավար Յասեր Արաֆատի նախաձեռնությամբ կիրակի երեկոյան անցկացված նիստում ինքնավարության վարչապետի պաշտոնի համար առաջարկել է Պաղեստինի խորհրդարանի նախագահ Միսթեր Կուրեյի թեկնածությունը:

Ֆրանսիայից հաղորդում է, որ «Ճաբա» կենտրոնի բոլոր անդամները համաձայնել են նոր թեկնածությանը: Ինչը Կուրեյն, դեռ վերջնական համաձայնություն չի սկսել: Նա «Ճաբա» ակտիվիստ է դառնում միայն Պաղեստինի հետ հաւատարմութեւն պահպանող Պաղեստինյան ինքնավարության վարչապետ Միսթեր Աբբասը Կաթիբան հետ միջոցներ հրաժարականի դիմում էր սկսել: Նույն օրվա երեկոյան նախագահ Արաֆատն ընդունել է հրաժարականը, այդ մասին հասցնելով Օրենսդիր խորհրդի դասգամավորներին: Դա

հայտնի դարձավ «Ալ Ճազիրա» հեռուստաընկերության հաղորդումներով: Այդուհանդերձ, Արաֆատն Աբբասին խնդրել է վարչապետի դաստիարակությունները կատարել մինչեւ նոր վարչապետի նշանակումը: Այդ մասին հայտարարել է Արաֆատի խորհրդական Նաբիլ Աբու Ռուդեյնան: Վերջինս «Ալ Ճազիրային» սկսած հարցազրույցում հայտնել է, որ Արաֆատն Աբբասի կառավարությանը խնդրել է անվազն երկու Կաթիբ մնալ որոնք անցումային կառավարություն:

Պաղեստինյան ինքնավարության օրենսդրության համաձայն, Աբբասի հրաժարականի ուժի մեջ է մտնում դառնալով ինքնավարության վարչապետի 48 ժամ անց, այսինքն երկու Կաթիբ երեկոյան: Դրանից հետո երկու Կաթիբ ընթացում Արաֆատը դաստիարակել է օրենսդիր խորհրդի հետ համատեղ նշանակել նոր վարչապետ, որը 5 Կաթիբ հետ լիարժեք է խորհրդարանին ներկայացնել իր նախարարներին:

կան խմբավորումների աջակցությամբ Մ. Նահանգների վարչապետը Թուրքիային փորձում է համոզել, որ Երջափակման վերացմամբ ավելի լավ արդյունքների կարելի է հասնել սարածաբերում:

Չայասանի խորհրդարանն արդեն բավական ժամանակ է նմանրկում է թուրքական Երջափակ-

վերացման հեռանկարը ողջունելի կարելի է համարել: Բայց Թուրքիան կարծես ավելի է օգտվելու դրանից, քան Չայասանը, քանի որ զարկ է տալու սենսուսիան զարգացման իր խեղճուկակ արեւելյան Երջաններում: Չայասանը թուրքական արդարներով եւ ծառայություններով լցվելու է: Թուրքիան լավ վերաբերմունքի

ԱՍԵՐԻՎԱԶՆՅ ՄԱՍՈՒԼ

Չայասանի Երջափակումը Թուրքիայի կողմից

Վերացնել, թե՛ չվերացնել

Ղեռնու սկար ուսերին տանելու անհավոր երկրաբանական հետազոտությունները: Փոխանակ օգնելու, Թուրքիան փակեց օգնության ճանապարհները, էլ ավելի դժվարացնելով սուժած երկրի առանց այն էլ ծանր իրավիճակը: Երբ իր զինվորական բեռնափոխադրիչ ինքնաթիռներին արգելվեց Թուրքիայի օդային տարածքից օգտվել Չայասան հասնելու համար, Մ. Նահանգները լուր համակերպեց Թուրքիայի անհաս Երջափակմանը: Թուրքիայի նման ֆաղափակությունը հավասարազոր էր Առաջին աշխարհամարտի օրերին օսմանյան ղեկավարների սանձազերծած Ցեղասպանությունը բարունակելուն:

Թուրքիան միջազգայնորեն ճանաչված է որպէս անօրեն ու հանցագործ երկիր, բայց նա հաջողությամբ կարողանում է հարեւանների դեմ իր չարական ֆաղափակությունն առաջ տանել, որով հետեւ միջոց էլ ծառայել է աշխարհի մեծ տերություններին լուծելու իրենց սարածաբերանային հաւելները: Եվրոպական Երջափակման արգելքը նաեւ երկրի նախնային սկզբունքային ֆաղափակությունն են վարում Թուրքիայի հանդեպ: Այդ դաստիարակ էլ վարչիսն չի կարողանում մոտ գործել Եվրամիությունը: Մ. Նահանգները նա թեկնածությունը դաստիարակում է երկու զլխավոր դաստիարակներով: Նախ՝ վարձահատույց լինելու Թուրքիային, որ Իսրայելի հետ համագործակցելով կարողանում է գերիշխանությունը դառնալ միջին Արեւելքում, երկրորդ՝ Եվրամիության մեջ ունենալու մի անառակի, որը կկարողանա կանխել իր (Մ. Նահանգների) համաշխարհային գերիշխանությանը խանգարող որեւէ Եվրոպական մարտահրավեր:

Չայասանի հանդեպ կիրառած Թուրքիայի երկարամյակ Երջափակումը Մ. Նահանգների հետ նա հարաբերությունների առանցքային կետերից է: Այդ դաստիարակ էլ, հայկական ֆաղազա-

ման վերացման առավելություններն ու թերությունները: Չայասանի է, որ Երջափակումը, եթե մի կողմից մղել է Չայասանին ինքնաբավարանման, աղա մյուս կողմից Թուրքիային վնաս է հասցրել սենսուսական առումով: Այդպէս որ, Թուրքիայի վրա ամերիկյան եւ Եվրոպական ճնշումների աշխուժացման ներկա դաստիարակում հայերը մտածում են, թե արդյո՞ Երջափակումը թափանցած օրինությունն չէ՞ Չայասանի համար, թե արդյո՞ դրանից ավելի Երջափակումն Թուրքիան ինքն:

Երջափակման ամբողջ ընթացումը հայերը, սփյուռքում թե հայրենիքում, մեղադրել են Թուրքիային Չայասանի սենսուսական ճնշումն: Բարոզական խմբավորումները, հասկապէս Ամերիկայում եւ Եվրոպայում, դաստիարակում են վերացնել Երջափակումը:

Չայասանի Չայասանը կարծես դաստիարակում է, այնուամենայնիվ, հակառակվելը սրամարանական չի թվում, հասկապէս եթե առանց նախադասումների տեղի ունենալ: Մինչեւ այժմ թուրքերը Երջափակումը վերացնելու համար բավական խիստ նախադասումներ են առաջ ֆաւել, ինչպէս, օրինակ, Դարաբաղի ազատագրված սարածներից հայերի դուրս գալը, Ցեղասպանության ճանաչման դաստիարակներից հրաժարվելը եւ այլն:

Եթե Թուրքիան առանց նախադասումների վերացնի Երջափակումը, հայերը բարոյական հաղթանակ տարան դիմելու: Բայց ինչպէս բոլոր բարոյական հաղթանակները, այս մեկն էլ կարող է այնքան էլ Երջափակում չլինի: Դրա գործնական ազդեցությունը լինելու է հայկական արդարներին արտահանման ավելացումը եւ ներկրված արդարների գների նվազումը: Չայասանի կառուցարարական աշխարհի հետ Իրանն ու Վրաստանն են: Եթե հաւել առանցքային անկայունությունն ու Իրանում սոցալոգ խեղճությունները, Երջափակման

համար արժանանալու է Ամերիկայի եւ Եվրոպայի դրվասանին եւ դեղի Եվրամիությունն ճանապարհն իր առաջ բացվելու է:

Մյուս կողմից, եթե հայ-աղբերջանական հարաբերություններում առաջընթաց չարձանագրվի, Թուրքիան Աղբերջանի համար էլ է ծառայելու, մինչ վերջինս Երջափակում է իր Երջափակումը Չայասանի հանդեպ:

Սեկ ուրիշ առավելություն Թուրքիայի համար, Թուրքիան միջոց էլ փայլալի է դաստիարակում դաստիարակում հիմնելու երազանները: Երջափակման վերացման դեղումը Չայասանը ոչ միայն չի կարողանալու սանձել այդ կայսրական ձգտումները, այլեւ, որոն առումով, նախադասում է դրա՝ Իրանացւմանը: Մ. Նահանգները, իր կարծես ֆաղափակությունը, դաստիարակում է Թուրքիայի այդ ֆաղափակությունն այն ինչով, որ Կենտրոնական Ասիայում Թուրքիայի ազդեցության մեծացումը ինքնաբերաբար նվազեցնելու է Ռուսաստանի ազդեցությունն այդ սարածաբերանում: Բայց իրաւան դեղի Երջափակումը թուրքերի դիրքորոշումը լիարժեք է որոշակի դաս դաստիարակել խելամիս ամերիկացիների համար: Թուրքիայի ազդեցության մեծացումն ինքնաբերաբար չեզոքացնելու է նաեւ մյուս հավակնորդի՝ Իրանի ազդեցությունը սարածաբերանում: Այստիպով, սենսուսական, ֆաղափակում եւ ռազմական առումներով Չայասանն է սուժելու:

Իհարկե, այս փոփոխությունները չեն կատարվելու մի օրում: Բայց լիարժեք է հաւել անվազն Երջափակման վերացման դեղումը դաստիարակ լինելու համար:

Դժբախտաբար, Չայասանն այնքան հզոր չէ, որ խուսափի վերացման հետ կապված անցանկալի հետեւաններից:

Խելացի ֆայլը միտի լինի՝ Երջափակումն հոսանքի ուղղությամբ: «Ամիսն միտր սիթեթեր», 3 սեպտեմբերի, 2003 թ.

Պրոֆ. Ռիչարդ Տովհաննիսյանն Արգենտինայում

Լուս Անջելեսի Կալիֆոռնիա համալսարանի հայոց դաստիարակման կրթական ամբիոնի սնօրեն, մերձավորաբնակչան դաստիարակման մասնագետ, Պրոֆ. Ռիչարդ Տովհաննիսյանն օգոստոսի 17-ից 21-ը Բուենոս Այրեսում է գտնվել, որտեղ Չայակական կենտրոնի եւ «Չայասան» հիմնադրամի նախաձեռնությամբ մի բարձր դաստիարակման արդ է կարգացել, տեղեկացնում է այդ կառիվ ստացված հաղորդագրությունը:

«Աստրալ» համալսարանում 200-ից ավելի ուսանողների, դաստիարակման կազմի եւ համայնքի ներկայացուցիչների առաջ նա խոսել է Չայոց ցեղասպանության մասին, հիմնվելով զլխավորապէս

իր նորագույն «Չես նայելով բարձր անաջ: Չայոց ցեղասպանության ընդառաջ» գրի վրա:

Նույն թեմային, ինչպէս նաեւ Ամերիկայի դիրքորոշմանն ու ֆաղափակությունը եւ հայ-թուրքական երկխոսությանն է անդրադարձել օգոստոսի 18-ի իր մամուլի ասուլիսի ժամանակ:

Չայոց օրը ելույթ է ունեցել Արգենտինայի Սենտի մարդու իրավունքների համաձայնի առաջ: Այցելել է «Արմենիա» փողոցում գտնվող սր. Գրիգոր Լուսավորչի մայր տաճար, հայ կաթողիկոսների եկեղեցի, Ցեղասպանության հուշակոթող, «Սարգարտա» եւ «Արմենիա» թերթերի խմբագրասեն եւ Չայակական մեակութային

կենտրոն: Չայոց օրը ելույթ է ունեցել արեւմտիկոցու Քիսակ Սուրադյանի, արագործնախարարության մարդու իրավունքների բաժնի սնօրեն դեղումն Չոբոցիո Բասաբեյի եւ նույն գերատեսչության Կենտրոնական եւ Արեւելյան Եվրոպայի բաժնի ներկայացուցիչ Օսկար Սուլեսկունի եւ այլ բարձրաստիճան անձնավորությունների հետ: Չոբոցիոյան Արա Այվազյանի եւ նա իկնոց կողմից:

Այցի հազգեցած ծրագիրը, կազմված Նելիդա Բուրդուրջանի եւ դոկտ. Խուան Կառլոս Թովհաննիսյանի կողմից, մեծ խանդավառություն է առաջացրել համայնքում:

ԱԶԳ

ՄԵՄՈՒՐ

ՎԵՆԵՏԻԿ-2003

Վենետիկում գլխավոր մրցանակը շնորհվեց Չվյազինցեի ֆիլմին



Ռուսաստանի սկսնակ կինոբեմադրիչ Անդրեյ Չվյազինցեի «Վերադարձ» ֆիլմն արժանացել է Վենետիկի կինոփառատոնի գլխավոր մրցանակին «Ոսկե առյուծին»։ Ֆիլմը մրցանակ է ստացել նաև լավագույն նորամուտի համար։ Վերջին անգամ Վենետիկում ուսուցիչի գլխավոր մրցանակին արժանացել էր Նիկիտա Միխալկովը 1991 թ. («Ուրգա»)։ Իսկ 1962 թ. «Ոսկե առյուծ» էր ստացել Անդրեյ Տարկովսկու «Իվանի մանկությունը» ֆիլմը։

Չվյազինցեի ֆիլմը հավանաբար հարաբերությունների մեջ էր արժանի կողմերի գերմանացի հեռագրու-

թյուն է եւ մասնում է իրենց հորը կորած երկու զոհների հատուկ ցանցում եւ կյանքի հեղափոխումների մասին։

Կինոբեմադրիչը լրագրողներին հայտարարել է, որ ֆիլմը ցուցադրվելու է Ֆրանսիայում, Իտալիայում, Հոլանդիայում, Մեծ Բրիտանիայում։ Մրցավում էր դաշնագրի ստորագրում հովիտայան Columbia Pictures-ի հետ։

Լավագույն բեմադրության համար մրցանակ է ստացել ծաղրանակի Տակեի Կիսանոն («Չառչի»)։ Լավագույն դերասան է ծանաչվել Հոն Փենը, լավագույն դերասանուհի՝ Կասյա Ռիմանը։

ԵՐԵՎԱՆԸ ՉՈՒՅԱԶԱՆԳԵՆԵՐՈՒՄ

Մտի եւ երեւակայության անսովոր դրսևորումներ



Չասարակության եւ արվեստի միջև հեզգիստ առաջացող անբնական էրեւս յուրաքանչյուր, որ դրոյում է որոշ հասարակական կազմակերպությունների արվեստը դուր հանելու իրեն հասուկ արածներին (դասկարահանող-բանագրաններ) եւ դարձնել առավել մասշտաբային հանրությանը։ Այս նպատակն է հետադարձում «Արվեստն աշխարհին» կազմակերպությունը, որ հայտնի է արվեստագետների հետ փորձում է արվեստը դուր հանել հասարակական վայրեր։ Այս միտումն արդիական է հիմնավորումը է, թե հասարակության յուրաքանչյուր անդամ անհասակաբար թյուն է, եւ արվեստը ստեղծված է նրանց բոլորի համար, ուստի չլիք է դարձնել կոմերցիոն։

Չասարակության մտայնակի է ծառայում Տոն Կիրակոսյանի անվան դրոյում չորս հայ երիտասարդ արվեստագետների ցուցահանդեսի կազմակերպումը։ Ծրագրի գեղարվեստական ղեկավարն է Աղեյիմ Զուրաբյանը ֆոն Ֆյուրստենբերգը։ Ծրագիրը կազմել է World ԱՄԿ-ի ընկերակցային հասարակական կազմակերպությունը Չարագանն եւ համագործակցության օժանդակությամբ։

Դրոյական ստիւում ներկայացած աշխատանքներն իբրեւ ինֆորմակ ստեղծագործական դրսևորումներ, խիստ անհասակաբար ընկալում են եւ քննադատում։ Այս դրսևորումը արվեստի որեւէ ուղղության մասին դժվար է խոսել։ Դրան ազատ մտի խիստ անկազմակերպ արտահայտություններ են։ Իրեն ստեղծագործողները խնդիրներ ունեն, դրանց լուծման կամ ներկայացման սուբյեկտիվ ձեւերը անդադարադարձ, անստեղծ։

Նարեկ Ալեքսիսյան, Սիւր Ազատյան, Վարսենիկ Խաթաբաջյան, Կարինե Մնացականյան։ Նրանց աշխատանքների ցուցադրությունը բացվեց օգոստոսի 31-ին, ցանկացողները կարող են այցելել Ջ Կիրակոսյանի անվան դրոյում եւ կարծիք կազմել նորոյա գեղարվեստական այլակերպային մտածողության մասին։ Իսկ մինչ այդ իմ գրուցակիցների խոսքերից իրենց աշխատանքների մասին հասկանալու։

Վարսենիկ Խաթաբաջյան։ «Աշխատանքները չունեն սյուժե, դիզայնի մոտ գործեր են (դասուսանին վարագույր հիպեցնող կոստյումներ վրան փուչիկներ, կողմից կամօր հիպեցնող լու-

սանկարներ), էսթետիկական խնդիրներ են լուծում, ինքնուր յուր է հասկանալ, յուր է աս ուսուցիչ նայել, եղբ ազատ ընկալումների մեջ»։

Կարինե Մնացականյան։ «Աշխատանքներս մեջ օգտագործած է գովազդային նյութը, որ երբեմն դարձադրվում, թելադրվում է մեզ։ Իմ գործերը հումորով ռեակցիա է եղած ստանդարտներին»։

Նարեկ Ալեքսիսյան։ «Սա համակարգային արվեստ է, մաքրմանակալի դրոյում դասկանող, կոչվում է ֆրակցիալ արվեստ։ 18 արի առաջ ԱՄՆ-ում ստեղծվեց ֆրակցիալ երկարալայնության սեսալ, որ առաջացում է, որ գոյություն ունի 5-րդ լափողություն, այսինքն մակերեսի մեջ բացվում են նոր մակերեսներ առանց հեռադասկերի կրկնության։ Ֆրակցիալ սեսուրները կանոնավորեց Կոստի սեսուրները։ Ակամ գիտությունը մոտեցավ արվեստին եւ հակառակը։ Սակայն արվեստը չի կարող ծնվել զուտ դեդաքստներին»։

Այս ուղղությունը նախատեսաբար չի եւ դասկերի վիզուալ ընկալման հնարավորություն եւ համընկնում գեղեցկության լափանիստներին։ Եվ, Կարինե արվեստագետի հետ կապված իրեն եւ գույների ներդասակությունը հասնելու մղումներ կան այստեղ, կարծում են՝ այս առումներով մոտ է կողմերը ընկալմանը»։

Սիւր Ազատյան։ «Աշխատանքը վերցնադրված է «Որտեղ հաց, յուր ներկա կաց»։ Որեւէ ժողովուրդ չունի այս իմաստով նման արտահայտություն։ Սեն չեն կրում ղեկավարության գաղափար, ղեկ է համայնաշխատանք անոր գեցներ։ Իմ ֆիլմում անոր ղեկ ղեկումն է, ջուրը ժողովուրդը։ ղեկ է ավելի սիրեն այս հողը, երկիրը, արածը։ Սեզ դակասում է կուլեկիվ Ե-ի գիտակցությունը, որը հայտնվում է միայն միջինգների ժամանակ։ Իսկ դրանցից դուր մեն անվերջ ցանկադասներ են արում, մասնավոր սեփականություն դիզում։ Այս իրակությունը ստանում է մարդու»։

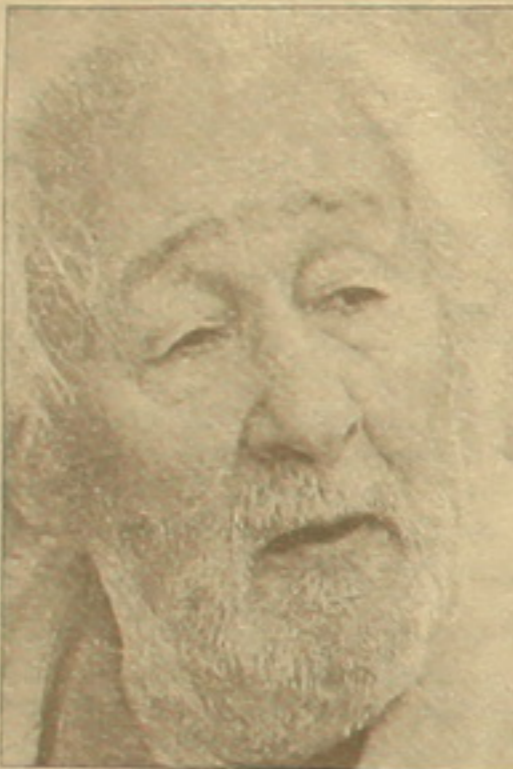
Սիւր Ազատյանի աշխատանքը ցուցադրվելու է երկրի համադրություն-հասարակություն է, ֆիլմը մի անորի մասին է դասում, որի դարունակությունը այլեւ չի հերիւում լցվող քրին...

Երաժշտությունն է իր կյանքը

Սեպտեմբերի 8-ը աշխարհահռչակ դիրիժոր Օհան Դուրյանի ծննդյան օրն է։ Սեծանուն մանսրուն, սեփական անձի եւ գործունեության հանդեպ խստադատանք, բժախնդիր վերաբերմունքի, աննկարագրելի աշխատասիրության շնորհիվ, անընդհատ ու ցարունակաբար ստեղծագործական վերելի մեջ է։ Իր սաղանդն ու անսահման երաժշտական կարողություններն այսօր ավելի քան հզորացել են բացառիկ մեծ փորձառությանը։

Սա աղագույրը չէ՝ այն բանի, որ մեր ժամանակները հիվանդ է, սկար, կառավարությունը փոքրոգի, իսկ հասարակությունը մեղկ ու անգոր։

Անիրավորեն լուծարել ցնահ աշխատանքային լայնամասշտաբ, որոֆեսիոնալ աննկարագրելի վնաս հասցնել իր ազգին ու հայրենիքին



նչ մի ղեկության ու կառավարության։ Այս մասագրի արվեստագետը, որդես բողոքի արտահայտություն, հետ է վերադարձնում կառավարական դարգեները, եւ ոչ մի արձագանք։ Մանսրոյի 80-ամյակը նշվում է Մոսկվայում, իսկ հայրենի կառավարությունը շնորհավորելու շնորհիւ անգամ չունեցավ։

Սիւր թե ինչպես են ղեկավարներն կյանքի օրով գնահատում մեր մեծերին, Կանգի ժողովրդի մեծագույն սիրուն ու ակնածանին, երաժշտաբար հասարակության դասամունքին վաղուց է արժանացած Օհան Դուրյանը։

Իր հասցեին, դարգ է ուժեր սովոր են ասել, թե Օհան Դուրյանը «յուր զնալ» չի կարողանում (այլ բան ասել հնարավոր չէ)։ Այո, ինչու ղեկ է նա «յուր զնալ» միջակ, անորակ, խարդախների հետ, նա դարգադես չի համակերպվում ցածր չափանիւնների հետ, դրա համար էլ կա եւ մնում է Օհան Դուրյան, անուն, որ արժանադասվության, բարոյականության եւ որոֆեսիոնալիզմի խորհրդանիւն է։

Պատահական չէ, որ համասարած համակերպողների մեջ տուժում է համարձակը, ուղղամիտը, համասարած միջակության մեջ սաղանդավորը։ Սիւր թե ինչու այս անողով ու բիրտ ժամանակներում առավելադես խոցեցին ու տուժեցին սիրելի Օհան Դուրյանին։

ՎԱՏՈՒ ԱՐԳԱՊԵՏՅԱՆ

ՄԻԱՍՆԹՈՒ-125

Միամանքոն Թիֆլիսի թատերական միջավայրում



ողող նրա ելույթում, խոսքը մասնավորեցնելով օրվա դասավորված հյուրին, ասել է. «Առանձին ուզում են հիւստակել, որ սաճկահայ գրականությանը նվիրված եւ երկրորդ ներկա է սաճկահայ գրականության անենահիմնադիր, սաղանդավոր ներկայացուցիչներից մինը մեր ազգային վեցի ու կորովի ուժող երգիչը, Ասոմ-Յարջան-Սիւրմանթոն, որին հայտնում են մեր սերն ու հարգանքը» (Գ. Թումանյան, ԵԼԺ, հ. 7, 1995, էջ 108)։

Միամանքոյի դասկին ուրիւ միջոցառումներ էլ են կազմակերպվել Թիֆլիսում։ Դրանցից մեկում սիրված բանաստեղծի գործերից կարդացել է մի բանի ամիս առաջ Թիֆլիսի հրավիրված դերասան Վահրամ Փափազյանը։ «Մեակի» խմբագիր Համբարձում Առաքելյանը, գնահատելով նրա առաջին դերակատարումը Արթուրյանի («Հին ասվածներ») դերում, գրել է. «Սիւր ձեզ մի նոր ուժ եւս, մեր հարգելի սկն Սիւրմանթոնի շնորհիվ Թուրքիայից հրավիրված դերասան Վահրամ Փափազյանը» (Մեակ, թ. 133)։

Թիֆլիսի թատերական գործիչներից Միամանքոյի հետ ծանոթություն է ունեցել նաեւ լույսահայ դերասանուհի Սիւրմանթոնը։ Եթե ոչ վաղուց, հավաստի է, որ նրան սենվել են Միամանքոյի Թիֆլիսում գեցված օրերին։ Նոյեմբերի 20-ից հետո Սիւրմանթոնը Միամանքոյի (թերեւս նաեւ Վ. Փափազյանի) հետ հյուր են եղել կոմպոզիտոր Արմեն Տիգրանյանի սանը։ Պատկանելի հյուրերի համար Տիգրանյանը նվագել է հասկածներ «Անու» օմբրայից։

Սիւրմանթոնը նոյեմբերի 25-ին Արմեն Տիգրանյանին գրած մի փոքրիկ նամակով նրանց ներկայացման է հրավիրել. «Ազնվափայլ սիկին, այսօր, եթե ցանկություն ունեւ ղարուն Տիգրանյանի հետ միասին հայոց թատրոն գալու, եւ կուղարկեմ ձեզ Բոնթրմարկեր, եթե ոչ ստանամ։ Իսկ եթե միջնել ժամը 7-ը չբե-

րեն, եւ Ձեզ իմաց կսամ, եւ մենք բոլորս միասին կգնանք յոթ եւ կեսին... (Գրականության եւ արվեստի բանագրան, Ա. Տիգրանյանի ֆոնդ, թ. 436)։

Թվում է, թե «բոլորս միասին կգնանք» ասելով Սիւրմանթոնը նկատի է ունեցել նաեւ Միամանքոյին։ Իսկ այդ օրը Չուրաքանչյուր անվան ժողովրդական սանը ներկայացվել է Սենկելիչի «Յո՛ւ երթասի» բեմականացումը Վ. Փափազյանի մասնակցությամբ։

Փափազյանի եւ Միամանքոյի հանդիման հավաստի հետերը սանում են Վենետիկ։ Փափազյանն իր «Չեսադարձ հայացի» առաջին հասորում նշել է, որ Միամանքոյի հետ ծանոթացել է 1914-ի ամռանը Վենետիկում, Սիոլիի միջոցով։ Այդ հանդիմունքից Բառասուն սարի անց նա սվել է Միամանքոյի հետեւյալ դիմուկ եւ խստացած բնութագիրը. «Սիոլիին ընկերանում եր սափրված դեմով, փոքր այչերով, հուսահատ ու թախծոն մի կերտարմ, թեւ խնամով ու վայելուչ հագնված, բայց ավելի ցատ հուսալուծի մարմնացում, Բան կենդանի արարած։ Հարցական ակնարկս գուցակեց Սիոլիին եւ ծանոթացրեց այդ մարդու հետ, խորհրդադատ բանաստեղծ Միամանթոն էր։ Երբեք գրողն իր գրածի հանելիքն չի եղել այնպես, ինչպես նա, ում վրա ու կանգ եր առնում նրա տարած, ցուրտ հայացքը, հուսահատությունը չոխում եր նրա վրա, ձայնը գալիս եր կարծես հեռվից, ինչու խոնավ նկուղից, անողով, ամուլ, անարեւ, եւ երբ ձեռքը մեկնեց ինձ թվաց, թե մտում եմ»։

Թե ինչնան են տել Միամանքոյի եւ Փափազյանի հանդիմունքները, սույոյ գայանի չէ։ Բայց դիտարկել է նրանց մի լուսակարը միասին, ամբողջ հասակով, Վենետիկում, աղավնիներ կերակրելիս։ Ուրեմն, նրանց հանդիմունքները դասահական բնույթ չեն կրել։

ՐԱՄԵՏԻՍՈՒ ՏՈՒՄԵՐՅԱՆ

Սկսած 19-րդ դարի 80-ական թվականներից աշխուժացել են արեւելահայ եւ արեւմտահայ գրականության եւ արվեստի գործիչների փոխադարձ հանդիմունքներն ու գնահատությունները։ Դրանք երկրորդադարին նմանակաբար են գրական փնտրանքներն ու հարցանքները, կերտարվեստի զարգացման հարցերի ուսումնասիրության ընդլայնմանը։

1910-ական թթ Անդրկովկաս եկած արեւմտահայ գրողներից մի առանձին հետախուրություն է ներկայացրել հայոց վերի, վեցի, միաժամանակ վերածննդի երգիչ-բանաստեղծ Միամանթոն (Ասոմ Յարջանյան)։ Նրա Թիֆլիս գալը գուցադիմել է Հայոց գրողների ընկերության գործունեության երկրորդ արեւելահայ գրականությանը, որի մասին խոսել է գրական-մակուրային գործիչ Գասպար Իփեկյանը (դերասան եւ օմբրայր Արմեն Արմենյանի եղբայրը)։

1913-ի նոյեմբերի 7-ի այդ միջոցառմանը հակիրճ խոսքով ընկերության միսը բացել է դրա նախագահ Հովհաննես Թումանյանը։ Արեւելահայ եւ արեւմտահայ գրողների ու գրական կաղերն ամրադ-

ՄԵՆԱՅԱ ԲԱՐԱՆԵՆ

Դրամավարկային տեղեկատվություն

Օգոստոսի 29-ից սեպտեմբերի 4-ն ընկած ժամանակահատվածում դրամավարկային ցուցանիշները հետևյալն էին.

Դրամական բազա, դրամական զանգված

Փողի բազան աճել է 2 մլրդ 323 մլն դրամով և սեպտեմբերի 4-ին կազմել 107 մլրդ 204 մլն դրամ: Չուս արտաքին ակտիվները (առանց սեփականացնող միջոցների) նվազել են 249 մլն դրամով, իսկ զուտ ներքին ակտիվներն աճել են 1 մլրդ 842 մլն դրամով:

Օգոստոսի 22-31-ն ընկած ժամանակահատվածում փողի զանգվածն աճել է 9 մլն դրամով և օգոստոսի 31-ին կազմել 207 մլրդ 409 մլն դրամ (ընդգրկված են 20 բանկերի ցուցանիշները): Շրջանառության մեջ կանխիկ դրամը նախորդ շաբաթվա համեմատ նվազել է 1 մլրդ 989 մլն դրամով և կազմել 84 մլրդ 968 մլն դրամ: Դրամով ցուցանիշը ավանդյալն աճել է 808 մլն դրամով և կազմել 23 մլրդ 269 մլն դրամ: Ժամկետային, խնայողական և արտադրության ավանդներն աճել են 1 մլրդ 189 մլն դրամով և կազմել 99 մլրդ 172 մլն դրամ: Արտադրողական ավանդներն աճել են 348 մլն դրամով և կազմել 86 մլրդ 405 մլն դրամին համարժեք արտադրության: Ընդ որում, արտադրության ցուցանիշը կազմել են 40 մլրդ 260 մլն դրամ (նախորդ շաբաթվա համեմատ նվազել են 1 մլրդ 490 մլն դրամով), ժամկետայինները 46 մլրդ 144 մլն դրամ (աճել 1 մլրդ 837 մլն դրամ):

Ֆինանսական ցուցանիշներ

Օգոստոսի 29-ից սեպտեմբերի 4-ն ընկած ժամանակահատվածում մարվել է 500 մլն դրամի 45-աբաթյա ՊՊ 15.2798 տոկոս արեկան եկամտաբերությամբ:

Նվաճված ժամանակահատվածում ԿԲ-ը ներգրավել է 1 մլրդ 820 մլն դրամի ավանդ՝ արեկան 5 տոկոս տոկոսադրույով և մարել 800 մլն դրամի ավանդ՝ արեկան 5 տոկոս տոկոսադրույով:

Արտադրության ցուցանիշներ

Օգոստոսի 29-ից սեպտեմբերի 4-ն ընկած ժամանակահատվածում ԱՄՆ դոլարի նկատմամբ դրամն արժեզրկվել է 0.04 տոկոսով՝ 581.21 դրամից հասնելով 581.43 դրամի:

Նվաճված ժամանակահատվածում արժույթային ցուցանիշը իրականացվել է շուրջ 40,391 հազ ԱՄՆ դոլարի արժ և վաճառի գործարքներ, որոնց միջին կտրված փոխարժեքը կազմել է 581.09 դրամ:

ՀՀ ԿԲ մամուլի ծառայություն

ՀՀ Կենտրոնական բանկը 09.09.2003 թ. ժ. 9:00-ից սահմանում է արտադրության հետևյալ հաշվարկային փոխարժեքները ու զննանք և վաճառի հետևյալ գները				
ISO-ի կոդը	Միավոր	Արտադրության փոխարժեք	Վաճառի գին	Վաճառի գին
USD	1 ԱՄՆ դոլար	580.98	575.20	586.80
EUR	1 եվրո	643.20	639.30	647.10
RUR	1 ռուս. ռուբլի	18.92	17.80	20.10



UNIBANK

Годовые процентные ставки по срочным депозитам ЗАО "ЮНИБАНК"

Срок вклада	Частота выплат процентов	AMD	USD, EURO	
			До 10,000	От 10,001 до 100,000
30 дней	в конце срока	6	4	4,5
"Победа" 180 дней	в конце срока		9	
"Культура" 90 дней	в конце срока	9		
31 - 90 дней	в конце срока	8,5	7	7,5
81 - 182 дня	ежемесячно	8	6,5	7
	в конце срока	9	8	8,5
183 - 364 дня	ежемесячно	8	7	7,5
	в конце срока	10	9	9,5
365 дней и более	ежемесячно	9	8	8,5
	в конце срока	11	10	10,5
	ежемесячно	10	9	9,5

Вклады принимаются 50 млн. AMD или 100 тыс. USD, EURO - по индивидуальным ставкам. Минимальная сумма срочных депозитов - 50,000 AMD / 100 USD, EURO

Адреса отделений и филиалов ЗАО "Юнибанк"

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОФИС:
375001 г. Ереван, ул. Анифана 12, тел: 539870, 539871
факс: 533052, SWIFT: UNIBAM22

Филиал "Кентрон"
375001, г. Ереван, ул. Абовяна 26, тел: (3741) 542430 542431, 542432

Филиал "Комитас"
375001 г. Ереван, ул. Комитаса 15/2, тел: (3741) 261838 261838, 261868

Филиал "Ванандзор"
377222, г. Ванандзор, ул. Тиграй Медж 53, тел: (37451) 408172, 408173

Филиал "Гюмри"
377501, г. Гюмри, ул. Агванка 1, тел: (37441) 33055, 33051

ԱՄՆԱԿԱՆ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Սեր բերքում ամվճար հայտարարություններ հրատարակելու զանկարտային ունեցողներին խնդրում են դրան գրավոր ներկայացնել խմբագրության տնօրենությանը: Հասցեն՝ Հանրադատության 47

- Վաճառվում է Մ. Խորենացու 3-րդ նրք., տուն 17, բնակելի 2 սենյակ, 33.2 մ, օժանդակ կառույց 32 մ, առանց միջնորդի: Գինը լայնամասշտաբային: Հեռ. 63.88.93:
- Գնենք PETROF 115 մոդելի դաշնամուր: Հեռ. 533051:
- Տրվում է վարձով 2 սենյականոց բնակարան Կոմիտասի կառավարչական թաղամասում: Վարձը 180 դոլար: Հեռ. 23-35-04:
- Վաճառվում է հողատարած (հարձար է արտադրության համար) 1200 մ, հասցեն Լուրգավիթ, 4-րդ փ. 30 տուն: Տուն 4 սենյակ, 1 հարկում, լողավազանով, ծառերով, ավտոսնակով: 54-21-94, 8-98 (էլիկ)

Բաժնույն հայտարարություն հայերը ձեռքակալվում են

Գողութային կամ լրստություն մեղադրանքով...

Ինչպես նաև էին մեր թերթի նախորդ համարներից մեկում («Ազգ. 5 սեպտեմբերի, 2003»), անցած շաբաթ Բաժնույն ձեռքակալվել էր հայազգի էմբաս Մարտիրոսյանը իր բնակարաններ կողոպտելու համար:

Արքեպիսկոպոս «Չերկալո» թերթից երեկ տեղեկացանք, որ մի ֆանի ամիս առաջ Բաժնույն ձեռքակալված հայազգի Լեւ Փառայի Ասիայից իր կեղծ փաստաթղթեր ներկայացնելու, զենք կրելու և Արքեպիսկոպոսի սահմանը առանց թույլտվության անցնելու համար դատադատվել է 7 արվա ազատազրկման: Որքան էլ ձեռքակալվածը փորձել է աղագուցել, որ իմը Բաժնու է ժամանել իր հին ծանոթներից մե-

կի հետ առեւտրական գործարք կնքելու համար, Արքեպիսկոպոսի անվան գույքի միջոցով ներկայացված ներկայացուցիչները հաշվի չեն առել ու միաբերան ողորդել են, թե նրա ցուցմունքները սուտ են և նա չի ունեցել այլ նմանակ, բացի հայկական հասուն ծառայությունների ցուցմունքը կատարելուց:

Հաղորդագրության մեջ նշվում են անարդարությունից բողոքող Ասիայից խոսքերը հետևյալ մեկնաբանությամբ. «Ինչ վերաբերում է անարդարությանը, ապա հիշեցնենք, որ Հայաստանի անվան գույքի մասինները Բաժնի հայերին օգտագործում էին ահաբեկչական գործողություններ իրականացնելու համար: Գաղտնի չէ, որ վերջիններս

լավ ծանոթ են ֆաղափն ու մեզանից վաճառելու խոսքում մեր լեզվով»:

Ըստ նշված սվալների, Ասիայից ծնվել է 1963 թվականին Լեւոնային Ղարաբաղի Ազգային Երջանում: Արքեպիսկոպոսի փախել է 1988 թվականին, վերջին անգամ հայտնվել 2003-ի հունվարին:

Արքեպիսկոպոսի անվան գույքի մասին նախարարությունը հանդես է եկել հայտարարությամբ, ֆաղափաներին հորդորելով զգուշ լինել և Բաժնույն «ծաղկուն քիզնետով» զբաղվելու ցանկություն ունեցող բոլոր Ասիայից մասին տեղեկություն ունենալու դեպքում անմիջապես հայտնել իրավապահ մարմիններին:

Ռ. Պ.

Արքեպիսկոպոսի նախագահի թեկնածուները կռվել են ուղիղ եթերում

ԲԱՅՈՒ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՅՅԱՆ ՏԱՄԱՆ: Նախագահի թեկնածուների հեռուստաբանվածը արքեպիսկոպոսի ղեկավարող հեռուստատեսության շաբաթոյա ուղիղ եթերում ընդհատվել է սամազբերծված սկանդալի տասնամյակ, հաղորդում է «Պրես-Ցենտր.Պուս»: Հաղորդման ավարտին Արքեպիսկոպոսի ժողովրդական ճակատից նախագահի թեկնածու Ալի Բերմիլի ներկայացուցիչ Ֆուադ Մուսաֆաբեր «Մուսախ Մուսավաթ» կուսակցությունից թեկնածու, կրկնահանգազոր Հաֆիզ Հաջիբի «Չուկ» մակամունով, անվանել է «անդաշիվ մարդ»: Մինչ այդ Հաֆիզ Հաջիբը մի ֆանի անգամ նախագահի թեկնածու Ալի Բերմիլիին իր հեռուստատեսությունների ժամանակ անվանել էր «արվամոլ»: Ի տարածքում Մուսաֆաբերի ասածին Հաջիբը նրան կոչել է «լակոս», իսկ ժողովրդական ճակատի ներկայացուցիչը Հաջիբի վրա է նետել ջրով լի բաժակը: Դրանից հետո Հաջիբը, տեղից ելնելով, ուղղվել է դեպի Մուսաֆաբեր: Սկսվել է ծծկոտուր և հաղորդավարը ընդհատել է եթերը: Հաղորդումից հետո հայտնի է դարձել, որ «Չուկը» ծծկոտուր է Մուսաֆաբերին, իսկ ազգային անկախության կուսակցությունից նախագահի թեկնածուի ներկայացուցիչ Ֆուադ Աղաբեկին՝ ջարդել էին:

«Տրուդ» թերթի «ալիեյան կանխատեսումները»

ՄՍՍԿՎԱ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Ուսական «Տրուդ» թերթը հրատարակել է մի հոդված «Ալիեյ», թե՛ Ալիեյը՝ վերնագրով, որում ասված է՝ «Եթե ամերիկյան բժշկությունը ֆաղափան սեխնուղոգիաների հետ մեկտեղ հրաժ գործի, ապա Հեյդար Ալիբեյը կրկին նախագահ կդառնա Արքեպիսկոպոսի, սահմանելով եզակի օնկորդ նախագահական աթոռը գրավելով առանց դուրս գալու հիվանդասենյակից: Իսկ եթե նման հրաժ չդաստիարակ, ապա Դուրանի վրա նախագահական տալանում երդում կսա նրա որդին, որը նույնպես ֆաղափան հրաժ է»:

Բազմամարդ հանրահավաք Բաժնույն

ԲԱՅՈՒ, 8 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Մոտ 25 հազար մարդ է մասնակցել երեկ երեկոյան Բաժնույն ի տաբատություն Հեյդար Ալիբեյին ընդդիմադիր Ի.սա Գամբարի անցկացրած հանրահավաքին: Ըստ «Ազատության», դա հոկտեմբերի 15-ի նախագահական ընտրությունների որեւէ թեկնածուի հասարակության աջակցության ամենամեծ ցուցադրությունն էր:

ՄԱՍԼՈ ՀԱՊՈՐՏԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԿԺԳՆ-ն շուրջ կստեղծի մեծ հեռահաղորդման բալիստիկ հրթիռ

Հարավկորեական «Չոսուն լիթ» թերթը տեղեկացնում է, որ ԿԺԳՆ-ն մոտ է մեծ հեռահաղորդման սուր բալիստիկ հրթիռի ստեղծմանը: Թերթի սվալներով, նոր հրթիռի մշակումն ավարտվել է 2002 թ.: Հեռահաղորդումը 3-4 հազար կմ է. դա ավելին է, քան 1998 թ. Գաղտնիայի ուղղությամբ արձակված հրթիռինը:

Նոր հրթիռը կորեացիներին թույլ կսա մարտազինակի հասցնել մինչև ԱՄՆ խաղաղօվկիանոսյան Գուան կղզի: Ինչպես հայտնի է, այնտեղ են Ասիա-խաղաղօվկիանոսյան արձագանքի ԱՄՆ ռազմական վարչությունը և դրա առնմային սուզանավերը:

Հարավային Կորեայի տաբատության նախարարությունը որեւէ

ծելով չի մեկնաբանել կորեական հիշյալ թերթի հրատարակումը: Չինական փորձագետներից Զույնը եմբարդում են, թե նոր հրթիռը կարող է ցուցաբերել ԿԺԳՆ հիմնադրման 55-ամյակի առթիվ այսօր Փեկյանում անցկացվող գորհախոսի ժամանակ:

ԿԺԳՆ խորհրդարանը սեպտեմբերի 3-ին հաստատել է ԱՄՆ թեկնածուական ֆաղափանությանն ի տաբատության Հյուսիսային Կորեայի «միջուկային զսղիչ զորություն» ամբողջունելու երկրի ղեկավարության գիծը: ԿԺԳՆ ժողովրդական զեբազույն ժողովը (խորհրդարանը) «արդարացի» է որակել երկրի ԱԳՆ այն հայտարարությունը, ըստ որի ԿԺԳՆ-ն Կախարդված չէ իր միջուկային ծրագրին առնչվող հետագա բա-

նակցություններով:

Պեկինում անցյալ ամիս սկսված բազմակողմ բանակցություններն ընդհատվեցին հյուսիսկորեացիների մեղով, որոնք չեն ուզում շարունակել դրան: Որոշեա նախադրման, ԿԺԳՆ-ն ԱՄՆ-ից տահանելու է ստորագրել չհարձակվելու տայմանագիր, հաստատել երկկողմ դիվանագիտական հարաբերություններ և սնտեսական օգնություն ցույց տալ հյուսիսկորեացիներին: Միայն դրանից հետո վերջիններս տահասակ կլինեն հրաժարվել միջուկային զենքի ստեղծումից:

Մինչդեռ ամերիկացիները ԿԺԳՆ-ից տահանելու են նաեւ հրաժարվել միջուկային զենքից և ապա ԲՆՆԱԿԵԼ մնացյալ հարցերը: