





















## Օրհնյալ լինի ծնունդդ

Միասնականության ոգով տոգորված միջոցառումներով առատ են այս տարի երեսնյան ամսուն ու առունը: Հենց նոր ավարտված համահայկան խաղերին հաջորդելու է սեպտեմբերի 12-18-ը երեսնուն կայանալի եզրույթի վարժարանների համախառնային հավաքը (ԵՀՀՀ) Մոնրեալի (Կանադա) եզրույթի ընկերակցության նախաձեռնությամբ եւ հայրենի կառավարության սիրահոծար դաստիարակչության միջոցով:

«Համազգայինը» 1928-ին, որոնք մինչեւ օրս իրենց ակտիվ գործունեությունը բարունակում են սփյուռքի ամենատարբեր վայրերում եւ հայրենիքում: Եզրույթում առաջին հայկական դպրոցը կառուցվել է 1828-ին: Համայնի վերելքը ինչպես թվաբանակի, այնպես էլ գործունեության շեսակեցից, նկատելի էր հակառակը անցյալ դարի 50-60-ական թվականներին, մինչդեռ նրանց հետ հեզհեզ սկսեց նորանալ թվով եւ բալկանով գործունեությամբ:

Իսկ այնուհետեւ երկու տարի մեկ կազմակերպել են ինը այլ հավաքներ Կանադայում, Մ. Նահանգներում եւ Ավստրալիայում, սկսելով միայն Գալուսյան վարժարանի օրգանավարժների օրվա նույնով: 1991-ից նրանց են միացել նուրբաբնակները, իսկ 1997-ից նաեւ Ալեքսանդրիայի դպրոցայինները: 1999-ին որոշվել է հավաքներին միավորել եզրույթի սիրահայ բոլոր վարժարանների (որոնց թիվը մինչեւ 1950-ականները հասել էր 20-ի) օրգանավարժներին:

ԵՀՀՀ կազմակերպիչ մարմինը յոթօրյա հեռավարական ծրագիր է

Եզրույթից Կանադա եղափոխված մի խումբ եզրույթի

Իրահանգրոց հավաքների մասնակիցների թվի զգալի աճը լավա

Վերագրի իմ ընտրությունը միջազգային մասնույի գործընկերներու հույսով, նրանք, ովքեր «Լը Սոնդում» «Փառք Ին» էին գրել, համբուրգյան «Օրփեոսում» բացակայանել էին «Վերադարձի մի մեծ վերջի ստորանո», մյուսներն ակամա «Կրկնում» են միմյանց՝ «հեռուսկան, կախարհիչ, սենսացիոն»՝ որակումները վերագրի իրենց հայտնագործություն իբրեւ ներկայացնելով: Չես մեղադրի՝ նրան շեսնելիս հազվադեպ հանդիպող բառերի այս շարքն է ներսի գնծության թարգմանը դառնում:

հարց էր սվել Հրանց Մաթեոսյանը: Պատասխանը կոտեղով նույն հարցը չսանք, ոչ էլ թերի այս էջը Պատյանի 9-ամյա բեմերը բարկելով լցնեն: Հոյատությունը հոյատություն, բայց, համոզված են, գլխադաս էլ կունենա՞ն այսօրվա ինչպե՞ս է հասցնում: Ես չգնանք, 2003-ի սկզբից ընկերակցելով նրան:

## Բարի երթ երեսնյան հավաքին

Եզրույթի վարժարանների համազգային հավաքը՝ սեպտեմբերի 12-18-ը

Նախադասարանները, որտեղ ընդգրկված են ինչպես օրգանիզմներ դեռ չեն, Էջմիածին, Չվարթնոց, Մարտիրոս, Օհոնեանկաբերդ, Դիլիջան, Սեւան, Գառնի, Գեղարդ եւ Օսական, այնպես էլ մասնավորապես ձեռնարկներ:

Եզրույթից առաջ համարվում է մեր ամենահին գաղթօջախներից մեկը, որտեղ ժամանակին օտարազգի տարբեր աստիճաններին էր հակառակը անցյալ դարի մեծ եղեռնի իրագործողների յարատևած բռնազրոյթի հետևանքով հայրենի աղաքսան են գտել օգտվելով երկրի հյուրընկալ կառավարության ընծանած հնարավորություններից: Մեծ է եզրույթից առաջ գաղթի ընդհանրացումը սփյուռքի հայ կյանքում: Պատմական հարուստ ավանդով, ընկերային եւ հասարակական անադարս կենցաղով հայրենասեր գաղթը իր թեմական առողջ ու գործունյա կառույցներից, վարժարանների ցանցից, մասնույից եւ տեղական կազմակերպություններից բացի հիմնել է գաղթօջախի երկու հզորագույն կառույցները՝ ՀԲԸՄ-ն 1906-ին եւ

1997-ի հունվարին Մոնրեալում հիմնում են «Եզրույթի ընկերակցությունը», որի ծրագիր-կանոնագրում դարձնում են հստակ ներկայացված են նախապայմանները ի մի հավաքել եզրույթից Մոնրեալ հաստատված բոլոր հայերին, անկախ նախապայման եւ դավանական տարբերություններից, դարձնելով հավաքներով վառ դասիկն գաղթի ազգային, մասնավորապես բարեբեր ու սովորությունները, գործիք կանգնել հայրենի ղեկավարներն եւ համագործակցելով տեղի մյուս բոլոր կազմակերպությունների հետ, նախապես ընդհանուր օգուտին:

Այդ տարի էլ նրանք Կահիրեում (Եգիպտոս) կազմակերպում են եզրույթից առաջ Գալուսյան, Նուբարյան եւ Պողոսյան վարժարանների հավաքը, որին մասնակցում են շուրջ 1000 օրգանավարժներ և խառնի տարբեր անկույտներից: Դա օրգանավարժների թվով 10-րդ համադրումն էր, թեև առաջինը ընկերակցության կազմակերպումից հետո: Դրանից առաջ 1983-ից սկսած նրանք մինչեւ 1987 թ. ամեն տարի,

զույն աղաքույցն է դրանցում ստեղծված հոգեդարձ մթնոլորտին, որոնք հավաքները դարձնում են փնտրված միջոցառումներ: Դրանք նաեւ վասակաբան ուսուցիչներին մեծաբեր հիանալի առիթ են:

Այս տարի հավաքը, որն ըստ կանոնադրության ղեկավարվել է 2001 թ. կայանար, հեռավորվեց Հայաստանում փոխանցված ուղից դեպի Կանադա, որտեղ 1700-ամյակի տոնակատարությունների տատանում:

Ավելացնենք, որ վերջին տարիների հավաքների հասույթները նախապես փոխանցված են Հայաստանի կրթական ծրագրերին: 1999-ի հավաքից զոյացած գումարն, օրինակ, ըստ կազմակերպիչ մարմնի հաղորդագրության, տրամադրվել է վայրը ծորի մարզում գտնվող Գլաճուր գյուղի միջնակարգ դպրոցի վերակառուցմանը:

Հասույթի հիմնականում արժանի է նաեւ հավաքների առիթով բերվող տարբերություններն եւ նուրբ ճաշակով ձեռագրված «Հույսամայանի» իրատարակումը, որտեղ, բացի նախկին օրգանավարժների երախագիտական խոսքերից ու անմոռանալի հույսերից, ամփոփված են նաեւ համառոտ ակնարկներ վարժարանների մասին եւ 2500-ից ավելի ազգայինների անունները, հասցեները, հեռախոսային եւ այլ տվյալները:

Բարի երթ եզրույթից առաջ վարժարանների համախառնային երեսնյան հավաքին:



Տարիներ առաջ սեպտեմբերի 2-ին Հայաստանի երկնակամարում մի ժամանակ, փոքրիկ լույս ծաղկեց: Ծաղկեց իր անունը շարժվելով ստեղծված սփյուռքից, բայց «Հայաստանի դասերը» ուսանելու եկած Անդրեյ Բիսոպը շարժվելով այդ մեծ երգչուհի կամ ավելի սուրճ՝ սաստիկ այդ սաստիկ դասույթ: Մեծ գրողի, Հայաստանը մեզ համար բացահայտած գրողի ղեկավարություն էր՝ չէր կարող չլինել: Եղավ: Աբխազի բեմերում 35 դերերը ներկայացնող Հասույթի Պատյանն այսօր էս փնտրված անուն է դարձել: Աբխազում է ժամանակակից մեծահամբավ դերերներ Չուրպի, Մարչելո Վինսոնի, Գառնի Բերնիսի, Մորիցիո Աբեմայի, Լեոնարդ Սլաշկինի, Ռիկարդո Մուսիի, Վալերի Գերգիելի, Պլայիդո Դոմինգոյի, ժորժ Պրետի, Միշել Պլասոնի հետ, երգում համառանձախ բասոններում, ուր վստահում են բացառապես զվարճող դերերերը, իսկ ընդհանրացնող խոսուկանում են, որ հենց Պատյանի մարմնավորած կերպարն է խաղաբանի մեծագույն հաջողությունը դառնում:

Ես գիտեմ, թե ինչ ասել է օրհնյան շենգով վարակված հանդիսատեսը, Գերմանիայի տարբեր ֆալանգներում տեսել են նրա Տոսկան, Արդան, Վիոլետան, Լեոնորան, տեսել են, թե ինչպես մոտենում էր կրկնակցին մի երկրից մյուսն են գնում նրա հնարավոր կախարհով, ներկայացնում էր ինչպես «գույտ» գերմանացիները որոշման օժանդակը նուրբ ու նուրբ բեմ են կանչում նրան, ծեսի վերածում հրաժեշտ արարողությունը, ժամերով սղատում ներկայացումից հետո: Ոչ միայն եվրոպայում, բարեկամների վկայությամբ այդպես է նաեւ օվկիանոսից այն կողմ, ուր Հասույթի Պատյանը հյուրընկալվելու է նաեւ առաջիկա հոկտեմբերին: Վալերիան օրհնյան Պատյանը 6 անգամ հանդես կգա Նորմայի դերակատարմամբ: Դերերը, որը միջազգային ճանաչում ունեցող հայազգի մեր ստորանոն հնչեցրել է Վիեննայի Ֆոլկոմորտում, Օրանում, Թուրինի Ռեգիո, Մարսելի, Ռոսերոյում, Բալթիկում, Երևանի Ազգային օրհնյան բասոններում: Բեմարվեստի մեր ժամանակակից դասույթային մեջ Հայաստան անունը համախառնային օրհնյան մի բեմից մյուսն այսօրվա երկրաբան ու հետազոտող գնացի չի ունեցել, լավ ծայրեր եղել են, կան, բայց Պատյանն իր այսօրինակ առատ հունձով առաջինն է: «Օրհնյան ունեցող երկիր կա», որ չես երգել, երգչուհու ստեղծագործական աշխատագրությունը մեզում ուրված է իր սիրելի Հասույթին 2002-ից

## «3+2» հավասար է 40 տարի

Մարդկանց նման ֆիլմերն էլ ունեն կենսագրություն եւ ծակասագիր: Կան ֆիլմեր, որոնք կարճ ժամանակահատված ցուցադրվելուց հետո չեն վերադառնում հանդիսատեսին եւ հակառակը՝ ֆիլմերն էլ կան, որ տարիներ բարունակ համախառն ցուցադրվելու դեպքում էլ չեն կորցնում արդիականությունը:

Ե. Չարենցի անվան գրականության եւ արվեստի թանգարանի կինոարվեստի բաժնի ֆոնդում են դասակարգված կինոֆիլմեր Չենրիկ Գուլիանիայի արվեստի նյութերը (5 արժույթ), որոնց էջերում գեներված են կրթություն մասնույից, լուսանկարներ, նամակներ, ծրագրեր, հրավիրանքներ՝ 40 տարի առաջ Մոսկվայի Գորկու անվան եւ Ռիգայի կինոսուղիաների համատեղ նկարահանած «Երեք գումարած երկու» ֆիլմի վերաբերյալ:

1963 թ. հունիսին Լիան բարձրանալով, կինոկարգը քերտնեն ընդունվեց թե՛ հանդիսատեսի, թե՛ կինոյին սիրահարների կողմից: «Կինոկոնդիտային սիրահարների բախտը բերել էր, Լիան բարձրացավ «3+2» ֆիլմը, որը հանդիսատեսին դեռ երկար կտարաբեր ժողի եւ ուրախություն» («Կոմսոմոլսկայա տրավդա», 1963 թ., 28.07):

Ի սկզբանե ֆիլմին բացառիկ ծակասագիր էր վիճակված: Սեպտեմբեր ամսից մինչեւ տարվեց ընկած ժամանակահատվածում ֆիլմը մասնակցեց Իռլանդիայում, Ֆինլանդիայում, Չեխոսլովակիայում, Բուլղարիայում, այնուհետեւ Սիրիայում եւ Եգիպտոսում անցկացվող կինոփառատոներին եւ սովետական ֆիլմերի ցուցադրություններին, ամենուր արժանանալով մեծ գնահատականի: Հաջողությունը, անուշա, լայնամասշտաբով եր ցնորհակալ դերասանների խաղով, օրհնյանի եւ կոմպոզիտորի միաձուլում, սիրմիկ աշխատանքով, սակայն հաջողության գաղտնիքը ֆիլմի գաղափարն է: Իսկ կինոնկարում ոչ մի լուրջ գաղափարական խնդիր չի շոտափվում: Ընդհիվ սաղանդակի ու յուրահասուկ հումորի զգացումով օժտված կինոֆիլմը Գ. Չարենցիային, ֆիլմի գաղափարը ներկայացվում է հերոսների արարներում: Սա մի ուրախ «դասերազմ» է, մասնուր ու խոր զգացումների, ընկերասիրության եւ այն մասին, որ առաջնական ժամանակները երբեք չեն հեռանում: Անտառային իրավիճակներում անգամ հերոսներն ի հայտ են բերում իրենց հոգու բարությունն ու վեհությունը: Անա էլ ֆիլմի միջոց երիտասարդ մնալու գաղտնիքը: «Այս ֆիլմը կինոկոնդիտայի ժանրում նոր ու հեռավարական

մանակահատվածում ֆիլմը մասնակցեց Իռլանդիայում, Ֆինլանդիայում, Չեխոսլովակիայում, Բուլղարիայում, այնուհետեւ Սիրիայում եւ Եգիպտոսում անցկացվող կինոփառատոներին եւ սովետական ֆիլմերի ցուցադրություններին, ամենուր արժանանալով մեծ գնահատականի: Հաջողությունը, անուշա, լայնամասշտաբով եր ցնորհակալ դերասանների խաղով, օրհնյանի եւ կոմպոզիտորի միաձուլում, սիրմիկ աշխատանքով, սակայն հաջողության գաղտնիքը ֆիլմի գաղափարն է: Իսկ կինոնկարում ոչ մի լուրջ գաղափարական խնդիր չի շոտափվում: Ընդհիվ սաղանդակի ու յուրահասուկ հումորի զգացումով օժտված կինոֆիլմը Գ. Չարենցիային, ֆիլմի գաղափարը ներկայացվում է հերոսների արարներում: Սա մի ուրախ «դասերազմ» է, մասնուր ու խոր զգացումների, ընկերասիրության եւ այն մասին, որ առաջնական ժամանակները երբեք չեն հեռանում: Անտառային իրավիճակներում անգամ հերոսներն ի հայտ են բերում իրենց հոգու բարությունն ու վեհությունը: Անա էլ ֆիլմի միջոց երիտասարդ մնալու գաղտնիքը: «Այս ֆիլմը կինոկոնդիտայի ժանրում նոր ու հեռավարական



ծնագիր է: Գ. Չարենցիային մեծ է խորհուրդ տալ աղաքայում էլ նկարահանել, բարունակել աշխատել այս ժանրում» («Սովետսկի Լիան», Մ. 10, 1963թ.): Ամսագիրը տեղեկացնում է, որ արդեն Չենրիկ Գուլիանիային ղեկավարող Գ. Չարենցիային նոր կինոկոնդիտայ, որը կկոչվի «Երազողներ»:

Ավաղ, այս անգամ կինոկասկերգության ժանրի սիրահարների բախտը չբերեց: Տաղանդավոր ֆիլմերը կինոյի դասույթային էջերում մնաց «3+2»-ով, որի դարձ փառանակալ արդյունքում արդեն փառատոն տարի բարունակ ստանում են ֆիլմի անփոփոխ գնահատականը:

Սա ինչպե՞ս էր հնարավոր հանդիսատեսը, Գերմանիայի տարբեր ֆալանգներում տեսել են նրա Տոսկան, Արդան, Վիոլետան, Լեոնորան, տեսել են, թե ինչպես մոտենում էր կրկնակցին մի երկրից մյուսն են գնում նրա հնարավոր կախարհով, ներկայացնում էր ինչպես «գույտ» գերմանացիները որոշման օժանդակը նուրբ ու նուրբ բեմ են կանչում նրան, ծեսի վերածում հրաժեշտ արարողությունը, ժամերով սղատում ներկայացումից հետո: Ոչ միայն եվրոպայում, բարեկամների վկայությամբ այդպես է նաեւ օվկիանոսից այն կողմ, ուր Հասույթի Պատյանը հյուրընկալվելու է նաեւ առաջիկա հոկտեմբերին: Վալերիան օրհնյան Պատյանը 6 անգամ հանդես կգա Նորմայի դերակատարմամբ: Դերերը, որը միջազգային ճանաչում ունեցող հայազգի մեր ստորանոն հնչեցրել է Վիեննայի Ֆոլկոմորտում, Օրանում, Թուրինի Ռեգիո, Մարսելի, Ռոսերոյում, Բալթիկում, Երևանի Ազգային օրհնյան բասոններում: Բեմարվեստի մեր ժամանակակից դասույթային մեջ Հայաստան անունը համախառնային օրհնյան մի բեմից մյուսն այսօրվա երկրաբան ու հետազոտող գնացի չի ունեցել, լավ ծայրեր եղել են, կան, բայց Պատյանն իր այսօրինակ առատ հունձով առաջինն է: «Օրհնյան ունեցող երկիր կա», որ չես երգել, երգչուհու ստեղծագործական աշխատագրությունը մեզում ուրված է իր սիրելի Հասույթին 2002-ից

Օգոստոսին երեսն ժամանց միջազգային մասնույի այս վերջին գնահատականներով, ամերիկյան հանդիսատեսի ջերմ ընդունելությունից տարաբան շինք վայելում է երեսնը, ընտանեկան ջերմությունը, նաեւ հակառակը՝ երեսն են վայելում իրեն կատարող դարձող մեր Աստղին, ով յուրաքանչյուր տարեդարձից տարեդարձ ընդարձակում է ազգային հոյատության մեր ատանկիղը:



## «Միլանը» ֆուտբոլի սուղերգավաթակիր

Իտալիայի բազմակի չեմպիոն ու գավաթակիր, չեմպիոնների ներկայիս գավաթակիր «Միլանը» նվաճեց եվրոպայի Սուղերգավաթը: Սոնակոյում «Միլանը» ուժեղ չափեց ՌԷՖԱ-ի գավաթակիր «Պոտոյի» հետ: Հանդիման էլը վճեց 10-րդ ռոտեին ուկրաինացի Անդրեյ Շեչենկոյի խիստ միակ գնդակը: «Միլանը» 4-րդ անգամ նվաճեց եվրոպայի Սուղերգավաթը, որը խաղարկվում էր 28-րդ անգամ: 14 անգամ չեմպիոնների գավաթակիրն ուժեղ գտնվեց ՌԷՖԱ-ի գավաթի մրցաժամի հաղթողը: Բնականաբար, խաղից հետո «Միլանի»

գլխավոր մարզիչ Կառլո Անչելոսիի համարությունը բարձր էր: «Այսօր մենք ականատես եղանք հոյակապ խաղի: Մեր հարձակողները գերազանց էին գործում, ինչպես եւ լիցեզիայի մրցանակ ստանալուց: Հնարավոր էր, որ «Պոտոյի» մարզիչ ժոզե Մուրիյոն եւ գոլ էր իր քիմից: «Գտնում եմ, որ այս խաղը մեզ կօգնի վստահություն ձեռք բերել սեփական ուժերի նկատմամբ: Չեմպիոնների լիգայի մրցաժամում կարող ենք վստահ մեկնարկել: Խաղի արդյունքն անսպասելի չէր ինձ համար»:

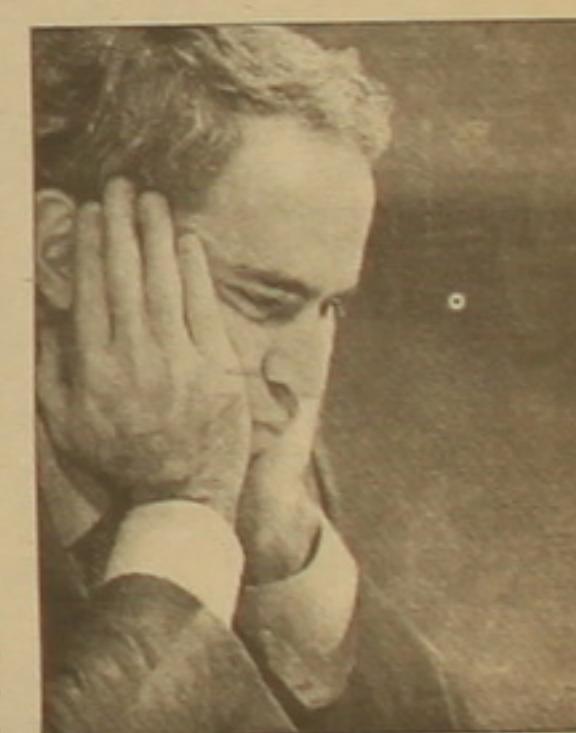
## Օգտակար մրցախաղ

Երեւանի «Արարատի» ֆուտբոլիստները գրկված լինելով 73 առաջնությանը մասնակցելու իրավունքից, փորձում են ընկերական մրցախաղերի միջոցով դաստիարակել մարզավիճակը, խաղային դրակնակա ձեռք բերել: Շաբաթ օրն արարատցիները Ռսկեհասում ընկերական խաղում ուժեղ չափեցին «Միլանի» հետ: Հանդիմանում անցավ ակնյակ մրցա-

ղայնարում եւ ավարտվեց ոչ-ոքի: «Միլանից» հաշիվը բացեց էդիկ Մանուչարյանը, իսկ խաղավարսին էդգար Մաֆարյանը վերականգնեց հավասարակշռությունը: Հանդիմանում օգտակար էր երկու քիմերի համար էլ, որոնք ընթացիկ մրցաշրջանում հայտնվել են սարբեր իրավիճակներում եւ սարբեր խնդիրներ են հետադարձում:

## Մրցակիցները ֆուտբոլում եւ Իլյումինոլի որոշումը

Ինչպես արդեն տեղեկացրել ենք, ՖԻԴԵ-ի նախագահ Կիրան Իլյումինոլը չեղյալ էր համարել Կասպարով-Պոնոմարյով մրցախաղը: Այս որոշումը դեռ էր ձեռնարկվել ՖԻԴԵ-ի առաջիկա կոնգրեսում, որը կայանալու է հոկտեմբերի 27-ից նոյեմբերի 3-ը Ղուբուսի Գալիպոլի ֆուտբոլի ֆալոսում: Ուստի Պոնոմարյովի մեներքը, բուլղարացի գրոսմայստեր Միլիտո Դանիլովը մեկնաբանելով որոշումը, նշել է, որ աշխարհի չեմպիոնը սղասում էր նման հանգուցալուծման:



Կար երեք սարբերակ չեղյալ համարել մրցաժամը, համաձայնելով Պոնոմարյովի առաջարկած լիցենզիայի կամ էլ եռակողմ հանդիմանում կազմակերպել Կիրանի հարցերը ֆուտբոլում: Մակայն ֆաբրուարի լինելով ՖԻԴԵ-ի նախագահի համարվածությունը, Պոնոմարյովը կոստում էր, որ խաղը չեղյալ կհամարվի: Ըստ Դանիլովի, ՖԻԴԵ-ն միշտ է վարվել լիցենզիայի մրցույթով չեմպիոնի սիստեմով, ֆանի որ հակառակ դեպքում ցանկացած դասական գործընթացում այդ հարցով ՖԻԴԵ-ն կդատվեր: Ինչ վերաբերում է սարբերին աշխարհի առաջնության մասնակցությանը, ապա Պոնոմարյովը դատարար էր հանդես գալ մրցաժամում, երբ մասնակցի նաեւ Կասպարովը:

Անդրադարձնելով ՖԻԴԵ-ի նախագահի որոշմանը, Գորի Կասպարովը նշել է, որ ինչը ցնցված է նման վճռով: Ըստ Կասպարովի, իրեն բարոյական եւ ոչ լիցենզիայի մրցույթով կամ մեծ վնաս են հասցրել չեղյալ համարելով մրցախաղը: Աշխարհի 13-րդ չեմպիոնը նշել է, որ ինչը գրեթե կենսարկ համարաբար էր այդ մրցախաղին՝ հրաժարվելով սարբեր մրցաժամերին մասնակցելու գալթակողի առաջարկություններից: Կասպարովը տեղեկացրել է, որ խորհրդակցելով իր քիմի անդամների եւ մեներքեր

Օրոն Ուիլյամսի հետ, որոնք է առայժմ կոնկրետ ֆայլեր չենք քննարկել եւ սղասել ՖԻԴԵ-ի կոնգրեսի որոշմանը: Ինչ վերաբերում է մոտակա ժառանգությանը, ապա նոյեմբերին Կասպարովը մտադիր է կոնգրեսում մրցաժամը անցկացնել «Ֆրից» համակարգչային նոր ծրագրի հետ:

Որոշման մասին իր վրդովմունքն է արտահայտել նաեւ աշխարհի 12-րդ չեմպիոն Անատոլի Կարպովը՝ այն համարելով անմոտություն: Ըստ նրա, Իլյումինոլը իր անօրինական որոշմամբ կակոսիտել սալ է դրել ՖԻԴԵ-ի գոյությունը: Հարմարում է այն, որ նման որոշում է ընդունվում այն ժամանակ, երբ ջանքեր են գործադրվում միավորելու Կասպարովի աշխարհը: Անդրադարձնելով Պոնոմարյովի առաջարկին՝ ԱՊԳ երկրների ղեկավարների գագաթնաժողովի օրերին Յալթայում արագ Կասպարովի ցուցադրական մրցաժամ անցկացնելու վերաբերյալ, Կարպովը իր դատարարականությունն է հայտնել մասնակցելու դրան:

## Մյուլլերի ռեկորդներն առայժմ անգերազանցելի են

Քուրդեյիզան նշում է իր հիմնադրման 40-ամյա հոբելյանը: Այդ տարիների ընթացքում քուրդեյիզայում մի բարձր ռեկորդներ են սահմանվել, որոնցից մի ֆանիցը դժվար թե մոտ աղապարով գերազանցվեն: Այսպես, քուրդեյիզայի ամենաարդյունավետ ֆուտբոլիստը Մյուլլերն է «Բավարիայի» եւ Գերմանիայի հավաքականի անկախ կենտրոնական հարձակող, լեգենդար ուղարկող Զեդր Մյուլլերն է, որը խիստ է 365 գոլ: Գործող ֆուտբոլիստներից լավագույն արդյունքն ունի քուրդեյիզայի Զոլանե էլբերը («Բավարիա»): Նա 132 գոլով լավագույն ուղարկողների ցանկում 17-րդ տեղում է: Երկրորդ ցուցանիշը դասակարգում է «Հանգայի» հարձակող Մարտին Մարտին: Նրա հաշիվին գրանցված է 110 գոլ (34-րդ տեղ): Զեդր Մյուլլերին է դասակարգում նաեւ մեկ մրցաշրջանի արդյունավետ

սուրյան ռեկորդը: 1971-72 թթ. նա 40 անգամ գրավել էր մրցակցի դարձալը: Բացի այդ, նա 7 անգամ ճանաչվել էր քուրդեյիզայի լավագույն ուղարկող: Միջին արդյունավետության նրա ցուցանիշը (0,85 գոլ մեկ խաղում) եւս լավագույնն է քուրդեյիզայի մասնության մեջ:

Մեկ խաղի արդյունավետության ռեկորդը դասակարգում է «Զյուլի» ֆուտբոլիստ Գիսեր Մելերին, որը 1977 թ. «Վերդեր» հետ խաղում (7-2) մրցակցի դարձալ էր խիստ 6 գոլ: Բունդեյիզայի առաջնության մրցույթից բաց խաղեր է անցկացրել Կառլ Հայնց Կերբելը («Այնհախս»): Իսկ «Բավարիայի» հանրահայտ դարձալը Մարտին Մարտինը անցկացրել է 442 խաղի:

Էջը դասադասեց ԱՆՏՈՆ ԿՈՆՏՐԱԿՏՆԻՆԵ

# Վլադիմիր Կլիչկոն նուկաուսի ենթարկեց Մոլիին

Ուկրաինացի ժողովուրդը բողոքաբանական վաղիմի Կլիչկոն նվաճեց բողոքաբանական համապարհային ընկերակցության վարկածով աշխարհի չեմպիոնի կոչումը: Մյուլլերին հաղթելով արգենտինացի Ֆաբիո Էդուարդո Մոլիին: Ծանրաբաշխ բողոքաբանական շիկների մեծամասն ավարտվեց արդեն առաջին ռաունդում: Վլադիմիր Կլիչկոյից ընդամենը 109 վրկ դահանգվեց մրցակցին նուկաուսի ենթարկելու համար: Փաստորեն, ուկրաինացի բողոքաբանականի առաջին իսկ գրոհը հաջողությամբ թուակվեց: Մյուլլերին «Օլիմպիական» մարզադահլիճում հավաքված 12 հազար հանդիսականներն ակնկալում էին ակամասես լինելու երկու բողոքաբանականների երկարատես մեծամասին, սակայն հանդիմունքը բաց կարճ տեղեց: Այդ մեծամասնը բաց կարելու նշանակություն ուներ վաղիմի Կլիչկոյի համար: Մեծամասնը առաջ նա հայտարարել էր, որ եթե թարսվի, ապա հնարավոր է հրաժեցես սա ռիզիկո: Այժմ, երբ ամեն ինչ բարեհաջող ավարտվեց, Կլիչկոն մտածում է բողոքաբանականի համապարհային կազմակերպության վարկածով աշխարհի չեմպիոնի սիստեմում իրեն վերադարձնելու մասին: Ներկայիս չեմպիոն Կորի Սանդերսը հոկտեմբերի 18-ին իր սիստեմով դասակարգվելու է Լեոն Բուստերի հետ մեծամասնում: Դրանից հետո, հաջողության դեպքում մեկ միջին սարբեր կարող է եւս մեկ մեծամասն անցկացնել: Կլիչկոն հուսով է, որ իրեն կհա-



ջողովի այս տարվա վերջին մրցել Սանդերսի հետ:

Մոլիին հետ մեծամասնը ժողովուրդը ռիզիկոն վաղիմի Կլիչկոյի 43-րդ հանդիմունքն էր: Դրանցից 41-ում նա հաղթել է, ընդ որում 38-ն ավարտել է նուկաուսով: Այստիսով, կրսեր Կլիչկոն ավարտեց երկու եղբայրների համար ոչ այնքան հաջող ամառային ցրջանը: Միջին սարբերը դեռ է մրցակցի հարցում կողմնորոշվել եւ մեծամասն անցկացնի նաեւ Վիսալի Կլիչկոն, որը ներկա էր կրսեր եղբոր մրցամասին եւ, ինչպես միշտ, որախաղավ նրա հաջող ելույթով: Առայժմ հայտնի է, որ Վիսալի Կլիչկոն կմեծամասնի

դեկտեմբերի 6-ին: Իհարկե, նա կցանկանար, որ դա լիներ աշխարհի չեմպիոնի սիստեմի համար մեծամասն, սակայն դա ինչ հավանական է: Կլիչկոն ցանկանում է, որոտեզի իր մրցակցը լինի Կրիս Բիրդը, որը ժամանակին Ուկրաինայի բողոքաբանականից խել էր աշխարհի չեմպիոնի սիստեմով: Սակայն վերջինս իր սիստեմով դասակարգվելու է սեպտեմբերին եւ հնարավոր է, չիստամային ռիզիկոն գալ երկու ամիս անց: Հնարավոր մրցակցների թվում Կլիչկոն նշում է նաեւ Հասիմ Ռահմանին, Դեվիդ Տուային, Էվանդեր Դոլիֆիլդին, Մայլ Թայսոնին եւ, իհարկե, Ռոյ Հոնսին:

## Արգենտինացի Վրասանի հավաքականին եզրափակիչի ուղեգիր է խոստանում

Վրացական լրատվամիջոցների հարողագրության համաձայն հնարավոր է, որ երկրի ազգային հավաքականի ղեկը ստանձնի արգենտինացի մասնագետ Ռիկարդո Ռոդրիգեսը: Նա 1978 թ. ֆուտբոլի աշխարհի առաջնությունում, որտեղ արգենտինացիները նվաճեցին չեմպիոնի կոչումը, օգնում էր մարզիչ Լուիս Մենոսին: Նրա հետ բանակցություններ է վարել մեակույթի, ստորի, գրոսաբոլային եւ ձեռնբեցության միջազգային հիմնադրամի նախագահ Նիկո Պասարկալիչիլի:

Վերջինս նաեւ էր ղեկավարում Գրասանի նախագահ Էդուարդ Շեւարցմանին, որի հանձնարարությամբ էլ

ստորի դեմոստրանտների նախագահ Իրակլի Մեծարիաձեիլին դեռ է 16-ամյա այդ առաջարկը: 62-ամյա Ռոդրիգեսն Արգենտինայի հավաքականի մարզչական ցաթի կազմում աշխատել է մինչեւ 1982 թ., այնուհետեւ ֆուտբոլի բնագավառում գիտական գործունեությամբ է զբաղվել, մարզել է նաեւ Հայիի հավաքականը: Ըստ Նիկո Պասարկալիչիլու, արգենտինացի մարզիչն ու նրա օգնականները սարելան 400 հազար դոլար աշխատավարձի դիմաց դասաբան Կրասանի հավաքականին 2006 թ. աշխարհի առաջնության եզրափակիչ փուլի ուղեգիր աղապարով:

Հիշեցնենք, որ եվրոպայի առաջ-

նությունում ընտրված այս մրցափուլը Վրասանի հավաքականը սկսեց Ալեքսանդր Չիվաձեի գլխավորությամբ, իսկ վերջին երկու հանդիմունքներում քիմի ղեկը ստանձնել էր խորվաթ մարզիչ Իվո Շուսակը: Առաջիկա երեք ընտրված մրցախաղերում հավաքականը գլխավորելու է ֆուտբոլի ֆեդերացիայի նախագահ Մերաբ ժորդանիան: Թբիլիսիում ֆուտբոլիստներն ու մասնագետները կողմ են «դրսից» մարզիչի հրավիրելուն: Ֆուտբոլի ֆեդերացիայում լիցենզիայի ցուցակում նշված են հավաքականի գլխավոր մարզիչ եւ 7 թեկնածուների անուններ, սակայն դրանք գաղտնի են դասակարգված:

## Թայսոնը ստիպված է կրկին ռիզիկոն դուրս գալ

Բողոքաբանական աշխարհի նախկին չեմպիոն Մայլ Թայսոնը, որ ներկայումս ֆինանսական մեծ դժվարությունների առջեւ է կանգնած, համաձայնվել է ճադոնիայում առանց կանոնների գոտեմասն անցկացնել: Նա լիցենզիայի է կնքել ճադոնական «K-1» ընկերության հետ, որը կազմակերպում է առանց կանոնների մեծամասն: Թայսոնը կնքի իր հայրենակից, «Գազան» մականունով Բոբ Սադիի հետ: 193 սմ հասակ է 170 կգ խառնուրդ այդ հսկան ժամանակին հանդես է եկել «Մինեսոտա վալկիր» աներիկայան ժողովուրդի ֆուտբոլային ակումբում, հետագայում գրադվել է փրոֆեսիոնալ: Նրանց միջեւ կայանալի մեծամասնը նախատեսված է դեկտեմբերին: Այդ մրցամասին համար Թայսոնը 4,2 մլն դոլար կստանա:

29-ամյա Բոբ Սադիը մեկ անգամ էլ, որ մասնակցել է «K-1» ընկերության կազմակերպած մեծամասնին: Երկու օրաթաթ առաջ Լաս Վեգասում «Գազանը» հաղթել էր Թայ-

սոնի ընկերոջը՝ Կիմ Լեոդոլոյին: Թայսոնը ներկա էր այդ մեծամասնին եւ օտար վեցացի ընկերոջ դասաբանական համար: Սադի առաջիկա մեծամասնին մասին այն կարծիքն է հայտնել, որ դա հետախուրդական կլինի: Նա նշել է, որ մայսոնի կարծիքով, բողոքաբանականից իրենց հավասարը չունեն նման մեծամասնություն: Սադի դասաբան է հերել այդ մայսոնությունը: Թայսոնը եւս հայտարարել է, որ մեծ հետախուրդությամբ է սղասում այդ մեծամասնին: Նա նաեւ նշել է, որ հարկավոր է կանոններում որոշ սահմանափակումներ մտցնել եւ թույլ չտալ հարվածներ հասցնել մարմնի վսանգավոր մասերին:

Այս ամսվա սկզբում Թայսոնը իրեն սնանկ էր հայտարարել, ըստ ԱՄՆ-ում գործող օրենքի 11-րդ հոդվածի, խնդրելով դասակարգվել իրեն դասաբանականից: Ժամանակին նա մոտ 300 մլն դոլար գումար էր վստակել ռիզիկոն ելույթների շնորհիվ, սակայն ծախսել էր բեղ ընկերականների, ավտո-

մեծամաների, ոսկեղենի վրա, ինչպես նաեւ գնել էր վագրեր իր փոքրիկ գազանանոցի համար:

Մայլ Թայսոնը միակ բողոքաբանականից չէ, որ համադասախան գումարի դիմաց դասաբան է մեծամասնել մեծամայսոնային այլ մարզածների ներկայացուցիչների հետ: Մինչ այդ նման լայի դիմել էին Մոհամեդ Ալին, Ջո Լյուիսը եւ Իսալացի ժամբաբային Պրիմո Կարներան, որն աշխարհի չեմպիոնի սիստեմում էր արժանացել 1933 թ.: Հետախուրդական է, որ Մոհամեդ Ալին եւս իր մեծամասն անցկացրել էր ճադոնիայում, որտեղ 1976 թ. մրցել էր ընթաց Անտոնիո Ինոկիի հետ: Երբեք է, հանդիսականներն այդպես էլ ակամասես չեղան իսկական մեծամասն: Ինոկիյու յուրիմակ մարավարություն էր ընտրել: Նա բոլոր 15 ռաունդներն անցկացրեց մեջքով ռիզիկոն վրա դադարով: Ալին գրկված լինելով նրան բողոքներով հարվածելու հնարավորությունից, ստիպված էր գործի դնել ոտները:



# Օրվա հետերով

## ՎՐԱՍԱՆ

### Էներգահամակարգի վերահսկողությունն անցել է «Ռուսաստանի միասնական էներգահամակարգերին»

ՍՈՍԿԱՆ 1 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՍՐՍԵՆՊՈՆԵՆ: Վրաստանի էներգահամակարգի վերահսկողությունն այսօր անցել է «Ռուսաստանի միասնական էներգահամակարգեր» բաժնետիրական ընկերությանը: ԻՏՄՈ-ՏԱՍՍ-ին չված հարցազրույցի ժամանակ մայր ընկերության ներկայացուցիչները նշել են, որ այժմ Ռուսաստանի բաժնետիրական ընկերությունը դասաստանավորվել է կրում հանրաժեռության էներգամատակարարման համար:

Մայր ընկերությունը հուլիսի 31-ին Միացյալ Նահանգների AES ընկերությունից գնել է Թբիլիսիի «ԹԵԼԱՍԻ» էլեկտրաբաշխիչ ցանցի, «Խրամի-1» եւ «Խրամի-2» ՅԷԿ-երի, ինչպես

նաեւ «Մեկվարի» եւ «Տրանս-Ներքի» ատոմակայանների մի ֆանի էներգաբլոկների բաժնետոմսերի 75 տոկոսը: Ենթադրվում է, որ էներգահամակարգի նոր սեփականատիրոջը կհաջողվի զգալիորեն իջեցնել Վրաստանում էներգամատակարարման սակագները: Վերջին տարիներին դրանք արագորեն աճել են եւ այժմ գերազանցում են ՌԴ-ի ցուցանիշներին:

Բաժնետիրական ընկերության ղեկավար Անատոլի Չուբայսն այն կարծիքին է, որ գործարքը թույլ կտա բարելավել Ռուսաստանի էլեկտրաէներգիայով Վրաստանի մատակարարումը: Այժմ Վրաստանում տրամադրվող էլեկտրաէներգիայի 25 տոկոսն

ստացվում է ՌԴ-ից: Սակայն տարեկան զեղծ են մի ֆանի ընդհանումներ, մարտի 3-ին «Կավկասիոնի» էլեկտրահաղորդման գծում տեղի ունեցած վթարի դասճառով Թբիլիսիի ԵՐՄՈՆԵՐԻ մի մասը մեկ օր մնաց առանց լույսի, իսկ մարտի 30-ին Գալիի ԵՐՄՈՆԵՐԻ մույն գծի վրա կատարված դիվերսիայի դասճառով երկրի ֆաղափների կետում դադարեց հոսանքի մատակարարումը: Ռուսաստանի մայր ընկերությունում չեն մեկնաբանում սեռյույթների 1-ից էլեկտրաէներգիայի մատակարարման մեծական սահմանափակումներ մտցնելու վրացի էներգետիկների որոշումը: Թբիլիսիում էլեկտրաէներգիա կմատակարարվի օրական սուս 12 ժամ:

### «Ալիեների ընտանիքը ավելի հարուս է, քան ղեկավարները»

ԲԱՇՈՒ 1 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ, ՍՐՍԵՆՊՈՆԵՆ: «Երկրի իշխանությունը զավթած Ալիեներն արդեթանցիներին վերաբերվում են որոշեալ իրենց սեփականության»,- Արդեթանի հեռուստատեսությամբ ունեցած ելույթում այսօրվա հայտարարություն է արել Արդեթանի նախագահության քեյն-նաժու Էթիբար Մամեդովը: «35

տարի Երևանում, ասել է նա, Յեյլար Ալիեյը ծծել է Արդեթանի ժողովրդի արյունը եւ Երևանում է դա անել: Հանրապետության ղալա-տում նա Գուրանի վրա երկվեց, որ ծառայելու է ժողովրդին: Ասված դասճեց Յեյլար Ալիեյին, որովհետեւ նա չկատարեց իր խոստումը եւ

վայր ընկավ հենց այդ ղալա-տում»:  
Մեկ այլ քեկնածու Ալի Բերիմյիլն, օգտագործելով օրենքով իրեն տրամադրված 10-րոպեանոց հեռու-տաբեքը, ասել է, «Արդեթանի ան-նահարուս ընտանիքը Ալիեների ընտանիքին է, որն ավելի հարուս է, քան ղեկավարները»:



## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Արմենտելը» սեղեկացնում է, որ 2003 թ. օգոստոսի 25-ից գործողության մեջ է դրվում «Արմենտելի» կողմից մատուցվող ինտերնետ ծառայությունների (TCP/IP փաթեթների կոմուսացիայով) նոր սակագները:

արագություն, կբ/վ	ամսական սակագին ԱՄՆ դոլար առանց ԱԱՀ	ԱԱՀ 20%	ամսական սակագին ԱՄՆ դոլար ԱԱՀ-ով
1.	32	500	100
2.	64	950	190
3.	128	1,900	380
4.	192	2,800	560
5.	256	3,700	740
6.	320	4,500	900
7.	384	5,300	1,060
8.	448	6,100	1,220
9.	512	6,700	1,340
10.	640	8,000	1,600
11.	768	9,300	1,860
12.	896	10,500	2,100
13.	1,024	11,800	2,360
14.	1,280	14,500	2,900
15.	1,536	17,000	3,400
16.	1,792	19,000	3,800
17.	2,048	21,000	4,200
18.	2,304	23,500	4,700
19.	2,560	26,000	5,200
20.	2,816	28,500	5,700
21.	3,072	30,500	6,100
22.	3,328	33,000	6,600
23.	3,584	35,500	7,100
24.	3,840	38,000	7,600
25.	4,096	40,000	8,000

Բոլոր վճարները կատարվում են ազգային դրամով հիմք ընդունելով նախորդ ամսվա վերջին օրվա դրությամբ ՀՀ Կենտրոնական բանկի սահմանած հաշվարկային փոխարժեքը:

«ԱՐՄԵՆՏԵԼ» ՀՊ ՎԱՍՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՀԵՏ ԿԱԳՆԵՐ ԿԱՐԵՈՒԹՅՈՒՆ

## Դրամավարկային սեղեկատու

Օգոստոսի 22-28-ն ընկած ժամանակահատվածում դրամավարկային ցուցանիշները հետևյալն էին.

### Դրամական բազա, դրամական զանգված

Փողի բազան նվազել է 2 մլրդ 30 մլն դրամով եւ օգոստոսի 28-ին կազմել 104 մլրդ 901 մլն դրամ: Չուտ արտաքին ակտիվները (առանց սեփականացնողների) փոփոխության չեն ենթարկվել, իսկ զուտ ներքին ակտիվները նվազել են 2 մլրդ 30 մլն դրամով:

Օգոստոսի 15-22-ն ընկած ժամանակահատվածում փողի զանգվածը նվազել է 1 մլրդ 231 մլն դրամով եւ օգոստոսի 22-ին կազմել 207 մլրդ 400 մլն դրամ (ընդգրկված են 20 բանկերի ցուցանիշները): Շրջանառության մեջ կանխիկ դրամը նախորդ շաբաթվա համեմատ նվազել է 1 մլրդ 623 մլն դրամով եւ կազմել 86 մլրդ 957 մլն դրամ: Դրամով ցրտահանք ավանդները նվազել են 723 մլն դրամով եւ կազմել 22 մլրդ 461 մլն դրամ: Ժամկետային, խնայողական եւ արտաքինային ավանդներն աճել են 1 մլրդ 116 մլն դրամով եւ կազմել 97 մլրդ 983 մլն դրամ: Արտաքինային ավանդներն աճել են 1 մլրդ 364 մլն դրամով եւ կազմել 86 մլրդ 57 մլն դրամ: Ժամկետային արտաքին: Ընդ որում, արտաքինային ցրտահանք ավանդները կազմել են 41 մլրդ 750 մլն դրամ (նախորդ շաբաթվա համեմատ աճել են 1 մլրդ 38 մլն դրամով), ժամկետայինները՝ 44 մլրդ 307 մլն դրամ (աճել է 327 մլն դրամ):

### Ֆինանսական եուկա

Օգոստոսի 22-28-ն ընկած ժամանակահատվածում սեղաբաշխվել են 700 մլն դրամի 52-շաբաթյա ՊՊ 10.6397 տոկոս արեկան եկամտաբերությամբ, եւ 500 մլն դրամի 48-շաբաթյա ՊՊ 10.5861 տոկոս արեկան եկամտաբերությամբ: Մարվել է 800 մլն դրամի 49-շաբաթյա ՊՊ 14.7218 տոկոս արեկան եկամտաբերությամբ:

Նված ժամանակահատվածում ԿԲ-ը ներգրավել է 800 մլն դրամի ավանդ սարեկան 5 տոկոս տոկոսադրույթով եւ մարել 1 մլրդ 50 մլն դրամի ավանդ սարեկան 5 տոկոս տոկոսադրույթով:

Շաբաթվա ընթացքում ԿԲ-ը կնքել է 1 մլրդ 55 մլն 754 հազ 401 դրամի հակադարձ ռեդի-համաձայնագրերով սարեկան 9 տոկոս տոկոսադրույթով:

### Արտաքինային եուկա

Օգոստոսի 22-28-ն ընկած ժամանակահատվածում ԱՄՆ դոլարի նկատմամբ դրամն արժեզրկվել է 0.11 տոկոսով՝ 580.56 դրամից հասնելով 581.21 դրամի:

Նված ժամանակահատվածում արժույթային եուկայում իրականացվել են օտար 33,756 հազ ԱՄՆ դոլարի առ ու վաճառքի գործարքներ, որոնց միջին կոչված փոխարժեքը կազմել է 580.80 դրամ:

ՀՀ ԿԲ մամուլի ծառայություն

ՀՀ Կենտրոնական բանկը 29.08.2003 թ. ժ. 9:00-ից սահմանում է արտաքինային փոխարժեքները ու զննան եւ վաճառքի հետևյալ զննքը

ISO-ի կոդը	Միավոր	Արտաքինային	Հաշվարկային	Գնում	Վաճառք
USD	1	ԱՄՆ դոլար	580.32	574.70	586.30
EUR	1	Եվրո	636.54	632.70	640.40
RUR	1	Ռուս. ռուբլի	19.04	17.90	20.30



### USAID-ի կողմից ֆինանսավորվող FINCA կազմակերպությունը հայտարարում է մրցույթ ներքին առևտրի դասերի համար:

Թեկնածուները ղեկավարում են ունենան բարձրագույն ֆինանսական կրթություն, համակարգչային Word, Excel ծրագրերով աշխատելու փորձ եւ սիրալից են ռուսերեն եւ անգլերեն լեզուների:

Դիմումների ներկայացման վերջին ժամկետը՝ 2003թ. սեպտեմբերի 1-ն է:

Ամհրաժեռես սեղեկությունների համար զանգահարել՝ 58-48-63, 54-55-31, 54-55-32

Մեր հասցեն Երևան, Ազաթանգեղոսի փ. 2ա («Մղարակ» մարզակուսրի հարեանությամբ)

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Մեր բերքում անվտար հայտարարություններ հրատարակելու զանկություն ունեցողներին խնդրում ենք դրանք գրավոր ներկայացնել խնայողության սուսերությանը: Հասցեն՝ Հանրապետության 47:

- Վաճառվում է ՎԱԶ 2109, 1988 թ., գույնը սոխակ, Երևանի վերանորոգված: Հեռ.՝ 109149-89-84 գինը՝ 1300
- Վաճառվում է Մ. Խորենացու 3-րդ նր., տուն 17, բնակելի 2 սենյակ, 33.2 մ. օժանդակ կառույց 32 մ. առանց միջնորդի: Գինը ղալմանագրային: Հեռ.՝ 63-88-93
- Գոնեն PETFOP 115 մողելի դաճանաժու: Հեռ.՝ 533051
- Տրվում է վաճառվող 2 սենյականոց Երևանում եւ կահավորված բնակարան Կոմիտաս քաղաքում: Վարձը 180 դոլար: Հեռ.՝ 23-35-04
- Վաճառվում է հողատարած (համար է արտաքինային համար) 1200 մ. հասցեն՝ Նորազատի, 4-րդ փ. 30 տուն: Տուն 4 սեն. 1 հարկում, լողավազանով, ծառերով, ավտոսնակով: 54-21-94, 8-98 (եղիլ)
- Վաճառվում է նոր տունայնով «Չայկա» կարի մեքենա էլ. Երևանում գինը 100 դոլար: BMW 520 ավտոմեքենայի հետևա-
- մասի դաճեսամատեր Երևանում գնով: Հեռ.՝ 53-36-07
- Վաճառվում է 2 սենյականոց բնակարան Մարյան փողոցի փոստի մոտ, 9/5 հարկ, արեկող, մախու, չքանկեցված, առանց միջնորդի, Երևան, նախնական գինը 23,000 դոլար: Հեռ.՝ 63-70-69
- Բուժում են մաճկային հիվանդություններ փոստիկ, ներքին, այրվածներ եւ այլն, նաեւ Երևանում: Հեռ.՝ 27-44-28 (աշխ.) ի Գալիան:
- Փնտրում են հովանավորներ իմ բանասեղծությունների հրատարակման եւ իրացման համար: Բանասեղծությունների ժանրը լիրիկական է: Ունեն 2 ժողովածու՝ «Անճոռաց երգեր» եւ «Երգեր ու երգեր»: Հեռ.՝ 77-78-05, Հայկ Գլխարյան:
- Փնտրում են համագործակցություն հայկական առաջին արտոնագրված գլուխկոսուկի դաստասման եւ իրացման գործում: Հեռ.՝ 27-68-70, Նազարյան Պ.