



### Չայնագրված նոր ճառում Մադրամ Հուսեյնը «մարտիրոս» է կոչում իր սղանված որդիներին

Երեկ երեկոյան «Ալ Արաբիա» հեռուստակայանը ծայնագրված իրափ նախկին ղեկավար Մադրամ Հուսեյնի նոր ճառը, որը բացառապես նվիրված էր նրա երկու որդիների՝ Ուդեյի և Քուսեյնի սղանությանը: Մադրամը ամերիկացի բանակայինների ձեռնով սղանված իր որդիներին կոչում է «մարտիրոսներ», որոնք «ընկան հանուն Իրափ»: Ըստ Մադրամի, «այդ մարտիրոսությունը նրանց բաժին էր ամերիկացիների և անհավաստների դեմ մղվող ջիհադում»: Ըստ ավելացնում է, որ ինքը երախտադար է ասածուն, որ իր որդիներին նման ափի է ըն-

ծայվել ոչ միայն իրենց կյանքը, այլև բոսան՝ Մուսթաֆայի կյանքը եւս զոհաբերելու հանուն հայրենիքի: Փաստորեն, Մադրամը Հուսեյնի ճառի միջոցով բացահայտվում է, որ Մուսուլում Ուդեյի և Քուսեյնի հետ սղանված 2 անձանցից մեկը՝ 14 տարեկան մի տղասանի, Ուդեյի որդի է: Մադրամի բոս Մուսթաֆան է, ինչը ենթադրվում էր, սակայն չէր աղացուցվել: Մյուս կողմից, ամերիկյան կողմը դեռեւս վստահ չէ, որ «Ալ Արաբիայի» ծայնագրվածը նույնիսկ Մադրամ Հուսեյնի ծայն է:

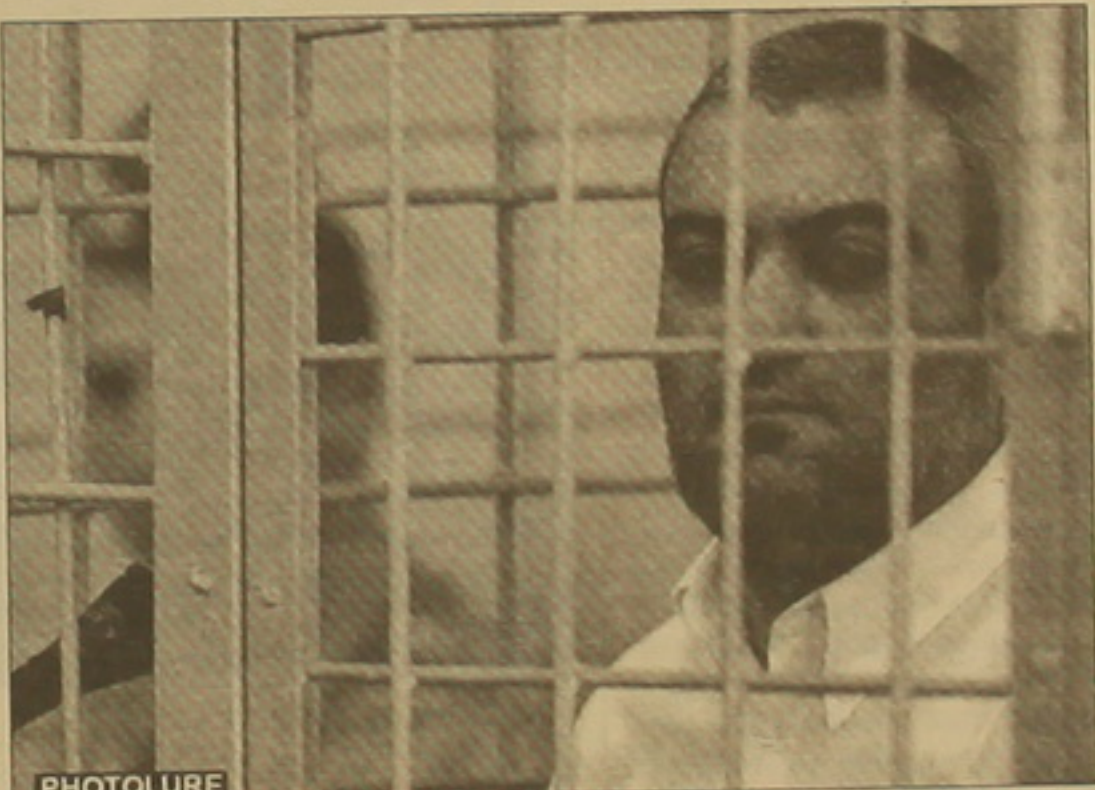
## Սկսվեց Տիգրան Նաղդայանի սղանության գործով դատախազությունը

Երեւի թե դժբախտաբար ձիշտ այնտեղ, որտեղ ընթանում է «27»-ի դատախազությունը

ԱՎԱԿԱՆ ԿՐՈՒՄԻՆԱԿՆԵՐ

Վերջին ժամանակներում բազմիցս առիթ-անառիթ հասարակության մեջ մնարկվում են վերջին հնչել սղանությունների մանրամասներն ու տարբերությունները: Դրանց թվում է նաեւ Հանրային հեռուստատեսության նախագահ Տիգրան Նաղդայանի սղանության գործը: Եվ հասկանալի է, որ Նաղդայանի սղանության գործի նկատմամբ հետաքրքրությունը եւ ոչ անտարբեր վերաբերմունքը տայնամակուրված են ոչ միայն Տիգրան Նաղդայանի անձով, այլև նրա սղանության մեջ մեղադրվող մարդկանցով:

Երեկ Կենտրոն եւ Նոր-Մարա համայնների առաջին ասյանի դատարանը դատավոր Սարո Արամյանի նախագահությամբ սկսեց Տիգրան Նաղդայանի սղանության գործի նկատմամբ: Մինչ կսկսվեր միսջը, ճշտաբեկ դատարանի շեմքի մոտ սարդկանց մեծ բազմություն եր հավաքվել: Սահմանափակ տեղերի տատանով դահլիճ մտնել ցանկացողները քաղաքաեւ ին բոլոր մուտքերը:



PHOTOLURE

Լրագրողների մուտքը թեւեւ ազատ էր, սակայն այդ ազատությունը միայն ուսիկանների կողմից էր: Ըստ էության, մուտքի մոտ կուսակցական մարդիկ ուղղակի ճանադարհ չէին տալիս անցնելու: Իսկ երբ բազմության մեջ հայտնվեց նաեւ

Տիգրան Նաղդայանի իրավախաջողի օտերի տատան Ուրբեմ Ուսումնի, հասարակությանը հայտնի տեսակի մի քանի կին փորձեցին սղանել լուսանների իրենց տատարը անհարկի մեղադրելով փաստաբանին: *Տես թ էր 3*

### Տեյդար Ալիեւը մահացել է հուլիսի 26-ի ժամը 19:30-ին Ըստ «Ազադիխ» թերթի

ԲԱԲԵՒ, 29 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ - ԱԶԱՏՈՒԹՅՈՒՆ: Ադրբեջանական «Յուրիեթ» ընդդիմադիր թերթը գրում է, որ Իլհամ Ալիեւը տարագրված էր 26-ի ժամը 19:30-ին մահացել է եւ այդ տատանով էլ Ալիեւի մոտ այնտեղ ոչ մեկին չեն բողոմ: Ըստ «Ազադիխ»-ի, Տեյդար Ալիեւը, մի ակամատեւի վկայությամբ, հուլիսի 15-ի երեկոյան ժամանել է Բաքվի «Բինա» օդակայան, սակայն մի քանի րոպե անց նրա առողջությունը կտուրկ վատարացել է, եւ նրան անմիջապես նույն օդանավով վերադարձել են Թուրքիա: «Ենի Մուսավաթ» ընդդիմադիր թերթի տղոմամբ, իխանությունները

եր քսաղ կարգով Բաքու եւ մտքել հասուկ նսանակության գործերի ստորաթամաններ: Իխանություններն այդ փաստը չեն հերքում, սակայն այն բացատրում են տատանազմական վիճակով, այն է՝ Հայաստանը եւ Ադրբեջանը դեռեւս իրենց վիճահարույց խնդիրները չեն լուծել եւ ժամանակ առ ժամանակ իրականացվող գործերի փոխաեղունները դրանով են տայնամակուրված: Թերեւս այդ տեղատարբուն աղարացները համար Ադրբեջանի իխանությունները օրերս միտումնավոր սղան էին դարաբադայան հակամարտության թեման ու հայտարարում, թե Ադրբեջանը տատան էր տատանախան տայնացած աղարացի էլ իր ձեռնարկվել են անհրաձեւեւ տայլեր թեմանուն գտելու համար: Իսկ Դամբարի համոզմամբ, իրականությունն այն է, որ իխանությունները գիտակցում են, որ իրենց ժամանակը սղանուկ է եւ ցանկանում են սղանալների միջոցով աղակայունացնել իրավիճակը, աղարացում են հանրահավաքները, ձերբակալում են լրագրողներին, խուզարկում են նախագահության թեկնածուների ակնոմեմաները:

### Միւրիայի վարչադադեսը Թուրքիայում

ԱՎԱԿԱՆ, 29 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻՅԱ: Միւրիայի վարչադադես Մուսուլումեղ Միւրոն այսօր Անկարա է ժամանել՝ գլխավորելով Միւրիայի քաղաքական գործիչների ու թղթեմեմների մեծաթիվ տատանությունը: Թուրքիայի ղեկավարության հետ Միւրիայի վարչադադեսի անցկացնելիք բանակցությունների հիմնական թեմաները մեծաթիվ կարգավորման հարցերն են, Իրափի իրավիճակը, ինչտես նաեւ երկուսի հարաբերությունների գարգացումը:

ամադմոնել փոխգործակցությունը, որտեսգի ԱՄՆ-ին հնարավորություն չտան իր հայեցողությամբ «վերածել եւ տատանաբադանը»: «Մարաի» թերթին տատան հարցադրույցում նա անհանգստություն է հայտնել Մերձավոր արեւելում «նոր կարգ» հաստատելու ԱՄՆ-ի փորձերի առնչությամբ: Թուրքիան, Միւրիան, Իրանը, ինչտես նաեւ տատանաբադանի մյուս տեսությունները, ընդգծել է նա, չտես էր քույլ տան իրափան իրադարձությունների կրկնվելը: Վարչադադեսը նեւ է «Իրափի օկուտացման քուսափույթ դադարեցման» անհրաձեւությունը:

Տեղական մամուլը այդ այցը համարում է տատանական, նեւելով, որ վերջին տատանությամբ տարվա ընթացում դա Միւրիայի կառավարության ղեկավարի առաջին այցն է Անկարա: Անկարա այցի նախօրեին Միւրոն կոչ է արել մեծաթիվարեւելյան երկրներին

Միւրոն նաեւ նեւել է, որ երկու հարեւան տեսությունները չտես է ես նախեւ, նրան տես է իրենց հարաբերությունները կառուցն վատախոյան սկզբունների վրա:

### ՎԱՇԻՆԳՏՈՆԻՉ ՎԵՐԱՄՈՒԾՈՒ

## Թուրքիայի արագործնախարարը տեր է կանգնում Հայաստանին

Նրա հոգսարությունը սահման չունի

Թուրքիայի արագործնախարար Արդուլլահ Գյուլի Վաշինգտոն կատարած այցի նախօրեյին «Ազգը», հեմվելով թուրքական հանրային հեռուստատեսության վրա, տեղեկացրել էր, որ ԱՄՆ տեսաբանուղար Քուլին Փաուելի հետ հանդիմանը կարծարծարվի հայ-թուրքական հարաբերությունների հարցը: Թվում էր, թե նույն աղարույն այցը լուսաբանելիս կատախուլի նախորդ տեղեկության քուրունակակամությունը եւ գոնե կնեւ, թե Փաուել-Գյուլ հանդիմանը Հայաստանի հարցն արծարծել է, թե՞ ոչ:

անդրադառնալիս Հայաստանի հետ հարաբերությունների մասին չէր նեւ: Ի դեղ, նա այցի մասին որոք տարգարանուններ է տել եւ տել: «ԱՄՆ-ի հրեական լորթին ինձ Պաղեստինի առաջնորդ Յասեր Արաֆաթի հետ չհանդիմելու որեւէ տատանը չի ներկայացրել»: Գյուլը միաթամանակ հաստատել է, որ բանակցությունների ընթացում մնարկվել է Իրափի խնդիրը, եւ ինքն ամերիկյան կողմին հաղորդել է Իրափի ներաղաքական գարգացումներին չմիջամտելու նախադադարաբադայան մասին իր կարծիքը: Այս անեմին հուլիսի 29-ի համարում անդրադառնում է «Չամանը»:

սանը դատարկվում է: Հայերը գաղթում են»: Վերում Գյուլն ավելացրել է. «Այս անեմի կարգավորման համար անհրաձեւեւ է, որ Դարաբադի հարցում առաջընթաց տայլ կատարվի»:

Չամի որ դա չարվեց, ուսի մեմ եւնարդեցին, որ Գյուլի հանդիմունեում ամերիկյան կողմն, այնուամեմայնիվ, Հայաստանի հետ Թուրքիայի հարաբերությունների հարցը քաղցնել է: Հակառակ ենթադրություններին այդ հարցն, այնուամեմայնիվ, արծարծվեց: Այլադես Գյուլն Անկարայում այցի քուրունակներում մնարկված հարցերին

Գյուլի հոգսարությունը, որն անսահման է, մեկնաբանության կարիլ չի գոում, հայերին տեր կանգնելու թուրքական նկրտումները եւս: Թերեւս անհասկանալի Հայաստանի քաղաքականները եւ, քուրիվ Գյուլի դա էլ հասկանալի դարձավ: Ուրեմն Հայաստանը քաղաքականութեւ Թուրքիայի նախաեւցը դա բարգավաձմանը նախաեւցը է: Չէ՞ որ քուրիվ Թուրքիայի Վրաստանն ու Ադրբեջանը վարույց բարգավաձել են: Պարգադես թուրքական տեսությունն է անընդհատ փայլալուում, սակայն դա էլ հոգ չէ, մեկ ուրեւ էլ Թուրքիային տեր կկանգնի: *Տ. ԾԱՐԵՅԱՆ*

### 100-ամյակի մեղալ՝ Աղան արք. Բալիոզյանին

Սիդնեյից (Ավստրալիա) էլ. փոստով հաղորդում են, որ հուլիսի 24-ին Ուիլլոուիի քաղաքադեսարանի դահլիճում տեղի ունեցած հանդիսավոր միսի ընթացում հարյուրամյակի մեղալ է քուրիվել Հայ առաելական եկեղեցու Ավստրալիայի եւ Նոր Չեւանդիայի թեմի առաջնորդ Աղան արք. Բալիոզյանին: Հանդիսությանը, որը նվիրված է եղել որտես դաեմային տեսություն Ավստրալիայի գոյության 100-ամյակին, ներկա են գտնվել կառավարական եւ համայնալիսի բարձրասիճան ներկայացուցիչներ: Ավստրալիայի վարչադադես Չոն

Հոուարդի կարգադրությամբ ստեղծված հարյուրամյակի մեղալը քուրիվում է նրանց, ովքեր նսանակալի ավանդ են ներդրել դաեմային տեսության կարգադման առաջին 100-ամյակի գործին: «Նրան, ովքեր ներդրում են կատարում, ավելի քսա թան են վերցնում կանգից: Հաջողությունը չափվում է այն տատանաբադայանությամբ, որ մարդիկ ունեն ուրեւների կյանն առաւել բարվոր դարձնելու համար, Գուլ լրիվ արծանի եւ այս մեղալին», ասված է հոգեւոր հորն ուղղված քուրիվարական նսանակում:

### Շուրհավորանքներ ՀԹՄՄ նորքսիւր նախագահին

Հարգարձան Տիար Ուրբեմ Միւրախանեան Այլու կու գամ արսանց քուրիվարուելու Չեղ, Թեկեան մեակուրային միուրեան Հայաստանի վարչութեան նախագահի տատանաբադես ընտրուելունուղ առթիւ, եւ Չեղի մարդելու կատարեալ յաջողություն:

Չեւ անցեալի փորձառութիւնը եւ Հայաստանի ընկերային-քաղաքական կեանքի հմտութիւնը մեծադադես տիսի նախաեւ ՀԹՄՄ-ի քուրեան հոգաբանն եւ գարգացման Հայաստանի մեղ, իսկ Չեւ վարչական կարողութիւնները տիսի նախաեւն համակարգելու միուրեանս իրադարձած ծրագիրները Հայաստանի կրթական եւ մեակուրային կեանքին մեղ: Լաւազոյն մարդանունեւրով՝

ԵՐՈՒՐՆԻ ԱԶԱՏԵԱՆՆԱԿ ՈՒՄ Մամուլի դիվանի ասեմադես Գեւորյոթ

Հարգարձան տրն Ո. Միւրախանեան Տեղեկանալով, որ Հայաստանի Թեկեյան մեակուրային միության վարչության նիստում միության նախագահի տատանաբադեսար է ընտրվել տրն Միւրախանեանը, այդ առթիվ «Թեկեյան կենտրոն» հիմնադրամի նախագահի հոգաբարձուների խորհրդի, տուրեմության, ինչտես նաեւ ախաեակազմի անունից հայտնում են մեր քուրիվարաններն ու մարդուն հետագա ետանդուն եւ բեղմնավոր ախաեանք: Միաթամանակ հույս ենք հայտնում, որ այսուհետեւ Հայաստանում կծավալի մեակուրային ակնիվ գործունեություն, նախաեւելով միության ավելի ծանալմանը եւ մեակուրայի գարգացմանը: «Թեկեյան կենտրոն» հիմնադրամ նախագահ Վ. ՈՒՉՈՒՆՅԱՆ, Լոնդոն



















# Մշակույթ

## «Արշազանի» շեղ հեռ, շեղ համար

Պոզի, բողիմ մոտ գան երեխաները: - Ասվածորդու խոսքին ակամջալուր, երեխաներն Առնո Բարաջանյանի անվան համերգասրահի բեմահարթակին հավաքվել էին հուլիսի 14-ին, իրեն փոփոխի դաշտի ծաղիկներ գլուխները հաված իրենց նվագարաններին: Ջութակների, բավջութակների ու այլերի ֆաղցրալուր ծայրը մանկանց այս բուրասանից բարձրանում էր վեր, արածվում չորս կողմ, ի դասիվ Մայր արթո սք. էջմիածնի հիմնադրման 1700-ամյակի: «Ալեքոն» մանկական կամերային նվագախմբի համերգը խոս-

րում, ինչպես նաև ելույթները հայաստանյան համերգասրահներում երիտասարդ երաժշտի կյանքում արդեն աղաչողիչ են բեմահարթակի այն դասերը, ուր նա աղուում է երաժշտական զգացողությունների լիակատար իմնադրությունների բերկրանք: Բեմահարթակը, սակայն, այլ դասերը նույնի, երբ նա կանգնած է դեկավարելով մանկական նվագախմբը: Այստեղ նա հաջողության աղացույցը ֆիլիհարմոնիայի փոքր, բայց երաժշտաներ ունկնդիրներով, նվագախմբի անդամների դասասուներով, մանկավարժներով լեփ-լե-

սին կանգնած բեմահարթակին, երբ դահլիճն արդեն լի էր Մոցարտի, Բախի, Չայկովսկու, Կոմիտասի, Խաչատրյանի և այլ մեծերի ոգեղենությամբ: Դահլիճը չի լրում: «Ալեքոն» նվագում է առանց արդեն, մասիկների խաղով դահլիճին փոխանցելով Շոստակովիչի «Պիցցիկասոյի» հրճվանքը: Դահլիճում չի մարում մանուկների մասուցած երաժշտության հմայքը: Ծաղիկների գլխիկներն արդեն հակված չեն նվագարաններին: Երան կանգնած են լայն-լայն ժոլասող այիկներով, նույնանպով խմբի դեկավարից ստացած եր-

«Արձագան» ռադիոկայանն իր ծննդյան 6-րդ տարեդարձի եւ շուրջը կենդանի երեւում արդեն 55.000 ժամ լինելու առիթով այսօր կազմակերպում է մեծ տոնակատարություն Շառլ Ազնաւուրի անվան հրադարանում: Երեկ այդ առիթով մանուկի աուլիս էին հրավիրել «Արձագան» ընկերության նախագահ Եղիշե Պետրոսյանը եւ ռադիոկայանի ղեկավար Արաւիկա Բայրաթյանը: Տեղեկացանք, որ ստասիում է դաշտակայան մաս եւ համերգային ծրագիր սիրված հայ արտիստների մասնակցությամբ: Գրավորված են հյուրեր կառավարությունից, Հայաստանում գործող խոշոր կազմակերպությունների ղեկավարներ, գործընկերներ եւ, իհարկե, «Արձագանի» ունկնդիրների հսկայական բանակը: «Արձագան» ռադիոկայանը ստեղծել են 1997 թվականին, սիրված ու ծանայված երաժիշտներ Եղիշե Պետրոսյանն ու Արաւիկա Բայրաթյանը: Ռադիոկայանի ծրագրերը երբ են հեռարձակվում FM 103,5 մից հաճախականությամբ, որի սփռման տարածում են երեսնը եւ նա հարակից տարածքները (Արարատյան դաշտայր, Զարեհցավան, Աղարան, Թալին, Հոկտեմբերյան, Արուսյան, Մասաթ Կարդենիս եւ Գավառ): Ռադիոկայանը իր տեսլի մեջ լինել է FM սփռույթում, ուսումնասիրությունների սանդղակում առաջինը՝ զվարճանքի ծրագրերի առումով: 2002 թ-ի «Վարկանի» հանդեսի հանրաժողովական հարցումների ամփոփմամբ «Արձագան» ռադիոկայանը ծանայվեց «2002-ի լավագույն մամանցային ռադիոկայան»: «Արձագանը» ստեղծման դասից մինչ օրս աղաչողիւմ է շուրջը կենդանի երբ «Ձեզ հեռ, ձեզ համար» կարգախոսով՝ հաճելի գրուցակից,

անկեղծ, մեծիկ ու հարագա: Ռադիոկայանն իր վեցամյա գործունեության ընթացքում ներկայացրել է ներկայացում է ամենաբազմաժանր եւ բազմաժանր երաժշտ-տեղեկակական ծրագրեր, լրատվություն, խաղ-վիզուալներ: «Մեր նդաշակն է, աուում է ռադիոկայանի սփորն Արաւիկա Բայրաթյանը՝ հայկական փոփ, էստրադային եւ այլ ոճերի երգերի հեռարձակում-տարածումը, հայկական երգ-երաժշտությունն առավել ծանայելի դարձնելը: Երբում ներկայացում են բացարձակապես սեփական արտադրության հեղինակային ծրագրեր: Բավականին մեծ տեղ է հասկացվում ինտերակտիվ կադի հիմուն վրա կառուցվող ծրագրերին եւ ամենատարբեր մաներով (ֆաղափական, սնտեսական, սոցիալական, մակուրային, հոգեւոր, հոգեբանական եւ այլն):» Իրենց ծրագրերով «Արձագանի» երբում հանդես են գալիս նաեւ այլ կազմակերպություններ՝ «Ինտերնյուս», «Շողակաթ» հոգեւոր կենտրոն, Արարատյան հայրաժողովական թեմ: «Արձագան» ռադիոկայանը համատեղ ծրագրեր է ստեղծում նաեւ Հանրային հեռուստատեսության հեռուստալի եւ, որ «Արձագան» ռադիոկայանը մեծ ուժադրություն է դարձնում դեպի հային ներկայացում հայ եւ համախառնային կարեւորության լավագույն մուտներ: Երաժիշտներն իր շուրջն է համախմբել խելացի, երիտասարդ ու ջերմ ախաշակազմ, որ սերն է իշխում է արդեն վեց տարի «Արձագան» ռադիոկայանն ամեն օր ուղիղ երբում ախաշակազմն է սկսում բարձր տրամադրությամբ, բարեմադրանքներով, դրական լիցիք փոխանցում ռադիոսոցիալիս միշտ ձեզ հեռ, ձեզ համար կարգախոսով:

ԱՐՄԻՆԵ ԱՍԽԱՆՅԱՆ

## «Սկերզոն» մեկ տարեկան է

տունայից երկու տարեկան կատարող երեխաների եւ խմբի հիմնադիր, գեղարվեստական ղեկավար Սուրեն Պետրոսյանի համար: Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության եւ Մայր արթո սք. էջմիածնի Արաբկիրի հայրողաց սան բարեհոգածությամբ, սկզբնավորվելով ընդամենը մեկ տարի առաջ, եւ մինչեւ այսօր մայրաքաղաքում 50-ից ավելի ելույթների փորձն ու ղեկավարությունն ունենալով, «Սկերզոն» հիշյալ համերգով հավաստիացրեց, որ հաստատուն է կանգնած իր ոտների վրա, ու դաստաստվում է անցնելու դեռ բավականին երկար մի ճանապարհ:



ցուն դահլիճի բուռն ծափահարություններն էին, յուրաքանչյուր կատարումից հետո: Երեկոյի ընթացքում արեւմտաեվրոպական եւ հայկական երաժշտության ընտանիքից կազմված ծրագիրը հնարավորություն սվեց բացահայտելու մանկական կատարողական վարդապետության հիմնադիր մուտներ: Սենակատար, միջազգային մրցույթների դասիկներ, 9-ամյա Լիլիթ Անտոնյանի «Վիվալդին» վաղուց էր լուր, բայց նա ծաղկեփնջերի սակ երեսնող ոտիկներով դեռնու երկար «ստորիություն» էր անում բեմում, փնջերից մաս հանելով նվագախմբին: «Սկերզոն»: Մանկական կամերային նվագախումբ, համերգի ավար-

ցուն դահլիճի բուռն ծափահարություններն էին, յուրաքանչյուր կատարումից հետո: Երեկոյի ընթացքում արեւմտաեվրոպական եւ հայկական երաժշտության ընտանիքից կազմված ծրագիրը հնարավորություն սվեց բացահայտելու մանկական կատարողական վարդապետության հիմնադիր մուտներ: Սենակատար, միջազգային մրցույթների դասիկներ, 9-ամյա Լիլիթ Անտոնյանի «Վիվալդին» վաղուց էր լուր, բայց նա ծաղկեփնջերի սակ երեսնող ոտիկներով դեռնու երկար «ստորիություն» էր անում բեմում, փնջերից մաս հանելով նվագախմբին: «Սկերզոն»: Մանկական կամերային նվագախումբ, համերգի ավար-

ԱՐՄԻՆԵ ԱՍԽԱՆՅԱՆ

## Տավակնում է դառնալ ավանդական

Օրես «Հայաստան» հրատարակչության եւ Հայաստանի ազգային գրադարանի նախաձեռնությամբ եղվարդում տեղի ունեցավ գրական միջոցառում, որը մինչ այդ լուրեր նախադեռ, սակայն հավակնում է դառնալ ավանդական: Միջոցառման առիթը Գեորգ Արաւիկյանի «Հոգով խելաղ» հուշագրության լույսընծայումն էր: Արձագագի խոհական-վերլուծական ինտեսիոլ ոճը կարողացել է վերհուսի միջոցով լսելի դարձնել ժամանակի խորհրդավոր լուրերը: Գիբն ունի խորհրդանշական մի նախաբան՝ արդարամիտ ու ազատասենյ, ազգային ինտելեկտուալությունն ծեփվորած սերնդի մասին: «Չորս սեւ աղավթի բոնում են արկի միջից ու բաց են թողնում ազատության մեջ: Գիտակցությունս սեւացնելով ծախում են գործիքի վեր, խաչից վեր...»



Իարացած երկնից վեր... Մեր Իարացած հավաքի եւ թեւավոր երեսակայությունից հեռու...

Երանց սեւ բերի ծափը լսում են օդում, եւ հայտնի չէ, թե մյուս անգամ ո՞վ է երկին հանելու մեր աղավթները Պարույրի ոգով, Շիրազի ոգով, Հանոյի ոգով, Սկրիչի ոգով...: Այդ օրը եղվարդում, ուր ամփոփված է Գեորգ Արաւիկյանի աշույնը, գրողներն ու գրասերներն օդ բարձրացրին բազում աղավթներ՝ արձանագրելով, որ հայրերի մատուցող ուղիների դասիկ ու նվիրումի գործն է, եւ չի մոռացվի ու չի մամոտի հիշողության ճանապարհը: Միջոցառմանը ելույթ ունեցան գրողներ Անահիտ Սահիյանը, Արաւի Գյումրյանը, Հարություն Հովհաննիսյանը, Ազգային գրադարանի սփորն Դավիթ Սարգսյանը, բանասիրության դոկտոր Ավիկ Խախալյանը, «Հայաստան» հրատարակչության սփորն Վահագն Սարգսյանը: ԱՐՄԻՆԵ ԱՍԽԱՆՅԱՆ

## Հայաստան՝ իմ փարեղենն հրաշք

Հայաստանը Իմ հրաշքների երկիր է. մեկ անգամ ես համոզվեցիմ Մերուժան Հովհաննիսյանի՝ ժողովրդական արվեստի բանագրանում բացված «Հայաստան՝ փարեղեն իմ հրաշք» գրաֆիկական ախաշակներից ցուցահանդեսում: Մերուժան Հովհաննիսյանն իննուսուներեղ է, օրջայալ է Հայաստանում, եղել այնտիսի անմասչելի վայրերում, ուր միայն լեռնագնացները կարող են հասնել: Բնության ստեղծած փարեղեն հրաշքները ստեղծագործական լիցի են սվել նկարչին՝ ստեղծելու այստիսի եզակի մուտներ: Նա իր տեսակյունից է նայել եւ բացահայտել ժայռերի գեղեցկությունը: Ամբերի, Ազատ գեշի կիրճերը, Բարանձավներ Աղարանում, Արալի լեռան սրբարանը, Բջնիի ամրոցը, ժայռափոր եկեղեցի Զատիսի կիրճում, բազալտ արեւ Ամբերի կիրճում, Արագածի լանջերը, Սաղմոսավանդ Զատիսի գեշի կիրճից, Փամբակ եւ Ազատ գեշերի հովիտները... Նայում են բնադասչեղներին եւ հիանում հայոց ախաշակի գեղեցկությամբ, նաեւ ցավում, որ Հայաստանում աղբերով,



մեզանից աստեղ գրված են դրանի Իրականում դիտելուց: Ցուցահանդեսը դիտելուց հետո մեզանից աստեղն այդ վայրերով անցնելիս անդայան կուզեն տեսնել Մերուժան Հովհաննիսյանի դասչեղերածի բնորինակները:

Ա. Ա.

## Երեկո՛ւն ավիրված Արամ Խաչատրյանին

Հուլիսի 1-ին Պրովիդենսի մակուրային կոմիտեն, Ռոդ Այլենդի սք. Սահակ եւ Մետրոյ հայկական եկեղեցին, սք. Վարդանի աղեցների եւ Արախ Լոջի համագործակցությամբ, Եկավյան մակուրային կենտրոնում ներկայացրել է երաժշտական հոգեզմայլ մի երեկո՝ «Հայաստանյան մակուրային ներկայացուցիչների հեռ» խորագրով. տեղեկացնում է լքվոսուով ստացված հաղորդագրությունը: Երեկոն նվիրված է եղել 20-րդ դարի մեծագույն կոմպոզիտորներից Արամ Խաչատրյանի ծննդյան 100-ամյակին, որն այս տարի մեծ տուով տոնակատարվում է համայն ախաշակում: Կոմիտեի գեղարվեստական ղեկ-

վար Կոնստանտին Պետրոսյանը ներկայացրել է հրավիրված հյուրերին, որոնց թվում են եղել երեսանի Արամ Խաչատրյանը, երաժշտագետ Սարգիստ Տեր-Սիմոնյանը, երեսանի Կոմիտասի երաժշտանցի յորճ. Վիկտոր Խաչատրյանը, ջութակահար Կարինե Բաղդասարյանը (Մասաչուսեթսից), Լուսինե Օվանեսյանը (Ռոդ Այլենդից) եւ հայկական երաժշտական ասամբլեայի նախագահ Լեւոն Չաուրյանը: Գեղարվեստական ծրագրին հետեւել է ընդունելություն, որի ընթացքում ներկայացրել առիթ են ունեցել առավել մոտիկից առնչվելու հրավիրված հյուրերի հետ:

ՌՈՒԲԵՆ, ՎԵՐԱՊԵՏՅԱՆ, Մուսիկա

## «Տնշում է... գուռնին»

ուրմիտիվ իր երաժշտաեղանկական արտահայտչական հնարավորություններով: Հիմա կատել, թե դուրուկը հայտնի է եղել սակավին ինն եզիտոսուում, հայկական չեն բաղը, Խամանյան եւ մի ասր այլ նվագարաններ: Երես է, բայց դրան մեղոդամիկ գործիներ են եւ լավագույն արտահայտում են մեր երաժշտական կուլտուրան: Տիվան Գասպարյանը նույն դուրուկով ժողովրդական մեղեդին բարձրացրեց, առանց չափազանցության, համախառնային մակարայիկ: Կարծում են, գուռնան անընդունակ է դրան, ինչուան էլ որ վարդեն լիկի նվագողը: Գուռն գինուցած հար-

ուրմիտիվ իր երաժշտաեղանկական արտահայտչական հնարավորություններով: Հիմա կատել, թե դուրուկը հայտնի է եղել սակավին ինն եզիտոսուում, հայկական չեն բաղը, Խամանյան եւ մի ասր այլ նվագարաններ: Երես է, բայց դրան մեղոդամիկ գործիներ են եւ լավագույն արտահայտում են մեր երաժշտական կուլտուրան: Տիվան Գասպարյանը նույն դուրուկով ժողովրդական մեղեդին բարձրացրեց, առանց չափազանցության, համախառնային մակարայիկ: Կարծում են, գուռնան անընդունակ է դրան, ինչուան էլ որ վարդեն լիկի նվագողը: Գուռն գինուցած հար-



## Մարզիչները համառ մրցավեճ են ակնկալում

Ավանդույթի համաձայն, չեմպիոնների լիգայի որակավորման երկրորդ փուլի «Փյունիկ»-ԲԿՄԱ հանդիմանն ճախորտին երկու քիմի մարզիչները հանդիմեցին լրագրողների հետ: Առաջինը հանդիման էր ներկայացրել «Փյունիկի» գլխավոր մարզիչ Միխայ Սոնյկիցան: Նա նախ իր տղավորությունները կիսեց Բուլղարիա կառավարած կարծառես ուղեւորությունից, որի ընթացքում ներկա էր գտնվել ԲԿՄԱ-ի մասնակցությամբ ընկերական հանդիմանը: Ըստ Սոնյկիցայի, ԲԿՄԱ-ի խաղը իր վրա լավ տղավորություն է բողել: Թիմը բավական կազմակերպված, փորձառու ֆուտբոլիստներով համալրված կուլեկիվ է, ո-



կամային հասկանալի ղառաստիանառու խաղում հաջողության հասնելու համար: Իհարկե, միաժամանակ Սոնյկիցան լավ է հասկանում, որ սա ֆուտբոլ է եւ դժվար է նախադես կանխագուշակել հանդիմանը ելլել: Այնուհետեւ իր գործընկերոջը միացավ ԲԿՄԱ-ի գլխավոր մարզիչ Սոնյո Մլադենովը: «Փյունիկը» նրա վրա լավ տղավորություն է բողել: Բուլղարացիները դիտել են հայ ֆուտբոլիստների մասնակցությամբ իսլանդացիների երկու հանդիմանների տեսագրությունները եւ ուսումնասիրել են նրանց խաղը: Մլադենովը նկատեց, որ «Փյունիկը» առաջիկա խաղում որոշակի նոտասավոր տղայմաններում է գտնվում, քանի որ Չայասանի առաջնությունը ընթացքի մեջ է, մինչդեռ Բուլղարիայում ֆուտբոլային մրցաշարը դեռ չի սկսվել: Ուստի խաղային որակակալի առումով, իհարկե, բուլղարացի ֆուտբոլիստները հնարավոր է զիջեն մրցակցին: Այս հանգամանքը չի կարելի հավելի չառնել: Չնայած այս ամենին, Սոնյո Մլադենովը լավատես է եւ հույս ունի երկու հանդիմանների արդյունքով հաջողության հասնել: Նա եւս հաստատեց, որ «Փյունիկի» հետ ծանր մրցախաղ է սղասվում:



րի հետ դժվար կլինի մրցակցելը: Ուստի առաջիկա հանդիմանը, Սոնյկիցայի կարծիքով, բավական հետաքրքիր է կլինի: Չնայած այն բանին, որ մրցակցի կազմում բացակայելու են քաղաքացի երկու լեգեոներներն ու Դիմիտրովը, սակայն, ըստ Սոնյկիցայի, դա եական նեանակություն չունի, քանի որ ԲԿՄԱ-ում կան այլ ուժեղ ֆուտբոլիստներ: Ինչ վերաբերում է «Փյունիկին», աղա գլխավոր մարզիչը իր սաներին ցուցում է սլել ներդնել ողջ ուժերը, դրսեւորել

## Մաֆինը վերադառնում է կորս

Ռուսասանցի քեմիստ Մարա Մաֆինը երեխանայ հարկադիր տարադուրից հետ վերադառնում է կորս: Նա կմասնակցի Լու Անջելեսի մրցաշարին, որի մրցակալի ընդհանուր հիմնադրամը 380 հազար դոլար է: Առաջին մրցակիցը կլինի հնդիկ քեմիստ Պրակա Ամիտադը: Մաֆինը կմասնակցի նաեւ գուադալապին, որտեղ կընկերակցի Դեմիս Գոլովանովին: Վերջինս առաջին քառնում մեծախաղում ուժերը կչափի Սյենգ Շալկենի հետ: Մաֆինը վերջին անգամ կորս էր դուրս եկել արդիլին՝ Վալենսիայում, որից հետո ուսագոսու ցավերի տասնառով հարկադրված էր դարձրեցնել մասնակցությունը մրցում-

ներին: Ընթացիկ մրցաշարում նա հանդես է եկել 13 մրցաշարում: Լու Անջելեսի մրցաշարը Մաֆինի համար յուրօրինակ ուժերի սուզատես կիանդիսանա քեմիստ ԱՄՆ-ի բաց առաջնությունից առաջ: Ինչդեռ արդեն տեղեկացրել ենք, այդ մրցաշարին չի մասնակցի ներկայիս չեմպիոն Փիթ Մամփրասը, որն ամենայն հավանականությամբ վերջնականապես վճռել է հրաժեց սալ քեմիստ: Մամփրասը յուրօրինակ երկրորդի եղիմակ է. նա 14 անգամ հարթոլ է ծանալվել «Մեծ սաղավարի» մրցաշարում: Գործող քեմիստներից եւ ոչ մեկին մոտ աղազայում չի հաջողվել գերազանցել նրա ցուցանիշը:

Այսօր կրկին մեծ ֆուտբոլի օր է երեւանում: Չեմպիոնների լիգայի որակավորման փուլի առաջին արգելից հաջողությամբ հաղթահարած «Փյունիկն» ուժերը կչափի Բուլղարիայի չեմպիոն Անֆիայի ԲԿՄԱ-ի հետ: Ինչ խոսք, ԲԿՄԱ-ն իր խաղամակարդակով զգալիորեն գերազանցում է Իսլանդիայի չեմպիոնին: 1948 թ. հիմնադրված բանակային ակումբը Բուլղարիայում մեծ ճանաչում ու հեղինակություն է վայելում: Բավական է նեել, որ թիմը

դես գալն է: Բուլղարիայում ֆուտբոլային մրցաշարը մեկնարկելու է օգոստոսի 9-ին: Այս առումով, կարծում ենք, «Փյունիկը» մրցակցի նկատմամբ զգալի առավելություն է սանում, քանի որ մեր ֆուտբոլիստներն ասփճաւաբար լավագույն մարզավիճակ են ձեռք բերում, մինչդեռ բուլղարացիները խաղային որակակալի ֆիլ ունեն: ԲԿՄԱ-ն նախադասուսական քառնում ընկերակալ հանդիմաններ է անցկացրել: Վերջինը կայացրել է Եաքաթ օրը, որին, ի դեմ, ներկա է գտնվել

վելի լուրջ փորձություն է սղասում: Եվրագավաթների մրցաշարի մեկնարկում ակումբի ղեկավարությունը, թիմի մարզիչներն ամեն կերպ ջանում են ուժեղացնելու կազմը, մարտնակ կուլեկիվ սեղծելու: Իսլանդացիներին հետ խաղից առաջ Սոնյկիցան թիմ էր հրավիրել ռումինացի տաեցողան Մարիան Չեչիուին, այժմ էլ երեւանում է գտնվում ռումինացի մեկ այլ ֆուտբոլիստ: Թիմ է վերադառնել Մամադու Դիավարան, վիրահասությունից հետո ա-

## «Փյունիկին» ավելի լուրջ փորձություն է սղասում

29 անգամ դարձել է երկրի չեմպիոն, 18 անգամ նվաճել է Բուլղարիայի գավաթը: Անցյալ մրցաշարում ԲԿՄԱ-ն հնգամյա ընդմիջումից հետո կրկին ճանաչվեց ուժեղագույնը երկրում: 14 թիմերի մրցավեճում բանակային ֆուտբոլիստները 26 հանդիմաններում վասակեցին 66 միավոր 6 միավորով գերազանցելով «Լեւսկուն»-ը: Թիմը տնեց 21 հաղթանակ, 3 խաղ ավարտեց ոչ-ոքի, 2-ում տարսվեց: Բանակային ֆուտբոլիստները խփել են 67 գնդակ, սեփական դարտասը բաց թողել ընդամենը 16 գոլ: Նեեմ նաեւ, որ հենց մեկնարկից ԲԿՄԱ-ն սանձնեւ էր առաջատար դերը հաղթանակներ տնելով առաջին քառնի բոլոր 13 խաղերում: Այս ամենը խոսում է մրցակիցների նկատմամբ ունեցած առավելության մասին:



վել «Փյունիկի» գլխավոր մարզիչ Միխայ Սոնյկիցան: Եիտ է, այդ խաղում ԲԿՄԱ-ի գլխավոր մարզիչը, չցանկաւալով դրսեւորել իր թիմի բոլոր հնարավորությունները, օւտով փոխարինումներ կատարեց խաղադաե դուրս բերելով տղահետային ֆուտբոլիստներին:

տղաինվել եւ արդեն խաղերին մասնակցում է «Փյունիկի» ավագ Վարդան Սինասյանը, որի բացակայությունը Եաե էր զգացվում, հասկառոտս 11 մ հարվածներն իրացնելիս: Եվ այստեւ, «Փյունիկ»-ԲԿՄԱ հանդիմանը ֆիլ ժամանակ է մնացել: Անկասկած, այսօր եւս «Չանրառեակալան» մարզադաեը լեփ-լեցուն է կլնելու, թեեւ մուտքը խաղադաե տններով է (արեւմտյան եւ արեւելյան սրիբունաների տններն արժեն 600-ական դրամ, իյուսիսային եւ հարավային սրիբունաներինը 300-ական): «Չանրառեակալանում» կրկին փորձուկվելու են ֆուտբոլային կրերը: Չուսանք, որ այսօր «Փյունիկը» կներդնի իր բոլոր ուժերը, կդրսեւորի մարսակալն քնավորությունը եւ արժանի խաղ կցուցադրի: Ժամանակն է արդեն, որ մեր չեմպիոնը հաղթահարի նաեւ չեմպիոնների լիգայի որակավորման երկրորդ փուլի արգելից: Դրա նախադրալները Միխայ Սոնյկիցայի սաներն ունեն: Մնում է, որ մի ֆիլ էլ մարզակալն բախսը ժողա մեր ֆուտբոլիստներին:

## Միլոսեւիչը վարձավճարով կխաղա «Մելքայում»

Իտալական «Պարման» մեկ տարի ժամկետով վարձավճարով իտալանական «Մելքային» է տրամադրել 29-ամյա հարձակվող Մավո Միլոսեւիչին: Չանկանական է, որ Մերքիայի եւ Չեռնոգորիայի հավաքականի հարձակվողի հետ կնեւած տղայմանագրում նեված կետի համաձայն, վնասավածփի դեմում Միլոսեւիչին աեխասավարձը տետ է վճարի «Պարման»: Բանայն է, որ բժեկական հետազոտության ժամանակ «Մելքայի» բժիեկը հաստատել է, որ Մավոն ձնկի հետ կառղ-

ված խնդիրներ ունի, ինչը չի երաեխավորում, որ ֆուտբոլիստը կարող է ողջ մրցաշարում խաղալ: Մերքիայի եւ Չեռնոգորիայի հավաքականի կազմում Միլոսեւիչն անցկացրել է 75 խաղ եւ խփել 31 գնդակ: Նա հանդես է եկել «Պարտիզանում», «Ասոն Վիլայում», «Մարադոսայում», իսկ անցյալ մրցաշարում կրկին վարձավճարով խաղում էր իտալանական «Ետալանոլում», որի կազմում 24 խաղում խփել էր 12 գնդակ:

## 5 մլն եվրո Օլիչի համար

Չազրեքի «Դինամոյի» խորվաթ հարձակվող Իվիցա Օլիչը Բառայա տղայմանագիր է կնել Մոսկվայի ԲԿՄԱ-ի հետ: 23-ամյա ֆուտբոլիստի տեղափոխման համար մոսկովյան ակումբը տետ է «Դինամոյին» 5 մլն եվրո վճարի: Օլիչն արագաեարժ ֆուտբոլիստ է եւ, մասնագետների կարծիքով, թերեւ դառնա ՌԴ առաջնության ամենաարագավաղ խաղաղողը: Բացի այդ, Օլիչն օտսված-մերկու է: Նա դեռեւս «Չազրեբում» հանդես գալիս 21 գնդակով դարձել էր խորվաթիայի առաջնության լավագույն մերկու: Օլիչը չնայած երիտասարդ տարիին, արդեն հասցրել է հանդես գալ խորվաթիայի ազգային հավաքականում, որտեղ նորամուտը նեել է 2000 թ. փետրվարի 13-ին Բուլղարիայի ընտրանու հետ մրցավեճում: Օլիչի տրանսֆերը ռուսական ֆուտբոլի տասնության մեջ տեկորային է: Մինչ այդ առաջնության դափնին տասկանում էր Չեխիայի հավաքականի եւ Պրահայի «Սղառայի» կիսադաեցողան Իրժի Յարոսլիկին, որի համար Մոսկվայի ԲԿՄԱ-ն 3,7 մլն եվրո էր վճարել: Այստիտով, տրանսֆերային գումարների ցուցանիշով ԲԿՄԱ-ն ռուսական ֆուտբոլի առաջատարն է: Այդ խոտը ծախսերն արդարացնում են իրենց, քանի որ թիմը հաջող է հանդես գալիս ՌԴ առաջնությունում՝ գլխավորելով արդուսակը:

## «Գալաքասարայը» հրաժարվեց Ռեիվոյից ու Շավերից

Չեմպիոնների լիգայի մրցաշարում «Փյունիկի» հնարավոր մրցակից «Գալաքասարայը» փոխադարձ համաձայնությամբ չեղյալ է համարել դորտուգալացի Արել Շավերի եւ իսրայելցի հարձակվող Խաիմ Ռեիվոյի հետ կնեւած տղայմանագրերը: Շավերը, որի տղայմանագրի ժամկետը լրանում էր դեկտեմբերին, դժգոհ էր

ֆինանսական տղայմաններից: Ուստի 31-ամյա ֆուտբոլիստը, որին «Լիվերպոլը» վարձավճարով տրամադրել էր «Գալաքասարային», որոտցց հեռանալ: Իսկ Ռեիվոն ակումբը լրում է ընտանեկան տասնառնեով: Նրա տղայմանագրի ժամկետը լրանում էր 2005 թ. հունիսին: Ռեիվոն տեղափոխվել էր «Ֆեներբախչեց»:

## «Բորուսիան» լիգայի գավաթակիր

Ֆուտբոլի բուրնդեսլիգայի առաջնության մեկնարկից առաջ թիմերը վիճարկեցին լիգայի գավաթը: Եգրափակիչում տասավոր մրցանակը վիճարկեցին բուրնդե մրցանակակիր Դորսունդի «Բորուսիան» եւ անցյալ տարի 4-րդ տեղը գրաված «Չամբուրգը»: Արդեն 18-րդ ռոտիին Մաթիաս Չամբերի սաները 3 գնդակ էին ձեռնուրել սեփական դարտասը: Այսօր էլ ընկել «Չամբուրգի» ֆուտբո-

լիստներ Նիկո Չոգման, Ռոդոլֆո Կարոզոն եւ Նաոխիր Տակահարան: 24-րդ ռոտիին Ամորոզոն 11 մ հարվածով կրճատեց հաեվի տարբությունը: Իսկ երբ 61-րդ ռոտիին Յան Կոլերը եւս մեկ անգամ խոցեց «Չամբուրգի» դարտասը, թվում էր, թե խաղում թեկում է մտնում: Մակայն խաղավերջում Բեյնլիխը խփեց 4-րդ գոլը եւ աղաիտվեց «Չամբուրգի» հաղթանակը (4:2):



# Օրվա հետքերով

**Ա**դրբեջանում նախագահական ընտրությունները ժամկետից շուտ քննարկվող փաստորեն առանց ներկայիս նախագահ Չեյդար Ալիևի: Դա նույնն է, թե նախընտրական կրեմլը բորբոքվում են առանց իշխանության ռեալ վերահսկողության, քանի որ եւ Չեյդար Ալիևը, եւ նրա որդին Իլիամը զրկված են երկիրը կառավարելու հնարավորությունից: Չնայած դրան, Բաղադական գործըն-

ձար, թե իշխանությունները խուճաղի են մասնվել: Այնուամենայնիվ Իլիամ Ալիևը հարկ է համարել հայտարարել, թե թույլ չեն տալու ընդդիմությանը հաղթանակ սանել ընտրություններում:

Չեյդար Ալիևի է, որ Իլիամը կարծես որեւէ մտավայրություն չունի ԵԱԳԿ-ի եւ ընդհանրապես Արեւմտեան հնարավոր, արդեն իսկ ուրվագծվող վերաբերմունքի առնչությամբ: ԵԱԳԿ-ի ներկայացուցիչները

մի Դուրսի միջոցով եւ արունակ հեռաձայնով այդ Բաղու, որով ղեկավար է ի սեու ցույց տրվի Մոսկվայի արտակարգ դործող նախագահին:

Իրականում Չեյդար Ալիևի ներկայիս առողջական վիճակի դայանոսներում Ադրբեջանում շատ լարված իրադրություն է: Իշխանության եւ ընդդիմության հնարավորությունները աստիճանաբար հավասարվում են, ինչը կարող է հան-

## Ում «համերգի» հերթական բեմահարթակն են զարդարում Բաղադական ուժերը Ադրբեջանում

### Չեյդար Ալիևի բացակայության հետևանքները Ադրբեջանում

թացները առայժմ էական անակնկալներ չեն մատուցել թուրիայում գտնվող Ալիևին:

Վերջինիս առողջական վիճակի մասին Ադրբեջանում չեն համարձակվում խոսել անգամ ակտիվացած ընդդիմադիր ուժերը: Իշխանությունը չի համոզուժում որեւէ ակնարկ, թե Չեյդար Ալիևի վիճակը ծանր է, եւ որ այդ դասճառով է նրա վերադարձն անընդհատ հեռավորում: Մինչդեռ անհանգստանալու առիթ իշխող «Ենի Ադրբեջան» կուսակցությունը, ավելի ճիշտ նախնիքեւանյան կյանք իր ունի:

ըր հունիսի 9-ից 12-ը Ադրբեջան կատարած այցի արդյունքներով հասկանալիություն են հրապարակել, որով խիստ մտահոգություն է հայտնվում նախընտրական իրավիճակի կառավարությանը: Հիմնական երկու խնդիր է առջև Բաղու: հասարակական կազմակերպություններին ընտրությունների ընթացքին հետեւելու թույլտվություն չտալու հանգամանքը եւ Ադրբեջանի դեմոկրատական կուսակցության նախագահ, Մեջլիսի էսենախագահ, ներկայումս ԱՄՆ-ում աղաչանքով Ռասուլ Գուլիեյի որդես նախագահի թեկնածուի ԿԸՀ-ի գրանցման մերժումը, ինչդեռ նաեւ վերջինիս նկատմամբ Բաղական գործ հարուցելը:

Վերջին գործող Ադրբեջանի իշխանությունների համար շատ ավելի է կարեւորվում: Գուլիեյը համարվում է նախագահի ամենահավանական թեկնածուն եւ ընդդիմադիր առավել ազդեցիկ չորս թեկնածուների շարքում է: Գուլիեյի համախոհները նույնիսկ համոզված են, որ ԿԸՀ-ի կողմից Գուլիեյի դիմումի մերժումը, առավել եւս նրա նկատմամբ գործ հարուցելը վնասում է, որ իշխանությունները նրանց վախճանալու առավել մեծ հիմքեր ունեն: Ադրբեջանում անգամ կարծում են, որ Գուլիեյը ԱՄՆ-ից կարող է վերադառնալ ունենալով իր քիկուներում Վաչիկոսյանի թանկածուր հովանավորությունը: Նման կարծիքը հիմնադրվել է չվում այն առումով, որ առավել քան երբեք ԱՄՆ-ն կարող է հեռավորություն ցուցաբերել նախագահական ընտրությունների կառավարությանը: Պատահական չէ, որ վերջին երկու օրերվա ընթացքում Վաչիկոսյանը երկու անգամ արդեն իր անհանգստությունն է հայտնել Ադրբեջանում նախընտրական զարգացումների կառավարությանը: Այս տեսակետից առանձնակի նշանակություն է ստանում Ռուսաստանի Դաւանության նախագահ Վլադի-

գեյնել կողմերի միջեւ ուժեղ եւ անզիջում դայալարի: Ոչ իշխանությունը եւ ոչ էլ ընդդիմությունը դաստասակամություն չեն հայտնում միասնական ծակասով հանդես գալու: Իշխանությունը որովհետեւ իրադես չզիսի հույս դնել Չեյդար Ալիևի վրա, իսկ Իլիամ Ալիևին այնքան էլ չի վստահում: Ընդդիմությունը՝ որովհետեւ չափազանց մեծ են նրանում առկա հավակնությունները: Եվ «Ենի մուսավաթ» կուսակցության ղեկավար Իսա Գամբարը, եւ «Վահիդաս» կուսակցության նախագահ Թաիր Քերիմլին, եւ «Ադալաթի» առաջնորդ Իլիամ Իսմայիլովը իրենց Ադրբեջանի նախագահ դառնալու ամենահարմար թեկնածուն են համարում: Ամենայն հավանականությամբ նրանք բոլորն էլ վերջնական փուլում կմասնակցեն ընտրություններին, չնայած բոլորն էլ միասնական թեկնածուով հանդես գալը եւ ընտրությունները մեկ փուլով վարժելը նրա հավանաբար են համարում:

Ելնելով այս իրավիճակից միանգամայն բնական է թվում նախագահ Ալիևի վերաբերյալ անհարկի որեւէ տեղեկություն թույլ չտալու իշխանությունների աներկա ձգտումը: Փաստորեն նման տեղեկությունները դարձան հոդ են նախադասարանում իշխանության ծանրաբեռն «առնետավազ» սկսելու համար, որը գործող իշխանության համար հավասարազոր է ինքնատյանության: Մյուս կողմից Ալիևի վերադարձի անընդհատ հեռավորում միջոցով ժամանակ անելով հնարավորություն է ստեղծվում նախադասարանի Իլիամ Ալիևին առաջիկա ըստ ամենայնի դաժան մրցադայալարին:

Այսուհանդերձ Ադրբեջանում աստիճանաբար հասունանում է այն կարծիքը, որ Ալիևի ժամանակաշրջանն արդեն անցնում է դասնության գիրկը:

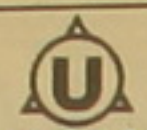
ԳՈՒՍ ԱՐՐԱՏԱՄՅԱՆ

## Սր. Թադեի վանքի Իրանի ղեկավարության հասուկ վերահսկողության սակ

ԻՌԱՆ գործակալության հաղորդման համաձայն, Իրանի Իսլամական Հանրապետության մշակութային ժառանգության կազմակերպությունը իրեն դասնական կորոզ սահմանել է սր. Թադեի վանքի տարածք, դառնալով նրա կարգը եւ ճարտարապետական չափանիշները: Թադեի վանքը յուրահասուկ տեղ ունի աշխարհի որչ հայության համար եւ ամեն տարի այս օրերին բազմաթիվ հայեր եւ ֆրիսոնեություն այլ ուղղությունների հավասարյալներ ուխտագնացություն են կատարում դեղի սր. Թադեի վանք եւ կատարում կրոնական արարողություններ:

ԻԻՀ մշակութային ժառանգության կազմակերպության տեղեկատվական կենտրոնի հաղորդմամբ, ցանկացած ֆայլ, որը կվնասի եկեղեցու արտաքին տեսքը եւ ինքնը, կոչնչացնի նրա ընդհանուր ու բնական դասկերը, ինչդեռ նաեւ ժամանակավոր ու մշակական շինությունների կառուցումը, ցանկացած միջամտություն եկեղեցու դասնական կերպարում, այդ թվում վերակառուցում, ընդլայնում, վերանորոգում եւ նորացում, առանց մշակութային ժառանգության կազմակերպության թույլտվության արգելվում է:

Սր. Թադեի վանքը, որն Իրանի ամենակարեւոր եւ հայտնի եկեղեցիներից մեկն է, կառուցվել է սր. Հիսուս Քրիստոսի հայտնության առաջին տարիներին: Եկեղեցին գտնվում է Չալդրան դաւաճակարի հյուսիս-արեւելյան եւ նման է էջմիածնի Սայր տաճարին: Եկեղեցու ներկա տեսքը բաղկացած է երկու նոր եւ ին մասից: Սեւ Բաբելով մասը կառուցվել է 1329 թ., իսկ նոր մասը 1820 թ. Արքայ Սիրգա թագավորի օրոք ամբողջովին կառուցվել է սոխակ Բաղից: ՀՀ-ում ԻԻՀ դեպարտման հասարակայնության հետ կապերի բաժին



UNIBANK

Процентные ставки по срочным депозитам ЗАО «ЮНИБАНК»

Срок вклада	Частота выплат процентов	AMD	USD, EURO	
			До 10.000	От 10.001 до 100.000
До 28 дней	в конце срока	6	4	4,5
"Победа" 180 дней	в конце срока			9
"Культура" 90 дней	в конце срока	9		
35 - 91 день	в конце срока	8,5	7	7,5
	ежемесячно	8	6,5	7
92 - 182 дня	в конце срока	9	8	8,5
	ежемесячно	8	7	7,5
183 - 364 дня	в конце срока	10	9	9,5
	ежемесячно	9	8	8,5
365 дней и более	в конце срока	11	10	10,5
	ежемесячно	10	9	9,5

Вклады принимаются от 50 млн. AMD или 100 тыс. USD, EURO - по индивидуальным ставкам. Минимальная сумма срочных депозитов: \* 50.000 AMD \* 100 USD, EURO

Адреса отделений и филиалов ЗАО «Юнибанк»

- ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОФИС:**  
375001 г. Ереван, ул. Амирана 12, тел: 579870, 539871  
факс: 533052, SWIFT: UNIBAM22
- филиал "Кенетрон"**  
375001, г. Ереван, ул. А.Осипова 28, тел: (3741) 542430 542431, 542432
- филиал "Комитас"**  
375001 г. Ереван, ул. Комитаса 15/2, тел: (3741) 261838 261839, 261840
- филиал "Ванадзор"**  
377222 г. Ванадзор, ул. Тигран Меци 53, тел: (37451) 40872, 40873
- филиал "Тюмери"**  
377501, г. Гюмри, ул. Ахтаняна 1, тел: (37441) 33055, 33051



## «ԱՐՄԵՆՏԵԼ»

### Տեղեկացնում է իր բաժանորդներին

Տեխնիկական վերազինման արդյունքում փոփոխություն է կատարվել եռանիշ հեռախոսահամարների համարահավանքային կարգում: Օգոստոսի 1-ից կոմերցիոն նրասակներով (տարածաշրջանայիններ, գործարար ձեռնարկություններ) տրամադրված եռանիշ հեռախոսահամարներին անհրաժեշտ է զանգահարել հետևյալ կերպ:

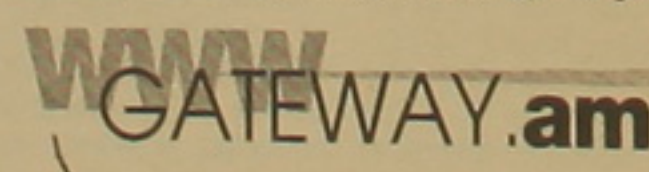
■ Բոլոր թվային եւ 63,64 անալոգային հեռախոսակալանների բաժանորդները եռանիշ հեռախոսահամար զանգահարելու համար ղեկավարել է հավաքեն 8 xxx (եռանիշ հեռախոսահամարները դառնալով են, առջեւից ավելացել է 8 նիշը):

■ Անալոգային-կոորդինատային հեռախոսակալանների բաժանորդները ղեկավարել է հավաքեն 8 լսեն ակուսիկ ազդանշան (զույմեր), որից հետո հավաքեն հաջորդ 3 նիշերը:

Հանրային եւ ղեկավար կարիքների համար օգտագործվող եռանիշ հեռախոսահամարների համար հավաքման կարգում փոփոխություններ չեն կատարվել: Դրանք են, օրինակ, հրեջ ծառայությունը՝ 1-01, ոսիկանությունը՝ 1-02, օտարազնությունը՝ 1-03, զազի վթարային ծառայությունը՝ 1-04 եւ այլն:

ՀԱՄԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿՄԵՐԻ ԾՈՒՍՅՈՒԹՅՈՒՆ

«Էլեկտրոնային Հայաստան» հիմնադրամը Հայաստանի զարգացման ուղեցույց հիմնադրամի ծրագրի շրջանակներում առաջարկում է բոլոր ՀՀ-ին, բիզնես եւ միջազգային կազմակերպությունների ներկայացուցիչներին համագործակցել՝ անվճար տեղադրելու իրենց համառոտ նկարագրերը կոնցակներ, գործունեության ոլորտ, հիմնական ծրագրեր եւ այլն) հայերեն, անգլերեն լեզուներով



հնետնեսային դորտալում  
Համառոտ հարցաթերթիկի եւ հավելյալ մանրամասների համար խնդրում են ղեկավարել մինչեւ ս/թ օգոստոսի 15-ը  
Հեռ./ֆախս (374 1) 57 02 60  
Էլ. փոստ՝ Vdanielyan@gateway.am  
e-Armenia foundation  
ARMENIA DEVELOPMENT GATEWAY

## ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ ԵՎ ԴԵՂԻՆ ԷՋԵՐ

Գործարար տեղեկատվություն գործարարների համար  
ՍՕՅՈՒՄ տեղեկատվական տնտեսություն  
Մրկան-10, Փափաղուս Բուզանի 1/3, 7-րդ հարկ  
Հեռ. 562635, 563505, Է-մաիլ: info@spyya.am