

ՔԱՐՈՒ, 18 ՅՈՒԼԻՍ, ԱՐՄԵՆՊԵՆՍ: Ադրբեջանի դաշնային ուժերը հաղորդել է, որ Նախքանի սահմանները գյուղերից մեկի վրա հայկական զինուժերի հարձակումը հեռ մղելու ընթացքում ադրբեջանցի մի զինծառայող զոհվել է, մեկն էլ՝ վիրավորվել: Ըստ ադրբեջանական կողմի սվյալների, մարտ շարունակվել է ավելի քան մեկ ժամ, «հայկական կողմը, կրելով ծանր կորուստներ, նահանջել է»: Պաշտպանության նախարարությունը տեղեկացրել է նաև Ֆիզուլիի բնակավայրում ադրբեջանական դիրքերի մեկ ժամ շեռած զննակոծման մասին: Նվազում է, որ հուլիսի սկզբից ի վեր դա հայկական կողմից հրադադարի ռեժիմի խախտման արդեն յոթերորդ դեպքն է, իսկ ադրբեջանական բանակի կրած ընդհանուր կորուստները կազմել են վեց մարդ: Ադրբեջանի դաշնային ուժերը նախարարությունը դաշնային ուժերից մեկ «հրադադարի հետևողական խախտումների» դաշնային ուժերը պարզել է Հայաստանի ղեկավարության վրա: Փաստաթղթում ընդգծվում է, որ «Եթե հրադադարի ռեժիմի համախառն խախտումների հետևանք լինի ռազմական գործողությունների վերսկսումը, ապա հայկական զինուժերը դաշնային ուժերին կկրեն»: Իր հերթին ՀՀ դաշնային ուժերը նախարարության տեղեկատվության վարչությունից ամբողջությամբ հերքեցին Ադրբեջանի ՊՆ արած ծածկումը, հայտարարելով, որ նվազ հասվածներում որևէ փոխհրաձգություն չի եղել:

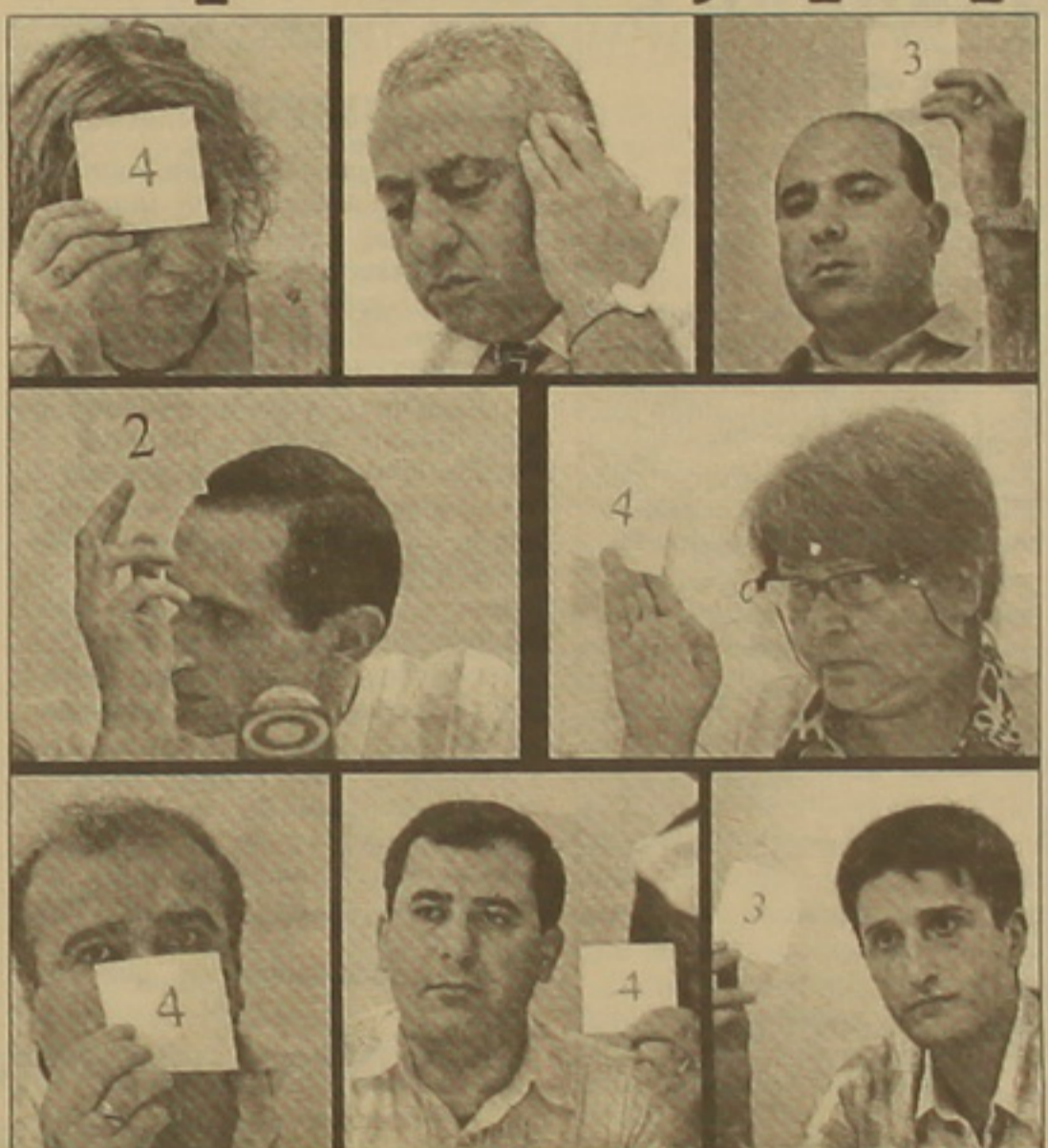
ՄՐՉՈՒՅՑ

«Ա1+»-ը եւ «Նոյյան սաղանը» հերթական անգամ առանց եթերի

ՄԱՌՆԵՆԱ ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ
Այսօր հեռուստատեսության եւ ռադիոյի ազգային հանձնաժողով կներկայանան երեւանյան հինգ կադուլիների համար տեղի ունեցած մրցույթների հաղորդ ընկերությունների ներկայացուցիչները՝ արձանագրությունը ստորագրելու: Մրցույթին մասնակցող «Մեյսես» եւ «Նոյյան սաղանը» ընկերություններն այս անգամ էլ հաղորդների ցանկում չեն, թեւ առաջարկ էին ներկայացրել մրցութային հինգ կադուլիներից 4-ի համար:

Մրցութի հանված կադուլիների տեղերը դարձապես երկարածեցին դրանք շահագործելու իրենց իրավունքը: Այսօր մրցակից չունեցող «Դար 21» հեռուստաընկերությունը դադարեցրել է իր 27-րդ կադուլին:

«Մեյսես» ընկերությունը հավանում էր հեռարձակվել «Արմենակոր» (31-րդ), «TV-5» (39-րդ) եւ «Երեւան» (51-րդ) կադուլիներով: «Նոյյան սաղանը» մրցում էր «ԷՎ» ընկերության հետ, որի գրադեցրած 58-րդ կադուլով այժմ վերահեռարձակվում է CNN-ը:



Sbu # 19 2

Մ. ՆԱՀԱՆՂՆԵՐ

Համաբարհային հայկական կազմակերպությունը ղեկ է դառնալու մեծագույն համընդհանուր մեխանիզմ

Արա Աբրահամյանը Մ. Նահանգներում

ՆՅՈՒ ՅՈՐԹ, 18 ՅՈՒԼԻՍ, ԱՐՄԵՆՊԵՆՍ:
«Համաբարհային հայկական կազմակերպությունը ղեկ է դառնալու մեծագույն համընդհանուր մեխանիզմ», այսօր կարծիք է հայտնել Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ Արա Աբրահամյանը, որը հինգ շաբաթի օրն այցով ժամանել է Միացյալ Նահանգներ:

Ռուսաստանի մի խումբ լրագրողների սված հարցազրույցում նա հայտնել է, որ իր ժամանումն ԱՄՆ ուղղակիորեն կապված է հոկտեմբերի 7-8-ը Մոսկվայում հայերի համաբարհային կոնգրեսի անցկացման նախադրարարությունների ավարտման հետ, որտեղ ծրագրվում է ստեղծել համաբարհային հայկական կազմակերպություն: «Մոսկվայում համազումարի անցկացումը ճիշտապես կապված է, ասել է նա: Չէ որ Ռուսաստանում ապրում է ավելի քան 2,5 մլն հայ՝ գրեթե կրկնակի ավելի, քան ԱՄՆ-ում: Բացի այդ, ես վստահ եմ, որ համաբարհային հայկական կազմակերպություն ստեղծելիս կօգտագործվի Ռուսաստանի հայերի միության փորձը, որը հաջողությամբ գործում է արդեն ավելի քան երկուսուկես տարի»:

ՌԳՄ-ի նախագահը նշել է, որ համաբարհային հայկական կազմակերպություն ստեղծելու գաղափարը հիմնականում ընթացում է գտնում: «Չէ որ դա օգուտ կբերի բոլորին, համոզված է Արա Աբրահամյանը: Հայերի նման կազմակերպության ստեղծումը, որով ապրում են ախարհի ավելի քան 70 երկրներում, կնշանակի մեծագույն միջին միջին սեփական ինտեգրման ամրադնդամ»:



ընդ: Այդ կազմակերպությունը մեծ դեր կխաղա նաև առանձին երկրների հասարակական-քաղաքական կյանքում: Ռուսաստանի հայերի միության գործունեությունը դա օրինակ է»:

ԱՄՆ-ում Արա Աբրահամյանը մտադիր է հանդիպումներ անցկացնել հայ համայնքի ներկայացուցիչների հետ, որոնցից նրանց մեկ անգամ եւս ներկայացնի ծեւկորվող կազմակերպության նպատակներն ու խնդիրները: «Ես ցանկանում եմ, որ նրանք ակտիվորեն մասնակցեն կազմակերպության ստեղծմանը, հայացնեն իրենց կարծիքներն ու առաջարկությունները», նշել է նա, հաղորդելով, որ ծրագրում է Նյու Յորկից բացի այցելել Վաշինգտոն, Լոս Անջելես եւ Սան Ֆրանցիսկո: Միացյալ Նահանգներին մայրաքաղաքում ծրագրված են Ռուսաստանի հայերի միության նախագահի հանդիպումներն ԱՄՆ-ի ղեկավարներին:

Էռնեստյանը չի ներկայացրել դաշնային կազմակերպություն

Հայաստանում է միջազգային հետախույզում

ՔՐՈՒՆՆԱ ԱՅՐԵՍ, 18 ՅՈՒԼԻՍ, ԱՐՄԵՆՊԵՆՍ: Հուլիսի 16-ին, երբ լրացավ արգենտինացի մեծահարուստ Էդվարդո Էռնեստյանի՝ տեղի դաշնային կազմակերպության ներկայացուցիչների ժամկետը, նա այդպես էլ չթամանց Բուենոս Այրես, որից հեռու դասավոր խուլիո Գուստավին ստիպված հայտարարել է միջազգային հետախույզում նրա նկատմամբ: Հիշեցնենք, որ Էռնեստյանը մեղադրվում է ղեկավարելու հարկեր չմուծելու համար:

Երբ դասավորը որոշում էր ընդունել նրան նախնական կալանքի տակ առնելու մասին, Էռնեստյանը գտնվում էր Իսպանիայում՝ Միլանում, սակայն, հեռու նրա փաստաթղթերը հայտնվել են, թե միջին տեղափոխվել ԱՄՆ, հավանաբար Նյու-Յորք, անձնական դաշնային կազմակերպությունը:

Միջազգային հետախույզումը հայտարարելուց առաջ գործարարի դաշնային կազմակերպությունը փորձել են արքայի

միջոցներով կանխել դա, որ անկասկած նշանակում էր նրա համար: Սակայն փաստաթուղթ Ռոբերտո Մարկոնին մամուլ օրհանդեսին ասել է, թե Վերին ասյանն է, որ դիտարկում էր մեղադրանքը նրա նկատմամբ, եւ դրա համար ժամանակ կա՝ մինչեւ եկող շաբաթ: Դրանից հետո միայն Էռնեստյանը, եթե հարկ լինի, կվերադառնա Բուենոս Այրես:

Ուրուգվայի «Ռադիո Արմենիայի» ղեկավար Գիեգո Կարամանուկյանի հաղորդմամբ, ակնհայտ է, որ անհամաձայնություններ կան դաշնային կազմակերպության և Վերին ասյանի միջև, սակայն, թե ո՞վ է ավելի ճիշտ այդ հարցում, ցույց կտան առաջիկա օրերը: Ըստ Էռնեստյանի օրհանդեսի, հարկերից խուսափելուց ծանր դեպքերին, որով մեղադրվում է Էռնեստյանը, սահմանվում է 3-ից մինչեւ 8 տարեկան արժանապատիվություն:

Հայաստանում

Մույն գրությամբ հայտնում են, որ 2003 թվականի հուլիսի 18-ից, ժամը 18:00-ից դաշնային ուժերը հրաժարվում են կասարել Հայաստանի Ռազմավար Ազատական կուսակցության անդամների դաշնային կազմակերպությունները:

ՈՒՐՈՒՆՆԱ ԱՅՐԵՍ, 18.07.2003 թ.

ՉԼՄ-ներին «իրախյան դոսիեի» մասին տեղեկություններ հանձնող անգլիացի գիտնականը ստանված է

ԼՆՏՐՈՒ, 18 ՅՈՒԼԻՍ, ԱՐՄԵՆՊԵՆՍ: Բրիտանական ոստիկանության ներկայացուցիչը այսօր հաստատել է, որ Հարավային Գերմանիայում հայտնաբերված ռադիոլուրի դիտարկումը հեղինակ է: Նրան կասկածում են զանգվածային լրատվամիջոցներին «իրախյան դոսիեի» մասին տեղեկատվություն հանձնելու մեջ, որը հեռագրային աղբյուրներից լուրջ սկանդալ հրահրեց եւ կառավարության ու Բի Բի Սի կորորացիայի միջին հարաբերությունների սրման դաշնային դաշնակ:

«Մեծ կարող եմ հավաստել, որ դիտարկ համադասախառնում է դոկտոր Բեյլիի նկարագրին», հաղորդել է ոստիկանության ներկայացուցիչը:

Գիտնականը, որն անցյալում աշխատել է որդես ՄԱԿ-ի զինվորական տեսուչ եւ զանգվածային բնաջնջման գեներալ բնագավառի մասնագետ է եղել, նախօրյակին գրասենյակի է դուրս եկել եւ չի վերադարձել տուն:

Նրան կասկածում են զանգվածային լրատվամիջոցներին «իրախյան դոսիեի» մասին տեղեկատվություն հանձնելու մեջ, որը հեռագրային աղբյուրներից լուրջ սկանդալ հրահրեց եւ կառավարության ու Բի Բի Սի կորորացիայի միջին հարաբերությունների սրման դաշնային դաշնակ:

«Մեծ կարող եմ հավաստել, որ դիտարկ համադասախառնում է դոկտոր Բեյլիի նկարագրին», հաղորդել է ոստիկանության ներկայացուցիչը:

Գիտնականը, որն անցյալում աշխատել է որդես ՄԱԿ-ի զինվորական տեսուչ եւ զանգվածային բնաջնջման գեներալ բնագավառի մասնագետ է եղել, նախօրյակին գրասենյակի է դուրս եկել եւ չի վերադարձել տուն:

Անհաջողություններ Հայաստանի համար

ԵՐԱՆՎԱԾԱՍՅԱՆ
Վերջին 10 օրերին հայերը Վաշինգտոնում երկու կարեւոր քաղաքական անհաջողություն ունեցան: Առաջինը Սենատի օրակարգից Ցեղասպանության բանաձեռի հանդեպ: Հայաստանի արտգործչության կողմնակիցները, զգալով վարչակարգի ազդեցիկ դիրքորոշումը դա դեմ, նախընտրել էին հանել նմանակումից: Իսկ երկրորդը՝ անցյալ տարվա 83.4 միլիոնի փոխարեն այս տարի Հայաստանին 70 մլն դոլար օգնություն հասկացնելու էր: Ի դեպ, այս օգնությունը տարեցատրի նվազում է երկու տարի առաջ 90-ից հասնելով 83.4, իսկ այժմ էլ՝ 70 մլն դոլար: Կարող եմ, անուշաբու, Հայաստանին մեղադրել այս տարվա նախագահական եւ խորհրդարանական ընտրություններում միջազգային չափանիշները չափազանց լինելու մեջ: Կարող եմ այլ դաշնակցներ էլ գտնել զուգը: Բայց իրականում այդ անհաջողությունները տարածաշրջանում Մ. Նահանգների քաղաքականության արհեստագործություններն են:

Այս վերաբերմունքը հստակ արտացոլում է Կոլվալսում աներկյան քաղաքականության չափազանց Հայաստանի ունեցած մարտավարական նշանակությունը: Օգնության նվազեցման դաշնային կողմից մեկն առաջիկա ֆինանսական տարում նախկին խորհրդային Միության երկրներին տրամադրվելիք ընդհանուր գումարի նվազեցումն է՝ 174 մլն դոլար:

Գումարի նվազեցման առընթեր անցյալ տարի մեծ դժվարին թայրար մղեցինք Պաղատանը 907 հոգվածի սահմանափակումներն Ադրբեջանի նկատմամբ: Մեծ երախտագրություն է լինում ներկայացուցիչների թալանի օտարերկրյա հասկացումների հանձնարարության անհաջողություններին եւ հասկացումներ էլ գտնել զուգը: Բայց իրականում այդ անհաջողությունները տարածաշրջանում Մ. Նահանգների քաղաքականության արհեստագործություններն են:

Այս վերաբերմունքը հստակ արտացոլում է Կոլվալսում աներկյան քաղաքականության չափազանց Հայաստանի ունեցած մարտավարական նշանակությունը: Օգնության նվազեցման դաշնային կողմից մեկն առաջիկա ֆինանսական տարում նախկին խորհրդային Միության երկրներին տրամադրվելիք ընդհանուր գումարի նվազեցումն է՝ 174 մլն դոլար:

Գումարի նվազեցման առընթեր անցյալ տարի մեծ դժվարին թայրար մղեցինք Պաղատանը 907 հոգվածի սահմանափակումներն Ադրբեջանի նկատմամբ: Մեծ երախտագրություն է լինում ներկայացուցիչների թալանի օտարերկրյա հասկացումների հանձնարարության անհաջողություններին եւ հասկացումներ էլ գտնել զուգը: Բայց իրականում այդ անհաջողությունները տարածաշրջանում Մ. Նահանգների քաղաքականության արհեստագործություններն են:

Լուրիին՝ խիզախ աշխատանքի համար: Այդ աշխատանքներին զարկ են տվել եւ աջակցում են հեռուում են հայաստանի արտգործչության խնդիրներից համադասախառն Չո Քոլլեյնբերգը, Ֆրենկ Փալոն կրտսերը եւ Չոն Սուլինին:

Մեր դաշին կողմնակիցներին շնորհակալ լինելով, այնուամենայնիվ, չմոտեցնել մոռանալ նաև մեր հակառակորդների դիտարկությունները:

Հայաստանի օգնության հարցում Բուենոս Այրեսի վարչակարգը սկզբնական քաղաքական դաշնակց էր ընդգրկում 49.5 մլն դոլար, այսինքն համարյա կեսն այն գումարի, որ հասկացվել էր երեք տարի առաջ:

Ցեղասպանության ճանաչման հարցում ընդդիմադիրների թայրար ղեկավարում էր փոխնախագահ Դիկ Չեյնին, որն անձամբ էր զանգահարել սենատորներին՝ խափանելու որոշման անցկացումը:

Sbu # 19 8

ԸՆԹԱԳԻԿ

Հայաստանի ասոմակայանը կարող է անվսանգ Ես հազար ընդունել եւս 14 տարի

Երեկ վրացական դաշնակցական մամուլը տպագրել է Վրաստանի նախագահի մամուլի ծառայության հայտարարությունը, որում դաշնակցական թրիլիսիսը Երեւանին հասկացնում է մի միջամտեմ մեր երկրի ներքին գործերին:

Հայտարարության մեջ ասվում է. «Վրաստանի իշխանությունները եւ առաջին հերթին երկրի նախագահ էդ. Շեւարճնաճճն բազմիցս վճռականորեն արտահայտել են վրացական ղեկավարության դիրքորոշումը Ռուսաստանի ու Հարավային Կովկասի միջեւ երկաթուղային հաղորդակցման հարցում»:

Երբ զուգահեռաբար այնտեղ (Արխագիա) վերադառնա բռնի ուժով արտաքսված բնակչությունը, ինչի մասին տեղեկացված են ինչոյեւս հակամարտության մասնակիցները, այնպէս էլ ԱՄՆ-ը եւ Ռուսաստանը», ասվում է հայտարարության մեջ:

«Այն դայմաններում, երբ իրականացվեն Վրաստանի եւ Ռուսաստանի նախագահների Սոչիում ձեռք բերված համաձայնությունները, անուուոս, հնարավոր կլինի վերականգնել Հարավային Կովկասի եւ առաջին հերթին Հայաստանի համար այնքան կարեւոր երկաթուղու

նագիսացված վրացական դարձի-գանական ջոկասների ղեկավարներ Չուրաք Մամուուիային կամ Դաթո Շենգելիային:

Անցյալ տարի թրիլիսի կասարած այցի ժամանակ Հայաստանի խորհրդարանի նախկին նախագահ Արմեն Խաչատրյանը նշել էր, որ արխագիական երկաթուղու վերականգնումը դրական ազդեցություն կունենա ինչոյեւս Հայաստանի, այնպէս էլ Վրաստանի տնտեսության վրա, որին հետեւել էր արխագիական հակամարտության կարգավորման հարցում էդ. Շեւարճնաճճի հասուկ ներկայացուցիչ Մալխազ

Երեւուս, 18 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆՊԵՍ: «Ներկայումս Հայաստանի ասոմակայանի անվսանգությունը համադասասխանում է գործող նորմերի, կանոնների դահանքներին»,- այսոյիսի գնահատական սվեց Հայաստանի ասոմակայանի ղեկավարը Աոոս Մարճիրոյանը: Համաձայն այդ կանոնների, առաջին տերնդի սվյալ տիոյի ասոմակայանների անվսանգությունը ղեմէ է անընդհատ բարձրացվի: Նրա խոսուով, դեո մինչեւ ասոմակայանի վերագործարկումը մեակված է ծրագիր, 1994թ-ից իրականացվում են անվսանգության բարձրացման միջոցառումներ, որոնք կարունակվեն ամեն տարի՝ մինչեւ ասոմակայանի Ես հազար ընդունել: Ա. Մարճիրոյանը նշեց, որ ԱԵԿ-ի վերջնական կանգնեցման

ժամկեցը դեոեւս անորոշ է: Ռուսաստանի Վորոնիչ ասոմակայանի 3-4-րդ բլոկները, որոնք նույն տիոյի, նույն հզորության են ինչ ՀԱԵԿ-ը, արդեն աշխատել են իրենց նախագծային տեսուրը՝ 30 տարի, որից հետո Ռուսաստանի համադասասխան իրավասու մարմինները Ես հազար ընդունել են եւս 15 տարով: Մինչ այդ, ըստ Ա. Մարճիրոյանի, նման փորձ կար նաեւ Յին-լանդիայում: Ասոմակայանի ղեկավարը նշեց, որ ՀԱԵԿ-ն աշխատել է 1980-1989թթ-ը եւ 1995թ-ից մինչեւ հիմա, այսինքն, ավելի ինչ, ան 16 տարի: «Համաձայն Հայաստանի ասոմակայանի նախագծային տեսուրի, այն կարող է անվսանգ Ես հազար ընդունել եւս 14 տարի», ասաց Ա. Մարճիրոյանը:

Թրիլիսիս Երեւանին հասկացնում է մի միջամտեմ մեր երկրի ներքին գործերին

դակցության վերականգնման մասին: Չնայած դրան դարբերաբար ի հայտ են գալիս դաշնակցական եւ այլ կարգի նույնընտրու հաղորդակցություններ այդ հարցի Եուրը»:

«Նման օրինակներինց Հայաստանի խորհրդարանի փոխնախագահ Վահան Հովհաննիսյանի հայտարարությունը, որ «այն դայմաններում, երբ փակ են Հայաստանի եւ Արբերցանի միջեւ սահմանները, Արխագիայի հասկանում երկաթուղու բացման խնդրում ԱՄՆ-ը դարձավոր է օգնել Ռուսաստանին», ասվում է Վրաստանի նախագահի մամուլի ծառայության տարածած հայտարարության մեջ:

«Վրացական կողմի համար լիովին հասկանալի են Հայաստանի Ես հազար ընդունելը Հարավային Կովկասի եւ Ռուսաստանի միջեւ երկաթուղային հաղորդակցությունը: Նրանց, ովքեր հանդես են գալիս նման կոչերով եւ արտահայտում են նման ձգտումներ, ղեմէ է հայտնի լինի լինչի մասին հայտարարվել է բազմիցս», որ Արխագիայի հասկանում երկաթուղային հաղորդակցության վերականգնումը հնարավոր է միայն այն դայմանով,

վերականգնումն Արխագիայի հասկանում, բայց, կրկնում են, այդ խնդիրը հնարավոր կլինի լուծել բռնի տեղահանված բնակչության ուղղակիորեն վերադարձի դեմում», ասվում է հայտարարության մեջ:

Նախագահ Շեւարճնաճճի մամուլը գրասենյակի այս հայտարարությունն ուսագրավ է նաեւ նրանով, որ արվում է Հայաստանի նախագահի թրիլիսի կասարած դաշնակցական այցից, աոյա Վրաստանի անվսանգության խորհրդի Բարսուդար Թեդո Ջափարիճի երեւան կասարած այցից անմիջապէս հետո: Երկու այցերի ընթացում էլ նմանակվել են արխագիական երկաթուղու վերականգնման հնարավորությունները:

Պեմէ է նաեւ նկատել, որ վրացական կողմը նմանօրինակ հայտարարություններ նախկինում էլ է արել, ընդ որում ոչ այնքան կոռեկտ: Այստեղ նկատի չունենի վրացական ընդդիմադիր Բաղաբակյան գործիչներին, ցածրաստիճան ղեկավարող դաշնակցական կամ մամուլի հրատարակումները: Եվ ոչ էլ Արխագիայի Գալիի Երջանում դիվերսիոն գործողությունների մեջ մաս-

Կակարածի հայտարարությունը, թող Արմեն Խաչատրյանը գրադվի ոչ թե Հայաստանի եւ Վրաստանի տնտեսական Երջացման խնդիրներով, այլ Արխագիայի եւ Ջավախի հայությանը բացարճի, որ արխագիային ու ջավախահայերը չդաշնակցան այն ղեկավարներ, որը Վրաստանին տառնում է ուրբահարել (կարդալ Ռուսաստան):

Արխագիական երկաթուղու վերականգնումը Վրաստանի համար Բաղաբակյան խնդիր է, եւ, հա՛ւրի առնելով դաշնակցական թրիլիսիսի որդեգրած արտաքին Բաղաբակյան կուրսը, կարող են նկատել, որ երկաթուղու վերականգնմամբ վրացական ղեկավարներ այնքան էլ Ես հազար ընդունել չէ: Հետեւաբար, Հայաստանի ցանկությունները թրիլիսիսում ընկալվում են որոյեւս վրացական ղեկավարների գործերին միջամտելու փորձ:

«Ազգն» առաջիկա համարներին մեկում կփորձի հիմնավորել, թե ինչքանով են լուրջ թրիլիսիսի ցանկություններն արխագիական երկաթուղու վերականգնման հարցում:

ԹԱԹՈՒՆ ՆՍՅՈՒՅԵՆ, Թրիլիսի

Բնակարանամուս Ստեփանակերտում

Ստեփանակերտի Բաղաբակյան օրերու որոշում է ընդունել Մաշնոցի փողոցի թիվ 7 նորակառույց Ես հազար ընդունելու հաճուկեւո ընդունելու մասին:

Վերոհիշյալ Ես հազար ընդունելու 4356.3 մ ննդահանուր եւ 2339.3 մ ննակելի տարածով: Բնակեմնի ընդհանուր արժեքը կազում է 441631.0 հազ. դրամ: Բաղկացած է 9 մեկ տեմյականոց, 16 երկտեմյականոց եւ 25 երեկ տեմյականոց բնակարաններից:

Քաղաքադասարանի մեկ այլ որոշումը 5 բնակարան հասկացվել է ԼՂՀ դաշնակցության բանակին: Դրանք բոլորն էլ երեկ տեմյականոց բնակարաններ են:

Բնակարանային հերթերի ձեւման եւ բնակարանների հասկացման հանճնաժողովը նախորոմ ձեւել էր այն բոլոր Բաղաբակյանների թիվը, ովքեր դարձել են նորակառույց Ես հազար ընդունելու:

Նույն հանճնաժողովի կազմած

արճանագրության համաձայն էլ Բաղաբակյան Ես հազար ընդունելու բնակարանները: Դրանք հիմնականում բաժին հասան արցախյան դաշնակցության հասկանելի եւ հաճանակելի ընտանիքներին: Անցյալ Ես հազար ընդունելու բնակարանամուսի արտողությունը:

Անուուոս, բնակարանային խնդիրներ ունեցող մայրաքաղաքի համար մեկ բնակեմնի Ես հազար ընդունելու հաճուկեւո, սակայն նախկինում է նաեւ դրա իրադարձային անհատությունը, մասնավորապէս կատուցվել է ամերիկահայ բարերար Լուիզ Սիմոն Մանուկյանի հովանավորությամբ:

Հուսամք, որ առաջիկայում նոր բնակեմնի կառուցմամբ, լինեն դրանք ղեկավար թե հովանավորական միջոցներով, Ստեփանակերտը նորանոր առիթներ կունենա բնակարանամուսի ուրախություններ աղբերելու:

ԿԵՄ ԳԱՐՔԵԼՅԱՆ, Ստեփանակերտ

Կուրբանովը դաշնակցության թողել է Նիյազովի գիտությունը

Երեւուս, 18 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆՊԵՍ: Օրերու հայտարարվել էր, թե իր դաշնակցությունը, որը դեպտանասան սեղանին էր թողել մի գրություն, տեղեկացնելով, թե ինչը հրաճարվում է աշխատել որոյեւս դեպտան եւ մտադիր չէ վերադառնալ հայրենի:

Սակայն երեկ Թուրմենսանի արտաքին գործերի նախարարությունը հերքել է այդ լուրերը եւ հանդես եկել հայտարարությամբ, թե Թուրքի Կուրբանովը անճամբ խնդրել է նախագահ Սափարմուրադ Նիյազովին՝ ազատել իրեն դեպտանի դաշնակցությունից, Բանի որ ցանկանում է Ես հազար ընդունելու եւ խորանալ գիտությունների մեջ: Նիյազովը, ըստ հայտարարության, հարգել է նրա խնդրանքը, եւ դեպտանը խոսացել է հետագայում եւս նկիրվել Թուրմենսանի բարգաւաճմանը:

Հայտարարության մեջ չի ասվում, թե ներկայումս որտեղ է գտնվում դեպտանը:



«Ա1+»-ը եւ «Նոյան տաղանը» հերթական անգամ առանց եթերի

Սկզբում էր 1 ՀՈԱՀ-ն վարկանիսային վեւարկությամբ «Ա1+»-ի առաջարկը գնահատեց 21 միավոր «Արմենակորի» դաշնակցային բաժնեւելով 31, «TV-5»-ի 25, «Երեւան TV»-ի 27 միավոր: «Նոյան տաղանը» մրցութային առաջարկը եւս 21 միավոր ստացավ «ԵԿ»-ի 29 միավորի դիմաց:

Մրցութային հետո դաշնակցային լրագրողների հարցերին, ՀՈԱՀ նախագահ Գրիգոր Ամալյանը նշեց այն չափանիււները, որոնցով ինքը կունկերտ առաջնորդվել է «Ա1+»-ի առաջարկը գնահատելիս: «Ա1+»-ի առաջարկում մանրամասնած էր եթերային հայեցակարգի ինչոյիսին լինելը, բայց դրա իրականացման համար անբավարար էին տեխնիկական եւ ֆինանսական հնարավորությունները, այսինքն՝ զարգացման, ներդրումային ծրագրերը ֆինանսական եւ տեխնիկական մասով դայմանակործան էին միայն ակնկալվող եկամուտներով: Այլ խոսուերով ասած, որն Ամալյանը «Ա1+»-ի մրցութային առաջարկն իրատեսական չի համարել հավանաբար փոխարենն իրատեսական համարելով «TV-5» կամ «Երեւան» հեռուստաընկերությունների ներկայացրած առաջարկները:

Դրանց իրատեսության սահմաններն արդեն եթերում կեսնենք, սակայն հաճուկեւո տեսնելով նախորդ մրցութների փորձը, ակնկալիները Ես հազար ընդունել են:

Լրագրողներին հետաքրքրում էր նաեւ որն Ամալյանի վերաբերմունքը «Երեւան» հեռուստաընկերության դեմը հանդիսացող «Ավստուկա» եւ «TV-5»-ի կրթական ծրագրերից «Ավերեդի տեմյակում» հաղորդաւարի նկատմամբ (այդ հաղորդաւարը, ի դեմ, կրթական են համարում հեռուստաընկերության ղեկավարները): ՀՈԱՀ նախագահը սեփական կարծիքը չարտահայտեց, փոխարենը հավանաբար որոյեւս փաստարկ բերեց «Սելսես» ընկերության առաջարկից «Բարի ավեմիս» ծրագրի օրինակը: Ամալյանի համոզմամբ, այն «ավելի վաս եւ խայտառակ հաղորդում է Բան «Ավերեդի տեմյակը»: Հետաքրքրական է ինչո՞ւ Գրիգոր Ամալյանը համեմատության մեջ դրեց «Բարի ավեմիսը» եւ ոչ թե «Այր-Ֆե»-ն, օրինակ: Այդուհանդերձ, ՀՈԱՀ նախագահը նուում է, որ հանճնաժողովի իրավասություններով բովանդակային մոտեցում չի նախատեսվում:

Հարցերից մեկն էլ վերաբերում էր «Նոյան տաղանին» հաղթած «ԵԿ» հեռուստաընկերությանը, որը հեռարճակում է CNN-ը: Մասնավորապէս, որ CNN-ն արդեն իսկ վերահեռարճակվում է օրենի խախտումներով:

Ամալյանն այս ոյնդմանը, բնականաբար, համաձայն չէ եւ նուում է, որ «ԵԿ»-ի մրցութային առաջարկը ներկայացվել է օրենի դահանքների համադասասխան, այսինքն՝

այդ հեռուստալիւն, այնուամենայնիվ, կսա նաեւ սեփական եւ հայրենական արտադրանք: (Խնդիրն, ի դեմ, նույնն է նաեւ Muz-TV վերահեռարճակող «Դար 21»-ի համար):

Բարձրացվեց նաեւ այս բնագավառում սսվերային մեմաւոնրի խնդիրը, երբ չնայած իրավաբանական գրանցմանը, մի Բանի հեռուստաընկերության փաստացի տեր նույն ֆիզիկական անճն է (ինչոյեւս, օրինակ, «Արմենիա», «TV-5», «Արմնյուզ» հեռուստալիւնների դեմում): Սա եւս ՀՈԱՀ իրավասության խնդիր չէ, ըստ որն Ամալյանի, հարցն օրենսդրական կարգավորման կարիւ ունի: Գրիգոր Ամալյանը նուում է նաեւ, որ «Հեռուստատեսության եւ աղոյիոյի մասին ՀՀ օրենում մի Ես հազար ընդունել են նախատեսվում, դրանք, սակայն, ավելի Ես հազար ընդունել են, Բան էական օրենսդրական բացերի:

Այս մրցութային վարկանք, ի հեճուկս բոլոր լավատեսների «Ա1+»-ը հերթական անգամ մնաց առանց եթերի: Մնում է հուսալ, որ «Երեւան» եւ «TV-5» հեռուստաընկերությունները կգործեն իրենց մրցութային առաջարկների համաձայն, եւ իրատեսական մոտեցումներն ազդեցություն կունենան նաեւ հաղորդաւարների բովանդակության, որակի վրա: Այլապէս, ստիպված կլինենք դիտել «Ավստուկա» եւ կրթվել «Ավերեդի տեմյակում»:

Չերբակալություն Ալավերդիում

Երեւուս, 18 ՅՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԿՊՍ: Չեմ դաշնակցություն, ճեմ բերելու եւ դաշնակցություն մեղադրանով ճերբակալվել է Ալավերդի Բաղաբակյանը, որի բնակարանում կասարված խուզարկության ժամանակ առգրավվել է 5,6 մմ տրամաչափի մեկ արճանակ եւ 2 ինքնաւեմ հրազեմ, նաեւ 10 հաս «ՊՍ», 2 հաս «ՏՏ» եւ 1 հաս «ՊՍ» արճանակների փամփուլներ: Ինչոյեւս ասված է ՀՀ ազգային անվսանգության ծառայության մամուլի կեմսրոնի հաղորդագրության մեջ, նախախնայությամբ դարձվել է նաեւ, որ Հարությունյանն իր բնակարանի նկուղային հարկում ինքնաւեմ հասոցների օգտագործմամբ դաշնակցություն վերաորոգել է ինքնաւեմ արճանակներ: Նախնական սվյալների համաձայն, Հարությունյանի կողմից դաշնակցական ղեմներինց մեկով տառնություն է կասարվել: Բերական գործով նախախնայությունը վարում է ՀՀ ԱԱԾ Ինչական վարչությունը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հասարակութան ժՐ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՄՊԸ
Երեւան 375010, Հանրադասութան 47
Ֆախս: 374-1-562863
Ե-mail: azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱՎՈՐ ՄԵՏԻՔԵԼՅԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅԻ ՅԱՎՈՐԵԼՅԱՆ / հեռ. 529221
ՏԳՐՈՒ
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՆՈՒԵԼԵԼՅԱՆ / հեռ. 529353
Լրագրողների տեմեակ
/ հեռ. 581841
Համակարգ. ծառայութիւն
/ հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայութիւն
/ հեռ. 529353

Apple Macintosh
համակարգային Ես հազար ընդունելու
«Ազգ» եթերի
Թերթի միւլթերթի արդարական թէ մասնակցի արտադրանքները տպագրելու միջոցով կամ ուղիղհեռուստատեսութեամբ, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան, խոսքի արգելում են, համաձայն ՀՀ իրադարձային իրաւունքի մասին օրենի:
Նիւրերը չեն գրախոսուում ու չեն վերադարձուում

-AZG- DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

Չ ունի անհատարկի Չարեցի անվան ծառայող 10 արծաթափայլ եղեմինների ամորիսի հասման արդեն անդադարով են «Ազգի» համարներում: Խնդիր մեծ արժույթ բարձրացրեց, մի խումբ գիտնականներ ու բնապահպաններ հանդես եկան դասադասող հայտարարություններով ու հրատարակումներով: Մի խումբ, փորձ արվեց, մեղմ ասած անբույսերի իրողության մասին իրազեկել հասարակությանը եւ իրավադատ կառույցներին: Օրերս Հայաստանի կանաչների միության նախագահ Հակոբ Սանասարյանը ՀՀ գլխավոր դասախոսությունից

վորված արհեստական ֆիտոցենոզը, ստեղծվել են հայտնի օջախներ, որոնք կարող են ընդլայնվել, խախտվել է արգելոցադաշտային համալիրի լանդշաֆտային կերպարը, համալիրը կորցրել է ռեկրեացիոն արժեքը: 2003 թ. հուլիսի 7-ին Հայաստանի Հանրապետության գլխավոր դասախոս ստորագրությամբ միջնորդագիր է ներկայացվել Հայաստանի Հանրապետության բնապահպանության նախարարին՝ առաջարկելով ձեռնարկել համադասարան միջոցներ եղեմինների վաճառի շուկայական արժեքի արժեքները: 5275 ԱՄՆ դոլարի համարժեք դրամը, ինչպես նաև ԵՐ

Բնականաբար, մեզ հետաքրքրում էր, թե խնդիր լուծմանը, այսինքն՝ մեղավորներին դատաւարական ճանապարհով (որոշեցի վերադառնալ բացառապես նույնօրինակ փաստերը հետազոտելով) բնապահպաններն ու գիտնականները որևէ մեկին են բավարարված դասախոսության որոշումից եւ ի՞նչ են մտադիր անել: Հակոբ Սանասարյան (Հայաստանի կանաչների միության նախագահ)՝ եթե գործը հասել էր գլխավոր դասախոսություն, նա ինքը լիքից այդ հարցը լուծեր: Պարզ երեւում է, որ զուտ ընկերական եւ այլ կարգի ԵՐ-ին են դեր խաղացել: Ես կարծում

սառն է լինելու: Երանի իրենց գրողացի այդ գույնը չեն տա: Հայաստանում իրականացվող սնտեսական եւ այլ սիմի ֆաղափականությունը մեր իշխանությունները հանձնել են վարձակալության՝ փոխարենը դրամաճորհներ ու վարկեր ստանալու ղայմանով: Եթե հանրապետությունում կենտրոնացված, ամուր իշխանություն լիներ, ոչ մի գլխավոր դասախոս չէր համարձակվի նման մտեցում ցուցաբերել: Գործը մենք հանձնել էինք ամորիսի 23-ին, երկու ԵՐ-ը անց արդեն բոլոր փաստաթղթերը դասախոս էին, եւ հենց այդ ընթացքում նրանք գործը կարող էին

րի սնորհի հետ, ուղղակի չկարողացան դասական գործ բացել: Փաստորեն, միայն արձանագրվեց, որ դասախոսությունն ու բնությանը մեծ վնաս է հասցվել: Վնասը վերականգնելու, խնդիր նախարարությունում ֆնտրվելու մասին է ներկայացվել, որն ամենեւին բավարար լուծում չէ: Անցած տարի Ջրվեժի անհատարկի ԵՐ-ը կայանում արող մի ուսանող անհատարկից 3 եղեմի էր հատել: Երան դաշի սվեցին, որովհետեւ վնասը վերականգնել, ծառերը հետ քերել: Հիմա 20 ծառ անցյալ տարի է հատվել, 10-ն էլ՝ այս տարի: Եվ դիմել չարվեց, փաստորեն, մեղավորները

Ամորիսի հասված արծաթափայլ եղեմինների գործը դասարան չհասավ

Ոչ ոք մեղավոր դուրս չեկավ

խնդիր իրավական կնության արդյունքների վերաբերյալ դասախոսական գրություն ստացավ: Եվ այսպես, ի՞նչ է դարձել եւ ի՞նչ է որոշել ՀՀ գլխավոր դասախոսությունը: Տողացի մեջբերում են:

«Պարզվել է, որ եղեմինները հանելու եւ վաճառելու գործընթացում թույլ են տվել խախտումներ, որոնց արդյունքում դասախոսության, ինչպես նաև ԵՐ-ի միջավայրին հասցվել են զգալի չափերի հասնող վնասներ: Այսպես, արծաթափայլ եղեմինները վաճառվել են ռուկայականից անհամեմատ ցածր արժեքներով՝ յուրաքանչյուրը 30.000 դրամ, ընդհանուր գումարով 300.000 դրամ: Մինչդեռ, համաձայն մասնագետների եզրակացության, ռուկայական արժեքի արժեքները կազմում է 5275 ԱՄՆ դոլարի համարժեք դրամ: Բացի այդ, համաձայն մասնագետների եզրակացության, եղեմինները հանելու հետևանքով ԵՐ-ի միջավայրին նույնպես հասցվել են վնասներ: Մասնավորապես, խաբարվել է անցած տարիների ընթացքում կազմա-



զակա միջավայրին դասախոսական վնասը վերականգնելու, մեղավոր անձանց կարգադատական դասախոսության ենթարկելու, խախտումների ու դրանց կասարմանը նույնպես դասախոսները վերացնելու, դրանք հետազոտում կանխարգելելու ուղղությամբ»:

են, որ իրավադատ մարմինները, միայն 5275 ԱՄՆ դոլարի համարժեք դրամի յուրացման փաստը նկատ առնելով, ցանկության դեղում կարող են ողջ կծիկը փակել: Եթե այս չափի գումարի վերադարձման մասին էր որոշում դասախոսությունը, մտածում են, որ տուժող կրկին ան-

հանձնել դասարան: Հնարավոր էր նման վերաբերմունք ու վերաբան, երեւի հնարավոր էր Հայաստանում: Դասախոսության որոշման վերաբերյալ իր կարծիքն արտահայտելուց առաջ կենսաբանական գիտությունների դոկտոր Վոլոդյա Ոսկանյանը նախ դասեց, որ օրերս եղել է «Ջրահարս» ՄՊԸ-ում եւ ցավով համոզվել, որ Ջրվեժի բարձրագույն գոտուց բարբարոսաբար հանված ու ֆաղափ կենտրոն բռնազաղթած եղեմինների ինֆրազոնոլոգիայում արդեն իսկ վնաս փաստանշաններ է ցուցաբերում: Արծաթափայլների ներքին ծյուղերը կամաց-կամաց սկսել են չորանալ, դրանք մի մասը կհրկվել է, եղեմիններ կան, որոնք դեղնած ծյուղեր ունեն ու խամած փայլ: Իսկ ինչ վերաբերում է մեղավորներին, ապա, ըստ Վ. Ոսկանյանի. «Դասախոսությունը, փաստորեն, ոչ ինչ չարեց: Սկզբում կարծես ինքնուրուպ զբաղվում էին խնդրով, հետո, երբ դարձան, որ խնդիր կապվում է նախարարի, «Հայաստանի» սնորհի, արգելոցադաշտային համալիր-

չափով, նախարարի հետ ու վնասվեցին, նախարարի հետ ու վնասվեցին: Զանի որ ինքն էր թույլ սվել տեղահանել եղեմինները, ընդ որում կեղծի սկզբունքով՝ իբր անում են կոսայի նախկին անհատանտության ԵՐ-ը կայանը կանաչադաշտում, բայց հանեցին, տարան մասնավոր ստանալով: Դե՞ս է շարունակել ղայանը՝ դիմելով ՀՀ նախագահին, վարչապետին, ԱԺ նախագահին, ամեն ինչ դե՞ս է անել անբեռնակայելի այս անհատությունը վերացնելու համար»: Մեր կողմից ասենք, որ տարակուսելի է հակադրել դասախոսության որոշման այն կերպ, համաձայն որի իրողության գլխավոր դեմահատարի է հենց հրահանգվում մեղավոր անձանց կարգադատական դասախոսության ենթարկել՝ խախտումների դասախոսներն ու նույնպես գործողները վերացնելու նպատակով: Կարծում ենք, հենց դա էր լինելու դասախոսության գլխավոր անելիքը:

ԿԱՐՈՆ ԳՐԱԲԵՆՅԱՆ

«Անբույսերի եւ համարում, երբ մտնում են սնտեսարողի գրողանը»

Ասում է «Էփուրիսիզա» ՄՊԸ-ի գլխավոր սնորհը

Գեորգի Լանյանն արդեն 9 ամիս գլխավորում է Հայաստանի անտեսարողություններական դասախոս (ԱՄԴ) «Էփուրիսիզա» ՄՊԸ-ի: Այդ ընթացքում ընկերությանը դիմած եւ արդյունքների ծագման հավաստագրեր ստացած սնտեսարողները հասուն ընդգծում են արմատական դրական փոփոխություններն ու բացասական երևույթների վերացումն այս կառույցում: Մեր հարցազույցը Գեորգի Լանյանի հետ ընկերության գործունեության ԵՐ-ի մասին էր: Մեր գրուցակիցը ձեռնարկությունների ղեկավարման արժեքի փորձ ունի: Եւ դեկավար դասախոսներ է վարել Զարեհավանի «Կենտրոնում» գործարանում (սնորհի սեղանակ): «Ավտոմատ» ձեռնարկությունում (գլխավոր սնորհ), Զարեհավանի հաղափարախոսում: «Արմենիա» երեսնի վարչությունում: Ավարտել է երեսնի ղոյիստեխնիկական ինստիտուտը, երեսնի ժողովրդական սնտեսարող ինստիտուտը: ԽՍՀՄ Միմիստների խորհուրդի կից ժողովրդական սնտեսարող ակադեմիան (ռեկտոր Արեւ Աղաբեկյան): Երկայանս, բացի «Էփուրիսիզայի» գլխավոր սնորհ լինելուց, Կոստայի մարզի անտեսարողություններական դասախոսի նախագահն է եւ Հայաստանի անտեսարողություններական դասախոս նախագահության անդամ: Միում է ինտելեկտուալ խաղեր: 2001 թ. «Գիտակցության ակունք» հեռուստախաղի մասնակիցների հարցման արդյունքներով նրան ընտրվել է «Տարվա լավագույն ինտելեկտուալ» կոչումը:



Ի, սարավորումների գնահատման լիցենզիա ստացել են, մոտ արագայում նաև կկարողանան ճանապարհային միջոցները գնահատել: - Ծագման հավաստագրեր միայն արտահանողներն են դասախոսում: Իսկ ներքին ռուկայան վաճառվող արտանմաների համար դրանք չեն տրվում: - Տրվում են կանավորության սկզբունքով: Ծագման հավաստագիր ստանալու համար կարող են դիմել նաև արտանման ներքին ռուկայան վաճառող կամ գնող կազմակերպությունները եւ անհատները: - Պրն Լանյան, անդադարաբեկ ընկերությունում վերջին մի ֆանի ամիսներին կասարված փոփոխություններին: - Լայն ուզում են նեղ, որ աշխատանքային առաջին իսկ օրից մեր գործունեությունը դասախոսական Մարտին Մարգարյանի ուղղությամբ կենտրոնում է, ինչը թույլ է տալիս արագորեն հարթահարել ծագող դժվարությունները: Իսկ երբ սնորհն դարձա, ամեն ինչ այստեղ այլ կերպ էր: Տարվա չկար, բաժինները կանոնադրություն չունեին, աշխատակիցները՝ հսակ դասկերացում իրենց իրավունքների եւ դասախոսությունների մասին: Զկային ամենօրյա ֆինանսական սվալներ: Այդ ամենը կարգավորվեց մի ֆանի ամսում: Համակարգիչներ քերվեցին, գրասենյակային գույք, վկայականներ աշխատակիցների համար: Ծախսերը լիմիտավորեցին: Հետախոսային, էլեկտրոնիկայի ծախսերը նախկինում սակայնակ էին: Անփույթ մտեցում կար այդ ամենի նկատմամբ: Լիմիտավորումից հետո այդ ծախսերը մի ֆանի անգամ նվազեցին: Բոլոր մարզերում ստեղծվել են մեր բաժինները՝ արտանմանործագիական բյուրոները, որոշեցի

արտահանողներն ամեն հարցի համար չզան հասնեն երեսն: Հաջորդը՝ հասել են նրան, որ 12 հարգար դրամ դասական տուրք, որ զանձվում էր արտահանողներից, այս տարվա փետրվարից վերացվեց: Անցյալական խնդիրներին են ուղղություն դարձնում: Ստեղծվել են արմիություն, որին փոխանցում են մեր եկամուտների 10 տոկոսը: Աշխատակիցների ծննդյան օրերին դրամական դարձվեցին են սալիս, լավ եւ վնաս օրերին լինում են միայն: Աշխատողների համար կազմակերպում են մասնագիտական ուսուցման դասընթացներ, կասարվում է անտեսարողում: Պարտաճանաչ հարկաչու են: Լինում է, որ անգամ ժամկետից շուտ են հարկերը վճարում: Այս տարվա մարտից ընդգրկվել են խոշոր հարկատուների ցուցակում: Ինտելեկտուալ խաղեր են կազմակերպում եւ մասնակցում: Անցյալ տարվա նոյեմբերին Ստեփանակերտում տեղի ունեցած համահայկական ինտելեկտուալ փառատոնին մեր քիմը, որը ներկայացնում էր գլխավոր սնորհը, գրավեց առաջին տեղը: - «Էփուրիսիզայի» մեկ տարվա գործունեությունը հնարավորություն տալիս է համեմատություններ կասարել նախկին ընկերության ցուցանիշների հետ: - Համեմատելու դեղում տեսնում ենք, որ մեր սված հավաստագրերի քիմը ավելացել է 2,3 տոկոսով, գումարային առումով աճը կազմել է 17 տոկոս: Սա նաև նշանակում է, որ արտահանման անում է: Մի ԵՐ ընկերություններ կարող են նեղ, որոնք արտահանման կայուն աճ են արձանագրել: «Արմենալ», «Մամուր երկաթի գործարանը», Արտաշատի միսամոնրի գործարանը, Երեսնի կոնյակի գործարանը, «Թամարա» ՄՊԸ-ն, Երեսնի եւ Արմավիրի զարեղի գործարանները, Արտաշատի արդյունահանման ձեռնարկությունը եւ այլն: Ի դեղ, այս եւ մի ԵՐ այլ ընկերություններ ընտրվել են մեր մեկամյա տարեկանը: Բոլոր նախկինում ընդգծված էր բացասական երևույթների վերացման փաստը մեզ մոտ: Ասեն, որ այդ երևույթների դասախոս հանդիսացող մարդկանցից սնորհի դասախոսը ստանձնելուց անմիջապես հետ ազատվեցին: Անբույսերի եւ համարում, երբ մտնում են սնտեսարողի գրողանը, որը դասախոս չէ գումարներ տալ չինվոնիկներին իրենց դասախոսությունները ժամանակին եւ բարեխիղճ կասարելու համար:

ԿԱՐՈՆ ԳՐԱԲԵՆՅԱՆ

Մտևույթային 25-րդ միջազգային կինոփառատոնի փակմանը ցուցադրվեց Ֆրանկո Չեֆիբելի վերջին աշխատանքը «Ընդմիջ Կալլաս»-ը որի գլխավոր դերակատարուհուն Ֆաննի Արդանին, ընդհանուր Ասանիսլավսկու անվան «Նավասում եմ» մրցանակը ստեղծագործական վասակի համար: Մարիա Կալլասի «20-րդ դարի որիմադրման» դերը Արդանը համարում է վերջին օրացուցի իր «ամենամեծակալից մարմնավորումը»: «Premiere» ֆրանսիական հանդեսի էջերում նա հետաքրքրական մանրամասներ է տալիս իր դերակատարման մասին: Ներկայացնում ենք որոշ հատվածներ:

Ձայնը

Ես ոչինչ չէի կարողում Կալլասի մասին թեևս չլսելու համար: Նրա կերպարը մեկնաբանել են հավաքական անգիտակցականի սեսանկունից: Ի վերջո, եթե ինչ-որ բան

թյան սակ երգելու համար: Փոփոխ նվագարկիչն ամենուրեք ինձ հետ էր կայարանում լինելի, օտարում, թե լողաբանում: Գիտեի, որ երբ Ֆրանկոն ասի «Ակեցի՛մ», աղբյուրիցը խաչ կհաշի բոլոր ջանքերիս վրա: Պես է այդ մենեթերը դառնային իմ երկրորդ «ես»-ը, որի միջև ամենաշնչին շունչը զգայի դրամ: Համեսությունը լիք էր ինձ գրեթե, բայց չեմ կարող չդարձնելու, որովհետև սա հղատություն է դերասանուհու համար: Խաբաներան նկարահանում էին օրացուցիկ համայնադասկերով, ես Ֆրանկոն ինձ թույլ չվեց խաղալ միջև վերջ, առանց ընդմիջելու: Մենք սեսարանը նկարահանեցինք մի դուրբով, ես իրոք երգում էի ես օտար բաժնի այն դասարանը ստեղծելու համար, որ բոլոր մկաններս լարված են: Վերջում լսեցի, թե ինչպես սեխնիկական անձնակազմի աշխատողները թեթևացած շունչ փառեցին: Կարծում էին, թե 25 դուրբ կանեմ:

մեծ հույս, ասես Կալլասը մտածում էր, թե նա կկերակրի իրեն ամբողջ կյանքում:

Ձեռքերը

Ես անընդհատ կրծում եմ եղունգներս: Ոչինչ չեմ կարող անել: Կանգ առնելն ինձ համար նշանակում է ճառագայթ, նշանակում է զգալ այն ամայությունը, որ զգում է մոլոր ծխողը, երբ այլևս ձեռք չի չալիս սիգարետին: Շատ ֆիլմերում ես զղամարդու այդ փաղափուկ եմ ավիս հակառակ կողմով: Դա ինչ-որ յուրահատուկ ոճ չէ, եղունգներս եմ թափում: Ինձ հաջողվել է դրանք երկարացնել կյանքում երբ անգամ, նախ Ֆրանսուա Տրյուֆույի «Ուրախ կիրակի» ֆիլմի, ապա՝ «Վարդերի դաս» ներկայացման համար, որտեղ արդեն մարմնավորել եմ Կալլասի կերպարը (այն ժամանակ ռեժիսորը Ռոման Պոլանսկին, սղառնաց, թե ինձ կստի մամբրիկյան արհեստական եղունգներ դնել) ես վերջապես, «Ընդ-

ԿԱԼԼԱՍԵ ԵՎ ՖԱՆՆԻ

նշանակություն ունի, դա նրա ձայնն է: Ես կյանքում էլ եմ այդպիսին: ամեն ինչից սերտակ եմ, թեև լուրեր չեմ նայում ես թեթ չեմ կարողում: Մանկությանս տարիներին ինձ Պիքիա էին կոչում, որովհետև ամեն ինչ գիտեի, որոշ բաներ էլ կարող էի գուշակել: Կալլասի առաջին ծայրամասնակներն ինձ մոտ հայտնվեցին հենց այդ ժամանակ: Նրա ձայնը իմ ուղեցույցն աստիճան էր ինձ տար բերքի հողակներով ու նույնիսկ ողբերգություններով անցնելու ճանապարհին: Նա կարող էր օտար ցածր երգել, չէր վախենում, որ ձայնը խոտոտ կհնչի, չէր ամաչում անակերտ երեւալուց: Ես ասում եմ նեոանկալ երգեցողությունը:



Ֆաննի Արդան

Լուսանկարները

Ես հիմնականում աշխատում էի լուսանկարներին նայելով: Մի սեւ-սոխակ լուսանկար երկար ժամանակ սցենարի իմ օրինակի մեջ էր: Այնտեղ Կալլասը դուրս է գալիս «Մասիմի մոտ» ռեստորանից: Նա ակնոցով է, մազերը կարճ, իսկ հենց նրա դիմաց Օնասիսը փողոց է դնում միջակի գրողանը: Այդ լուսանկարում ամեն ինչ կա, ավելին ինձ չէր: Ես ունեի նաև Մարիա Կալլասի լուսանկարով օրացույց, կախել էի լողասենյակում: Ժամեր օտարումս նայում էի նրան, լսում: Լուսանկարներից մեկում օտար մոտիկից երևում են նրա աչքերը: Կալլասը խոսում էր Պագոլինիի հետ, զգացվում է այն աղջնակի անհանգստությունը, ինչպիսին նա դառնում էր Պագոլինիի կողմից, ես միաժամանակ

միջոց Կալլաս»-ի համար: Դա անենարարն էր դերիս մեջ: Մարիա Կալլասը հղատանում էր իր ձեռքերով, ցուցադրում էր դրանք, խաղում ձեռքերով: Ես լիք էի նույնիսկ թեթևության հասնելի: Եղունգներս երկարացնելուց հետո ամբողջ անհետացավ: Ես դարձա ուրիշ, երևան եկան այնպիսի օտարներ, որոնք հասուն չեն ինձ, այլ մոտենում են Կալլասի կերպարին:

Առանց ծափահարության

«Վարդերի դաս» սկսվում էր մոռնի լույսի սակ: Մարիա Կալլասը խոստով կոստյումով դուրս էր գալիս բեմ: Հանդիսասենյակը ծափահարում էին: Նա օտար չուր վրա էր բերում: «Օ, ոչ: Առանց ծափահարության: Մենք եկել ենք այստեղ աշխատելու»: Առաջին փորձի ժամանակ ես դուրս վազեցի բեմ ես այդ խոսքերն ասեցի: Ես արտաստեղծվեցի: Ռոմանն ինձ ընդհատեց: «Այդպես դու նման ես Քրիստինին: Չեմ երբ անաջ դարձիր, ասես վաճառում ես նրանց, այդ դեղերում սիրական կլինես»: Նա ինձ ցույց չվեց Կալլասին խաղալու համար եղանակ:

Մելամաղձը

Ես մոռալ մարդ եմ: Համարում եմ, որ լիք է ամբողջ ներկայով, որովհետև երջանկությունը օտար օտար է լինում մեզ: Ֆիլմում Մարիա Կալլասին կործանում է այն, որ նա այլևս չի կարող երգել: Ես խաղացի դա՝ հեմվելով իմ մեծական ուղեկցի՝ մելամաղձի վրա ես այն հստակ զգացման, որ կյանքս չի սացվել: Իմ սեփական կյանքը:

Կարմենը

Երբ Կալլասն ասում էր. «Ես միջոց հենվում եմ երաժշտության վրա, միջոց վերադառնում եմ դարձիստիկոս», լիք էի հասկանալ, որ գլխավոր դա է: Այն սեսարանում, որտեղ ես խաբաներան եմ «երգում» «Կարմենի»: «Մերը ազատության զավակն է» հասկանալ, ես ինձ ցուցադրում եմ խոտոտ ուղեկցով, կարելի է կարծել, որ նմանակում եմ նրա այնպիսի խաղը: Միայն թե... չկա այնպիսի նկարահանում, որտեղ Կալլասը «Կարմեն» է երգում: Ես չէի կարող նրան ընդօրինակել: Բայց Կալլասի նման ես էի հենվում հրաշալի երաժշտության վրա: Ես թույլ չվեցի, որ այդ երգչուհին ես երգեցողությունը համակեն ինձ: Միայն թե ինչու էր դա գործում: Երաժշտություն ես ուրիշ ոչինչ, երաժշտությունից բացի:

Աղբյուրակներ

Ես նգովայի ժես կրկնում էի ֆիլմի ամեն մի մենեթերը ծայրագրու-

ԿԱԼԼԱՍԵ ԵՎ ՉԵՖԻԲԵԼԻՆ

«Ընդմիջ Կալլասը» ոչ մեծ երգչուհու կենսագրությունն է, ոչ էլ հույն մագնատ Օնասիսի հետ նրա նշանավոր սիրավեպի դասությունը: Ֆրանկո Չեֆիբելին, իրական փաստերը միախառնելով գեղարվեստական կամայականության հետ, դասում է Մարիա Կալլասի կյանքի վերջին շունչը ամբողջ մասին, նրա կողմից դասվելու մի «Սեֆիստ-Ֆել-դրոյուսերի», որն ստիպում է ծայր կորցրած երգչուհուն երգել սեփական ծայրագրությունների ներքո



«Ընդմիջ Կալլաս»

եւ վամպիրի ժես փամուս է նրա կենսախոյրը:

Կալլասը վախճանվեց 1977-ին, սրտի նոտայից, ժակիկն Քենեդիի հետ մոնոսոցած իր երեմնի սիրեցյալի՝ Օնասիսի մահից երկու տարի անց: Հենց այդ ժամանակ էլ Չեֆիբելին երգվել է ֆիլմ նկարահանել իր բարեկամուհու մասին: Նրանք ծանոթացել էին 1948-ին, երբ 23-ամյա Չեֆիբելին Մալվադոր Դալիի ասիստենտ էր, իսկ վերջինս ստանդեն էր «Պերսիֆալ» օպերայի ձեռագրում, որը Կալլասի մասնակցությամբ բեմադրում էր Լուկինո Վիսկոնտին: Հետագայում Չեֆիբելին ինքը եվրոպայում եւ Ամերիկայում մի օտար օտարներ բեմադրեց Կալլասի համար՝ դառնալով մահաժողովրդականի մեթոդը: Ռեժիսորը նրան համարում է 20-րդ դարի մեծագույն կանանցից մեկը՝ Մայր Թերեզայի եւ Մարգարե Թեյերի կողմից: 1964-ին Կալլասի վերադարձը բեմ նշանավորվեց «Նորմայի» բեմադրությամբ, որի հեղինակը հենց Չեֆիբելին էր: Քենեդիից զրեցին, թե երգչուհու ոսկե ձայնը դարձել էր քրոնոզ, բայց Չեֆիբելին հույսը դրել էր Կալլասի դերասանական խաղի վրա: 1965-ի երաժշտական խաղի վրա: 1965-ի երգչուհուն համոզեց բեմ ելնել Լոնդոնի «Քոլմենթ Գարդեն» բարոնում, «Տոսկա»-ի իր բեմադրության մեջ, բայց ներկայացումը ստիպված էին ընդհատել «երգչուհու սկառույթան դասառնով»:

Տասնամյակներ անց անդադառնալով Կալլասի կերպարին՝ Չեֆիբելին մտադիր էր նրա դերը հանձնել օտարային երգչուհու՝ Թերեզա Արաստին, որի հետ ֆանից դերասանուհու, մանավանդ երբ Ռոման Պոլանսկու «Վարդերի դաս» ներկայացման մեջ սեսալ Ֆաննի Արդանին: Այս արվա փերսոնալիստ 80-ը բոլորած ռեժիսորը հավաստեցում էր, թե «Ընդմիջ Կալլաս»-ը իր վերջին ֆիլմն է, հոգու վերջին դարձը մահից առաջ:

ԿԱԼԼԱՍԵ ԵՎ ՊԱԶՈՒԼԻՆԻՆ

1969-ին Մարիա Կալլասը առաջին անգամ նկարահանվեց կինոյում՝ Եվ-

րիդիդեսի ողբերգության էկրանացման մեջ կասարելով Մեդեայի դերը, որը նրա հայտնի դերերից մեկն էր: Բայց ռեժիսոր Պիեռ Պաոլո Պագոլինին գրավել էր ոչ թե օպերային աստղի ձայնը, այլ ողբերգակ դերասանուհու ճաղանդը, իսկ Կալլասի



«Մեդեա»

ծայրը ֆիլմում առհասարակ չի հնչում. նրա դերը կրկնօրինակվել է:

Մաֆոն կղզում նկարահանումներին նախադասարանվելիս Պագոլինին հաճախ էր նկարում Կալլասին այդ յուրօրինակ դիմանկարներում, զինի եւ կիր: Նկարները լիք էր դանդաղ անհետանային՝ «անցողիկ կյանքի նման», եւ դրանք բոլորն էլ, իսկապես, անցել են անտրյան գիրկը, ինչպես Կալլասն ու Պագոլինին: «Մեդեա»-ում Կալլասի դեմից այնպիսի մագնիսական ուժ է ծառայում, որ անհար է այլ կերպ նրանից: Պագոլինին ծրագրել էր Կալլասին նկարահանել նաեւ Բերթոլթ Բրեխթի «Կուրաժ մայրիկը եւ նրա երեխաները»՝ լիք էր էկրանացման մեջ, բայց այդ նախագիծը երբեք չի ռազմարժեք: Մեդեան մնաց Կալլասի առաջին եւ վերջին դերը կինոյում:

ԿԱԼԼԱՍԵ ԵՎ ԳԱՎՐԱՍԵ

Բացառված չէ, որ առաջիկայում Մարիա Կալլասը վերսին հայտնի էկրանին: Նրա հայրենակիցը՝ ծագումով հույն ռեժիսոր Կոստա-Գավրասը, վա-



Կալլասը Օնասիսի հետ

ղուց է մտադիր անդադառնալ Արիստե Օնասիսի եւ երգչուհու բուռն սիրավեպին, որը, օտարի համոզմամբ, խորակեց նրա կյանքն ու կարիերան: Ֆիլմի գրական հենքը լիք էր դառնալիս Պագոլինի «Դոմանկան կրակ. Մարիա Կալլասի եւ Արիստե Օնասիսի դասությունը» աղմուկ հանած բեսթսելերը: Կոստա-Գավրասը Ամերիկայում ծնված Կալլասի դերում դասկարգում է միայն ամերիկուհու, բայց առայժմ չի գտել հարմար քերականություն: Գլխավոր հավակնորդուհին մնում է այս արվա օսկարակիր Բերթին Չիսա Չոնսը:

ՀԱՅՈՐԴ ԸՄԲԱԹ ՆՆՈՒՄՏԱԵԿՐԱՆՆԵՐԻՆ

ԱՐԺԵ ԴԻՏԵԼ

- 21 հուլիսի, 23.10 Կենտրոն
«Լուիսա»★: Ռեժիսոր՝ Սթեֆան Կուրիկ: Դերերում՝ Ջեյմս Մեյսոն, Սյու Լայոն, Շելի Ուիլսոն, Փիլիպ Սելերս: ԱՄՆ, 1962: Պարզազգային սիրո դասություն ըստ Լաբրուպի սկանդալային վեպի: 25 հուլիսի, 21.05 Արմեն-Ակոր «Ես Սենն եմ»★: Ռեժիսոր՝ Ջեյմս Սելերս: Դերերում՝ Շոն Փեն, Միշել Փֆայ: Գեր: ԱՄՆ, 2001: Թուլամիս Սենը դայալարում է իր հայրական իրավունքի համար: 25 հուլիսի, 00.20 Հի «Մենք հրեշտակ չենք»★: Ռեժիսոր՝ Նիլ Չորդան: Դերերում՝ Ռոբերտ Դե Նիրո, Շոն Փեն, Դենի Մուր: ԱՄՆ, 1989: Բանից ճողոպտած մանր հանցագործների երկյակը ծոցվում է փահանայական սեմի սակ: 25 հուլիսի, 01.10 ԻԿԻ «Լուսինը կեղտաչրի առվում»★: Ռեժիսոր՝ ժան-ժակ Բենեֆու: Դերերում՝ ժերար Դերար:

- ոյո, Լասասայա Կինսկի, Կիկոնյա Արիլ: Ֆրանսիա, 1983: Կինոդրամ, ըստ Դ. Գոլդիսի վեպի, որի բովանդակությունն ամփոփված է ֆիլմի բնաբանում: «Մենք ծնվել ենք կեղտաչրի»
- 26 հուլիսի, 00.20 Հի «Բեյ Փաֆու մոլորակը»★: Ռեժիսոր՝ Այան Սոֆթի: Դերերում՝ Բեյկոն Սիլբեյ, Ջեֆ Բրի: Գեր: ԱՄՆ, 2001: Հոգեբուժարանի նոր բնակիչը հավաստեցում է, թե այլմոլորակային է: 27 հուլիսի, 22.25 Հի «Խենթ Պիեռոն»★: Ռեժիսոր՝ ժան-Լյուկ Գոդար: Դերերում՝ ժան-Պոլ Բելմոնդո, ԱՄՆ Կարինա: Ֆրանսիա - Իտալիա, 1965: Ֆրանսիական կինոյի դասական գործերից մեկը աշխարհից փախչելու աղաղություն ջանքերի մասին է:

ՖԻՖԱ-ն դասակարգել է նաև կանանց հավաքականները

ՖԻՖԱ-ն իր մասնության մեջ առաջին անգամ դասակարգել է ֆուտբոլի կանանց հավաքականները: Վարկանիշային ցուցակը գլխավորում է աշխարհի ներկայիս չեմպիոն ԱՄՆ-ի ընտանիքը: Լավագույն ժամանակակիցը են զբաղեցրել նաև Լոնդոնի Վեյմանի, Ֆրանսիայի, Կոլմբիայի, Գերմանիայի, Չինաստանի, Եվրոպայի, Բրազիլիայի, Կոլմբիայի, Գանիայի, Ֆրանսիայի եւ Իսպանիայի ֆուտբոլիստիկները: Հայաստանի կանանց հավաքականը 108 երկրների մեջ զբաղեցնում է 95-րդ տեղը: Նախկին

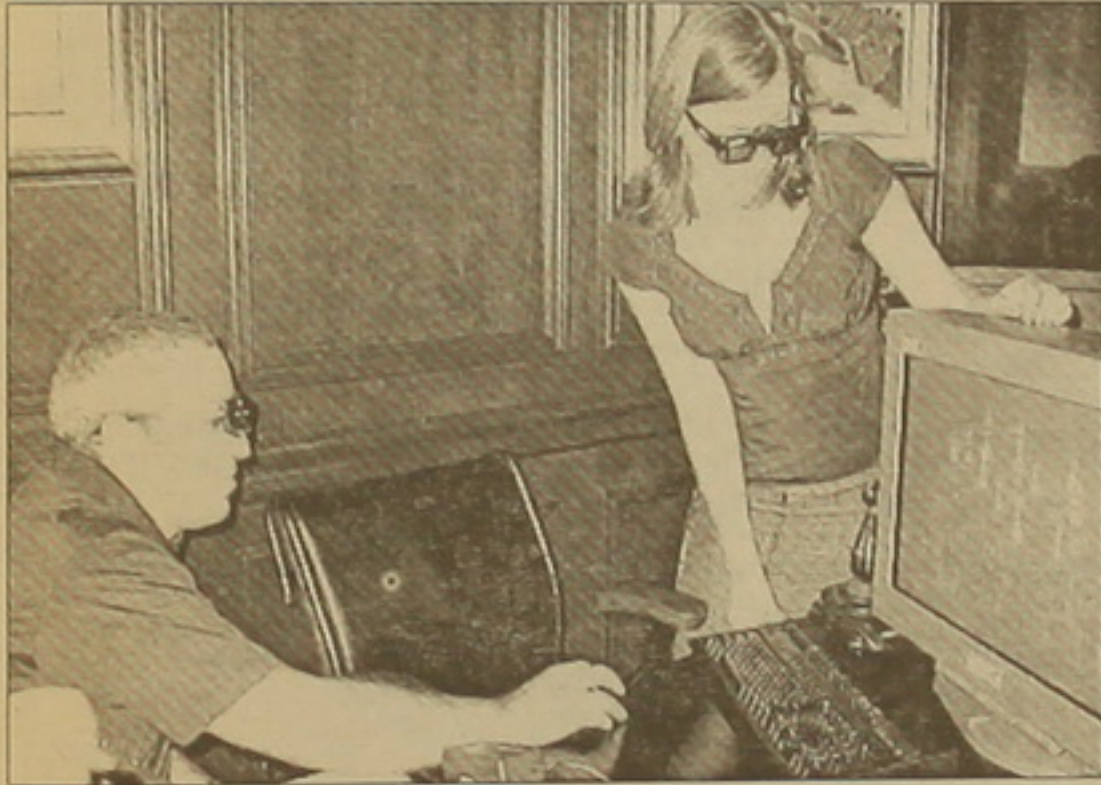
և ԱՄՆ հանրապետությունների հավաքականներից լավագույնը Ռուսաստանի ընտանիքն է, որը զբաղեցնում է 11-րդ տեղը: Ռուսները մասնակցելու են այս աշխարհի ԱՄՆ-ում կայանալի ֆուտբոլի աշխարհի կանանց առաջնությանը: 2-րդ ցուցանիշն ունեն ուկրաինացիները (18-րդ տեղ): Մյուս երկրների հավաքականների ցուցանիշներն այսպիսին են. Բելառուս՝ 42-րդ տեղ, Ուզբեկստան՝ 49-րդ, Դազախստան՝ 60-րդ, Էստոնիա՝ 76-րդ, Մոլդովա՝ 85-րդ:

Աշխարհի ուժեղագույն զինամասի, ՖԻՖԱ-ի վարկանիշային ցուցակը գլխավորող Գարի Կաստարովը վճռել է հանդիմել համակարգի հետ: Նա նույնպես 3-րդ անգամ կփորձի ատյացուցել մարզկային բանակաձևության առավելությունն արհեստական ինստիտուցիաների համոզմամբ: Կաստարովի համոզմամբ, եթե ինքը լայնաբեր, առաջ կանանակի, որ մարզը կորցրել է իր իշխանությունը մեծնայի նկատ

գավ այս սարվա հունվարին: Առաջին հանդիմունքները նրա համար հաջող դասավորվեցին: Մակայն հաղթելով առաջին տարիայում, երկրորդ ավարտելով ոչ-ոքի արդյունավետ, Կաստարովը հանկարծ սկսեց անհասկանալի սխալներ թույլ տալ, որը հանգեցրեց հաջորդ տարիայում կրած մարտության: Եվ թեև 6 տարիայից բաղկացած մրցախաղն ավարտվեց ոչ-ոքի, նույնի մասին խոսք չի կարող: Կաստարովն այսպես է բնու

հարմար լիարժեք: Խաղի ընթացքում հասկացա, որ ես վախենում եմ սխալվելուց, ուստի ինքսուս կորցնեմ: Հենց այս մարզկային գիծն էլ մեր գլխավոր թուլությունն է անկիր մեծնայի հետ խաղալիս: Հարկ է նշել, որ հենց դրա մասնաձևով էլ Կաստարովին չհաջողվեց հունվարին ռեանձի հասնել համակարգի նկատմամբ, նույնիսկ վեցերորդ տարիայում, որտեղ գրոսմայստերը զգալի առավելություն ուներ:

Կաստարովը կրկին կմրցի համակարգչի հետ



մամբ: Հիշեցնենք, որ Կաստարովի նախորդ երկու հանդիմունքները համակարգչի հետ ավարտվել են նրա լիակատար անհաջողությամբ: 1997 թ. նա ցնցող մարտություն էր կրել Deep Blue համակարգչային ծրագրից: Համակարգչի հետ Կաստարովի նոր հանդիմունքը կայա

թագրել համակարգչի հետ հանդիմունքների առանձնահատկությունները. «Մարդու եւ համակարգչի միջև մրցախաղերի գլխավոր առանձնահատկությունն այն է, որ մենք ընդունակ ենք մեր զգացմունքներն արտահայտել, որոնք հաճախ դրսևորվում են անսովորա

Կաստարովը գտնում է, որ չնայած այս փուլում համակարգիչը զգալի առավելություններ ունի մարդու նկատմամբ, սակայն վերջինիս հաղթելու հնարավորությունները մեծ են: Միևնույն ժամանակ նա նշել է, որ սարեցարի այդ հնարավորությունները նվազում են: Ավելին ատյացուցելով մեծնայի նկատմամբ նույնիսկ մեկ հաղթանակը կարող է դիտվել որդես խոսք իրադարձություն: Այդ իսկ մասնաձևով առաջիկա հանդիմունքը, որի անցկացման ստույգ ժամկետն ու վայրը դեռևս հայտնի չեն, կարող է դիտարկվել որդես մեծնայի հանդեպ հաղթանակի հասնելու մարդու վերջին հնարավորություններից մեկը: Այս անգամ Կաստարովի մրցակիցը կլինի X3d Fritz նոր ծրագիրը, որի առանձնահատկությունն այն է, որ կարելի կլինի խաղալ վիրտուալ ռեժիմում: Շախմատի սախակը տեսնելու համար Կաստարովին հարկ կլինի հասուկ ակնոց կրել, որոնց շնորհիվ եռաչափ մասկերի մասրանք կստեղծվի:

Դարձառատյանը վերադառնում է հայրենիք

Խաղանկայում 5 սարի հանդես գալուց հետո, ֆրանսիացի հայտնի դարձառատյան Ռիբար Ֆիլիպ Դյուրյուելը վերադառնում է հայրենիք: Նոր մրցաշրջանը նա կդիմավորի ֆրանսիական «Աստարուգ» թիմում: 30-ամյա դարձառատյանն ավելի լավ հայտնի է ոչ թե Ֆրանսիայում, այլ Խաղանկայում, որտեղ անցկացրել է իր մարզական կենսագրության լավագույն տարիները: Ժամանակակից «Պարի Սեն ժերմենի» դարձառատյանը, տեղափոխվելով Խաղանկա, դարձավ «Սելթաթի» դարձառատյանի գլխավոր մրցակցը՝ իրեն դրսևորելով լավագույն կողմերով: Դարձառատյանի հաջող խաղը չէր կարող վրիժել առաջատար ակումբների մարզիչների աչից, եւ շուտով

Դյուրյուելը տեղափոխվեց «Քարտելոն»: Մակայն, ցավով, նրա գործերը հաջող չընթացան, եւ նա ստիպված էր կրկին փոխել իր «բնակության վայրը»՝ հազնելով «Ալավեսի» մարզաակումբը: Բայց այստեղ էլ դարձառատյանի բախտը չբերեց: «Ալավեսը» հրաժեց սվեց խաղանական առաջնության բարձրագույն խմբին: Հիմնականում դա էր մասնաձևը, որ դարձառատյանը որոշեց վերադառնալ հայրենիք: Մակայն դժվար է ասել, թե ինչպես կդասավորվի նրա ֆուտբոլային հետագա ծակասագիրը «Աստարուգում», որտեղ հարկ կլինի հիմնական կազմում տեղն առնելու համար լայնաբեր մղել թիմի ներկայիս դարձառատյանի Վենսան Ֆեռնանդեսի հետ:

Վաղեմի մրցակիցների հերթական հանդիմունք

Հարավային Ամերիկայի երկու վաղեմի մրցակիցների Արգենտինայի եւ Ուրուգվայի հավաքականների ընկերական հանդիմունքն ավարտվեց ոչ-ոքի (2-2): Այդ խաղում արգենտինացիները հանդես էին գալիս փորձնական կազմով: Հանդիմունքն ավարտվեց դեռակատարները դարձան արգենտինացի Միլիտո եղբայրները: Դիեգոն 2 գոլ խփեց ուրուգվայցիների դարձառատյանը, իսկ Գարբիելը, որը վերջերս լայնաբեր էր կրել «Ռեալի» հետ, հանդիմունքն 36-րդ րոպեին գնդակն ուղարկեց սեփական դարձառատյանը՝ հավասարեցնելով հաշիվը (2-2): Խաղից առաջ տեղի ունեցավ 1950 թ. ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության Ուրուգվայ-Բրազիլիա վճռորոշ հանդիմունքն ողջ մնացած մասնակիցների մեծամասն արարողությունը: Հասուկ մրցանակների արժանացան դարձառատյանի Ռոկե Սաստրոլին, դաժառանգան իտալան Գոնսալեսը եւ հաղթական գոլի հեղինակ Ալիդոն Գիլիան:

Մամորանոն որակագրվել է 11 խաղով

Չիլիացի ֆուտբոլիստ Իվան Սամորանոն «Կոլո Կոլո»-«Կորբելոն» հանդիմունքն ժամանակ մրցավարի վրա հարձակվելու համար որակագրվել է 11 խաղով: Ինչպես նշել է Չիլիի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի նախագահ Կառլոս Դիսքոնոն, Սամորանոն կարող էր ավելի խիստ մասնաձև ենթարկվել, ընդհուպ մինչեւ 50 խաղով որակագրվել: Չնայած Սամորանոյի նկատմամբ մեղմ միացիժ է կիրառվել, այնուամենայնիվ, 36-ամյա ֆուտբոլիստը մտադիր է հրաժեց տալ ֆուտբոլին:

Չեմպիոնն անհաջողության մասնակց

Ֆուտբոլի Ուկրաինայի առաջնության 2-րդ տուրում անդրանիկ մարտությունը կրեց երկրի չեմպիոն Կիեվի «Պիմանոն»: Օղեսայում դիմամոյականները 0-1 հաշվով մարտվեցին «Չեմոնոբեցից»: Հանդիմունքն էլը վճռեց 59-րդ րոպեին Կոսիլիին խփած միակ գնդակը: Իսկ ահա, «Շախտյորը» 2-րդ անընդմեջ հաղթանակը տնեց այս անգամ սեփական հարկի սակ 4-0 խոսք հաշվով մարտության մասնակցելով «Վոլկալային»: Խոսք հաշիվ գրանցվեց նաև «Դնեպր»-«Կարպատներ» մրցախաղում (4-1): Այդ խաղում դաժառանգ սերերից վեգլինսկին «հեթ-սրիկի» հեղինակ դարձավ: Մյուս հանդիմունքներում գրանցվեցին հետեյալ արդյունքները. «Կրիվբաս»-«Չվբոզա»՝ 1-0, «Արսենալ»-«Օբոլոն»՝ 2-1, «Տավրիա»-«Սեսալուր»՝ 1-1, «Վոլին»-«Իլլիչեցե»՝ 2-2:

Ռիվալոնոն մնում է «Միլանում»

Բրազիլացի ֆուտբոլիստ Ռիվալոնոն հայտարարել է, որ մինչեւ լայնաբեր ժամկետի ավարտը մնում է «Միլանում»: Բրազիլիայի հավաքականի հարձակվողը «Միլան» էր տեղափոխվել «Քարտելոնից»: Մակայն իտալական ակումբում նրան այդպես էլ չհաջողվեց լիովին դրսևորել իրեն հաժախակի հայտնվելով մրցախաղերի նստարանին: Ուսի ցածրին թվում էր, թե քաղաղացի կհեռանա «Միլանից»: Բայց քաղաղացիները է այդ լուրերը հաստատելով, որ մնում է թիմում: Նա նշել է, որ մտադիր է լայնաբեր կեսերը մրցախաղերի եւ ցանկանում է թիմի կազմում, որքան հնարավոր է, շատ տարիներ արժանանալ:

Յուժնու հաղթարձակը արունակվում է

Շուտագրանում ընթացող թեմիսի միջազգային մրցառում իր հաջող ելույթներն է արունակում Միխայիլ Յուժնին: Երրորդ փուլում նա մարտության մասնեց չեխ թեմիսիս Իրժի Լովակին (7-6, 6-4): Հաջորդ փուլում Յուժնին կմրցի արգենտինացի Գիլբերտո Կորիայի հետ, որը մարտության մասնեց իտալացի Դավիթ Ֆեռերին (6-1, 6-1): Զատորդ եզրափակիչ մասվ նաև Ռայներ Շուլցերը, որը շաղեց մրցամարտը իտալացի Ալեխ

Կորեխայից (6-4, 6-4): Նրա հաջորդ մրցակիցը կլինի Ֆելիսիանո Լոմբեզը, որն առավելության հասավ Յուժնես էլ Այնաուիի նկատմամբ (3-6, 6-4, 6-3): Զատորդ եզրափակիչ մյուս զույգերը կազմել են Թոմաս Բեխերնոն ու Ֆեռնանդո Գոնսալեսը, Ֆիլիպո Կոլանդրին ու Թոմի Ռոբերտոն: Չուգախաղում հաջող մեկնարկեց եվգենի Կաֆեյնիկովը: Նա Կելին Ուիլեյի հետ մարտության մասնեց Բեխերնոն զույգին:

Արմսթրոնգը լիարժեքում է առաջատարի դիրքը

Խաղանակի հեծանվորդ Խուան Անտոնիո Ֆելչան հաղթող ճանաչվեց «Տուր դը Ֆրանս» հեծանվակազմի 11-րդ փուլում: 153,5 կմ մրցաարձանությունը նա հաղթանակեց 3 ժամ 29 րոպե 33 վրկում: Երկրորդ արդյունքը ցույց տվեց Իդալանդացի Բրամ դե Գրոսը, որը առաջատարին զիջեց 4 վրկով: 3-րդ տեղում խաղանակի Խիդորո Լոսալն էր: Ընդհանուր հաշիվով նախկինի լիարժեք առաջատարի դիրքն մարզաակումբը կրում է ամերիկացի հեծանվորդ Լեոն Արմսթրոնգը: Նրան 21 վրկով զիջում է դազախստանցի Կինոկուրովը: 3-րդ տեղում խաղանակի Իբան Մայոն է:

Հարավային Կորեայում ընթացող ֆուտբոլի մրցառում կայացան հերթական հանդիմունքները: «Ա» խմբում ընդգրկված Թուրքիայի «Բեխիթաբը» 2-1 հաշիվով հաղթեց «Լիոնին», իսկ Հարավային Կորեայի «Իլվան» ոչ-ոքի ավարտեց հանդիմունքը Հարավաֆիլիպին Հանրապետության «Կայգեր իֆա» թիմի հետ (1-1): «Բ» խմբում ընդգրկված «Էյնդհովեմի» ֆուտբոլիստները 4-2 հաշիվով մարտության մասնեցին «Մյունխեն-1860» թիմին, իսկ «Լոս Անջելես Գալախի»-«Նասյոնալ» խաղում հաշիվը չբացվեց:

Ֆուտբոլի մրցառար Կորեայում

Հարավային Կորեայում ընթացող ֆուտբոլի մրցառում կայացան հերթական հանդիմունքները: «Ա» խմբում ընդգրկված Թուրքիայի «Բեխիթաբը» 2-1 հաշիվով հաղթեց «Լիոնին», իսկ Հարավային Կորեայի «Իլվան» ոչ-ոքի ավարտեց հանդիմունքը Հարավաֆիլիպին Հանրապետության «Կայգեր իֆա» թիմի հետ (1-1): «Բ» խմբում ընդգրկված «Էյնդհովեմի» ֆուտբոլիստները 4-2 հաշիվով մարտության մասնեցին «Մյունխեն-1860» թիմին, իսկ «Լոս Անջելես Գալախի»-«Նասյոնալ» խաղում հաշիվը չբացվեց:

Հարավային Կորեայում ընթացող ֆուտբոլի մրցառում կայացան հերթական հանդիմունքները: «Ա» խմբում ընդգրկված Թուրքիայի «Բեխիթաբը» 2-1 հաշիվով հաղթեց «Լիոնին», իսկ Հարավային Կորեայի «Իլվան» ոչ-ոքի ավարտեց հանդիմունքը Հարավաֆիլիպին Հանրապետության «Կայգեր իֆա» թիմի հետ (1-1): «Բ» խմբում ընդգրկված «Էյնդհովեմի» ֆուտբոլիստները 4-2 հաշիվով մարտության մասնեցին «Մյունխեն-1860» թիմին, իսկ «Լոս Անջելես Գալախի»-«Նասյոնալ» խաղում հաշիվը չբացվեց:

Կանայի կմրցեն ԱՄՆ-ի խաղադաժառանգում



Մեդսեմբերի 20-ից հոկտեմբերի 12-ն ԱՄՆ-ի վեց ֆաղաներում կանցկացվեն կանանց ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության հանդիմունքները: Նախապես որոշված էր մրցառան անցկացնել Չինաստանում, սակայն արաստվոր թուրքորի համաժառանգի հետեանով առաջնությունը հետաժգվեց եւ փոխվեց կազմակերպիչ երկիրը: Ընդ որում, առաջնությունն իրենց մոտ անցկացնելու ցանկություն էին հայտնել ԱՄՆ-ը եւ Եվրոպան: Հետաֆրական է, որ առաջնության մեկնարկային խաղում մրցելու են հենց այդ երկրների կանանց հավաքականները:

Աշխարհի չեմպիոնի կոչման համար կոչախաղեն 16 հավաքականներ, որոնք նախնական փուլում բաժանվել են չորս խմբի: «Ա» խմբում հանդես կգան աշխարհի ներկայիս չեմպիոն ԱՄՆ-ի, Եվրոպայի, Նիգերիայի եւ Կորեայի հավաքականները: «Բ» խմբում օլիմպիական չեմպիոններ Նորվեգիայի ֆուտբոլիստիկները կլինեն Ֆրանսիայի, Բրազիլիայի եւ Հարավային Կորեայի ֆուտբոլիստիկները: «Կ» խմբում ընդգրկվել են եվրոպայի չեմպիոն Գերմանիայի, Կանադայի, Ճապոնիայի եւ Արգենտինայի ընտանիքները: Իսկ «Ը» խմբում մրցակիցները կլինեն Չինաստանի, Գանայի, Ավստրալիայի եւ Ռուսաստանի հավաքականները:

Կաստարովը ներկայացրեց իր նոր գիրքը

Նյու Յորքում Գարի Կաստարովը ներկայացրել է իր նոր գիրքը: «Իմ հոչակավոր նախնիները» գրքի համար Մանհեթնի «Barbes & Nobles» գրախանությունը հսկայական հերթ էր գոյացել: Նախապես որոշված էր, որ մինչ գրքի վաճառքը Կաստարովը մոտ կես ժամ կդասու իր ստեղծագործության մասին, սակայն այն գնել ցանկացողներն այնքան շատ էին, որ աշխարհի չեմպիոնը հաղիվ էր հասցնում իր ստորագրությունը դնել գրքերի վրա: Հետաֆրական է, որ վաճառքի հանված գրքերը չբավականացրին թուր ցանկացողներին, եւ ստիպված մրցախաղը եւս 80 գիրք հանեցին վաճառքի: Բացի այդ գրքերի, Կաստարովը իր ստորագրությունն էր դրել եւս մի անգ գրքերի վրա, որոնք թվում էր նաև 1972 թ. շախմատային օլիմպիադայի ծրագիրը: Այդ ծրագրի վրա կային աշխարհի թուր չեմպիոնների ստորագրությունները՝ էվելից մինչեւ Կարոլը:

Նյու Յորքում Գարի Կաստարովը ներկայացրել է իր նոր գիրքը: «Իմ հոչակավոր նախնիները» գրքի համար Մանհեթնի «Barbes & Nobles» գրախանությունը հսկայական հերթ էր գոյացել: Նախապես որոշված էր, որ մինչ գրքի վաճառքը Կաստարովը մոտ կես ժամ կդասու իր ստեղծագործության մասին, սակայն այն գնել ցանկացողներն այնքան շատ էին, որ աշխարհի չեմպիոնը հաղիվ էր հասցնում իր ստորագրությունը դնել գրքերի վրա: Հետաֆրական է, որ վաճառքի հանված գրքերը չբավականացրին թուր ցանկացողներին, եւ ստիպված մրցախաղը եւս 80 գիրք հանեցին վաճառքի: Բացի այդ գրքերի, Կաստարովը իր ստորագրությունն էր դրել եւս մի անգ գրքերի վրա, որոնք թվում էր նաև 1972 թ. շախմատային օլիմպիադայի ծրագիրը: Այդ ծրագրի վրա կային աշխարհի թուր չեմպիոնների ստորագրությունները՝ էվելից մինչեւ Կարոլը:

Դանկանը յոթ տարում 122 մլն դոլար կկասուակի

Բակեթսբոլի ազգային ընկերակցության 2002/03 թթ. առաջնության չեմպիոն Թիմ Դանկանը նոր լայնաբեր է կրել իր թիմի՝ «Ման Անտոնիո ստարի» հետ: Թիմում 7 սարվա ելույթների համար Դանկանը կստանա 122 մլն դոլար: Վեց սարվա ընթացքում Դանկանի միջին արդյունավետությունը կազմում է 23 միավոր: Իսկ ահա, «Դենվերին» չհաջողվեց թիմում մրցել իր առաջատարին Չովան Հովարդին: Նա լայնաբեր է կրել «Օլանդոյի» հետ եւ 5 սարվա ելույթների համար կստանա 30 մլն դոլար: «Լոս Անջելես Կլիպերսի» նախկին բակեթսբոլիստ Մայլ Օլովկանդին 3-ամյա լայնաբեր է կրել «Մինեսոտայի» հետ: Նա կստանա 16 մլն դոլար:

Բակեթսբոլի ազգային ընկերակցության 2002/03 թթ. առաջնության չեմպիոն Թիմ Դանկանը նոր լայնաբեր է կրել իր թիմի՝ «Ման Անտոնիո ստարի» հետ: Թիմում 7 սարվա ելույթների համար Դանկանը կստանա 122 մլն դոլար: Վեց սարվա ընթացքում Դանկանի միջին արդյունավետությունը կազմում է 23 միավոր: Իսկ ահա, «Դենվերին» չհաջողվեց թիմում մրցել իր առաջատարին Չովան Հովարդին: Նա լայնաբեր է կրել «Օլանդոյի» հետ եւ 5 սարվա ելույթների համար կստանա 30 մլն դոլար: «Լոս Անջելես Կլիպերսի» նախկին բակեթսբոլիստ Մայլ Օլովկանդին 3-ամյա լայնաբեր է կրել «Մինեսոտայի» հետ: Նա կստանա 16 մլն դոլար:

Սկիզբը ե՞րբ
 Զվարճությունն անխորհրդ գիտեր վաղեմիցս զսնվող քուրհակն խորհրդարանի անդամներից էգեմեն Բաղիբը հայտարարել էր. «Հուսով եմ, որ բանաձևը չի ընդունվի: Դիվ Չեյնիի միջամտությունը մեզ հուսադրում է: Դա Մ. Լա-հանգների ազգային ԵԱԽԻԻ-ի դաշնակցության խնդիր է»:
 Թվում է, թե այդ ազգի ոճագրորներին դաշնակցության հարցը չի տրոհում:

Բայից արժանի վերջը չի երևում: Ամերիկյան Իրաքի դեմ դաշնակցությունը իր սարածաբանական ժողովրդավարություն հաստատելու միտումով, մինչդեռ Վոլֆովիցի դիրորությունը լիակատար է դրան: Այդ նա է, որ քուրհակներին մեղադրել է խորհրդարանում ժողովրդավարական փեն սաղաթել չկարողանալու մեջ: Ինչպես հայտնի է, այդ փենարկության արդյունքում Թուրքիան իրաքյան դաշնակցության հակառակորդների միջոցով: Հյուսիսային Իրանում 15 միլիոն աղքատների է աղորում: Հենց նրանք որոշեցին անջատվել Իրանից, կարողանան իրականացնել մեծ Աղբյուրի (ավելի քան 22 մլն բնակչությամբ) իրենց երազը, որն անջատի փայփայուն էր նախագահի էլիթային:

Այս խնդիրը դրած դաշնակցության մեջ էր: Ինչպես հայտնի է, այդ փենարկության արդյունքում Թուրքիան իրաքյան դաշնակցության հակառակորդների միջոցով: Հյուսիսային Իրանում 15 միլիոն աղքատների է աղորում: Հենց նրանք որոշեցին անջատվել Իրանից, կարողանան իրականացնել մեծ Աղբյուրի (ավելի քան 22 մլն բնակչությամբ) իրենց երազը, որն անջատի փայփայուն էր նախագահի էլիթային:

Անհաջողություններ Հայաստանի համար

Մ. Լա-հանգների ազգային ԵԱԽԻԻ-ի մի մասը: Մինչդեռ, իրականում, դա ազգային ԵԱԽԻԻ-ի խեղաթյուրում է: Չեյնիի համախոհներից դաշնակցության փոխարևորդար Պոլ Վոլֆովիցն էլ իր հերթին էր «դաշնակցություն» երկրի ազգային ԵԱԽԻԻ-ի սաղաթելով բանաձևը:
 Պոլ Վոլֆովիցն անդամ է չընտրված քուրհակների մի խմբի, որը ծանոթ է «նոր դաշնակցության» անունով: Նրանք «անուանվել» են վարչակարգի փոխարևորդար խնդիրների օրակարգը եւ սահմանել երկրի ազգային ԵԱԽԻԻ-ի դաշնակցության խնդիրը: Նրանց փոխարևորդարը եզրային ոչ մի անջատություն չունի այս մեծ ազգի հիմնադիր հայրերի երազանքների հետ: Նրանք կեղծ դաշնակցություններով ավելել են երկրի երկրի հետեւից, լուր համաձայնությամբ ստեղծել հեզ ու խոնարհ գանգվածային մի լրատվություն, որը դեռեւս իրեն ազատ է համարում: Այս փայ-

մի օրերին սարած չհամարեց ամերիկյան զորքերին: Հայաստանին սենսազնային օգնություն չհամարեց իր ԵԱԽԻԻ-ի օգնության ճանաչման բանաձևի սաղաթելով միայն մի փոքրիկ մասն է նրանց հակահայ զորուներին: Տեսնենք, թե նրանք ինչ են մտնում Իրանի դեմ: Նրանք նախագահին մղում են հակադրվելու Իրանին, որն առանձնապես ոչ մի վնաս չի հասցրել Ամերիկայի ԵԱԽԻԻ-ին: Միակ դաշնակցային այն է, որ Իրանը սարածաբանական միակ հակահայրայեցյան դաշնակցություն է մնացել: Նրանք Իրանի այդ կեցվածքը մեկնաբանում են որպես սղաթելով ամերիկյան ԵԱԽԻԻ-ին եւ Իրանին են մի նոր դաշնակցություն սանձազերծելու: Դա, իհարկե, իր ավերիչ ազդեցությունը կունենա սարածաբանի եւ հակահայրայեցյան Հայաստանի վրա:
 Բայց նրանց ծրագրի ամենավստահավոր մասն այն է, որ նրանք Իրանը իրաքյան մեջ ներսից իր իսկ

չի գիտակցում, թե ուր են կորչում այս երկրի իսկական արժեքներն ու ԵԱԽԻԻ-ի: Վարչակարգն արդեն ընկել է կրակը, քանի որ դաշնակցություն, որ իրաքյան դաշնակցության սանձազերծված էր կեղծ դաշնակցության օգնությամբ: Նույնիսկ թե՛ վիճակում է նաեւ Թուրքիան:
 Մ. Լա-հանգների այս փենարկությունը թե՛ է աչալուրջ լինեն: Չեյնիին արդեն հայտնել է իր մտադրությունը Բուշի հետ մասնակցելու առաջիկա ընտրություններին: Հայրերը փորձաքանակ համադաշնակցության խմբակցությունների միջոցով հասակ թե՛ է արտահայտեն իրենց դիրորությունը: Դա լինելու է դիրորությունը ոչ միայն մի որոշակի էթնիկական փոխարևորդարության, այլեւ այս մեծ ազգի բարոյական անաղաքության:
 Ամերիկյան առավել դաշնակցության մերկայացուցիչների կարիք ունի:
 ՆԵՏՐՈՅԹ, ԱՄՆ

Փոթորիկ եւ խոճոր կարկուտ Եվրոպայում

Երկրի գիտեր Կենտրոնական Եվրոպայի վրայով անցել է մեծ ուժգնության փոթորիկ: Սեզոնային գործակալությունը հաղորդում է, որ Գերմանիայում քրաձածկ են եղել սասնյակ շենքերի մկուղները եւ առաջին հարկերը: Աուստրիա փախաբու կայծակը հարվածել է մասնավոր շենքերից մեկին, որը լիովին այրվել է: Չոհերի մասին տեղեկություններ չկան: Եվրոպայի մասին խոթորիկից քրաձածկ ավստրիական դարձել է մի կնոջ մահվան դաշնակցություն: Յուրիսից ոչ հեռու արմատային եղած ծառը վիճակում է 3 երեխաների:
 ՌԻԱ գործակալության սվայնով, նույն քրաձածկ ընկած ծառերը ճգմել են փողոցում կանգնեցված սասնյակ ավստրիականներ: Քամին ղոկել է քաղաքի սենթի կտուրներ:
 Միաժամանակ Գերմանիայի հեռուստատեսությունը հաղորդել է Եվրոպայի կենտրոնական քրաձածկում տեղացած կարկուտի մասին: Կարկուտահարվածներն ունեցել են զոլֆի գնդակի մեծություն:
 Կենտրոնական Եվրոպայում քրաձածկվող քրաձածկի դաշնակցություն սղաթելում է, որ Հոնոնոսի մակարդակը կիցին վերջին 27 սարվա ամենացածր մակարդակին: Օդը եւ էլքա գետերի մակարդակն այնքան է իջել, որ վերին հոսանքներում նավարկությունը հայտնվել է սղաթելովի սակ:
 Պ. Բ.

Փոթորիկից 38 միլիոնի վնաս Կրասնոդարում

ԿՐԱՍՆՈՂԱՐ, 18 ՅՈՒՆԻ, ԱՄՆԵՒՈՐԵՆ: Մեկ օրվա ընթացքում փոթորիկը, որն ուղեկցվում էր կարկուտի եւ տեղահարի անձրեւներով, 38 մլն օտար լվնա է հասցրել Կրասնոդարի երկրամասին, այսօր հաղորդել է փոխարևորդար Վիսալի Պուկիցը: Տարեկան հիմնականում տուժել են երկրամասի հյուսիսային գոտի սենտությունները: Մասնավորապես Կոնկուկի քրաձածկում լիովին ոչնչացել է 8 հազար հեկտար աճանցանց ցորենը, ԻՍՍՆ-ՍՍՍՍ-ի բոլորակցին առել է փոխարևորդարից:
 Փոթորիկն սկսվել էր հուլիսի լույս 16-ի գիտերը եւ քրաձածկվել կես ժամ: Քամու արագությունը վայրկյանում հասնում էր 30-34 մետր: Բնական առավիհը վնասել է էլեկտրահաղորդման սասնյակ գծեր, սրանաֆորմացիայի ենթակայաններ, առանց լույսի բողբոջով գրեթե 40 հազար բնակիչների: Աղետի գոտում 22 նորոգող բրիգադներ են աշխատում:

Մովհար ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Մեր քերթում անվճար հայտարարություններ հրատարակելու գանկություն ունեցողներին խնդրում ենք դրանք գրավոր ներկայացնել խմբակցության սեփականությանը: Հասցեն Հանրապետության 47:

- Վաճառվում է ՎԱՅ 2109, 1988 թ. սղիակ քրաձածկ վերանորոգված: Հեռ. (09)49-89-84 գիտեր 11300
- Վաճառվում է Մայկոտի կողմն մանրահասակ լվնա: Հեռ. 351879
- Վաճառվում է Մ. Խոնեմացու 3-րդ նր., տուն 17, բնակելի 2 սենյակ 33.2 մ. օժանդակ կառույց 32 մ. առանց միջնորդի: Գիտեր լույսային: Հեռ. 63-88-93
- Կզնեն PETROF 115 մոդելի դաշնակցություն: Հեռ. 533051
- Տրվում է վարձով 2 սենյականոց քրաձածկ նորոգված եւ կահավորված բնակարան Կոմիտաս քաղաքում: Վարձը 180 դր.: Հեռ. 23-35-04
- Վաճառվում է հոդաբանած (համար է արտարության համար) 1200 մ. հասցեն Լուրազավիթ, 4-րդ փ. 30 տուն: Տուն 4 սեն., 1 հարկում, լույսային, ծառերով, ավտոնակով: 54-21-94, 42-68-98 (Դիլի)

ВСЕМ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ ЛИЦАМ

Приглашение к участию в авторском конкурсе на архитектурное оформление интерьера вестибюля здания Представительства ООН в АРМЕНИИ.

Материалы конкурса и дополнительную информацию можно получить у менеджера здания ООН ежедневно с 15.00 до 18.00 по адресу: Ереван, К. Либкнехта 14, ПРООН.

Тел: 56 03 40, 58 31 94.

Конкурсные предложения принимаются до 11 августа 2003.

Все конкурсные предложения будут внимательно рассмотрены и о результатах конкурса будет сообщено всем участникам конкурса.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ООН

UNIBANK

Процентные ставки по срочным депозитам ЗАО «ЮНИБАНК»

Срок вклада	Частота выплаты процентов	АМО	USD		EUR	
			До 10,000	От 10,001 до 100,000	До 10,000	От 10,001 до 100,000
До 28 дней	в конце срока	8	4	4,5	3,5	3
"Победа" 180 дней	в конце срока	8	9			
"Кристалл" 90 дней	в конце срока	9				
35 - 91 дни	в конце срока	8,5	7,5	7	5,5	6
	ежемесячно	8	7	6,5	5	5,5
98 - 182 дни	в конце срока	9	8	8,5	6,5	7
	ежемесячно	8	7	7,5	5,5	6
189 - 264 дни	в конце срока	10	9	9,5	7,5	8
	ежемесячно	9	8	8,5	6,5	7
271 дни и более	в конце срока	11	10	10,5	8,5	9
	ежемесячно	10	9	9,5	7,5	8

Вклады принимаются 30 млн. AMD или 300 тыс. USD или 100 тыс. EUR и вкладам в других валютах при соответствии их минимальным суммам, приведенным на условиях депозита. Минимальная сумма срочных депозитов: * 50,000 AMD * 100 USD и эквивалент в валюте

Адреса отделений и филиалов ЗАО «Юнибанк» - а

Отделение в Ареникк:
ГОЛОВНОЙ ОФИС:
 375001 г. Ереван, ул. Амирана 12, тел. 539870, 539871
 факс 533052, тел. 243313 UNIBANK
 Филиал "Кентрон"
 375001 г. Ереван, ул. Абовяна 26, тел. (374) 542430-542431, 542432
 Филиал "Комитас"
 375001 г. Ереван, ул. Комитаса 1512, тел. (374) 261838, 261839, 261840
 Филиал "Валдзор"
 377222 г. Ваицзор, ул. Тигран Мелк 53, тел. (3745) 42672, 42673
 Филиал "Генри"
 377501 г. Генри, ул. Ахтамиян 1, тел. (37441) 33055, 33051

ԿՈՐԵԼԷ

«Դելթա-սրան-գրուդ» ՄՊԸ ղեկավարի վկայականը: Գտնողին խոստանում ենք դրամական դարձել: Հեռ.՝ (09)489157, 248282 (քն.)

CAUCASUS MEDIA INSTITUTE

www.caucasusmedia.org

Լրատվամիջոցների կովկասյան ինստիտուտը հայտարարում է ժուռնալիստիկայի միանյա դասընթացի ընդունելություն: Դասերի սկիզբը՝ 2003 թ. հոկտեմբերի 1-ին: Ուսուցման հիմնական առարկաներն են՝ ժուռնալիստիկայի ժանրերը եւ ոճ, վիճակային խմբակցություն, կովկասագիտություն, փառափառության եւ սենսացիայի հիմունքներ: Ուսանողների լավագույն աշխատանքները հրատարակվում են ԼԿԻ սաղթում եւ ուսանողական հասուկ հոդվածաբանում:
 ԼԿԻ-ում ուսանում են Հարավային Կովկասից եւ ԱՊՀ սարքեր երկրներից ուսանողներ: Դասավանդման լեզուն ռուսերենն է լեզվի եւ ոճի դասընթացներն անցկացվում են ռուսերեն եւ հայերեն: Դիմորդները ղեկավարում են ունենան բարձրագույն կրթություն եւ ՉԼՄ-ներում աշխատանքի փորձ: Դիմումներն ընդունվում են մինչեւ օգոստոսի 31-ը հետեւյալ հասցեով՝
 Երեւան 375002, Դեմիրճյան փակուղի 23, հեռ. 54 06 31, 54 06 32
contact@caucasusmedia.org
 ԼԿԻ մասին ավելի մանրամասն տեղեկություն կարող եմ գտնել մեր սաղթում՝ www.caucasusmedia.org
 ԼԿԻ ֆինանսավորվում է Համագործակցության եւ զարգացման Եվրոպական գործակալության կողմից:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ ԵՎ ԴԵՂԻՆ ԷԶԵՐ

Հայաստանի Հանրապետության առեւտրարդյունաբերական լուր հայտարարում է մրցույթ լավագույն

Ներդրումային ծրագրի

Մրցույթում հաղթողը կդարձանա 5000 ԱՄՆ դոլար դրամական դարձելով: Լավագույն ներդրումային ծրագրերը կներկայացվեն փնտրված ղեկավարներին: Ծրագրի ներկայացման վերջին ժամկետն է 2003 թ. օգոստոսի 31-ը: Ծրագրերը ներկայացնել Հայաստանի Հանրապետության առեւտրարդյունաբերական լուր: Հասցեն՝ Բ. Երեւան, Խանջյան 11:
 Հեռ.՝ 56-01-84, 56-01-96, հեռ/ֆաքս՝ 58-78-71, էլ. փոստ՝ armcci@arminco.com

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ ԵՎ ԴԵՂԻՆ ԷԶԵՐ

Գործարար տեղեկատվություն գործարարների համար

ՍՅՅՈՒՄ տեղեկատվական ծառայություն

Սրբան-10, Փալատա Քուզմանի 1/3, 7-րդ հարկ
 Հեռ. 562635, 563505, E-mail: info@sygy.am