

**Առբեջանական դիվերսիոն
խումբը փորձել է քայլանցել
ԼՂՀ քանակի թիկունք**

ՍՏԵՓԱՆԱԿԵՐՏ. 14 ՀՈՒԼԻՍ,
ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Դուլիսի 14-ին, ա-
ռավոյնյան 4-ն անց 5 րոպեին
Լեռնային Ղարաբաղի եւ Ադրբ-
ջանի զինված ուժերի սփման
գծի հարակարեւելյան ուղղու-
թյամբ ադրբջանական հետա-
խուզական-դիվերսիոն մի
խումբ, 6-7 հոգի, ԼՂՀ դաշտա-
նության քանակի թիկունքը քա-
փանցելու փորձ է ծեռնարկել:
Ինչուս հայսնեցին ԼՂՀ ԱԳՆ
ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ եւ ՎԵՐՈՒԺԱ-
ԿԱՆ ՎԱՐչՈՒԹՅՈՒՆԻց, մարտական
հերքաղահության մեջ գտնվող
ղարաբաղցի զինծառայողները
կասեցել են խսքի գործողու-
թյունները եւ անհրաժեշտ միջոց-
ներ են ծեռնարկել նրա վնասա-
զերծման համար: Ակսվել է
փոխհրածգություն, որի ժամա-
նակ զորիվել է այրբջանական
բանակի մեկ զինծառայող, կան
նաեւ վիրավորներ: Քակառակոր-

դը հարկադրված նահանջել է՝ Ղարաբաղյան կողմից կորուսներ չկան:

ԼՂԴ դաշտանության նախարարությունը ուժադրություն է հրավիրում այն փասի Վրա, որ վերջին ժամանակներս Ադրբեջանի կողմից կրակի դադարեցման ռեժիմի խախտումները, այդ թվում եւ ԼՂԴ գինված ուժերի թիկունքում դիվերսիոն զործողություններ կատարելու փորձերը, հաճախացել են: Չնայած զորերի սփյան գծում կրակոցները դադարեցնելու Ադրբեջանի դաշտանության նախարարի վերջերս արած կարգադրությանը, ադրբեջանական գինված ստորաբաժանումները շարունակում են խախտել գինադադարի ռեժիմը:

Միայն հուլիս ամսվա ընթացքում ԼՂԴ դաշտանության նախարարությունը երկու անգամ

հանդես է Եկել նախազգութացումով, ներկով, որ աղրբեջանական կողմից ցանկացած գործողություն, որն սղառնում է ԼՂՀ անվտանգությանը, վճռականութեն կասեցվելու է:

ԼՂՀ ՊՆ մամուլի ծառայությունը հարկադրված է հերթական անգամ հիշեցնել, որ աղրբեջանա-դարաբաղյան հակամարտության գոտում իրավիճակը աղակայունացնելու ցանկացած փորձ այսուհետեւ եւս խստորեն կկասեցվի:

Լեռնային Դարաբաղի Դանրադետության իշխանությունները կատարվածի մասին իրազեկել են Ստեփանակերտում հակամարտմազրված Կարմիր խաչի ՄԿ եւ ԵԱՀԿ գրասենյակներին եւ դատաստակամություն են հայտնել Ադրբեջանին հանձնել սղանված զինծառայողի դիակը:

Գյումրու փոխիշաձգության մանրամասներ

ԵՐԵՎԱՆ, 14 ՀՈՒՒՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՅ. Զեռնարկված Իննչական-օդերասիկ միջոցառումների ընորհիկ բացահայտվել է Գյումրի բաղամի Դաղբանակի դողոնտայում եւ հարակից դուրակում տեղի ունեցած եւ զոհերի հանգեցրած փոխսրածագության փաստով հարուցված ժեական գործը: Այս մասին ասված է ՀՀ զիսավոր դատախազության եւ ոստիկանության հուլիսի 14-ի համատեղ հայտարարության մեջ:

Դեղին նախորդ օրը ժիրայր Դարությունյանը եւ Սերոք Գրիգորյանը Պյումրի Խաղաքի ավտոկայանում վիճարանել են, ինչից հետո դայնանավորվել են հանդիլով Դաղթանակի ղողոտային հարող ղուրակի սրճարանում: Դանդիլումը, որին երկու կողմերից նաև ակցել են նաև այլ անձինք, խորացրել է նախորդ օրը ծագած վեճը, Սերոք Գրիգորյանը եւ ժիրայր Դարությունյանը որոշել են առանձնանալ եւ «հարցերը լուծել» այլ վայրում: Ժարությունյանը նստել է իր ազգական, միջադեմին Ներկա Փայլակ Դարությունյանին դատկանող «Սերսեղս» ավտոմեթենայի դեկին, իսկ Սերոք Գրիգորյանը նրա կողմին: Սեթենա նստելուց հետո Ժարությունյանն իր մոտ գտնվող ապօրինի ծեռքերված «Նազան» ատրճանակից երկու կրակոց է

Վաղը Խոնեկյանը դեմք է
ներկայանա դաւախազություն

ԵՐԵՎԱՆ, 14 ՀՈՒԼԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Հուլիսի 16-ին արգենտինացի մեր հայրենակից եղուարդո Էռնելյանը, որը մեղադրվում է հարկերը չմուծելու մեջ, դիմում անդադար ներկայանա դատախազություն. դա վերջնաժամկետն է, այլադես կհայտարարվել ենականություն:

Ըստ «Ազատության», դատավոր Ձուլիո Գրուսիանին այսօր հանդես է եկել Արգենտինայի հեռուստածեսությամբ եւ, հակիրճ խոսելով եռնեկյանի մասին, նշել, որ «այդ, նրա դատավանները հավաստիացել են, որ չորեցաքրի օրը նա կներկայանա դատախազություն»:

Ինչ Վերաբերում է մեղադրանքներին, աղա դատավորն ասել է. «Խոր կասկածներ ունեմ, որ եօնեկյանը խուսափել է հարկեր վճարելուց, սակայն, հանցանքը դեռ հաստապած չէ»: Խոկ երբ համառ լրագրողները, այնուամենակիս,

A black and white photograph of an elderly man with a thoughtful expression. He is resting his chin on his hand, with his fingers partially hidden in his hair. He has a prominent nose and thin eyebrows. He is wearing a light-colored shirt and a dark, patterned tie. The background is dark and out of focus.

Փորձել են կորզել դատավորից, թե
էօնեկյանն իրու հանցավոր է, թե
ոչ, դատավորը դատասխանել է.
«Գույներով ասեմ, այստեղ ոչ սովորակ կա, ոչ էլ սեւ, կա ինչ-որ մոխրագույն, որն էլ կասկածներ է հարուցում»:

**Ասդրանիկ Մանուկյան. «Արմենստելի» մեկ
բաժնետոմս անգամ չի վաճառվելու առանց
կառավարության համաձայնության»**

ԵՐԵՎԱՆ, 14 ՀՈՒԼԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՐԻԱՆ: Առանց Դայաստանի կառավարության համաձայնության ՕՏԵ-ն յի կարող «Արմենտել»-ի անգամ մեկ քաժնե տոմս վաճառել: Դայտնելով այս մասին ՀՀ տրանսդորտի եւ կառի նախարար Անդրանիկ Մանուկյանը նշեց նաեւ, որ դա թիում է թե «Արմենտել»-ին տրված թիվ 60 լիցենզիայի, եւ թե վաճառի դայնագրից:

Անցած շաբաթ հայտնի եր դարձելու «Արմենստել»-ի 90% բաժնետոմսերի սեփականատեր հանդիսացող հունական OTE ընկերությունը մտադիր է ռուսաստանյան «Ռոստելեկոմ» ընկերությանը վաճառել իր բաժնեմասը: Խախարաց հայտնեց, որ կառավարությունն առաջմն այդ մասին ուրեմն դաշտունական գրություն կամ առաջարկ OTE-ից չի ստացել: Իսկ եթե նման առաջարկ լինի, առաջ, ըստ

Ա.Մանուկյանի, կառավարությունը հրամաձայնության դիմաց կարեւ որոշակի դայմաններ առաջարկ մասնավորապես մենաշնորհի գրացման հետ կաղված:

Ի դատասխան ընկերության ու կազմարության մեղադրանների, նոխարար հայտարարեց. «Մե «Արմենտել»-ին սնանկացնելու նորատակ չունենի: «Մեզ ծեռ չի տև լիս վճառվ աշխատող «Արմենտել» մեզ դեմք է, որ ընկերությունն ախահի շահույրով եւ կարողանա կա

յայլ շահույթով և զարդարած զարդերով ստեղծված կամաց առաջնաժողովը կոչվում է «Արմենիա»:

բարձր որակ, աղա որեւէ դժգոհու-
թյուն ընկերությունից չէր լինի:
«Բայց, ցավո՛ սրի, մեզ մոտ կառի
որակը չի կարելի համեմատել որեւէ
այլ երկրի հետ», ընդգծեց Ա. Մանու-
կանը:

Ըստ Արա, ընկերությունում ստացվել են տարբեր տեսակի հեռախոսակաղերի աղահովման ռուրջ 300 հազար դիմումներ: Դրանցից մոտ 250 հազարը վերաբերում են քջային կաղին: Քջային հեռախոսակաղություն արժենից ենելով, և արեւի

որի սրբության ըլսօնիկ, զարգի
է հաշվարկել, որ դրանք բավարարե-
լով «Արմենտել»-ը ավելի քան 18
մլն դոլար եկամուտ կարող է ստա-
նալ:

Ա. Մանուկյանը տեղեկացրեց, որ
նոված խնդիրները կիննարկվեն
«Արմենտել»-ի եւ կառավարության
բաց ժողովում, որը նախատեսվում է
անցկացնել օգոստոսի 28-ին:

«Նեմեսիս» բարեգործական հասարակական կազմակերպության նախաձեռնությամբ տեղի ունեցած «Գերված սրտեր» բանաստեղծությունների ժողովածուի ընորհանությունը: Գրի հեղինակը ըվեղահայ զարդարական հայտնի ազգային գործիչ, Եվրոպահայ լոքրիում ակտիվ դերակատարություն ունեցող, Ծվեղիայի հայկական միությունները համադրող կենտրոնի «Նոր հորիզոն» հայերեն-ըվեղերեն ամսագրի գլխավոր խմբագիր, Եվրոպայի հայկական միությունների ֆորումի անդամ Կարո Դակորյանն է: Թեհրանում ծնված Կարո Դակորյանն արդեն 15 տարի է աղջում է Ծվեղիայում եւ հասարակական, ազգային-մշակութային ակտիվ օրգանիզա-

թյամբ են հանդիպում Երանց: Կար Դակորյանին ղատանեկան սարհներից հուզել է մարդու ներաշխարհը եւ մարդկանց հոգիների շարժումը փնտելով քարին, անդարտը, ճշմարիտը: Նա անկեղծ է, անմիջական, եւ իր աղրումները, ժիրությունները եւ թախիծները չի թացնում: Դույս ու հավաս է ներեն-չում օսար երկինքների տակ սնվորի հոգեբանական կարգավիճակով՝ աղրող իր հայրենակիցներին: Զգայուն է, անկեղծ, բռնկուն, քայց չափավոր ու հավասարակշռություն ու հայրենասիրական երգերի մեջ հաճախ է խենթանում եւ դա ազնիվ ու հաճելի խենթություն է», իր ելույթում ասաց քանաստեղծութիւն Սետաբսեն:

Ըվեղահայ գաղութի հետ իր համազործակցության մասին տղավորություններ ուստի Արծվի Բախչինյանը՝ Եերկայացնելով Կարո Դակորյանի հայեցի նկարագիրը եւ ազգանողաս գործունեությունը: Բանաստեղծ Արեւած Ավագյանը եւ հրադարակագիր Մարգո Ղուկասյանը ողջունեցին հեռավոր Սկանդինավիայում առաջին անգամ հայերեն բանաստեղծության ժողովածուի հրատարակման փաստը՝ Վերիշելով տղավորություններ այդ երկրներից: Աղա Ելույթ ունեցավ բանաստեղծուի Լիլիթը, Կարո Դակորյանի անկեղծ հայրենասիրությունը սերունդներին փոխանցելու կարեւորությունը ընդգծելով: Եերեկույթին հոգեւոր երգերի կատարմամբ հանդես եկավ Սոնա Մանուկյանը:

Ա. Բ.
ցուցահանդես
կան աշխատանքներով։ Ընդհանուր
բազմության մեջ ինքնաշխատու-
թյամբ եւ կերպարաստեղծման հնա-
րաններով առանձնանում էին
Դրան Թաղեւոյանի («Մատողը»),
Վլադիմիր Աբրահամյանի («Ինքնան-
կար»), Դայկ Սկրչյանի («Աղջկա
դիմանկար»), Սամվել Դալաջյանի
(«Դայուիի»), Կարեն Աղամյանի («Ե-
րիտասարդ կնոջ դիմանկար»), Դեն-
րիկ Վարդենիկցու «Դեննի»), Պարու-
իի Թեփելիկյանի («Օհան Դուրյա-
նի դիմանկար»), Լեւոն Թաղեւո-
յանի («Գերմանուիու դիմանկա-
ր») Ալաքարի Ալեքսանդր և այլ գործադրություններ։

Դիմանկարի գուցահանդես

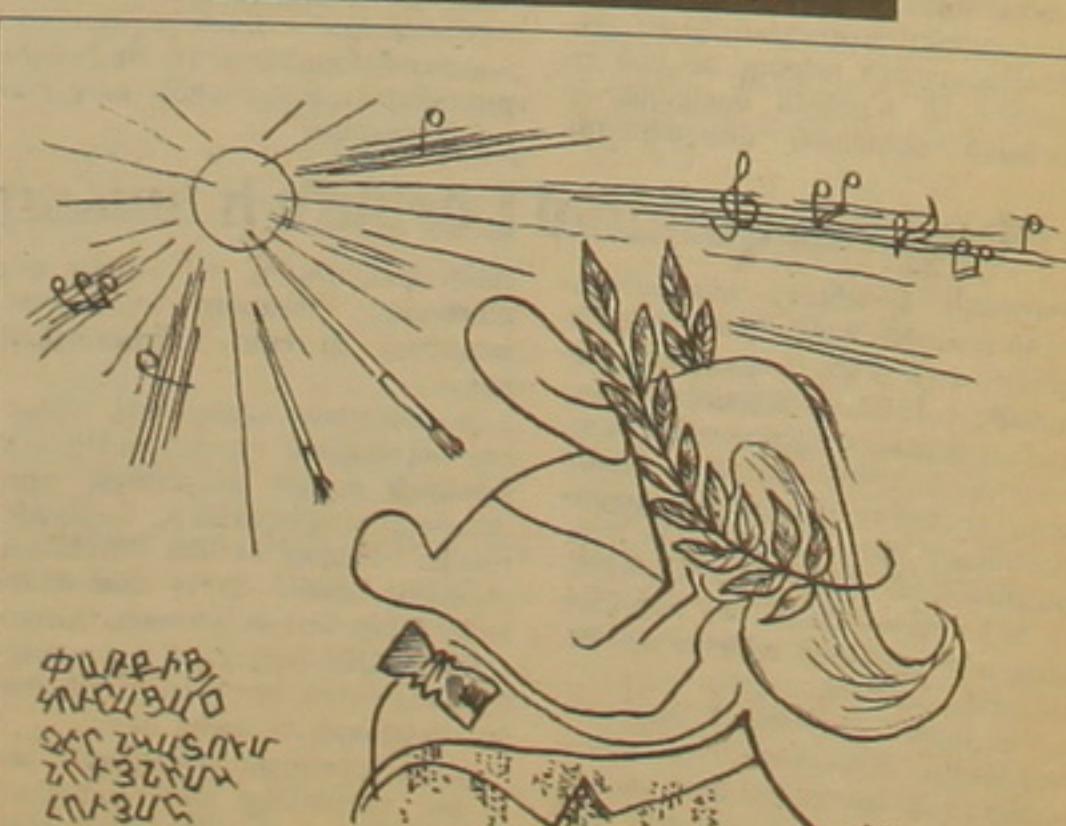
կան աշխատանիներով։ Ընդհանուր բազմության մեջ իննաշխղությամբ եւ կերպարաստեղծման հնարանիներով առանձնանում էին Դրանց Թաղեւոսյանի («Մտածողը»), Վլադիմիր Արքահամյանի («Իննան-կար»), Դայկ Սկրչյանի («Աղջկա դիմանկարը»), Սամվել Դալաջյանի («Դայուիիի»), Կարեն Աղամյանի («Երիտասարդ Կնոջ դիմանկարը»), Դենրիկ Վարդենիկցու «Դեննի»), Պարուիի Թեփելիկյանի («Օհան Դուրյանի դիմանկարը»), Լեւոն Թաղեւոսյանի («Գերմանուիու դիմանկարը»), Անատոլի Ավետյանի եւ Մյուսներից մասնավորաբես խիստ առանձնացող Արկո Բաղդասարյանի («Պատրանք») ստեղծագործությունները

Ուրցութեան կամաց առաջարկը կազմութեան համար է:

ծում են տղավորչություններով ստեղծել եւ կերպարը կորչում է, առաջին ոլանի վրա տղավորչությունն է: Ծաս լուրջ դեմք է աշխատել դիմանեարի ժամրում», ասաց Լեւոն Թաղեւոսյանը:

U. P.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ



ՓԱՔԻՑ
ԿԱԾՎՈՇ
ՏԵՐ ՀԱԿՏՈՒՄ
ՀԱՏՅԱԿԱ
ԼԱՅԱԿ

Պերին տարիներին գրադա-
րանների մասին հազվադեռ
հոդվածներ են լինում մա-
մուլի էջերում, կարծես 21-րդ դա-
րասկզբին դարավոր ղամուրյուն
ունեցող այդ օջախները մոռացու-
րյան են մատնվել: Այդ բացը լրաց-
նելու փորձ է «Երեր» ամբարտե-
րում (N11) «Գիրը, գիրը, գրադարա-
նը... Նախկինում եւ այսօր» վերնագ-
րով հրատարակված հոդվածը (հետ-
էլենորա Բարսեղյան), որտեղ
թվարկված են 5-17-րդ դարերի գրա-
վոր հուշարձանների տակտանման

Արշականիում են «Գիրը, զիրքը,
զրադարանը... նախկինում եւ
այսօր» հոդվածին

Խոշորագույն կենտրոն-գրադարան-ների ամուսնութեղ, իսկ 1920 թվականի սվյալով տրվել է նաև նրանց գրային ֆոնդերի եւ ընթերցողների համար մասին:

Հավատարիս Վերնագրի ոգուն, հոդվածագիրը տրամաբանութեն անդրադարձել է Վերջին տասնամյակում գրադարանների գործունեությանն ու այսօվա անմիտքար վիճակին՝ առաջարկելով դրանցից դրւես գալու կցուութ ուղիներ:

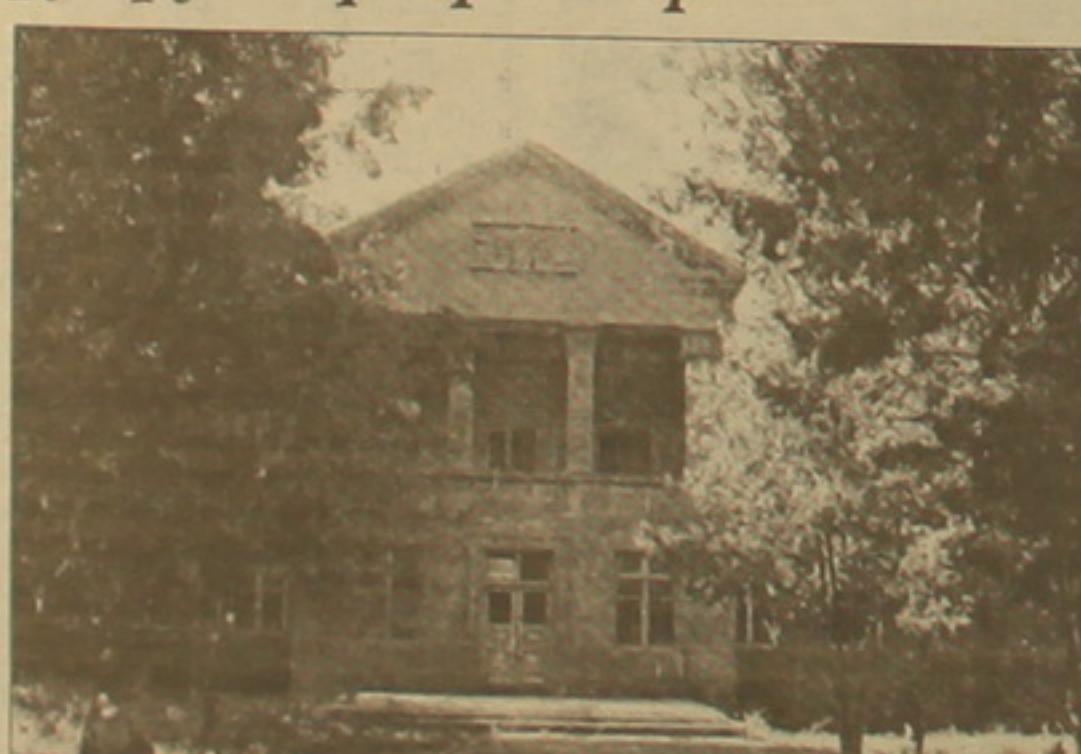
Բացառությամբ ՀՅ ԿԳՆ Ենթակայության տակ գտնվող գրադարանների, հոդվածում նշված է ՀՅ տարեգործական սահմանադրությունների, նախարարությունների ցանցի գրադարանների թվի եւ գրային ֆոնդի խանակի մասին: Երկար տարիներ (մինչեւ 1995 թ. վարելով ՀՅ ԿԳՆ նախկին Դիմումագիր Պարձագույն միջնակառ մասնագիտական կրթության մինիստրություն) Ենթակայության տակ գտնվող ուսումնական հաստատության գրադարանների աշխատանքները համակարգող կենսորոնի ղեկավարության ֆունկցիան, հարկ են համարում նույն, որ ՀՅ ԿԳՆ-ի համակառությունը կազմության 13 բուհական, 6 միջնակարգ մասնագիտական հաստատությունների գրադարաններ 8 միլիոնից ավելի գրային ֆոնդով, տարեկան մոտ 3 մլն գրատացնով (գրեթե սղասարկում): Առև. 70-80 հազար ընթերցողի տարեկան տրվել է 68-70 միավոր գրականություն, որն էլ լինելու

կազմի բարելավմանը նոյասող բարեփոխումների ծրագիր, չանտեսելով անցյալի ժառանգության լավագույնը, կցանկանայինն, որ նմանատիպ մոտեցում ցուցաբերվեր գրադարանների նկատմամբ, Խանջի ուսանողի 5-6 տարիների ուսումնառության մշական ուղեկիցը լինելով, գիրքը, գրադարանը նրանց երկրորդ լսարանն է, գիտելիների մեջ խորանալու միակ ըտմարանը: Դանրադետության մյուս ցանցի գրադարաններից շատ-շատ տարբերվող առանձնահատկություններ ունենալով, ՀՅ ԿԳՆ գրադարաններն առաջին հերթին դեմք է նեկազարկվեն այդ նախարարության հրամաններով եւ որումներով, իսկ թե ուսումնական հաստառության գրադարանները համակարգող կենտրոնը կլինի հանրադետությունում միակ մասնագիտական գրադարանագիտության ամբիոնի բազայի վրա, թե նախարարությունում, դա չէ եականը, այլ այն, որ նման կենտրոնի գոյությունը հրատադ ու անհրաժեշտ է:

Սա իմիջիայլոց: Դասնալով հոդվածում եղած որու բացքողումներին, սիդոված են հրավիրել հարգարժան հոդվածագրի ուսադրությունը դատմական փաստերին: Այսինքն, հոդվածում բվարկվել են 1920 թվականի դրությամբ մի շարք գրադարանների անուններ, բացի երեւնի դետական համալսարանի գրադարանից: Այնինչ բվարկած գրադարաններից ու մեկու ուսանողության

ԱՐԵՎԱՏՅԱՆ
ԲՈՒԺԵՐԻ ԳՐԱԴ. ՍԵԼՅԱԽԻ

Մշակույթի օջախն ազակցության կարիք ունի



բերդի ազգագրական քանգարանը
ժամանակավոր հյութընկալվել է թիվ
2 դրոցում: Այդուհանդեռ, շենի
իչ վնասված ծախս մասն այսօր էլ
օգտագործվում է: Այդ հատվածում
գործում է դարձի խմբակ, գրադարան,
երաժշտական դպրոց: Երեխաների ա-
ղահովությունը, սակայն, դժվար է
երաշխավորել:

Ի անձրեւ ու ծյուն են լցվում: Խար-

կոսը համայնքու ղետք է Վճարի: Ղծ
վար չէ ղատկերացնել, թէ այդ 10 տո
կոսն ինչողիսի մեծ գումար է համայն
քի համար: Այդուհանդեռձ, խարբերդ
ցիներին հաջողվել է հավաել գու
մարի կեսը, մյուս 5 հազար դոլար
հավաելը նրանց համար դարձել
անլուծելի խնդիր:

Նախընտրական ցցանում Ոորես
Քոյարյանի Խարբերդ կատարած այ-
ցի ժամանակ համայնքի ընակինները
բարձրացրին այս խնդիրը, երկրի ղե-
կավարը խոստացավ աջակցել: Ոորես
ժամանակ անց Խոր Խարբերդի մշա-
կույրի դալասն ընդգրկվեց 77 սոց-
ներդումների հիմնադրամի ծրագրի
մեջ: Ըստ 100 հազար դոլար է անհ-
րածես Վերանորոգելու համար: Դիմ-
նադրամից այս գործին 90 հազար
դոլար կտրամադրվի, սակայն, ըստ
սահմանված կարգի, գումարի 10 տո-

0. <

