

70 մլն դոլար՝ Հայաստանին, 5 մլն դոլար՝ Լեռնային Ղարաբաղին

Վաճառված մեծ թվով հայկական համազունների և 337 Հայ դաշի գրասենյակներից երեկ մեր ստացած հաղորդագրությունները տեղեկացնում են, որ Մ. Նահանգների Կոնգրեսի Լեռնային Ղարաբաղի հանձնաժողովը հինգ շաբաթի օրը փակելու օրը առաջարկել է 2004 թ. դեկտեմբերին 70 մլն դոլար Հայաստանի և Լեռնային Ղարաբաղի համար 5 մլն դոլար օգնություն հասկացնել: Երկու գրասենյակներն էլ փաստում են, որ նախատեսված 20 մլն դոլարով գերազանցում է այն գումարը, որը նախատեսվել էր, ինչպես «Ազգը» գրել է նախադեռ, ղեկավարությունը (45,9): Այդ հասկացումը, միաժամանակ, 20 մլն դոլարով զիջում է Կոնգրեսի կողմից 2003 թ. հասկացված գումարին: Բացի դրանից, Կոնգրեսի ստորին դաշտը նախատեսել է Հայաստանին 5,5 մլն դոլարի ռազմական օգնություն և 900 հազար դոլար՝ հայկական բանակի ուսուցմանը: Վերոհիշյալ երկու կազմակերպություններն էլ իրենց հուսախաբությունն են հայտնում հասկացումների չափի համար:

ՕՐԻՆԱԾ ԵՐԿՐ

Նորից ստանություններ, այս անգամ՝ Գյումրիում

Երեկ Գյումրու կենտրոնական «Հաղթանակ» զբոսայգում ամենամարդաբազմ ժամին՝ 14-15-ի սահմաններում մի խումբ ավտոմեքանիկների փոխհրաձգությունից, ի դեպ, Շիրակի մարզի դատախազությունից ընդամենը 100 մ հեռու, ստանվել է 2 մարդ՝ Գյումրի-Երեւան ուղեւորատու երթուղին ստասարկող «Տրանս ակնթարթ» ՍՊԸ սնօրեն Սերոբ Գրիգորյանը և 50-ամյա ժիրայր Հակոբյանը: Սերոբ Գրիգորյանի քիկնադատի Գոռ Ասեփյանյանը վիրավոր է եղել զսնվում է Գյումրու Գյուլբենկյանի անվան հիվանդանոցում:



Շիրակի մարզի Գյումրու ԵԳ վարչության ղեկավար Ասատրյանի հավաստմամբ, վիճաբանությունը ծագել է կենցաղային հողի վրա: Փոխհրաձգության նախորդ օրը եղել է վիճաբանություն: Տվյալներն առայժմ կցկցուր են՝ իրավադատների արդեն ավանդական լուրջ մասնառով:

Ստանությունից հեռու հանրաթանոցային մի ֆանի մայրուղիներ իրավադատների կողմից ենթարկվում են խիստ ստուգումների: Ավանտես վարորդների հավաստմամբ, Երեւան-Գյումրի և Արմավիր-Երեւան մայրուղիների մի ֆանի կենտրոն ավտոմեքանիկներով զինված իրավադատները ստուգում էին բոլոր մեքենաները: Մայրաքաղաքում վերջին ամսին ակտիվացած ֆրեյզեր գործողությունները տեղափոխվում են հանրաթանոցային երկրորդ ֆազի Գյումրի, որտեղ նախորդ գիշեր, ռուսական զորակայանի մոտ հրաձգություններից 2 մարդ էր ստանվել: Հույս ունենանք, որ իրավադատների օտերաշիվ և խտնազված աշխատանքը կընդհատվի ստանությունների ալիքը: Անհասկանալի զուգահեռությամբ դատախազության աշխատակցի օրվա և վճարվել դատարանի հորեյաններին հնչեցված կտրուկ գնահատականներին հաջորդում են նոր ստանություններ: Մնում է հուսալ, որ նրանք, ում կամով կարող է վերջ դրվել ամենաթողությունը, չեն բավարարվի միայն բարձրագույն հայտարարություններով:

ՇՐԿԱԿԱՆ ԱՎՏՈՍԵՔԵՆԱԵՆԵՐԸ՝ ԼՉՈՐՆԵՐԻՆ

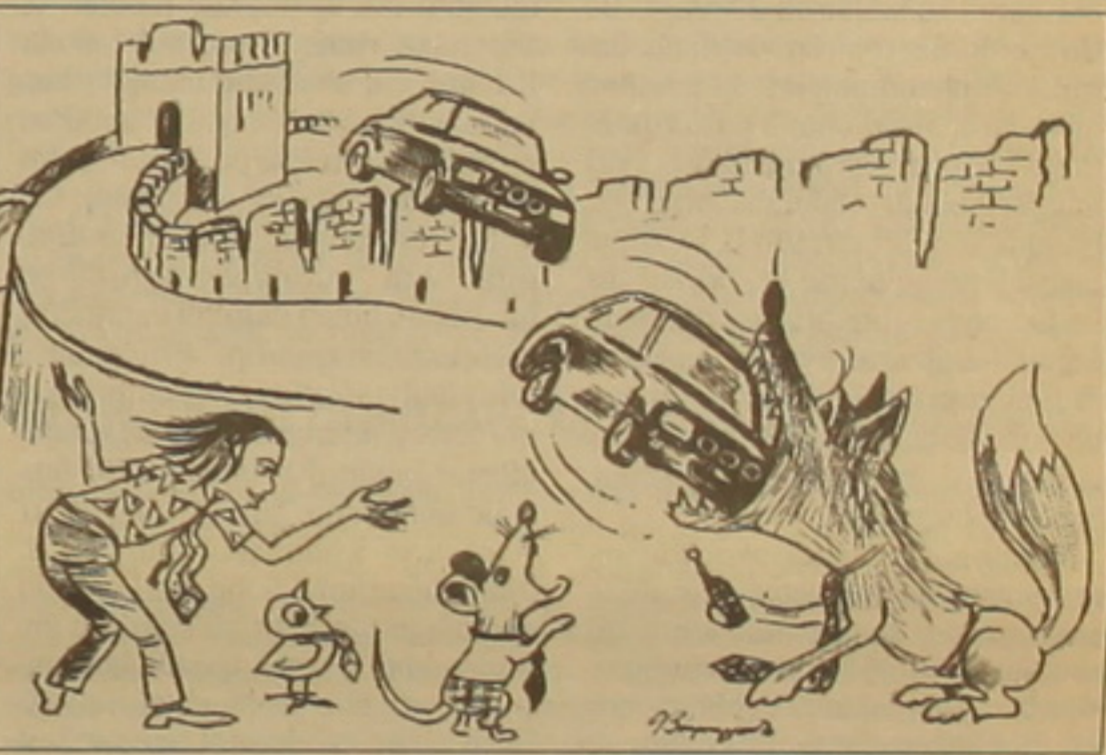
«Աուդիները» գայթակղության փորձաքաղ

«Թող մի ֆիշ էլ մենք ֆշենք»

ԿԱՐԵՆ ԳԱՆԵՆԵՆ

Չինաստանի կառավարության շեղ մվիրավորությունը Հայաստանին 13 «Աուդի» մակնիշի մեքենաներն ի սկզբանե ուղղված էին արարողակարգային կարիքների բավարարմանը, օտարերկրյա բարձրաստիճան հյուրերին և նրանց ուղեկցող անձանց ստասարկելուն: Համաձայն ենք, որ մեր երիտասարդ ղեկավարների համար այնքան էլ դասվաբեր չէ մնալ նվերներ ընդունել, ֆանի որ նույնիսկ այս ոչ այնքան ծանվարիչ Ռուբեն Շահարյանից տեղեկացանք, որ իրենք խնդրին ոչ առնչվել են, ոչ էլ զբաղվել դրանով և ղեկավարության: ՀՀ կառավարության աշխատակազմի գործերի կառավարիչ Հայկարամ Մխիթարյանն էլ հիասթափեցրեց մեզ՝ չէր մասնակցել մեքենաների բաժանմանը: Դե եթե երկու կարելու կառույցների իրավասուներն անտեղյակ են (կամ այդպիսին են ձեւանում) բազմաթիվ մեկնաբանությունների և խոսքի ու զրույցների ա-

վարիչ Ռուբեն Շահարյանից տեղեկացանք, որ իրենք խնդրին ոչ առնչվել են, ոչ էլ զբաղվել դրանով և ղեկավարության: ՀՀ կառավարության աշխատակազմի գործերի կառավարիչ Հայկարամ Մխիթարյանն էլ հիասթափեցրեց մեզ՝ չէր մասնակցել մեքենաների բաժանմանը: Դե եթե երկու կարելու կառույցների իրավասուներն անտեղյակ են (կամ այդպիսին են ձեւանում) բազմաթիվ մեկնաբանությունների և խոսքի ու զրույցների ա-



րակեռ խնդիրն ուրիշ օգնությամբ ենք լուծում: Բայց նույնիսկ եթե այդպես էլ է, միևնույն է, Հայաստանում շեղ մեքենաները կիրառման այլ դաշտում հայտնվեցին: Ո՞նց թե, երկուսն «յուրը վրեն» «թափ-թափ» ավտոմեքենա հայտնվի, և իրենք «վոլգայով» ման գան... Առավելելով լոկ ղարգազույն սրամաքանությանը, ենթադրվում է, որ մվիրավորությունից հետո այդ մեքենաների ճակատագիրը դիստրիբյուցիոն արտադրատարաբանության արարողակարգային խնդիրներով զբաղող բաժնիչը և գործերի կառավարչությունը: Արտադրատարաբանության գործերի կառա-

նիք դարձած վերիշխանական անցուղարձին, մնում է կանգ առնել հանրաթանոցային առաջին կամ երկրորդ դասնայաների վրա: Իշխանական վերին աշխատանքում ելույնուս ունեցող մի անձնավորություն ղեկավար, որ յուրաքանչյուր 38 հազար դոլար արժողությամբ այդ փառահեղ մեքենաներին տրամադրում համար նախադրանքից բացեր վիզ են ծռել առաջին կամ երկրորդ դեմի առաջ, ոս ու ձեռ ընկել: Վերջինս կամ վերջիններս մեքենաները բաժնիչ են ըստ մվիրավորության մակարդակների վերին ճիշտի:

Տես Էջ 3

Դոնի Ռուսովում մահափորձ Պետրոմայի հայազգի ղարգառավորի դեմ

ԴՈՆԻ ՌՈՍՈՎ, 11 ՅՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հուլիսի 8-ին, գիշերվա ժամը մոտավորապես 2:00-ին անհայտ անձինք գնդակոծել են Դոնի Ռուսովի Պրոլետարական քաղաքի (նախկին Դոնի Նախիչեւան ֆազի) այն սան ծակաքո, որտեղ ադրում է ՈՂ Պետրոմայի ղարգառավոր, «Միացյալ Ռուսաստան» խմբակցության անդամ հայազգի Ասեփյան Շոբոբովը: Անհաղաղ ժամանած օտերաշիվները մանրակրկիտ հետազոտել են հանցագործության վայրը և ղարգառ, որ սան վրա կալաւեհիկովի ավտոմեքենա արձակվել է 31 կրակոց: Չենք մեքենան է եղել ոչ հեռու, սակայն ուղիղ սան շեմին

չարագործները թողել էին ղարգառային սարկով սրոնից ղարգառային սիկների 350-գրամանոց փաթեթ: ղարգառային արագ և արիեսավարժորեն տեղում ոչնչացրել են Անվանազության դաւեային ծառայության Ռուսովի մարզի մասնագետները: Հարձակումը հետեւանով շուտով ենք չկան:

«Մեր կողմից ֆրեյզեր գործ է հարուցված Ռուսաստանի Քրեական օրենսգրքի 105-րդ հոդվածի հասկանիւներով: Ամենահավանական վարկածներից մեկը մահափորձն է», հայտնել է Ռուսովի Պրոլետարական քաղաքի դատախազ Անաստաս Մոխիրոնովը:

Ինչպես հաղորդում է Ռուսաստանի հարավի հայերի «Երկրամաս» թերթը, «Միացյալ Ռուսաստան» կուսակցության Ռուսովի բաժանմունքի գործադիր հանձնախումբը կատարվածը համարում է «սադրանք ղարգառավորի դեմ և զսնում է, որ դա կարող է բացասաբար ազդել նախընտրական իրադրության վրա: Նախընտրական գործունեությունը դաժանում է ընտրողների հետ Պետրոմայի ղարգառավորների հանդիպումների ակտիվացում, հաւելեվությունները ղարգառավորական գործունեության վերաբերյալ, աշխատանք նորմալ, հանգիստ ղարգառավորում»:

Տեղյար Ալիեի կրսսեր եղբայրն էլ է ուզում նախագահ դառնալ

ԲԱԲՈՒ, 11 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Ադրբեյջանի նախագահի ընտրություններում հավանաբար կհայտնվի 3-րդ Ալիե: Հոր ու որդուց բացի, իր թեկնածությունն է ուզում առաջադրել նախագահի կրսսեր եղբայրը՝ ակադեմիկոս Ջալալ Ալիե: Բավի ադրբեյջանի հաղորդմամբ, Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովը չի գրանցել նախկին նախագահ Այազ Մուրադալիյովին, ֆանի որ վերջին 10 սարկա ընթացում նա չի բնակվում Ադրբեյջանում: Միլի մեքենայի նախկին խոսնակ Ռասուլ Գուլիեւը մեքենայ է ոչ թե այն դաշտում, որ նրա նկատմամբ ղեկավար խոսքը չափերի՝ 120 միլիոն դոլարի յուրացման մեղադրանք է ներկայացվել և միջազգային հետախուզում հայտարարվել, այլ որ ներկայացված փաստաթղթերը չեն համադաստիսանում ընդունված չափանիւներին: դրանց մի մասը վավերացված են ամերիկյան նոտարական գրասենյակներում, ինչն անընդունելի է համարվում:

Իլհամ Ալիեւը մեկնել է Անկարա

ԲԱԲՈՒ, 11 ՅՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հինգշաբթի վաղ առավոտյան Ադրբեյջանի ղեկավար նախկին ընկերության առաջին փոխնախագահ Իլհամ Ալիեւը այցելել է իր հորը, որը բուժհետազոտման նպատակով զսնվում է Անկարայում: Առայժմ հայտնի չէ Ալիե կրսսեր Բաբու վերադառնալու ստույգ օրը: Մղասվում է, որ դա տեղի կունենա մոտ ժամանակներս: Ինչպես գրում է Բաբուի «Չերկալո» թերթը, Հեղյար Ալիեւը տեղավորված է «Գյուլհանե» զինվորական կլինիկայի ութերորդ հարկում, որը կոչվում է «զենեալական»: Բժիկները որոշեցուր էրթան Դեմիրբաշի ղեկավարությամբ բարունակում են Հեղյար Ալիեւի առողջական վիճակի հետազոտումը:

ԹԵՐԼՈՍԻ

«Պարտիզանները կդայթեցնեն Հայաստան Եւրոպոլի գնացիքը»

Փախստականները շարունակում են հազարադուր, իսկ Արխազիայի վսարանդի կառավարությունը՝ հորդորում պատերազմ սկսել անջաւսողականների դեմ

Մինչ Վրաստանի Անվանազության խորհրդի ֆարսուղար Թեդո Ջախարիձեն Երեւանում Հայաստանի իշխանությունների հետ, ի թիվս այլ հարցերի, լեճարկում է արխազական երկարուղու վերագործարկման հնարավորությունները, մայրաքաղաք Թբիլիսիում վրացի փախստականների մի խումբ բարունակում է հացարդը:

Արխազիայի վսարանդի կառավարության ղեկավար, Վրաստանի Անվանազության խորհրդի անդամ Թամազ Նաղարեիվիլին «Ազգի» հետ զրույցում նեւց, որ անկախ այն բանից, որ ինչ-որ երկիր կամ դաշտայնա ցանկանում է բացել երկարգիծը, միևնույն է, այն չի կարող աշխատել:

«Պե՛տ է հաւելի առնել, որ այդ երկարգիծն անցնում է Արխազիայի Գալիի քաղաքում և Արեւմտյան Վրաստանով, որտեղ գործում են ղարտիզանները: Զանի դեռ չի վերականգնվել Վրաստանի սարածային ամբողջականությունը, ցանկացած ղարտիզանավորվածության դեմում ղարտիզանները կդայթեցնեն Հայաստան Եւրոպոլի գնացիքը», առաջ Նաղարեիվիլին:

Արխազիայի Գալիի քաղաքում և Վրաստանի Չուրդիի քաղաքում գործում են Չուրաբ Սամուրիայի «Մոխակ լեզոն» և Դաթո Շենգելիայի «Անտառային եղբայրներ» ղարտիզանական խմբերը, որոնք հիմնականում ներգաղված են դիվերսիոն գործողությունների մեջ:

Թամազ Նաղարեիվիլին երեկ վրացական իշխանություններին հորդորեց վերջ տալ Արխազիայի անջաւսողական իշխանությունների հետ անդադուր, սարհներ բարունակվող բանակցություններին և Վրաստանի սարածային ամբողջականությունը վերականգնել զենի գործադրմամբ: «Ավելի լավ կլինեք Հայաստանը նախ և առաջ օժանդակել Վրաստանի սարածային ամբողջականության վերականգնմանը, աղա ակնկալիներ ունենա արխազական երկարգիծի վերագործարկումից», առաջ Նաղարեիվիլին:

ԹԱՄԱԶ ՆԱՂԱՐԵՅԻՆ, ԹԹԻԼԻՍԻ

Արողջամտաբանություն

Մոռուկ

Հայրժիպների հայտնվելը հեռավոր Բանգլադեշի խուլ քնակավայրերում անակնկալ էր, եւ տեղաբնակները նույն թնկալում էին իրեն անուժեր կամ սովեւական մարդկանց: Բազմամիլիոն բնակչությանը այս երկիրը թժիպների կարիքն ունի, եւ նրանք հիմնականում գալիս են Ճապոնիայից, Գերմանիայից, Դանիայից, Հոլանդիայից, Բելգիայից, ԱՄՆ-ից, Նաեւ Հնդկաստանից: Այստեղ թժիպը բացառիկ հարգանք է վայելում, որտեղից էլ լիմի: Վերջերս Հայաստանից Բանգլադեշ էին մեկնել թժիպներ Սարգիս Ավագյանը եւ Ռուզան Խաչատրյանը:

գործում են դարձում, ծեփի սարեր: Բավականին հեշտամաց են անբարեկեցիկ այս բնակավայրում գտնվող (հասկալիքս աղիքային) հիվանդություններ են սարածված, որին նրախոսում են վիսացող միջասներն ու մոծակները, հակասանիսարական վիճակը համաճարած է:

Մարդիկ ապրում են բնադայմաններին հարմարված, կոչիկ ընդհանրապես չեն հագնում, նույն գեթի ջրերում աման են լվանում, լողանում են եւ իրենք, եւ կենդանիները, խմելու համար օգտագործում են արեգայն ջրեր:

Բնակչության մեծ մասը մուսուլման է, բնությով մեծը ու հյուրասեր, կան նաեւ հինդուներ,

սալիս օրական 20-30 հիվանդի: Մեկ ամսվա ընթացքում 600 հիվանդի են ստասարկել, իսկ ոչ դառնոճապես 1000:

Աշխատանքի ընթացքում նրանք մեզ ճանաչեցին, մենք իրենց: Այստեղ հասկացան, որ կան մասնագետներ ոչ միայն ԱՄՆ-ից ու Եվրոպայից, այլեւ (իրենց համար) Խորհրդային Միությունից, որ եթե չեն գերազանցում, ապա հեշ չեն մնում նրանցից: Մենք էլ հայտնաբերեցինք, որ այստեղ ապրում են թժակական օգնության կարիք ունեցող մարդիկ, որ կարելի է գնալ եւ աշխատել այս երկրում: Ունենք թժիպներ, որ կարող են մեկնել հեռագնա աշխատանքի: Մեր թժիպներն օգտակար լինելով տե-

րորեստանով, խաչը կիսաբանդ, հայկական մասունքներով, 1903 թ. հայերեն մի ավեսարանով, եկեղեցու բակում գերեզմաններով: 6 զինվորներ զինված իսկում են սարածել: Ժամանակին հայերի կառուցած Հայկական փողոցում ապրում էին հայեր, սարքեր ժամանակներում նրանք լինել եւ հեռացել են: Մարտից միակ հայը, եկեղեցու դահլիճում է, ծնվել, մեծացել է Բանգլադեշում, իր տունը հիմա եկեղեցու բակում է, աղյուր է մեծակ, ծառաների հեշ: Կինը տեղափոխվել է մի այլ բնակավայր, ուր երեխաներն են սովորում: Հայերեն չի խոսում, իր կյանքի նրաճակը եկեղեցու դահլիճում է: Իր ասելով, 800 հայ ըն-

Մոռուկը ծաղկավոր բույսերից է, որին անվանում են նաեւ արեւուրիկ, օուսերեն՝ зверобой: Թեղի գիտական անունը Hypericum L է, այդպես կոչվում է այն դասճառով, որ առաջին անգամ գտել են հավանագիների միջուկ, այդ բույսերի ներքին: Հունարեն hyper նշանակում է «ներքին» եւ «երկա» «հավանագի»: Ամբողջ աշխարհում հայտնի է մոռուկը ցեղի 300 տեսակ, որից 11 տեսակ անուն է Հայաստանում: Այս հողավոր վերաբերում է մոռուկը խոցված կամ սովորական տեսակին, որն ունի կարեւոր բուժական նշանակություն: Այս տեսակը բազմամյա, կոճղարմատավոր բույս է, ցողուններն ուղիղ են, վերին մասում ծյուղավոր, 30-100 սմ բարձրությամբ: Տերեւները ձվաձեւ են կամ երկարավուն, նստադիր են, տերեւների վրա կան բազմաթիվ բախանցիկ գեղձային կետեր: Ծաղիկները ծաղկաբույսերով են, ոսկեգույն դեղին են, ծաղիկը կազմված է 5 թաակաթերթերից, 5 բաժակաթերթերից, բազմաթիվ առջնորդներ: Բույսն օժտված է բույլ բալասառային բուրմունքով: Ծաղկում է հունիս ամսին: Մերերը մանր են: Անուն է մարգագեթններում, բացասներում,

Հայ թժիպները Բանգլադեշում

Նեաձվոր Բանգլադեշի բնակիչները

Էկզոտիկ մի երկիր, XXI դարի բաղաճակրությունից ասես հազարամյակներով կտրված, 250 հազարանոց Բանգլադեշի բնակավայր բոլորակված գյուղերով:



Դառայի հայկական եկեղեցին

Բանգլադեշի ցրտաս սարածներից մեկն է սա, որտեղ Հիմալայներից հոսող մի ֆանի մեծ գետերի վտակներ միախառնվելով առաջացնում են ջրային սարածների լայն գանց, որոնց միջուկ գոյացած հողաբերքի վրա կառուցվում են գյուղեր: Գետերը վարարելիս հողային ռաս սարածներ անցնում են ջրերի սակ, իսկ երբ ջուրը հեշ է ֆաշվում, դրանք մեակվում են: 6 ամիսների ընթացքում հասցնում են քիմիկ գանցի եւ հավաքել: Իսկ երբ այս հողակտորները ջրի սակ են անցնում, ժողովուրդը սկսում է զբաղվել ձկնորսությամբ: Չրտաս գետերին ավելի անմասչելի տեղանում (մեծական ցամախներ) անուն են գրեթե բոլոր արեւադարձային բույսերը: Խոնավությունը բարձր է, հողը ոռոգման կարիք չունի, արեւադարձային անձեւները սնում են բուսականությունը: Իրենց ազգային դոստը 5-6 կիլոգրամանոց, սեխի մեծությամբ ջեկֆրունս անուն է ծառերի վրա: Ամենացուրս ամիսը համարվում է հունվարը, այս սարի +7 աստիճանի դայմաններում մարդիկ գոհվել են «սասիկ ցրեթից»: Հիմնականում ապրում են փայտածածկ կամ եղեգնյա հյուրակներում դարձ կենցաղով: Ունենում են արդուստրիա, քիթեղածածկ սանիներով կացարաններում: Առկա սոցիալական ծայրեւեռացումները մարդկանց մի մասին ստիպում են զբաղվել գրեթե սերկական աշխատանքներով: Հիմնական գրադոսները գյուղաճանստությունը եւ անասնադառությունը: Կով եւ միտանում են ստանում ընտիր կաթ բարձր յուղայնությամբ, սակայն չգիտեն մածուն, քթվասեր, կաթնաճոս ստանալու տեխնոլոգիան: Օգտա-

րիստոյաններ ավելի ֆիչ են 3-5 տկոս: Աղյուր են հառու համեմառաբ, կրոնական, ազգային բախումներ գրեթե չկան:

Հայ թժիպները Բանգլադեշում

Հայաստանի երկու թժիպներն ապրում էին Բանգլադեշի կոչվող բնակավայրում «Ռոթարի ինսերնեյն» դասկանող հաստատությունում, որի առաջին հարկում բուժական կենտրոն էր տեղակայված, իսկ վերելում հյուրանոցային հարկաբաժինը:

«Ռոթարի ինսերնեյն» բարեգործական առաքելությամբ կազմակերպություն է, որի կենտրոնա-



Թժիպ Սարգիս Ավագյանը հիվանդ երեխային զննելիս

կան գրասենյակն ԱՄՆ-ում է, իսկ մասնաճյուղերը սարածված են աշխարհով մեկ, որոնք ունեն համագործակցության սարածված ցանց: Տարբեր երկրների ռոտարիներն այցելում են միմյանց, փորձ փոխանակում, իրականացնելով ամենատարբեր հումանիտար օգնության, թժակական ծրագրեր հեշամնաց երկրներում:

Ընդգրկված լինելով «Ռոթարի ինսերնեյն» ակումբում հայաստանի թժիպները ցանկություն են հայտնել մասնակցելու Բանգլադեշում իրականացվող թժակական օգնության ծրագրին եւ գարնանը մեկնել հեռավոր այդ երկիրը: «Նրանք թժակական օգնության ռաս մեծ կարիք ունեն, դասում է Սարգիս Ավագյանը: Մենք ստասարկում էինք 250 հազար բնակչություն ունեցող մի օրջան: Մեզ ընդունեցին մեծ ցնծությամբ, եւ գրեթե ամեն ինչով ադառվել էին, հասկալիքս դեղորայքով: Փոխարինեցին մի թժիպի, որը հենց նույն գիտեր մեկնեց փոխանցելով դեղորայքի մի տեղեկառու: Սկզբում դժվար էր, բայց տեղի րոժաբաճարողների հեշ, որ ռաս բարյացակամ ու հարգանքով էին վերաբերվում մեզ, համագործակցելով, արագ ընկերացանք: Մեզ մեռ գալիս էին 50-60 կմ հեռավորությունից, ընդհանուր են մասնագիտական թժակական օգնություն էին ցույց

դարձնելով, կարող են նաեւ դրամ վասակել: Նրանց թժիպների մի մասը կրթություն է ստանում Կիտում, Մոսկվայում: Երեւանի թժակական համալսարանում եթե սովորում են հնդիկներ, կարող են սովորել նաեւ բանգլադեշցիներ: Կարելի է աշխուժացնել այս հարաբերությունները: Հայաստանի առողջադառության նախարարության միջազգային կադերի բաժինը կարող է աշխատանքներ սանել այս ուղղությամբ: Հայ թժիպները սարիներ ռարունակ աշխատելու են մեկնել հիմնականում Եմեն գուս առողջադառության նախարարության դառնաջից ելնելով, իսկ ինչո՞ւ միայն այնտեղ»:

Աշխատանքային այս մեկամսյա ուղեւորության տղավորությունները բազմազան ու հեշաբրակ են մանգոնեթի ու ամանասների անճառների առաստույրում եւ ոտի սակ թափվող մրգեր, հաճախակի մարդկային կյանքեր խլող տրոտորներ, վտանգավոր նավարկություններ, իրայն դառնաբազմից սարսափած եւ Խորհրդային Միության փլուզման համար ափսոսող մարդիկ, դժվարին դայմաններ, բայց հա-



Թժիպուհի Ռուզան Խաչատրյանը հիվանդ երեխային զննելիս

յասանցի թժիպները ոգեւորված են եւ հույս ունեն նոյեմբերին դարձյալ այցելելու: Իսկ Դառայի «Ռոթարի» ակումբի ղեկավարը ռոտարիակալակներ երկու նամակ է իղել ՀՀ առողջադառության նախարարին իր գոհունակությունը հայտնելով հայաստանի թժիպների լավ աշխատանքի համար:

Հայ եկեղեցին եւ հայկական համայնքը մոռագության մեջ

Բանգլադեշյան տղավորություններից ամենաազդեցիկը եւ հուզիչն այցելությունը եւ Դառայի հայկական եկեղեցի: XVII-XVIII դարերի կառույցը գտնվում է Բանգլադեշի մայրաքաղաքում Հայկական փողոցում քիվ 4 համարում: Լվված հայկական եկեղեցի, խունացած դասերով,

սանի է ապրում ֆաղաբում, բայց կազմակերպված հայ համայնք չկա, նրանք եկեղեցի չեն այցելում, ապրում են միմյանցից անջատ, չկան հայկական դորոցներ, առհասարակ հայկական ոչինչ չկա: Ընսանիներում հայկականը դառնում է այնքանով, որքանով հնարավոր է: Անտարբերության մասնված հայություն, երբ օտարության մեջ նրանց համայնքը եկեղեցին է, այստեղ այդ հարողակցումն էլ չկա:

«Ցավով, էջմիածնի ու ռադրությունից դուրս մնացած վայր է: Էջմիածնում եթե ասեն ով է ուզում Լոս Անջելեսում ծառայել, հոգեւորականները մեկը մյուսից առաջ կընկնեն: Հոգեւոր ծառայությունը նախ եւ առաջ անձնագոհություն է դառնում, դասում է Սարգիս Ավագյանը:

Մեկնելուց առաջ Մայր արքայի մայրը դիվանի վարիչ-սնորեն Արսեն արք. Բերբերյանն ասաց, որ իրենք կորցրել են կառը, եւ եթե հնարավոր է, տեղեկություններ հավաքեն նրանցից: Պարսֆու համարեցի զանի հայկական եկեղեցին եւ հանդիմեղով Մարտինին, դասնեցի նրան այս մասին: Նա ասաց, որ իրենց վրա ու ռադրու-



խոսակե, Կարառոս լանջերին, բաց լուսավոր տեղում, լեռնային դայմաններում օ. մ. 2300 մ: Մոռուկը հնագույն է ժողովրդի մեջ լայնորեն օգտագործվող դեղաբույս է: «Ինչպես առանց այլուր անհար է հաց թխել, այնպես էլ առանց մոռուկի հնարավոր չէ բուժել մարդկանց եւ կենդանիների ռաս հիվանդություններ», այդպես ասել են ժողովրդական թժիպները եւ բույսն անվանում են 99 հիվանդություններ բուժող: Պեսական արիսիվ վալերադեում գտել են փաստաթղթեր, որ մոռուկը օգտագործել են դեռեւս 18-րդ դարի սկզբին: Մոսկվայում տեղեկություններ են ստացվել, որ Միքիում այս բույսն օգտագործել են որդես վերերը լավ բուժող միջոց: 1638 թ. վոյեվոդ Ռոմոդանովսկուն ուղարկել են հրովարակ, որում կարգադրվել է հավաքել մոռուկը, այդ բույսից դառնասել այլուր եւ ուղարկել Մոսկվա՝ «յուրաբանյուր սարվա համար մեկ փուր»: Մոռուկը Մոսկվա են բերել նաեւ վաճառականները, որոնք Միքի էին մեկնում մորթիների համար:

Մոռուկը դարունակում է, դարադանյութեր, կարոտին, եթերային յուղեր, խեժեր, վիտամիններ C, P, PP, ստիհներ, որոս չափով ալկալոիդներ եւ բազմաթիվ այլ նյութեր: Պարունակում է կենսաբանական տարբեր ալկալի միացություններ եւ այնպիսի նյութեր, որոնք կանխում են ֆարի գոյացումն օրգաններում, նրախոսում են լեղու արտադրությանը, դրական են ազդում աղեսնոխային, երիկամների, լյարդի, արյունատար անոթների, հասկալիքս մազանոթների վրա: Մոռուկի դառնասուկներն ունեն ստիլ համ, հակաբորբոքային հասկալիքսներ, խթանում են հյուսվածքների վերակազմումը, օգտագործում են նաեւ բերանի խոտային ողողումների համար եւ այլն: Դրանում դարունակվող հիմերիցին նյութը բարձրացնում է մազիկ ուլտրամառուակազույն ճառագայթներ կլանող հասկալիքսները: Մոռուկը օգտագործելիս դիմել թժիպի խորհրդին:

Առսակալներում մոռուկը լինելու դեղում միայն ստիհակ եւ ստիհակ թժակություն ունեցող կենդանիների զգայնությունը բարձրացնում է արեգակնային լույսի ներգործությունից, եւ այդ կենդանիները բարկադառում են տեղով, որն ընթանում է քաղցրություններով, մորթյան դայմաններում հիվանդությունն անցնում է: Մոռուկի տոխիկ հասկալիքսներն այդ կենդանիների համար դառնում են նաեւ չոր խոսում:

Մոռուկը հավաքում են ծաղկման օրջանում, կտում են վերին մասը 25-30 սմ երկարությամբ, առանց կոտից ցողունի հավաճների, յուրացնում են սովերում, փոշուրի բարակ ռեսով: Որդեսայի այս տեսակը չվերանա, բույսն անասով լիանել եւ ռաս մյուղեր բողբել սերմ սալու համար: Ներկայումս մոռուկը ռաս է դալասել, անհրաժեշտ է գոտուրայնաբ վերաբերվել մեր Հիւրայի այս տեսակին, որ չվերանա:

ՄԵԼՈՒՅԱ ԲԱՎԱՅՈՒՆ
Փոսային հասցեն՝
M. J. Martin
Armenian church
4, Armenian street
ARMANITOLA
DHAKA-HOO
BANGLADESH
Էլ. փոս՝
MJMARTIN68@HOTMAIL.COM

Կրկն

Գյոթե ինստիտուտի Հայաստանում Գերմանիայի դեսպանության, Հայաստանի կինոգեներացիայի կինոդարձողների ասոցիացիայի Ազգային մանկական գրադարանի, Ֆրանսիական համալսարանի գերմաներեն լեզվի ամբիոնի և «Արև ֆիլմ» դասկերտարատի համատեղ ջանքերով վերջերս մանկական գրադարանի դահլիճում ներկայացվեց «Արբուր Բրուներ» կինոարձագանգը: Երկխոսություն հանուն հանդուրժողականության և մարդասիրության» ծագիրը:

Այսօր 83-ամյա Բրուները ավելի քան կես դար է արդեն, ինչ կինոաստղերում է: 1946-ից ի վեր նա հովանավոր է կանգնում և կոչվել մոտ 250 գեղարվեստական ֆիլմեր, ուր բարունակաբար արձագանգվել են գերմանական նացիզմի և Ողջակիզման մղձավանջային սարհները: Բրուներն ինքն ու նա մեծավորները անցել են այդ դառնալից փորձությանը, որը միջին դասեր արեմաստերանացի կինոարձագանգի սեպտուն արձագանգների թեման կինոյում: Երեանյան հեռախոսայց ցուցադրության ցրանակներում ընդգրկված սառը ֆիլմերի թվում էին այնպիսի նշանակալից գործեր, ինչպի-

Չեսադարձ հայացքը, որ սեպտված է իր երկրի ոչ այնքան հեռավոր անցյալին, Սաբոյի ֆիլմերում ինքնակենսագրության ծախքը բացելու եղանակն է, նորոշյա հարցերին դասասխան գտնելու բանալին: Ավստրո-հունգարական միապետության հոգեվարքի և վերահաս նացիստական ժանտախտի սարհներն են հասնում Սաբոյի «Մեֆիստո» և «Գնդադե Ռեյ» ֆիլմերում, լայնակալ գործեր, որոնք մեծ ծանայման արժանացան միջազգային աստղերում: Երբ հրադարակ եկավ այս բարի երրորդ ֆիլմը՝ «Հանուսենը», ետերգություն կազմելով նախորդների հետ, սա դիտվեց իրեն Սաբոյի ստեղծագործությանը բնորոշ ժառանգորդության հավաստի: Բայց ժառանգորդության և ինքնակրկնության սահմանագիծը բան նուրբ է, և ծայրեր լավեցին, թե Սաբոն փորձում է միեմույն ձև մի անի անգամ հեծնել: Իհարկե, նա իրեն հաշիվ էր սալիս, որ «Հանուսենը» կրկնում է «Մեֆիստո»-ի և «Գնդադե Ռեյ»-ի ինչ-ինչ մոտիվներ ու գաղափարներ: Սաբոն ինքն է մասնակեղ, թե «Հանուսեն» իր դրամատուրգիայով կաղված է նախորդ գործերի հետ: Երբ ֆիլմում էլ գլխավոր դերակատար

ինքնակրկնուման: Երբ ֆաշիզմի համաճարակը մուտի ղեխ դասեց Գերմանիան, Գրյունդգեների համագումարները կուլ գնացին սնախառության ան-

գայթակղությանը: Ավելին, Հյոֆգենը դասաստ է ուզածը զինը վճարել ի սեր հաջողության, հրաժարվել իր սկզբուններից, ազատությունից, կնոջից:

են հաղափական խաղերի ու սնեստական հրաբերի ոլորեց: Մինչդեռ հրականությունը բաս ավելի ֆանաստիկ է, քան Հանուսենի ամենամալյ ու աներեակայելի կանխասեստումները: Թափ անող ֆաշիզմի ֆոնին արդեն հասակորեն գծագրվում է ֆյուրերի դիվոն կերտարանը, իսկ այն վիթխարի հեռակարների կողմին, որ նա խոսանում է զանգվածներին, Հանուսենի չարագուսակ մարգարեությունները մանկան թորովան են թվում: Օրինայափ է, որ համասարած խաբկանի ու կեղծիի ղայմաններում Հանուսենի մարգարեական ուժը դառնում է վսանգավոր, անհարկի, դարգաղես անհեթեթ: Նոր Կասանդրան կանգնած է երկրհրանի առաջ, կան հեռանալ երկրից սարագրության ծանադարին ընտրող մյուսների նման, կան մնալ նորաթուխ հաղափական գեղծարարի՝ արդեն կանցել կարգված Ադոլֆ Հիտլերի կողմին, որը ջանասիրաբար կաղվում է ղայծառասեսի կեցվածները դասաստվելով անհամեմատ մեծ հիղոնսիկ ներգործություն թողնել ամբոյի վրա:

Հանուսենը, ինչ խոսք, գեղակից է Սաբոյի ետերգության նախորդ հերոս-



«Հանուսեն»

ՆՈՒՅՆ ՀԻՎԱՆԴՈՒԹՅԱՆ ԵՐԵՔ ԴԵՄՔԸ

սիլ են ժիկա Մեսրոպի «Դառը խոսեր» կամ «Դոկիմից եկած վկան» (1967), Անթեյ Վայրայի «Մեր Գերմանայում» (1983), Ագնեկա Հոլանդի «Դառը դեռուներ» (1985), «Երեսարար հիսլերական Աողոնները» (1990), «Ոսկե գլորուս» մրցանակ, Ֆոնս Ռադեմաերի «Վարդերի դարեգը» (1990) կինոնկարները: Առանձնակի ու շարունակաբար արձագանգված Մաբոյի «Հանուսենը» (1987), որին «Արև ֆիլմ» դասկերտարատի նախածնունդայն, հավելվեց «Օսկարի» արծաճացած «Մեֆիստո»-ի (1981) և «Գնդադե Ռեյ»-ի (1985) ցուցադրությունը՝ ի մի բերելով հունգարական կինոյի կենդանի դասակարգներից մեկի նշանակող ետերգությունը:

Իսկ Սաբոն իր հարգադրույցներից մեկում հեծելալ անկղոսն է դասում: Մի ծեր գյուղացի է մեծում: Դրախտի դարդասի մոտ հանգուցալին սղասող սուրբ Պետրոսը հարցնում է նրան՝ «Որե՞ն է քու ծնվել»: «Ավստրո-հունգարական կայսրությունում», դասասխանում է գյուղացին: «Ուսումը որե՞ն է սկսել»: «Հունգարական բազալորությունում»: «Եվ որե՞ն է քու վարել»: «Չեխոսլովակիայում»: «Իսկ որե՞ն է քու ախաեսել», բարունակում է սուրբ Պետրոսը իր հարցախնդրությունը: «Ումի՞նիայում»: «Լալ, իսկ հողի որե՞ն է քու ալանցել»: «Սուրհոդային Միությունում»: «Ուրեմն անբող կյանի ծամփորն էլ ես, այ մարդ», զարմանում է սուրբ Պետրոսը: «Երբեք մեր գյուղից ոսխ դուրս չեմ դրել», դասասխանում է գյուղացին: Նա ողիսական Իսկան Սաբոյի համար ամփոխում է սեփական կենսագրությունը, «այն ամենը, ինչ, օեփորի խոսերով, կասարվել է Հունգարիայի ու նաեւ եվրոպայի հետ»:

ըր ավստրիացի Քլաուս Մարիա Բրանդաուերն է, որի դեմը, ի հավելումն այս ամենի, «էլ ավելի է միավորում» ետերգության մեջ մեծող կինոնկարները: Իսկան Սաբոն բավականաչափ սրափ ու ողջախոհ հեղինակ է, որդեսազի չգիտակցեց, որ «Հանուսեն» առիթով իրեն կարող են ներկայացվել ետրում դոկիմու, արդեն սրված արահեռով վերստին նախելու մեղադրանքներ: Բայց այս նկատառումները ցրանցելով նա սեսե մարտահարվել է նեսել: Չեսագոսողի համատությանը նա բարունակում է լննել մարդու և իխանության, սաղանդի և հաղափականության, վառ, ստեղծագործ անիասի և դասական վճողուց դասի զավագին բախանալ իր նախանշած թեման:

«Երբ հեռախոսական, բացառիկ անհասկանությունը բախվում է հասարակության հետ, արդյունքը միշտ էլ հուզիչ դասնություն է: Այդ բախմանը հեծնում է կամ վերելք, կամ անկում՝ նայած բնավորությանը, դարգաբանում է իր եռանա հղացումը Սաբոն: Իմ երբեք ֆիլմերը դասկերում են նույն հիվանդության երբեք դեմը, դասում, թե ինչու է մարդը խորակվում, երբ օծված չէ ուժեղ բնավորությամբ»:

Չեմրիկ Հյոֆգենը «Մեֆիստո»-ի հերոսը, արվեստի ուժով ու հանդիսարարի ծանայմամբ արբեցած սաղանդավոր մի դերասան, որի նախասիող ժամանակին գերմանական բասրոնի լավագույն Մեֆիստոն է ծանայված Գուսավ Գրյունդգենն է, այն համոզմունք ունի, թե իր ախարից թեմի կենսական սառածին է՝ սեփական օրենքներով, իսկ մնացած ամեն ինչ, որ դուրս է բասրոնի դասերից, իսկական չէ: Բաղափականությունից վեր կանգնելու միգրել նրան մղում են փոխադրման սայթախուն արահեծը՝ սանելով

հասակ ջրորին. նա դարձավ Բեռլինի դեռական բասրոնի սօորեն ու նացիստական նախարարության գլխավոր խորհրդականը բասրոնի հարցերով, յուրասեսակ բասրոնական ֆյուրեր: Նրա կրանային երկվորյակին, որի կերտարը հաղված է Քլաուս Մանի վեղից, Իսկան Սաբոն բնուրագրել է այսպես.



«Մեֆիստո»

«Հյոֆգենը բարունակ ջանում է որսալ, թե որե՞նից է փչում ամին և սնում է քաեղ բուրդի սերը, որովհետեւ նա ամենամեծ սաղանդը համակերպվելու ընդունակությունն է: Մեմ ձգեղ ենք դասկերել համարվելու այս հանճարեղ կարողության բնույթը, ընդ որում ոչ թե բարխային կարիերիստի օրինակով, այլ ի դեմս սաղանդավոր մարդու»: Ուրիս խոսում, «Մեֆիստոն» ներկայացնում է մի հերոսի, որն անխուսափելի ընտրության դասին գերադասում է կոնֆորմիզմի, հասկողականության ուրիս՝ անգոր դիմակայելու փառի սանդուղով վեր մաղցելու

«ես ամուսնացած եմ բասրոնի հետ», դորթկում է նա: Բայց հասուցումն անխուսափելի է, և ֆիլմի վերջաբանում իր բարոյական գաղափարը կորցրած մարդը, որ գնել է փառը սասանայի հետ կնիած սեւ դաշինով, խղճով ծանծի ղեխ թորում է կուրացուցիչ լուսարձակների սարդասայնում:

Գնդադե Ռեյը համանուն ֆիլմում ջանաղի ծառայող է երկվայ միապետական, գաղափարի մարդ է, որ հանուն դասի և կոչման՝ անճուրաց կրով նվիրաբերում է արդեն երեռուն կայսրության հիմերն ամաղնելու այդ գաղափարին: Բայց անսահման նվիրվածության մեջ խճճված Ռեյը, ի վերջո, գիտակցում է անդառնալիորեն ծակասագրական իր մոլորությունը: Նրա խորակված հավաստի հասուցումը դասում է Ռեյը նախընտրում է ինքնաստան լինել:

Սաբոյի ետերգության վերջին հերոսը՝ Երկ Յան Հանուսենը, նախորդների նման իրական նախասիող ունի: Դայծառասես, գուսակ Հանուսենը եղել է Հիզմունդ Բրոյի աակերցը: Նա օծված է հեռագագացության ուժով ու կանխասեստան ձիրով, ինչուս ֆիլմում են սանում, «սիրադեսում է աղագայի լեզվին»: 20-30-ականների եվրոպան ծարակած հաղափական ու հոգեւոր ձգնամաի աղճաս մքնուրոսում, ուր արդեն թեածում է ֆաշիզմի ռունք, և հուսալությունը մեգի ղեխ բանճուցած է օղում, մարդիկ կարի ունեն ղայծառասեսի: Եվ Հանուսենը հավասում է այդ կարիին հագուրը սալու սեփական առաբելությանը: Նա հանդգնած է թե իր ձիրը միսի ծառայեցնի ծուարսությանն ու մարդկանց բարոտությանը: Բայց Հանուսենի մարգարեական կարողությունները, հակառակ նրա ընդդիմությանը, ներառվում

ներին: Բայց այդ գեղակցությունը չարծե ֆիզիոլոգիական համարել, թեկուզե երբեք հերոսին էլ մարմնավորել է Քլաուս Մարիա Բրանդաուերը: Իրականում նա կերեղ է մեկմեկուց սարբեր երբեք բնավորություն: Սաբոյի բնորոշմամբ, «Հյոֆգենը կոնֆորմիս է, Ռեյը՝ հավասարիս հոյասակ, իսկ Հանուսենը կարծում է, թե կարող է հասնել ինքնահաստատան բացառաչ անհասաղաբությանը, բուրդին ցույց սալով, որ ինքն նման չէ մյուսներին»: Բայց Բրանդաուերի կերտարները միավորված են մի ընդհանրությամբ, որն էլ վերջին հավելով, նրանց դարձնում է Իսկան Սաբոյի կինոաբխարին բնորոշ հերոսներ: Սաբոն հանդգնած է, թե մարդու կյանը «ղայխը է հանուն աղախվության նվածան ու դասաստան»: Նրա հերոսները ամեն կերտ ջանում են աղախվության այդ զգացմանը հասնել: Հյոֆգենն իրեն աղախով է զգում միայն թեմում հանդես գալիս, նույնիսկ եթե անհրաժեծ է, որ իր սաղանդն ի սղաս դնի իխանությունը: Հանուսենը վախեցում է այնպիսի երեալ, ինչուս նա: Նա հույս ունի, որ եթե հրաբարճ ներկայանա, կնեծարվի, և դա աղախություն գագացում կդարգեի իրեն: Բայց հաստատուն հեծակեի ուրումների ծանադարիին Սաբոյի հերոսները գրկվում են իրենց կայախայած դասանմերից: Նրանց կյանի կորագիծը ողբերգական վերջաբան ունի: Հանուսենը ֆիլմի եզրակալիչ սեսարանում նման է սանցալիորեն մեծող խեղկասակի: Սաբոյի ետերգությունը թուլության մասին է, այնպիսի խոցելի մարդկանց, ովեր բավականաչափ ներին սոկուություն չունեն իրականության սաղանդներին հակախարված սալու համար:

14 հուլիսի, 21.55 ՀԻ
 «Մեծ գորավարժություններ» ★★: Ռեծիսուր Ողնե կեր: Դերերում. Ժերար ֆիլիո, Միսել Սուրգան, Իվ Որբեր, Բրիգիտ Բարդո: Ֆրանսիա - Իտալիա, 1955:
 Գնառն սիրավեղ, այն դոնժուանի դասությունը, որ ինքն է ընկնում իր լարած սիրո ծուղակը:
 14 հուլիսի, 23.15 Կեծսրն
 15 հուլիսի, 23.40 Երեան
 «Դաբանակախարուհին» ★★: Ռեծիսուր Միխայել Հանենե: Դերերում. Իգաբել Յուդեր, Բեմուա Մաժիմել, Աննի ժիբարդո: Ֆրանսիա, 2001:
 Վիեննայի երաժեշտանոցի դրոֆեսորի սիրային կաղմն իր սանի հետ լույս աբխարի է հանում հոգու գաղճնարաններում ներհող կրերը: Ֆիլմի դերակատարները լավագույնն են ծանայվել Կաննի փառասոնում:
 14 հուլիսի, 23.25 Արմեն-Աղբ
 «Շերտության հովանոցներ» ★★: Ռեծիսուր Ժակ Դեմի: Դերերում. Կասրին Դընյով, Երնո Կասեյնուովո: Ֆրանսիա, 1964:
 Դասական մյուզիկ Միսել Լըգրանի երաժեշտությամբ:

ԱՐԺԵ ԴԻՏԵԼ

16 հուլիսի, 23.05 Արմեն-Աղբ
 «Մեւ ալեր» ★★: Ռեծիսուր՝ Նիկիտա Միխալկով: Դերերում. Մարչելո Մասրոյաննի, Ելենա Մաֆոնովա, Միլկան Մանգան: Իտալիա - ՆԱՅՄ, 1987:
 Իտալացի Ռոմանոն, որի դերակատար Մ. Մասրոյաննիին ընդհովել է Կաննի մրցանակը, չեխոլյան մոտիվներից ներեցված, այս ֆիլմում ուղեւորվում է Ռուսաստան՝ սիրած կնոջը գտնելու:
 16 հուլիսի, 00.20 ՀԻ
 «Շուրբերից հասկացիր» ★: Ռեծիսուր՝ Ժակ Օղիար: Դերերում. Վենսան Կասել, Եմանյուել Դեուս: Ֆրանսիա, 2001:
 Անսովոր կողոպուտի դասություն, որեղ խուլ հերոսուհու դերակատարան համար է. Դեուսին ընդհովել է «Սեզար»:
 18 հուլիսի, 01.30 Երեան
 «Տեմչանի այդ անորոշ առարկան» ★★: Ռեծիսուր՝ Լուիս Բունյուել: Դերերում. Ֆերնանդո Ռեյ, Անիսելա Սոլինա, Կարոլ Բուե: Ֆրանսիա, 1977:
 «Տեմչանի անորոշ առարկան» կինը, սարբեր կերտ ներկայանում սիրեցյալի այլին՝ մնալով անմասչելի:
 18 հուլիսի, 01.45 Րոսսիա
 «Խեծք Մաբու» ★: Ռեծիսուր՝ Ջորջ Միլեր: Դերերում. Սել Գիբսոն, Ջոան Սեմյուել: Ավստրալիա, 1979:
 Ֆանաստիկ թրիլեր, որի փաջարի հերոսը հասուցում է փնտրում մեծավորների մախկան համար:
 20 հուլիսի, 22.00 ՀԻ
 «Տղան հանդիղում է աղջկան» ★★: Ռեծիսուր՝ Լեո Կարաֆ: Դերերում. Դընի Լավալ, Միսել Պերյե: Ֆրանսիա, 1984:
 Էգիստեցիալիսական թախծի ու մեծության ընցով դարուրված սիրային եղերեր:
 20 հուլիսի, 02.50 ԱՄՄ
 «Մեֆիստո» ★★ ★★: Ռեծիսուր՝ Իսկան Սաբո: Դերերում. Քլաուս Մարիա Բրանդաուեր, Ողլֆ Հոլփե: Հունգարիա - Գերմանիա, 1981:
 Դերասան Հեմրիկ Հյոֆգենի վերելի ու անկման ողիսականը արժանացել է «Օսկարի»:

Էջը դասաստեց ԶԱՎԵՆ ԲՈՑԱԳՅԱՆԷ

1923 թ. մարտի 13-ին Հայաստանի Կենտրոնական շրջանում ԿԳԿ-ին առընթեր ֆիզկուլտուրայի հանրառե- սական խորհուրդ ստեղծելու մա- սին, ոչ միայն ժամանակակից էր, այլ- լե Երջարձային հայկական սպորտի զարգացման համար: Պե- սական այդ կառույցի ստեղծումը հզոր ազդակ եղավ հանրառե- սությունում ֆիզկուլտուրայի եւ սպոր- տի զարգացման սկզբնավորման համար:

Այդ, չես կարող երախտի, գնա- հասանի խոսքեր չուղղել այն մարզական հասցեին, ովքեր երկրի

րյանը, Աժ նախագահ Արթուր Բաղդասարյանը, Աժ ժազգամա- վորներ ու կառավարության ան- դամներ, մարզաբարձի մեր փա- ռադանձ մարզիկները, մարզա- խարհի բնագավառի մասնագե- ներ, լրագրողներ: Հանդիսավոր ա- ռարողությունը սկսվեց օլիմպիա- կան խաղերի, աբխարհի ու Եվրո- պայի առաջնություններում հա- յաստանցի մարզիկների փառա- հեղ ելույթների մասին ժազմող ֆիլմի ցուցադրմամբ, որոնք, ան- կասկած, հաճելի հույսեր արթ- նացրին ներկաների հիշողու-

նի իր խոսքը հղեց նաեւ ՀՀ նա- խագահ Ռոբերտ Քոչարյանը, նե- լով, որ մոտակա տարիներին երկու խնդիր ունենալ լուծելու: Առաջինը սպորտի մասսայականության բարձրացումն է, երկրորդը՝ Աթենքի օլիմպիական խաղերում հաջող ելույթներ ունենալը: Հայաստա- նում օլիմպիական շարժման եւ սպորտի զարգացման գործում ներդրած ավանդի համար ՀԱՕԿ-ի փոխնախագահ Գագիկ Ծառու- կյանին ՀՀ նախագահը ժազգե- ւարեց «Մովսես Խորենացի» մե- դալով, իսկ Վանիկ Զաֆարյանին

«Փյունիկի» վերջին փորձամրցումը

Ինչոքե հայտնի է, հուլիսի 16-ին չեմ- փոնների լիգայի որակավորման ա- ռաջին փուլում ՀՀ չեմփիոն «Փյունի- կը» հյուրընկալելու է Իսլանդիայի Ռեյկյավիկի ֆադաֆի համանուն քիմին: Խաղը սկսվելու է 20:15-ին: Այդ հան- դիմանը լավագույն ձեով նախա- ժազգասվելու նպատակով հուլիսի 13-ին նախախաղով «Փյունիկ»-«Կո- սայի» հանդիմունը տեղի ունեցավ 2 օր Երևանում, նախախաղով ժամից 1 ժամ ու: Փաստորեն, «Կոսայի» հե- սանդիմունը «Փյունիկի» համար վերջին փորձամրցումն էր առաջիկա ժազգա- խանառու խաղից առաջ:

Շաբերի համար անտախտելի, «Կո- սայի» խաղասկզբում գուլային եր- կու դաի ստեղծեց: Արմավանցիների առաջին իսկ գոռից կարող էր ավա- ռել դարձաի գրավումով: Այդ եզրից Արսակ Հովհաննիսյանի փոխանց- մանն ավելի Երևանում դարձաա- ժաի Բեքեն, այլադես Ֆիգրան Դավ- րյանը կարող էր գրավել դարձաաղ: 4 րոդե անց Ուլյն Դավթյանը, հայտն- վելով հարվածային դիրքում, մոտ ա- ռաժությունից վրիդեց:

Առաջին խաղակեսում քեել «Փյու- նիկ» ուներ խաղային եւ սարաժա- յին որո առավելություն, սակայն այդ- ժեւ էլ չեմփիոնին չհաջողվեց վսան- գավոր դաի ստեղծել մրցակցի դար- ժաի: «Կոսայի» հնարներ ժազ- ժանում էր եւ հարկ եղած դեմքում դիմում կրուկ հակադրուների: Դժվար է ասել, քե ինչոքե կավառվեւ առա- ջին խաղակեսը, եթե 25-րդ րոդին մը- ցավար Գեուրգ Հովհաննիսյանը չնա- նակեր 11 մետրանց հարված «Կոսայ- ֆի» դարձաաի: Այն վսահ իրացրեց Պեուսյան: Մինչ ընդմիջման գնալը հիւսասկան էին արժանի Ռաֆայել Նազարյանի եւ Սարգիս Նազարյանի հեռահար հարվածները, որոնք մեծ դժ- վարությամբ հեւ մղեցին դարձաա- ժաիները: Առաջին խաղակեսի ավա- ռին կրկին կարող էր այլի ընկնել Պե- ուսյան, սակայն մոտ սարաժությունից նա գլխի հարվածը բարձր սաղվեց:

Ընդմիջումից հեւս «Փյունիկը» զգալիորեն բարձրացրեց խաղի տեմը, կասարված փոփոխություններն էլ զգա- յի աբուժություն մեցրին չեմփիոնի հարձակողական գործողություններում: Եվ արդյունքում իրեն երկար սղաաեցնել չսվեց: 56-րդ րոդին Լեուս Փալաթյա- նը կրկնաղաաեց հաաիլը: Խաղավա- ռից 2 րոդե առաջ Գաղաթ խաղով այ- ֆի ընկավ 16-ամյա Էդգար Մանուչարյա- նը, որը Լուրեից փոխանցում սասա- լով, ձախ քեուլ մսալ սուգանային



հարադարակ եւ եաղաաեց հաաիլը: Ա- վելաղված ժամանակում քիմերը մեկա- կան գնդակ փոխանակեցին: Նախ կր- կին այլի ընկավ Փալաթյանը, աղա Տիգրան Դավթյանը («քրեց») հաաիլը: Այսղիսով, «Փյունիկը» «Ռեյկյա- վիկի» հեւ մրցամառից առաջ իր վերջին փորձամրցումն անցկացնե- լով, հերթական հաղթանակը տոնեց: Իհարկե, դժվար է ասել, քե մնալ խաղով կհաջողվի՞ արդյոք «Փյունի- կին» հաղթանակ տոնել նաեւ չեմ- փոնների լիգայի մրցախաղում: Ա- մեն դեղյուկ, կարժում եմ, քիմի մարզիկներն անհրաժեւս Երևանում կմեցնեն «Փյունիկի» գործողու- րյուններում, եւ ՀՀ չեմփիոնը կաղ ու ժազգաս կներկայանա այդ հան- դիմանը:

Մրցաաարային աղյուսակ

| | Խ | Հ | Ո | Պ | Գ | Մ |
|-------------|----|---|---|---|-------|----|
| 1. Փյունիկ | 11 | 8 | 3 | 0 | 34-5 | 27 |
| 2. Բանանց | 10 | 6 | 2 | 2 | 17-7 | 20 |
| 3. Շիրակ | 10 | 6 | 1 | 3 | 15-9 | 19 |
| 4. Սիլկա | 10 | 5 | 0 | 5 | 14-14 | 15 |
| 5. Կոսայի | 9 | 4 | 2 | 3 | 11-13 | 14 |
| 6. Լեուսաղ. | 9 | 2 | 2 | 5 | 9-14 | 8 |
| 7. Դիման | 9 | 2 | 1 | 6 | 8-14 | 7 |
| 8. Արախ | 10 | 0 | 1 | 9 | 2-34 | 1 |

Ոճարկուները

| Արա Հակոբյան («Բանանց») | 10 |
|-------------------------------|----|
| Էդգար Մանուչարյան («Փյունիկ») | 7 |
| Արամ Ոսկանյան («Սիլկա») | 6 |
| Լեուս Փալաթյան («Փյունիկ») | 6 |
| Արամ Հակոբյան («Բանանց») | 5 |

Նավեց ՀՀ սպորտկոմիտեի հիմնադրման 80-ամյակը

համար դժվարին ժամանակահա- վածում հոգ սարան սպորտի, մարդ- կանց առողջության մասին: Տարի- ների ընթացում 13 անգամ փոխ- վել է սպորտի ղեկավար կառույցի ենթակառուցվածքը, սակայն կա- ռույցը հավասարիւ է մնացել իր կոչմանը:

Անցած 80 տարիների ընթացում Հայաստանի Հանրապետության 95 մարզիկներ մասնակցել են 14 օլիմ- փական խաղերի 24 մարզածե- րից: Նրանցից 29-ը 15 մարզածեից նվաճել են 17 ոսկե, 14 արծաթե եւ 9 բրոնզե մեդալ: Աբխարհի եւ Եվրոպա- յի չեմփիոնների կոչմանն են արժա- նացել 62 հայաստանցի եւ 41 սփյուռեհայ մարզիկներ: Այս տարի ՀՀ նախագահի հունիսի 11-ի հրամա- նագրով ստեղծվեց Հայաստանի Հան- րապետության կառավարությանն ա- ռընթեր ֆիզիկական կուլտուրայի եւ սպորտի ղեկավար կոմիտե:

Երեկ «Մոսկվա» կիոնթասրոնի դաիլիժում հանդիսավորությամբ նավեց ՀՀ սպորտկոմիտեի հիմ- նադրման 80-ամյա հոբելյանը: Տոնական միջոցառմանը ներկա էին ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչա-



թյուններում: Այնուհետեւ ներկա- ներին ողջունեց ՀՀ սպորտկոմի- տեի նախագահ, ՀԱՕԿ-ի նախա- գահ Իբխան Զաֆարյանը ներկա- յացնելով ղեկավար կառույցի անցած ուղին եւ հայ մարզիկնե- րի նվաճումները միջազգային մը- ցատարեզներում: Մարզաբար- հի ներկայացուցիչներին ողջույ-

ու Սիմայել Իսմիրյանին հանձ- նեց ֆիզկուլտուրայի եւ սպորտի ՀՀ վասակավոր գործիչ վկայա- կաններ: ՀՀ նախագահի Ենրհա- կալագրերով ժազգեւարեցիցին մարզաբարձի մի խոււր աբխա- սակիցներ: Տոնական միջոցառու- մը եզրափակվեց մեակութային ծրագրով:

Թաիլանդյան ռինգը հաջող է ռուսների համար

Բանգկոկում ընթանում է սիրողական բոցեմամարտի աբխարհի 12-րդ առաջ- նությունը: Հայ բոցեմամարտիկները ՀՀ արգործնախարարության խորհրդով Թաիլանդ չեւ մեկնել «գուլտանալով արասալոր բոխարոբից: Իսկ մրցաա- ռում արդեն ավարվել են հառող եղ- ռաիլակիչ հանդիմունները: Այդ մրցա- խաղերում հաջողության հասած բոցե- մամարտիկները նվազագույն իրենց համար աղաիվել են բրոնզե մեդալ- ները:

Բանգկոկում հաջող մրցելույթներ են ունենում ռուսաստանցի բոցեմա- մարտիկները: Զառողը եզրափակիչ հանդիմուններին մասնակցած 9 բոցեմամարտիկներից 6-ը հաղթանա- կով ավարեցին իրենց մենամարտերը: Դա քիմային լավագույն արդյունքն է: Կոսթայի հավաաականում ժայաաղը Եւրոնակում են 5 բոցեմամարտիկներ: Հիբեցներն, որ Բելաբասում կայացած աբխարհի նախորդ առաջնությունում Կուրայի ներկայացուցիչները 7 ոսկե մեդալ էին նվաճել: Իսկ ահա, ռուս-

ները կարող են գերազանցել իրենց ցուցանիսը: Բելաբասում նրանք երկու ոսկե եւ երեւ բրոնզե մեդալ էին նվա- ճել: Ռուս բոցեմամարտիկների հաղթա- նակների Եւրոպ սկեց քեքեւ ֆաաիին Մերգեյ Կազակովը, որը ժազգության մասնեց քաիլանդի Սուրաին: Գե- նադի Կովալյովը (54 կգ) եւ Ալեք- սանդր Մալեխինը (64 կգ) հաղթեցին իրենց քեառուս մրցակիցներին, ընդ ո- ռում 1997 թ. աբխարհի չեմփիոն Մա- լեխինն իր 4-րդ մենամարտը Եւրոպա- յան առավելությամբ: Աբխարհի 2001 թ. չեմփիոն Եվգենի Մակարեն- կոն (81 կգ) եւ գերժամրաաիին Ալեք- սանդր Պովեկինը հաղթահարեցին իոլանդացի Էդան Բեեքի եւ լեի Գժե- զու Գիեասայի համա դիմադրությունը: Ծանրաաային Ալեքսանդր Ալեքսե- լը կիսաեզրափակիչ մսալ առանց օինգ դուրս գալու, ֆանի որ մրցակի- ցը վնասված էր սաղել: Գեուրգի Բա- լակինը (51 կգ), Ալեքսեյ Տիչեկինը (57 կգ) եւ Անդրեյ Միչինը (69 կգ) գի- ջեցին մրցակիցներին:

Առաջասարները ղաիդանեցին դիրքերը

«Տուր դը Ֆրանս» հեծանվավաղի հերթական 5-րդ փուլն էական փոփո- խություններ չմեցրեց առաջասարների ցուցանիսներում: 196 կմ մրցաաարա- ժությունը միանգամից 30 հեծան- վորներ հաղթահարեցին միեւնույն ժամանակում 4 ժամ 9,47 րոդե: Ընդ- հանուր հաաավարկով առաջասարի դե- դին մարզաաաղիկը կաարունակի կրել կոլումբիացի Վիկտոր Հուլո Պե- նան: Ամերիկացի Լեուս Արմստրոնգը, ո- ռը բազմիցս հաղթող է ճանաչվել «Տուր դը Ֆրանսում», առաջասարին զիջում է ընդամենը 1 վրկ-ով, իսկ ռու- սաստանցի Վյաչեսլավ Եկիմովը՝ 5 վրկ-ով: Առաջասար եռյակում գեմվող քոլոր հեծանվորդներն էլ հանդես են գալիս միեւնույն քիմում:

Ուլիգրայի կորս է վերադառնում

28-ամյա չեիս քեմիսիս Բոգդան Ու- լիգրայը կրկին կարող է մասնակցել դորՖեաիոնալ քեմիսի ընկերակցու- րյան հովանու ներո անցկացվող մը- ցումներին: Նա 2002 թ. «Կրեմլի գա- վաթի» մրցաաարում որակաղրվել էր դոդիեզի օգաագործման համար մին- չեւ 2004 թ. հոկտեմբերը: Թեմիսիսաց սուգանվել էր 43 հաղար 770 դոլարով, նա վարկանիային միավորները նվա- ճեցվել էին 100-ով: Սակայն մասնա- գեների ուսումնաաիությունների Ենր- հիվ ժազգել է, որ նա արյան մեջ հայտնաբերված ճանդոդոն օրագնիվ էր քաիանցել ֆուկի միջոցով, որով քեմիսիսին մերել էին խաղից առաջ: Այդ փաստն էլ հիմն հանդիսացավ, որ- ժեպի Ուլիգրայի որակաղրվումը չե- ույալ համարվի:

Արգենտինացիները նեցին փառանեղ հաղթանակի 25-ամյակը

Ֆուտբոլի աբխարհի 1978 թ. առաջ- նությունում արգենտինացիների սա- ռած փառանեղ հաղթանակի 25-ամյա հոբելյանին էր նվիրված Արգենտինայի երկու հավաաականների միջեւ անց- կացված հանդիմունը: Յուրաաայուր հավաաականում հանդես եկան ինչ- ժեւ անցայի «ասղեր», այնոքե էլ ներկայիս գործող ֆուտբոլիսները: Խաղը կայացավ ռույն «Մոնումեն- սալ» մարզադաաում, որեղ 25 տա- ռի առաջ 1978 թ. հունիսի 25-ին ար- գենտինացիները հաղթելով եզրափա- կիում, նվաճել էին աբխարհի չեմփիո- նի տիտղոսը: Այդ օրը Արգենտինայի 2-րդ հավաաականում 2 գուերի հեղինակ դարձավ Գաբրիել Բաշտուսան: Իսկ առաջին հավաաականում, ինչոքե եւ 25 տարի առաջ, փայլեց դարձաա-

դաի Ուրաղո Մաիլոդ Ֆիլոլը: Խա- դային դրվագներից մեկում, լնայած ժազգաաեի տարիին, Ֆիլոլը հիանա- յի ցաակով գնդակը հանեց դարձաաի վերեւ անկյունից: Այդ խաղին մաս- նակցեցին նաեւ աբխարհի չեմփիոնի տիտղոսին արժանացած Խորխե Օլգի- նը, Դանիել Վալեաիան, Ալեքսո Տա- րանեին: Չեմփիոնական կազմից բացակայում էր աբխարհի առաջնու- րյան լավագույն ոճարկու Մարիո Զեմոլեցը, որն աղյուսն եւ աբխասում է Խաղանիայում: Իր քիմի գործողու- րյունները կրկին ղեկավարում էր հան- րահայն Լուիս Սեգար Մեոնոն, որի գլ- խավորությամբ արգենտինացիները հասել էին աննախաղեղ նվաճման: Խաղն ավարեց 2-րդ հավաաականի հաղթանակով (5-2):

Յուժնուն հաղթել չհաջողվեց

Շվեդիայի Բասաղ ֆաղաում ընթացող քեմիսի մրցաաարում երկրորդ փուլում էլ ռուս քեմիսիս Միխայիլ Յուժնուն բաժին ընկավ արգենտինացի մրցակից: Ֆրան- կո Սկիլյարինն էլ չհաջողվեց առավելության հասնել ռուս քեմիսիսի նկատմամբ: 2-րդ փուլի արգելից հաջողությամբ հաղթահարեցին նաեւ Մարիան Սարալե- սան, Լիկոլաս Լաղեաին, Ռաֆայել Նաղալը: Մոյան ժազգության մասնեց Սո- դեիլոնգին, իսկ Բյուրկմանը հաղթեց Ֆեեերին:

Արամովիչի ջանքերն աղադրյուն են անցնում

«Չելսի» նախագահ Ռոման Արամ- վիլը Եարունակում է քիմի կազմն ամ- րաղոնելու ուղղությամբ որոնումները: Նա հանդիմել է «Ինեերի» նախագահ Մասիոն Մորասին հեւ: Մինչ այդ Ռո- ման Արամովիչին անհաղողության էր մասնվել «Յուվենտուսի» հեւ Էդգար Դավիդիսի հարցում վարած բանակցու- րյուններում: Ռուսաստանցի գործարա- ղի այցն Իսաղիա երկրի լրասկամիջոց- ներում մեծ արձագանք է ունեցել եւ տարեր մեկնաաարությունների աղիք է սվել: «Յուվենտուսի» գլխավոր մենե- քեր Լույանո Մոզին նեել է, որ ակում-

քի ղեկավարությունը մերժել է Արա- մովիչի առաջարկը Դավիդիսի վաճա- ռելու «Չելսին»: Իր հերթին Մորասին էլ հայտարարել է, որ ղա ժազգաական հանդիմուն է Արամովիչի հեւ, որն Իսաղիա է ժամանել «Ա» սերիայի քի- մերի խորհրդակցությանը մասնակցե- լու համար: Մորասին նրան հայտնել է, որ քիմի առաջասար ֆուտբոլիսներ Ռեկոբան, Կրեաղոն եւ Վիերին վաճա- ֆի ենթակա չեն:

Երկրագունների ժազգաաղ սուժում են քիմերը

ՌԻԵՖԿ-ի կարգաղաիական կոմիտեն 150 հաղար Եվեյարական ֆրանկով (110 հաղար դոլար) սուգանել է իսա- լական «Յուվենտուսին» մայիսի 14- ին Թուրինում «Ռեալի» հեւ չեմփիոն- ների լիգայի կիսաեզրափակիչ խաղի ժամանակ անվասագության ժաի- ժամանակ ոչ լիարժեք միջոցառումներ: Դրանցից մեկը համարում են: Ինչոքե նե- վում է որոնման մեջ, ժազգաաղը քեմ- վույն կրակների եւ ճայթուկների ոչ գալյան կրակների եւ ճայթուկների ոչ ճիւս օգաագործումն է, որի հեւեաան- ճիւս օգաագործումն է, որի հեւեաան- ճիւս դրանք երբեմն հայտնվում էին խա- ճաղաաում: Խաղաղաաո ճայթուկ նեեելու համար 40 հաղար ֆրանկով

(30 հաղար դոլար) սուգանվել է «Ին- սերը» «Միլանի» հեւ կիսաեզրափա- կիչ մյուս խաղի ժամանակ: Հունաստանի ֆուտբոլի ֆեդերա- ցիան էլ սղիված կլիմի իր երկրի երկրաղաուների նմանաղի վարումն- րի համար 40 հաղար ֆրանկ վճարել: Խոսքը վերաբերում է հունիսի 11-ին կայացած Հունաստան-Ուկրաինա ընտրական հանդիմունը: Թուրիայի ֆեդերացիան մակեդոնացիների հեւ խաղում անվասագության ժաիղաան մանհրաժեւս միջոցառումներ չի- րականացնելու համար սուգանվել է 50 հաղար ֆրանկով:

