

Վ. Գուլիել Ադրբեջանը լուսարար է բանակցել ԼՂՀ-ի հետ, սակայն առանց հայաստանի

ԲԱՅՈՒ, 3 ՅՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: «Ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորման համար Ադրբեջանը լուսարար է բանակցությունների սեղանի շուրջ նստել նույնիսկ հայ սեռարարների հետ, սակայն այդ դեպքում Հայաստանը ղեկավարում է մի կողմից»: Այս մասին հիմնադրամատչելիության հարցազրույցում հայտարարել է Ադրբեջանի արտաքին գործերի նախարար Վիլայաթ Գուլիելը, հաղորդում է «Նովոստի» գործակալությունը: Ըստ նրա, Հայաստանը եւ Ղարաբաղի անջատականները

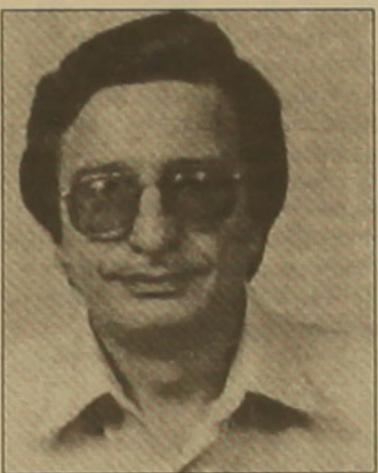
չեն ընդունում ոչ մի փոխզիջումային առաջարկություն, ձգտելով ամեն գնով հասնել կամ օկուպացված Լեռնային Ղարաբաղի միավորմանը Հայաստանի հետ, կամ այնտեղ հայկական «խաղաղախիստ» ղեկավարության ստեղծմանը: Սակայն, ընդգծել է Գուլիելը, Ադրբեջանը նրանց չի ընձեռի այդպիսի հնարավորություն եւ, առայժմ առաջնությունը տալով հակամարտության խաղաղ լուծմանը, միեւնոյն ժամանակ չի բացառում գրավյալ հողերի ազատագրումը ռազմական գործողությունների միջոցով:

ՀԱՍՏԱՐԱԿԱԿԱՆ ՊԱՆՈՒՅՑ

Զբաղադրամատչելի ստանությունները հղի են վստահավոր հետեւաններով

ԵՊՀ ռուսական բանասիրության ֆակուլտետի ղեկավար Կարեն Սկրյանի ստանության վերաբերյալ հայտարարություն են հրատարակել ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարարությունը, ԵՊՀ ռեկտորատը եւ ռուսաց բանասիրության ֆակուլտետը:

«Հանցագործների բիւրո ձեռնով զոհվեց հիանալի մարդ, ասվում է հայտարարության մեջ: Սիրված լինելով ուսանողների եւ դասախոսների կողմից՝ մի ֆանի օր առաջ Կարեն Սկրյանը վերընթացել էր դեկանի պաշտոնում: Ռուսաց բանասիրության ֆակուլտետում, որ երկար տարիներ ղեկավարել էր նրա հայրը՝ ակադեմիկոս Լեւոն Սկրյանը, նա կարողացավ բարձրագույն արդեն արժանավորված ավանդույթները, երի-



Տասարդության բարոյահոգեբանական դասխարակության ու կրթության անմնացորդ ծառայելու գործը: Կարեն Սկրյանը, լինելով մի օտար գրականագիտական հետազոտությունների հեղինակ, մեծ ավանդ է ներդրել բանասիրության մեջ:

ԵՊՀ գիտխորհուրդն իր հայտարարության մեջ դիմում է հանրառեւության նախագահին, կառավարությանը, Ազգային ժողովին, իրավապահ մարմիններին՝ հանցագործներին բացահայտելու եւ խստորեն պատժելու ղախանջով: «Զբաղադրամատչելի ստանությունները հանցագործ աշխարհում ծնունդ են անդամաբաշխության զգացում, աղակալուցանում են ցանկացած հասարակության եւ հղի են հանրառեւության համար անկասկածելի, վստահավոր հետեւաններով»:

Մ. Տ.

«ԼՆՆՍԻ» ԾՐԱԳՐԻ ԼԵՏԵՆԵՐՈՎ

Հանրառեւության նախագահի անակնկալ այցը Գյումրի

Նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը երեկ անակնկալ այց է կատարել Գյումրի՝ սեղում ծանոթանալու շինարարական աշխատանքի ընթացքին:

Մինչ Գյումրի մեկնելը երկրի ղեկավարը եղել է Զվարթնոց սաճարում, որտեղ վերանորոգման աշխատանքները մոտենում են ավարտին:

Գյումրի այցի ընթացքում, որը ստուգողական նպատակ ուներ, Ռոբերտ Քոչարյանը ծանոթացել է «Լինսի» հիմնադրամի միջոցներով կատարվող

անվան դրամաշիկական բարձր լեռնորոգման ընթացքին, ինչպես նաեւ ծանաղարհաշինարարական աշխատանքներին: Ջաջուռում Ռոբերտ Քոչարյանը դիտել է Մինասի բանգարանի կառուցման ընթացքը: Համադասախան մարմիններին երկրի ղեկավարը խստորեն զգուցացել է ղախանջել աշխատանքների որակի եւ բազմազան ժամկետները:

Գյումրիում հանրառեւության նախագահը եղել է նաեւ վերջերս բարե-



ժինարարական աշխատանքների ընթացքին: Հանրառեւության նախագահն այցելել է բնակելի շինարարական շինարարական, ծանոթացել է Մերկուրիի տուն-բանգարանի, Ամենյանի

կարգված ֆաղախային զբոսայգում: Գյումրի-Երեւան ավտոճանաղարհին Ռոբերտ Քոչարյանը դիտել է Աստարակի կամրջի շինարարության ընթացքը:

Պուսիներ չծրագրված այց կկատարի Ադրբեջան

ԲԱՅՈՒ, 3 ՅՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հաջորդ օրերը ստանվում է Ռուսաստանի Ղարաբաղյան նախագահ Վաղինի Պուսիին այցը Բաբու: Այս մասին, ինչպես հաղորդում է «Պրես-գենտ.ռուս», չորեքշաբթի ուր երեկոյան հաղորդել է ANS ադրբեջանական հեռուստաընկերությունը, վկայակոչելով մոսկովյան սեփական աղբյուրներ: Պուսիությունների ղեկավարներ Չեյրա Ալիեւի եւ Վաղինի Պուսիինի հանդիպումների ընթացքում կկայանա մտերմ փոխանակում միջոցական հարաբերությունների հարցերի շուրջ: Այցը կլինի կարճատև:

ԲԱՅՈՒ, 3 ՅՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հաջորդ օրերը ստանվում է Ռուսաստանի Ղարաբաղյան նախագահ Վաղինի Պուսիին այցը Բաբու: Այս մասին, ինչպես հաղորդում է «Պրես-գենտ.ռուս», չորեքշաբթի ուր երեկոյան հաղորդել է ANS ադրբեջանական հեռուստաընկերությունը, վկայակոչելով մոսկովյան սեփական աղբյուրներ: Պուսիությունների ղեկավարներ Չեյրա Ալիեւի եւ Վաղինի Պուսիինի հանդիպումների ընթացքում կկայանա մտերմ փոխանակում միջոցական հարաբերությունների հարցերի շուրջ: Այցը կլինի կարճատև:

Տ. Նաղդայանի ստանության ֆր. գործն ուղարկվել է Կենտրոն եւ Նոր-Մարաշ համայնքների առաջին աշխատի դասարան

ԵՐԵՎԱՆ, 3 ՅՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հանրային հեռուստառադիոընկերության խորհրդի նախագահ Տիգրան Նաղդայանի ստանության փաստի առթիվ հարուցված ֆրեզկան գործը (յոթ հասոր) ուղարկվել է մայրաքաղաքի Կենտրոն եւ Նոր-Մարաշ համայնքների առաջին աշխատի դասարան:

Ինչպես հայտնեց դասարանի նախագահ Ժորա Վարդանյանը, ֆր. գործը դեռուս չի մակագրվել որեւէ դասավորի, խնդիր կլուծվի առաջիկա օրերին:

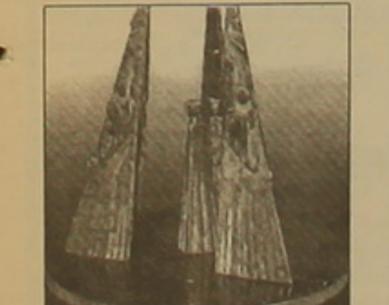
Քրեական գործով որոշ մեղադրյալ է ներգրավված 13 անձ. Արմեն Սարգսյան, Հովհաննես Հարությունյան, Գեղամ Շահբազյան, Լյովա Հարությունյան, Ջոն Հարությունյան, Ֆելիս Առուսամյան եւ այլք: Մեղադրվածներից 3-ի նկատմամբ նախաճանաչման մարմնի կողմից որոշ խափանման միջոց է ընթացված ստորագրությունը՝ հանրառեւությունից չբացակայելու մասին. Ռաֆիկ Մելիքյան, Նեան Սուրդյան, Խաչիկ Ահադիյան: Դատախազությունը նրանց մեղադրանք է առա-

ջարկել ֆր. օր-ի 205 հոդվածով՝ իմանալ-չհայտնել: Մյուս 10 մեղադրյալները մեղադրվում են ծանրացուցիչ հանցանքներում դիտարկյալ ստանություն կատարելու, ստանության հանցակցության եւ աղբյուրի գեներ, զինամթերք ղախելու, կրելու մեջ:

Հիշեցնենք, որ Տ. Նաղդայանը ստանվել է 2002թ. դեկտեմբերի 28-ին, Երեւանի Ջախյան փողոցի թիվ 8-րդ շինարարական շինարարական ընթացքում ծախմանակ:

Ուսանողի բիւրոյի հայ մրցանակակիրները

Այս օրերը Ռավենայի միջազգային բիւրոյին մեկնարկեց արդիվ 1-ին եւ կատարակվի մինչեւ սեպտեմբերի վերջը՝ «Դանթեի եվրոպացի» թեմայով: Ամսաթիվը շուրջ 30 երկրների 400 մասնակիցներից 7-ը հայաստանցի



հանդակագործներ էին: 14-րդ միջազգային բիւրոյի մրցանակաբաշխությունը իրականացվեց ըստ առաջին երեւ տեղերի. 12 տարեկան անվանակարգերի եւ 11 քրոնգե մեղադրների (խախտուսական մրցանակներ): Հայաստանցի հանդակագործները հաջողությամբ ղախակցեցին իրենց մասնակցությունը: Առաջին ղախակիր մրցանակին արժանացավ Ջարեհ Շահբազյանը «Ժամանակային կրունկներ» աշխատանքով: Իսկ Սուրեն Մախասյանը ստացավ քրոնգե մեղալ, խախտուսական մրցանակը՝ «Սիրո ծանաղարհը» աշխատանքի համար:

ՀԱՆՇԱԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ԲԱՇԱՀԱՅՏՈՒՄ

Կասկածվող անձանց հետախուզումներ ու ձերբակալություններ

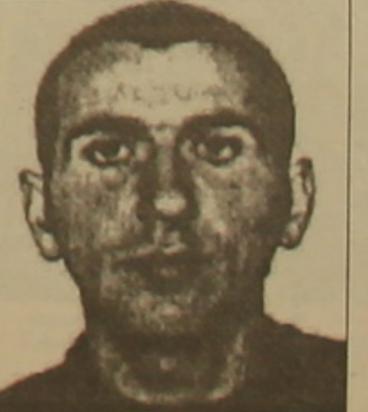
Հանրառեւության դատախազությունում ու ոստիկանությունում իրարանցման մեջ են. ձգտում են ամեն գնով բացահայտել զեք վերջին ստանությունների մեղավորներին. ինչ-որ ղախակիր մեղադրող հասարակության մեջ շիրող անվստահության եւ անղախակիր վաճառության մթնոլորտը, որի ղախակիր արտադրյալը եղավ հանրառեւության նախագահը մի ֆանի օր առաջ ՀՀ դատախազության 85-ամյակի հանդիսությունում արտասանած ձառու: Եվ ղախակիր է, որ գոնե այդ ելույթից հետո դատախազությունում ու ոստիկանությունում սկսել են գործել օղբերակ կերպով, ինչպես ցույց է տալիս ստորեւ տղադրվող հաղորդագրությունը: Սակայն նրանց, ինչպես նաեւ անվստահության մյուս ծառայություններ

ի ղեկավարներին ղեք է հայտնի լինի, որ միայն ՀՀ նախագահի կատարածից հետո ղախակիրություններում աշխուժանալը երկայրի է մոյթիմիմ ղախակիրի համար. դա կարող է տղադրություն ղողմել, որ այս երկրում ուղադրողները կարող են բացահայտվել, հետախուզվել ու ձերբակալվել միայն հանրառեւության նախագահի հրամանով: Այնուհետ վերոհիշյալ մարմինների առօրյա, սեւական ղախակիրությունում է դա եւ իրենք առաջին հերթին հաշվետու են հանրառեւության ազգաբնակչությանը, որո իրենցից ղախակիրում է ոչ միայն հանցագործությունների բացահայտում, այլեւ, առաջին հերթին, կանխարգելում: Այլաղբու ընդլզման արիքը ղի՝ մեղմանա:

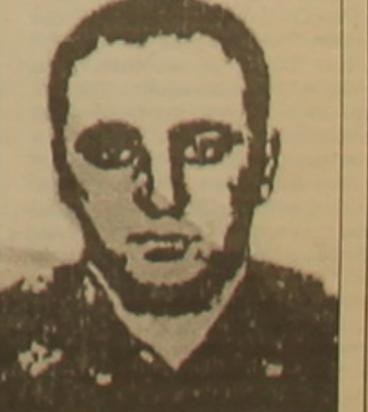
Ինչպես հաղորդվել էր, 2003 թ. հունիսի 25-ին, ժամը 12-ի սահմաններում, Նուրբաբեյի խնդրում անհայտ անձինք աղբյուրաբար ձեռք բերված եւ ղախակիր ինքնաղողմերով կրակահերք են արձակել «ԳԱԶ-3129» մակնիշի 65 LO 285 ղեքհամարակիր սախի ավտոմեքենայի վրա, ինչի հետեւանում ստանվել են մեքենայի վարորդ Սախիկ Հակոբյանը եւ ուղեւորներ՝ ՀՀ ՊՆ բուժկարության ղեքի սեղակալ Գարիկ Հարությունյանը, Արկաղի Գեւորգյանը: Ուղեւորներից Արյոմ Գեւորգյանը ստանվել է ծանր մարմնական վնասվածք:



Կ. Հակոբյան
Ինքնակիր, 1977 թ. ծնված Կամար Վոլոդյայի Հակոբյանը («Կայծ» մականունով), Երեւան



Տ. Սկրյան
Բաղախի բնակիչներ՝ 1965 թ. ծնված Արուր Սուրենի Սարգսյանը («Ֆան» մականունով) եւ 1975 թ.



Ա. Սարգսյան
Ծնված Համլեւ Ռաֆիկի Սկրյանը:

Ընթացիկ

ՈՐԸ Է ԷԼԵԿՏՐՈՆԱՅԻՆ ՄԵՐ ԼԵՃՈՒՆ

Barev Dzez paron naxagah JAN

Լաշինասառ հայերեն նամակներ նախագահին...

Հանրադատության նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանին այսօր է գրում գյուլեթի երիտասարդ դիվանագետ Ավիկը, որը նամակագիրներից աստիճան է ընդհանրում է վերջնական կառավարությանը, բայց արժեքները է նրանով, որ ցավակցում է նախագահին, որն ավելի է արժանի, քան այսօրվա ավերված երկիրը կառավարելը: Մի գարնացի: Դրա փոխարեն հանրադատության նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի ինքնուրույնը՝ president.am էլում կարգացել, թե ինչ են նրան գրում արտասահմանից եւ Հայաստանից: Միայն թե զինվել համբերությամբ, որովհետեւ էլում սեղանդակած 30 նամակներից միայն մեկն է գրված մեծադատաբան հայերենով, այն էլ՝ իր լուրջ նամակի հեղինակ Քաթարի հայկական համայնքի:

Առաջին հայացքից թվում է, թե նամակները կարելի է կարդալ 3 լեզուներով՝ հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն: Բայց... հայերեն էլում չգիտես ինչու հայտնված ռուսերեն նամակները կամ վերածվել են փոփոխ ֆանտաստիկների, կամ էլ այսօրվա սեփականում է ծվՏՀՊգ ...

Դե արի ու զուլս համիր, թե ի՞նչ է գրված: Այս իմաստով նույն էլում դրված անգլերեն եւ լաշինասառ հայերեն նամակների բախտը բերել է՝ դրանք անփոփոխ են մնացել: Հետ փորձել նույն նամակները կարդալ անգլերենով: Ուստի գրված բոլոր նամակները միանգամից վերածվում են լաշինասառ խզրզոցի, անգլերենն ու լաշինասառ հայերենը՝ մնում են անփոփոխ: Եվ վերջում փորձել բոլոր նամակները կարդալ ռուսերենով: Իհարկե, ռուսերեն իմացողների աչքերը միանգամից կփայլեն կարգալու հնարավորություն ստանալուց, բայց ... միմիայն ռուսերեն գրված նամակները, որովհետեւ անգլերենն ու լաշինասառ հայերենը դարձյալ նույնն են ու նույնը:

Համակարգչային ծրագրերից ինչ թե աս օգտվել իմացողները գուցե

ասեն, ի՞նչ է դասախել, ի՞նչ եւ դասնություն սարել, ֆոնները փոխելով՝ հայերեն ու անգլերեն էջերում էլ ռուսերեն նամակները կարդացել:

Բայց նյութը գրելու մեր նպատակը ոչ թե ռուսերեն նամակները կարդալու խնդիրը լուծելն է, որոնք անհասկանալի են սփյուռքահայ եւ օտարազգի աս նամակագիրների, այլ հենց Հայաստանի Հանրադատության նախագահի ինքնուրույնը էլում մեր դեպի նամակները կարդալու անհրաժեշտ վերաբերմունքի հանդեպ ուսուցողություն հրավիրելը: Այդ ինչու էլում մասսայից, որ Քաթարի հայկական համայնքի նամակը հնարավոր եղավ մեծադատաբան հայերենով գեղեցիկ, իսկ մյուսներինը՝ ոչ: Լաշինասառ գրելու մեղքը թերեւս մի փչ էլ նամակագիրներինն է: Բայց դրանք խմբագրելու եւ հայաստան դարձնելու դասաստանավորությունը նախագահի ինքնուրույնը էլում էլում չգիտես ինչու դասաստանավոր գործն է: Մեր միտքն ավելի հասկանալի դարձնելու համար ձեռնարկներն այսօր. դարձ սրամաքանությամբ հայերեն էլում բոլոր նամակները թեք է լինեն հայերեն, անգլերենում՝ անգլերեն, ռուսերենում՝ ռուսերեն: Այլապես, անգլերեն չիմացող մեր հայրենակիցներն ինչու էլում իմանան, որ Հայաստանում արդեն երկու տարի աշխատող հնդկ Սասիկունարի այնպես է սիրահարվել մեր երկրին ու ժողովրդին, որ նախագահի խնդրում է իրեն հայ դառնալու եւ այստեղ մեծադատաբան դեպի թույլվելու թույլվելու: Ի դեպ, նախագահի ողջունի խոսքը, կենսագրական ու մնացած նյութերը կարելի է կարդալ վերոհիշյալ 3 լեզուներով:

Լավ կլինի, եթե մեզ համար կարեւոր դարձնենք նաեւ նամակագիրների Եվրոն, որոնցից աստեղ նախագահից խնդրում են այնքան դարձ ու մարդկային մի բան՝ հուսալիք չանել իրենց:

ՌՈՒՇԱՆ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Երկ կառավարությունում Բնակարկված հարցերից ութը ներկայացրել էր ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարար Վարդան Խաչատրյանը: Դրանցից առաջինը վերաբերում էր 2001 թ.-ին անցկացված մոնիտորինգի արդյունքներին: Ուսումնասիրվել են 60 ձեռնարկություններ, որոնք կամ ղեկավար են, կամ ղեկավարներ

Պետական ձեռնարկությունների կառավարումը նորակալի վիճակում է Ասաց ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարը

հսկիչ փաթեթի տեղ է: Նրանակն է եղել դարձել, թե ինչու են կառավարվում ղեկավար ձեռնարկությունները:

Դժվար է ասել՝ կառավարությունում սեղանի չէ՞ն այդ մասին, թե մոնիտորինգի իրականացման այլ բարձրագույն կային: Այդուհանդերձ, ստացված արդյունքներն այնպիսին էին, որ առանց ուսումնասիրության էլ հայտնի էին բոլորին: Պարզվել է, որ այդ 60 ձեռնարկությունների 51 տոկոսն աշխատում է վնասով, որը կազմում է մոտ 118 մլրդ դրամ: Կրեդիտորական դրամները 498 մլրդ դրամ են եղել, այդ թվում առեւտրային գործընկերներին ունեցածները: Դա նշանակում է, որ այս անտող ձեռնարկություններն իրենց հետեւից փոսն են փառում նաեւ այլ սեփականողների: Վարդան Խաչատրյանի եզրակա-

ցությանը, այդ ձեռնարկությունները ղեկավարվում է լուծարել, որովհետեւ դրանց կառավարումը «նողկալի վիճակում է»:

Նախարարը սեղանից, որ փոփոխություններ են կատարվել «Գնումների մասին» օրենքում: Շատ հաճախ մրցույթների հաղթողների հետ գործարքների ժամանակ օրենքի օրհանգրվաններից դուրս եկող

Ելույթի վերջում ներկայացվեցին 2003 թ.-ի առաջին 6 ամիսների բյուջեի կատարման ցուցանիշները: Եկամուսների գծով բյուջեն կատարվել է 100,9 տոկոսով: Հարկային մասով մուտքերը կատարվել են 101,1 տոկոսով, ինչը գումարային առումով կազմել է 98 մլրդ դրամ:

Ընդհանրապես ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարի խոսքը ե-

րույթներ են լինում: Քանի որ գործարքից 10 օր հետո են դրամներ կայացվում ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարության հաստատմանը, հարկ է լինում փոփոխել այդ դրույթները: Այսուհետեւ մինչ կնքվել դրամագրերը ղեկավարները կառավարությանը:

«Վիճակախաղերի եւ Երկուսով խաղերի մասին» օրենքում նույնպես կատարվել են փոփոխություններ, որոնք Վարդան Խաչատրյանը հիմնավորեց «Լիցենզավորման մասին», «Պետական տուրների մասին» եւ մի քանի այլ օրենքների ընդունմամբ: Սակայն անգամ լրագրողների հարցերից հետո հնարավոր չեղավ դարձել, թե վերոհիշյալ օրենքում ինչ հիմնական փոփոխություն է կատարվել: Դրանք, ըստ նախարարի, ոչ նպաստ փոփոխություններ են եղել:

րեկ աս խճողված էր եւ անհասկանալի: Մասնավորապես երկու անգամ նրան հարց ուղղվեց, թե ինչու են համաձայնում սեփական աճն ու հարկային առեւտրի վնասներ (ընդհանուր առմամբ մոտ 200 մլրդ դրամ) ցույց տված ձեռնարկությունների առկայությունը: Երկու անգամ էլ Վարդան Խաչատրյանը դասաստանեց, որ այդ ձեռնարկությունների մի մասը մեծ ներդրումներ է կատարել, եւ 2-3 տարի դա կարող են որոշ վնաս ձեռնարկերով, իսկ մնացած մասը վնաս է աշխատում կամ վնաս է ցույց տալիս Երկուսով խաղերի համար: Այսինքն բացի նրանից, ինչն ակնհայտ է, ոչինչ չասվեց, եւ հարցի դասաստանից չհասկացվեց, թե դա ինչ կարող են սրված հարցի հետ:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

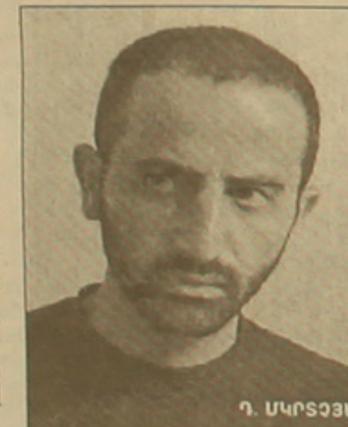
Կասկածվող անձանց հետախուզումներ ու ձերբակալություններ



Վ. ՍԱՐԳՅԱՆ

Վերոհիշյալ անձանց նկատմամբ որոշ խափանման միջոց կիրառվել է կալանք եւ հայտարարվել հետախուզում:

Բոլոր նրանց, ովքեր սեղանի կառավարումներն ունեն նվազ անձանց զենքերը վայրի մասին, խնդրում են հայտնել երեւան հաղախ դա-



Գ. ՍԱՐԳՅԱՆ

հայտարարություն կամ զանգահարել 56-12-32 հեռախոսահամարով, կամ դիմել ոստիկանության մոտակա բաժին: Տեղեկատու անձի գաղտնիությունը երաշխավորվում է:

Նույն օրը, ժամը 14-ի սահմաններում, Դավիթբեն բաղամասի 10-րդ փողոցում անհայտ անձինքն ավտոմեքսը հրազենից կրակահերթեր են արձակել նույն թաղամասի բնակիչ Վիկտոր Մանուկյանին դասակարգող 06 ՕԼ 006 ղեկավարմանի պատճառով: Սակայն կրակողի կամից անկախ դասակարգմանը տուժողներ չեն եղել:

Նախաձեռնությամբ դարձվել է, որ կրակահերթերն արձակվել են «ՎԱԶ 21099» մակնիշի 02 ՕԼ 002 ղեկավարմանի պատճառով: Սիջոցներ են ձեռնարկվում հայտարարված Կարապետյանին հայտնաբերելու ուղղությամբ:

Հուլիսի 2-ին Վաչագան Մանուկյանը եւ Դավիթ Մկրչյանը ստանդարտ փորձ կատարելու կատարման ժամանակ ձերբակալվել են: Սիջոցներ են ձեռնարկվում հայտարարված Կարապետյանին հայտնաբերելու ուղղությամբ:

ՀՀ գլխավոր դասախուզություն ՀՀ ոստիկանություն

Ավարտվեց հայ բժիշկների անդրանիկ համագումարը Հայաստանում

Երեկ ավարտվեց «Հայաստան-սփյուռք» առաջին համագումարը, որը մեկնարկել էր երեւանում, «Ամենիա» հյուրանոցային համալիրի 7 սահմանում: «Ազգի» ընթերցողների արդեն սեղանից ելել են համագումարի առաջին օրվա մասին: Իսկ երկրորդ օրվա ողջնար նիստը բացվեց ՀՀ արտաքին գործերի նախարար Վարդան Օսկանյանի «Հայաստան-սփյուռք փոխարարությունները եւ զարգացման հեռանկարները» ծավալուն ելույթով, որի ժամանակ ոչ Օսկանյանը նեցե, որ «նման համագումարը դասական նշանակություն ունի, որովհետեւ առաջինն է, որ աշխարհի յոթ կողմից հայ բժիշկները հավաքվել են Հայաստանում կենտրոնաբար խնդիրներ են, այսօրվա ՀՀ սոցիալական ոլորտին վերաբերող անհնարաբար հարցերն են: Եվ դասական է այն իմաստով, որ այս ոլորտում մենք փորձում ենք համասեղել ողջ հայ ժողովրդի ներսով»: Այնուհետեւ նախարարը բարձր գնահատեց աշխարհի եւ Հայաստանի բժիշկների վերջին տարիներին ցուցաբերած մասնագիտական ակտիվ մասնակցու-



թյունը եւ հենց դրանով էլ առաջուցել ուզեց, որ դասական հավաք է բոլոր առումներով:

Նա մասնավորապես ասաց, «Չնայած այս հավաքը բավականին մասնագիտական է, ընդհանուր առմամբ սեղանից ելել է «Հայաստան-սփյուռք» հարաբերությունների ամբողջ սրամաքանության մեջ, որը սկիզբ առավ վեր-

ջին 5 տարվա ընթացքում 2 համահայկական հավաքներ, որոնցով էլ հիմք են դրել «Հայաստան-սփյուռք» հարաբերությունների համար, եւ այն գնալով էլ ավելի մեծ թափ է ստանում: Հայաստան ղեկավարները ղեկավարում են սեղանից ելելու հնարավոր միջոցները եւ մեխանիզմները սփյուռքին առավել ներգրավելու Հայաստանի հաղախ-

Օրական 1-1,5 ժամ էլեկտրաէներգիա

Օրես Ախարալյանից սեղանից ստացանք, որ այս բնակավայրն ու Շամլուղ գյուղն արդեն 1 ամիս գրեթե ամբողջությամբ հոսանազրկված են: Այստեղ էլեկտրաէներգիա է մատակարարվում օրական 1-1,5 ժամ: Բնակիչները դա բացատրում են Ավարտյանի էլեկտրագնացի ղեկավարման հիմնական գործընկերակցի Կարոնովից, որ այս փաստի առնչությամբ իրենց դարձաբանումը ղեկավարում է ներկայացրել «Հայաստանի էլեկտրաէներգիայի ղեկավարությունը, քանի որ բազմիցս հայտարարել է զանգվածային հոսանազրկումներ չկատարելու մասին:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
 Դասակարգման ԺՊ ԵՊ
 Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
 «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
 Երեւան 375010 Հանրադատության 47
 ֆախ: 374-1-562863
 e-mail: azg@aminco.com
 www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
 ՅՎԱԿՐ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
 Խմբագիր
 ՊԱՐՈՅԻ ՅՎԱԿՐԵԱՆ / հեռ. 529221
 ՏՃՈՐԵՆ
 ՅԱՐՈՒԹԻՆ ԱՄԱՐԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
 Համակարգ. ծառայություն / հեռ. 582483
 Ընթերցողային ծառայություն / հեռ. 529353

Apple Macintosh
 համակարգային ծառայություն
 «Ազգ» քերթի

Բերիկ Գլխավոր ամբողջական քե մասնակցի արտադրությունը սրբազան մասնակցի միջոցով կամ ուղիղորոշման համակարգում, առանց խմբագրության գլխավոր համաձայնության, խախտելու են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի: Կիսերը չեն գրայնուսում ու չեն վերադարձնում:

«AZG» DAILY NEWSPAPER
 Editor-in-chief
 H. AVEDIKIAN / phone: 521635
 47 Hanrapetoutian st.
 Yerevan, Armenia, 375010

Սահմանադրության 8 սարիները

Ոչ պակաս՝ ըստ Հրանտ Բազրյանի եւ... Նիկոլ Փաշինյանի

«ՀՀ սահմանադրության 8 սարիները» քննարկելով երկրի սահմանադրության 16-ի ղեկավարներին նշանակում է ՀՀ նախագահը: Այսինքն ընտրությունների արդյունքում ձեւավորվում է ոչ ամբողջ գործադիր համակարգը:

Եթե նախագահի նշանակումները, Բազրյանի հավանականում, արտահայտեն զբաղվածներով, ապա դա կազմում է մոտ 85 տոկոս:

Ինչպես, Հրանտ Բազրյանը չնոստացավ անդադրադատ նաեւ սեփականության անձեռնմխելիության եւ դատական լիազորման վաճառման ամբողջական մասին սահմանադրական դրույթներին: Այդ խոսքը, ըստ իրեն, սահմանադրության առումով առկա հիմնախնդիրներից: Ըստ այդմ, երկրի ղեկավար օրենքը չի ձեւավորել միասնական գործադիր իշխանություն, չի ապահովել իշխանության ծրուղերի միջոցով իրավունքի եւ լիազորման փոխանցման վերաբերյալ հավասարակշռությունը, չկա սահմանադրական կառավարում եւ այլն:

Չնայած ընդհանուր առմամբ Հրանտ Բազրյանի հետաքրքիր հիտորիկ գրառումները, այդ գործընթացն անհայտնորեն ծանծաղեր է սահմանադրության մասնակիցներին, որոնք մասնավոր խոսակցություններ սկսեցին:

Վերջապես Բազրյանը հանգիստ թողեց խոսակցությունը եւ այն, չգիտես ինչու, զբաղեցրեց Նիկոլ Փաշինյանը: Նա իր զեկույցը սկսեց նրանից, որ յուրաքանչյուր երկրի սահմանադրություն գաղափարախոսություն է: Պրն Փաշինյանն էլ փորձեց լիազորման կառավարումը նշանակելով ընտրությունները: ՀՀ անկախության նվաճումն, ըստ Փաշինյանի, առաջացրեց էջերի, բայց հետո հասարակության վերաբերմունքը փոխվեց: Իսկ երբ ընդունվեց սահմանադրությունը, հասարակական վերաբերմունքի մեջ կարծես թե առանձնակի ռեզուրվուցում չկար: Սակայն սարիների ընթացում սահմանադրության նկատմամբ վերաբերմունքը լքեցին:

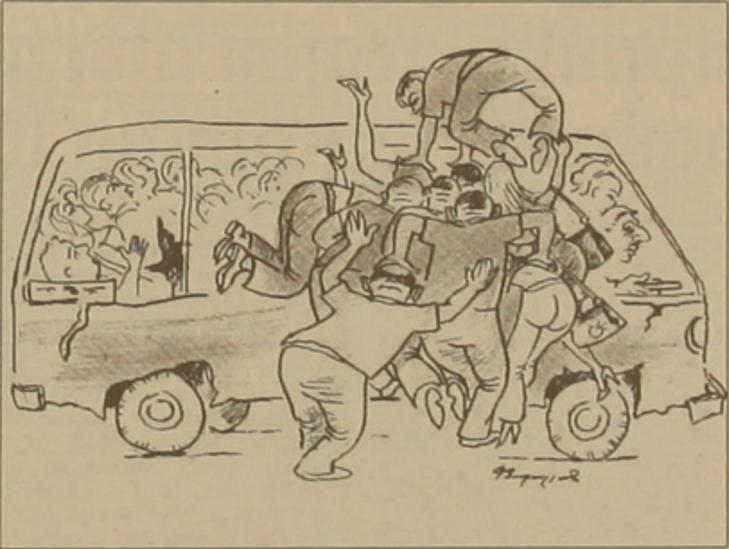
«ՀՀ» խմբագիրը կարծիք հայտնեց, որ վերջերս սահմանադրական փոփոխությունների համարվելիք բացասական լիազորման սալու հանգամանքը ժողովրդի վստահության մեջ է գործող սահմանադրության համար: Գուցե նաեւ գործող նախագահի»:

ԱՐԱՄԱՆ ԿՐԻՍՏՈՒՅԱՆՅԱՆ

ՏՐԱՆՍԿՈՐՏ

Երթուղային վթարներ

Բանի օր անց ուժի գալով, Ե. Հովհաննիսյանն առողջությունը վերականգնելու եւ բարոյական վնասի փոխհատուցման հայցով դիմում է Ազգային եւ Դավիթաբեն համայնքների առաջին ասյանի դատարան մատուցելով 2 մլն դրամ: Քանի որ տուժողը համարվել էր մեծ իրականության համար չլսված, չեսնված նախածնողությունը ցուցաբերել, փաստը սկիզբներով դիմավորեցին: Ցանկացած նորմալ երկրում սա սովորական իրողություն է, բայց ոչ մեզ համար: Առ այսօր դատարանը որեւէ վճիռ չի կայացրել կատարած վերաբերյալ:



Այս օրինակն ընդամենը մեկն է սասնյակներից, որ ամեն օր սարքեր արտահայտություններով սեղի են ունենում երթուղային փոխադրամիջոցներում, իբրեւ հասարակ, բարոյական փոխադրվողի իրավունքների օրհանգստան ամենատիրական արտահայտություն: Երթուղային գծասերերը ուղեւորափոխադրումների մեծածախ են դարձել ավտոբուսներն ու տրոլեյբուսները մղելով բրրորդ, չորրորդ կարգ: Քանի որ սնորհողն էլ իրենք են, իրենք էլ թելադրում են միկրոմիջավայրի «բաղադրությունը» ու օրենքները: Գերբնված սրահներն այնքան սովորական լինում են դարձել այն ու մեկ համար, որ մեծ ենթագիտակցությունն էլ հազվեւ է դրանց հետ: Թերեւս վերը նկարագրվածի նման մաշկիդ թիսի վնասի երթուղային իրականությունը, որ հիշես, թե այս օրն ու սրահադրությունը թունավորող փաստերին: Ինչո՞ւ է այս դեպքում, երբ խմբագրություն էր եկել թիվ 13-ում կատարված լիազորման վկայի վրա ու ակնառես ուղեւորը: Նրա վրդովմունքն ուղղված էր հասկալի մեծամասնությանը, ովքեր կոչված են հասարակական կարգի լիազորմանը, բայց ոչ ու լիազորման վկայությունն չի կրում կատարվող ու կատարվելիք արձանագրվող ու արձանագրվելիք խախտումների համար:

Երբ վիճակագրությունը կատարվածի ընդամենը 5-10 տոկոսն է ներկայացնում:

Այսպիսով գրականորեն ուրեւ մեծամասնությունը նույնպես չի գործում սրահադրության կառուցումներում: Մինչդեռ այս փոխադրամիջոցը բավական թանկ է, եւ բարոյական երեւանցու համար օրվա մեջ երթուղային մի ֆանի անգամ օգտվելը հաճախ մասշտաբի չէ: Որեւէ վթարի կամ լիազորման դեպքում տուժածին փոխհատուցելու մասին խոսք անգամ չի լինում չի կարող: Այսպիսով գրականորեն ֆոնդի գումարները կարող են լուծել նաեւ անսարք մեծամասնության նորոգումների խնդիրը: Վարորդի գոնաթանկ կամ գերխնայողության, կամ զուցե միջոցներ չունենալու մասին օրվա մեջ միկրոմիջավայրում անսարք ելնում երթուղի ոչ ոք չի հազվեւ, ոչ ոք չի չի, ֆանի որ ոչ ոք չի էլ վերահսկում իրավիճակը: Եվ խնդիրն անսեղան ֆանի ուղեւորի կյանք է ամեն օր ստառնալիքի ենթակա: Հետաքրքրական է, միայն Երթուղային մեծամասնության ստառնալիքը երթուղային գծի լիազորմանը եւ ոչ լիազորմանը սերերը ե՞րբ են հասնելու նման ֆոնդերի ստեղծման անհրաժեշտության գիտակցությանը:

Երբ վիճակագրությունը կատարվածի ընդամենը 5-10 տոկոսն է ներկայացնում:

Քանի որ սահմանադրության 16-ի ղեկավարներին նշանակում է ՀՀ նախագահը: Այսինքն ընտրությունների արդյունքում ձեւավորվում է ոչ ամբողջ գործադիր համակարգը:

Եթե նախագահի նշանակումները, Բազրյանի հավանականում, արտահայտեն զբաղվածներով, ապա դա կազմում է մոտ 85 տոկոս:

Ինչպես, Հրանտ Բազրյանը չնոստացավ անդադրադատ նաեւ սեփականության անձեռնմխելիության եւ դատական լիազորման վաճառման ամբողջական մասին սահմանադրական դրույթներին: Այդ խոսքը, ըստ իրեն, սահմանադրության առումով առկա հիմնախնդիրներից: Ըստ այդմ, երկրի ղեկավար օրենքը չի ձեւավորել միասնական գործադիր իշխանություն, չի ապահովել իշխանության ծրուղերի միջոցով իրավունքի եւ լիազորման փոխանցման վերաբերյալ հավասարակշռությունը, չկա սահմանադրական կառավարում եւ այլն:

Չնայած ընդհանուր առմամբ Հրանտ Բազրյանի հետաքրքիր հիտորիկ գրառումները, այդ գործընթացն անհայտնորեն ծանծաղեր է սահմանադրության մասնակիցներին, որոնք մասնավոր խոսակցություններ սկսեցին:

Վերջապես Բազրյանը հանգիստ թողեց խոսակցությունը եւ այն, չգիտես ինչու, զբաղեցրեց Նիկոլ Փաշինյանը: Նա իր զեկույցը սկսեց նրանից, որ յուրաքանչյուր երկրի սահմանադրություն գաղափարախոսություն է: Պրն Փաշինյանն էլ փորձեց լիազորման կառավարումը նշանակելով ընտրությունները: ՀՀ անկախության նվաճումն, ըստ Փաշինյանի, առաջացրեց էջերի, բայց հետո հասարակության վերաբերմունքը փոխվեց: Իսկ երբ ընդունվեց սահմանադրությունը, հասարակական վերաբերմունքի մեջ կարծես թե առանձնակի ռեզուրվուցում չկար: Սակայն սարիների ընթացում սահմանադրության նկատմամբ վերաբերմունքը լքեցին:

«ՀՀ» խմբագիրը կարծիք հայտնեց, որ վերջերս սահմանադրական փոփոխությունների համարվելիք բացասական լիազորման սալու հանգամանքը ժողովրդի վստահության մեջ է գործող սահմանադրության համար: Գուցե նաեւ գործող նախագահի»:

ՎԱՐՈՒՆ ԿՐԻՍՏՈՒՅԱՆՅԱՆ

Մրցույթներ եւս 5 կապուղու համար

Երեկ հեռուստատեսության եւ ռադիոյի համաձայնագրվող կայացած նիստում որոշեց հեռուստատեսության 2002 թ. հոկտեմբերի 15-ին հայտարարված երեւանի 27-րդ, 31-րդ, 39-րդ, 51-րդ եւ 58-րդ ղեկավարման կապուղուները հեռուստատեսության հաղորդումների հեռարձակման մրցույթային առաջարկների լինարկման օրը: Հաջորդ երեւոթթի՝ հուլիսի 14-ին, համադասարանաբար ժամը 10-ին, 11-ին, 13-ին, 15-ին եւ 17-ին մրցույթի մասնակից ընկերությունները կներկայացնեն իրենց առաջարկները: Նշված կապուղուներով ներկայումս հաղորդումներ են հեռարձակում «Դար 21»-ը, «Արմենակորը», «TV 5»-ը, «Երեւանը»,

եւ «Է.Վ.»-ը (CNN): Հեռուստաընկերություններից յուրաքանչյուրը մրցույթային առաջարկ է ներկայացրել իր իսկ կողմից բազմազան հաճախության համար: Կայանալի մրցույթի մասնակցում են նաեւ «Նոյյան սաղար» եւ «Մելեթս» ընկերությունները, «Նոյյան սաղար»-ը, «Է.Վ.»-ի 58-րդ կապուղու համար, «Մելեթսը»՝ «Երեւանի» եւ «TV-5»-ի:

Դժվար է ասել՝ «Ա1+»-ն այս մրցույթից հետո կունենա՞ հաճախություն, թե՞ Հեռուստատեսային եւ ռադիոյի ազգային համաձայնագրվող նման ներկայացրած մրցույթային առաջարկը հեռարձակման անգամ «թույլ» կամ «թույլիկ» կհամարի: Այդուհանդերձ

Սինչ այդ լինարկումը ՀԱՄԳ-ը կունենա եւս մեկ նիստ: Հուլիսի 11-ին կլինարկվի հեռուստատեսության մեկուկուկ «Գովազդի մասին օրենքի խախտումներով» հեռարձակված հոլովակը: ՀԱՄԳ-ը դեռեւս չի հրադարակում կոնկրետ հեռուստատեսային ու գովազդը: Նեւն միայն, որ խոսքը վերաբերում է ծխախոտի գովազդային հոլովակին:

Մ. Ն.

«27»-ի դասավարությունը հետաձգվեց

Երեկ «Հոկտեմբերի 27»-ի գործով դասավարության հեռարձակման նիստը չկայացավ: Ինչո՞ւ է սեղանակցում, մահացել էր Կենտրոն եւ Նոր-Մարտե համայնքների առաջին ասյանի դատարանի նախագահող Սամվել Ուզունյանի մայրը: Մեր ցավակցությունն են հայտնում Սամվել Ուզունյանին եւ նրա հարազատներին:

Երեկ «Հոկտեմբերի 27»-ի գործով դասավարության հեռարձակման նիստը չկայացավ: Ինչո՞ւ է սեղանակցում, մահացել էր Կենտրոն եւ Նոր-Մարտե համայնքների առաջին ասյանի դատարանի նախագահող Սամվել Ուզունյանի մայրը: Մեր ցավակցությունն են հայտնում Սամվել Ուզունյանին եւ նրա հարազատներին:

Ա. Ն.

«Այրվող այգեսանների» ծխացող ծուխը

Գորգեն Մահարու 100-ամյա հորեյասական հանդիսություն

«1915 թ. ես եղծածին ընկա, հետ Դիլիջան, հետ երեւան, Բաղաբից Բաղաբ, փողոցից փողոց, մայրից մայր, որքանոցից որքանոց, մահ-ճակալից մահճակալ», գրում է Գորգեն Մահարու «Ինքնակենսագրության» մեջ: 1903 թ. Վանում ծնված Գորգեն Մահարու 1915-ի մեծ ողբերգության դաժանությամբ ընկնում է գաղթի ճանապարհը: Կյանքը դժվարներն սրվեց Մահարուն, մանկության ողբերգական սկզբով Վանում դաժանակամեղների ձեռքով սղանվեց հայրը, գաղթի ճամփին մահացավ Տասը, Բուրջ, ու 1915-ի զեղաստանության մեծ գավի օտարակալությունը դաշվեց իր հետագա տարիներին գաղթականի կուրուսներով, որքի սերերով ու կարուսներով:

1923-ից ամրեց երեւանում՝ բուռն արձագանքով Չարենցի եւ իր համախոհների «Երեւի» ղեկավարացիային: Մական արեւմտահայ դասական ողբերգային ակունքներից սերված նրա ստեղծագործ ոգու անհարիությունը ոլորեցարական ջրուս ոլորումներին՝ հեռագրին Մահարուն այդտեղից: 1920-1930 թթ. տպագրվեցին «Բարդիներ», «Վարսակներ», «Մրգահան» բանաստեղծական ժողովածուներն ու «Մանկություն եւ դասանկություն» վիճակը: Մական գրական թելուն արժանանալով մրցանակներ «մզկառն մայրամուտով»: Սկսվեց նոր գաղթը՝ խորհրդային դաժան ատորը՝ փախարային իրականության մղծավաճողով: Նախ 1936-ին, արդ 1947-ի վերադարձից մեկ տարի անց 1948-ին: Վերջինը երկու տարիներ համգամամ օտայեց Մահարուն վիճակուցի նույնպես ատարական Անտոնինայի (հետագայում իր կինը) սերը եւ գրելու բաղձալի հնարավորությունը:

Իր կյանքի գողգոթան Մահարուն ամրեց անասելի տկունությամբ: Գաղթականի ու սիրիայան ատարական կյանքները վավերագրվեցին իր գրականությամբ, որ ի հեծուկս ամրած այդ կյանքի, խորում կենսական է, լուսավոր ու ամրեցնող՝ «Երեսասարդության սեմին», «Գնծաներ», «Լուրջան ծայր», «Սեւ մարդը», «Այրվող այգեսաններ», «Շաղկած փախարբ»:

Գորգեն Մահարու 100-ամյակի կառավարական հորեյասական հանդիսությունը կայացավ երեւի Չայասանի գրողների միությունում: Իր բանաստեղծություններից մեկում Մահարին մարգարեանում է ժամանակների եւ իր երգերի օտարացման մասին: Հորեյասական հանդիսության քաղցր մասին ընդհանուր մտածողություններն ու համար առանձնահատուկ կարեւորություն ունի: Այն կնդաստի, անուս, հայ-լիբանանյան հարաբերությունների ամրադնունդն ու երկու ժողովուրդների մշակութային փոխըմբռնումներին: «Արեւելի դարդաս» համարվող Լիբանանի հյուրընկալ հողը արբեր Բաղաբալիությունների մեծեցման վայր լինելով, հայտնի է մշակութային հարուստ ավանդույթներով: Մերվելով ազգային արմատներից եւ արեւելյան փոխադասական մեթի ակունքներից, XIX-XX դդ. լիբանանյան գրականությունը զարգացել է նաեւ արեւմտյան Բաղաբալիության բարեբալ ազդեցություններով:

Գոհունակությամբ ընդունելով «Գարուն»-ի հրատարակման այս փաստը՝ ՀՀ-ում Լիբանանի Հանրապետության դեսպան Թոնի Բաղաբալին գրում է. «Լիբանանյան գրականության որոշ ուղղվածների եւ առանձնահատկությունների այս ամփոփ անդրադարձն արագուցում է այն աներկա իրողությունն ու ճեմարությունը, որ Լիբանանը, իր սարածովի փոքր, բայց արվեստի ու մշակույթի նման մի առումով մեծ, արարական այս երկիրը միեւնույն ժամանակ Բաղաբալիությունների, մշակույթների ու երկնային կրոնների միջեւ փոխըմբռնության ու փոխըմբռնման օրինակ է»:

«Գարուն» ամսագիրը XX դարի լիբանանյան գրականությունը ներկայացնում է արձակագրների եւ բանաստեղծների մի Բանի հայտնի անուններով՝ Խալիլ Տիբրան, Միխայել Լուայան, Ժորժ Շեհասե, Մարուն Աբրուզ, Մուհամմեդ Դաբրու, Ամին Ահմադ, Ունի Էլ Հայե եւ ուրիշներ: Ժամանակներից բարեմտաս չէին մշակույթի զարգացման համար: Հասարակական շարժումների եւ ստեղծագործական մեթի բուսողասման եւ օտար սիրադասության ճնշման դայմաններում շատ գրողներ անցյալ դարավերջին հեծացան երկրից՝ արագություն մեջ շարունակելով ստեղծագործական կենսագրությունը:

Լուրջան եւ դասանկություն» վիճակը: Մական գրական թելուն արժանանալով մրցանակներ «մզկառն մայրամուտով»: Սկսվեց նոր գաղթը՝ խորհրդային դաժան ատորը՝ փախարային իրականության մղծավաճողով: Նախ 1936-ին, արդ 1947-ի վերադարձից մեկ տարի անց 1948-ին: Վերջինը երկու տարիներ համգամամ օտայեց Մահարուն վիճակուցի նույնպես ատարական Անտոնինայի (հետագայում իր կինը) սերը եւ գրելու բաղձալի հնարավորությունը:

Իր կյանքի գողգոթան Մահարուն ամրեց անասելի տկունությամբ: Գաղթականի ու սիրիայան ատարական կյանքները վավերագրվեցին իր գրականությամբ, որ ի հեծուկս ամրած այդ կյանքի, խորում կենսական է, լուսավոր ու ամրեցնող՝ «Երեսասարդության սեմին», «Գնծաներ», «Լուրջան ծայր», «Սեւ մարդը», «Այրվող այգեսաններ», «Շաղկած փախարբ»:

Գորգեն Մահարու 100-ամյակի կառավարական հորեյասական հանդիսությունը կայացավ երեւի Չայասանի գրողների միությունում: Իր բանաստեղծություններից մեկում Մահարին մարգարեանում է ժամանակների եւ իր երգերի օտարացման մասին: Հորեյասական հանդիսության քաղցր մասին ընդհանուր մտածողություններն ու համար առանձնահատուկ կարեւորություն ունի: Այն կնդաստի, անուս, հայ-լիբանանյան հարաբերությունների ամրադնունդն ու երկու ժողովուրդների մշակութային փոխըմբռնումներին: «Արեւելի դարդաս» համարվող Լիբանանի հյուրընկալ հողը արբեր Բաղաբալիությունների մեծեցման վայր լինելով, հայտնի է մշակութային հարուստ ավանդույթներով: Մերվելով ազգային արմատներից եւ արեւելյան փոխադասական մեթի ակունքներից, XIX-XX դդ. լիբանանյան գրականությունը զարգացել է նաեւ արեւմտյան Բաղաբալիության բարեբալ ազդեցություններով:

Գոհունակությամբ ընդունելով «Գարուն»-ի հրատարակման այս փաստը՝ ՀՀ-ում Լիբանանի Հանրապետության դեսպան Թոնի Բաղաբալին գրում է. «Լիբանանյան գրականության որոշ ուղղվածների եւ առանձնահատկությունների այս ամփոփ անդրադարձն արագուցում է այն աներկա իրողությունն ու ճեմարությունը, որ Լիբանանը, իր սարածովի փոքր, բայց արվեստի ու մշակույթի նման մի առումով մեծ, արարական այս երկիրը միեւնույն ժամանակ Բաղաբալիությունների, մշակույթների ու երկնային կրոնների միջեւ փոխըմբռնության ու փոխըմբռնման օրինակ է»:

«Գարուն» ամսագիրը XX դարի լիբանանյան գրականությունը ներկայացնում է արձակագրների եւ բանաստեղծների մի Բանի հայտնի անուններով՝ Խալիլ Տիբրան, Միխայել Լուայան, Ժորժ Շեհասե, Մարուն Աբրուզ, Մուհամմեդ Դաբրու, Ամին Ահմադ, Ունի Էլ Հայե եւ ուրիշներ: Ժամանակներից բարեմտաս չէին մշակույթի զարգացման համար: Հասարակական շարժումների եւ ստեղծագործական մեթի բուսողասման եւ օտար սիրադասության ճնշման դայմաններում շատ գրողներ անցյալ դարավերջին հեծացան երկրից՝ արագություն մեջ շարունակելով ստեղծագործական կենսագրությունը:

Գորգեն Մահարու 100-ամյակի կառավարական հորեյասական հանդիսությունը կայացավ երեւի Չայասանի գրողների միությունում: Իր բանաստեղծություններից մեկում Մահարին մարգարեանում է ժամանակների եւ իր երգերի օտարացման մասին: Հորեյասական հանդիսության քաղցր մասին ընդհանուր մտածողություններն ու համար առանձնահատուկ կարեւորություն ունի: Այն կնդաստի, անուս, հայ-լիբանանյան հարաբերությունների ամրադնունդն ու երկու ժողովուրդների մշակութային փոխըմբռնումներին: «Արեւելի դարդաս» համարվող Լիբանանի հյուրընկալ հողը արբեր Բաղաբալիությունների մեծեցման վայր լինելով, հայտնի է մշակութային հարուստ ավանդույթներով: Մերվելով ազգային արմատներից եւ արեւելյան փոխադասական մեթի ակունքներից, XIX-XX դդ. լիբանանյան գրականությունը զարգացել է նաեւ արեւմտյան Բաղաբալիության բարեբալ ազդեցություններով:



Մահարու գրականության նկատմամբ հակասական մտեցումների եւ ժամանակին թյուրըմբռնումների մասին էր հիմնականում ԳԱԱ գրականության ինստիտուտի տնօրեն Ազատ Եղիազարյանի խոսքը, որ Մահարու ստեղծագործությունների վիճակը կողմերը համարեց մեր դասականության թերությունը եւ ողբերգությունը: «Մահարին խորապես սիրում էր Վանը, խորապես սիրում էր Չայասանը եւ այնտեղ առաջինը եւր Չայասանի համար, եւ այդ առաջինը եւ, որ նրան

ֆանից սվայսվեց փոքր տակով»: Գրողների միության նախագահը տեղեկացրեց, որ իրեն ձեռնունայն չեն եկել Մահարու 100-ամյակին: Ամիսներ առաջ Փարիզում ֆրանսերենով հրատարակված «Շաղկած փախարբին» հաջորդել է օրեր ԳԱԱ հրատարակչության տպագրած գրողի այրու՝ Անտոնինա Մահարու «Իմ հուշագրությունը», որ Սորոլի ընթերցողին է վերադարձնում Մահարու ողբերգական կեցողը: Իսկ մինչ արեւելք կհրատարակվի «Այրվող այգեսաններ» վեպի համահավաք արբերակներով ու ծանոթագրություններով, ինչպես նաեւ Մահարու անսիր բանաստեղծությունների հատկությունը:

Մահարու գրականության նկատմամբ հակասական մտեցումների եւ ժամանակին թյուրըմբռնումների մասին էր հիմնականում ԳԱԱ գրականության ինստիտուտի տնօրեն Ազատ Եղիազարյանի խոսքը, որ Մահարու ստեղծագործությունների վիճակը կողմերը համարեց մեր դասականության թերությունը եւ ողբերգությունը: «Մահարին խորապես սիրում էր Վանը, խորապես սիրում էր Չայասանը եւ այնտեղ առաջինը եւր Չայասանի համար, եւ այդ առաջինը եւ, որ նրան

սիրեց այդտեղի սուր, ծանր գնահատականներ տալ մեր Բաղաբալիական այս կամ այն ուժերի հասցեին»: Եվ առանց «Այրվող այգեսանների» մեկ չեն կարող հասկանալ ոչ միայն մեր գրականության զարգացումը, այլ մեր նորագույն դասականության էջերը:

Գ. Մահարու մասին հիշողություններ մասնեց ճարտարագետ, ակադեմիկոս Վարագյան Հարությունյանը: Տկարության դաժանությամբ երկրորդ շնամակցած Սիլվա Կարոնիկյանի գրված իր հուշի խոսքը ընթերցեց Սվետլանա Խանյանյանը: Ելույթներն ընդմիջող գեղարվեստական հայտագիրը բովանդակալից էր ու հարուստ: Ելույթ ունեցան Անուշ եւ Ինգա Արսևյան Բուրբուր, միջազգային մցույթի դասակարգի Հասմիկ Լեյլյանը, դուրդուկահար Գեորգ Դաբարյանը, ջութակահար Հասմիկ Ավդալյանը, երգչուհի Իվեսա Շահինյանը, միջազգային բազմաթիվ մցույթների մցանակակիր Հասմիկ Հացագործյանը: Մահարու ստեղծագործություններից հավաքածու կարդացին ասումնողներ Ռուբեն Կարապետյանը, Ամիրան Գալստյանը, Մակիշ Մարգարյանը, ժասմեն Գեորգյանը:

Մշակութային Բաղաբալիությունների «Արեւելի դարդաս» Լիբանանյան գրականություն

Մերվելով ազգային արմատներից եւ արեւելյան փոխադասական մեթի ակունքներից, XIX-XX դդ. լիբանանյան գրականությունը զարգացել է նաեւ արեւմտյան Բաղաբալիության բարեբալ ազդեցություններով:

Գոհունակությամբ ընդունելով «Գարուն»-ի հրատարակման այս փաստը՝ ՀՀ-ում Լիբանանի Հանրապետության դեսպան Թոնի Բաղաբալին գրում է. «Լիբանանյան գրականության որոշ ուղղվածների եւ առանձնահատկությունների այս ամփոփ անդրադարձն արագուցում է այն աներկա իրողությունն ու ճեմարությունը, որ Լիբանանը, իր սարածովի փոքր, բայց արվեստի ու մշակույթի նման մի առումով մեծ, արարական այս երկիրը միեւնույն ժամանակ Բաղաբալիությունների, մշակույթների ու երկնային կրոնների միջեւ փոխըմբռնության ու փոխըմբռնման օրինակ է»:

«Գարուն» ամսագիրը XX դարի լիբանանյան գրականությունը ներկայացնում է արձակագրների եւ բանաստեղծների մի Բանի հայտնի անուններով՝ Խալիլ Տիբրան, Միխայել Լուայան, Ժորժ Շեհասե, Մարուն Աբրուզ, Մուհամմեդ Դաբրու, Ամին Ահմադ, Ունի Էլ Հայե եւ ուրիշներ: Ժամանակներից բարեմտաս չէին մշակույթի զարգացման համար: Հասարակական շարժումների եւ ստեղծագործական մեթի բուսողասման եւ օտար սիրադասության ճնշման դայմաններում շատ գրողներ անցյալ դարավերջին հեծացան երկրից՝ արագություն մեջ շարունակելով ստեղծագործական կենսագրությունը:

Մահարու գրականության նկատմամբ հակասական մտեցումների եւ ժամանակին թյուրըմբռնումների մասին էր հիմնականում ԳԱԱ գրականության ինստիտուտի տնօրեն Ազատ Եղիազարյանի խոսքը, որ Մահարու ստեղծագործությունների վիճակը կողմերը համարեց մեր դասականության թերությունը եւ ողբերգությունը: «Մահարին խորապես սիրում էր Վանը, խորապես սիրում էր Չայասանը եւ այնտեղ առաջինը եւր Չայասանի համար, եւ այդ առաջինը եւ, որ նրան

ֆանից սվայսվեց փոքր տակով»: Գրողների միության նախագահը տեղեկացրեց, որ իրեն ձեռնունայն չեն եկել Մահարու 100-ամյակին: Ամիսներ առաջ Փարիզում ֆրանսերենով հրատարակված «Շաղկած փախարբին» հաջորդել է օրեր ԳԱԱ հրատարակչության տպագրած գրողի այրու՝ Անտոնինա Մահարու «Իմ հուշագրությունը», որ Սորոլի ընթերցողին է վերադարձնում Մահարու ողբերգական կեցողը: Իսկ մինչ արեւելք կհրատարակվի «Այրվող այգեսաններ» վեպի համահավաք արբերակներով ու ծանոթագրություններով, ինչպես նաեւ Մահարու անսիր բանաստեղծությունների հատկությունը:

Մահարու գրականության նկատմամբ հակասական մտեցումների եւ ժամանակին թյուրըմբռնումների մասին էր հիմնականում ԳԱԱ գրականության ինստիտուտի տնօրեն Ազատ Եղիազարյանի խոսքը, որ Մահարու ստեղծագործությունների վիճակը կողմերը համարեց մեր դասականության թերությունը եւ ողբերգությունը: «Մահարին խորապես սիրում էր Վանը, խորապես սիրում էր Չայասանը եւ այնտեղ առաջինը եւր Չայասանի համար, եւ այդ առաջինը եւ, որ նրան

ֆանից սվայսվեց փոքր տակով»: Գրողների միության նախագահը տեղեկացրեց, որ իրեն ձեռնունայն չեն եկել Մահարու 100-ամյակին: Ամիսներ առաջ Փարիզում ֆրանսերենով հրատարակված «Շաղկած փախարբին» հաջորդել է օրեր ԳԱԱ հրատարակչության տպագրած գրողի այրու՝ Անտոնինա Մահարու «Իմ հուշագրությունը», որ Սորոլի ընթերցողին է վերադարձնում Մահարու ողբերգական կեցողը: Իսկ մինչ արեւելք կհրատարակվի «Այրվող այգեսաններ» վեպի համահավաք արբերակներով ու ծանոթագրություններով, ինչպես նաեւ Մահարու անսիր բանաստեղծությունների հատկությունը:

Մահարու գրականության նկատմամբ հակասական մտեցումների եւ ժամանակին թյուրըմբռնումների մասին էր հիմնականում ԳԱԱ գրականության ինստիտուտի տնօրեն Ազատ Եղիազարյանի խոսքը, որ Մահարու ստեղծագործությունների վիճակը կողմերը համարեց մեր դասականության թերությունը եւ ողբերգությունը: «Մահարին խորապես սիրում էր Վանը, խորապես սիրում էր Չայասանը եւ այնտեղ առաջինը եւր Չայասանի համար, եւ այդ առաջինը եւ, որ նրան

ֆանից սվայսվեց փոքր տակով»: Գրողների միության նախագահը տեղեկացրեց, որ իրեն ձեռնունայն չեն եկել Մահարու 100-ամյակին: Ամիսներ առաջ Փարիզում ֆրանսերենով հրատարակված «Շաղկած փախարբին» հաջորդել է օրեր ԳԱԱ հրատարակչության տպագրած գրողի այրու՝ Անտոնինա Մահարու «Իմ հուշագրությունը», որ Սորոլի ընթերցողին է վերադարձնում Մահարու ողբերգական կեցողը: Իսկ մինչ արեւելք կհրատարակվի «Այրվող այգեսաններ» վեպի համահավաք արբերակներով ու ծանոթագրություններով, ինչպես նաեւ Մահարու անսիր բանաստեղծությունների հատկությունը:

Մահարու գրականության նկատմամբ հակասական մտեցումների եւ ժամանակին թյուրըմբռնումների մասին էր հիմնականում ԳԱԱ գրականության ինստիտուտի տնօրեն Ազատ Եղիազարյանի խոսքը, որ Մահարու ստեղծագործությունների վիճակը կողմերը համարեց մեր դասականության թերությունը եւ ողբերգությունը: «Մահարին խորապես սիրում էր Վանը, խորապես սիրում էր Չայասանը եւ այնտեղ առաջինը եւր Չայասանի համար, եւ այդ առաջինը եւ, որ նրան

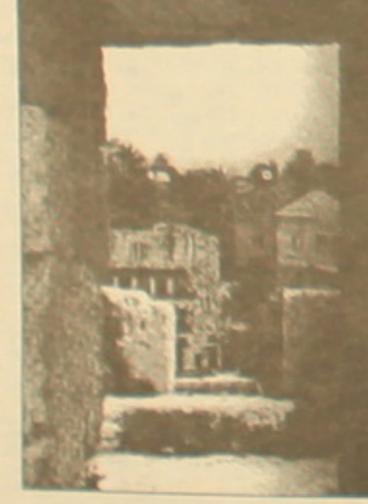
ֆանից սվայսվեց փոքր տակով»: Գրողների միության նախագահը տեղեկացրեց, որ իրեն ձեռնունայն չեն եկել Մահարու 100-ամյակին: Ամիսներ առաջ Փարիզում ֆրանսերենով հրատարակված «Շաղկած փախարբին» հաջորդել է օրեր ԳԱԱ հրատարակչության տպագրած գրողի այրու՝ Անտոնինա Մահարու «Իմ հուշագրությունը», որ Սորոլի ընթերցողին է վերադարձնում Մահարու ողբերգական կեցողը: Իսկ մինչ արեւելք կհրատարակվի «Այրվող այգեսաններ» վեպի համահավաք արբերակներով ու ծանոթագրություններով, ինչպես նաեւ Մահարու անսիր բանաստեղծությունների հատկությունը:

Մահարու գրականության նկատմամբ հակասական մտեցումների եւ ժամանակին թյուրըմբռնումների մասին էր հիմնականում ԳԱԱ գրականության ինստիտուտի տնօրեն Ազատ Եղիազարյանի խոսքը, որ Մահարու ստեղծագործությունների վիճակը կողմերը համարեց մեր դասականության թերությունը եւ ողբերգությունը: «Մահարին խորապես սիրում էր Վանը, խորապես սիրում էր Չայասանը եւ այնտեղ առաջինը եւր Չայասանի համար, եւ այդ առաջինը եւ, որ նրան

ֆանից սվայսվեց փոքր տակով»: Գրողների միության նախագահը տեղեկացրեց, որ իրեն ձեռնունայն չեն եկել Մահարու 100-ամյակին: Ամիսներ առաջ Փարիզում ֆրանսերենով հրատարակված «Շաղկած փախարբին» հաջորդել է օրեր ԳԱԱ հրատարակչության տպագրած գրողի այրու՝ Անտոնինա Մահարու «Իմ հուշագրությունը», որ Սորոլի ընթերցողին է վերադարձնում Մահարու ողբերգական կեցողը: Իսկ մինչ արեւելք կհրատարակվի «Այրվող այգեսաններ» վեպի համահավաք արբերակներով ու ծանոթագրություններով, ինչպես նաեւ Մահարու անսիր բանաստեղծությունների հատկությունը:

Մահարու գրականության նկատմամբ հակասական մտեցումների եւ ժամանակին թյուրըմբռնումների մասին էր հիմնականում ԳԱԱ գրականության ինստիտուտի տնօրեն Ազատ Եղիազարյանի խոսքը, որ Մահարու ստեղծագործությունների վիճակը կողմերը համարեց մեր դասականության թերությունը եւ ողբերգությունը: «Մահարին խորապես սիրում էր Վանը, խորապես սիրում էր Չայասանը եւ այնտեղ առաջինը եւր Չայասանի համար, եւ այդ առաջինը եւ, որ նրան

ֆանից սվայսվեց փոքր տակով»: Գրողների միության նախագահը տեղեկացրեց, որ իրեն ձեռնունայն չեն եկել Մահարու 100-ամյակին: Ամիսներ առաջ Փարիզում ֆրանսերենով հրատարակված «Շաղկած փախարբին» հաջորդել է օրեր ԳԱԱ հրատարակչության տպագրած գրողի այրու՝ Անտոնինա Մահարու «Իմ հուշագրությունը», որ Սորոլի ընթերցողին է վերադարձնում Մահարու ողբերգական կեցողը: Իսկ մինչ արեւելք կհրատարակվի «Այրվող այգեսաններ» վեպի համահավաք արբերակներով ու ծանոթագրություններով, ինչպես նաեւ Մահարու անսիր բանաստեղծությունների հատկությունը:



մախարային ճանաչման արժանացած, գրող, փիլիսոփա, նկարիչ Խալիլ Տիբրանն է, որ ստեղծագործել է եւ արարեցնով, եւ անզլեբնով: Գեղագիտական հայացների ձեւավորման, իր գրական եւ գեղանկարչական արտաբերում փարիզյան ուսումնասիրության տարիները: Տիբրանի «Ըմբոս հոգիներ» գիրքը գրական այնտեղի խիզախում էր ընդդեմ սոցիալ-Բաղաբալիական անարդարությունների եւ կրոնական դոգմաթիզմի, որ հրատարակայնորեն այրվում, իսկ հեղինակը հայտնվում է ատարակայրում: Տիբրանի անզլեբնով գրված ստեղծագործություններից առավել հայտնի են «Խեղագարը», «Մարգարեն», «Հիսուս, Որդի մարդու», «Երկրի աստված»:

Օրվա հետքերով

Հուլիսի 2-ին տեղի ունեցավ ԿՔ խորհրդի ավանդական հանդիպումն առևտրային բանկերի ղեկավարների հետ: Հանդիպման ժամանակ ամփոփվեց 2003 թ. առաջին կիսամյակը:

Նշվեց, որ կիսամյակն ավարտվել է բարձր տեմպերով: Գրանցվել է 13.3% իրական տեմպերով աճ ծրագրված 8.6%-ի դրաժեղում: Նման բարձր աճը հիմնականում դրանցավորվել է շինարարության և արդյունաբե-

հետևանքով ամսվա սղաճը կազմել է 1.4%: Այդուհանդերձ, ըստ ԿՔ գնահատումների, հիմնականում կկրկնվի նաև նախորդ տարվա երրորդ եռամսյակի ղեկավարող սցենարը, ինչի արդյունքում սղաճի տեմպերը ցուցանիչը չի գերազանցի ծրագրված մակարդակը՝ մինչև 3%:

Հարկաբյուրեցության և ֆաբրիկայի կիսամյակի ընթացքում իրականացվել է հիմնականում ծրագրված սցենարի օրջանակներում և եական տեղումներ

կեսին: ԿՔ-ն կանխատեսել է փոփոխական արժեքի աճի ավելի մեծ տեմպեր, քան տեմպերը ծրագրված է երկրորդ կիսամյակի համար: Նշված նկատարումներից ելնելով՝ երրորդ եռամսյակում, ժամանակաշրջանի վերջի դրությամբ, դրամային զանգվածը կավելանա 12.8%-ով (ըստ հունիսի նախնական սխեմայի), այն դեպքում, երբ սկզբնական ծրագրով այն դրամային զանգվածը կավելանա 6.3%: Համադասարանաբար ճգնաժամը է նաև փողի քա-

ՀԱՂՈՂԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հանդիպում բանկերի ղեկավարների հետ

րության ճյուղերում աճի արագ տեմպերով՝ համադասարանաբար 43.3% և 21%:

Սղաճը եւս գերազանցել է կիսամյակի համար ակնկալվող ցուցանիշը՝ 3.3%-ի դիմաց կազմելով 6.8%: Մեծ տեմպերով աճը ցուցանիչից բացառվում է նրանով, որ ծրագրի հիմնում դրվել են 1998-2001 թթ. դրսևորված սեզոնայնության միտումները, բացառելով 2002 թ. գյուղատնտեսությանն ուղիղ սեզոնայնության խորացման և վեգետացիոն օրջանի ուժեղացման բնական ընթացից տեղափոխումը: Մինչդեռ այս տարի եւս կրկնվեցին նախորդ տարվա միտումները, ինչի հետևանքով հունվար-մայիսին արձանագրված 5.4% սղաճը լիովին համընկավ նախորդ տարվա նույն ժամանակաշրջանի ցուցանիշի հետ: Ենդունման ավելի խորացումը հունիսին, երբ նշված գործոններին ավելացավ եւս մեկը՝ սղաճողական զանգվածի մեծ տեմպերով կոչուկացումը մեծ տեմպերով կոչուկացումը և դրանից դասարանական արժեքի զանգվածի 11.5%-ով բարձրացումը, որի

չեն արձանագրվել:

Ստեղծված մակրոմիջավայրում ԿՔ իրականացրած դրամավարկային ֆաբրիկայի կիսամյակի ընթացքում ընդգրկվել է ծրագրից, մինչև հասկանալի փոփոխություններով և եղել փողի քաճայի աճը՝ 6.7% ծրագրված 5.6%-ի դրաժեղում, ինչը հիմնականում բացառվում է բարձր տեմպերով աճով:

Առաջին կիսամյակի ընթացքում բանկային համակարգը մասնաճյուղերում է իրացվելու ընթացքում ավելցուկի բավականին բարձր մակարդակ (մինչև ամսական 3.5 մլրդ դրամ՝ նախորդ տարվա նույն ժամանակաշրջանի 1.7 մլրդ դրամի դիմաց), որի հետևանքով տարեկան ֆինանսական օրջանային ղեկավարումը հիմնականում օրջանային միտումներով:

Հաճախ անելով տարվա առաջին կեսին ձեւակործանման արժեքի միտումները, որի հետևանքով արժեքի ֆինանսական մեծացումը և մինչև տարեկան արժեքի ֆինանսական մեծացումը, արժեքի ֆինանսական մեծացումը կենտրոնացումը տարվա երկրորդ

քաճայի եռամսյակի վերջի ցուցանիշը, ըստ որի եռամսյակային աճը կկազմի 8.7%՝ նախկին ծրագրի 3.6% աճի փոխարեն:

Եռամսյակի ընթացքում փողի քաճայի աճի ուղղությամբ սղաճողական միտումները կազմելու են մոտ 19.0 մլրդ դրամ (հիմնականում «Լիմսի» հիմնադրամի և Պարենային արժեքի փողի ծրագրի դրամաբանությունը), որը 3.6 մլրդ դրամով չեզոքացվելու է արժեքի դրամային սղաճումով: Քանի որ եռամսյակի ընթացքում փողի քաճան դրամային ավելանա 10.4 մլրդ դրամով, ԿՔ-ն նախատեսում է մոտ 5.0 մլրդ դրամ ավելցուկային իրացվելու ընթացքում ստեղծված փողի քաճային միտումները: Վերջինս նախատեսված ծրագրով է մասամբ ԿՔ ներառող գործիքների կիրառում, և իրացվելու ընթացքում կիրառվող ներառումը 33 կառավարության հետ կորոշված ծրագրային միտումներին: Ինչը ենթադրում է ՊՊ թողարկման ծրագրի ավելացում և դրանց տեղաբաշխումից ստացված մուտքի խնայում ԿՔ-ում:

ՀՀ ԿՔ ՄԱՍՈՒԼԻ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

United Nations Development Programme



ՄԱԿ-ի Չարգանքան ծրագրի երկարաժամկետային ծրագրի 2003-2004 թթ. նախատեսում է իրականացնել զանազան ուղղվածության շինարարական/վերանորոգման ծրագրեր: Առաջատարների կատարման համար կայանառվում է շինարարական կազմակերպությունների նախնական որակավորման փուլ:

Որակավորմանը մասնակցելու համար անհրաժեշտ է ներկայացնել հետևյալ փաստաթղթերը:

1. Պետական լիցենզիա հետևյալ շինարարական առաջատարների իրականացման համար:
 - Բնակելի և հասարակական շինությունների կառուցում, ուժեղացում և վերանորոգում:
 - Ինժեներական ցանցերի և սարքավորումների իրականացում (ջրատար, էլեկտրամատակարարում, կոյուղացանցեր, ջրաուղեղծան համակարգեր):
 - Արժեքի ջրամատակարարման (խմելու և ոռոգման) ցանցերի կառուցում/վերանորոգում:
 - Կոյուղու և խմելու ջրերի մաքրման կայանների կառուցում/վերանորոգում:
2. Կազմակերպության ղեկավար ցանցանման վկայականի, կանոնադրության և հիմնադիր դրամաբանի դասընթաց:
3. Տեղեկանք բանկից կազմակերպության հաճախ համարի և ֆինանսական վիճակի վերաբերյալ:
4. Վերջին երեք տարվա ընթացքում կազմակերպության կողմից կատարված առաջատարների ցանկ:

Հետաքրքիր կազմակերպությունները վերը նշված փաստաթղթերը, փակ և կնքված ծրագրերում, դրամային ծրագրի 2003-2004 թթ. նախատեսումը, ծրագրի գրասենյակ հետևյալ հասցեով՝ Երևան-375010, Կառլ Լինկենիսի 14, մինչև սույն քվարկի հուլիսի 21-ը, ժամը 15:00:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Նախիջեանահայոց Ազգային խորհրդի հովանավորությամբ առաջին անգամ լույս է տեսել Նախիջեանի հայերեն ֆաբրիկ (հեղինակ՝ Յուրի Վարյան, չափսը՝ 75x60, մասշտաբ՝ 1:200 000):

Նախիջեանի ֆաբրիկ ձեւակործանողները դիմեն Երևանի «Բուկինիս» գրախանութ (Երևան, Մասեղի 20, 53-74-13, 09 40-18-32), որտեղ կատարվում է բաժանորդագրություն: Բաժանորդագրելը՝ 1300 դրամ:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ ԵՎ ԴԵՂԻՆ ԷԶԵՐ

Գործարար տեղեկատվություն գործարարների համար

«Տիգրիս» ռիզուրական ընկերությունը Երևանի «Ադամանդ» ադամանակ-հունդային բորսայի հարթակում աճուրդային վաճառքի է ներկայացնում՝

«Հայինկասացիա» ՓԲԸ-ի գույնը՝

- երեք հարկանի շինություն 3-րդ հարկը (ընդ. մակ.՝ 345.53 մ²):
- Հասցեն՝ Բ. Երևան, Ավան-Առինց 4 փող., 19

Գույնի մեկնարկային գինը՝ 25.000 դրամային համարժեք դրամ:

Աճուրդները՝ դասական, այնուհետև հոլանդական եղանակով ս. ք. օգոստոսի 4-ից յուրաքանչյուր երկուշաբթի, չորեքշաբթի և ուրբաթ, ժ.13:00: Հասցեն՝ Բ. Երևան, Միք Ալեքսյան 5:

Տեղեկությունների համար դիմել «Տիգրիս» ընկերություն:

Հեռ.՝ 52 85 69 կամ 56 31 15, 56 48 83:

Ասուլիս

Հուլիսի 4-ին, ժամը 14:30-ին, «Կոնգրես» հյուրանոցում կայանա Գիտնականների անկախ խմբի (ԳԱՆ) ասուլիսը՝ նվիրված բնական գիտությունների տարբեր բնագավառներում մի խումբ հայ գիտնականների տարբեր առաջ կատարած կոնտրիբյուսի և հիմնարար հայտնագործություններին, որոնց իրական և հիմնականում լիցենզիայի վերջին հաստատված անհրաժեշտ գիտական արժանիակի ստացած սվալներով, որոնք ԳԱՆ-ի գիտնականների համար վաղուց էին հիմնավորված ու աղաջուցված:

Հայտարարություն

Երևան ֆաբրիկայի տարածումը հայտարարված 27-րդ, 31-րդ, 39-րդ, 51-րդ, 58-րդ դեղիմեջային կադուլիներով հետադարձագրությունների հետադարձման լիցենզավորման մրցույթների մասնակցների մրցույթային առաջարկների ներառումը տեղի կունենա 14.07.2003 թ. համադասարանաբար՝ ժամը 10.00-ին, 11.00-ին, 13.00-ին, 15.00-ին և 17.00-ին Հեռուստատեսության և օդային առաջարկային հանձնաժողովի նստավայրում՝ Երևան, Մարյան 22:

Հեռուստատեսություն ԵՎ ՈՒՂԻՆԻ ԷԶԵՐ

Հայտարարություն

«Արմենտել» հայտարարում է գրեական տիտույների մասնակարարման մրցույթ:

Մրցույթի անցկացման դրամայինները և դաճանքվող ադամանակների տեխնիկական նկարագրերը օտարագրից կազմակերպությունները կարող են ստանալ հետևյալ հասցեով՝ «Արմենտել» ՀԶ, Սիարույան 2, 2-րդ հարկ, 216 սենյակ, հեռ.՝ 28.70.66:

Առաջարկների ներկայացման վերջին ժամկետը՝ 2003 թ. հուլիսի 15-ի, ժամը 12:00-ն է:

«ԱՐՄԵՆՏԵԼ» ՀԶ ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿԱՊԵՐԻ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

«Արմենտել» տեղեկացում է կանխավճարային համակարգի (EASY CARD-ի) բաժանորդներին

Հարգելի բաժանորդներ, Սույն թվականի հուլիսի 1-ից դուք հնարավորություն կունենաք Ձեր հեռախոսաֆաբրիկայի (Easy Card-ով) օգսվելու 0 900 առուդիոստեֆուս (հավելավճարով) ծառայություններից:

«ԱՐՄԵՆՏԵԼ» ՀԶ ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿԱՊԵՐԻ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

«Արմենտել» տեղեկացում է կանխավճարային համակարգի (EASY CARD-ի) բաժանորդներին

Հարգելի բաժանորդներ, Սույն թվականի հուլիսի 1-ից փոփոխություն է կատարվել կանխավճարային 10.000 դրամանոց և 20.000 դրամանոց լիցենզավորման ֆաբրիկայի ժամկետներում:

10.000 դրամանոց լիցենզավորման ֆաբրիկայի ժամկետը դարձել է 4 ամիս:

20.000 դրամանոց լիցենզավորման ֆաբրիկայի ժամկետը դարձել է 6 ամիս:

«ԱՐՄԵՆՏԵԼ» ՀԶ ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿԱՊԵՐԻ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

FULBRIGHT AMERICAN STUDIES INSTITUTE ON US NATIONAL SECURITY

The Bureau of Educational and Cultural Exchanges of the U.S. Department of State and the United States Embassy to Armenia are pleased to announce the Fulbright American Studies Institute on "U.S. National Security: American Foreign Policy Formulation in an Era of Globalization." The program will be conducted by the University of Delaware from January 3 to February 4, 2004. The program is designed as a rigorous four-week academic seminar to provide a deeper understanding of the foundations and formulations of U.S. foreign policy, with specific reference to American views on what constitutes basic U.S. national security and defence requirements and how those views have evolved in the post-cold war era.

Applicants should be experienced foreign university faculty and professionals from institutions of higher education, including national military academies. Officials from the Ministries of Defence and Foreign Ministry may also apply. Good knowledge of English is required. Application forms are available at the U.S. Embassy.

APPLICATIONS SHOULD BE RETURNED TO THE US EMBASSY TO ARMENIA NO LATER THAN JULY 10, 2003.

A short description of the program is posted on the Embassy notice board. For detailed information about the program, please contact Ms. Hasmik Mikayelyan at the Public Affairs Section of the U.S. Embassy to Armenia; e-mail: amerstudies@usa.am and/or amerstudies@yahoo.com; address: Baghramian Street 18, Yerevan.