

# Ազգ

Azg  
armenian daily

Հրատարակվում է յոթ օրը  
Պատկեր  
Պատկեր

## Տիեզերքը մեծ մասամբ բաղկացած է ամեղծվածային «սեւ էներգիայից»

ՓԱՐԻԶ, 18 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆՊԵՍ: Նոր եւ սենսացիոն սվայներ են ստացվել Դարվինի էմ էյ Փի գիտական արքայակից, որոնց համաձայն մեր տիեզերքը մեծապէս մասամբ բաղկացած է անեղծվածային էներգիայից, որի բնույթն առայժմ անհայտ է: Ենթադրվում է, որ մասնակալից գիտության ընթացքում: 2001 թվականի հունիսին ՆԱՍԱ-ի արձակած արքայակն այժմ թույլ է սվել ճգարել մի քանի հանգուցային տիեզերաբանական սվայներ:

Են տիեզերքի սուկ 4 տկոսը: Հիմնականում այն լի է իր բնույթով անհասկանալի «սեւ էներգիայով»: Տիեզերքի բաղադրության 73 տկոսը: Մի քանի գիտնականների կարծիքով, էներգիայի այս տեսակն այն ուժն է, որը հակադր է ձգողականությանը եւ նդասում է Տիեզերքի ընդլայնմանը:

Այնուհետ է ստացվել, որ նյութի մեզ հայտնի տեսակները՝ սկսած ատոմներից ու վերջացած մոլորակներով եւ աստղերով, կազմում

ՄՍԱՎՈՐԱԿԱՆՈՒՄԻ ԶԱՅԱՅԵՐՈՎ

## «Տարաբնույթի ճնշումը չզգալու դեպքում իշխանություններն անույն են այնպես, ինչպես իրենց է հարմար»

ՄԱՍԻՍԵՆ ԱՎԱՏՓՅԱՆ  
ՄՍԱՎՈՐԱԿԱՆՈՒՄԻՆ ԴՈՒՐԱ Է ՄՈՎՈՒՄ ԵՐԿԻ ԿՍՈՎԱՐՄԱՆ զործընթացներից: Տարիների ընթացքում խորացված եւ մտահոգի դարձած այս երևույթն իր աղաղակը ստացավ ամացած խորհրդարանական ընտրություններից: Խնդրի շուրջ գրուցեցին Քրյուստովի անվան օտար լեզուների համալսարանի օկլսոր ՍՈՒՐԵՆ ԶՈՒՅԱՆԻ հետ:

- Որ մտավորականության դերը նվազում է, մի կողմից բնական կարող է լինել, մյուս կողմից կարող է դիտարկվել որդես զործընթացների այնպիսի: Բնական ասելով նկատի ունեմ, որ մտավորականը՝ արվեստագետ կամ գիտնականը, երբ զբաղվում է ֆաղափականությամբ, հեռանում է իր բուն գործից: Բայց ֆաղափականությամբ զբաղվելը եւս մտավոր աշխատանք է: Վստգավոր է, որ մենք չունենմ մտավորական ֆաղափական գործիչներ, կամ նրանք ինչ են: Նկատի ունեմ մակարդակը եւ մարդու տեսակը: Պետք է մտածել, որ խորհրդարանական զործունեությունը չի դաժանում բարոյական չափանիշներ, մտավոր ունակություններ, ոչ էլ կրթություն:



խորհրդային տարիներին, միտ է, խորհրդարան ժողովուրդը չէր ընտրում, բայց դասազանվորների հանդեպ հասարակության կողմից որոշակի հարգանք կար իրենց դուրսի լավագույններն էին մտնում Գերագույն խորհուրդ, դասախան մարդը չէր կարող դասազանվոր դառնալ: Ցավով, այսօր չկա այդ հարգանքը, սակայն դրանում հասարակությունը եւս ինն իրեն տես է մեղադրի: Հասարակությունն իր սահմանադրական իրավունքը սխալ է ընթանում, որդես իր ծայրը վաժանելու իրավունք: Կաշատվող ընտրող ընտրում է կաշատակեր իշխանություն: *Sbu # էք 2*

## Կանադայի խորհրդարանական դասվիրակությունը կայցելի Հայաստան

Առաջիկա հուլիսի 1-7-ը Հայաստան կայցելի Կանադայի խորհրդարանի դասվիրակությունը, բաղկացած Սարգիս Ասատրյանից, Մարիո Մինայից, Ուայմոնդ Մինարդից եւ Դեյվիդ Սմիթից: Այցի նպատակն է, ինչպես տեղեկացնում է Կանադայի խորհրդարանի հայազգի դասազանվոր Ս. Ասատրյանի գրասենյակը, հանդիպել Հայաստանի խորհրդարանի անդամների եւ կառավարության ներկայացուցիչների հետ, միջխորհրդարանական դասվիրակությունների փոխանակման ծրագրի շրջանակներում:

Այս կադակցությամբ «Ազգի» ստացած հարցազրույցումը շեշտում է, որ դասվիրակության Հայաստան այցի իրականացման գործում մեծ է եղել Կանադայում ՀՀ դեսպան Արա Պատյանի ներդրումը: «Միջխորհրդարանական փոխանակման ծրագիրը եզակի առիթ է ընձեռում երկու երկրների խորհրդարանականներին մոտիկից շփվելու եւ հայացքներ փոխանակելու ֆաղափական կառույցների մասին՝ ի խնդիր երկու երկրների միջեւ կադերի ուժեղացման:

## Թուրքիան Հայաստանի հետ հարաբերությունները չի բարելավի, քանի դեռ չի կարգավորվել ԼՂ խնդիրը Այս կարծիքին են Ադրբեջանի պետական, ֆաղափական շրջանակները

ԹԱՓՈՒՆ ՎԱՏՓՅԱՆ  
ԹՔԻՒՍԻ  
«Հայ-թուրքական եւ հայ-արքեջանական հարաբերությունների խնդիրները փոխկադակցված են: Հայ-թուրք-արքեջանական հարաբերությունները տես է կարգավորել համալիր ձեռով, հակառակ դեպքում երրորդ կողմը միտ խոչընդոտելու է», «Ազգի» հետ զրույցում ասաց նախագահ Հեյդար Ալիևի նախկին օգնական, ֆաղափագետ Էլչար Նամազովը:

Թեզքանի հանդիպումներն ԱՄՆ հայկական կազմակերպությունների հետ Ադրբեջանի տեսական, ֆաղափական, լրատվական օջանակների ուժադրության կենտրոնում են:

«Անուուես, Թուրքիան իննիշխան տեսություն է եւ իրավունք ունի ինննուրույն արտաին ֆաղափականությամբ վարելու: Սակայն հաղիվ թե հնարավոր լինի հայ-թուրքական հարաբերությունների բարելավումը, ֆանի դեռ չի կարգավորվել դարաբաղյան հակամարտությունը: Այդ որոուումը (հայ-թուրքական հարաբերությունների բարելավումը-խնդիր) կհակասի Թուրքիայի ազգային ատերին», ասաց Բափվի «Էխո» թերթի մեկնաբան Մամադ Բաղիրովը:

Sbu # էք 5

## Մազադանի տահանգադետի սղանությունը մեղատակից անձինք Հայաստանի միջով մեկնել են Էմիրություններ

ՄՍՍՎԱՆ, 18 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆՊԵՍ: Մազադանի մարզի նահանգադետի սղանությունը մեղատակից մի խոււր անձինք հեռացել են Ռուսաստանի տարածից եւ Հայաստանի միջով մեկնել Արաքական Միացյալ Էմիրություններ: Այդ մասին այսօր Ռուսաստանի ներգործնախարարության եւ Հայաստանի ոսիկակառույցային միացյալ կոլեգիայի միտից հետ լրագրողներին հայտնել է ՌԳ

ներգործնախարար Բորիս Գոիզովը:

«Հասկադետ վսանգավոր հանգադործությունների դեմ դայադի զլխավոր վարչությունից ստացված օդերաիվ սվայներով, մենք դարգեցինք այն մի խոււր անձանց, որոնք մեղատակից են սղանության կատարումը: Նրանց թվում կան հայազգի ներկայացուցիչներ», դարգաբանել է նա: Ռուսի երկու երկրներ

ի իրավադա մարմինները համատեղ աշխատանք են սկսել: Գոիզովը ընդգծել է, որ կասկածայլներից մեկն արդեն ձերաակալված է եւ նրան մեղադրանք է ներկայացված Ցվեսկովի սղանության կազմակերպման համար:

Մազադանի մարզի նահանգադետը 2002 թվականի հոկտեմբերի 18-ին սղանվել է Մոսկվայում՝ Նովի Արաքսում:

## 2 իրափցի եւ 1 ամերիկացի սղանվեցին Բաղդադում հակաամերիկյան ցույցերի ընթացքում

Մինչ իրադան զինված դիմադրությունն, ըստ արեւսյան աղբյուրների, հետզհետե կազմակերպված կերտարանք է ստանում, երկ Բաղդադում առանձին 2 միջադեդերի ընթացքում մահացան 2 իրափցի նախկին բանակայիններ եւ ամերիկացի 1 զինվոր: Առաջին դեդերը դասադեց Իրափի ամերիկացի ժամանակավոր կառավարչի դալաի առջե իրափցի բանակայինների բողոփի ցույցի ժամանակ, երբ ամերիկացի դաժակները կրակ բացեցին ցուցարարների վրա, որոնք, դաժանում էին վերականգնել իրենց զինձառայողի կարգավիձակը եւ վճարել 3 ամսից ի վեր հայտնի դասձաներով

չվճարվող աշխատավարձը: Ամերիկյան դաժանական աղբյուրների տղոմամբ, ամերիկացիները կրակ են բացել այն բանից հետո միայն, երբ ցուցարարները ֆաղկոծել են ամերիկյան զինվորական ալսոմեքնանք: Սակայն ալանասե իրափցիները ժխտում են դա:

Մյուս դեդերը դասադեց զազայցման կայանի մոտ, որտեղ ֆաղափացիների մեծ հերթ էր զոյացել եւ ամերիկացիները փործում էին կարգուկանոն հաստատել: Դեռեւ չդարգված հանգամանքներում իրափցիներից մեկը իրազենից կրակ է բացել զինվորների վրա, որոնցից մեկը սղանվել է տեղում:

## Իսրաիլիզումներ Լոնդոնում

Նախորդ համարում տեղեկացրել էին «Մոջադեդին ալ Խալի» իրանյան ընդդիմադիր կազմակերպության 158 ալկիսիսների Փարիզում ձերաակալման մասին: Երկ եվրոպական գրեթե բոլոր մայրաքաղաքներում Իրանի ներկայիս վարչակարգի դեմ ելնող իրափցիները բողոփի ցույցեր կազմակերպեցին Ֆրանսիական իշխանությունների այդ գործողության դեմ, դաժանելով ազատարձակել ձերաակալվածներին: Լոնդոնում տեղի ունեցող ցույցի մասնակիցներից 2 կանայք որդես բողոփի գերագույն արտադայություն բեռզին լրեցին իրենց զլխին եւ իննահրկիզվեցին: Վրա հասած ոսիկաններին թեւ հաջողվեց իրեղեղ հանգցնել, սակայն ալեղի ուժ երկուսն էլ մահացան հիվանդանոցում:

Մյուս դեդերը դասադեց զազայցման կայանի մոտ, որտեղ ֆաղափացիների մեծ հերթ էր զոյացել եւ ամերիկացիները փործում էին կարգուկանոն հաստատել: Դեռեւ չդարգված հանգամանքներում իրափցիներից մեկը իրազենից կրակ է բացել զինվորների վրա, որոնցից մեկը սղանվել է տեղում:

## Դասարանը ազատ արձակեց Ֆրանսիայի զլխավոր ֆինանսիսին

Ֆրանսիական «Կրեղի լոնե» բանկի սնանկացման հարցում անդադրեց դերակատարություն ունենալու մեղադրանքով փեռվարից ի վեր ձերաակալված Ֆրանսիայի կենտրոնական բանկի կառավարչի ժամ Փոլ Թիլեբն երկ Փարիզի դասարանի վճռով անմեղ հոլակվեց ու ազատ արձակվեց: Նախագահ ժակ Շիրակն իսկույն հայտարարեց, որ Թիլեբն մնում է իր զլխավոր թեկնածուն առաջիկա ամսում Ֆրանկֆուրտում եվրամիության կենտրոնական բանկի կառավարչի դասարանի համար: Նշյալ դասարանը ստանձնելու դեդերում հարգված ֆինանսիստ իրեն կարող է երկակի բախտավոր համարել: Առաջին՝ միտ ժամանակին ազատվեց կադակցից եւ երկրորդ՝ եվրոյի գործերն այժմ զազադրեն լավ են ԱՄՆ դոլարի համեմատությամբ:

## «Օգտագործեմ արեւային ջրասափացուցիչներ»

Կոչ արեց «Գրանդ հոլդինգի» ղեկավարը

ԱՐԱ ՄԱՏՏԵՐՈՍՅԱՆ  
Երկ «Գրանդ սան» ընկերությունում լրագրողներին ներկայացվեց արեւային ջրասափացուցիչ, որն առայժմ ներուծվում է Իրանից, բայց առաջիկայում կարտարվի այստեղ: «Գրանդ սանի» ներկայացուցիչը նեց, որ այդ սարքը տեղծվել է ալադեմիկոս Պարիս Հերուու մտահղացմամբ: 180 լ ջուրն այս սարքի շնորհիվ կարելի է տափացնել մինչեւ 70-80 ասիձան, իսկ ամդամած եղանակին՝ մինչեւ 40-45 ասիձան: Արձե 400 դոլար: Ինչպես նեց «Գրանդ հոլդինգի» նախագահ Հրանս Վարդանյանը, տեղում արտարելու դեդերում ջրասափացուցիչը 25 տկոսով է ժան կլինի: Սկզբնական օջանում այդ սարավորումները 6 ամսից մինչեւ 1 տարի ժամկետով կտրա-



մարղվեն ընտանիքներին, որոնք ցանկություն դեդերում այդ ժամկետից հետո կարող են գնել դրանք:

Հրանս Վարդանյանը կոչ արեց լրագրողներին ֆաղզել, որ ժողովուրդն օգսվի արեւային ջրասափացուցիչներից, ինչն եւական սնեւում կլինի: Համաձայն ներկայացրած հազարկների, երեք տարեկանների դեդերում, երբ 1 մարդուն օրական անհրաձեւ է 25 լ, 50 լ եւ 100 լ ջուր, ամրողը հանրադասությունում արեւային ջրասափացուցիչների օգտագործման դեդերում համադասախանար կխնայվի տարեկան 40 մլն, 69 մլն եւ 119 մլն դոլար: Տեղեկացվեց նաեւ, որ արդեն տեղծվել է ջրասափացուցիչների տեղադրմամբ ու տախարկմամբ զբաղվող մասնագետների խոււր, որոնք աղադոված են բոլոր կոմլեկտավորող դադեսային սարավորումներով: *Sbu # էք 3*









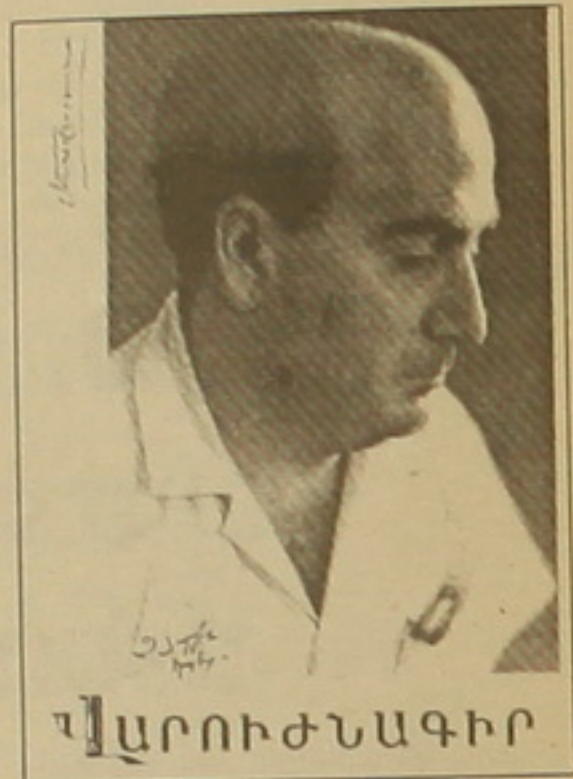
# ՄՇԱԿՈՒՄ

ՍԾՅՈՒՆՔԱԶԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

## Գիրք գոյատևման գերխնդրի մտահոգությունը

Լեւոն Վարդանի «Վարուժնագիրը»

«Ասե՛ք, բարեկամներ, ես ինչու եմ կարողանում խաղաղության մասին բարոյակրթական դասեր տալ, երբ աշխարհում իմ սեփական ու հարազատ սուրը չունեմ, ուր կարողանամ ճկել իմ նշանը ծառը եւ սղոտը մեծ ծաղկավորվելուն, երբ իմ են հայրենիքը, իմ դադարի հողերի կարող հոգումս առած թափառում եմ հար երկրից երկիր...»: Հակոբ Կարադեցի այս դառը խոստովանությունն ամենադիպուկ բնութագրում է սփյուռում ոչ իրենց կամով հայտնված եւ ազգային դեմքի, լեզվի ու գոյության մեծամեծ խնդիրներով ծանրաբեռ երեկվա, այսօրվա ու վաղվա սերունդների վիճակի: Գոյատևման գերխնդրի էլ սփյուռի կրթամեթոդային կյանքին եւ գրականության թեմաներին ճախ է նդասակն երեւակները:



ՎԱՐՈՒԺՆԱԳԻՐ

Լեւոն Վարդանի հայրենադաս լուսնաբանի ու գրողի «Վարուժնագիր» հնչյունների (ստեղծերի) ժողովածուն լույս է տեսել 2001 թ.-ին, Բեյրութում, հեծմահու, գրողի գարունի ծովիկ Կեֆիկյանի կողմից: Իմ առջեւ անծանոթ հեղինակ է՛ իր մի գրված: Բայց դա ընչապես անելու չափ բաց է հեղինակին խորությամբ զգալու ու գնահատելու համար: Իր ու բոլոր հայ, իսկ ավելի մասնավոր՝ սփյուռահայ սերնդի իր վարուժնակներին՝ արուներին, ցեղը բարունակողներին են ծնված գրի 63 սխմանի ստեղծերը: Գիրքը գրվել է որդես յուրաքանչյուր անհատ ծնողի ու որդես հայ ազգի յուրաքանչյուր ավագ սերնդի դասակարգություն ու դասգամ իրենց զավակներին:

Իմ զիս աշխարհին իրած արվայ թախսաւոր»: 24-րդ ստեղծը, թերես կարելի է այս գրի գլուխգործոցը համարել, դարձնել դասագրային, դեւել դասակարգների կողմին ու անգիր անել ճալ ամեն հայ մանկան: «Հայ եւ, ճղաս, հայո՛ւ դէս դիտի մայիս այս կեանքին: Չափես, կռես ամեն բան եւ զգենուս օրերուն խորհուրդը մեծ ու դառնաս մեր հայրերուն լույս հոգին»: Եվ բանաստեղծի գրի ճալ, սողից սող ուղունվում են հայ սրբությունները, որոնց եթե եր չկանգնի իր արու զավակը, եթե վաղվա հանդեպ ահ չունենա, կմնա «... անկալի, անհող, անհաստ...»: Խրատում, հորդորում, դողդողում է նա զավակի համար, նորից սիրուց դողալով սիրը ծախ ճալու աստիճան: «... հակառակ ալ օրերուն իրաւակոծ, սղասեցի, որ զայի որդես ճակատի շեղ գիր...»: Զգայացունց, հուզիլ են բոլոր հնչյունները, սակայն կան առանձինները ու նաեւ ատյակներ ու տոներ, որ անգորացվում են մտի ու կերտի ներդառնակությամբ: Բանաստեղծը հոգեբանական մեջ է լուսնում ընթերցողին, գրի նդասակի, ասելիի հոգեմոտ լինելուն զուսարվում է բանաստեղծի գործածած դիպուկ, զուսագեղ բառագանձը, ու ծնվում է բարձր գեղարվեստը՝ «Վարուժնագիր»:

Գիրքը հոգու, մտի, ասելիի դոսկրում է: Այն հայ մարդու յուրահասուկ բնույթի մի ընդհանրացված դրսեւորում է, որ որդեսբանություն կկոչվի: Բայց հայը սրանից վեր ունի նաեւ օտար հողի վրա բարունակվելու, ոսկեղենի, չմաղ արեւմտահայերենով մեծադես գրելու, ուսուցանելու, մտածելու ու դասգամելու, իր զավակով գոյատևելու խնդիր: Հնչյունների առաջին բարբերը հիացել են, հոր արժեւորում ուր զավակին, հոր հոյատևություն, ուր ծնվել է, կա՛ իր վարուժնակը, իր արու զավակը, իր հույը: «Չկայի՛ր դուս դես երկ, այսօր ներկայ ես ահա, գիտակցութեան դէս շեղ, կարօտներու դէս ուժգին, որոնք հիմա ինձնէ ներս աղօթի մը դէս, կ'աճին, կ'ընեն սարբեր զիս ինձնէ, կ'ընեն իւրաքանչյուր արվայ»: «Աղու՛ր ճղաս» գործով, հույսով ու վստահությամբ է իր մեծ սերն արտահայտում, հուզվում օտար հողի վրա աղողը հայ մարդն իր վարուժնակի մանուկ օրերի թոթովանով: Մանկությունից մինչեւ հասունությունը սարբեր դասգամներ միտ կատարի զավակը: Ու այդ դասգամները կատարելուց առաջ նախ դես է նրան հայաւունջ ոգի ու կրթություն ճալ, նրան ծանայել ու սիրել ճալ մեր ազգային սրբությունները, որոնցով նա իր կյանքը «ընէ եր ու լոյսի դասարագ»: Արժեւակորում է գործը իր զավակի համար մայրենի լեզուն, որն իր ծամանակին «... Ը-

Լեւոն Վարդանի «Վարուժնագիր» գիրքը խոստ-զեն է, ու նրանով խրատվող միտ մասնակցի այն դայաբին, որ մղել են Հ. Կարադեցը, օտար հողում իրենց կյանքն ավարտած բոլոր հայ սղոտները՝ հայրենի հողում իրենց նշանը ծառը ճկելու ու ծաղկանը սղոտելու համար: ԶՅՈՒՆՔԱՅ ԿՐԿՈՒՄ

### Արամ Խաչատրյան-100

## Ռոստոկում ավարտվեցին հայ մշակույթի օրերը

«Հայաստան փոքր երկիր՝ մեծ ժառանգությամբ» այսօր էն անվանել Արամ Խաչատրյանի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված՝ Գերմանիայի հյուսիսային Ռոստոկ քաղաքում մայիսի 30-ից հունիսի 6-ը անցկացված հայկական օրերը: Կոնցերտ Արամ Խաչատրյանի կազմակերպած միջոցառման բացման հանդիսությանը ողջույնի խոսք ասել է հոգեւոր հիմնադրամի ներկայացուցիչ Վոլֆգանգ Արամ-Յոննիսը, ԳԳՀ-ում ՀՀ դեսուդան Կարինե Ղազարյանը: Միջոցառումը վարել են Հերմինե Հովակիմյանն ու Հայնց Քլոյնը: Հայկական օրերի օրացանկներում բացվել է Արդեան Վոլֆգանգի «Հայաստան ևս առ սար» լուսանկարչական ցուցահանդեսը: Ընդմիջումից հետո «Հայաստանի 12-ամյա անկախությունը. ներքին եւ արտաին քաղաքական զարգացումներ» թեմայով բանախոսել է բեռլինցի ներկայացուցիչ Վոլֆգանգ Արամ-Յոննիսը: Բեռլինցի ներկայացուցիչ Վոլֆգանգ Արամ-Յոննիսը մեր մեկ ուրիշ հայրենակցի արվեստարան Մարգարիտա Թադեւոսյանի կարգացած «Արարախ երկիրը հայ արվեստագետների ստեղծագործություններում» զեկուցմամբ ավարտվել է ճանաչողական այս միջոցառման անդամիկ օրը:



Ռոստոկի երաժշտության եւ թատրոնի բարձրագույն դպրոցում հաջորդ օրը կայացած համերգով բարունակվել է հայաստանի 100-ամյակին ծնված հանդիսությունը: Հիշյալ հաստատության ղեկսոր Հարթմուտ Մյուլլերի, Արեւմուտեր հիմնադրամի ներկայացուցիչ, ՀՀ

ղեսուդանի ողջույնի խոսքից եւ, Հերմինե Հովակիմյանի կողմից Համո Սահյանի «Հայաստան ասելիս» բանաստեղծությունն ընթերցելուց հետո բեռլինցի սրամաղղվել է նախկինում հայաստանաբնակ, այսօր Գերմանիայի սարբեր քաղաքներում ուսանող, ինչուս նաեւ արդեն ճանաչում ունեցող երաժիշտների Արամ Մանասյանցին (մեցցոսոփրանո), Գոռ Արսենյանցին (սեներ), Գրիգոր Շաղոյանցին (բաս-բարիտոն), Լուսինե Խաչատրյանցին (դաւնամուր), Արգեշ Խաչատրյանցին (ջութակ), Իրինա Խաչատրյանցին (դաւնամուր), Վլադիմիր Խաչատրյանցին (դաւնամուր), Կորյուն Ասատրյանցին (սախոֆոն): Կոմիտասի, Խաչատրյանի, Բարաջանյանի, Հարությունյանի, Չուխաչյանի ստեղծագործությունների կողմին հնչել են արեւմտեվրոպական դասակարգների հայտնի արիաներ ու գործիքային ստեղծագործություններ: Նույն ծրագրի օրացանկներում հունիսի 1-3-ը ցուցադրվել է կանադահայ թեմադրիչ Ասոմ Էդոյանի «Արարախ» ֆիլմը: ԱՆԱՅՏ ԿՐԿՈՒՄ ԳԵՐՄԱՆԻԱ

### Նարե Արդամյանյանին՝ Չայլերի 4-րդ մրցանակ

Մայիսի 13-25-ը բավարական Քիթցինգենում կայացած Չայլեր դաւնամուրային միջազգային 3-րդ դասակարգի մրցույթի 4-րդ մրցանակին (750 եվրո դրամական դարգեւ, համերգ Քիթցինգենում) Չիւնասանը ներկայացնող Բո Հոլի հեծ արժանացել է 1989-ին վանածորում ծնված Նարե Արդամյանյանը: Սովորում է Երեւանի Չայկովսկու անվան երաժշտական դպրոցում, մի բարձր միջազգային մրցույթների դալներին է:

Մայիսի 13-25-ը բավարական Քիթցինգենում կայացած Չայլեր դաւնամուրային միջազգային 3-րդ դասակարգի մրցույթի 4-րդ մրցանակին (750 եվրո դրամական դարգեւ, համերգ Քիթցինգենում) Չիւնասանը ներկայացնող Բո Հոլի հեծ արժանացել է 1989-ին վանածորում ծնված Նարե Արդամյանյանը: Սովորում է Երեւանի Չայկովսկու անվան երաժշտական դպրոցում, մի բարձր միջազգային մրցույթների դալներին է:

17-22 սարեկանների մրցույթում առաջին տեղ զահած դալներին սրվում է 25000 եվրո արժողությամբ «Չայլեր» մակնիշի ռոյալ, 2-րդ մրցանակը 7000 եվրո արժողությամբ «Չայլեր» դաւնամուր է երկու դեմոն էլ՝ եվրոպական բեմերում համերգներ ճալու հնարավորություն է ընձեռվում: Հուսամբ, որ հաջորդ անգամ Նարե հանդիսասեսին բուռն հիացումով դասճանաչուց բացի, հաղթահարելով ժյուրիի «դասնեղ», սուս կսանի ամենամեծ մրցանակը: Ուրախությամբ ծանուցենք, որ մրցույթին մասնակցելու հայտ ներկայացրած 53 երկրի 280 դասանի դաւնակահարների մեջ Նարեի բացի եւս 3 հայի անվան հանդիտեցինք: ԱՆ. Տ

### Ասլամազյանի փոյրերի թանգարանը վերականգնվում է

Երեւան, 18 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԻՐԵՍ: «Լինսի» հիմնադրամի կողմից իրականացվող «Մշակույթ» ծրագրի օրացանկներում Գյումրիում առաջիկայում կավարտվի նկարիչներ Մարիամ եւ Երանոսի Ասլամազյան փոյրերի ճուս-բանգարանի վերականգնումը, որն ավերվել էր 1988-ի երկրաւարժից: Ըստ ճարտարապետ Ռ. Եղոյանի, Երեւան, որը մինչեւ երկրաւարժից Գյումրիում գործող մշակութային օջախների բարում իր ուրույն տեղն ուներ, ամբողջությամբ վերակառուցվել է միայն արտաինից դասողանելով իր նախկին տեղը: Արեւել, որ Մարիամ եւ Երանոսի Ասլամազյանները ստեղծագործել են 1920-1970-ական թվականներին՝ իրենց անհասակաւորությունը դրսեւորելով հասկալուս դեկորատիվ նկարչության բնագավառում: Քոյրերը նաեւ զրաղվել են խեցեգործությամբ, որի մի հանի նմուսներ ներկայացնելով Հնդկաստանին նվիրված ստեղծագործությունների ցուցահանդեսում, արժանացել են Ջ. Երանոսի անվան մրցանակի:

### «Մանջուշակա» թատրոնը Հայաստանում

1995 թ. Կալկաթայում Մայր Թերեզայի հեծ հանդիտելուց հետո «Մանջուշակա» անվամբ սկսում է իր գործունեությունը ճաղոնական ազգային դարային թատրոնը: Եվ Մայր Թերեզայի խորհրդով թատրոնը բարեգործական գործունեությունը սկսում է Հնդկաստանում: 1999 թ.-ից թատրոնը հյուրախաղերով հանդես է գալիս չեմոնիքյան արեւից ճուսած Բելառուսի մի բարձր օրացանկում, 2000 թ.: Նեղալում, 2001 թ.: Մոնղոլիայում, Չիւնաստանում եւ Թաիլանդում, 2003 թ.: Հիլիտիններում եւ միաժամանակ նաեւ հյուրախաղեր ճաղոնիայում:

«Մանջուշակա» ճաղոնական ազգային դարային թատրոնը ներկայացնում է ավանդական ազգային դարերը ներառելով արդեն մեզ ծանոթ սամուրայ, ճաղոնական սեր, կագուրա եւ այլ սարբեր: Թատրոնի հիմնական նդասակն է դարերի միջոցով օգնել մարդկանց, աջակցել դժբախտության մեջ զսնվողներին եւ դարգեւել նրանց հոգեկան կայունությունը: Համաճայն հիմ ճաղոնական առաստելի՛ դրախոսում անում էին հրաւայի սղիտակ ծաղիկներ, տեսնելով նրանց զեղեկությունը՝ մարդ կորցնում է չարության ցանկությունը: Այդ դրախոսային ծաղիկները կոչվում էին մանջուշակա, որի անունն էլ վերցնելով թատրոն իր ներկայացումներով ուրախություն է դարգեւում աշխարհի սարբեր համերգաստահներում: Նման ջերմ ու անջնջելի սղալորություններ սսաղակ նաեւ հայ հանդիսասեսը, որ ներկա էր երեւանյան հյուրախաղերի եկած «Մանջուշակա» ճաղոնական ազգային դարային թատրոնի ներկայացումներին:

### Նորաշենությունը թատրոնում

Օրես «Կանաչ» մշակութային կենտրոնում անցկացվեց «Կոլաժ» ռոս-ծրագիր՝ «Նյու ինից» նորաճեւության թատրոնի կազմակերպմամբ ու մասնակցությամբ: Միջոցառման ծամանակ իրենց առաջնաեկույթի աշխատանքներն էին ներկայացրել հայաստան Արմյանի անվան մանկավարժական համալսարանի դիզայնի ֆակուլտետի ուսանողուհիներ Ալիսե Վարդանյանը եւ Անի Ասատրյանը: Ըոս-ծրագրի գլխավոր կազմակերպիչն ու թեմադրիչն էր «Նյու ինից» նորաճեւության թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Նարինե Հիլինգարյանը: Ներկայացման հեծ վերջին կոլաժները կրում էին «Օդ», «Տուր», «Կրակ», «Արեւ» խորհրդանշական խորագրերը: Կոլաժների համար հուսմ էին ծառայել «հին սղոտիկ» կտրուկներն ու դարազաները, ուսի աշխատանքներն էլ կրում էին դեկորատիվ բնույթ: Նրանց հաջողվել էր հիմը ներկայացնել նորով, չէ՛ որ նորաճեւության մեջ նորը զս լավ մոտացված հիմն է: ԱՆԱՅՏ ԿՐԿՈՒՄ ԵՄՏ ուսանողուհի



ՉԱՐՈՒՄ ԿՐԿՈՒՄ



# Օրվա հետերով

## ՍԵՑՈՍԼԱԿԵՐՏ

### Ավարտեց ԼՂՀ խորհրդարանի վեցերորդ նստաժամը

Երրորդ գումարման ԼՂՀ Ազգային ժողովը հունիսի 18-ին անցկացրեց վեցերորդ նստաժամի եզրակալիչ նիստը: Խորհրդարանը, այսպիսով, ավարտեց նաև իր գործունեության երրորդ տարին: Ի դեպ, 2000 թ. հունիսի 18-ը ԼՂՀ-ում խորհրդարանական ընտրությունների օրն էր, եւ այս նստաժամի ավարտը զուգահեռ էր դառնում այդ իրադարձության տարեդարձին:

Օրենսդրական գործունեության առումով, թերևս, 6-րդ նստաժամը դժվար թե նշանակալի համարվի: Փետրվար-հունիսին Ազգային ժողովում մեծապես են գերազանցադասվում սենսազիոն օրինակներ, սակայն հունիսի 18-ի նիստն առանձնահատուկ էր «Կուսակցությունների» եւ «Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության» ֆեդերատիվ օրենսգրքի օրինագծերի քննարկման և քննարկվելու են գերազանցադասվում սենսազիոն օրինակներ, սակայն հունիսի 18-ի նիստն առանձնահատուկ էր «Կուսակցությունների» եւ «Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության» ֆեդերատիվ օրենսգրքի օրինագծերի քննարկման և քննարկվելու են գերազանցադասվում սենսազիոն օրինակներ:

Այս հարցերի վերաբերյալ օրենսդրական նախաձեռնումքները հանդես էր եկել հանրապետության կառավարությունը, որ վկայում է երկրի ֆառաֆական եւ իրավական համակարգի ազատականացման եւ հեռազգա կենսագործունեության նկատմամբ գործադիր իշխանության նախանձախնդիր վերաբերմունքը:

«Կուսակցությունների մասին» օրենքի ընդունմամբ, կարծում ենք, հանրապետությունում առ այսօր գործող ֆառաֆական ուժերի համար բացվելու է հեռազգա իմնադասասան խնդիր, եւ արդեն մրանցից է կախված լինելու, թե ինչ կեղծ ու հեղինակություն կունենան երկրի կյանքում: Հավանաբար բացվում է նաև ԼՂՀ-ում Ազգային ժողովի դասգամավորների ընտրության գործող օրենքի փոփոխության հեռանկար նկատի ունենալով, որ համամասնական ընտրակարգը կուսակցությունների ֆառաֆական կայացման համար լուրջ եւ հիմնարար գործոն է: Ազգային ժողովը, սակայն, որոշեց մինչեւ հաջորդ նստաժամին հեռազգա «Կուսակցությունների մասին» օրենսգրքի մեղադրանքները:

Նոր ֆեդերատիվ օրենսգրքի ընդունմամբ ԼՂՀ-ն վերահասանում է իր հավասարությունը ժողովրդավարությանը եւ իրավական դեմոկրատիան լինելու սկզբունքին: Այս առումով ԼՂՀ-ն նաև իրավական համակարգի բարեփոխմամբ զբնվում է այն մակարդակի վրա, որ յուրահասուն է սարածաժամերի երկրներին, այսինքն, ըստ տարան, թեև դեռ չեմանաչված, նորանկախ հանրապետությունը հարգում է եվրոպայի խորհրդի չափանիշները: Այս հանգամանքն ունի նաև արտաքին ֆառաֆական կարեւորություն, ինչը չեն կարող հաշվի չառնել դարաբաղյան հակամարտության կարգավորմամբ միջազգային միջնորդները:

Ազգային ժողովը հանրապետությունում հազվագյուտ ծառայության երի հասունների օրինակությունը սուղազելու նդասակով՝ որոշեց սեղծել ժամանակավոր հանձնաժողով, որը կզխավորի դասգամավոր Կարեն Ադամյանը:

ԿԵՐ ԳԱՐՔԻՆԵՆՆԱ Սեփականի եր

## Հանդիպում մերձակալության Խառայում

Որ-ում ՀՀ դեպտան Արմեն Ամբասյանն այցելեց Մոսկվայի մարզի Խառա ֆառաֆ սեղի հայ համայնքի հրավերով: Ոուսասանի հայաիոծ սփյուռքի մի զգալի հասվածը, ինչդեպ հայսնի է, բնակվում է Մոսկվայում եւ մարզում: Մեր հայրենակիցներից շատերը այս կամ այն խնդիրներն ունեն ոուսասանյան իշխանությունների հեռ, որոնք հաճախ թերևս միայն հայկական դեպտանասան միջոցով կարելի է լուծել, ինչը փորձում է անել Ա. Ամբասյանը դարբերաբար այցելելով հայ համայնքներ:

Խառայի հանդիպման թեմաներից մեկն էլ նոյեմբերի 1-ից ուժի մեջ մտած Որ օրենքն էր օտարերկրյա ֆառաֆաղների միգրացիայի կարգավորման վերաբերյալ, ինչը բնական անհանգստություն է հարուցել նաև Ոուսասանում բնակվող հայերի քննարկում: Դեպտան Ա. Ամբասյանը ներկայանում համառոտ ներկայացրեց

դեպտանության գործառույթների առանձնահատկությունները վերը նշված օրենքի կարգավորում, նշելով, որ այսօր Ոուսասանում բնակվող Հայասանի ֆառաֆաղներից շատերը, հնարավոր է, զգալի քառոտությունների կհանդիպեն դրա կիրառման հեռանակով, ֆանի որ մրանց մեծ մասը օգտվում է հին, խորհրդային անձնագրերից, որոնք արդեն իսկ անվավեր են Հայասանում, իսկ Ոուսասանում կգործեն մինչեւ այս տարեկեր: Նա նշեց նաև, որ միջոցեական մակարդակով մեղադրումներ են ընթանում, որոշեղի Հայասանի ֆառաֆաղների հարցում Ոուսասանը որոշակի մեղմացումների դիմի, եւ, ամենայն հավանականությամբ, արդյունքը դրական կլինի:

Այնուհեռեւ ներկայանեց հարցեր ուղղեղին դեպտանին, որոնց մեծ մասը մեղադրող թեմայի քննարկումներից դուրս էր: Մասնավորապես, հավակածներին հեռաֆրում էին թե

ֆառաֆական, թե մակուրային, թե սոցիալ- սենսաական հարցեր: Օրինակ, Հայասանի արեմասանե կամ ոուսական կողմնորոշման վերաբերյալ հարցին դեպտանը դասախառնեց, որ Հայասանը իր արտաքին ֆառաֆականությունը կառուցում է սեփական երկրի ասերից եղելով:

Ներկայանեղին հասկաղթե հեռաֆրում էին դեպտանասան հյուրասասական ծառայության գործունեությունը եւ զանձվող սուրբերի չաղը: Խառան քավական մոտ է Մոսկվային, եւ այնտեղ բնակվողների համար Մոսկվա հասնելը դժվար է: Դեպտանը դարգարանեց, որ այդ սուրբերի չաղը սահմանված է ՀՀ Աժ կողմից եւ դեպտանասանը գործում է ՀՀ օրենքի քննարկումներում:

Շուգափված առավել հեռաֆրություն ներկայացնող հարցերի թվում էր նաև երկաղաֆաղությունը: Դեպտանը նշեց, որ երկաղաֆաղու-

թյան խնդիրը օրակարգում է, եւ դրանով զբաղվում են միջազգային իրավունքի մասնագետները:

Քավական հեռաֆրական անակնկալ մասնուցեղ դեպտանին ֆառաֆում քննարկեղու ընթացում. նոր երուսաղեմ կուզվող եղեղեղին, որ Խառայում կառուցվել է դեռեւս 17-րդ դարի կեսերին, ծիս եւ ծիս կրկնում է երուսաղեմի Ջահուսս Ամենափրկիչ եղեղեղու ծառաաղթեսությունը, որի մի թեղը, ինչդեպ հայսնի է, Հայ առաֆելական եղեղեղու ենթակայության սակ է:

Այցի ավարտին գրուցեղով դրա մասնակցների հեռ, նկատեղին, որ տեղացի մեր հայրենակիցները զգաղիորեն ավելի լավառե են դարձել. մրանք հուսով են, որ իրենց քազում խնդիրների մի մասը արդեն ի վիճակի են լուծել Ոուսասանում գործող ՀՀ դեպտանասան միջոցով:

ՈՍԿԻՆ, ՄԱՍԻԿՈՆՆԱՆ Մոսկվա

## ԱՐԾԱՆ

### Խոնելու ջուրը հասավ Մեհմանա

Վաշինգտոնում Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության գրասենյակից ստացված հաղորդագրությունը տեղեկացնում է, որ անցյալ շաբաթվա ընթացում ավարտին է հասել Մեհմանա գյուղի ջրամատակարարման ծրագիրը, որն իրականություն է դարձել Նյու Հեմփթից (ԱՄՆ) եղիայան ընտանիքի առասածեոն նվիրատվության շնորհիվ:

Գործարկվող համակարգը, ըստ հաղորդագրության, չափազանց դարգ է վստահելի եւ արդյունավետ: «Մեհմ երախատարս ենք եղիայան ընտանիքին հայրենասիրական նախաձեռնության համար», ասել է ԼՂ ներկայացուցիչ Վարդան Բարսեղյանը:

Մասնագիտությամբ ինժեներ Արա եղիայանը մտահոգել է այս ծրագիրը 2000 թ. Արցախ այցելելուց հեռ: «Երբ Մեհմանա գյուղը մուտք գործեղի, մեծաղթե աղղվեղի այդ գեղեղի բնակավայրի մարղկանց քառությունից եւ հյուրասիրությունից, նեղ է եղիայանը, մրանց ջրային համակարգը ընդամենը մի քաղ խրամաս էր, որի միջով քլի քարծուների բնական աղղուրից ջուրը հոսում էր ցած, դեղի կենտոն: Կանայր դույլերով տուն էին ֆառե սաղիս

ջուրը: Չմոռանղ �ղթեք է մակերեսի սառույցը ջարղեղին, որ կարողանային ջուր վեղցնել: Մտածեղի, որ անհրաձեռե է յուրաֆանյուր տուն մաֆուր, խնելու ջուր հասցնել: Իմ առաջարկին մեծաղթե օգնեղ Վաշինգտոնում Լեռնային Ղարաբաղի գրասենյակը, որն անհրաձեռե տեղեկություններ սվեղ ինձ»:

Սկզբում ծրագրի հեղինակը մտածել է ամեն ինչ Ա. Նախանգեղից ներկել, սակայն հեռազայում տեղական նյուրերն են օգտագործվել, եւ ծրագրի արժեքն ընդամենը կազմել է 5 հազար դոլար:

Մեհմանայում աղղուն է հիմնականում հույներից կազմված մի փոքրիկ համայնք, որն այնտեղ բնակություն է հաստատել մոտ 200 տարի առաջ �ղղինձ, կաղար եւ ոսկի որոնելու մղղումներով: Աղղ հաները փակվել են 1950-ական թթ., եւ մարղիկ սկսել են զբաղվել հողագործությամբ: «Ջրամատակարարման նոր համակարգը նոր կյանք է դարգեղելու այս հեռավոր քննարի աշխատսեր մարղկանց», վեղցում նեղ է Վաշինգտոնում ԼՂ գրասենյակի ներկայացուցիչ Վարդան Բարսեղյանը: Տ. Օ.

### Քառաթաղում եւս հարկեր կվճարեն

Այս առնանը ֆառաթաղիներին անակնկալ է սղասում: Այսուհեռե իրենց գյուղերի, համայնքների խնդիրները մրանք լուծելու են սեփական միջոցներով: Դրանց լուծման համար քննարի վարչակազմն այլեւս դասասխանասու չի լինի: Հողի հարկերը, որ նոյեմբերից կսկսեն վճարել ֆառաթաղիները, իրենց համայնքներից դուրս չեն գա: Այդ գումարներով համայնքը կկազմի իր քյուղեն: Հեռո այդ քյուղեղի միջոցներով իր ներսում ճանաղարհներ կկառուցի, կանցկացնի ջրասարներ, կլուծի ոռոգման ջրի հարցը եւ էլի աս ու աս հարցեր: Դեկավարությունն էլ կսկսի, որ ամեն ինչ կատարվի, ինչդեպ հարկն է:

«Շատ խնդիրներ կան, որ ուղղակի քյուղեղով նախատեսված չեն, ասում է Քառաթաղի վարչակազմի ղեկավարի տեղակալ Գաղիկ Քոսակյանը, քայց, միեւնույն է, այդ խնդիրները �ղթեք է լուծվեն: Հաշվի առնելով, որ մարղիկ արդեն ամ-

րացել են, հողը մակուում են, եկամուտ են ստանում, մրանք ի փիճակի կլինեն վճարել հողի հարկը, մանավանղ որ աս ցած է»:

Հողի հարկի մի մասը ֆառաթաղիները կվճարեն սվյալ տարվա նոյեմբերի 15-ին, իսկ մյուս կեսը՝ հաջորղ տարվա աղղիլին: Միջին հաշվարկներով մեկ հեկտարի համար մրանք կվճարեն 5-6 հազար դրամ: Մոտավոր հաշվարկներով համայնքների տարեկան քյուղեն կկազմի 1-1,5 միլիոն դրամ: Սակայն այդ գումարով աս դժվար կլինի որել խնդիր լուծել, ֆանի որ Քառաթաղում միայն գյուղաղթեի տարեկան միջին աշխատավարձը, որ այսուհեռե վճարվելու է համայնքի քյուղեղից, 250 հազար է: Ամեն համայնքում մոտ 2-3 գյուղաղթե կա: Ստացվում է, որ համայնքն իր քյուղեղի կեսը կամ կեսից ավելին ծախսելու է միայն գյուղաղթեների աշխատավարձերը վճարելու համար:

ԱՄՎԻՆ ՍԳԱՐԱՅԱՆ



### Արմենտել տեղեկացում է քջջային կաղի կանխավճարային համակարգի (Easy card-ի) քառանորղներին

- ✓ Բջջային կանխավճարային ֆարսը (Easy card-ը) կորցած ֆառաֆաղները ֆարսի անջասման համար կարող են դիմել Արմենտել ՀՉ (Ա. հարոնյան 2) ասածական կաղի ծառայությունների վարչություն, իրենց հեռ ունենաղով ֆարսի PIN եւ PUK կոդերը դարունակող ծրարը եւ անձնագիրը:
- ✓ Արմենտել ՀՉ-ն լրացուցիչ տեղեկացնում է, որ անջասված ֆարսերը չեն փոխարինվում եւ չեն վերականգնվում:

Հարգելի ֆառաֆաղներ, քջջային կանխավճարային ֆարս (Easy card) ձեռք բերելիս դասանքեք ֆարսի PIN եւ PUK կոդերը դարունակող ծրարը: Աղղ ծրարի քաղակաղության դեղիում կաղուղին ենթակա է անջասման:

ԱՐՄԵՆՏԵԼ ՀՉ ՀԱՍԱՐԱՎԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿԱՊԵՐԻ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

Ա/ձ-դիլտո «Արմեն Քարամյան»-ը երեւանի «Աղամանղ» աղղառնաֆումաղին քոռայի հարթակում առուղային վաճաղի է ներկայացնում՝

- Լուծարվող «Գյուււրու Տեֆսիլ» ԲԲԸ-ի գույլը՝
- Վեղցնամեակման ֆարթիկայի մասնաշեղնի երկու հարկը եւ նկուղային տարածղը (ընղ. մակ.՝ 1546.71 ֆ. մ.)
- Գույլի մեկնարկային գիււրը՝ 2.300.000 դրամ:
- Մեկ հարկանի կիսակառույց կենցաղային քեքն (ընղ. մակ.՝ 448.8 ֆ. մ.)
- Գույլի մեկնարկային գիււրը՝ 367000 դրամ:
- Հասցեն՝ ՀՀ, ֆ. Գյուււրի, Գ. Նեղեղի 7:
- Երեք հարկանի հանրակացարանի կիսափուղ մասնաշեղն (ընղ. մակ.՝ 1791.54 ֆ. մ.): Գույլի մեկնարկային գիււրը՝ 828540 դրամ:
- Հասցեն՝ ՀՀ, ֆ. Գյուււրի, Գ. Նեղեղի 26:
- Աճուղները՝ դասական եղանակով ս. թ. հուլիսի 21-ից յուրաֆանյուր երկուաղթեղ, չորեքաղթեղ եւ ուրթաթ, ժ. 13.00, ֆ. երեւան, Մեղր Մկրսյան 5 հասցեղին:
- Տեղեկությունների համար դիմել Ա/ձ-դիլտո «Արմեն Քարամյան»-ին: Հեռ. /09/ 41-68-18 կամ 56-31-15, 56-48-83

### 52933 ԱՄՈՎԿԱՍՈՒ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- «Ոոսիա» կիցրառոնղի տարածում կորել է Լարինե Նարեղանյանի վարողական իրավունքը, Առես խուրաղեղայնի վարողական իրավունքը, Վաղ 21 07 մակնիշի 02 ՏԼ 169 համարանիշով աղթոմեղենայի տեղեկական անձնագիրը: Վերադարձողին խոտսանում ենք դրամական դարգեղ: Հեռ.՝ 36 97 98, 09 40 74 16:
- Վաճաղում են դործման �ղղները ցեղասեակի գսարյուն նորաձին ձագեր: Գիւրը՝ 100 դոլար: Հեռ.՝ 584908:
- Պարտուղում են խոտսեղական անղղներն երեղաների եւ մեծահասակների հեռ, մասշեղի գնով, անհասական եւ խձրակաղին: Չանղաղարել՝ 22-79-76 (երկղյան ժամերին), կիլին (ընղի կաղիլաղղեղի):
- Պարտուղում են անղղներն առանղ սարիլային սահմանափակման, ինչդեպ նաև կատարում են քաղցնություններ անղղերինց հայրենն եւ հակասաղղ: Չանղաղարել՝ 230786, Հասղիլ:
- Գատարում են տաղիլ մաղղություն, ինչդեպ նաև կարում են վեղմակ եւ ներմակ: Հեռ.՝ 230786, Հեղիլային:
- Երեղունի քանղաղանղ կենտոն է հղղանաղոր կիրառական արղեղի եւ ժանղաղաղորոթյան (Վատղուղականի) խձրակների համար: Հեռ.՝ 523202, 572797:
- Պահանղվում են աղթողղաղղներ, աղթողեղերիլներ: Աշխատակաղղը գնվում է «Լարիլ» կիցրառոնղի մոտ: Չանղաղարել՝ 562029 հեռաղխոտահամարով, կամ այցելել ֆ. երեւան, Գ. Քոյարի 21:
- Շատղ վաճաղում է ուղղիլային հյուրասենյակի կաղուղի դաս իր փաղիկ կաղուղով, նաև սասոնարան: Հեռ.՝ 65-68-37:
- Վաճաղում է «Իկարուս» մակնիշի աղթոնու 1985 թ. արտաղղության, արտակաղղ կիցրակում, նոր վերանորղղված, ասղղիլը՝ «KPA3»-ի լավ վիճակում, գույնը՝ կարմիր, սրահն աղղողղղիլին նոր: Գիւրը՝ 5000 աներկայան դոլար: Հեռ.՝ (041) 21 607, Հոկիլ:
- Շատղ վաճաղում են օգտագործղված ուղղիլական մահձակաղ, հարակաղղական սղղա: Հեռ.՝ 26-01-80, 22-89-01:
- Տղղում է վարձով 1,5 սեն. բնակարան փողղ կենտոնում 10/5: Հեռ.՝ 62-58-35:
- Գնեն իղի ֆարս: Հեռ.՝ (09) 423833:
- Վաճաղում է անասոնղ Արայի լեռան լանղին, երեւանից 50 կմ հեռաղղությանը: Ամասոնղը երկարկանի շինղություն է, աղթոնակով 1000 մ հղղաղատղով, ունի 120 հաս ձագ: Գիւրը՝ 5000 դոլար: Հեռ.՝ 25-00-96, Հոնան:
- Վաճաղում է 3 սենղակաղղոնղ բնակարան ասոնղայն գիղիների գործարանի մոտ, 16-րղ հարկի 4-րղ հարղում, արեկող, ընղ, մակերեսը՝ 80 մ<sup>2</sup>, բնակելին՝ 44 մ<sup>2</sup>, ունի երկու սենսաական դասոնղ: Գիւրը՝ 11500 ԱՄՆ դոլար: Հեռ.՝ 45 22 79:
- Վաճաղում է քջջային հեռաղխոտահամարիլ 525», փղիլկող դասնկով, գիւրը՝ 190 դոլար: Հեռ.՝ 45 22 79:
- Վաճաղում է 1985 թ. արտաղղության «Մերեղիս-Բեղց»՝ 230E մակնիշի աղթոնեղեղ: Գիւրը՝ 3 4000: Հեռ.՝ 48-21-19