

ՀԱՐՑԱԾՐՈՒՅՑ

Արա Աբրահամյան. «ԱԶԳ-ի հետ մեր բոլոր համատեղ ծրագրերն իրականացվելու են»

Ազգը էլ է
Բայց ես, ինչպես անաչառ դիտորդներ, այնպես էլ բուն կուսակցության անդամների մի ամբողջ շարք սկսված ի հիման վրա ենթադրում էի, թե ՀՊԱԿ-ը կհաղթահարի հինգսուկուսանոց արգելիչը եւ կմտնի Ազգային ժողով: Ինձ թվում էր, թե միջազգային կառուցողական դիրք բռնած, նորացված կազմով, դիմապիկ, Հայաստանի ապագային միջված, կրթության, գիտության, միջին ու փոքր գործարարության կարեւոր ոլորտներում աշխատելու ցածրագրված, հանրապետության առաջադի համար ղեկավարմանսկզբունքները սահմանելու ղեկավարման կուսակցությունը կարող էր լինել ՀՀ իշխանությունների լուրջ հենարանը: Նման կուսակցություն դեռ էլ չկարողացել էր իր խորհրդարանում: Բայց արդյունքները զգալի չափով անսպասելի էին մեզ համար, թեեւ ես չէի բացառում, որ նման արդյունքներ ես կարող եմ լինել: Քանզի առհասարակ չկայացած եւ մի առաջադիմած, իսկ երբեմն՝ նույնիսկ շատ առաջադիմած ժողովրդավարության ղեկավարներն անգամ գործում է Իոսիֆ Ստալինին վերագրվող այն սկզբունքը, թե կարեւոր ոչ թե կենտրոնություն է, այլ հավակնումը:

Ես հավակնում չեմ դրամաշիկ քնույր սաղոն այդ կուսակցության անհաջողությանը: Կուսակցություն ունենալը արտախորհրդարանական աշխատանքի փորձ: Խորհրդարանում նա թեբեւ կարող էր ավելի արդյունավետ աշխատել եւ մեզ համար լինել առավել արդյունավետ գործընկեր: Կարծում եմ, կուսակցությունը համապատասխան հետազոտություններ կանի իր մասնաճյուղից, ինչպես որ ամբողջ հայ հասարակությունը եւ Հայաստանի իշխանական կառույցները:

Նախկինվարների ղեկավարներն ինչպե՞ս կանոնադրապես կուսակցության հետ Ուսաստանի հայերի միության գործընկերության վրա:

Ուզում եմ միանգամայն հայտարարել, որ մենք Հայաստանում այդ կուսակցությանը գործընկեր ենք ընտրել մեր ծրագրերն իրականացնելու համար անկախ նրանից, խորհրդարանում է եւս, թե՛ ոչ: Հայաստանում մեր գործունեությունը չի սահմանափակվում միայն ՀՊԱԿ-ի հետ համագործակցությամբ: Նրա հետ մենք իրականացնում ենք նախապայմանաբար մի քանի ծրագիր: Իսկ ընդհանրապես ՈՒՄ-ն գործակցում է Հայաստանի ինչպես գործադիր իշխանության, այնպես էլ փոխարանական ու հասարակական կառույցների լայն ստիպեցիկ հետ: Անվանում ուզում եմ թե՛ ՀՊԱԿ անդամներին եւ թե՛ հայ հասարակությանը հավաստիացնել, որ մեր բոլոր համատեղ ծրագրերն իրականացվելու են:

Ես գիտեմ, որ Հայաստանի մամուլում այս կաղաքականությանը եղել են արժանի մեկնաբանություններ: Հասերին թվում էր, թե օսմանակարների անհաջողությունները Հայաստանում կկանգնեց-

նեն մեր գործունեությունը, թե մենք կհիասթափվեինք, կվեցանանք եւ այլն: Բայց այդ մեկնաբանները սխալվում են, քանզի որ Հայաստանի ղեկավարման ու ղեկավարման ամբողջական աշխատանքը մեր կազմակերպության գլխավոր ռազմավարական խնդիրներից մեկն է: Եվ անկախ նրանից, թե ինչպիսին է խորհրդարանի կազմը, ինչ կուսակցություններ են այնքան ներկայացված, ով է հանրապետության նախագահը, մենք մտադիր ենք Հայաստանում վճռականորեն ու հետևողականորեն կատարել այդ աշխատանքը, քանզի որ դա մեր ղեկավարման է ժողովրդի եւ ոչ թե առանձին փոխարանական գործընկերի կամ նույնիսկ փոխարանական կուսակցությունների հանդեպ:

Մի՞թե ուզում եմ ասել, թե այդ ընտրությունները որե՛նք ձեռքով չեն ազդի ՀՀ իշխանությունների հետ մեր հարաբերությունների վրա: Չէ՛ որ տեղի ունեցող մտածել, որ նախագահական ընտրություններում նախագահ Բոլորայանին ղեկավարելով, թե դուր է թե ՀՊԱԿ-ը կարող էի ակնկալել իշխանությունների փոխադարձությունը, մասնավորապես, վերլուծաբանների միաժամանակյա լուրջ վերաբերմանը, եւ նախագահի ու նրա մեծամտերի ստորակազմակերպությունը կարող էր ՀՊԱԿ-ի համար տեղ ապահովել խորհրդարանում:

Նախագահական վերջին ընտրություններում Բոլոր Բոլորայանին աջակցելը մենք չէինք ղեկավարում: Նրա ինչ-ինչ ղեկավարման գործողություններով: Դա մեր սկզբունքային դիրքումն էր: Մենք գտնում էինք, որ ուժերի սվայդ ղեկավարության ղեկավարներն էին սվայդ կոնկրետ իրավիճակում հենց նրա հաղթանակը կարող էր ապահովել որոշակի կայունություն եւ հանրապետության զարգացման կանխատեսելիություն: Իսկ ինչ վերաբերում է մեր գործընկեր ՀՊԱԿ-ի հանդեպ նախագահի եւ նրա մեծամտերի ցրտադասի վերաբերմանին, անցկացված ընտրությունները եւ մի շարք հարակից երևույթներ չեն կարող մեզ չդրել վերստին լրջորեն վերլուծելու ՀՀ իշխանությունների հետ մեր հարաբերությունների քննարկում եւ անհրաժեշտության դեպքում ճշտելու եւ զուցե վերանայելու դրանց մի շարք կողմերը:

Ես ուզում եմ կրկին ընդգծել, որ նախագահական կամ խորհրդարանական ընտրություններով չեն ավարտվում ոչ Հայաստանի կամ մեր կազմակերպության ղեկավարությունը, ոչ էլ Հայաստանի հետ մեր հարաբերությունների քննարկում: Անվանում ուզում եմ թե՛ ընտրությունները, քանզի որ վերջին հավակն աշխատանքն ենք Հայաստանի ժողովրդի եւ ապագայի համար, իսկ դա գլխավորն է: Մնացյալ ամեն ինչ դեռ է եմքալ կին այդ խնդիրներին ու նախագահներին:

Մայրաքաղաքի դրոշմներից մեկի սնունդն օրերու ղեկավարման, որ հասնուկ մասնակցել է թաղամասի 2 մանկապարտեզների ավարտական հանդեսներին, «չափ ու ձեռ» անելու, թե այս արի փոքր առաջին դասարան է ունենալու: Հիասթափությունը մեծ է եղել: Խաղվել 40 սան հավակն: Օղջիմալացման ծրագրի ղեկավարմանը մեկ դասարանում

զրկվելու հեռանկարը: Ըստ սնունդի, իրենց մոտ էլ, ինչպես փոքր դրոշմներում, առկա է մեր ժամանակների կրթական առօրյային բնույթի իրողություն: Ըստ ուսուցչների աշխատանքի 0,5 դրոշմով մեր աշխատանքը ընթացում դրոշմում հայտնվելով ընդամենը 6-9 ժամ: Ուսուցչի կարգավիճակը կենսական արժեք ունի նրանց համար: Կրկնուսուցչների արդեն ձեռավոր-

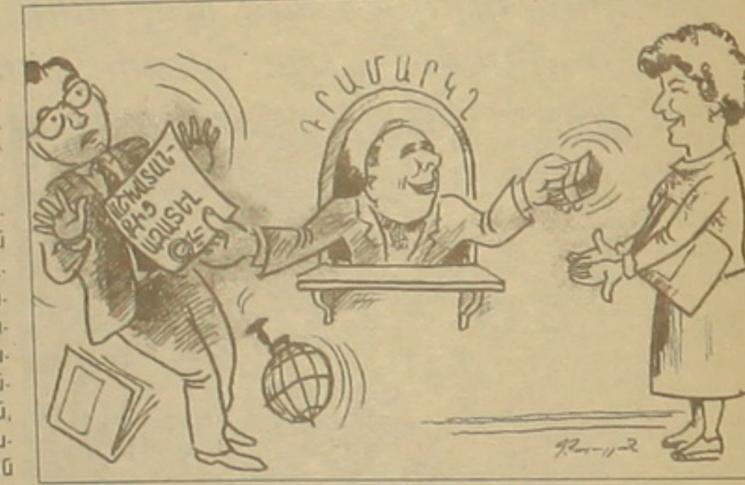
որոշմամբ առաջ մղեց ծրագրի իրականացումը: Նոր ուսումնական տարվան հանդիման ինչպես այս, այնպես էլ փոքր այլ դրոշմներում ուսուցիչներն արդեն տարածադրված են:

Արդեն հայտնի են չափորոշիչները, որոնք միջին առանձնացնեն ուսուցչի, փորձառու ուսուցիչների եւ մյուսների «հանձնեն» օղջիմալացմանը: Տարբերակումների

Օղջիմալացման ուրվականը նյարդային լարվածություն է ստեղծել դրոշմներում

ընդգրկված առաջին դասարանիների թիվը չլիք է գերազանց 35-ը: Այսինքն՝ նոր կարգի համաձայն, իրականում առաջին դասարան կազմվի: Անցած արի 4 առաջին դասարան են ունեցել յուրաքանչյուրը 23-25 աշակերտով:

Նոր ուսումնական տարվա առաջին դասարանի ընդունելությանն առաջը գրեթե այդպես էլ դիմում են նախաձեռնողները: Առաջին դասարանի թվի ասիճանական կրճատումները սոցիալական խոր ենթաստիճան ունեն, որոնք, ի վերջո, հանգում են եւ ծնունդների կրճատման, եւ զաղթի նոր ալիների: Այս համադասակերպում օղջիմալացման ծրագրի անհրաժեշտությունը զուցե եւ արդարացված է: Այսինքն, որ արդեն իսկ իրեն փորձարկում հանրապետության 5 տասնյակից ավելի դրոշմներում իրականացվել է օղջիմալացման ծրագիրը: Այսպես օղջիմալացումն ամխտասփելիորեն հղվում է մեր ժամանակների թիվ 1 աշխատանքների խնդիրն: Հիշատակված դրոշմը, որի սնունդը, ինչ-ինչ նկատառումներից ելնելով, այդպես էլ չկամեցավ ներկայանալ, ղեկավար, որ աշխատանքից զրկվելու սղառնալիքն արդեն նյարդային ու հոգեբանական լարվածություն է ստեղծել: 15 արի առաջ 1700 աշակերտ ունեցող, 123 դասարանով դրոշմն այսօր 941 աշակերտով 40 դասարան ունի, սղառնում է, որ նոր ուսումնական տարվան 22-25 հոգանոց դասարանների թիվն աշակերտների «խսցման» ճանադարհով նվազագույնը 8-ով կկրճատվի: Տարիների ընթացում աշակերտների թվի նվազմանը զուգընթաց, ուսուցչական հաստիքների որեւէ կրճատում չի եղել: Հիմա, օղջիմալացման կացնի սակ, գրեթե 3 տասնյակ ուսուցիչների սղառնում է աշխատանքից



ված կաստայից դուրս չմղվելու է վերաբերում խնդիրը:
Իսկ ընդհանրապես ուսուցիչների թվի կրճատումը նոր ղեկավարներն ենք թե մտադիր, որ դրոշմում մնան իրադեպ նման ուսուցիչները, որոնց խնդիրը ոչ թե մի փոքր ժամով դրոշմում ենք ալնել, այլ դասարաններից զատ նաեւ դաստիարակչական այլ նաեւ արտադասարանական խնդիրներով զբաղվելը: Բայց կա նաեւ ուսուցիչների մի երրորդ շերտ, որի համար, թեկուզ նվազ աշխատանքով աշխատանքը կորցնելը ողբերգություն է: Մանավանդ եթե նկատառվի, որ այս տարեկան ուսուցիչների աշխատանքը մոտ 20 տոկոսով ավելացավ հասնելով մինչեւ 17 հազար դրամի: Տարիներով թեբեւ միայն այն էր, որ մարդասիրական այդ միջոցառման անմիջապես հետեւեց օղջիմալացման ծրագիրը զանգվածաբար իրականացնելու ղեկավարմանը: Այսինքն ղեկավարներն այնպես չի կարող ղեկավարել համեմատաբար թանկացած աշխատանքով ուսուցիչների մեծ քանակ ու նաեւ այս

ժամը առաջինությունն իրականացնելու եւ դրոշմական սնունդներն ուսուցիչները: Ասկայն այս յուրօրինակ ուղղակիորեն կանոնների ուսուցիչների մեծամասնությունը կանխավ չի ուզում ենթարկվել, մտավախություն արտահայտելով, որ կարեւոր այդ որոշումները սուղեկալի, կանխակալ կամ ղարգաղեւ քահախնդիր քնույր կարող են ունենալ: Հավասար ղեկավարների դեմքում չափորոշիչները հանձնարարում են մրցութակարգով որեւէ լավագույն ուսուցիչին: Ինչպես ուսուցիչներ, այնպես էլ սնունդների մեծ մասը հանդգնված է, որ ծրագրի հարկադրանքով ուսուցիչների նույնպես օղջիմալ փանակի որոշումը միջին կասարկի ոչ թե բուն դրոշմում, այլ կրթական այլ, անկախ կառույցի միջամտությամբ: Գուցե թե դա բացառի կամայական որոշումների ամխտասփելիությունը: Թե չէ ուսուցիչներից ոմանք արդեն սղառնում են անբարեմտաս վճիռների դեմքում դասարան դիմել:

ՄԵԹՈՒՆԱԿԵՐՍ

Զգո՛ւյ՛, բակում կծան շներ կան

Հենց այս ամիսներին է սկսվում բազմազան քրեանը, որն էլ նկատելի ազդեցություն է սղում շներին:
Միայն առիթ-մայիսին փողափայլի ղեկավարներն են դիմել քափառող շներից տուժած 11 փողափայլիներ, որոնցից 8-ը Մեծիամակերտի բնակիչներ են: Եվ 8 տուժածներ՝ բացառապես երեխաներ, տեղափոխվել են հանրապետական մանկական հիվանդանոց:
Շան կծած վերքերով փողափայլիները դիմել են նաեւ հանրապետական հիվանդանոց եւ փողափայլի քաղաքում բուժօգնության կայան: Ընդ որում՝ դրանց զգալի մասը եղել է միջին եւ ծանր վնասվածներով:
Քափառող շների դեմ ղեկավար Մեծիամակերտում ղարբերաբար իրականացվում է դրանց ֆիզիկական ոչնչացումը: Այն իրականացնում է «Սանմամուր-կանաչադասում» ՊՓԲԸ-ն՝ փողափայլի ոստիկանության հետ: Վերոհիշյալ հիմնարկի գործադիր սնունդ Ա. Գրիգորյանի տեղեկա-

վությունները ոչնչացման գործողությունները կատարվում են քաղաքական 3 անգամ, զիեռային ժամերին: Անցած 5 ամիսներին, ոչ ամիսի սվայներով, ոչնչացվել են ավելի քան 200 քափառող շներ: Այդուհանդերձ, անհրաժեշտ է շների փանակը մայրաքաղաքում չի նվազել, քանզի որ նրանք ժամանակահատվածում դրանց ծնելիությունը շուտափոխորեն մեծ է եղել:
Ամառային արձակուրդներին քափառող շներն առավել քան կարող են հարձակվել երեխաների վրա, որոնց խաղաժամերն անտանը չեն սահմանափակվում սոսկ գերեզման: Ոչ ղեկավարական սվայներով՝ կրտսեր արիի մեկ երեխա շան կծելու հետեւանով Մեծիամակերտում մահացել է: Իսկ դա արդեն լուրջ ահազանգ է քնակչության եւ առաջին հերթին իրավասու հիմնարկների համար:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հասարակական ԺՊ արի
Հիմնադիր եւ իրականակի
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՄԴԸ
Երեւան 375010, Հանրապետության 47
Ֆակս: 374-1-562863
e-mail: azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅՎԱԿՐ ԱԲԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅԻ ՅՎԱԿՐԵԱՆ / հեռ. 529221
ՏՅՕՐԵ
ՅԱՐՈՒԹԻՆ ԱՆԱԲԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայություն
/ հեռ. 582483
/ հեռ. 529353

Ընտրող լրատվական ծառայություն
/ հեռ. 529353

Apple Macintosh
համակարգային ծառայություն
«Ազգ» թերթի
Երեւանի միջին արտոգրական թե՛ մասնակի արտոգրական ղեկավար մամուլի միջոցով կամ օղջիմալացման արտոգրական, առանց խմբագրության գրառում համաձայնության, խստի արգելում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի:
Լիքերը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձնում

«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoulian st.
Yerevan, Armenia, 375010

25-րդ կաղաքում համար կնրցեն «Արմենիան» եւ «Մեյլենբը»
Երեւան, 3 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ, Երեւան փողոցի սարածում 25-րդ դեղի-մեծադիմ համախորհրդային համար հայտարարված լիցենզավորման մրցույթին մասնակցելու հայտ են ներկայացրել «Արմենիա» հեռուստաընկերությունը (ներկայում հեռարձակվում է այդ համախորհրդային) եւ «Մեյլենբը» ՄԴ ընկերությունը: Մրցութային առաջարկների փաթեթը կրացվի քաղաք օրը:
Հիշեցնենք, որ Հեռուստաստեություն եւ օղջիմալ ազգային հանձնաժողովը 25-րդ դեղիմեծադիմ կաղաքում համար մրցույթ է հայտարարել առիթի 23-ին լիցենզավորման վճար սահմանելով 400 հազար դրամ:

Միջազգային

ՏԱՐԱԾԱՐԱՆ

Բուժը հաճախարհի դեմ է ստանձնում Մերձավոր Արևելքում

Եգիպտոսի Շարմ էլ Շեյխ Բաղադին Երեկ սկսվել է Մերձավոր Արևելքի խաղաղությանը նվիրված հերթական զազաբաժնողովը, որին մասնակցում են եգիպտոսի նախագահ Գորանի Մուրաբաբը, Գորանանի Արդալա Բ Բազալորը, Բահրեյնի էմիր Գամադ թին Իսան, Սաուդյան Արաբիայի գահաժառանգ իբխան Արդալան, Պաղեստինյան ինքնավարության վարչապետ Մահմուդ Աբրաքաբը և ԱՄՆ-ի նախագահ Ջորջ Բուշը:

Վերջինս Շարմ էլ Շեյխ է ժամանել երկուշաբթի երեկոյան: Ֆրանսիացի հաղորդում է, որ ԱՄՆ-ը փորձում է զազաբաժնողովում մտադրել Պաղեստինյան հերթական Մահմուդ Աբրաքաբի դիրքը: Միաժամանակ եգիպտոսի արտգործնախարար Ահմեդ Մահերը հայտարարել է, թե արաբական «չափավորական» երկրների (եգիպտոս, Գորանան, Սաուդյան Արաբիա, Բահրեյն) ղեկավարները բնավ մտադիր չեն աստիճանագրել հեռացնել Յասեր Արաֆատին:

Երեկ արաբական իրադարձությունները են սվել մերձավորարևելյան խնդրի լուծմանն ուղղված «Ուղեցույցին», որին ավելի վաղ համաձայնել էր Պաղեստինյան ինքնավարությունը: Մինչդեռ Իսրայելը իր համաձայնությունը թողնում էր մի քանի վերադարձվածներով, որոնց «Ազգը» ժամանակին անդրադարձել է:

Վերջին օրը անուն «Ազգը» հաճախակի էր անդրադառնում թուրք-ամերիկյան սահմայնություններին, որոնք առաջացել էին ԱՄՆ-ի հակաիրաքյան թափառումի նկատմամբ Թուրքիայի որդեգրած այսօրվա կոչված ոչ կառուցողական դիրքորոշման դասճանաչում: Այդ սահմայնություններին առանձնակի նշանակություն են հաղորդում Իրաֆի վարչակազմի վերականգնման օրինակով Մերձավոր և Միջին Արևելքի վերականգնելու, սահմայնությունների երկրների ռազմավարական վերախմբավորման ենթակետերը:

Թուրք-ամերիկյան սահմայնությունների հիմնում ԱՄՆ-ի հրեական կառույցների հիասթափությունն է Թուրքիայից

Տոնական Վաշինգտոնի միտումներն ու հայ-թուրքական հարաբերությունների կարգավորման նույն Երեկ հարաբերությունները: Այլ կերպ սահմայնությունները, բացի ԱՄՆ-ի մերձավորարևելյան ֆաղափանությունները մեջ Թուրքիայի դեմ, ակնհայտ ազդեցություն էին գործելու նաև հայ-թուրքական հարաբերությունների հետագա ընթացի վրա: Թերեւս Թուրքիայի արտգործնախարար Աբդուլլահ Գյուլի Անթաթիայում արած հայտարարությունը, թե իր երկիրը լուրջ քայլեր է քայլում իրաքական հետ հարաբերությունները, թե նա լուրջ քայլեր է քայլում իրաքական ջանքերով, կարելի է համարել թուրք-ամերիկյան սահմայնությունների յուրահասակ արձագանք:

Այս ամենի առումով լուրջ հակադրություն էր, որ մայիսի 27-ին Ֆայասանի ամերիկյան համալսարանում դասախոսելիս Թաֆթս համալսարանի Ֆլեթչերի իրավագիտության և դիվանագիտության դոկտոր Մորգոն Էնդրյու Չեսը թուրք-ամերիկյան սահմայնությունների հարցն արձարծեց հայ-թուրքական հարաբերությունների ենթաստեղծում, իսկ ամերիկահայ հասարակական գործիչ Երվանդ Ազատյանը «Ազգին» սված հարցազրույցում,

որը հրատարակվել է մեր թերթի մայիսի 31-ի համարում: Ի դեպ, եթե թուրքները մասնավորապես էր. «Մ. Նախագահը զգաց, որ առանց սահմայնությունների երկրների ազգայնության անհնար է Իրաֆը թափել, ուստի նա աշխատում է չարել հարաբերությունները Թուրքիայի հետ», ապա թուրք Ազատյանը հարկ համարեց ընդգծել. «Թուրք-ամերիկյան սահմայնությունները ոչ այլ ինչ են, եթե ոչ համաձայնեցված անհամաձայնություն»:

Տարածայնությունների լուրջ քայլում խոսելով ԱՄՆ լուրջ քայլերի փոխնախարար Պոլ Վոլֆի-

անվանությունը, այնպես էլ սենսուսյան և ֆաղափան բնագավառներում բխում է երկու երկրների Երեկ, Թուրքիան լուրջ քայլեր է քայլում Իրաֆի դեմ, որը սահմայնությունների կառուցում, անվիճելի դաժնակից համարելը թե ոչ անհնար, ապա չափազանց դժվար է լինելու»:

«Չամանը» միաժամանակ նշում է, որ JINSA-ի խորհրդակցությունների կազմում են Ռիչարդ Փեռլը, CIA-ի նախկին ղեկավար Վոլֆի և լուրջ քայլերով զենեակները: «Վախի» թերթը

մարտի 20-ի համարում ավելացնում է. «JINSA-ի նպատակը սուկ Իրաֆում Սաղադինի վարչակարգի արդարացի չէ, այլ քայլեր են քայլում Սաուդյան Արաբիայում, Միջին Արևելքում, Եգիպտոսում, ինչպես նաև Իրանում գործող վարչակարգերը արդարացի»:

Եթե մենք Վոլֆիից, Գորանանի, Փեռլի դժգոհությունը Թուրքիայից համարենք JINSA-ի դժգոհության հետ, ապա չենք դժվարանա կարող, որ թուրք-ամերիկյան սահմայնությունների հիմնում ԱՄՆ-ում գործող հրեական կառույցների հիասթափությունն է: Դա միանգամայն սրանաբանական է, որովհետև Թուրքիային անվերապահորեն հենց այդ կառույցներն էին վստահում:

Ինչ վերաբերում է սահմայնություններին, ապա դրանց սրումը Թուրքիայի վրա անդրադառնում է որդեգրման ամերիկյան ճշումը: Թերեւս դա նույնպես էլ Իրանին և Միջին Արևելքում արդարացի անվերապահորեն մեկուսացած, սահմայնությունների երկրների, այդ թվում նաև Թուրքիայի ազգայնությունից զուրկ, Տեսնալու թույլ և ներազդական առումով աղակալունացած սեսնելու Վաշինգտոնի նկատմամբ են:

ՎԱՐՈՒ ԾԱՐԱՐԱՆ

Ասիայում ամերիկյան զորքերը վերաբաշխվելու են

ԱՄՆ-ը մտադիր է արտերկրում ծեծ-ծանուխ լինել 2-րդ աշխարհամարտից հետո ամերիկյան զորքերի ամենախոնոր վերաբաշխմանը: MSNBC հեռուստաընկերության սվայնեթով, նախագահ Ջորջ Բուշի վարչակազմը և բանակի ղեկավարությունը մասնավորապես մտադրվել են կրճատել Գերմանիայում, Գերանիայում Կորեայում և ճապոնական Օկինավա կղզում տեղաբաշխված ամերիկյան զորքերի թվակազմը, որոնք ներկայումս կազմում են համադասախանաբար 70 հազար, 38 հազար և 30 հազար: Բարձրաստիճան զինվորականներից մեկը MSNBC-ին սված հարցազրույցում խոստովանել է, որ այդ վայրերից ոչ մեկը «իրեալական չէ ամերիկյան զինված ուժերի համար»:

Փոխարենն ավելացվելու է ամերիկյան զինվորների թիվն Արևելյան Եգիպտոսում և Երևանում, իսկ ամերիկյան հեռավորարևելյան զորքերից մեկը Ֆարաբելեյան Ասիա: Ընդամենը արտասահմանում զորքերի թիվը կրճատվելու է անսթան չափով: ԱՄՆ կվերադառնան սակավաթիվ զինվորներ:

Բացի դրանից, ուսումնասիրվում են Ավստրալիայի հյուսիսում, Ֆիլիպիններում և նույնիսկ Վիետնամում նոր ռազմականներ բացելու հնարավորությունները:

Պենսիլվանիայի լուրջ քայլեր անսթանում են, որ վերաբաշխման նպատակ է ուժեղացնել ամերիկացիների ռազմական ներկայությունը Գերանիայում, որ իսլամական ահաբեկչությունը և Զինասանը երկարաժամկետ խնդիրներ են առաջարկելու ԱՄՆ-ին:

Իրանն ԱՄՆ-ից լուրջապես պահանջում է ներդրություն խնդրել «Ալ Ղաիդային» օգնելու համար

Իրանի իշխանությունները լուրջապես պահանջում են, որ ԱՄՆ-ը աշխարհից ներդրություն խնդրի «Ալ Ղաիդա» ահաբեկչական ցանցին ցույց սված օգնության համար: Իրանի ԱԳ ներկայացուցիչ Գամադ Ռաֆա Ասեֆին իր ելույթում այսօրվա էր լուրջապես վաշինգտոնի այն նմանապատիվները, թե իրանցիները չեն կարողանում իրենց սահմանում չեզոքացնել ահաբեկչության առաջնորդներին:

Arab Times էլեկտրոնային թերթը մեջբերում է Ասեֆի այն խոսքերը, որ 80-ական թթ. սկզբներին ԱՄՆ-ը Պակիստանի հետախուզության միջոցով միլիոնավոր դոլարներ է փոխանցել իսլամական խմբավորումներին, որոնք Աֆղանստանում կռվում էին խորհրդային զորքերի դեմ:

Այդ փողերի զգալի մասը նախատեսված էր արաբական առաջնորդների և իսլամական առաջնորդների:

«Կմարա»՝ զանգվածային ցույցեր Թբիլիսիում, Վրաստանի մի քանի քաղաքներում

Սի Բանի ժամով երեկ փակվեց Թբիլիսիի կենտրոնական փողոցը՝ Ռուսավելու թողոցում: Գերանահավաքի մասնակցում էին մի քանի հազար մարդիկ: Ընդդիմության հիմնական լուրջ քայլեր են քայլում 2-ին կայանայի խորհրդարանական ընտրությունները, Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովում (ԿԵՀ) ներառել ընդդիմադիր կուսակցությունների ներկայացուցիչներին:

Արդեն մի քանի ամիս Թբիլիսիի, հանրապետության խոնոր քաղաքների փողոցները, ցեմերը «զարդարված» են «կմարա» գրությամբ լուրջ քայլերով: Վրացերենից բարձրանաբար «կմարա» նշանակում է «հերի է, բավական է»:

«Կմարան» ֆաղափան ծրագիր է, և ինչպես վերջերս նեց Կրասնի հետախուզության դեպարտամենտի ղեկավար Իոսելիանին, ֆինանսավորում է միլիարդատեր Ջորջ Արոսը:

Վրաստանում ստասվող զանգվածային ցույցերի, անկարգությունների մասին առաջին անգամ լուրջ քայլեր են քայլում Կրասնի ժողովրդավարական կուսակցության առաջնորդ, այժմ արդեն Երևանի Երևանի քաղաքապետ Իրաֆի Սարիբեկի-Ճանսուրիան: Սարիբեկին ամրիլի 21-ին հրավիրում մամուլի ասուլիսում հայտարարեց, որ «Կմարան» ֆինանսավորում են ռուսական հասուկ ծառայությունները: Գերանահավաքի արձագանքում ֆինանսավորում է Սորոսի հիմնադրամը: Երկուշաբթի օրն ավանդական օրդինարացությունները, որը Երևանում են մեղադրեց «միջազգային մի կազմակերպության, որը ֆինանսավորում է հակակառավարական ուժերին»: «Այդ կազմակերպությունը ցաս բան է արել Վրաստանի համար, բայց այժմ միջանցում է երկրի ներքին ֆաղափանությունը», ասաց Երևանում:

«Այն, որ «Կմարա» ծրագիրը ֆինանսավորում է Սորոսի հիմնադրամը, չի համադասախանում ԱՄՆ-ի ֆաղափանությունը», մայիսի 28-ին հայտարարեց Թբիլիսիում ԱՄՆ դեսպան Ռիչարդ Մայլը:

«Նոր աղետ» կուսակցության առաջնորդ Դավիթ Գամկելիժեն երեկ հայտարարեց, որ բացի Սորոսի հիմնադրամից, «Կմարա» ծրագիրը ֆինանսավորում է ԱՄՆ-ի Ազգային Ժողովրդական ինստիտուտը (NDI): Վրաստանի ծայրահեղ ազգայնական ֆաղափան գործիչներից Գուրամ Շարաժեն հայտարարել է, որ «Սորոսին ղեկ է դուրս ելրել Վրաստանը»:

«Եկե՛ք միասին թույլ տանք, որ ժողովուրդը կասարի արդար ընտրություն», հանրահավաքի ելույթում ասաց Միխայիլ ՄահակաՎիլին:

«Ողջունում են ընդդիմադիր այն կուսակցություններին, ովքեր կանգնում են մեր կողմին, ուսանողներին, Երևանի ֆաղափաններին», ասաց Ջուրաբ ժվանին:

«Մենք ղեկ է միասին արդարացի այս կառավարությունը», ասաց «Նոր աղետ» կուսակցության համանախագահ Լեան Գալեյիան:

Գերանահավաքին, որն անցավ առանց միջադեպերի, հետևում էր նաև Վրաստանի ղեկավարության նախարար Վալերի Խաբուրձան: Նրա ղեկի արտաստությունը մտադիր չէր, հետևաբար՝ իրավիճակը դեռևս վերահսկելի է:



Մեակորթ

Կարեւոր գիրք Արամ Խաչատրյանի մասին

1934 թ. Համո Բեկնազարյանի նախաձեռնությամբ նկարահանվեց առաջին հնչյուն ֆիլմը «Պեռոն»։ Այդ առիթով կրկին հանդիպեցին Պեռոնի և Բեկնազարյանի երկու նշանավոր դերերը՝ Ե. Զարենցը ու Ա. Խաչատրյանը։ Կոմպոզիտորը, մեծ ուժադրություն դարձնելով ֆիլմի երաժշտությանը և օգտագործելով Մայաք Նովայի սխեմայի երգերի մոտիվները, հասել է հաջողությունների։ Իսկ Պեռոնի երգի համար նա ցանկացել է ընտրել Զարենցի խոսքերով գրված երգի տարբերակը։

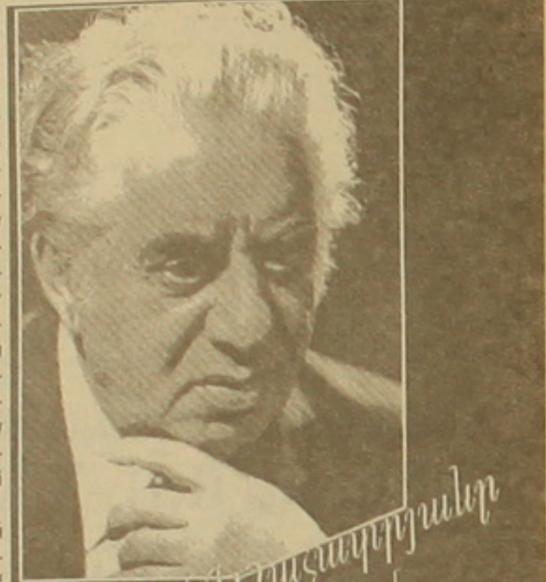
Իսկ հետո այն հանձնվել է Գ. Մալանին՝ որոշ քառեր վերախմբավորելու նպատակով։ «Վերջինս, մի քանի տող վերախմբագրելով, փոխեց որոշ քառեր հարմարեցնելով երաժշտությանը և կատարողի հնարավորություններին»։ Ի դեպ, բանաստեղծության վերախմբագրման համար եղել է Զարենցի համաձայնությունը։

Հետագայում թե՛ Հայաստանում և թե՛ սփյուռքում լույս տեսած երգարաններում տեղի է հեղինակ ճանաչվել է Ե. Զարենցը։

Կոմպոզիտորը, հարազատ մնալով հայկական ժողովրդական եր-

1966 թ. մարտի 18-ին երաժշտագետ Մարգարիտա Գաբրիելյանին ուղարկված նամակում Արամ Խաչատրյանը դասնում է հայ արվեստագետների և գրողների հետ ունեցած իր հանդիպումների մասին։ Նամակում հիշատակում է Զարենցի անունը։ Նույն փակագրի մայիսի 11-ին երաժշտագետին ուղղված մեկ այլ նամակում Արամ Խաչատրյանն իր և Զարենցի հանդիպումների մասին գրում է «Զարենցի հետ ծանոթ էի մինչև «Պեռոն» գրելը 1922-25 թթ.։ Նա լինում էր Մոսկվայի հայկական մշակույթի ակումբի Այնտեղ էին տեսնվում։ Հանդիպում

Ինչպես արդեն նշել ենք, ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի որոշմամբ 2003 թվականին նշվում է նաև 20-րդ դարի մեծագույն երաժիշտներից մեկի՝ Արամ Խաչատրյանի ծննդյան 100-ամյակը։ Փաստն, անուշաբույր է մեր մեծ հայրենակցի միջազգային հեղինակության մասին։ Այնպես որ, որ Հայաստանում այս առիթով գոնե միջազգային գիտաժողովներ, հավաքներ կանգնեցվեն։ Մալան... Առ այսօր եղած ցանկացած, անկախ միջոցառումներ են լինում միայն։



Արամ Խաչատրյանը իմ հուշերում

Արամ Խաչատրյանին մոռացել են նաև երաժշտագետները, որոնք ուժադրության արժանի ոչ մի հոդված ու գիրք չեն ներկայացրել։

Եվ, ահա, խմբագրություն եկավ հայ մեծանուն արվեստագետների բարեկամ Երջանիկ Կարապետյանը և «Ազգի» խմբագրությանը նվիրեց օրերս լույս տեսած «Արամ Խաչատրյանի իմ հուշերում» գիրքը։ Որեւէ հավակնություն չունեցող այս գրքի հեղինակը փաստական մեծ նյութ է սրամաղում ոչ միայն Արամ Խաչատրյանի, այլև նրա հետ որեւէ առնչություն ունեցած մարդկանց մասին, լինեն նրանք արվեստի աշխարհի մարդիկ, թե՛ դասերից, թե՛ սփյուռքային։

Հեռավորական փաստեր ցանկացած գրքում։ Իմանում ենք, որ երկուսը Քոչարը Հայաստան է եկել «Սինալի» շաբաթական, որով Հայաստան էին սեղանիստել Կոմիտասի աճյունը։ 1960 թվականին Արամ Խաչատրյանը ժամանում է Բեյրութ՝ այդ ժամանակների սփյուռքային ամենահզոր գաղութը։ Նրան, իհարկե, մեծ ոգեւորությամբ են դիմավորում տեղի հայերը։ Սակայն եղել է նաև շահ միջադեպ... Ամեն դեպքում Բեյրութի հայերը և լիբանանահայությունը հրաշալի են դիմավորել մեծ արվեստագետին։

Երջանիկ Կարապետյանի «Արամ Խաչատրյանի իմ հուշերում» գիրքն անչափ հեռավորական ընթերցվող գիրք է։ Այն կարող է ցանկացած օգնել որոշեցնել երաժշտագետներին, եթե, իհարկե, իրենք երբեք մտածեն վերջուծել Արամ Խաչատրյանի կյանքը և գործը։

Ս. Գ.

Եղիշե Զարենց և Արամ Խաչատրյան



Պոլի երգն» այնպես մեծ ընդունություն է գտնում, որ ժողովրդի երկու տարակողմերը զավակների համաստեղ ստեղծագործությունը վերածվում են ընկալվում է որպես հայկական ժողովրդական երգ։

Զարենցի այս բանաստեղծությունը չի մեկ ժողովածուների մեջ։ Իսկ որոշ երգարաններում այդ երգի խոսքերի հեղինակ է ճանաչվել նաև Դավիթ Մայանը, որը մասնակցել է ֆիլմի նկարահանմանը։ Իր հուշերում Դավիթ Մայանը գրում է. «Պեռոնը և սկսեցի Քոչար գետում ծով բռնելու տեսարանի նկարահանումը։ Հարկավոր էր Պեռոնի երգը։ Հետևյալ առաջին երկու տուն բանաստեղծություն հանձնեցի Բեկնազարյանին։ Խաչատրյանը հավանեց։ Պայմանավորվեցին, որ ժամանակավորապես Ա. Խաչատրյանն այս խոսքերի վրա գրի երաժշտությունը։ Հետագայում է. Զարենցը կա իսկական երգի խոսքերը արժանի այդ երաժշտությանը»։

Արվեստագետության դրկոն Սարգիս Սելիսեթյանը, որ այդ տարիներին ղեկավարել է «Հայկինոյի» սցենարական բաժինը, վկայում է, որ Զարենցը սիրով է ընդունել Պեռոնի երգի համար խոսքեր գրելու Արամ Խաչատրյանի առաջարկությունը։

գի մեղեդիներին, ստեղծել է այնպիսի երաժշտություն, որը մեծապես մնացել է ժողովրդի հիշողության մեջ։

Երկու մեծերի բարեկամությունը բարոնակվում է։ Տարիներ հետո նրանք կրկին հանդիպում են։ 1939 թ. Մոսկվայում կայանալու էր հայ գրականության և արվեստի ասոցիացիայի փառատոն։ Այդ առիթով Ա. Խաչատրյանը նախասեսում է փառատոնին ներկայացնել հայկական ազգային բալետ։ Քանի որ երաժշտությունը դեռ չէր կազմավորվել հայկական, նա 1937 թ. գալիս է Երևան՝ սեղան լսելու և ծանոթանալու հայ երաժշտության ու երգերի կատարողներին։ Երևանում կոմպոզիտորը հանդիպում է Ե. Զարենցին և Լեւոն Մաղոյանին։ Վերջինս նվագում է դուդուկի վրա «Որսկան ախտեր» ժողովրդական մեղեդին, իսկ Զարենցն էլ երգում է։



Իմ Կարո Հայրապետի հետ։ Զարենցը նրա ընտանիքի բարեկամն էր։ Զարենցի կինն իմ ազգականն էր։ Պեռոնի երգը ես գրեցի, երբ որ ինձ սվեցին Զարենցի տեղում»։

1967 թ. գարնանը Եղիշե Զարենցի ծննդյան 70-ամյակի օրերին, Արամ Խաչատրյանը Երևանում հանդիպեց աշխատանքային իր գործընկերների կոմպոզիտորների, երաժշտագետների, երաժիշտների ու արվեստի տարբեր բնագավառների ներկայացուցիչների հետ։ Հայաստանի կոմպոզիտորների միության դաշինքում ծավալված այդ գրույցի ժամանակ, որի ծայրագրությունն այժմ դառնում է իր հիացական վերաբերմունքի արձանագրություն, երաժշտագետ Մարգարիտա Գաբրիելյանի հարցերից մեկը դարձավ վերաբերում էր բանաստեղծի և կոմպոզիտորի մեծերությանը։

Կոմպոզիտորը կրկին արտահայտում է իր հիացական վերաբերմունքը և ուղարկում բանաստեղծի և նրա լեզունը կերպարի մասին։ Նա նշում է, որ ցանկանում էր իր նմանը լինել Զարենցի և Լ. Մաղոյանի «Որսկան ախտեր» դասականի ճանաչողական հեղինակության գնացող հայ ժողովրդական այդ դարձ ու խորհմաս երգը։ Դրանով կոմպոզիտորն անմահացրեց ոչ միայն իր ժողովրդին, այլև Ա. Խաչատրյանին, Ե. Զարենցին և Լեւոն Մաղոյանին։

ՈՐՈՇԵՐ ԴՎԱՅՅՈՒ

Վրացական բասրոնի հյուրախաղեր Երևանում

Հունիսի 12-14-ը Երևանի Պարոնյանի անվան երաժշտական կոնսերվատիվի բասրոնում տեղի կունենան Ռուսաստանի ժողովրդական դրամատիկական բասրոնի հյուրախաղերը (գեղարվեստական ղեկավար՝ Գոգի Բալթասաձե)։ Այս առիթով բաղաձայնաբար ներկայացնում են «Տեսար ի ժիզն» հանդիսի խմբագիր Գուրամ Բախաձաձիլու հոդվածը։

Ռուս հիմնադիր բանաստեղծ Եվգենի Եյսուենկոն մի առիթով գրել է, որ նախաձեռնում է նրանց, ովքեր չեն կարողացել դուրսեկել գործերը։ Երբ նրանք ընթերցեցին այդ վերջեր, հսկայական բավականություն կտանան։

Եյսուենկոյի խոսքերը փոփոխելով կասեմ, որ նախաձեռնում են այն հայ բասրոններին, ովքեր թեմի վրա դեռ չեն տեսել փայլուն դերասան Գոգի Բալթասաձեին։ Նրանց տպաւնում է հսկայական բավականություն։

Մի ժամանակ կար հորհրդային Միություն, եւ մեկ քուրս դիտում էին միեւնոյն ֆիլմերը։ Հայ հանդիսատեսը եւս դիտել է վրացական կինոյի դասական գործերից մի հանրաճ Միխայիլ Կորախիձեի «Հարսանիք» կարճամետրաժ ֆիլմը (գլխավոր դերում Գոգի Բալթասաձե)։ Գ. Դանելայի «Մի

վեսան» եւ Գ. Ենգելայի «Վերա քաղամասի մեղեդիները» ֆիլմերը։ Իսկ իմնա հայ բասրոնները Բալթասաձեին կեսանի Ազարո Բոգվերածեի դերում Օ. Իսուխանի «Մայլը օրս է եկել» յոթնամյ, որը 70-ական թթ. սկզբներին բեմադրվել է Երևանի դրամատիկական բասրոնում։

Դրանից բացի, Գ. Բալթասաձեն վրացական բասրոնի առաջատար բեմադրիչներից է։ Նա դասնալի Միխայիլ Թումանիսեվիլու սանն է եւ վրացական բասրոն է եկել համադասարանցիներ Ռոբերտ Սուրուայի, Թեմուր Զիլիսեի եւ մյուս հիմնադիր բեմադրիչների հետ՝ մեր թեմին նվիրելով փայլուն ներկայացումներ։

Պակաս կարելու չէ նաև այն փաստը, որ Գ. Բալթասաձեին հաջողվում է լավ ներկայացումներից բացի, բասրոնական մթնոլորտ ստեղծել այն փառատոնում, որտեղ իմանում է իր բասրոնները։

Վրացական բասրոնի դասնության մեջ ընդգծումով գրված է այն առաջնության մասին, որ Գ. Բալթասաձեն կատարել է Միխայիլ Գ. Գամաթուրդիայի անվան դրամատիկական բասրոնում։

80-ական թթ., երբ Մուխոմի բաս-

րոնի ղեկավարը Գ. Բալթասաձեն էր, բասրոնը ծաղկում էր։ Մեկ Թիլիսիից այնտեղ էին մեկնում հիմնադիր բեմադրիչի որեմիտերները դիտելու։ Դրանք ստեղծագործական մեծ հաղթանակների տարիներ էին, բայց հետո... Հետո Մուխոմում չմտածեցին ոչ վրացական բասրոն, ոչ էլ վրացիներ։

Ես գեղեցիկ հուշեր եմ դադարեցնել Գ. Բալթասաձեի ներկայացումներից, որոնցից մի հանրաճ բեմադրվել են ըստ իմ յոթնամյների։

Մեր հանդիսականները մինչ օրս հիշում են այդ ներկայացումները, իսկ բասրոնական Ինտիմները նույն են, որ 80-ական թթ. Մուխոմը Վրաստանի բասրոնական կյանքի կենտրոններից մեկն էր։

Այժմ Գ. Բալթասաձեն Երևան հյուրախաղերի է գալիս ցանկացած յուրօրինակ ու հեռավորական «Համեմատ», «Գաղափարային» եւ խորամանկ Ազարո Բոգվերածեի կերպարով։

Ես հավաստում եմ, որ հայ հանդիսատեսը նույնպես կսիրի այդ ներկայացումները, որքան մենք։

ԳՐԻՍՏ ԲԱՏԻՍԵՎԻՍԻ
Գրող, Վրաստանի դրամատիկական մրցանակների դափնեկիր, «Տեսար ի ժիզն» հանդիսի խմբագիր

**Հայմամուլ սեղեկատու
Հիմնադիր «Հայմամուլ» ՓԲԸ**

Դիմել մեզ, եւ դա կլինի հաջող գործունեության ձեռնարկը մեկը

Շաբաթաբերում տրամադրում ենք
Գովազդներ (սեւ-սպիտակ եւ գունավոր)։
Մով ու կաճառի
հայտարարություններ։
Հեռուստատեսային
Շնորհավորումներ (գունավոր)
Հեռախոսի ժամանակ։

Մեզ մոտ գործում է նաև
աշխատանքի սեղանային ծառայություն։
Հավիտում ենք համագործակցության
գործառնություններ եւ աշխատանքի փնտրողներին
Հեռ. 45-62-04
Ֆախս 45-06-91
E-mail: haymamul@adida.am

375005, Բ. Երևան, Սասունցի Դավիթի հր. 2
Հայտերն ընդունվում են «Հայմամուլի» կրկնվում եւ խմբագրությունում

**Պատրաստվում եմ ձանփորդության
Չմոռանալ վերցնել...**

Անձնագիր

Ծամդրուկ

HSBC Բանկի
Կրեդիտ ֆաւր

HSBC

Չեք բանկն ամբողջ աշխարհում

Էջ-Էջ-Մի Բանկ Հայաստան ՓԲԸ, 2003



«ՀԱՅԱԳՐՈՒՄ» ԲԲԸ

www.agrobank.am www.agrobank.am www.agrobank.am www.agrobank.am www.agrobank.am www.agrobank.am

«Հայագրում» ԲԲԸ բոլոր մասնաձյուղերում սրամադրվում են ոսկու գրավադրմամբ վարկեր, գրավադրվող ոսկու մինչև 100% չափով, 15 րոպեի ընթացքում:

«Հայագրում» ԲԲԸ վաճառում է իր սեփականությունը հանդիսացող հետևյալ ակտիվները



Գ/Գ	Գրանցման հասցե (վայրը)
1.	1. Երեւան, Քանաճեհ, 1 սրբ. 35 սուճ 2. հարկանի առանձնատուն 140 մ մակերեսով, 600 մ հողամաս
2.	1. Երեւան, Մ. Գորկու փող. 43 2. հարկանի առանձնատուն 0.0253 հա հողամաս, 250 մ մակերեսով
3.	1. Երեւան, Նուբարաբենի 2/1 (կից խանութ) 0.0206 հա հողամաս, 88.41 մ մակերեսով
4.	1. Զեյնուլի, Առողջարան, 10 հարկանի, (կիսակառույց), 20200 մ մակերեսով, 2 հա տարածքով
5.	1. Գավառ, «Սարի» ԲԲԸ մեխանիկական գործարան
6.	1. Ծաղկաձոր, մանկական ճամբար (կիսակառույց) 1900 մ մակերեսով, 2 հա հողամասով
7.	Արագածոտնի մարզ, գյուղ Յամախար, վարելահող
8.	Արագածոտնի մարզ, գյուղ Արուճ, առանձնատուն
9.	Արագածոտնի մարզ, գյուղ Մուսեղ, բնակելի տուն
10.	Վլայկերի, Սանահին, առանձնատուն
11.	1. Դաղաձոր, առանձնատուն
12.	Գեղարունի մարզ, գյուղ Զոլախար, առանձնատուն
13.	Ամասիի մարզ, Բաղամյան ավան, բնակելի տուն
14.	1. Դիլիջան, բնակելի տուն
15.	Արարատի մարզ, գյուղ Լուսառառ, բնակելի տուն
16.	Արարատի մարզ, գյուղ Նեփիս Դվին, հողամաս
17.	Օգտագործված գյուղմեքենաներ
18.	Կոստայի մարզ, գյուղ Զովունի, Կիսակառույց չինություն 340 մ տարածքով, 0.5 հա հողամասով: Հարմար է ռեստորանի կամ կազմակերպչի համար:
19.	Քաղաք Կապան, Բաղամյան 6/81, չորս սենյականոց բնակարան (ընդ. մակերեսը 72.41մ)
20.	Գեղարունի մարզ, գյուղ Զոլախար, երկհարկանի առանձնատուն, ճեմամբ հողամասով, օժանդակ կառույցով
21.	Քաղաք Դաղաձոր, Լոյսեբերյան փող. 36, ութ սենյականոց, երկհարկանի առանձնատուն (ընդ. մակերեսը 319.71մ)
22.	Քաղաք Արթիկ, Տեր. Գաբրիելյան փող. 18, վեց սենյականոց երկհարկանի առանձնատուն (ընդ. մակերեսը 115.91մ)
23.	Քաղաք Վայո, Ըստիսյան փող. 8/36, հինգ սենյականոց բնակարան (ընդ. մակերեսը 153.1մ)
24.	Քաղաք Վլայկերի Սանահին բաղամաս տուն 117, երկու սենյականոց առանձնատուն (ընդ. մակերեսը 161մ)
25.	Քաղաք Վարդենիս, Երեւանյան փող. 71, մեկ հարկանի առանձնատուն, կիսակառույցով և 1800մ հողամասով (ընդ. մակերեսը 384.1 մ)
26.	Քաղաք Մեծիադան, Երեսասարական փող. 11, երկ հարկանի առանձնատուն ճեմամբ հողամասով, օժանդակ կառույցներով (ընդ. մակերեսը 246մ)
27.	Ամասիի մարզ, գյուղ Աղավնասուն, մեկ հարկանի առանձնատուն 1900մ հողամասով, օժանդակ կառույցներով (ընդ. մակերեսը 271.5մ)
28.	Քաղաք Զարեհնոցավան, Երկրորդ միկրո, առաջին բաղամաս շենք 7, բն.3, երեք սենյականոց բնակարան (ընդ. մակերեսը 77.21մ)
29.	Քաղաք Արարատ, Քասախի 2Ա, յոթ սենյականոց, մեկ հարկանի առանձնատուն, կիսակառույցով, ճեմամբ հողամասով (ընդ. մակերեսը 305.4մ)
30.	Արարատի մարզ, գյուղ Արեւարույր, յոթ սենյականոց երկհարկանի առանձնատուն, ճեմամբ հողամասով, օժանդակ կառույցներով (ընդ. մակերեսը 200մ)
31.	Տիգրան Մեծի 65Ա վարչական շենք (ընդ. մակերեսը 2325 մ), 0.3 հա հողամասով, օժանդակ շինություն ներով (ընդ. մակերեսը 785 մ)
32.	Եղվարդի համակցված կերերի գործարան

Գույքի արժեքը կարելի է վճարել ինչպես ամբողջությամբ, այնպես էլ մաս-մաս

Առաջարկով շահագրգիռ անձինք եւ կազմակերպությունները կարող են դիմել Հայագրում ԲԲԸ (Երեւան, Խորենակի 7ա)
Հեռ. 53-86-72 53-58-32

ՀԱՅԱԳՐՈՒՄ ԲԲԸ 5000 ԱՄՆ ԴՈՒՄ ԵՒ ԱՎԵԼԻ ԿԱՆԻԿ ՍՈՒՏԵԱԳՐՎԱԾ ԳՈՒՄԱՐՆԵՐԻ ՓՈԽԱՆՅՈՒՄԸ ԻՐԱՎԱՆՍՏՆՈՒՄ ԵՒ ԱՆՎՃԱՐ

Վճարման անվանական արժեքը
Դրամական փոխանցումներ իրականացնող հաճախորդներին առավել բարենպաստ պայմաններ առաջարկելու նպատակով 2002թ. հուլիսի 01-ից «Հայագրում» ԲԲԸ ոչ միայն բավականաչափ իջեցրել է դրամական փոխանցումների գանձվող միջոցառումները, այլ նաև ներդրել է փոխանցումներ իրականացնելու անվճար արժեքով, որի նպատակը կայանում է նրանում, որ բոլոր ֆիզիկական կամ իրավաբանական այն անձինք, ովքեր «Հայագրում» ԲԲԸ միջոցով կփոխանցեն 5000 ԱՄՆ դոլար եւ ավելի գումար, փոխանցումը կիրականացնեն անվճար: Պես է նեղ, որ վերը նշվածը վերաբերում է միայն կանիկ մուտքագրված 5000 ԱՄՆ դոլար եւ ավելի գումարների փոխանցմանը:

AGRO-UNISTREAM EXPRESS

«Հայագրում» մասնաձյուղերում իրականացվող դրամական փոխանցումներին ավելացել է նաև ներքին AGRO-UNISTREAM EXPRESS համակարգը: Այս համակարգով կարելի է փոխանցումներ իրականացնել ՌԴ մայրաքաղաքից դեպի Հայաստանի ցանկացած քաղաք, բացառությամբ Երեւանի: Փոխանցումներ իրականացվում են ԱՄՆ դոլարով, առանց հասուկ հաշիվ բացելու: Նշված համակարգով փոխանցումներ կարելի է իրականացնել «Հայագրում» բոլոր մասնաձյուղերից, բացառությամբ Երեւանի քաղաքի մասնաձյուղերի: Փոխանցման համար (անկախ գումարի չափից) վճարվում է գումարի 1 տոկոսը:

AGRO-AR-EXPRESS

Դրամական փոխանցումների այս համակարգի առավելությունն այն է, որ ծրագրի մեջ ներգրավված են «Հայագրում», «ԱՌԿԱՍՍԱՐԱՆԿ» եւ ռուսաստանյան «ԻՄՊԵԿՍԱՆԿ» բազմաթիվ մասնաձյուղեր ու բաժանմունքներ (Հաճախորդների սպասարկման մոտ 100 կետ), ինչը հնարավորություն է սալիս դրամական փոխանցումներ իրականացնել Ռուսաստանի ցանկացած քաղաքից Հայաստանի ամենահեռավոր քաղաքներ: Փոխանցումները կատարվում են ԱՄՆ դոլարով, անձնագրային քվալիտետի հիման վրա, առանց հասուկ հաշիվ բացելու: Անխափան գործող լայնածավալ ցանցը հնարավորություն է ընձեռում AGRO-AR-EXPRESS դրամական փոխանցումների ծրագրում ընդգրկված մասնաձյուղերի ու բաժանմունքների միջոցով Հայաստանից Ռուսաստան եւ հակառակ ուղղությամբ փոխանցումներ կատարել ցածր գներով: AGRO-AR-EXPRESS համակարգում ընդգրկված են «Հայագրում» բոլոր մասնաձյուղերը, բացառությամբ Երեւանի:

ԳՈՒՄԱՐՆԵՐԻ ՏԵՍԱՎՈՐ	ՍԱԿԱՆԱՑՄԱՆ ԴՊՈՒՄՔՆԵՐ
AGRO-AR-EXPRESS ԴՐԱՄԱՎԱՆ	ՀՀ դրամով ԱՄՆ դոլարով
ՓՈԽԱՆՅՈՒՄՆԵՐ	
1 Փոխանցում ՌԴ-ՀՀ ուղղությամբ	1%
2 Փոխանցում ՀՀ-ՌԴ ուղղությամբ	0,75%

Ուժարություն Հայագրում ԲԲԸ վաճառում է

1. Բանկոմատներ (NCR5684 8Mb RAM, որոնք 486 եւ NCR5670 8Mb, որոնք 386)
 2. POS սերմնավներ («VERY FONE», TRANZ 460)
 3. Պլաստիկ փաթեթի անհատականացման սարք Embosser (DATA CARD, Model 280)
 4. Պլաստիկ փաթեթի վրա գունավոր գրաֆիկ մատկերներ տպելու սարք Image Card Express (DATA CARD)
- Առաջարկով շահագրգիռ կազմակերպությունները կարող են դիմել Հայագրում ԲԲԸ գլխամասային գրասենյակ՝ Երեւան, Խորենակի 7ա: Հեռախոս՝ 532732

Հայագրում համակարգում 2003թ. ապրիլի 3-ից

ֆիզիկական եւ իրավաբանական անձանց ժամկետային ավանդների համար, կառավարված տոկոսների վճարման հաճախականությունից, արժույթի տեսակից եւ ավանդի գումարի մեծությունից, գործում են հետևյալ սարքական տոկոսադրույթները

Ցիկլական անձանց համար	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
30 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	մի անգամ 50.0 մլն. մինչև 100.0 հազ.	մի անգամ 100.0 հազ.
	4.0	3.0
31 - 60 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	մի անգամ 50.0 մլն. մինչև 100.0 հազ.	մի անգամ 100.0 հազ.
Ամսական	4.5	3.5
Ժամկետի վերջում	5.0	4.0
61 - 90 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	մի անգամ 50.0 մլն. մինչև 100.0 հազ.	մի անգամ 100.0 հազ.
Ամսական	5.5	4.5
Ժամկետի վերջում	6.0	5.0
91 - 180 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	մի անգամ 50.0 մլն. մինչև 100.0 հազ.	մի անգամ 100.0 հազ.
Ամսական	6.5	5.5
Ժամկետի վերջում	7.0	6.0
181 - 360 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	մի անգամ 50.0 մլն. մինչև 100.0 հազ.	մի անգամ 100.0 հազ.
Ամսական	7.5	6.5
Ժամկետի վերջում	8.0	7.0

Ժամկետային ավանդների գումարի նվազագույն չափը սահմանվում է՝

- 50.000 ՀՀ դրամ
- 100 ԱՄՆ դոլար
- 50.0 միլիոն ՀՀ դրամ եւ ավել գումարի ընդ որում
- 100.0 հազար ԱՄՆ դոլար եւ ավել գումարի

Ժամկետային ավանդների ընդունումը եւ տոկոսադրույթների սահմանումը իրականացվում է յուրաքանչյուր առանձին դեմոնստրացիայից հետո: Վարչության նախագահի հետ:

Յղատված ավանդների ընդունման համար սահմանված է սարքական 3% տոկոսադրույթ:

Իրավաբանական անձանց համար

Ցիկլական անձանց համար	ՀՀ դրամով	ԱՄՆ դոլարով
30 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	մի անգամ 50.0 մլն. մինչև 100.0 հազ.	մի անգամ 100.0 հազ.
	6.0	4.5
31 - 60 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	մի անգամ 50.0 մլն. մինչև 100.0 հազ.	մի անգամ 100.0 հազ.
Ամսական	6.5	5.0
Ժամկետի վերջում	7.0	5.5
61 - 90 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	մի անգամ 50.0 մլն. մինչև 100.0 հազ.	մի անգամ 100.0 հազ.
Ամսական	7.5	6.0
Ժամկետի վերջում	8.0	6.5
91 - 180 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	մի անգամ 50.0 մլն. մինչև 100.0 հազ.	մի անգամ 100.0 հազ.
Ամսական	8.5	7.0
Ժամկետի վերջում	9.0	7.5
181 - 360 օր ժամկետով		
Տոկոսների վճարման հաճախականությունը	մի անգամ 50.0 մլն. մինչև 100.0 հազ.	մի անգամ 100.0 հազ.
Ամսական	9.5	8.5
Ժամկետի վերջում	10.0	9.0