Ազգ
Azg
armenian daily
18 ՄԱՅԻՍ 2002 ՇԱԲԱԹ 91 (2536)

Իգոր Խալաթյանը միայնակ հաղթահարեց Էվերեստը

ԵՐԵՎԱՆ, 17 ՄԱՅԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Մայիսի 16-ին, Նեպալի ժամանակով ժամը 10-ին աշխարհի ամենաբարձր՝ Էվերեստ լեռնագագաթ միայնակ վերելք է կատարել ՀՀ քաղաքացի Իգոր Խալաթյանը: Այս մասին Արմենպրեսի թղթակցին հայտնեց Հայաստանի ալպինիզմի ֆեդերացիայի նախագահ Հայկ Տոնոյանը՝ հիմնվելով Նեպալից ստացված պաշտոնական հաղորդագրության վրա:

Ի. Խալաթյանն ալպինիզմի ազգային ֆեդերացիայի անդամ է, մասնագիտությամբ՝ ծրագրավորող, ներկայումս ապրում է Նյու Ջերսիում (ԱՄՆ): Նա արշավը սկսել էր մարտի 20-ին՝ թույլտվությունը Նեպալի իշխանություններից ստանալով որպես Հայաստանի ներկայացուցիչ:

Նա երկրորդ հայն է, որը հաղթահարել է աշխարհի ամենաբարձր լեռնագագաթը՝ 1999 թվականի մայիսին Լեւ Սարկիսովի վերելքից հետո: Սպորտային աշխարհում Էվերեստ կատարվող վերելքներն ամենաբարձրակարգ նվաճումների շարքին են դասվում եւ համեմատելի են աշխարհի առաջնություններում եւ օլիմպիական խաղերում հաղթանակների հետ:

ՊԱՏԺԱՄԻՋՈՑՆԵՐ

Նախկին վարչապետի եղբոր եւ «Լիգին» ձեռնարկության նկատմամբ ԱՄՆ-ը կկիրառի պատժամիջոցներ

«Լիգինը» մասնագիտացված է քիմիկատների արտադրության մեջ

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

«Լիգին» ձեռնարկությունը երբեք չի եղել Վազգեն Սարգսյանի եղբոր՝ Արմեն Սարգսյանի սեփականությունը», «Մեղհամաֆս» գործակալությանը հայտնել են «Հանրապետություն» կուսակցության գրասենյակում: «Արմեն Սարգսյանը երբեք ոչ մի ընդհանուր բան չի ունեցել «Լիգինի» հետ», շեշտել են կուսակցության գրասենյակում: —

Ինչպես հայտնի է, Վազգեն Սարգսյանի մյուս եղբայրը՝ նախկին վարչապետ Արամ Սարգսյանը «Հանրապետություն» կուսակցության լիդերներից է: Նախօրեին «Առավոտ» օրաթերթը, չկկայակոչելով կոնկրետ աղբյուրներ, գրել էր, որ Արմեն Սարգսյանը Չարենցավանի «Լիգին» գործարանի սեփականատերն է, գործարանը ձեռք է բերել 1997 թվականին:

«Մեղհամաֆս» գործակալությունը, վկայակոչելով լավատեղյակ աղբյուր, հաղորդում է, որ 1999 թ. «Լիգինը» գնել են երկու գործարարներ՝ պարսկահայ Վարուժան Անդրեասյանը եւ ՀՀ քաղաքացի Աշոտ Օհանյանը: Նրանց համապատասխանաբար պատկանում են ձեռնարկության բաժնետոմսերի 43 եւ 41 տոկոսները: Մնացած բաժնետոմսերը պատկանում են «Լիգինի» կոլեկտիվին:

Նախքան «Մեղհամաֆսի» տեղեկատվությունը ստանալը, «Ազգը» անանուն աղբյուրներից տեղեկացել էր, որ Վազգեն Սարգսյանի եղբայրը «Լիգինը» վաճառել է 1999 թ.:

Տես էջ 2

ԵՐԵՎԱՆ

Բնակարանամուտ եւ շինարարության սկիզբ

Նախագահը մասնակցեց այս արարողություններին

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Վրացյան (նախկին Կուզնեցով) փողոցի 71 եւ 71/1 շենքերի շինարարությունն սկսվել է 14 տարի առաջ, սակայն այս ընթացքում շինարարական աշխատանքները դադարել էին: 2 տարի առաջ, այցելելով այստեղ, նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը խոստացավ միջոցներ հայթայթել շենքերի շինարարությունն ավարտելու համար: Երեկ դրանց բնակիչներն արդեն բնակարանամուտ տոնեցին: Արարողությանը, բացի նախագահից, ներկա էին կառավարության անդամներ, մասնավորապես տարածքային կառավարման եւ ենթակառուցվածքների նախարար Դավիթ Աբրահամյանը, Երեւանի քաղաքապետ Ռոբերտ Նազարյանը եւ ուրիշներ:

Շենքերի շինարարության համար, ինչպես տեղեկացանք այն իրականացնող «Երեւանշին» ընկերության տնօրեն Վազգեն Պողոսյանից, պետական բյուջեից հատկացվել է 550 մլն դրամ: Այստեղ կբնակվեն նախկինում այստեղ ապրող եւ ժամանակավորապես տեղափոխված 112 ընտանիքներ (յուրաքանչյուր շենքը՝ 56 բնակարան):

Հաջորդ հանգրվանը, ուր այցելեց Ռոբերտ Քոչարյանը, մայրաքաղաքի արվարձաններից մեկում նոր կառուցվող «Հույսի ավանն» է: Աշտարակ գնացող ճանապարհահատվածի աջ կողմում ընկած այդ ավանը նախատեսված է 200 անապահով ընտանիքների համար: Շինարարությունն սկսվել է ապրիլին: Այս տարի, ըստ շինարարության (որն իրականացնում է «Վահան-Էլիչկա» ՍՊԸ-ն) ղեկավար Մայիս Մկրտչյանի, կկառուցվեն բնակելիներ 20 ընտանիքների համար:

Տես էջ 2

Իմ փոքրիկ նավակ, իմ փոքրիկ նավակ, Կհասնե՞ս արդյոք ծովին կապույտ

Այսօր նախագահը կմասնակցի Երեւան-Մոսկվա-Լոս Անջելես հեռուստակամուրջին

Նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը մայիսի 20-ին, ժամը 12.00-4.00-ը Հանրային հեռուստատեսության ուղիղ եթերում կմասնակցի «Հայաստան-Սփյուռք» երկրորդ համաժողովին ընդառաջ հեռուստատեսության կազմակերպած Երեւան-Մոսկվա-Լոս Անջելես հեռուստակամուրջին:

Վ. Կազիմիրով. ԼՂ-ն չի կարող դառնալ զուտ բանակցությունների օբյեկտ

ՄՈՍԿՎԱ, 17 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ղարաբաղյան կարգավորման բանակցություններում Ռուսաստանի նախագահի նախկին ներկայացուցիչ, դեսպան Վլադիմիր Կազիմիրովը ռուսաստանյան «Վրեմյա-ՄՆ» թերթում հրապարակած հոդվածում քննադատության է ենթարկել պաշտոնական Բաքվի դիրքորոշումը, որը հրաժարվում է ճանաչել Լեռնային Ղարաբաղը՝ որպես հակամարտության ինքնուրույն կողմ: «Ստեփանակերտը որպես հակամարտության կողմ չճանաչելու, ինչպես նաեւ բանակցություններում նրա մասնակցությանը դեմ լինելու Ալիեւի առարկությունները տրամաբանական հիմնավորում չունեն: Բայց քանի անգամ է եղել, որ ճակատամարտերում վաս իրադրության դեպքում Բաքուն ուղիղ կապ է փնտրել Ստեփանակերտի ներկայացուցիչների հետ, ձեւակերպում էր հրադադար (անգամ առանց Երեւանի մասնակցության) եւ փաստաթղթերում անվանում էր Ստեփանակերտը որպես կողմ», գրել է Կազիմիրովը: Դիվանագետի կարծիքով, եռակողմ ֆորմատով բանակցությունները վերականգնելու Բաքվի մերժումը եւ այդ հարցում համանախագահողների զիջողական դիրքորոշումը դատապարտում են Հայաստանի եւ Ադրբեջանի նախագահների անձնական ներկայացուցիչների հանդիպումները եւ հանգեցնում դրանց ընկալմանը որպես բանակցային գործընթացի ակտիվացման պատրանք: «Լեռնային Ղարաբաղը չի կարող դառնալ բանակցությունների օբյեկտ, որքան էլ ինչ-որ մեկը դա ցանկանա», ասաց Վ. Կազիմիրովը:

ՌԵՅԿՅԱՎԻԿԻՑ ՎԵՐԱԴԱՌՆԱԼՈՎ

Իսմայիլ Ջեմը չորս հիմնական պայման է նշում

ՍՏԱՄԲՈՒԼ, 17 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ - ԱԶԱՏՈՒԹՅՈՒՆ: «Մարմարա» թերթը՝ վկայակոչելով «Հյուրիեթ» թերթը, տեղեկացնում է, որ Ռեյկյավիկից վերադառնալուց հետո Թուրքիայի արտգործնախարար Իսմայիլ Ջեմը հրապարակել է Թուրքիայի 4 հիմնական ակնկալիքները Հայաստանից, եթե վերջինս ցանկանում է բարիդրացիական հարաբերություններ հաստատել՝ Թուրքիայի հետ.

1. Հայաստանը պետք է հրաժարվի թշնամանք սերմանելու սովորությունից՝ թողնելով ցեղասպանության խնդիրը պատմաբանների ուսումնասիրմանը,

2. Հայաստանը պետք է իր Սահմանադրությունից վերացնի տարածքային պահանջների հոդվածները,

3. Պետք է լուծվի Լեռնային Ղարաբաղի հարցը՝ ինչը, ըստ Թուրքիայի, նշանակում է դուրս բերել հայկական բանակը Ղարաբաղի տարածքից,

4. Հայաստանը պետք է միջանցք տրամադրի Ադրբեջանի եւ Նախիջեւանի կապը ապահովելու համար:

Իսմայիլ Ջեմը նշել է նաեւ, որ Թուրքիան ԵՄ-ի անդամակցության թեկնածու է, եւ օրերից մի օր Հայաստանն էլ պետք է հասնի դրան: Այդ առումով, ըստ նրա, Թուրքիայի հետ դիվանագիտական հարաբերությունների հաստատումը դիտարկվում է իբրեւ կարեւորագույն խնդիր:

Տնտեսական դատարանը մերժեց «Մելտեխ»-ի հայցը

ԵՐԵՎԱՆ, 17 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Մայիսի 17-ին ՀՀ Տնտեսական դատարանը մերժեց «Մելտեխ» ՍՊԸ-ի հայցը ընդդեմ «Հայաստանի հեռուստացանց» ՊՓԲԸ-ի («ՀՀՑ») եւ Հեռուստատեսության եւ ռադիոյի ազգային հանձնաժողովի, որով պահանջվում էր անվավեր ճանաչել հանձնաժողովի որոշումը «Ա1+» հեռուստաընկերության հաղորդակի անջատման վերաբերյալ եւ պարտավորեցնել «ՀՀՑ»-ին միացնել իր կողմից ապօրինի անջատված հաղորդակը:

Ըստ հայցվորի ներկայացուցիչների, հանձնաժողովը «Ա1+» հեռուսաընկերության հաղորդակն անջատելու պահանջ ներկայացնելու լիազորություններ չուներ: Ինչ վերաբերում է «ՀՀՑ»-ին, ապա այդ ընկերությունը «Մելտեխ»-ի հետ կնքված պայմանագրի համաձայն վարձակալության էր տվել 5,8 քմ տարածք հեռուստատեսության հաղորդակի տեղադրման համար եւ վերջինի անջատման իրավասությունը չուներ: Նշելով, որ նման պայմանագիր կնքվում է միայն հեռարձակման արտոնագիր ունեցող ընկերության հետ, պատասխանող կողմի ներկայացուցիչը միեւնույն ժամանակ համաձայնեց, որ պայմանագրի վաղաժամկետ միակողմանի դադարեցումը կարող էր իրականացվել միայն դատական կարգով: Փաստեց նաեւ, որ «Ա1+»-ի հաղորդակը կարող էր տեղակայված լինել ցանկացած վայրում, եւ «ՀՀՑ»-ի աշտարակի ընտրությունը պայմանավորված է եղել միայն դրա բարձր դիրքով:

«Նոյյան տապանի» հայցի քննությունը հետաձգվեց

ԵՐԵՎԱՆ, 17 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ՀՀ Տնտեսական դատարանում Հեռուստատեսության եւ ռադիոյի ազգային հանձնաժողովի դեմ «Նոյյան տապանի» հայցի քննությունը, որ նախատեսված էր մայիսի 17-ին, հետաձգվեց մեկ շաբաթով: Գործով նախագահող դատավոր Մամիկոն Դրմեյանը նման որոշում կայացրեց ընդառաջելով հայցվորի խնդրանքին, որ պայմանավորված էր «Նոյյան տապանի» շահերը պաշտպանող իրավաբանական խմբի կողմից նույն օրը եւ նույն ժամին մեկ այլ գործի քննությանը մասնակցելու հանգամանքով:

Հիշեցնենք, որ «Նոյյան տապանը» պահանջում է անվավեր ճանաչել Հեռուստատեսության եւ ռադիոյի ազգային հանձնաժողովի կողմից այս տարվա ապրիլին անցկացված հեռուստահաղորդումների հեռարձակման հաճախականությունների լիցենզավորման մրցույթները եւ դրանց անցկացման կարգը:

Գործի քննությունը նշանակելով մայիսի 24-ին, դատավորը հանձնաժողովի ներկայացուցիչներից պահանջեց դատարանին ներկայացնել բոլոր վիճարկվող որոշումների պատճենները: «Նոյյան տապանի» ներկայացուցիչները հայտնեցին դատարանին, որ հեռուստաընկերությանը լիցենզիա չտրամադրելու մասին որոշման վերաբերյալ «Հեռուստատեսության եւ ռադիոյի մասին» օրենքով սահմանված կարգով նախատեսվող հիմնավորում հանձնաժողովից չի ստացվել:

ԴԻՎԱՆԱԳԻՏԱԿԱՆ

Բարձր տեխնոլոգիաները հեռանկարային համագործակցության ոլորտ

Կորեայի դեսպանը հավատարմագրերը հանձնեց ՀՀ նախագահին

Նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանին երեկ իր հավատարմագրերն է հանձնել Հայաստանում Կորեայի Հանրապետության նորանշանակ արտակարգ եւ լիազոր դեսպան Չոն Տե-իկը /նստավայրը՝ Մոսկվա/:

Դիվանագետը հավաստել է իր երկրի պատրաստակամությունը՝ ընդլայնել փոխշահավետ համագործակցության շրջանակը՝ իր առաքելության հիմնական նպատակը համարելով երկու երկրների տնտեսական գործակցության խթանումը:

Շնորհավորելով դեսպանին նոր պաշտոնը ստանձնելու առթիվ, Ռոբերտ Քոչարյանը համոզմունք է հայտնել, որ նրա մասնակցությամբ հայ-կորեական հարաբերությունները կդառնան ավելի գործնական ու դինամիկ: Ըստ Նախագահի, Հայաստանը գտնվում է անցումային փուլում եւ տնտեսության տարբեր ոլորտներում Կորեայի հաջողությունները օրինակ կարող են լինել մեր երկրի համար: Նա տնտեսական փոխգործակցության համար առաջնահերթ խնդիր է համարել համապատասխան իրավապայմանագրային դաշտի ձեւավորումը: Որպես համագործակցության հեռանկարային ուղղություն առանձնացվել է բարձր տեխնոլոգիաների ոլորտը:

Չոն Տե-իկը տեղեկացրել է, որ իր հետ Հայաստան են ժամանել կորեացի գործարարներ՝ հայ գործընկերների հետ քննարկելու փոխգործակցության հնարավոր ուղղությունները՝ միաժամանակ նշելով, որ Samsung ընկերությունն արդեն իսկ բերել է առաջարկությունների կոնկրետ փաթեթ:

Հայաստանը օգնության ձեռք է մեկնել երկրաշարժից տուժած Վրաստանին

ԹԲԻԼԻՍԻ, ՄԱՅԻՍ 17, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հայաստանի կառավարությունը ուրբաթ օրը որոշում է կայացրել ապրիլի 25-ին 7-բալանոց երկրաշարժից տուժած Վրաստանին մարդասիրական օգնություն ցուցաբերել 100 հազար դոլարի սահմաններում: Այս մասին «Փրայմ նյուս» գործակալությանը տեղեկացրել է Հայաստանում Վրաստանի դեսպան Նիկո Լոզիշվիլին: Օգնության սահմաններում Վրաստանին է տրամադրվելու 10 դիզելային շարժիչ, սննդամթերք, հագուստ, դեղորայք, որոնք Թբիլիսի են հասնելու եկող շաբաթ: Այս գումարի մի մասն էլ կտրամադրվի անմիջականորեն փողի տեսքով: Օգնության մասին Վրաստանի կառավարության խնդրանքը դեսպանի կողմից մի քանի օր առաջ է ներկայացվել տնտեսական համագործակցության հայ-վրացական կառավարական հանձնաժողովի համանախագահին, ինչպես նաեւ Հայաստանի պետեկամուտների նախարար Երվանդ Զախարյանին: Նույն աղբյուրը նշում է, որ երկրաշարժի ընդհանուր վնասը կազմում է 156 մլն. դոլար:

Նախկին վարչապետի եղբոր եւ «Լիզին» ձեռնարկության նկատմամբ ԱՄՆ-ը կկիրառի պատժամիջոցներ

Սկիզբը էջ 1

Մ. Նահանգները մայիսի 16-ին հրապարակել է հայկական, մոլդովական, չինական ընկերությունների անունները, որոնք կասկածվում են Իրանին այնպիսի տեխնոլոգիաներ եւ սարքավորումներ վաճառելու մեջ, որոնք կարող են օգտագործվել զանգվածային բնաջնջման զենքեր ստեղծելու նպատակով: Նախապես հայտարարված 14-ի փոխարեն «սեւ ցուցակի» մեջ ներառվել են 12 ընկերություններ՝ երկուսը հայկական, երկուսը՝ մոլդովական, ութը՝ չինական: Ըստ «Ֆեդերալ տեղեկատուի», երկամյա պատժամիջոցներ կկիրառվեն Չարենցավանի «Լիզին» ԲԲԸ-ի եւ Արմեն Սարգսյանի նկատմամբ՝ որպես անձի: Սա նշանակում է, որ առաջիկա երկու տարիների ընթացքում ցանկացած նոր ընկերություն հիմնելու դեպքում Արմեն Սարգսյանը չի կարող ԱՄՆ կառավարությունից օգնություն ստանալ, գնել պաշտպանական պարագաներ:

Չարենցավանի «Լիզին» գործարանին **«Ազգը»** կանդրադառնա թերթի առաջիկա համարներից մեկում: Պարզապես նշենք, որ այս գործարանը կառուցվել է 70-ական թթ., ԱԺ պատգամավոր Շավարշ Քոչարյանը համարվել է այս ձեռնարկության «ուղեղը»: «Լիզինը» մասնագիտացված է քիմիկատների արտադրության մեջ: «Ազատություն» ռադիոկայանի հաղորդման համաձայն, գործարանում տասնամյակներ շարունակ շաքարի ճակնդեղից ստանում են բյուրեղային լիզին կոչվող նյութը, որն օգտագործվում է խոշոր եղջերավոր անասունների աճը խթանելու, ռադիացիայի վնասակար հետեւանքները մեղմելու, քաղցկեղի, այլ հիվանդությունների դեպքում արյան դիմադրողականությունը բարձրացնելու նպատակով:

Բնակարանամուտ եւ շինարարության սկիզբ

Սկիզբը էջ 1

Ընդհանուր ծրագրի արժեքն է 10 մլն դոլար: Շինարարության ամբողջական ավարտը նախատեսվում է 7 տարի հետո: Գումարը տրամադրել է «Դիակոնիա» բարեգործական հիմնադրամը, որի համանախագահներն են երեք երկրների՝ Գերմանիայի, Հոլանդիայի եւ Շվեյցարիայի ներկայացուցիչներ: Գերմանական կողմի համանախագահն է մեր հայրենակից Պարույր Զամբազյանը: Տրամադրվող գումարները նվիրատվություն են:

Ի՞նչ է նշանակում անապահով բնակիչ: Դա որոշվել է նկատի ունենալով մի քանի գործոններ: Տվյալ դեպքում «Հույսի ավանում» բնակարան են ստանալու երկկողմանի ծնողազուրկ երեխաները, որոնք դուրս են գալու պետության խնամքից, 6 անչափահաս երեխաներ ունեցողները, 3 անչափահաս երեխաներ ունեցողները՝ եթե ծնողներից մեկը առաջին կարգի հաշմանդամ է եւ այլն: Արդեն հայտնի են բնակարանների ապագա տերերը, որոնց

ընտրել են սոցապնախարարությունը, քաղաքապետարանը եւ հիմնադրամը:

Լինելով շինհրապարակի տարբեր հատվածներում, Նախագահը ծանոթացավ ավանի գլխավոր նախագծին, շինարարական աշխատանքների ընթացքին, ապա պատասխանեց լրագրողների սակավաթիվ հարցերին, որոնք «Հույսի ավանի» եւ Վրացյան փողոցի շենքերի շինարարությանը չէին առնչվում:

Նախագահը դժվարացավ որեւէ մանրամասն հաղորդել ԱՄՆ կառավարության տնտեսական արգելքներին արժանացած հայկական ձեռնարկության մասին տեղեկատվության վերաբերյալ: Անդրադառնալով Հայաստանի եւ Ադրբեջանի նախագահների անձնական ներկայացուցիչների օրերս Պրահայում կայացած հանդիպմանը, Ռոբերտ Քոչարյանը հայտնեց, որ նորություն այստեղ չկա, նշելով, որ գործընթացը նոր է սկսվել եւ ժամանակ է պետք դրան գնահատական տալու համար: «Հավանական է, որ մոտ ժամանակներս տեղի կունենա երկու նախագահների հանդիպում: Ժամկետները դեռ ճշտված չեն: Կա արտահայտված ցանկություն, եւ արտգործնախարարությունները պետք է կոնկրետ հանդիպման օրը եւ վայրը ճշտեն», իր խոսքը եզրափակեց Նախագահը:

Միջազգային մանկական բարեգործական փառատոն Երեւանում

ԵՐԵՎԱՆ, 17 ՄԱՅԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Այսօր առաջին անգամ Հայաստանում, Երեւանի «Մոսկվա» կինոթատրոնում, Ռուսաստանի իմիջմեյքերների ազգային ֆեդերացիայի նախագծի շրջանակներում, տեղի ունեցավ «Առաջին քայլ» Միջազգային ամենամյա մանկական բարեգործական փառատոնը, որի հաղթողը մասնակցելու է փառատոնի եզրափակիչ փուլին՝ Մոսկվայում: Այնուհետեւ երեք մրցանակակիրներ մեկնելու են Բուլղարիա, իսկ Գրան պրի շահողը՝ Ֆրանսիա՝ ծանոթանալու համար նորաձեւության գաղտնիքներին: Հայաստանում «Առաջին քայլ» ծրագրի իրականացմանն աջակցել է Առեւտրի եւ տնտեսության զարգացման նախարարությունը, որի փոխնախարար Ա. Շահնազարյանը ներկա էր միջոցառմանը:

Հայաստանում փառատոնի կազմակերպիչներն են «Ասեքս» նորաձեւության կենտրոնը (ՌԻԱՖ տարածաշրջանային ներկայացուցիչ), «Երջանիկ սերունդ» հիմնադրամը եւ էսթետիկայի ազգային կենտրոնը:

Ցորենի ցանքատարածները նվազել են

Արարատյան հարթավայրում հացահատիկի ցանքատարածները նվազում են: Ընթացիկ տարում արդեն պակասել են 3000 հեկտարով, որից շուրջ 1000 հեկտարը Արարատի տարածաշրջանում: Մասնագետների կարծիքով, Արարատյան հարթավայրում հացահատիկ կարելի է ցանել միայն ցանքաշրջանառության նպատակով: Դրա փոխարեն նրանք նախընտրում են խաղողի արտադրությունը: Երեւանի կոնյակի գործարանն ընթացիկ տարում 5400 տոննա խաղող մթերելու պայմանագիր է կնքել: Արդեն կնքվել են նաեւ 706 հեկտարի ծխախոտի եւ 800 հեկտարի լոլիկի մշակության պայմանագրեր: Ծխախոտագործներին տրվել է անհրաժեշտ քանակի սերմացու:

Մարգի ֆերմերների ամենամեծ հիմնախնդիրներից է, որ պահուստային հողատարածքները չեն տրվում վարձակալությամբ, որի մշակությամբ փոքր-ինչ կբարելավվեր գյուղացու վիճակը:

Գյուղատնտեսության ոլորտներում առկա մյուս դժվարությունը կապված է դրենաժների մաքրման հետ, որոնց տեղերում այդ աշխատանքները չկատարելու պատճառով հողերը կրկնակի աղակալվում եւ դառնում են գյուղատնտեսության համար ոչ պիտանի:

ՆԵԼԼԻ ՄԱՆԱՍՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԱ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետութեան 47
Ֆաքս 374-1-562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայութիւն
/ հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն
/ հեռ. 529353
Apple Macintosh
համակարգչային շարուածք
«Ազգ» թերթի

Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան, խստիւ արգելւում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում

«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

Ընթացիկ

ԽՈՐԱՄԱՆԿՈՒՄ

Թուրքական արխիվների բացման հայտարարությունները կեղծիք են

Դրա վկայությունը «Տեղեկություն ձեռք բերելու իրավունքի մասին» օրենքն է

Թուրքիան Հայոց ցեղասպանության հարցին հիվանդագին մոտեցում է ցուցաբերում: Հարցի չեզոքացման հրամայականը ստիպում է նրան կեղծիքի դիմել: Սակայն կեղծարարությունը բախվում է Ցեղասպանության միջազգային ճանաչման գործընթացին: Թուրքական իշխանությունները, «Միություն ընդդեմ ցեղասպանության» կազմակերպության նախագահ Ալի Էրթեմի դիպուկ արտահայտությամբ, հետզհետե համոզվում են, որ «արեւը չի կարելի ցեխով ծածկել»: Դա նրանց հանում է հավասարակշռությունից: Այս պայմաններում նրանք ցեղասպանության հարցին իրենց մոտեցումը վերանայելու դիմաց կեղծարարության ձեւն ու բովանդակությունն են փոխում եւ ամեն կերպ փորձում դրա մեջ ներգրավել սփյուռքահայ գիտնականներին:

Հայոց ցեղասպանության թուրքական կեղծարարության նորահայտ ձեւի եւ նոր բովանդակության առումով հատկանշականը ս. թ. ապրիլի 24-ի նախօրեին Թուրքիայում «հայկական անհիմն պնդումների դեմ» ձեռնարկված գրոհի բնույթ կրող հակաքայլերն են: Դրանցից կարելի է առանձնացնել հայկական հարցը դպրոցական ծրագրերում ընդգրկելու եւ համապատասխան դասագրքերի պատրաստումը Ազգային անվտանգության խորհրդի գլխավոր քարտուղարության փորձագետներին հանձնարարելու Թուրքիայի պետական ատյանների որոշումը: Ինչի մասին ապրիլի 12-ի համարում տեղեկացնում էր «Ակօսը»:

«Ակօսին» ապրիլի 19-ի համարում լրացրեց «Զամանը», նշելով. «Վարչապետարանին առընթեր հատուկ խումբն արխիվային փաստաթղթերի հիման վրա բացահայտեց, որ հայ ավազակախմբերն Առաջին համաշխարհային պատերազմի տարիներին 518 հազար 105 թուրք են սպանել: Թուրքիայի եւ Ադրբեջանի արխիվներում պահպանվող 89 փաստաթղթերն ամփոփվել են երկհատորյա աշխատության մեջ»: Ըստ «Զամանի», Անկարայում Թուրքիայի պետական արխիվների գլխավոր վարչության շենքում կազմակերպվել է փաստաթղթերի ցուցադրումը, եւ դրա առնչությամբ Մարմարա խմբի ռազմավարական եւ սոցիոլոգիական հետազոտությունների հիմնադրամը հենց ապրիլի 19-ին հանդիպում է հրավիրել:

Հանդիպմանը հետեւել է մարտի 20-21-ին Անկարայում Եվրասիական ուսումնասիրությունների կենտրոնին կից գործող Հայկական հետազոտությունների ինստիտուտի կազմակերպած «Հայագիտական ուսումնասիրությունների թուրքական կոնգրեսը»: Եթե կոնգրեսին, ինչպես այդ մասին ապրիլի 26-ի համարում նշում է «Ակօսը», հրավիրվել է 120 պատվիրակ, այդ թվում՝ ԱՄՆ-ից, որոնք շուրջ 100 զեկուցում են կարդացել, ապա հանդիպմանը մասնակցել են պաշտոնաթող թուրք գեներալներ, նահանգապետներ, Թուրքիայի նախկին դեսպաններ, թուրքական ներքին եւ արտաքին գործերի նախարարությունների բյուրոկրատներ, ինչպես նաեւ Պետական արխիվների գլխավոր վարչության պետ Յուսուֆ Սարընայը:

Հանդիպումը վարել է հայտնի քաղաքագետ պրոֆ. Հասան Քյոնին, որտեղ Սարընայի հետ ելույթ է ունեցել Թուրքիո հայոց պատրիարք Մեսրոպ Բ. Մութաֆյանը: Հայոց ցեղասպանության հարցին Թուրքիայի հիվանդագին մոտեցումը հիմք է տալիս ենթադրելու, որ թուրքական դպրոցներում հայկական հարցի ուսուցումը ընթանալու է թուրքերի նկատմամբ հայերի կատարած «եղեռնը» ուսուցանելու ուղղությամբ, ապա այդ եղեռնի մասին վկայող «փաստաթղթերի» ցուցադրումը Պետական արխիվների գլխավոր վարչության շենքում կանխորոշել է ինչպես հանդիպման, այնպես էլ Կոնգրեսի աշխատանքների ընթացքը: Այսպիսով, Թուրքիան սկսել է ի լուր աշխարհի աղաղակել. «Մենք մեր արխիվները բացում ենք, իսկ հայերը՝ ոչ»: Այս առումով պատահական չէր Կոնգրեսի եզրափակիչ հայտարարության «գիտական ուսումնասիրությունների նպատակով հայկական արխիվները բացելու» Հայաստանին հասցեագրված կոչը:

Հայկական արխիվները փակ չեն, հետեւաբար բացելու մասին կոչերը որպես թուրքական խորամանկության դրսեւորում, այլ երկրների գիտական շրջանակներին ապակողմնորոշելու նպատակ են հետապնդում: Ինչ վերաբերում է իր պետական արխիվները բացելու Թուրքիայի հայտարարություններին, ապա դրանք ընդամենը կեղծիք են: Համոզվելու համար կարելի է անդրադառնալ «Ռադիկալ» թերթի 1998 թ. հուլիսի 10-ի համարին, որտեղ «Մի՞թե օսմանյան արխիվները պետական գաղտնիք են» խորագրի տակ փորձ է արվում վերլուծել թուրքական նոր օրենքի (որն այդ պահին նախագծի տեսք ուներ) «Պետական գաղտնիքի» մասին 35-րդ հոդվածը եւ դրա ձեւափոխումն անմիջականորեն պայմանավորում է Հայոց ցեղասպանության շուրջ ծավալվող բանավեճերի աշխուժացմամբ:

Ըստ «Ռադիկալի», հոդվածի առաջին պարբերությունում բառացի նշվում է. «Քաղաքացիների տեղեկություն ձեռք բերելու իրավունքը չի տարածվում պետական գաղտնիքի բնույթ կրող եւ գաղտնիության աստիճանը վարչապետարանի որոշմամբ կանոնակարգվող այն գիտելիքների եւ փաստաթղթերի հետ, որոնց բացահայտումն ակնհայտ վտանգ է ներկայացնում պետության ապահովության, նրա արտաքին հարաբերությունների, ազգային անվտանգության ու պաշտպանության համար, նախահանրապետական շրջանին վերաբերող օսմանյան արխիվների վրա»:

Ակամա հարց է ծագում, եթե տեղեկություններ ձեռք բերելու իրավունքի մասին օրենքով պետական գաղտնիք են համարվում օսմանյան արխիվները եւ դրանց դռները փակվում են նույնիսկ թուրք գիտնականների առջեւ, ապա արխիվների բացման կեղծիքը ի՞նչ նպատակ է հետապնդում: Ըստ երեւույթին, նպատակը հայ գիտնականների հետ «այսպես կոչված Հայոց ցեղասպանության պնդումները» համատեղ քննարկելն է, որպեսզի «պնդումների սնանկությունն» ապացուցելիս նրանք ապացուցման մասնակիցը դառնան: Ինչպե՞ս, Հայոց ցեղասպանության հարցը թուրքերի նկատմամբ հայերի կատարած «եղեռնին» առնչվող նյութերի վրա ուսումնասիրելով:

Հարկ է սակայն նշել, որ այդ նյութերը եւս օրենքով պետական գաղտնիք համարվող օսմանյան արխիվներում են գտնվում: Ուրեմն, «Տեղեկություններ ձեռք բերելու իրավունքի մասին» օրենքը թերի է: Քանի որ թերիությունը ենթադրում է խախտում, այդ իսկ պատճառով թուրքերը «արխիվների բացման» հայտարարություններով եւ օրենքն են շրջանցում, եւ թե օտարերկրյա՝ հատկապես հայ գիտնականներին արխիվային նյութեր ուսումնասիրելու հնարավորությունից զրկելու համար այդ նյութերն օրենքի խախտման գնով դուրս են բերում օսմանյան արխիվներից:

ՀԱԿՈԲ ՉԱՔՐՅԱՆ

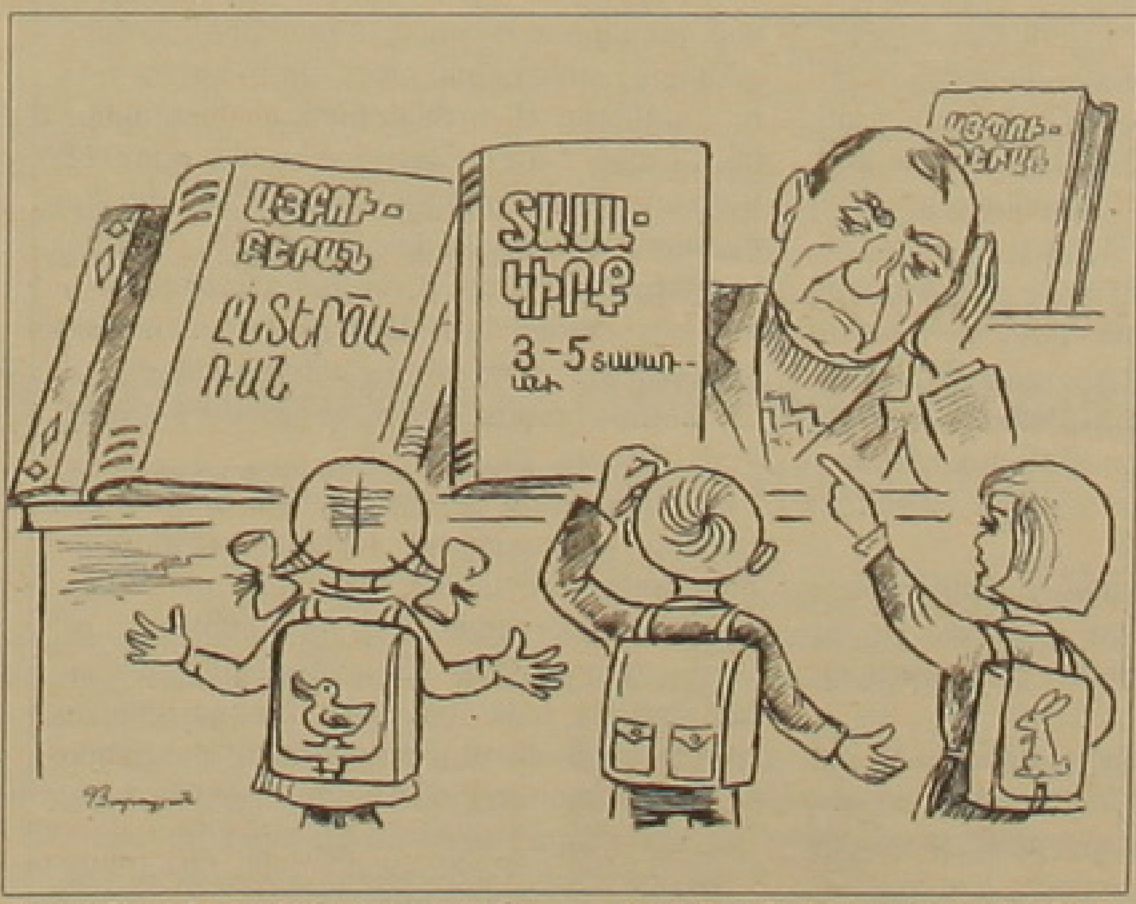
Դասագրքերն անգրագիտություն են սովորեցնում

Ինչպե՞ս վարվել

Երեկ «Ալիք» արհեստակցական միությունն իր փոքր դահլիճում սեմինար էր կազմակերպել «Դպրոցական դասագրքերի լեզվավիճակը» թեմայով: Ներկա էին միության հանրակրթական ոլորտի արհկոմի, լեզվի պետական տեսչության, կրթական բարեփոխումների կենտրոնի ներկայացուցիչներ եւ դպրոցների ուսուցիչներ:

Կարեւորելով օրվա թեմայի քննարկումը, սեմինարի մասնակիցները խոսեցին ներկայիս բարենպաստ պայմանների՝ լեզվի, կրթության օրենքների, պետականության, սահմանադրության առկայությամբ լեզվի, կրթական համակարգի խաթարված վիճակի մասին: Հատկապես դա մտահոգիչ է դպրոցում: Եվ տարօրինակ է, որ լեզվի ամենաշատ աղավաղումները լինում են հենց հայոց լեզվի դասագրքում:

Մասնավորապես, ներկայացվեցին որոշ առարկաներ, որոնց դասագրքերը, մեղմ ասած, ոչ լավ վիճակում են: Կենսաբանության դասագրքերն, ընդհանուր առմամբ, շարադրված են գրագետ, ինչպես եւ աշխարհագրության դասագրքերը: Բայց կան հասկացությունների անհաջող թարգմանություններ, կամ էլ դրանք ընդհանրապես թարգմանված չեն: Շատ են զուտ լեզվական թերությունները:



Կարեւորելով լեզվի տրամաբանական եւ հոգեբանական շերտերը, ներկաները նշեցին նաեւ դպրոցներում լեզվի քերականության ներկայումս օգտագործվող դասագրքերի յուրաքանչյուր էջում առնվազն մի քանի սխալների փաստեր՝ չխոսելով կետադրական սխալների առատության մասին:

Հետաքրքրական է, որ այս գրքերով են հանձնվում քննություններ: Եվ վարկերի հաշվին տպագրվող նման գրքերը, չգիտես, դիտավորությամբ թե անգրագիտության պատճառով են վերածվում խոտանի:

Խոսվեց նաեւ այլ առարկաների, հատկապես մաթեմատիկայի դասագրքերի մասին, որոնցում լեզուն «ոչնչացման» եզրին է՝ անհարկի եւ սխալ տեղում բառերի ու հասկացությունների օգտագործմամբ: Մաթեմատիկայի դասագրքում ցանկացած էջ «հագեցած» է սխալներով: Եվ դա երբեմն պատճառաբանվում է ձեւավորվող «նոր» լեզվամտածողությամբ:

Թերեւս սա լիներ փոքրագույն չարիք, եթե որոշակի տարբերակությամբ դասագրքերի տպագրման ժամանակ հրատարակվեին նոր, գրագետ դասագրքեր: Բայց սա քիչ հավանական է, քանի որ ավելի շուտ կկրկնեն հին «հիմարությունները», քան կընկալեն ու կընդունեն նոր մոտեցումները:

Սեմինարի ընթացքում բերված բոլոր օրինակներն իրենց ոլորտում ոչ թե բացառություններ էին, այլ օրինաչափություններ: Դասագրքային սխալները պատահում են ոչ թե հազվադեպ, այլ «սարսափելիորեն» հաճախակի: Հետո էլ պահանջում են աշակերտներից: Ի՞նչ կարելի է պահանջել, երբ դասագրքում շարադրված մտքերն անգամ չափահասներին հասանելի չեն:

Ինչեւէ, օրվա նյութի բուռն քննարկմանն ունկնդիր՝ ակամա մտածեցի, թե ինչպիսին կլինի Հայաստանի Հանրապետության ապագա քաղաքացիների կրթական մակարդակը, երբ նրանց կարդացած գրեթե յուրաքանչյուր տող ավելի շատ նման է անհեթեթության, քան մտածողության միջոցով ներկայացված ուսանելի մտքի:

Կրթական նման «բացթողումներն» այնպիսի խնդիրներ են, որոնցով այսօր չմտահոգվելը պարզապես կնշանակի չմտածել ապագայի մասին:

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

«ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 27»

Տուժողներն արհամարհում են դատարանը

«Հոկտեմբերի 27»-ի գործով դատավարության երեկվա նիստին տուժողներից ներկայացել էր ԱԺ պատգամավոր Ստեփան Զաքարյանը: Նրա դատաքննական ցուցմունքից հատկապես հետաքրքրականն այն էր, որ, ըստ նրա, ԱԺ-ում տեղի ունեցած դեպքերից հետո, երբ քննչական խումբը մտել է ԱԺ, նրանցից մեկն ասել է, թե ճանաչում է Նաիրի Հունանյանին:

Տուժողը նշեց, որ Նաիրի Հունանյանն ու քննչական խումբն ԱԺ-ում իրենց հարցերով ներկաներին փորձում էին համոզել, թե կրակողները եղել են հետեւից, եւ ոչ տեսախցիկի կողմից: Նշվեց նաեւ, որ դեպքերից հետո դահլիճում փնտրում էին Սուրեն Աբրահամյանին, իսկ Խոսրով Հարությունյանի ճակատին դրել էին ատրճանակ՝ պահանջելով կանչել ՀՀ նախագահին:

Ինչպես սպասվում էր, ամբաստանյալ Նաիրի Հունանյանը տուժողից փորձեց ճշտել, թե հատկապես ով էր ասել, որ ճանաչում է իրեն: Տուժողը պատասխանեց, որ չի հիշում: Իսկ Ն. Հունանյանի այն հարցին, թե նախաքննական մարմնին ինչու չի հայտնել այդ մասին, Ստեփան Զաքարյանը պատասխանեց, որ այն ժամանակ կարեւորություն չի տվել դրան:

Դատական նիստի ավարտին դատավորը հայտարարեց, որ գործով բոլոր տուժողները տարբերաբար ծանուցվում են դատարան ներկայանալու մասին: Եվ մինչ այսօր միայն ԱԺ պատգամավոր Մանուկ Գասպարյանն է, որ հրաժարվել է վերցնել ծանուցագիրը:

Դատավորը նման վարքագիծը բնորոշեց որպես արհամարհական, ոչ հարգալից վերաբերմունքի դրսեւորում դատարանի նկատմամբ: Ուստի, համաձայն օրենսդրության, դատարան չներկայացող բոլոր տուժողները բերման կենթարկվեն:

Մայիսի 20-ին կայանալիք նիստին, ի թիվս այլոց, դատարան պիտի ներկայանան նաեւ տուժողներ ԱԺ փոխնախագահ Տիգրան Թորոսյանը, պատգամավոր Գագիկ Թադեւոսյանը, ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի ներկայիս նախարար Վարդան Խաչատրյանը:

Ա. Հ.

Առաջիկա օրերին դարձյալ տեղումներ

ԵՐԵՎԱՆ, 17 ՄԱՅԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: ՀՀ հիդրոօդերեւութաբանության վարչության տվյալների համաձայն, առաջիկա օրերին (մայիսի 18-21-ը), առավելապես երեկոյան ժամերին, առանձին վայրերում հնարավոր են տեղումներ եւ ամպրոպ, մայիսի 22-ին շրջանների մեծ մասում անձրեւ, ամպրոպ եւ քամու ուժեղացում մինչեւ 14-19 մ/վրկ: Օդի ջերմաստիճանը մայիսի 17-19-ը կբարձրանա 4-7 աստիճանով:

Նշված օրերին օդի միջին ջերմաստիճանը Շիրակում կտատանվի 2-13, Արագածոտնի բարձրադիր մասում՝ 1-9, ցածրադիր շրջաններում՝ 4-15, Կոտայքում՝ 4-7, Գեղարքունիքում՝ 2-6, Լոռիում՝ 5-8, Տավուշում՝ 6-11, Արարատյան դաշտում՝ 11-18, Վայոց ձորում՝ 6-15, Սյունիքի նախալեռներում՝ 2-7 եւ հովիտներում՝ 5-14 աստիճան տաքության սահմաններում: Այդ օրերին հանրապետությունում սպասվող գեոմագնիսական դաշտի վիճակը կլինի անկայուն, Արեգակի գումարային ակտիվությունը՝ միջին, իսկ ուլտրամանուշակագույն ճառագայթման ինտենսիվությունը՝ շատ բարձր: Օդի նվազագույն հարաբերական խոնավությունը կտատանվի 45-58 տոկոսի սահմաններում:

Երեւանում մայիսի 18-21-ը՝ հատկապես երեկոյան ժամերին, հնարավոր է կարճատեւ անձրեւ, ամպրոպ եւ քամու ուժեղացում մինչեւ 10-15 մ/վրկ: Մայիսի 22-ին՝ անձրեւ: Ջերմաստիճանը գիշերը՝ 6-11, ցերեկը՝ 20-25 աստիճան տաքություն: Ռադիոակտիվ ճառագայթման մակարդակը մայրաքաղաքում կլինի 15 միկրոռենտգեն/ժամ:

Ըստ Երեւան քաղաքի բազմամյա կլիմայական տվյալների, մայիսի 18-ին օդի առավելագույն ջերմաստիճանը՝ +34,1 դիտվել է 1962 թվականին, իսկ նվազագույնը՝ 1,8, 1931 թվականին:

Անդրադարձ

ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆ-ԳԵՍԱՌ ՏԱՐԱԾՔԻ ՄԱՍԻՆ

Կոռուպցիա կա, բայց ո՛չ այստեղ

Մայիսի 3-ին «Ազգը» հոդված էր հրապարակել «Միայն սեմինարներով կոռուպցիան չի ճկվի» վերնագրով: Հոդվածի հեղինակը «Օգոստոսի 23. ազգային դաշինք» իրավապաշտպան միության նախագահ Պուշկին Սերոբյանն է:

Նա հոդվածում գրում է Օղակաձեւ զբոսայգու Նալբանդյան փողոցից մինչեւ Գեսառ ընկած տարածքի վարձակալ «Ֆլամինգո» ՍՊԸ-ի մասին: Մասնավորապես, թե ինչու է նշված ընկերությանը (առանց պայմանագրում մակերես նշելու) տարածք տրվել 25 տարի ժամկետով, իսկ նույն տարածքի վրա գործող մեկ այլ ՍՊԸ-ի՝ «Ռուզաննա եւ Կարեն»-ի պայմանագրով նախատեսված ժամկետը մեկ տարի է, թե ինչու է «Ֆլամինգո» ՍՊԸ-ի կողմից տարածքի վարձակալության վճարը նախատեսված ընդամենը 500 ԱՄՆ դոլար եւ այլն:

Պարզաբանումների համար եղանք Օղակաձեւ զբոսայգում եւ զրուցեցինք «Ֆլամինգո» ՍՊԸ-ի տնօրեն Համլետ Մարտիրոսյանի հետ: Ստորեւ ներկայացնում ենք մայիսի 3-ին հրապարակված հոդվածի հարցադրումներին Համլետ Մարտիրոսյանի տված պարզաբանումները:

Առաջին հարցադրումը վերաբերում էր 1995 թ. Երեւանի քաղխորհրդի գործկոմի որոշմանը՝ նշված տարածքը Բյուրեղավան քաղաքի «Ֆլամինգո» ՍՊԸ-ին վարձակալությամբ տրամադրելու, ինչպես հեղինակն է արտահայտվել, ֆանտաստիկ պայմաններին: Ըստ այդ պայմանների, «Ֆլամինգո» ՍՊԸ-ն պարտավորվում է նշված տարածքը համապատասխանեցնել հանգստի եւ զբոսանքի միջազգային չափանիշներին, ցուցադրել հազվագյուտ թռչունների հավաքածու, որպես վարձակալության վճար մուծել 500 ԱՄՆ դոլար: Ինչպես նաեւ ընկերությունն իրավունք ունի ենթավարձակալության տալ տարածքի որոշ մասը, իսկ սկզբնական 3 տարում ազատված է եղել վարձավճարից:

Ըստ «Ֆլամինգո» ՍՊԸ-ի տնօրենի, ի սկզբանե իրենց առաջարկվել է, եւ ոչ թե իրենք են առաջարկել, կրկնել այն, ինչ ընկերությունը ստեղծել է Բյուրեղավանում, այսինքն՝ հանգստի եւ զբոսանքի գոտի: Օղակաձեւ զբոսայգու Նալբանդյան փողոցից մինչեւ Գեսառ հատվածն էլ ընտրվել է ընկերության կողմից: Երեւանի քաղխորհրդի գործկոմի 19.01.1996 թ. որոշման հիման վրա «Ֆլամինգո» ՍՊԸ-ի եւ Երեւանի քաղխորհրդի գործկոմի Կանաչապատման արտադրական վարչության միջեւ կնքվել է վարձակալական պայմանագիր: Ըստ Երեւան քաղաքի գլխավոր հատակագծի, պայմանագրի առարկա հանդիսացող նշված տարածքը կազմում է 1.2 հա:

Մեզանում շատերը լավ կհիշեն, թե այդ տարիներին ինչպիսի վիճակում էին թե այգին, թե շինությունները: Ըստ պայմանագրի, «Ֆլամինգո» ՍՊԸ-ն պարտավորվում է վարձակալած տարածքն ու շինությունները պահել պատշաճ վիճակում, վերանորոգել ջրավազանը, այգու լուսավորությունը, ոռոգման ցանցը, վերականգնել զուգարանը, բոլոր ծառուղիներն ու ծաղկանոցները: Եվ եթե հիշում ենք 1995-1996 թթ.-ի այգու չորրորդ կոչվող այդ հատվածի վիճակը, ապա տարօրինակ չէ, որ կատարած մեծ ծախսերի դիմաց ընկերությունն առաջին 3 տարիներին ազատվել է վարձավճարից: Ինչ վերաբերում է վարձավճարի չափին՝ 500 ԱՄՆ դոլար, ապա վճարվում է ոչ թե ողջ տարածքի, այլ միայն տնտեսական օգտագործման մեջ գտնվող հատվածի համար: «Ֆլամինգո» ՍՊԸ-ն եկամուտ է ստանում միայն 400 քմ տարածքում կազմակերպվող սրճարանից, իսկ մնացած 11.600 քմ տարածքը նրան պարտավորեցվել է մշակել, խնամել եւ պահել բարվոք վիճակում: Հաշվի պետք է առնել նաեւ այն փաստը, որ բացօթյա սրճարանները սեզոնային են, ըստ այդմ էլ տրվում է վարձավճարը: Թերեւս 500 ԱՄՆ դոլարն էլ փոքր գումար չէ, եթե հաշվի առնենք, որ «Ֆլամինգոյի» կողմից այգին խնամվում եւ պահպանվում է ողջ տարվա ընթացքում:

Ինչ վերաբերում է հազվագյուտ թռչուններին եւ կենդանաբանական այգում դրանք ցուցադրելուն, ապա նշենք, որ ցուցադրվող թռչուններն իսկապես սովորական չեն, օրինակ՝ սպիտակ սիրամարգերը, եւ միայն կենդանաբանական այգում դրանք ցուցադրելու կարիքն էլ չկա, քանի որ այգին «Ֆլամինգոյի» կողմից ստացել է նման մի հավաքածու, Օղակաձեւ զբոսայգում էլ դիտողները քիչ չեն:

Հաջորդ հարցադրումը վերաբերում է այդ նույն տարածքում գործող «Ռուզաննա եւ Կարեն» ՍՊԸ-ին պաղպաղականոցի համար, ինչպես հոդվածագիրն է արտահայտվել, «շնչելու» ոտնատեղ հատկացնելուն: Սկսենք նրանից, որ նշված ընկերությունն այսօր էլ շարունակում է գործել Գեսառին հարող հատվածում ոչ թե որեւէ փաստաթղթի հիման վրա, այլ ինքնագլուխ: Երքաղխորհրդի գործկոմի 1996 թ. հունվարի 26-ի որոշմամբ չեղյալ է հայտարարվել նույն գործկոմի որոշումը՝ «Ռուզաննա» ՍՊԸ-ին Օղակաձեւ այգու այդ հատվածում պաղպաղակ-սրճարան կազմակերպելու թույլտվության մասին: Չնայած դրան, 1996-ի ապրիլից «Ռուզաննա»-ն սկսել է աշխատել, եւ միայն 1998-ից ընկերությունը պայմանագիր է կնքել Երեւանի քաղաքապետարանի «Կանաչապատում» ՊՓԲԸ-ի հետ մեկ սեզոնի համար: Ըստ պայմանագրի, «Ռուզաննա» ՍՊԸ-ն պետք է զբաղեցներ ընդամենը 25 քմ, սակայն զբաղեցնում է ոչ պակաս, քան մոտ 120 քմ: 2001 թ. հունվարից չի կնքվել նոր պայմանագիր որեւէ ընկերության հետ: Այս գործունեության հիմքն էլ թերեւս ԿԸՀ նախկին նախագահ Ռոբերտ Ամիրյանն է, որի թոռն էլ տնօրինում է պաղպաղակ-սրճարանը: Ինչ վերաբերում է «Ռուզաննա»-ին տրվող թույլտվության ժամկետին՝ մեկ տարում, ապա հարկ է նշել, որ ժամանակավոր, սեզոնային գործունեություն ծավալելու համար ավելի հաճախ տրվում է մեկ տարի:

Հետաքրքրական է նաեւ, որ «Ռուզաննա» ՍՊԸ-ն ոչ թե «հսկայական քարերից մաքրել է 8,75 քմ հողատարածքը», այլ այգում գործող ալյումինե պրոֆիլներից հավաքած զուգարանը հանել եւ տեղում տեղադրել է պաղպաղակի կրպակ՝ չկատարելով ջրի եւ կոյուղու համար անհրաժեշտ ծախսեր: Ի դեպ, ի հավելումն այդ ամենի, ընկերությունն օգտագործում է «Ֆլամինգոյի» վերանորոգած լճակի ու դրանում լողացող կարապների իսկապես հաճելի էֆեկտը:

Հոդվածագիրը չի անդրադառնում եւս մեկ ինքնակոչի: Դա «Ուրբան կոմյունտերս» ընկերությունն է, որը «Ֆլամինգոյին» վարձակալության տրված տարածքի՝ Ալեք Մանուկյան փողոցի կողմից, Տնտեսագիտական ինստիտուտի դիմաց կառուցել եւ աշխատեցնում է սրճարան: Առանց «Ֆլամինգո» ՍՊԸ-ի հետ համաձայնեցնելու, քաղաքապետարանի որոշմամբ ընկերությանն է հատկացվել 20 քմ տարածք, որն էլ ընկերության կողմից 2001 թ.-ի դեկտեմբերին դարձվել է 200 քմ: Այս հատվածն էլ հանված է «Ֆլամինգոյի» կողմից կադաստրի պետական կոմիտեում գրանցվելու ժամանակ՝ նախնական 1.2 հա-ն դարձնելով 1.18 հա, ինչի կապակցությամբ նույնպես հարց է արծարծել հոդվածագիրը:

Նշված 200 քմ-ն «Ուրբան կոմյունտերսը» 2001-ի հունվարին գրանցել է կադաստրի պետական կոմիտեում, որից հետո կադաստր է դիմել նաեւ «Ֆլամինգոն»:

Ներկայումս «Ուրբան կոմյունտերսն» իր տարածքը հասցրել է մոտ 500 քմ-ի՝ դարձյալ առանց հիմքի: Առանց համապատասխան թույլտվության էլ ընկերությունը կառուցել է սրճարանը:

Եվս մեկ հարցադրում վերաբերում է անշարժ գույքի կադաստրի պետական կոմիտեի Կենտրոն տարածքային ստորաբաժանման կողմից դատարանի վճռի պարտադրանքով «Ֆլամինգոյի» վարձակալության պայմանագիրը գրանցելուն եւ վարձակալած տարածքում շինությունների նկատմամբ սեփականության իրավունքը ճանաչելուն: Հոդվածագիրը զարմանք է հայտնում, որ դատարանի վճռում փաստվում է, թե «վարձակալի կողմից բարեխղճորեն (՞) կատարվել են պայմանագրով ստանձնված պարտավորությունները»:

Նյութի սկզբում արդեն նշել ենք պայմանագրային պարտավորությունների մասին: Այժմ փաստենք, որ «Ֆլամինգոն» բարվոք վիճակում պահում է շինություններն ու վարձակալած տարածքը, ընկերության կողմից վերանորոգվել են ջրավազանը (որի կապակցությամբ ժամանակին առաջարկվել է ոչ թե վերանորոգել, այլ քանդել՝ տեղում մեկ այլ բան կառուցելու համար), ոռոգման ցանցը, կառուցվել է հասարակական զուգարան («Ռուզաննա եւ Կարեն» ՍՊԸ-ի կողմից եղած զուգարանի քանդման պատճառով), բոլոր ծառուղիներն էլ պահվում են հիանալի վիճակում: Ի դեպ, Էրեբունի-Երեւանի 2780-ամյակի տոնակատարությունների ժամանակ «Ֆլամինգոյի» տնօրենի կողմից քաղաքին նվեր է մատուցվել՝ զբոսայգում բաց թողնելով 100-ից ավելի սկյուռ եւ տատրակ: Այսօր էլ հաճելիորեն կարելի է զարմանալ, թե ինչպես է, որ տարիներ առաջ «անմարդաբնակ» մեր զբոսայգիներում սկյուռներ են հայտնվել:

Եվս մեկ հարցադրում վերաբերում է 1997 թ.-ի օգոստոսի 22-ի ՀՀ վարչապետի թիվ 396 որոշմանը, որն անտեսվել է դատարանի կողմից, երբ կայացվել է վճիռ, որով անշարժ գույքի կադաստրի պետական կոմիտեի Կենտրոն ստորաբաժանմանը պարտավորեցվել է գրանցել «Ֆլամինգո» ՍՊԸ-ի վարձակալական պայմանագիրը եւ ճանաչել նրա սեփականության իրավունքը նշված հողատարածքի վրա կառուցված շինությունների նկատմամբ:

Վարչապետի հիշատակված որոշումը կայացվել է տվյալ ժամանակահատվածում Երեւանի քաղաքապետ Վանո Սիրադեղյանի առաջարկությամբ: Վարչապետի որոշմամբ ուժը կորցրած են ճանաչվել Երեւանի քաղաքապետի եւ նախկին պատգամավորների Երեւանի քաղխորհրդի գործկոմի մի շարք որոշումներ (թվով 544)՝ այդ թվում նաեւ «Ֆլամինգո» ՍՊԸ-ի մասին կայացված որոշումը: Սակայն վկայակոչված վարչապետական որոշումը չի գործել 544 որոշումներից եւ ոչ մեկի համար: Հետեւաբար, ինչո՞ւ պետք է գործի հատկապես այս դեպքում: Մանավանդ որ գոյություն ունի Երեւանի քաղաքապետարանի «Կանաչապատում» ՊՓԲԸ-ի կողմից 29.01.2001 թ. տրված փաստաթուղթ, ըստ որի «Ֆլամինգո» ՍՊԸ-ին հողատարածքի տրամադրման որոշումը եւ կնքված պայմանագիրն ունեն իրավաբանական ուժ, վերագրանցման ենթակա չեն:

Ենթավարձակալությամբ «Ֆլամինգոյի» կողմից «հսկայական շահույթ ստանալու» հարցադրումն էլ սնանկ է, քանի որ այդ ճանապարհով ընկերությունը ոչ մի եկամուտ չի ունեցել: Դեռ ավելին՝ «Ֆլամինգոյին» վարձակալությամբ տրված տարածքում ապօրինաբար գործել են նաեւ այլ սրճարաններ՝ բացահայտելով, թե կոռուպցիոն գործողությունների հակումներն ավելի շատ ում են հատուկ:

Որ մեր երկրում անօրինություններ լինում են, կան, չենք կասկածում: Սակայն կոռուպցիոն հանցագործություններ բացահայտելու մեծ ցանկության դեպքում անգամ կարիք չկա հասցեագրելու մեղադրանքները ոչ ճիշտ ուղղությամբ: Օղակաձեւ զբոսայգու 4-րդ՝ Նալբանդյան փողոցից մինչեւ Գեսառ ընկած հատվածում կարող է լինել մեզանից յուրաքանչյուրը: Յուրաքանչյուրն էլ կարող է դատել, թե ինչ գնահատականի է արժանի «Ֆլամինգո» ՍՊԸ-ի գործունեությունը, դա ակնհայտ է:

ԱՆԱՀԻՏ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

ՊԱՏԱՍԽԱՆ

Յարգելի խմբագիր «Ազգ»-ի

Զարմանքով կարդացի «Ազգ»-ի մէջ տպուած պրն Յակոբ Չաքրեանի ստորագրութիւնը կրող յօդուածը, որ կը տեղեկացնէ, թէ ես զիջումներ կատարած եմ Հայկական ցեղասպանութեան հարցի առնչութեամբ:

Եթէ կան անձիք, որոնք կրնան կասկածիլ այս լուրջ հարցի վերաբերեալ իմ կեցուածքիս մասին, անհրաժեշտ կը նկատեմ շեշտել, որ ես քայլ մը իսկ չեմ նահանջած արդէն ձեզ ծանօթ իմ տեսակէտէս՝ որ Հայկական ցեղասպանութիւնը ե՛ւ պատմական իրողութիւն է, ե՛ւ կանխամտածուած արարք:

Անկասկած, որ նախքան ձեր հրատարակելը Յ. Չաքրեանի յօդուածը (ինչ որ պարզապէս հիմնուած է թրքերէն լեզուով հրատարակուող թերթի մը տեղեկութիւններուն վրայ), «Ազգ»-ի ընթերցողները ձեզմէ կ'ակնկալէին աւելի զգոյշ եւ շրջահայեաց մօտեցում այսպիսի ծանրակշիռ հարցի նկատմամբ: Նման յօդուածներ անխուսափելիօրէն կրնան ստեղծել տարակարծութիւն, սխալ հասկացողութիւն եւ շփոթութիւն ընթերցողներու մօտ:

«Ազգ»-ը ծանօթ է անցեալ քառասուն տարիներու աշխատանքիս, որպէս անսակարկելի ջատագովը այդ պատմական ճշմարտութեան հաստատման: Նոյնպէս ծանօթ պէտք է ըլլայ Ցեղասպանութեան հարցի վերաբերեալ բազմաթիւ դասախօսութիւններուս, մամուլի հարցազրոյցներուս, Ցեղասպանութեան մասին կազմակերպած գիտաժողովներուս, հրատարակած գիտական, հետազօտական հատորներուս եւ յօդուածներուս հայ ժողովուրդի, ինչպէս նաեւ համայն մարդկութեան հանդէպ գործադրուած այդ ոճրագործութեան մասին:

ՌԻՉԱՐԴ ՅՈՎՀԱՆՆԷՍԵԱՆ
Փրոֆեսոր՝ Հայոց եւ Մերձաւոր Արեւելքի պատմութեան,
Հայ կրթական հիմնարկութեան
արդի հայոց պատմութեան
ամբիոն,
UCLA համալսարան,
Կալիֆոռնիա

Չհասկացվածը

ՀՀՇ-ի եւ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի տեսակետներն արտահայտող մամուլը նկատում է, որ այս տարի Ռոբերտ Քոչարյանը շատ ակտիվ արտաքին քաղաքականություն է վարում, տարեսկզբից ի վեր եղել է Կիրգիզիայում, Տաջիկստանում, Քուվեյթում (շփոթել են ԱՄԷ-ի հետ՝ խմբ.), Քաթարում, Ուրուգվայում, Արգենտինայում, Բրազիլիայում: Քոչարյանը նոր է վերադարձել Մոսկվայից, իսկ հունիսի 6-7-ը կայցելի Բելառուս: Ընդդիմությունը, սակայն, այդպես էլ չի գնահատում Քոչարյանի այս ակնհայտ հաջողությունները, գրում է ՀՀՇ-ական մամուլը:

Ի դեպ, 1992 թ. էլ այն ժամանակվա ընդդիմությունը չէր գնահատում Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի ակնհայտ հաջողություններն արտաքին քաղաքականության մեջ: 1992 թ. փետրվարից-հուլիս, այսինքն՝ վեց ամսից էլ քիչ պակաս ժամանակահատվածում Տեր-Պետրոսյանն այցելել է Բելառուս (փետրվարի 14-ին), Ուկրաինա (մարտի 20-ին), Հունաստան (ապրիլի 7-ին), Իրան (մայիսի 6-ին), Ուզբեկստան (մայիսի 15-ին), Եգիպտոս (մայիսի 26-ին), Արգենտինա (հունիսի 10-ին), Ուրուգվայ (հունիսի 11-ին), Բրազիլիա (հունիսի 12-ին), Թուրքիա (հունիսի 23-ին), Ռուսաստան (հուլիսի 6-ին): Եթե նկատում ենք, Տեր-Պետրոսյանը չհասցրեց այս ժամանակահատվածում այցելել Չինաստան, բայց հուլիսի 1-ին վարչապետին ուղարկեց Պեկին, Կարիբյան ավազան, բայց Հայաստանը դիվանագիտական հարաբերություններ հաստատեց Կուբայի, ինչպես նաեւ Մադագասկարի հետ: Այս ժամանակահատվածում Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը հանդիպեց նաեւ Շեւարդնաձեին (Ստեփանավանում), այցելեց Սյունիք, Վանաձոր, «բացահայտեց» ՀՅԴ բյուրոյի ղեկավար Մարուխյանի կապը ՊԱԿ-ի հետ, արտաքսեց նրան Հայաստանից, Վանաձորում նաեւ ասաց, որ ինքը (Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը) պակաս դաշնակցական չէ, քան ՀՅԴ-ականները:

Վերոշարադրյալը ճշտելու նպատակով կարելի է հարցումով դիմել ՀՀ առաջին նախագահի գրասենյակ:

Թ. Հ.

Դիտում

«Լռության սիմֆոնիա»-ով եզրափակվեց կինեմատոգրաֆիստների համաժողովը

Արմեն Սմբատյանի առաջին «բարձրաշխարհիկ ելույթը» Մոսկվայում

Վիգեն Չալդրանյանի «Լռության սիմֆոնիա» ֆիլմի պրեմիերային ցուցադրությամբ Մոսկվայում ավարտվեց ԱՊՀ երկրների, Լատվիայի եւ Էստոնիայի կինեմատոգրաֆիստների 6-րդ համաժողովը: Այդ առիթով Կինոյի տան մեծ դահլիճը լեփ-լեցուն էր: Պաշտպանում եմ ցուցադրությունից առաջ ելույթ ունեցած ռեժիսոր եւ կինոգետ Դավիթ Մուրադյանի այն տեսակետը, որ ֆիլմի մասին պատմելը անշնորհակալ գործ է եւ պատկերացում կազմելու համար ավելի լավ է այն դիտել: Ուստի, սյուժեի մանրամասնությունների մեջ չխորանալով, դերասանական վարպետությունը չնկարագրելով, միայն կասեմ, որ ֆիլմն ինձ շատ դուր եկավ, ինչպես դահլիճում ներկա եղածների մեծամասնությանը: Միակ փոքր բացառությունը թերեւս Բարբրա Բրիլսկայի դերակատարումն է, որը, ավա՜ղ, հանդիսատեսին այլեւս չի հիացնում ոչ առանձնակի վարպետությամբ, ոչ էլ արտաքինով: Համենայն դեպս՝ այս կինոնկարում:

Այդուհանդերձ հայկական կինեմատոգրաֆում վաղուց նման որակով, պրոֆեսիոնալ հմտությամբ եւ դրա հետ մեկտեղ յուրօրինակությամբ չէր նկարագրվել մեր տխուր իրականությունը: Մի խոսքով, հնարավորության դեպքում անպայման դիտեք կինոնկարը. վստահ եմ, որ ամենքի վրա, բացի «Մեր բակի» երկրպագուներից, տպավորություն կգործի: Կինեմատոգրաֆիստներից բացի դահլիճում ներկա էին (նրանց հատկապես ներկայացրին բուռն ծափահարությունների ներքո) Մոսկվայում Հայաստանի նորանշանակ դեսպան Արմեն Սմբատյանը, հմայիչ տիկնոջ՝ Ելենայի հետ, Եզրաս եպիսկոպոս Ներսիսյանը եւ Ռուսաստանի հայերի միության (ՌՀՄ) նախագահ Արա Աբրահամյանը:

Ի դեպ, վերջինիս մասին: Այստեղ՝ Մոսկվայում զարմանքով կարդում ենք հայկական թերթերի որոշ հոդվածներ, որտեղ անթաքույց հիստերիա կա Աբրահամյանի վերաբերյալ: Եվ բանն այն չէ, որ չի կարելի քննադատել ներկայիս առավել նշանակալի հայ գործիչներից մեկի գործունեությունը. ՌՀՄ-ի շատ ձեռնարկումներ հաճախ իրոք քննադատության չեն դիմանում (օրինակ, աշխատանքի ոճը, Աբրահամյանի առավելապես կենսաթոշակային տարիքի շրջապատը, որի ներկայացուցիչների հայացքները լրջորեն եւ մեկընդմիշտ ձեւավորվել են խորհրդային քարոզչության ազդեցությամբ), եւ տողերիս հեղինակը պատկանում է ավելի շուտ ՌՀՄ-ի քննադատների, քան երկրպագուների թվին: Հասկանալի է, երբ Աբրահամյանի գործունեությունը զայրացնում է Հայաստանի իշխանություններին: Բայց, չգիտես ինչու, լրագրողների մեջ այն առաջացնում է ոչ թե կառուցողական մոտեցման եւ թեկուզ քննադատական վերլուծության ցանկություն, այլ հիստերիկ, «ռաբիս» հարձակումներ, որոնցում ակնհայտորեն երեւում է տարրական կենցաղային նախանձը: Հասկանալի է, որ նախանձում են Աբրահամյանի հարստությանը, որ նա, օրինակ, ամեն րոպե կարող է ինքնաթիռ վարձել եւ Հայաստան բերել մերթ ռուսաստանյան ԶԼՄ-ների կամ պաշտոնական արդյունաբերության ղեկավարներին, մերթ էլ Ռուսաստանի առաջին տիկնոջը, որոնց այլ պարագաներում, թերեւս, բնավ չէին հետաքրքրի Հայաստանի ներկա իրադարձությունները: Ի դեպ, շուտով նույնպիսի մի ինքնաթիռով ՌԴ բոլոր տարածաշրջաններից ՌՀՄ-ի պատվիրակություն Հայաստան կայցելի Հայաստան-սփյուռք համաժողովին մասնակցելու: Դա՞րձյալ նախանձելի է: Դե ինչ, ինքներդ վաստակեք եւ ծախսեք ըստ ձեր պատկերացումների: Սկզբի համար կարելի է անցնել մասնագիտական վարպետության դասընթացներ, որպեսզի ձեր գրածներն առավել հետաքրքրությամբ ընթերցվեն:

Բայց վերադառնանք Կինոյի տուն: Այնտեղ անցկացված հանդիսավոր արարողությունը դարձավ Արմեն Սմբատյանի առաջին «բարձրաշխարհիկ ելույթը», որն արդեն կես ամիս ձեռնամուխ է եղել դեսպանի պարտականությունների կատարմանը: Ճեմասրահում նա պակաս հաջողություն չուներ, քան հանդիսության «մեղավոր» բեմադրիչ Չալդրանյանը: Յուրաքանչյուրը ձգտում էր սեղմել նրա ձեռքը եւ շնորհավորել նշանակման առթիվ: Այդ նշանակումից առավել ոգեւորված են արվեստի միջակ գործիչները, որոնց թիվը Մոսկվայում վերջերս հատկապես շատ է: Նրանցից շատերը մշակույթի նախկին նախարարի դեսպան դառնալը ընկալեցին որպես սեփական առաջընթացի հնարավորություն: Պարոն Սմբատյանն ամենքի հետ սիրալիր զրուցում էր: Բայց... ինձ թվում է, թե նա հուսախաբ կանի շատերին եւ կզբաղվի ոչ թե մշակույթի գործչի իր կարիերայի շարունակմամբ (ինչն ինքնին վատ չէ), այլ նրանով, ինչով պետք է զբաղվի դիվանագետը՝ քաղաքականությամբ եւ դիվանագիտությամբ, իհարկե այնքանով, որքանով դա իրեն կարող է թույլ տալ Հայաստանի պես մի պետության դեսպանը:

Անձամբ ես, լինելով դեսպանատան շենքը «խաշարան» դարձնելու հետեւողական հակառակորդ, կուզենայի, որ նոր դեսպանը հրաժարվեր շաբաթ օրերին հայ գործարարներին խաշի հրավիրելու անպատշաճ ավանդույթից, որի նպատակն է նրանց դրդել շռայլ նվիրատվություններ անելու հայրենիքին (համենայն դեպս, նման միջոցառումների սուր անհրաժեշտությունն ինձ այդպես բացատրեց այդ գործարարներից մեկը, որը վիրավորված էր **«Ազգի»** էջերում իմ հոդվածներից մեկում շարադրված «հակախաշային» դիրքորոշումից): Եթե դատենք դեսպանատան բրոնզագույն ներկված ցանկապատից եւ մուտքը պահպանող առյուծներից, ինչպես նաեւ Սմբատյանի առաջին կարգադրություններից, որոնցից մեկն արգելում է դեսպանատան հարկաբաժիններում ծխելը եւ ջինսով աշխատանքի ներկայանալը, ապա հանգում ենք այն հետեւության, որ նրա ճաշակն անթերի է: Իսկ թե սփյուռքի եւ նրա բիզնես-ընտրախավի հետ շփվելու եւ աշխատելու ինչպիսի մեթոդներ է նախընտրում նոր դեսպանը, ցույց կտա ժամանակը:

Ի դեպ, նրա նախորդի՝ Սուրեն Սահակյանի մասին, որը տպավորվել է առաջին հերթին նրանով, որ զբաղվում էր Լազարյանների տան պատմական շենքում տեղավորված դեսպանատան նորոգմամբ, այստեղ բարի խոսքով են հիշում, այդ թվում նրա նախկին ենթակաները: Տարօրինակ է միայն, որ նրան ճանապարհելու համար օդանավակայան էին եկել նրանցից միայն երեքը... Ի դեպ, դա ավելի շատ վերաբերում է բարոյականությանը, քան դիվանագիտությանը:

ԼՈՒՍԻՆԵ ՂՈՒԿԱՍՅԱՆ
Մոսկվա

Հայուհին արժանանում է «Ստրատոսֆերային օզոնի պաշտպանության» մրցանակին

«60-ականներին կին գիտնականների կյանքը հեշտ չի եղել: Նույնիսկ 1970-ին, երբ իմ գործունեությունը սկսեցի ՄԱԿ-ի տեխնիկական բաժանմունքում, ինձ փորձում էին համոզել, որ դա իմ տեղը չէ, որ ոչ մի երկրի ղեկավար ինձ չի լսելու», կեսկատակ-կեսշիտակ ասել է դոկտ. Արշալույս Աչուկճգնավորյան-Ասենբաուերը Վաշինգտոնում իր եւ մյուս մրցանակակիրների պատվին տրված ճաշկերույթի ընթացքում:

«Արմինյն միրոր սփեքթեյթր» շաբաթաթերթի ապրիլի 13-ի համարը տեղեկացնում է, որ ամերիկյան «Մթնոլորտային պաշտպանության գործակալությունը» (ՄՊԳ) նրան արժանացրել է 2002 թ. ստրատոսֆերային օզոնի պաշտպանության» մրցանակին՝ ի գնահատումն քառասուն երկրներում մթնոլորտը մոտ 30 հազար տոննա քլորոֆլորոածխածնից (ՔՖԱ) ազատելու տասնամյակներ ձգվող նրա ջանքերի:

Տիկին Ճգնավորյան-Ասենբաուերը քույրը մաեստրո Լորիս Ճգնավորյանի՝ ծնվել է Իրանում, ուսանել է Վիեննայում եւ վերադարձին դասավանդել Թեհրանի համալսարանում դոկտ. Էրվին Ասենբաուերի հետ, որը հետագայում դարձել է նրա ամուսինը: 1966-ին դոկտորական է պաշտպանել Վիեննայի տեխնիկական համալսարանում: Այժմ իր ընտանիքի՝ ամուսնու եւ երկու զավակների հետ ապրում է Վիեննայում: 1990-ին միացել է օզոնային անցքի լայնացմանը նպաստող ՔՖԱ-ի տարածման դեմ պայքարելու «Մոնրեալ պրոտոկոլի» ծրագրին, իսկ այնուհետեւ նաեւ ՄԱԿ-ի Արդյունաբերական զարգացման կազմակերպությանը, որը Համաշխարհային բանկի, ՄԱԿ-ի զարգացման եւ մթնոլորտային մաքրման ծրագրի համագործակցությամբ իրագործել է կանադական ծրագիր:

«Մեր հատուկ ուշադրության կենտրոնում էին Աֆրիկայի եւ Միջին Արեւելքի զարգացող ու անցումային շրջանում գտնվող երկրները», նշել է նա: Իր գիտական պոտենցիալի, անուրանալի տաղանդի, անսպառ էներգիայի եւ գերազանց հումորի շնորհիվ նա ի վիճակի է եղել ղեկավարելու 200 հոգուց բաղկացած մի անձնակազմ, որը ՔՖԱ-ի վնասները բացատրելուց բացի, այլընտրանքային միջոցներից օգտվելու ուղիներ է ներկայացրել այդ երկրների ժողովուրդներին: Ներկայումս նա նախագահն է իր հիմնած «Արդյունաբերության եւ զարգացման նախկին մասնագետների ասոցիացիայի», որն ի մի է բերել ՄԱԿ-ի թոշակի անցած նախկին պաշտոնյաներին եւ շարունակում է խորհուրդներ տալ տարբեր երկրների մասնագետներին:

Տկն Արշալույսը բազմիցս այցելել է Հայաստան: Մեծ մայրը 1930-ին Սորբոնն ավարտած առաջին կին գինեկոլոգն է եղել: Բացի վերոհիշյալ մրցանակից, նա այլ պարգեւներ ու մրցանակներ է ստացել նաեւ Թաիլանդի, Բելգիայի, Իրանի, Ռումինիայի եւ արաբական 12 երկրների կառավարություններից:

Հ. Օ.

ՊԱՂԵՍՏԻՆ

Իսրայելյան տանկերը կրկին Ջենինում

Պաղեստինի Ջենին գաղթակայանում իսրայելյան զորքերի ռազմական ավերիչ գործողությունների դեմ միջազգային կազմակերպությունների հնչեցրած բողոքները դեռ չհանդարտված՝ իսրայելյան տանկերը երեկ կրկին ներխուժել են Ջենին եւ ամբողջությամբ շրջափակել քաղաքը: Իսրայելյան զինվորները ձերբակալել են 30 պաղեստինցիների, փոխհրաձգություններից զոհվել է «Ֆաթահ» կազմակերպության ակտիվիստներից մեկը: «Պաշտպանական պատ» ռազմական ծրագրի ավարտից հետո իսրայելյան բանակը չէր մտել Ջենին: Բանակի ղեկավարությունը հրաժարվել է որեւէ մեկնաբանություն տալ նոր ռազմական գործողության վերաբերյալ եւ շարունակում է անվերջանալի հետապնդումները պաղեստինյան տարածքներում՝ Իսրայելում նոր ահաբեկչություններ թույլ չտալու պատրվակով:

Հաշվի չառնելով, որ ՄԱԿ-ի գլխավոր ասամբլեան մայիսի 8-ին ընդունեց հռչակագիր, որով դատապարտեց Իսրայելին Պաղեստինի բնակավայրերն ավերելու եւ Ջենինի փախստականների ճամբարում ապրիլին տեղի ունեցած դեպքերը հետաքննող հատուկ հանձնախմբի հետ հրաժարվելու համար, իսկ ամերիկյան մարդու իրավունքների պաշտպանության Human Rights Watch կազմակերպությունը մեղադրեց իսրայելյան բանակին՝ Ջենինում հանցավոր գործողություններ իրականացնելու եւ մարդկային իրավունքները ոտնահարելու համար, իսրայելյան բանակը վերստին սկսել է ռազմական գործողությունները: Մինչդեռ Պաղեստինի առաջնորդ Յասեր Արաֆաթը երեկ հայտարարել է կես տարվա ընթացքում Պաղեստինի նոր ղեկավարություն ընտրելու եւ նոր ռեֆորմներ անցկացնելու մասին:

Ռ. Պ.

Եվրամիությունն աստիճանաբար կվերածվի պետության

Ներկայիս տնտեսական եւ դրամական ընդհանուր գործառույթներից բացի, եվրամիությունն զբաղվելու է նաեւ արտաքին քաղաքականությամբ, համատեղ պաշտպանության, ներքին անվտանգության հարցերով՝ ստանալով պետության հատկանիշներ: Դրան է ուղղված մայիսի 16-ին ձայների գերակշիռ մեծամասնությամբ (322 կողմ, 64 դեմ, 58 ձեռնպահ) եվրախորհրդարանի ընդունած «Եվրամիության եւ անդամ պետությունների իրավասությունների սահմանազատման» զեկուցագիրը: Դրա հեղինակն է ֆրանսիացի եվրապատգամավոր Ալեն Լամասուրը (Ֆրանսիայի ժողովրդավարական շարժում աջամետ կուսակցությունից): Զեկուցագրում փաստորեն խոսվում է եվրամիությունը եվրոպայի Միացյալ Նահանգների վերածելու մասին:

Ստրասբուրգում գործող եվրախորհրդարանի 16 պատգամավորներ, ըստ Ֆրանսպրեսի, մինչեւ 2003 թ. մշակելու են ապագա ընդհանուր պետության սահմանադրությունը: Ալեն Լամասուրի կարծիքով, ներկայումս «անհամապատասխանություն կա եվրոպայից քաղաքացիների ակնկալիքների եւ իրականում եվրամիության իրավասությանը ենթակա հարցերի միջեւ»: Զեկուցագրով եվրամիության բացառիկ իրավասության մեջ են մտնում մաքսային քաղաքականությունը, առեւտրային հարաբերությունները, ներքին շուկան, մրցակցային եւ դրամական քաղաքականությունը, շրջանային օգնությունը, նոր երկրների անդամակցության պայմանագրերը:

Խորհրդարանը մտադիր է այս ցանկին ավելացնել համայնքային բյուջեի ռեսուրսները, արդարադատության եւ ոստիկանության անդրսահմանային հարցերը, արտաքին եւ պաշտպանական քաղաքականության ընդհանուր գծերի սահմանումը:

Պ. Ռ.

Կինո

Մայիսի 25-ին կկայանա նորաստեղծ «Վահագն» ամենամյա մրցանակի շնորհման առաջին հանդիսավոր արարողությունը` անդրադառնալով մեր անկախության տասնամյակի ամենաարժանավոր արվեստագետներին: Կինոարվեստի անվանակարգում «Վահագնին» հավակնում են յոթ ֆիլմ:

Խաղարկային ֆիլմեր

«Վերադարձ ավետյաց երկիր»
1991, «Հայֆիլմ»:
Ռեժիսոր` Հարություն Խաչատրյան: Դերերում. Ռ. Սասրյան, Ս. Բզդոյան, Ս. Զուռնաչյան, Ռ. Զուռնաչյան:
Մազապուրծ փախստականները, վերաբնակվելով Հայաստանի նախկին ադրբեջանական գյուղերից մեկում, կյանքն սկսում են նորովի:

Ռեժիսոր` Արտավազդ Փելեշյան:
Առաջին ֆիլմը երկուսի տառապանքից ծնվող կյանքի պատկերն է, երկրորդը` այդ կյանքի ուղին զուգորդում է խորհրդանշական գնացքի փութանցիկ սլացքի հետ:

«Անվերջ ծգվող դասամիջոց»
1996, «Ալմա Մատեր» ՍՊԸ, մասնակցությամբ «Հայֆիլմ», «Հայկ» կ/ս-ների եւ «Պարադիզ» գործակալության:
Ռեժիսոր` Վրեժ Պետրոսյան:
Արցախի դպրոցներից մեկի շրջանավարտները, հասուն կյանքի շեմին հագիվ ոտք դրած, հայտնվում են ռազմադաշտում:

«Վահագնի» հավակնորդները

«Որտե՞ղ էիր, մարդ Աստծո»
1992, «Հայֆիլմ», 5 սերիա:
Ռեժիսոր` Առնոլդ Աղաբաբով: Դերերում. Ս. Սարգսյան, Ա. Էլբակյան, Գ. Մանուկով, Ա. Թումանյան, Կ. Ջանիբեկյան:

«Մեր ժամանակի հերոսը» Զորայր Խալափյանի համանուն վեպի էկրանացման մեջ բժիշկ է, որը պատմական անցուդարձի քռիուքռիում` ստալինյան ճնշումներ, պատերազմ, կյանքի դժվարություններ, հավասարիմ է մնում իր մարդկային էությանը:

«Լռության սիմֆոնիա»
2001, «Հայֆիլմ»:
Ռեժիսոր` Վիգեն Չալդրանյան: Դերերում. Մ. Պողոսյան, Կ. Ջանիբեկյան, Ն. Կասրաձե, Ռ. Ղեւոնդյան:
Մութ անցյալի տեր Սել Դայմոնը` նախկին Սելս Դիվանյանը, 24 տարվա բացակայությունից հետո վերադառնալով Հայաստան, ձգտում է վերարժեւորել իր կյանքը:

Վավերագրական ֆիլմեր

«Կյանք» եւ «Վերջ»
Դիլոգիա, 1993, «Հայֆիլմ» եւ 1994, «Հայկ» կ/ս:

«Ճամփաբաժան»
1998, «Նավիգատոր» ստուդիա:
Ռեժիսոր` Կարեն Գեւորգյան:
Ղարաբաղյան պատերազմի եւ Հայաստանի հետպատերազմյան կյանքի խորնիկան շաղկապվում է ազգային ինքնության խնդիրների վերլուծության հետ:

Մուլտիպլիկացիոն ֆիլմ

«Կացին»
1994, «Հայֆիլմ», «Էմիգրանտ» ստուդիայի (Մոսկվա) հետ համատեղ:
Ռեժիսոր` Ռոբերտ Սահակյանց:
Վարիացիա Հովհաննես Թումանյանի «Կացին ախպեր» հեքիաթի մոտիվներով:

P. S. Առաջիկա շաբաթվա ընթացքում «Վահագն» մրցանակի ներկայացված ֆիլմերը կցուցադրվեն Հանրային հեռուստատեսությամբ, իսկ մայիսի 21-23-ը` նաեւ «Մոսկվա» կինոթատրոնում:

«Արարատի» պրեմիերան կկայանա Կաննում

Հավաստի նախապես հրապարակված տեղեկությունների, կանադահայ ռեժիսոր Ատոմ Եղոյանի նոր կինոնկարը, որն անդրադառնում է հայոց ցեղասպանությանը, կցուցադրվի Կաննում: «Արարատը» տեղ է գտել փառատոնի արտամրցութային ծրագրում: Եղոյանն այն կարծիքին է, թե ֆիլմի շուրջը բարձրացած աղմուկի եւ հակատես թուրքական շահերկումների ֆոնին մրցութային ցուցադրությունը կդիտվեր իբրեւ քաղաքական ակցիա, մինչդեռ նա ձգտում է, որ «Արարատն» ընկալվի որպես արվեստի գործ, զուտ գեղարվեստական ստեղծագործություն: Ինչեւէ, «Արարատի» պրեմիերան կկայանա հենց Կաննում, մայիսի 20-ին, Շառլ Ազնավուրի մասնակցությամբ, որը ֆիլմի դերակատարներից մեկն է:

Կուլիսներում

«Օսկար» - 2002-ը շուք ու շռնդով անցավ պատմության գիրկը: Բայց պաշտոնական արարողության կուլիսային անցուդարձը, այն ամենը, ինչ, սովորաբար, դուրս է մնում հեռուստաէկրանից, մինչեւ օրս էլ ասեկոսեների նյութ է:

Վուփի Գոլդբերգին հանդիսությունը բացելու համար վիճակվել էր ցած իջնել առաստաղից: Բարեհաջող վայրէջքից հետո նա խոստովանեց. «Ես սարսափելի վախենում եմ բարձրությունից եւ երբ կիսամերկ, բոլոր այդ փետուրներով զարդարված` բարձր էի ճոճանակին, դահլիճից 80 ոտնաչափ բարձրության վրա, ինձ հազիվ զսպելով, որ «մայրիկ» չգոռամ, մտովի անցավ. «Միգուցե սցենարիստների այս գլուխն այնքան էլ փայլուն մտահղացում չէ»:

Գվինեթ Փելթրոուի զգեստը այսուհետ մեկնաբանություններ արժանացավ. «սարսափի հանդերձ», «հասարակությունը ոռնում էր վախից», «մի՞թե Լոս Անջելեսի խանութներում կրծկալները վերջացել են»:

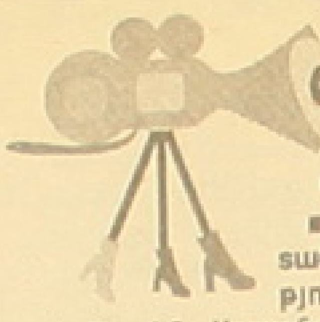
Մարսիա Գեյ Հարդենը երկրորդ անգամ էր «Օսկարի» հավակնում` որպես երկրորդական դերի լավագույն դերասանուհի: Այս հանգամանքը, ոմանց կարծիքով, բերեւս փարատի այն կասկածները, որ 1993-ին, երբ տարեց ասող Ջեք Փալանսը նրան հաղթող հայտարարեց նույն անվանակարգում, պարզապես շփոթել էր հավակնորդուհիների անունները:

Բեմ ելած Ջուլիա Ռոբերտսի անհաջող կատակը նախ` տարակուսանքի, իսկ հետո` ինքնիրեն եւ զվարճության տեղիք տվեց: «Ի՞նչ երջանկություն, որ այս տարի Թոմ Կոնտին այստեղ չէ», հայտարարեց Ջուլիան: Նա շոշլանդացի դերասանին շփոթել էր դիրիժոր Բիլի Կոնտիի հետ, որն անցյալ տարի նվագախմբին կարգադրում էր նվագել, երբ դափնեկրի շնորհակալական խոսքը երկարում էր:

Ուիլ Սմիթը ամենավճռական պահին, երբ հայտարարվեց նրա անունը` լավագույն դերասանի կոչման հավակնորդների թվում, ոտքով - գլխով անհետացել էր: Նրա անակնկալ փախուստը վառ երեւակայությամբ օժտվածները կապում էին Իթան Հոքի այտոսկրին հայտնված կապտուկի հետ. կարելի էր կարծել, թե Մոհամեդ Ալիի դերակատարը դեռ կերպարից «դուրս չի եկել»: Բայց պարզվեց, որ Իթանի «կապտուկը» «Մարզման օր» ֆիլմում նրա խաղընկերը դարձած Դենզել Վաշինգտոնի տիկնոջ համբույրի հետքն է, իսկ Ուիլը համեստ հեռացել էր արարողությունից` լուռ տանելով, որ դուստրը ականջի բորբոքումով ու բարձր ջերմությամբ տարել են հիվանդանոց:

«Vanity Fair» հանդեսի կազմակերպած հետօսկարյան հրավերքում Հալի Բերին շնորհակալական ճառն այնքան արտասվելիկ էր, որ Օփրա Ուինֆրին` ընդունելությանը ներկա մյուս նշանավոր աֆրոամերիկուհին, գորովագին հեծկլտալիս, կորցրել էր իր դնովի բարթիլներից մեկը: Ասում են, թե Հալին պարտական է թոք շոուի այդ մեծահարուստ աստղին ոչ միայն բարոյական աջակցության համար. երբ երկու տարի առաջ «Օսկարի» նորաթուխ դափնեկիրը ճողոպրել էր ճանապարհային պատահարի վայրից` իր մեղքով տուժածին թողնելով անօգնական, հենց Օփրայի փողի շնորհիվ էր հաջողվել գործը կոծկել:

Արժե դիտել



21 մայիսի, 01. 30 Հ1

■ **«Կանխամտածված սպանություն»** ★: Ռեժիսոր` Գորչին Ստոյանովիչ: Դերերում. Բրանկա Կատիչ, Նեբոյշա Գլոգովաչ: Հարավսլավիա, 1995:
Պատերազմական մելոդրամ, ուր միահյուսվում են անցյալն ու ներկան:

23 մայիսի, 01. 30 Հ1

■ **«Հրեշավոր սիրտը»** ★★: Ռեժիսոր` Ալան Փարքեր: Դերերում. Միքի Ռուրք, Ռոբերտ Դե Նիրո, Շառլոթ Ռեմփլինգ: ԱՄՆ, 1987:
Միստիկական թրիլեր:

24 մայիսի, 00. 20 Հ1

■ **«Ամպերից այն կողմ»** ★★: Ռեժիսոր` Միքելանջելո Անտոնիոնի: Դերերում. Ջոն Մալկովիչ, Քիմ Ռոսսի Սթյուարթ, Սոֆի Մարսո, Ֆանի Արդան, Ժան Ռենո, Իրեն Ժակոբ, Վենսան Պերես: Իտալիա - Ֆրանսիա - Գերմանիա, 1995:
Չորս նովել սիրո անորսալի ճիգերի մասին:

25 մայիսի, 19. 20 ՕՐՏ

■ **«Հին հրացանը»** ★★: Ռեժիսոր` Ռոբեր Էնրիկո: Դերերում. Ֆիլիպ Նուարե, Ռոմի Շնայդեր: Ֆրանսիա - Գերմանիա, 1975:
Ժյուլյեն Դանդյեն` հեզաբարո մի մարդ, կնոջ եւ դստեր սպանությունից հետո վերածվում է խելահեղ վրիժառուի` ֆաշիստների մարդասու սկսելով:

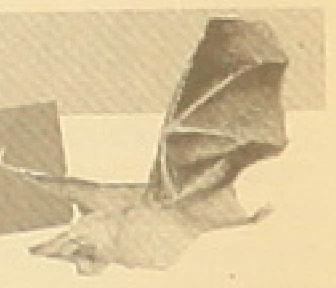
25 մայիսի, 23.10 Հ1

■ **«Պի»** ★★★: Ռեժիսոր` Դարեն Արոնոֆսկի: Գլխավոր դերում` Շոն Գուլեթ: ԱՄՆ, 1998:
Հանճարեղ մաթեմատիկոսը ջանում է բացահայտել Պի թվի հանելուկը, որի մեջ, նրա համոզմամբ, պահված է աշխարհի խառնիճ օրինաչափության հանգելու ուղին:

25 մայիսի, 01.15 ՕՐՏ

■ **«Դաշնամուր»** ★★★: Ռեժիսոր` Ջեյն Քեմփիոն: Դերերում. Հոլի Հանթեր, Հարվի Քայթել, Սեմ Նիլ: Ավստրալիա - ԱՄՆ, 1994:
Համր Ադայի սիրո արտասովոր պատմությունն արժանացել է 2 «Օսկարի»:

Խավարի իշխանը.



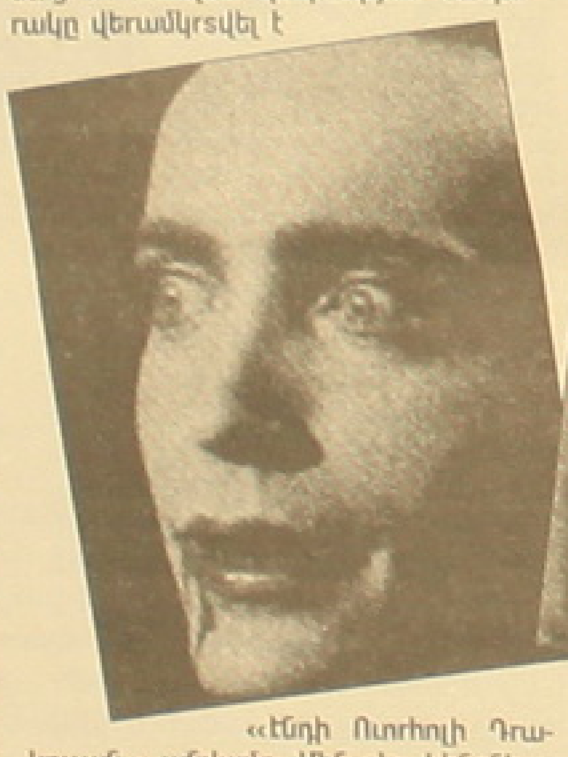
1974

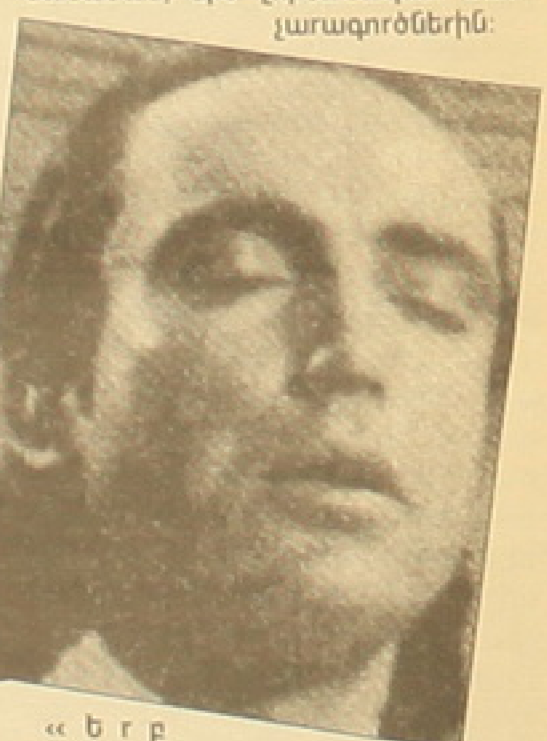
Դրակուլա

ՈՒԴՈ ՔԻՐ

«Դրակուլայի» ամենանրբագեղ պատմիչան շատերը կապում են 20-րդ դարի փոփ մշակույթի գլխավոր դեմքն ու գաղափարախոսը դարձած Էնդի Ուորհոլի անվան հետ: 1974-ից ի վեր, երբ աստղարեգ եկավ «Արյուն Դրակուլայի համար» ֆիլմը` ռեժիսոր Փոլ Մորիսիի էքսցենտրիկ վարպետի մշակման գործընկերոջ ստորագրությամբ, վամպիրի կենաց ու մահվան փորձարքյան տարբերակը վերամկրտվել է «Էնդի Ուորհոլի Դրակուլան» անվամբ: Մինչդեռ կինոնկարի գլխավոր դերակատար Ուդո Քիրը, հերքելով համատարած մոլորությունը, պնդում է, որ Ուորհոլը, ըստ էության, «ոչ մի կապ չուներ նկարահանումների հետ»: Դրակուլային մարմնավորելուց առաջ նույն 1974-ին Քիրը խաղացել էր նաեւ Մորիսիի «Մարմին Ֆրանկենշտեյնի համար» ֆիլմի գլխավոր դերը: «Այն ժամանակ էլ ամենուր գրում էին «Էնդի Ուորհոլի Ֆրանկենշտեյնի» մասին», հիշում է դերասանը` պարզաբանելով, որ Մորիսիի դափնիները բաժին են ընկել փոփ արվի արքային, «որովհետեւ «Ֆաբրիկա» կոչված նրա ստուդիայի համբավը թնդում էր, իսկ ֆիլմերը ստեղծվում էին իբր «Ֆաբրիկայի» կից»:

Իրականում Մորիսիի դիլոգիան` թե «Ֆրանկենշտեյնը», թե «Դրակուլան», նկարահանվել են Եվրոպայում: «Ֆաբրիկայի» աստղերից մեկը` «էրոտիկ ուրբանիստը» հռչակված Ջո Դալեսանդրոն, «Դրակուլայի» նկարահանումների ավարտից հետո նույնիսկ մնաց Իտալիայում եւ 70-ականների երկրորդ կեսին հանդես էր գալիս եվրոպական ֆիլմերում: Իսկ գերմանացի Ուդո Քիրի հոլիվուդյան ուղին սկիզբ առավ 90-ականների սկզբին, երբ Գաս Վան Սենթին Բեռլինում հանդիպելուց հետո նա հրավեր ստացավ «Իմ անձնական նահանգ Այդահոն» ֆիլմում խաղալու: Փոլ Մորիսիի հետ էլ երիտասարդ դերասանը ծանոթացել էր Հռոմից Մյունխեն մեկնող ինքնաթիռում: «Մի երկու ամիս անց, պատմում է Քիրը, նա հեռախոսով հայտնեց, որ մի փոքրիկ դեր ունի ինձ համար «Ֆրանկենշտեյն»-ում: Ես հարցրի, թե ինչ դեր է: «Ֆրանկենշտեյնի դերը», ասաց նա»: Միայն նկարահանումներից հետո Ուդո Քիրին վիճակվեց լինել «Ֆաբրիկայում», որտեղ Ուորհոլը նրան նվիրեց իր նկարներից մեկը` մի «սքանչելի», մանուշակագույն էլեկտրական աթոռի պաստեր: Դե, իսկ «Ֆրանկենշտեյնից» հետո հերթը հասավ Դրակուլայի «փոքրիկ դերին», որն անհամեմատ մեծ նշանակություն ունեցավ Ուդո Քիրի կյանքում` իր կնիքը դնելով նրա հետագա կարիերայի վրա: Խավարի իշխանին հաջորդեցին նախանցյալ դարի Լոնդոնը սարսափի մատնած Ջեք Մարդասպանը, Հիտլերը եւ անգամ սատանան, եթե չհիշատակենք մանր չարագործներին:





«Երբ արդեն 56 տարեկան ես, ասում է դերասանը, ժամանակն է, որ լրջանաս: Իսկ ես նկարահանման մի հրապարակից մյուսն եմ ցատկում»: Քիրն արժանի է օլիմպիական չեմպիոնի կոչման. նա տարեկան կարող է խաղալ աշխարհի չորս ծագերում նկարահանվող տասը ֆիլմում: Այս «հավերժական շարժիչը» ոչ մի առաջարկից կարծես չի հրաժարվում, թեեւ հավաստիացնում է, որ ստիպված է մերժել սցենարի անվան տակ իրեն ուղարկվող «ամեն տեսակի աղբ»: Իհարկե, երբեմն այս կամ այն ֆիլմում նրան կարելի է բռնել եւ այդ «աղբը» ճչփորելիս, բայց Քիրը հասցրել է խաղալ նաեւ գերմանացի մեծ ռեժիսորներ Ֆասբինդերի, Հերցոգի, Վենդերսի գործերում, դանիացի Լարս ֆոն Թրիերի սիրելի դերասաններից մեկը դարձել: Չնայած այս բազմազանությանը, նրա ամպլուան բացասական հերոսներն են: Քիրը չի ժխտում, որ հաճույքով է չարիքը մարմնավորում: «Բացասական կերպարները շատ բազմազան են», հավաստիացնում է նա եւ համոզված է, որ իրեն նման դերեր են առաջարկում, որովհետեւ իրական կյանքում ինքն այդ կերպարների հակոտնյան է. «Ես բնավ վատը չեմ եւ ճանճ էլ չեմ սպանի, եթե դա ինչ-որ խիստ վտանգավոր ճանճ չլինի»: Իսկ Դրակուլայի դերին անդրադառնալու առիթ Քիրն այդպես էլ չի ունեցել: Ճիշտ է, երբ վամպիրների մասին պատմող «Բլեյդ» ֆիլմի գործողությունը ավարտվեց Ռուսաստանում, նա, իր խոսքերով, «փայլուն միտք» հղացավ. կինոնկարի երկրորդ մասում ՊԱԿ-ի պետի կերպարանք առնել, «չէ՞ որ նրանք բոլորը վամպիրներ են»: Բայց պրոդյուսերն այդ միտքը չողջունեց: Էհ, Ուդո Քիրն էլ ՊԱԿ-ի վամպիր դարձավ մի ուրիշ ֆիլմում:

Էջը պատրաստեց
ԶԱՎԵՆ ԲՈՅԱՋՅԱՆԸ

Մարզական

Երկար սպասված հաղթանակ

1970 թ. «Ոսկե աստվածուհին» երրորդ անգամ նվաճելուց հետո Բրազիլիայի հավաքականին աշխարհի հաջորդ առաջնություններում միշտ ինչ-որ բան խանգարում էր հաջողության հասնելու համար, թեեւ «գնդակի կախարդները» մշտապես հաղթողի հավակնորդների թվում էին: Եվ ահա, 1994 թ. ԱՄՆ-ում կայացած ֆուտբոլի աշխարհի 15-րդ առաջնությունում Բրազիլիայի հավաքականը երկար սպասված հաղթանակ տոնեց՝ դառնալով աշխարհի քառակի չեմպիոն:

Ավանդույթի համաձայն, առաջնությունը մեկնարկեց աշխարհի չեմպիոնի՝ Գերմանիայի հավաքականի մասնակցությամբ խաղով: Բոլիվիայի հավաքականի դարպասը Յուրգեն Կլինսմանի խփած միակ գնդակը հաղթանակ պարգեւեց գերմանացիներին: Հաջորդ խաղում գրանցվեց առաջին անակնկալը: Իսպանացիների հետ հանդիպման ավարտից վեց րոպե առաջ հարավկորեացի ֆուտբոլիստները պարտվում էին 0-2 հաշվով, սակայն կարողացան խաղն ավարտել ոչ-ոքի: Անակնկալների շարքին պետք է դասել նաեւ Սաուդյան Արաբիայի հավաքականի հաջող ելույթը, որը հաղթելով Բելգիայի (1-0) եւ Մարոկկոյի (2-1) ֆուտբոլիստներին, մտավ 1/8 եզրափակիչ: Նախնական մրցաշարում բոլորի ուշադրության կենտրոնում հայտնվեց Դիեգո Մարադոնան: Նա կրկին լավ մարզավիճակում էր եւ, մասնագետների կարծիքով, հավակնելու էր առաջնության լավագույն ֆուտբոլիստի կոչմանը: Սակայն ճակատագրի բերումով Մարադոնայի համար առաջնությունը շատ շուտ ավարտվեց: 2-րդ տուրում Նիգերիայի հավաքականի հետ խաղից հետո անցկացված դոպինգստուգումը նրա օրգանիզմում էֆեդրինի որոշ քանակություն հայտնաբերեց, որի պատճառով ֆուտբոլիստը որակազրկվեց եւ հեռացվեց առաջնությունից: Իսկ Բուլղարիայի հավաքականի հետ հաջորդ հանդիպումը կարող էր լինել Մարադոնայի 22-րդ խաղն աշխարհի առաջնություններում, ինչը ռեկորդային ցուցանիշ էր: Զրկվելով իր առաջատարից, արգենտինացիները 1/8 եզրափակիչում պարտվեցին ռումինացիներից (2-3): ԱՄՆ-ում, այնուամենայնիվ, մեկ ռեկորդ գրանցվեց. Ռուսաստանի հավաքականի հարձակվող Օլեգ Սալենկոն 5 գնդակ խփեց կամերունցիների դարպասը: Սակայն ռուսներին դա էլ չօգնեց մտնելու հաջորդ փուլ:

Նախնական հանդիպումներում բոլորից հաջող խաղացին բրազիլացիներն ու գերմանացիները: Իսկ բոլորից անհաշտ մրցապայքար ծավալվեց 5-րդ խմբում, որտեղ բոլոր չորս հավաքականներն էլ հավասար ցուցանիշներ ունեցան: Իռլանդացիները իտալացիներին շրջանցեցին շնորհիվ նրանց նկատմամբ տոնած հաղթանակի:

1/8 եզրափակիչի արգելքը դժվարությամբ հաղթահարեցին բրազիլացիները: ԱՄՆ-ի հավաքականի հետ հանդիպման առաջին կեսի ավարտին կոպիտ խաղի համար դաշտից հեռացվեց բրազիլացի Լեոնարդոն: Բայց 10 հոգով էլ բրազիլացիները շարունակեցին ճնշում գործադրել մրցակցի դարպասին եւ ի վերջո Բեբետոն խփեց միակ հաղթական գնդակը: Գերմանացիներն էլ համառ պայքարում կարողացան կոտրել բելգիացիների դիմադրությունը (3-2): Իսկ ահա, բուլղարները 1/4 եզրափակիչ մտան 11 մ հարվածաշարում դիպուկությամբ աչքի ընկնելու շնորհիվ:

Առաջնության անդրանիկ գոլի հեղինակ Կլինսմանը ցնծության մեջ է:

Առաջնության արդյունքները

1994 թ. հունիսի 17-ից հուլիսի 17-ը, ԱՄՆ:

1-ին խումբ

ԱՄՆ-Շվեյցարիա՝ 1-1 (1-1)
Բրեգի (39), Վինալդա (45):
Կոլումբիա-Ռումինիա՝ 1-3 (1-2)
Ռադուչոյու (16, 88), Հաջի (34), Վալենսիա (43):
Ռումինիա-Շվեյցարիա՝ 1-4 (1-1)
Սուտեր (16), Հաջի (36), Շապյուիզա (53), Կնուպե (66, 73):
ԱՄՆ-Կոլումբիա՝ 2-1 (1-0)
Էսկոբար (34, ինքնագոլ), Ստյուարտ (52), Վալենսիա (90):
ԱՄՆ-Ռումինիա՝ 0-1 (0-1)
Պետրեսկու (17):
Շվեյցարիա-Կոլումբիա՝ 0-2 (0-1)
Գավիրիա (44), Լոզանո (90):

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Ռումինիա	3	2	0	1	5-5	6
2. Շվեյցարիա	3	1	1	1	5-4	4
3. ԱՄՆ	3	1	1	1	3-3	4
4. Կոլումբիա	3	1	0	2	4-5	3

2-րդ խումբ

Կամերուն-Շվեդիա՝ 2-2 (1-1)
Յունգ (8), Էմբե (30), Օմամ Բիյիկ (46), Դահլին (75):
Բրազիլիա-Ռուսաստան՝ 2-0 (1-0)
Ռոմարիո (27), Ռայ (53՝ 11 մ):
Բրազիլիա-Կամերուն՝ 3-0 (1-0)
Ռոմարիո (38), Սանտոս (62), Բեբետո (72):
Շվեդիա-Ռուսաստան՝ 3-1 (1-1)
Սալենկո (4՝ 11 մ), Բրոլին (39՝ 11 մ), Դահլին (60, 82):
Բրազիլիա-Շվեդիա՝ 1-1 (0-1)
Կ. Անդերսոն (24), Ռոմարիո (47):
Ռուսաստան-Կամերուն՝ 6-1 (3-0)
Սալենկո (16, 41, 45՝ 11 մ, 72, 75), Միլա (47), Ռադչենկո (82):

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Բրազիլիա	3	2	1	0	6-1	7
2. Շվեդիա	3	1	2	0	6-4	5
3. Ռուսաստան	3	1	0	2	7-6	3
4. Կամերուն	3	0	1	2	3-11	1

3-րդ խումբ

Գերմանիա-Բոլիվիա՝ 1-0 (0-0)
Կլինսման (61):
Իսպանիա-Հար. Կորեա՝ 2-2 (0-0)
Սալինաս (51), Գոյկոեչեա (56), Մյուն Բո (85), Ջժուն Վոն (90):
Գերմանիա-Իսպանիա՝ 1-1 (0-1)
Գոյկոեչեա (14), Կլինսման (48):
Հար. Կորեա-Բոլիվիա՝ 0-0
Գերմանիա-Հար. Կորեա՝ 3-2 (3-0)
Կլինսման (12, 37), Ռիդլե (20), Սուն Խոն (51), Մյուն Բո (63):
Բոլիվիա-Իսպանիա՝ 1-3 (0-1)
Գվարդիոլա (19՝ 11 մ), Կամինեռո (65, 71), Սանչես (67):

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Գերմանիա	3	2	1	0	5-3	7
2. Իսպանիա	3	1	2	0	6-4	5
3. Հար. Կորեա	3	0	2	1	4-5	2
4. Բոլիվիա	3	0	1	2	1-4	1

4-րդ խումբ

Արգենտինա-Հունաստան՝ 4-0 (2-0)
Բատիստուտա (2, 45, 90՝ 11 մ), Մարադոնա (60):
Նիգերիա-Բուլղարիա՝ 3-0 (2-0)
Յեկինի (21), Ամոկաչի (43), Ամունիկե (55):
Արգենտինա-Նիգերիա՝ 2-1 (2-1)
Սիասիա (10), Կանիխիա (22, 29):
Բուլղարիա-Հունաստան՝ 4-0 (1-0)
Ստոիչկով (5՝ 11 մ, 55՝ 11 մ), Լեչկով (66), Բորիմիրով (90):
Արգենտինա-Բուլղարիա՝ 0-2 (0-0)
Ստոիչկով (61), Սիրակով (90):
Հունաստան-Նիգերիա՝ 0-2 (0-1)
Ֆինիդի (45), Ամոկաչի (90):

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Նիգերիա	3	2	0	1	6-2	6
2. Բուլղարիա	3	2	0	1	6-3	6
3. Արգենտինա	3	2	0	1	6-3	6
4. Հունաստան	3	0	0	3	0-10	0

5-րդ խումբ

Իտալիա-Իռլանդիա՝ 0-1 (0-1)
Հաուտոն (12):
Նորվեգիա-Մեքսիկա՝ 1-0 (0-0)
Ռեկդալ (85):
Իտալիա-Նորվեգիա՝ 1-0 (0-0)
Դ. Բաջիո (69):
Մեքսիկա-Իռլանդիա՝ 2-1 (1-0)
Լուիս Գարսիա (44, 66), Օլդրիջ (84):
Իտալիա-Մեքսիկա՝ 1-1 (0-0)
Մասարո (48), Բեռնալ (56):
Իռլանդիա-Նորվեգիա՝ 0-0

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Մեքսիկա	3	1	1	1	3-3	4
2. Իռլանդիա	3	1	1	1	2-2	4
3. Իտալիա	3	1	1	1	2-2	4
4. Նորվեգիա	3	1	1	1	1-1	4

6-րդ խումբ

Բելգիա-Մարոկկո՝ 1-0 (1-0)
Դեգրիզ (11):
Հոլանդիա-Ս. Արաբիա՝ 2-1 (0-1)
Անժմ (19), Յոնկ (50), Տաումենտ (56):
Բելգիա-Հոլանդիա՝ 1-0 (0-0)
Ալբեր (65):
Ս. Արաբիա-Մարոկկո՝ 2-1 (2-1)
Ալ Ջաբեր (8՝ 11 մ), Շաուշ (27), Ամին (45):
Բելգիա-Ս. Արաբիա՝ 0-1 (0-1)
Ալ Օվայրան (5):
Մարոկկո-Հոլանդիա՝ 1-2 (0-1)
Բերգկամպ (43), Նադեր (47), Ռոյ (78):

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Հոլանդիա	3	2	0	1	4-3	6
2. Ս. Արաբիա	3	2	0	1	4-3	6
3. Բելգիա	3	2	0	1	2-1	6
4. Մարոկկո	3	0	0	3	2-5	0

1/8 եզրափակիչ

Գերմանիա-Բելգիա՝ 3-2 (3-1)
Ֆյոլլեր (5, 39), Գրյուն (7), Կլինսման (10), Ալբեր (90):
Իսպանիա-Շվեյցարիա՝ 3-0 (1-0)
Հիեռո (15), Լուիս Էնրիկե (73), Բեգերիստայն (86՝ 11 մ):
Ս. Արաբիա-Շվեդիա՝ 1-3 (0-1)
Դահլին (5), Կ. Անդերսոն (50, 87), Ալ Գաշիյան (85):
Ռումինիա-Արգենտինա՝ 3-2 (2-1)
Դումիտրեսկու (9, 17), Բատիստուտա (15՝ 11 մ), Հաջի (57), Բալբո (74):
Հոլանդիա-Իռլանդիա՝ 2-0 (2-0)
Բերգկամպ (11), Յոնկ (41):
Բրազիլիա-ԱՄՆ՝ 1-0 (0-0)
Բեբետո (73):
Նիգերիա-Իտալիա՝ 1-2 (1-0)
Ամունիկե (26), Ռ. Բաջիո (89, 103՝ 11 մ):
Մեքսիկա-Բուլղարիա՝ 1-1 (1-1), 1-3՝ 11 մ
Ստոիչկով (7), Գարսիա Ասպե (18՝ 11 մ):

Շարունակելի

ԲՌՆՑՔԱՄԱՐՏ

Դավիթ Թորոսյանը դժգոհ է

Մայրաքաղաքի «Դինամո» մարզադահլիճում իրենց մրցավեճն ավարտեցին հանրապետության չեմպիոնի կոչումը վիճարկող բռնցքամարտիկները: Ինչպես միշտ, մրցաշարն անցավ կազմակերպչական բարձր մակարդակով: Բացի այն, որ մրցանակակիրները պարգեւատրվում էին համապատասխան մեդալներով, նաեւ առանձին կազմակերպությունների, բռնցքամարտի վետերանների կողմից սահմանվել էին հատուկ մրցանակներ, որոնք հանձնվեցին առավել աչքի ընկած մարզիկներին: Երեկ շնորհավորանքների իր բաժինը ստացավ նաեւ բռնցքամարտի հանրապետական ֆեդերացիայի փոխնախագահ, միջազգային կարգի մրցավար Դերենիկ Գաբրիելյանը, որի ծննդյան 58-ամյակն էր: Հոբելյարին հանձնվեցին նվերներ:

Ինչ վերաբերում է բուն մրցումներին, բռնցքամարտիկների պատրաստությանը, ապա, ցավոք, այն պատշաճ մակարդակի վրա չէր: Ինչպես «Ազգի» թղթակցի հետ զրույցում նշեց Հայաստանի բռնցքամարտի ազգային հավաքականի գլխավոր մարզիչ, նախկինում հանրահայտ բռնցքամարտիկ Դավիթ Թորոսյանը, առաջնության մրցանակակիրների, նույնիսկ չեմպիոնների թվում չկան միջազգային չափանիշներին համապատասխանող բռնցքամարտիկներ: Նա նույնիսկ կասկած հայտնեց, որ նման մարզիկներով համալրված հավաքականը կարող է մասնակցել հունիսին Պերմում կայանալիք բռնցքամարտի Եվրոպայի առաջնությանը: Մարզիչը նաեւ ավելացրեց, որ բարձրակարգ բռնցքամարտիկների պատրաստման համար ֆինանսական աջակցություն է պետք կատարել:

Ինչեւէ, մրցաշարն ավարտվեց, հայտնի դարձան քաշային 12 կարգերում չեմպիոնի կոչմանն արժանացած բռնցքամարտիկները: Ահա նրանք. Արսեն Պողոսյան (48 կգ, «Դինամո»), Գագիկ Մարտիրոսյան (51 կգ, Վանաձոր), Դանիել Դանիելյան (54 կգ, Գյումրի), Արամ Ռամազյան (57 կգ, «Դինամո»), Բագրատ Ավոյան (60 կգ, Վանաձոր), Տիգրան Հակոբյան (63,5 կգ, «Դինամո»), Հայկ Եղիազարյան (67 կգ, «Դինամո»), Հրաչիկ Հովհաննիսյան (71 կգ, Էջմիածին), Անդրանիկ Հակոբյան (75 կգ, Էջմիածին), Արտակ Մալումյան (81 կգ, Վանաձոր), Մարատ Թովմասյան (91 կգ, ՀՄՄ, Արագածոտնի մարզ), Բագրատ Օհանյան (գերծանր քաշ, Գյումրի):

Լազուտինան կարող է զրկվել մեդալներից

Սոլթ Լեյք Սիթիի ձմեռային օլիմպիական խաղերի ավարտից 3 ամիս անց ՄՕԿ-ը պատրաստվում է Ռուսաստանցի դահուկորդուհի Լարիսա Լազուտինայից հետ վերցնել շահած բոլոր մեդալները: ՄՕԿ-ի նախագահ Ժակ Ռոգեն նշել է, որ խոսքը ոչ միայն 30 կմ դահուկավազքում շահած ոսկե մեդալի, այլ նաեւ 15 կմ եւ 5+5 կմ դահուկավազքերում նվաճած արծաթե մեդալների մասին է, չնայած վերջին երկու մրցումներից հետո դոպինգ-ստուգումը նրա օրգանիզմում արգելված խթանիչ չի հայտնաբերել: Ամբողջ հարցն այն է, որ դեռեւս դեկտեմբերին աշխարհի գավաթի 2 փուլային մրցումներում Լազուտինայի դոպինգ-ստուգման արդյունքը դրական է եղել, որի հետեւանքով էլ մարզուհին դահուկային սպորտի միջազգային ֆեդերացիայի կողմից պետք է որակազրկվեր: Այդ դեպքում, բնական է, որ նա չպիտի մասնակցեր օլիմպիադային: Սակայն դոպինգ-ստուգման արդյունքներն ինչ-ինչ պատճառներով ծածկվել էին: Սպասվում է, որ հունիսի 3-ին միջազգային ֆեդերացիայի նիստում 36-ամյա Լազուտինան կորակազրկվի 2 տարով եւ ստիպված կլինի հետ վերադարձնել բոլոր 3 մեդալները:

Զիջեցին մրցակցին

Ֆուտբոլի Լիբանանի գավաթի կիսաեզրափակիչում անհաջողության մատնվեցին ՀՄՄ-ն եւ «Ալ Թադամոնը»: ՀՄՄ-ն, որին մարզում է Վարուժան Սուքիասյանը, հյուրընկալվելիս 0-1 հաշվով զիջեց «Անսարին»: Դրամատիկ պայքարում անցավ «Ալ Ահեդի» եւ «Ալ Թադամոնի» հանդիպումը: 10-րդ րոպեին հաշիվը բացեց հայ ֆուտբոլասերներին քաջ հայտնի Դեղե Թամբուրյան, որը խաղում է «Ալ Ահեդում»: 55-րդ րոպեին Քենեդի Պոպոյեն վերականգնեց հավասարակշռությունը: Սակայն Սուրեն Բարսեղյանի սաների բախտը չբերեց: Խաղի վերջին րոպեին Դավիթ Ամանյեն խփեց հաղթական գնդակը:

Բաքումը կհյուրընկալի շախմատիստներին

Շախմատի Եվրոպայի անհատական 3-րդ առաջնությունը կանցկացվի այս տարվա հունիսի 11-27-ը Բաքվում: Առաջնության մրցանակակիրներին որոշելու համար կանցկացվի 13 տուր շվեյցարական մրցակարգով: Մրցաշարի ընդհանուր մրցանակային հիմնադրամը 50 հազար դոլար է, որից 10 հազարը կստանա հաղթողը: Եվրոպայի առաջնությունը նաեւ ՖԻԴԵ-ի գծով աշխարհի առաջնության ընտրական փուլ է: Մրցաշարի ավարտից հետո Բաքվում կանցկացվեն արագ շախմատի մրցումներ եւ կայծակնային մրցամարտ:

Մրցանակները գտան տերերին

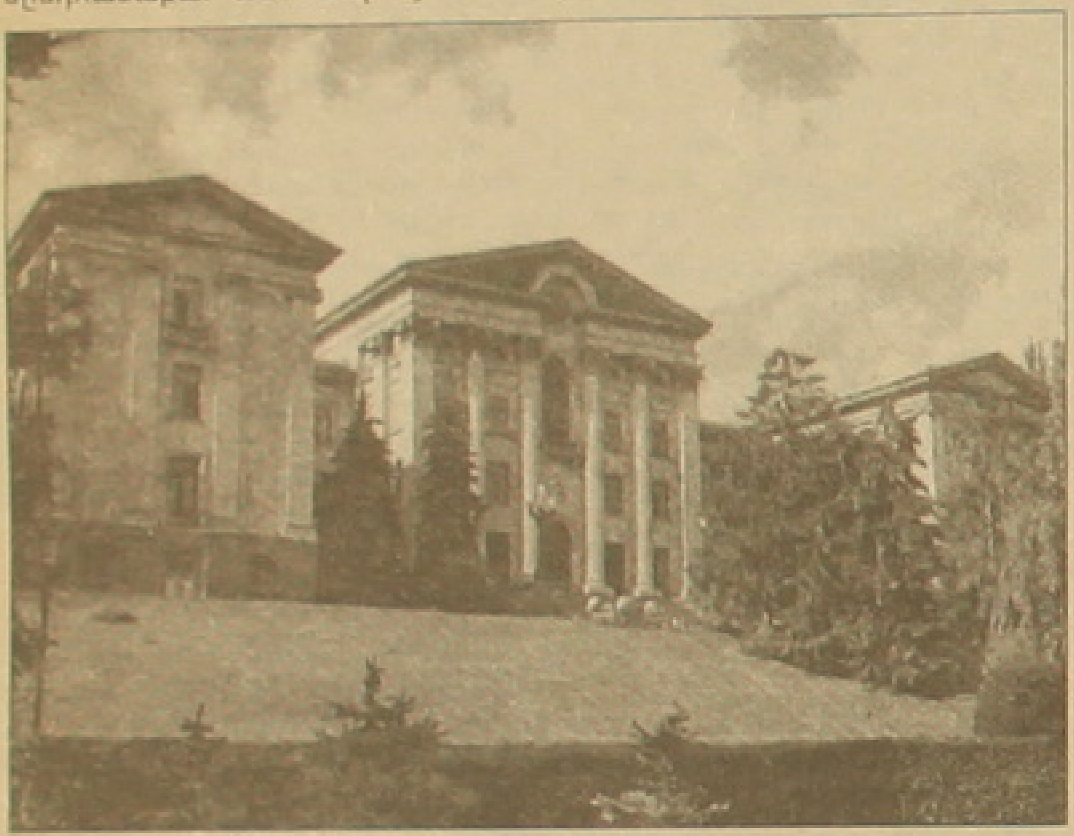
Մոնտե Կառլոյում տեղի ունեցած հանդիսության ժամանակ հատուկ մրցանակներ հանձնվեցին անցած մրցաշրջանում աչքի ընկած մարզիկներին: Տարվա լավագույն մարզիկի համար սահմանված մրցանակին արժանացավ «Ֆորմուլա-1» դասի ավտոմրցավազքի աշխարհի քառակի չեմպիոն Միխայիլ Շումախերը: Իսկ լավագույն մարզուհու մրցանակը հանձնվեց թենիսիստուհի Ջենիֆեր Կապրիատիին: Լավագույն նորեկ է ճանաչվել «Ֆորմուլա-1» դասի ավտոմրցավազքի մասնակից խուան Պաբլո Մոնտոյան: «Ամենահաջող վերադարձի» համար մրցանակին արժանացավ խորվաթ թենիսիստ Գորան Իվանիշեւիչը:

Էջը պատրաստեց
ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

«ԻՄ ԵՐԵՒԱՆ»

Անվերջ սկսվող եւ շարունակվող պատմություն

Ինչ է Երեւանը մեզ համար, բնակավա՞յր, ծննդավա՞յր, քաղա՞ք սովորական, որտեղ ապրում ենք կյանքը մեր, որտեղ մանկությունն ենք անցկացրել, մեր օրերի շղթան նետել մայթեզրերին, փնտրել, սիրել, կարոտել, տխրել, մտորել, վատնել մեր ժամանակը: Հիմա անընդհատաբար անձրեւող այս քաղաքում ապրում է իր մաշվող առօրյայով, երբեմն ձանձրույթից հորանջող, երբեմն հոգնած, իր բնակիչներով՝ ահել ու ջահել, որ ամփոփված են իր ներսում ու ցփռված են հաճախ ամայությունից կյանքի ու... սիրո պակասից: Վերջերս բաց են առավոտները քաղաքի, երբ մենք այնքան սպասում ենք տաք Երեւանի ամառային գիշերներին: Ո՞ւր է մեր փնտրելի քաղաքը, իր անցյալը եւ այսօրը նորացվող՝ օրըստօրե քանդվող փողոցներին ծանրացող բար-կազինոների մութ աղաղակներով, փայլուն ապակիների առատությունից օտարացվող, հսկա շինհրապարակի վերածված մեր սիրելի քաղաքը:



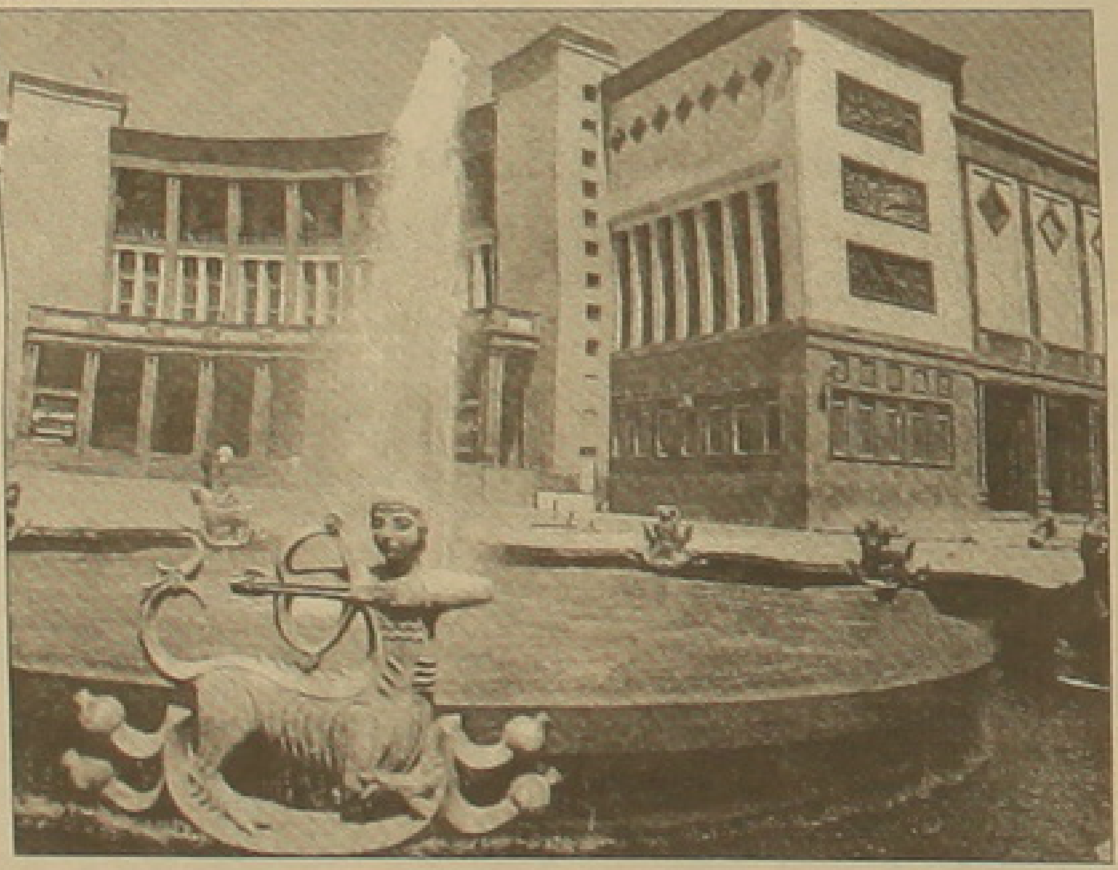
Այստեղ Աբովյան 20 հասցեում, գողտրիկ մշակութային մի փոքր անկյունում՝ «Արտ-Բրիջ» գրախանութ-սրճարանում, օրերս Երեւանը փորձում էր ապրել իր անցյալը, վերագտնել իրեն, բայց ոչ հյուրանոցների անմատչելի շքեղությամբ, այլ իր հարազատների ջերմությամբ, ովքեր ուզում են վերհիշել-վերստեղծել քաղաքի մշակութային կոլորիտը, պատմությունը: Այստեղ հնչում էին Երեւանին նվիրված հին մեղեդիներ ու երգեր, եւ հիշողությունն ասես բացված պատուհաններ՝ կախված էր սրահի պատերից լուսանկարների տեսքով: Կարող էիր եւ շուրջդ չնայել, բայց անհնար էր չզգալ, չշոշափել մթնոլորտը, որովհետեւ այս օտարացվող վիճակներում ու ժամանակներում վերագտնել քո ապրելավայրի սիրելի դեմքը, բաց ու փակ տարածությունների ջերմությունը, ուր կարող է սկսվել մտերմիկ հաղորդակցում, իրոք, անգնահատելի է (թեեւ տարօրինակորեն վտարանդիության շունչ զգացվեց նաեւ):

Այս մթնոլորտի «հեղինակը» «Իմ Երեւանը» գիրք-ալբոմն էր, որի շնորհանդեսը կազմակերպել էր «Ակնալիս» հրատարակչությունը: Մեր մայրաքաղաքի պատմությունն ամբողջացնող լուսանկարների այս ուշագրավ հավաքածու-գիրքը պոլիգրաֆիական բարձր մակարդակով, ճաշակավոր հրատարակություն է (ֆինանսավորումը՝ սփյուռքահայ բարերար Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի), Երեւանին նվիրված հին երգերի CD-ով եւ մայրաքաղաքը բավականին ինքնատիպ ձեւով ներկայացնող տեքստով՝ հեղինակած բանասիրական գիտությունների թեկնածու, պետհամալսարանի դասախոս Վահան Նավասարդյանի կողմից: «Տեքստն ընդհանուր բնույթ ունի: Ծավալը մանրամասնելու հնարավորություն չէր տալիս, թեեւ նյութը շատ էր: Ես աշխատեցի համառոտ ակնարկ կատարել, ստեղծել Երեւանի մի պատկեր: Մնացած ողջ ֆունկցիան տրված է նկարներին՝ մարդիկ, իրավիճակներ, ժամանակ:

Աշխատել եմ Երեւանը ներկայացնել իր պատմությամբ, եւ որպես մի կենդանի երեւույթ, մի բան, որ նաեւ առեղծվածային տարր ունի իր մեջ: Բոլոր քաղաքներն ունեն իրենց պատմական կենտրոնները եւ դրանք մեծանում են այդ կենտրոնների շուրջ: Երեւանն այդպիսի կենտրոն չունի: Երեւանը դիտել եմ իր պատմական բիբլիական հարաբերությամբ Արարատի հետ:

Ավելի մանրամասնել եմ քաղաքի վերջին շրջանի պատմությունը, ինչպես է ժամանակին Թամանյանը կառուցել քաղաքը: Շատերը կասեն, թե բոլորովին էլ ժամանակակից չէ Երեւանը, եւ Թամանյանն էլ ավանդապաշտ էր իր մտածողությամբ: Ես աշխատել եմ ցույց տալ ճարտարապետի իմաստուն մոտեցումը քաղաքին: Նա տեսել է այնպիսի մի քաղաք, որ համահայկական պատմությունը կենտրոնացնի իր մեջ՝ քարի ու ավանդապաշտության միջոցով քաղաքին կարողանա հաղորդել եւ պատմական շունչ, եւ ժամանակակից տեսք»:

Այս լուսանկարներից յուրաքանչյուրը քաղաքի կյանքի մի պատմություն է, մարդկային հիշողություններ. «Անցյալը հիշեցի, տխրություն իջավ վրաս, որեւէ գիրք կարդալիս այսպիսի զգացողություն չէի ունենա, որքան այս լուսանկարները դիտելիս, կարծես մեր մարմնից պոկված մասունքներ լինեն՝ անցյալից եկող: Անցյալն այն է, ինչը մեր մեջ է. մեր անցյալ կյանքը հայտնագործեցինք, Երեւանի պատմությունը, հարազատ վայրերը, անկյունները:



Այս գիրքն ամենասիրելի գրքերից մեկը կլինի ոչ միայն ինձ, այլեւ նրանց, ում համար Երեւանն իսկապես ունի արժեք: Ես չեմ ասում, թե մեր քաղաքն աշխարհի ամենալավ քաղաքն է, բայց, քանի որ երբեմն դառնում ենք սուբյեկտիվ իդեալիստներ, կարող եմ նաեւ ասել, որ ամենալավ քաղաքը մերն է, որովհետեւ ամենալավ աշխարհն այն աշխարհն է, որտեղ մենք ապրում ենք: Երեւանը մեր բնակավայրն է, մեր տունը եւ սա հրաշալի, մնայուն գործ է, որ վերածնունդ է տալիս մեր քաղաքին: Սա էլ յուրատեսակ խնդություն է, որ յուրաքանչյուր լուսավոր հոգի պիտի ունենա», իր հիշողությունները Երեւանի հետ պահի մեջ արձանագրեց բանաստեղծ Հենրիկ Էդոյանը:

Ծրագրի հեղինակը եւ ղեկավարը՝ Գարեգին Զաքոյանը, ներկայացրեց իրենց աշխատանքային խումբը՝ լուսանկարիչ Մաքս Սիվասլյանին, «Փրինթինֆո» տպարանի տնօրեն Արամ Մեհրաբյանին՝ նկատելով, որ եթե մի երկրում պոլիգրաֆիան սկսում է զարգանալ, ուրեմն՝ մշակույթ է սկսվում: Իսկ ինքն ավելացնելու ոչինչ չուներ, քանի որ գրքի պատմությունը նոր է սկսվում:

Եվ ընդհանրապես, ամեն պատմություն միշտ էլ նոր է սկսվում: Իսկ Երեւանը վերածեւվում է այսօր նոր պատմություն ու տեսք ստանալու հույսերով, շինարարական կապույտ գոտիներով ամենուրեք «երիզված»:

Ի՞նչ է սպասվում մեր քաղաքին այդ կարկատաններից հետո...

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱԴԱԼՅԱՆ

Հայկական լեռնաշխարհի լճերը

Վանա լիճ

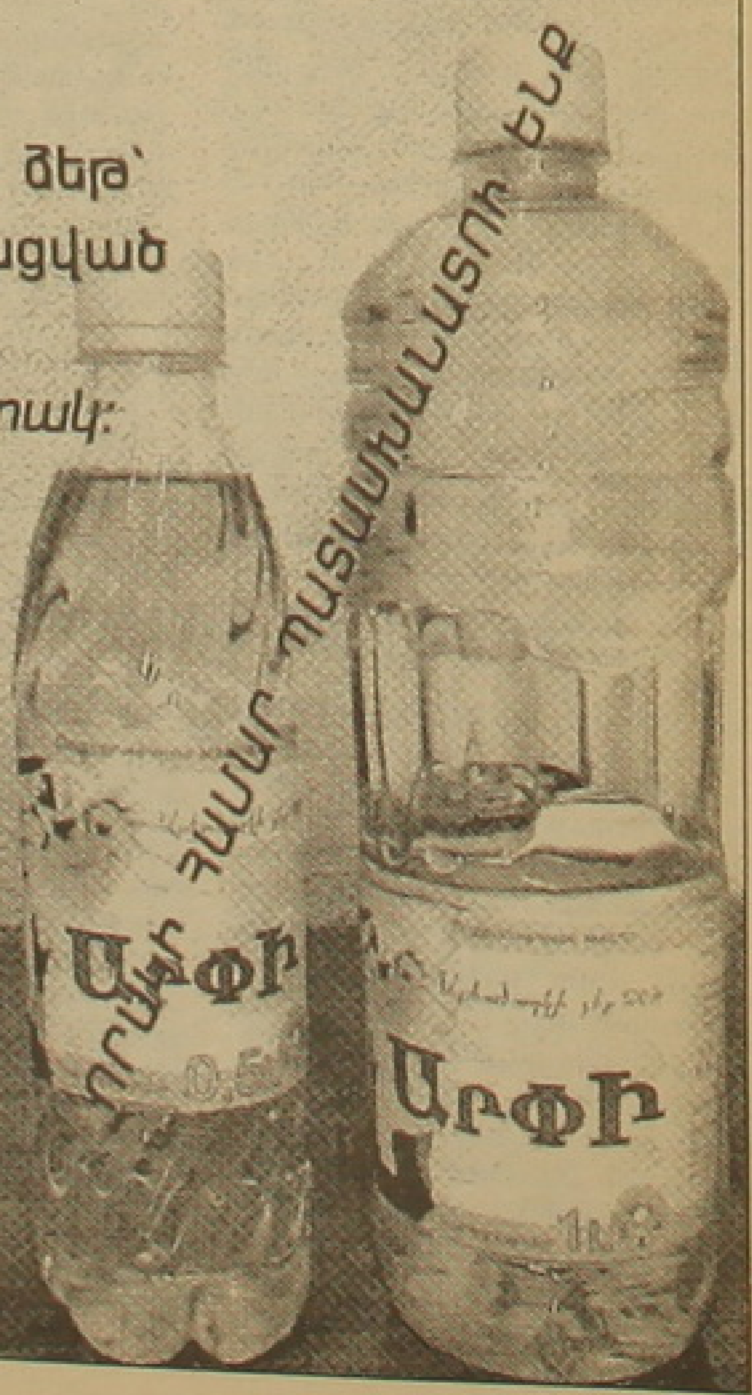
Վանա լիճը Հայկական լեռնաշխարհի լճերից մեկն է, որ կոչվել է նաեւ Նաիրի, Բզնունյաց ծով՝ Բզ Նահապետի անունով, Ռշտունյաց ծով, Աղի ծովակ, Վասպուրականի ծով, Աղթամարի, Արգիշտ լիճ, ըստ Պտղոմեոսի՝ Թոսպիտիս լիճ կամ ծովակ Տոսպա՝ Տոսպ գավառի անունով: Գտնվում է Հայկական լեռնաշխարհի միջին մասում, ծովի մակերեւույթից բարձր է 1720 մ: Երկարությունը 125 կմ է, առավելագույն լայնությունը՝ 51 կմ, խորությունը՝ մինչեւ 145 մ, մակերեսը 3760 քառ. կմ է, 2,5 անգամ մեծ է Սեւանա լճից: Նրա ափերին են Սիփան եւ Նեմրութ գագաթները: Ջուրն աղի է: Այստեղ ապրում է միայն մի տեսակ ձուկ՝ հայկական հռչակավոր տառեխը: Հայերն այն որսում էին մարտ ամսից մինչեւ մայիսի սկիզբը, չորացնում եւ վաճառքի հանում:

Հազար տարուց ավելի է, ինչ նրա ջրերն անընդհատ բարձրանում են եւ իրենց տակ թողնում ցամաքի մի մասը, շատ բնակավայրեր: Ջրի տակ է մնացել հին հայկական Արճեշ քաղաքը: Վանա լճում հաշվում են 7 կղզի, որից այժմ մնացել է 4-ը՝ Լիմ, Առտեր, Կտուց եւ Աղթամար: Լիմը գտնվում է ափից 1 կմ հեռավորության վրա: Սա կանաչից ու ջրից զուրկ տափարակ է: Լիմը Վանա լճի այժմյան 4 կղզիներից ամենամեծն է: Երկարությունը 2 կմ, լայնությունը՝ կես: Ժամանակին կղզու վրա եղել է Լիմի վանքը: Երկրորդ կղզու անունը Չքաւոն է, որն այժմ կոչվում է Կտուց: Երրորդը հռչակավոր Աղթամար կղզին է: Այս կղզու վրա է գտնվում հայկական ճարտարապետության 7 հրաշալիքներից մեկը՝ Սուրբ Խաչ եկեղեցին, որը կառուցել է հայ հանճարեղ ճարտարապետ Մանուելը 915-921 թթ., Գագիկ Արծրունի թագավորի գահակալության ժամանակ: Կղզու վրա հնում եղել է Աղթամար բարգավաճ ոստանը: Կղզու մակերեւույթը ժայռոտ է, տարածքը՝ մոտ 0,7 քառ. կմ: Գտնվում է լճի հարավ-արեւելյան մասում: Աղբյուրներ չունի: Դարեր շարունակ Աղթամարի բնակիչները խմելու ջուր են բերել լճափից: Չորրորդ կղզին կոչվում է Առտեր: Ժամանակին այս կղզին նավակայան է ունեցել: Կղզու վրա էր Սուրբ Աստվածածին վանքը: Հինգերորդ կղզին կոչվել է Արծկե: Մնացել է ջրի տակ: Ժամանակին այս կղզին ունեցել է անառիկ ամրոց, որը հուսալի ապաստան էր շրջակա հայերի համար: Վեցերորդ կղզին կոչվել է Ծիպան: Անցել է ջրի տակ: Կղզու վրա էր Ծիպնա վանքը: Յոթերորդ կղզին կոչվել է Տոքեան: Հիմա չկա, մնացել է ջրի տակ:

Վանա լիճը հնագույն ժամանակներից նավարկելի է եղել: Ափերին են Վան, Ականց, Բերկրի, Արծկե, Խլաթ, Դատվան, Ոստան քաղաքները:

Ըստ Հայկ Խաչատրյանի «Հայոց հնօրյա զվարճախոսները» գրքի

ԱՐՓԻ
Մաքուր արեւածաղկի ձեթ՝
անբողջովին ռաֆինացված
եւ հոտազրկված:
Նոր գործարան՝ նոր որակ:
Միակը Հայաստանում
եւ Անդրկովկասում:
Գերազանց որակ.
Նվազագույն գներ:
Հեռ.՝ 42-24-11
Fax՝ 42-24-10
E-mail:
Karzel@arminco.com
Արփի՝
անթերի
եւ ճաշեղի:



Հեռուստածրագիր

18 մայիս, շաբաթ

Հ1

9.00 Հայլուր
9.20 «Արեւիկ»
10.00 Ծիծաղի տուն
11.00 Հեռուստասերիալ «Սիրո կախարդանք»
12.00 Հարցամարտ
12.30 Անցյալը ներկան է
13.00 Փառատոն «Մուտք 21-րդ դար»
13.30 Հայաստան-սփյուռք. Հակոբ Փափազյանի խմբերգերը
14.00 Մարդը եւ օրենքը
14.30 Փոխվստահություն ամբողջ կյանքի համար
14.55 Առողջության աշխարհ
15.15 Հեռուստաներկայացում. Արփիար Արփիարյան «Պարտք մեր հանապազօրյա»
17.00 Հայլուր
17.20 Մուլտսերիալ «Պատկերազարդ պատմություններ Աստվածաշնչից»
17.45 Ազդ-TV
18.10 Բարի ախորժակ
18.30 Երեկոյան Երեւան
18.40 Խորան լուսո
18.50 Գ/Ֆ «Դատավարություն եւ սխալ»
20.35 Տուն-տունիկ
21.00 Հայլուր
21.50 Զինուժ
22.25 Գ/Ֆ «Վերելակից դեպի ծախ»
00.00 Հայլուր
00.20 Գ/Ֆ «Այնտեղ, ուր սիրտն է»

ՊՐՈՄԵԹԵՎՍ

09.00 Բարի լույս, Հայաստան
(09.30, 10.30 Լրաբեր)
11.00 Կինոնկար երեխաների համար
12.40 Սերիալ «Էլիզաբեթը եւ նրա տղամարդիկ»
13.15 «Լեզուների համաստեղություն» (անգլերեն)
13.40 Կոմերցիոն ծրագիր «Ակցենտ»
14.30 Գ/Ֆ «Սասանիների տիրակալը»
(16.00 Լրաբեր)
18.00 Ալյանս
18.30 «Խառնաշփոթ»
19.00 «Սկանվորդ-շոու»
20.00 Լրաբեր
21.00 Ընտանեկան ակնթարթ
22.40 «Պահմտոցի+»
23.15 Ջազ
23.40 PODIUM ART
24.00 Գիշերային ծրագիր «Սեկտոր PRO»

###

19.30 «Գնդիկ բոլոնիկ»
19.50 Բախտացույց
20.00 Գ/Ֆ «Բենի Հիլ»
22.00 Բախտացույց
22.05 Գիտաստղեր
22.30 Գ/Ֆ «Հանցագործության պատմություն»

ԱՐՄԵՆԻԱ

08.30, 15.00, 18.00, 20.30, 01.30 Ժամը
09.00, 21.00 CNN
09.30, 15.30 Մուլտֆիլմ
10.30 Գ/Ֆ «Պոլի»
12.00, 20.00 Ավտոսրահ-2000
12.30, 18.30, 21.30 Բլից
13.00 Գ/Ֆ «Լուռ ընդհարում»
16.00 Գ/Ֆ «Բազմություն»
19.00 Բումերանգ
21.00 Ընտանեկան լոտո
22.30 Իրականում
23.30 Վարկանիշ (հավելված)
23.45 Գեղֆիլմ
02.00 Գիշերային կինոսրահ «Սիրային պատմություն»

###

08.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 03.00 «Հորիզոն»
08.15, 19.00 Մ/ս-լ մեծահասակների համար «Ֆուտուրամա»
08.45, 21.45 «Նոստալգիա»
09.15 Վ/Ֆ «Պատմության ալիք»
10.15, 15.15, 01.15 Գեղֆիլմ
12.15 Մ/ս-լ «Ջրահարսը»
12.45 Մանկական սերիալ «Փաուեր ռեյնջերներ, կամ զորավոր ռեյնջերները»
13.15, 21.00 Ակումբ «Սպիտակ թութակ»
13.45 Ս-լ «Գործակալություն»
14.15 Ս-լ «Հանելուկային աշխարհ»
17.00 Երաժշտական ալիք
18.15 Ս-լ «Բաֆֆի»
19.30 Ս-լ «Ալֆրեդ Հիչքոկը ներկայացնում է»
20.15 Ս-լ «Տուրեցկու երթը-2»
21.30 Ծովից ծով Հայաստան
22.40 Ս-լ «Իքս մուտանտները»
23.20 Ֆիլմ DVD
02.45 Երաժշտական ծրագիր

ԵՐԵՎԱՆ

09.10 Մուլտֆիլմ
10.40 «Ավտոշուկա TV»
11.00 «Այս երեկո, այս ժամին»
12.15 «Հեռուստաֆուտբոլ+»
12.50 Գեղարվեստական կինոնկար
14.20 «Առողջարան»
14.40 «Դղրության ղողանջներ»
15.00 «ТВЦ Մոսկվա» «Իրադարձություններ»
15.15 «ТВЦ Մոսկվա» Ս-լ «Տեսուչ Կեստերը»
16.30 «Ավտոշուկա TV»
16.40 Գեղարվեստական կինոնկար
18.30 «Իմ Երեւան»
18.55 «Ավտոշուկա TV»
19.00 «2PR» զվարճալի շոու ծրագիր
20.00 «ТВЦ Մոսկվա» «Առանց սիրո իրավունքի»
20.55 «Ավտոշուկա TV»
21.00 «Մաժոր երեկո»
21.35 «Պարատուն»
22.05 «Ներշնչանք»
22.30 Գեղֆիլմ

[illegible]

07.25 Արկածային «Կորած աշխարհ»
09.00 Կոմեդիա «Պարեկային մեքենա 54»
10.25 Մարտ. դրամա «Երկիր-օդ»
11.50 Ֆանտաստիկ «Ցանցի պարեկը-1»
13.10 Մարտաֆիլմ «Հանկարծահաս մահ»
14.55 Կոմեդիկ մելոդրամ «Ամուսնություն հաշվարկով»
16.25 Դրամա «Լիդեր»
18.00 Հայֆիլմ «Մենավոր ընկուզենի-1»
19.15 Դետեկտիվ «Անծանոթները գնացքում»
20.55 Մելոդրամ «Բորնի անձնավորության գաղտնիքը-1»
22.30 Դրամա «Ամադեուս»
01.15 Դրամա «Մեռած պոետների միություն»
03.20 Թրիլեր «Խիզախը»
05.15 Քաղաքական «Կիրակի գծում»
07.15 Կոմեդիա «Չոքոտանի փոքրիկը»

[illegible]

11.00 Մուլտիպլիկացիոն կինոնկար
12.00 Լ. Անանիկյանի մարզական ծրագիրը
12.30 «Էրուդիտ»
13.05 «Դիտակ»
13.20 Գ/Ֆ «Դյունա» (1-ին մաս)
16.40 Գ/Ֆ «Մերսեդեսով մարդու անձնական քարտը» (1-ին մաս)
17.45 Բալետ «Կոպելիա» (1-ին մաս)
18.40 «Կենդանաբանություն»
19.00 «16»
20.10 Գ/Ֆ «Յանկիի անհավանական արկածները Աֆրիկայում»
21.40 Ալլա Դուխովայի բալետային ներկայացումներից
23.00 «Երեւանի գիշերներում»
23.30 Երգում է Փոլ Մաք-Քարթնին
00.10 Գ/Ֆ «Լավագույն բարեկամի հարսանիքը»

ՀԱՅՐԵՆԻՔ

9.00 Մուլտֆիլմ
9.30 Վերկացիկ
9.45 Գ/Ֆ «Ոսկե բանալի»
11.00 Մ/ս-լ «Թռչող տնակ» (19-րդ մաս)
11.30 Աստղածաղիկ
11.50 Մ/Ֆ «Աղվեսն ու որսորդական շունը»
13.15 Գ/Ֆ «Անախորժություններ կապիկների հետ»
15.00 Մուլտծրագիր
16.00 Գ/Ֆ «Կապիտան Վրունգելի նոր արկածները»
17.15 Մուլտծրագիր
18.00 Երալաշ
18.30 Մ/Ֆ «Հեքիաթ ոսկե աքաղաղի մասին»
19.00 Վ/Ֆ «Հնագույն բուրգերի գաղտնիքները»
20.00 Մեր հայրենիքի մշակույթը
20.15 Մուլտֆիլմ
20.45 Լուսատիկ
21.00 Գ/Ֆ «Կանխագուշակում» (2-րդ մաս)
22.00 Մուլտֆիլմ
22.20 Համաշխարհային երաժշտության գանձարան (Հերբերտ ֆոն Կարայան-Մոցարտ)

[illegible] Ռեգիոնալ ցանց

8.35, 9.45, 17.40 Համերգ
8.55 Բարի լուր
9.25, 17.15 Մուլտծրագիր
10.00 Ցերեկային սեանս
17.05, 18.30, 20.00, 21.15 Տեղական լուրեր
18.00 Գ/Ս «Օվկիանոսի պատմությունը»
19.00 Սերիալ «Չհորինված պատմություններ»
20.50 Թաքնված տեսախցիկ
22.40 Ա1+ֆուտբոլ
22.50 «Դիսքավերին» ներկայացնում է
23.40 Գիշերային սեանս

ОРТ

7.00 Բարի լույս
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
10.15, 20.00 Ս-լ «Ընտանեկան կապեր»
11.15 Հումորիստական հաղորդում
11.45 Հրաշքների դաշտ
12.45, 16.15 «Երալաշ»
12.50 Գրքամոլություն
13.15 Արծաթե գունդ. Տ. Սամոյլովա
14.05 Գ/Ֆ «Օլշանսկի սեւ դղյակը» (2-րդ սերիա)
15.30 Դիսնեյ-ակումբ «Բադային պատմություններ»
16.25 Գ/Ֆ «Բումբարաշ» (1-ին եւ 2-րդ սերիա)
19.25 Վավ. դետեկտիվ «Մահվան գումարտակ». Գործ 2002 թ.
21.00 Ով է ուզում միլիոնատեր դառնալ
22.00 Ժամանակ
22.35 Ի՞նչ, որտե՞ղ, ե՞րբ...
23.45 Գ/Ֆ «Կյանքը հաջողվեց»
01.50 Մուլտ-մարտաֆիլմ մեծահասակների համար. «Թագավորական դեսանտ»

РТР

6.50-10.00 РТР-ի առավոտը
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 21.45, 00.15 Լուրեր-Մոսկվա
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Լուրեր
7.10 Ուղղափառ օրացույց
7.15, 8.30 Ընտանեկան նորություններ
7.25, 9.10 Հերթապահ բաժանմունք
7.30, 9.30 Ազդ
7.40 Ճանապարհային պարեկ
8.10 РТР-ի փորձաքննությունը
8.20 Ազգային եկամուտ
8.25, 15.20 Լուրեր-սպորտ
8.40, 9.40 Նախաբան
9.15, 19.30 Ամբողջ Ռուսաստանը
10.10 «Ոսկե բանալի»
10.30 Վ/Ֆ «Ճանապարհորդություն «Կոն-Տիկիով»
12.20 Սերիալ «Ցանց»
13.05 Իմ ընտանիքը
14.00 «Ինչ է ուզում կինը»
14.30 Սերիալ «Սիբիլ»
15.25 Մելոդրամ «Սիրո մակույկ»
16.25 Սերիալ «Վայրի հրեշտակ»
17.25 Սերիալ «Ընկերները-3»
18.20 Մամուլի ակումբ
19.50 Սերիալ «Կոմիսար Ռեքսը»
20.50 Բարի գիշեր, փոքրիկներ
21.55 Սերիալ «Ընտանեկան գաղտնիքներ»
22.55 Սերիալ «Մարոսեյկա, 12»
23.45 Գ/Ֆ «Ժայռեր մագլցողը»
01.55 Գ/Ֆ «Երրորդն ավելորդ չէ»

НТВ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, 13.00, 17.00, 20.00 Այսօր
7.05, 7.35, 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Առավոտը НТВ-ում
9.55 Ս-լ «Հայելի, հայելի»
10.20 Առանց բաղադրատոմսի
11.20 Զգույշ, հեռուստատեսությունն է
12.20 Բնակարանային հարց
13.25 Գ/Ֆ «Բարեւ եւ ցտեսություն»
15.20 Համով պատմություններ
15.25 Բնասերի ճանապարհորդությունները
16.05 Սեփական խաղ
17.30 Մասնագիտությունը՝ լրագրող
17.55 Շարունակությունը՝ հաջորդիվ...
18.55 Վ/ս-լ «Անհայտ մոլորակ»
20.45 Ս-լ «Խուզարկուները»
21.55 Գ/Ֆ «Ջնջողը»
00.20 Ամեն ինչ միանգամից
01.00 Ս-լ «Աստղային դարպասներ»

ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ

RADIO VAN FM 103

DEUTSCHE WELLE
Немецкая волна
Русская редакция

В эфире радиостанции "Радио ВАН"
FM 103.0 ежедневно в 23.30 кроме понедельника
и четверга.
Слушайте самые свежие новости из Европы
только в эфире радиостанции "Радио ВАН" FM 103.0

Հետաքրքիր փաստեր եւ բազմաթիվ տվյալներ հայտնիներից:
Մենք կբացենք ձեր առջեւ արվեստի գաղտնիքները՝ արվեստի մարդկանց հետ: Եվ այս ամենը «Ոսկե շարք» հաղորդաշարում: Յուրաքանչյուր երկուշաբթի ժ. 23:00 (կրկնությունը՝ հինգշաբթի ժ. 23:00):
«Ոսկե շարք»- մենախոսություններ, իրադարձություններ, երաժշտություն:
«Ռադիո Վանի» գովազդային գործակալություն
Հեռախոս՝ 54-00-02

ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ

Armex
Հայաստանի Ֆոնդային Բորսա
Armenian Stock Exchange
ԱՐԺԵԹՂԹԵՐԻ ԳՆԱՆՇՈՒՄ

2002 թ. մայիսի 17-ի առեւտրային նստաշրջան

Թողարկող Issuer	Հապ.** ABBR	Ցուցակ Listed	Առ* Bid: լավագույն գին Best price	Առ* Bid: միջ. կշռ. գին Avg. price	Առ* Bid: Քանակ Total qnt.	Վաճառ* Ask: լավագույն գին Best price	Վաճառ* Ask: միջ. կշռ. գին Avg. price	Վաճառ* Ask: Քանակ Total qnt.	Կատարված գործարքներ Transactions: նվազ. գին Day low	Կատարված գործարքներ Transactions: առավ. գին Day high	Կատարված գործարքներ Transactions: միջ. կշռ. գին Avg. price	Կատարված գործարքներ Transactions: փոփ.% Avg%	Կատարված գործարքներ Transactions: ծավալ Volume
ԱՎՏՈԱԳՐԵԳԱՏՆԵՐԻ ԳՆ	AVAG	B	1,500.0	1,500.0	10								
ԵՐ. ԿԵՆՑԱՂԱՅԻՆ ՔԻՄԻԱՅԻ ԳՆ	EKOG	B	400.0	400.0	10								
ԵՐ. ԼՈՒՍԱՏԵԽՆԻԿԱ	ELUS	B	1,000.0	1,000.0	10				2,000.0	2,000.0	2,000.0	41	82,000.0
ԵՐԱԶ	ERAZ	B							2,400.0	2,400.0	2,400.0	4	9,600.0
ԵՐ. ԺԱՄԱՑՈՒՅՑԻ ԳՆ	ERJG	B	1,500.0	1,500.0	10								
ԵՐԿԱԹԲԵՏՈՆ	ERKB	B	220.0	220.0	169				220.0	220.0	220.0	172	37,840.0
ՄՍՐ ՊԱՀԱԾՈՆԵՐԻ Կ/Տ (ԳՅՈՒՄՐԻ)	GMPG	B	100.0	100.0	10								
ՀԱՇՎԻՉ	HASH	B	2,000.0	2,000.0	20								
ՀԱՅԿԱԲԵԼ	HKBL	B	1,500.0	1,500.0	10								
ՀԱՅՔԻՄՄԵՔԵՆԱ	HQMQ	B				8,000.0	8,000.0	200					
ՋԵՐՄՈՒԿ ՀԱՆՔԱՅԻՆ ՋՐԻ ԳՆ	JHJG	B							990.0	990.0	990.0	1,000	990,000.0
ՎԻՏԱՄԻՆՆԵՐԻ ԳՆ	VTMG	B											

Գնման/վաճառքի հայտերը առեւտրային նստաշրջանի փակման դրությամբ:
* Չբավարարված գնման/վաճառքի (պահանջարկի/առաջարկի) հայտերը առեւտրային նստաշրջանի փակման դրությամբ: Արտոնյալ բաժնետոմսի դեպքում 4 նիշից հետո նշ-
** 4 նիշից բաղկացած հապավումը բաժնետիրական ընկերության համառոտ անվանական բաժնետոմսի հապավումն է: Արտոնյալ բաժնետոմսի դեպքում 4 նիշից հետո նշվում է CO:
վում է P - արտոնյալ բաժնետոմսերի նշան դասին ընտրված համար: ՍՊԸ-ի բաժնեմասի դեպքում 4 նիշից հետո նշվում է ... ՀՖԲ-ում ցուցակված այն արժեթղթերի վերաբերյալ, որոնցով նշված առեւտրային նստաշրջանում ... Տեղեկությունները ներկայացվում են ՀՖԲ-ում ցուցակված են ՀՀ դրամով:
ՀՖԲ-ում ներկայումս ցուցակված է 137 արժեթուղթ: Բոլոր գները ներկայացված են ՀՀ դրամով:
ՀՖԲ-ում ներկայումս ցուցակված ... գնման/վաճառքի հայտ կամ գործարք: Բոլոր գները ... յուրաքանչյուր անվա առաջին աշխատանքային օրը:
առեւտրային ... աղյուսակում գրանցված է գնման/վաճառքի հայտ կամ գործարք ... աղյուսակները հրապարակվում են ամսական կտրվածքով ©Armex
ՀՖԲ-ում ցուցակված բոլոր արժեթղթերի գնանշման ամփոփ աղյուսակները հրապարակվում են ինտերնետային էջում՝ www.armex.am
Այլ տեղեկությունները հրապարակվում են ինտերնետային էջում՝ www.armex.am

Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել Հայաստանի Ֆոնդային Բորսայի անդամ բրոքերային ընկերություններին

Ակոբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան, Կոմիտաս 22/50
Հեռ.՝ 222725, 278469
Ախիթանյան Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Գ.Լուսավորչի 45ա
Հեռ.՝ (051) 40297
Ահինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ռոստոմյան 21, բն. 41
Հեռ.՝ 454112, (09) 429412
Ալս Էքզրումգի ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Տիգրան Մեծի 71/27
Հեռ.՝ (051) 22422
Ամերիա Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Բաղրամյան պող. 6, բն. 2
Հեռ.՝ 524040, 524140, 258899
Այտի Բրոկ Դիլ Տրաստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Հալաբյան 47, բն. 31
Հեռ.՝ 348837
Արդշինբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 28/20
Հեռ.՝ 542674
Արժեթղթերի կենտրոն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Հանրապետության 5բ
Հեռ.՝ 525801, 581578
Արմենբրոկ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Կորյունի 19/1
Հեռ.՝ 528986
Երեւան-Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 32, բն. 16
Հեռ.՝ 521389, (09)400699
Էդլեն-Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Նալբանդյան 50, բն. 26
Հեռ.՝ 528232, 540914
Էյ-Բի Սեքյուրիթիզ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Մաշտոցի 40ա/1
Հեռ.՝ 532829, 532815
Էտալոն Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Փավստոս Բյուզանդի 97
Հեռ.՝ 539525
Կապիտալ Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ագաթանգեղոսի 7
Հեռ.՝ 526417
Կապիտալ-Մենեջմենթ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 2/8
Հեռ.՝ 560138
Մ.Գ.Ս. ՍՊԸ
ք.Գյումրի, Աբովյան 242-1
Հեռ.՝ (041) 22184, (051) 23109 (041) 30868
Պրիվատ Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան,Նալբանդյան 50/26
Հեռ.՝ 521812, 521051, 528778
Ռենեսա ՓԲԸ
ք. Երեւան, Վարդանանց 13
Հեռ.՝ 54-45-27
Վրինկս ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 24, բն. 5
Հեռ.՝ 531805
Տոնտոն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Դեղատան 2
Հեռ.՝ 545477, 545407

ՍՓՅՈՒՌ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ
590000 ← ԱՆՎՃԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ → www.spyur.am www.yellowpages.am

Զանազան

ԱՍՏՂԱգուշակ 18 մայիս

ԽՈՅ

Կենսական ներուժը ցածր մակարդակի վրա է: Աստղերը խորհուրդ են տալիս միայնություն, լռություն, փութեռանդություն եւ բարեխղճություն: Բարենպաստ պահն օգտագործեք վաղուց հետաձգված գործերն ավարտելու, ստանձնած պարտավորությունը կատարելու համար:

ՑՈՒԼ

Հանգստի, էներգիայի նոր աղբյուրների բացահայտման օր է: Բարենպաստ ժամանակ է համատեղ միջոցառումների կամ կոլեկտիվ հանգստի համար: Ջանացեք ավելի շատ լինել մաքուր օդում, աշխատել հողամասում, զբոսնել անտառում, գետի մոտ:

ԵՐԿՎՈՐՅԱԿՆԵՐ

Օրը կրում է դրական էներգետիկա: Հավանական է ծանոթությունը նոր մարդկանց հետ, որոնք կհովանավորեն ձեզ: Օրվա երկրորդ կեսին պետք է զբաղվել միայն անհետաձգելի կենցաղային գործերով: Հնարավոր են տնային հոգսեր կամ երեխաների հետ կապված ծախսեր:

ԽԵՑԳԵՏԻՆ

Օրը կապված է վնասների, կորուստների հետ: Ֆինանսական վիճակը փոքր-ինչ կվատանա ձեզանից անկախ պատճառներով: Այս ժամանակներս դրամական մուտքեր չեն սպասվում: Պարտք մի վերցրեք, անցեք խնայողության ռեժիմի: Հնարավոր են հիասթափություններ:

ԱՌՅՈՒԾ

Այսօր հավանական են տարափոխիկ հիվանդություններ, վնասվածքներ, ընդհարումներ կողմնակի մարդկանց կամ իշխանությունների ներկայացուցիչների հետ: Բացառված չեն ֆինանսական փոքր կորուստները կամ ընտանեկան հոգսերը:

ԿՈՒՅՍ

Շրջապատողների հետ հարաբերություններում պետք է խուսափել կաղապարայնությունից, անտարբերությունից կամ բարձր տոնով խոսելուց: Աստղերը զգուշացնում են, որ անսպասելի լուրը կարող է խոչընդոտներ հարուցել վաղեմի երազանքի իրականացման ճանապարհին:

ԿՇԵՌՔ

Օրը կունենա լավատեսական երանգներ: Բայց մոլորակները խորհուրդ են տալիս չկորցնել չափի եւ նրբանկատության զգացումը: Թեեւ ինչ-որ մեկը սխալ գնահատի ձեր ակտիվությունը եւ ձեզ համարի չափազանց ինքնավստահ: Անձնական կյանքում սպասվում են հետաքրքիր դեպքեր:

ԿԱՐԻՃ

Օրը խորհրդանշում է գիտելիքների եւ փորձի կուտակում: Նպաստավոր ժամանակ է գիտություններ ուսումնասիրելու, արհեստներ սովորելու, նախատեսված նպատակներին հասնելու համար: Շատ կարիճներ կկարողանան կանխագուշակել ապագան: Երազները կլինեն մարգարեական:

ԱՂԵՂՆԱՎՈՐ

Օրը նպաստավոր է կացարանի բարեկարգման, խոշոր գնումների, փաստաթղթերի եւ հարաբերությունների ձեւակերպման համար: Այսօրվա ամուսնությունը կլինի կայուն եւ տեւական: Չարժե լսել ուրիշների խորհուրդները. դրանք կարող են միայն վնասել:

ԱՅԾԵՂՋՅՈՒՐ

Հիանալի ժամանակ է հակառակ սեռի հետ շփվելու համար: Ներդաշնակ հարաբերությունների հավանականությունը շատ մեծ է: Հնարավոր է հանդիպում այն անձնավորության հետ, որին անցյալում համակրել եք: Եթե վաղուց կապ չեք ունեցել, ապա վերականգնեք այն:

ՋՐՀՈՍ

Ջանացեք խելամտորեն վերաբերվել սիրեցյալին, կենտրոնանալ դրական մտքերի վրա, ազատվել սնափառությունից ու եսամոլությունից: Անտեղի հույզերը կարող են հանգեցնել հիասթափության կամ վեճի: Ցանկալի չեն ֆիզիկական բեռնվածությունները եւ համատեղ գործողությունները:

ՁԿՆԵՐ

Աստղերը կանխագուշակում են, որ ձկներից շատերը կունենան թե լավ ինքնազգացողություն, եւ թե բարձր աշխատունակություն: Բացի դրանից, նրանք կհաստատեն օգտակար ծանոթություններ, լուր կստանան հին բարեկամներից:

ԽՈՀԱՆՈՑ

Սպանախով փլավ

Բրինձը լվանալ, լցնել տաքացրած յուղի մեջ, թույլ կրակի վրա կիսաեփ անել:

Լավ խաշած սպանախը գդալով հարել, ստացված մածուցիկ խյուսը լցնել բրնձի վրա, խառնել, աղը՝ ըստ ճաշակի: Այս զանգվածի վրա ավելացնել մեկին երկու բաժակ ջուր: Կաթսայի կափարիչն ամուր փակել եւ եփել թույլ կրակի վրա:

Ձվով կարտոֆիլի սալաթ

Կարտոֆիլը եփել, կլպել եւ քառակուսի մանր կտորներով կտրատել, ավելացնել աղ, կանաչ սոխ, համեմ, ազատքեղ, պինդ խաշած, մանրած ձու, պղպեղ, ձեթ: Խառնել, լցնել կիտրոնի հյութ: Զարդարել ազատքեղով եւ ձվով:

529353 Անվճար ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Վաճառվում են ակվարիումներ՝ 20-120 լ տարողությամբ, տարբեր չափերի եւ ձեւերի: Ընդունվում են պատվերներ: Հեռ.՝ 73-33-92 (ժ. 18:00- 22:00):

Վաճառվում է OPEL-KADET մակնիշի ավտոմեքենա: Հեռ.՝ 63-65-34:

Վաճառվում է արտադրատարածք Եղվարդում, ընդ. մակերեսը՝ 3600 քմ, որից 850 քմ-ն՝ շենքեր, շինություններ, 16 միավոր տարբեր նշանակության հաստոցներ: Հեռ.՝ 26-54-69 (երեկոյան):

Վաճառվում է մետաղյա ավտոտնակ Դեմիրճյան փողոցում: Հեռ. 58-38-68:

Շտապ վաճառվում է պտղատու այգի Բյուրականում, լավ մշակված, 1400 քմ, կա մետաղյա տնակ: Հեռ.՝ 58-38-68:

Վաճառվում է ռուսական շրիֆտով գրամեքենա «DELUX», ֆրանսիական, գունավոր պատճենահանման սարք CANON CJ7՝ շատ ցածր գներով: Հեռ.՝ 58-38-68:

Վաճառվում է ռուսական սովետական հանրագիտարան (33 հատոր): Գինը՝ 50 դոլար, խոհանոցի անկյուն՝ 40 դոլար: Հեռ. 53-06-98:

Փոխանակում եմ Երեւանի կենտրոնում գտնվող 76 քմ տարածքը մայրաքաղաքի մերձակայքում գտնվող առանձնատան հետ: Հեռ. 09423833:

■ **Առաջարկում ենք** դահլիճների, բնակարանների, ցանկացած տեսակի ոչ ստանդարտ ջահերի պատրաստում եւ տեղադրում: Վճարումը փոխանցումով կամ կանխիկ: Հեռ.՝ 46-76-16, 46-05-23:

Վաճառվում է մեկ հարկանի տուն Աշտարակի շրջանի Ձորափ գյուղում, բոլոր հարմարություններով եւ 1600 քմ պտղատու այգու տարածքով: Հեռ.՝ 56-04-03:

Վաճառվում է Կենտրոնում 80 քմ կիսանկուղային տարածք: Եռաֆազ հոսանք, ջուրը՝ մշտական: Հարմար է օֆիսի, սաունայի, բարի եւ այլ օբյեկտներ կառուցելու համար: Հեռ. 529-353, բջջ. (09)429353:

Վաճառվում է 2 սենյականոց բն. 9/9 հարկ, դարձած 3 սենյականոց, ընդ. մակերեսը 66 քմ, Շարուրի փող. (Զարքախ): Գինը՝ 5000 դոլար: Հեռ.՝ 46-64-13 (ժ. 18-ից հետո):

Վաճառվում է 2 սենյականոց բն., դարձած 3 սենյակ, Պուշկինի փ. 9/2 հարկ, ընդհ. տար.՝ 80 քմ, մաքուր վիճակ, շքապատշգամբ, գինը՝ 26000 դոլար: Հեռ.՝ 570908:

Վաճառվում է 2 սենյականոց բն. Սարյան փ. (կենտրոնական փոստատան հարեւանությամբ) 4/2 հարկ, 72 քմ ընդհ. տարածքով, բարձր առաստաղ, միջին վիճակ, գինը՝ 18000 դոլար: Հեռ.՝ 570908:

Վաճառվում է 2 սենյականոց բնակարան: Ամառանոցային 202 Վ շենքում (նախկին Կանազի հանգստյան տուն), 4 հարկանի շենքի 2-րդ հարկ, կապիտալ վերանորոգված: Հեռ.՝ 65-23-32:

Վաճառվում է 3 սենյականոց բն. Հերացի փ. 7/6 հարկ, ընդ. տար.՝ 105 քմ, միջին վիճակ, վերելակ, գինը՝ 32000 դոլար: Հեռ.՝ 570908 (Գարիկ):

Վաճառվում է 3 սենյականոց բն. Մաշտոցի պ. 5/1 հարկ, 75 քմ ընդհ. տարածքով, մաքուր վիճակ, տարածքը հարմար է օֆիսի համար, գինը՝ 35.000 դոլար:. Հեռ.՝ 570908:

Վաճառվում է 3 սենյականոց բն. Պուշկինի փ. 3/2 հարկ, ընդհ. տար. 120 քմ, միջին վիճակ, փայտե ծածկեր H=3,20 մ, գինը՝ 42.000 դոլար: Հեռ.՝ 570908:

Վաճառվում է 4 սենյականոց բնակարան Գյուլբենկյան 2/1, 14/12 հարկ (ժամացույցի գործարանի հարեւանությամբ), հին վերանորոգմամբ, վերելակով, ջուրը՝ ժամով, հեռ.՝ 26-89-05, գինը՝ 13.000 դոլար:

Շտապ վաճառվում է 4 սենյականոց լավ վերանորոգված բնակարան Հարավ-արեւմտյան Ա1 թաղամասում, ընդ. տարածքը՝ 88 քմ, 9-րդ հարկ, մետաղյա դուռ, մեծ պատշգամբ՝ կամարով միացրած ճաշասենյակին, մանսարդի հնարավորություն: Հեռ.՝ 72-79-85: Գինը՝ 8000 դոլար:

Վաճառվում է 4 սեն. բնակարան Մալաթիա թաղ. (Լույս աստղի հարեւանությամբ), ընդ. մակ.՝ 105 քմ, 2 տնս. պատշգամբով, բարվոք վիճակում: Հնարավոր է փոխանակում 1 եւ 3 սենյականոց բնակարանների հետ: Գինը՝ 13.000 դոլար: Հեռ.՝ 77-09-37:

Վաճառվում է բջջային հեռախոս MOTOROLA փոքր, բացովի, գինը՝ 100 դոլար: Հեռ.՝ 09423833

Վաճառվում է բջջային հեռախոս PANASONIC EB-BSD90G, գինը՝ 100 դոլար: Հեռ.՝ 09487069:

Վաճառվում է բջջ. հեռախոս SIEMENS S 25, գունավոր էկրանով, գինը՝ 85 դոլար: Հեռ.՝ 09429353:

Վաճառվում է բջջ. հեռախոս NOKIA 6210, գինը՝ 130 դոլար: Հեռ.՝ 09430271:

Վաճառվում է բջջ. հեռախոս SIEMENS S 25 I, գինը՝ 165 դոլար: Հեռ.՝ 09428243:

■ **Կազմակերպում ենք** հարսանյաց եւ այլ հանդիսություններ, ապահովում ենք բարձր որակ: Հեռ. 09 40 81 46

Վաճառվում է 3 սենյականոց բնակարան, Ավան, Զարենցի թաղ. 11 շենք, 14 հարկ/9-րդ հարկ: Գինը՝ 7000 դոլար: Հեռ. 22-81-78:

Վաճառվում է 3 սենյականոց բնակարան (120 քմ) ֆիզ. ինստիտուտի 1-ին հարկ (3 հարկանի), ավտոտնակ, նկուղ: Գինը՝ 35000 դոլար: Հեռ.՝ 34-51 86:

Վաճառվում է OPEL-RECORD մակնիշի ավտոմեքենա: Հեռ.՝ 23-39-98:

■ **Տրվում է վարձով** 17 քմ տարածք Ամիրյան 13 հասցեում: Հեռ.՝ 22-60-02, 53-01-96:

■ **Տրվում է վարձով** 3 սենյականոց բնակարան Գարեգին Նժդեհի հրապարակում: Մշտական ջուր, ARISTON, կահավորված: Գինը 100 դոլար: Հեռ.՝ 46-09-71:

■ Վաճառվում է 800 քմ **տուն-հողամաս** Օշականում: Գինը՝ պայմանագրային: Հեռ.՝ 4-40-71:

■ Վաճառվում է 1200 քմ սեփականաշնորհված տնամերձ **հողամաս** «Հայֆիլմի» հարեւանությամբ (Քասախ-Ավան): Գինը՝ պայմանագրային: Հեռ.՝ 57-70-91:

■ **Մերսման** որակավորում ունեցող բժշկուհին հրավիրում է բուժական, կազդուրիչ, կետային եւ ընդհանուր մերսման: Հեռ.՝ 22-92-92 (ժամը 10:00-16:00), 25-92-29:

Վաճառվում է մետաղյա ավտոտնակ՝ 2,5x6: Հեռ.՝ 23-91-33:

Բուժում: 1. Նեւրոզներ, վախ, դեպրեսիա, հիստերիա... 2. Նեւրալգիաներ: 3. Մաշկավեներական հիվանդություններ: 4. Հենաշարժողական համակարգի խնդիրներ: 5. Ինֆեկցիոն բարդույթներ: 6. Իմպոտենցիա (ցանկացած մակարդակի): 7. Մերսում բուժական, առողջարարական: Վճարը՝ բուժումից հետո: Հեռ. 25 31 51, 26 01 59:

Սկանվորդ

1

2

- «Զուբակ-ազգի»
- 60 «ակն-թարթ»
- ... Ջորջ Բայրոն
- Ցորենը հարդից «ջոկողը»
- Հանցա-գործ «նվի-րառու»
- Բերանի խոռոչի «հետնա-մաս»
- Տանի-քացու
- Հյուսի-սային «հարս»-ծառ
- Ճնկաչոք խնդրանք
- Հունգար շախմա-տիստուհի
- «Ռանչ-պարների կանչը»
- Մուլա-տուհի է, լավ էլ երգում է
- «Թռչնա-նուն» ծառա-տեսակ
- Խորա-նարդի մի կողմը
- Միմո-սական արվեստ
- Մեր «Օդե-սան»
- Մնացորդ ծիր-հանքում
- Մարդ-կային «առանձ-նյակ»
- «Լոռ-դական» բռնակ
- Բալի գինը Գիքորի «օրոք»
- Եւ ծայր, եւ ապա-ռաժ
- «Ջրավա-զանա-հա-գուստ»
- Ուղկան
- Այծանման անտա-ռային դից
- Բախտի «սպասա-տեղի»
- ..., քետա, ցամմա
- 4
- Ֆիդայա-պետ
- Խոշորա-ցույց
- ԵՏՀ արժույթ
- Սեւա-զգեստ կին
- Էլեկտրա-լամպի բաղադ-րիչ գազ
- 3
- «Ան-տանտ», «եռյակ միություն»
- Հարկը տորթի համար
- Պարսիկի բնօր-ռանը
- Էոլոսի «փչելու արդ-յունքը»
- 4047 քառ. մետր
- Տրիո
- Բաժնե-տիրա-կան չափ
- Ստամոք-սաանու-ցիչ «խո-ղովակ»

3

- Կռիլով, Գոշ
- Ավտո-տեսչի «ինքնա-գիր»
- Ոչինչ
- Ստալինի հայրենա-կից-գոր-ծակիցը
- Ազգերի «բարձ-րագույն լիգան»
- Բալ-կաններ
- Նորվե-գական քաղաքա-մայր
- Լուանդա Անգոլա, Մոնրո-վիա ...
- Խրախ-ճանք
- Հյուսիս-կովկասա-յան գետ
- Էլեո-նորան տանը
- Մատղաշ, «նորա-ծին» ծառ
- Ժուռնա-լիստական պատմ-վածք
- Երաժշ-տական ուբնյակ
- Պատրիա-նի «պա-ռունակու-թյունը»
- Մերը քրիստո-նեու-թյունն է
- Մանը արորի համար
- Անվնաս «կրակո-ցատեղի»
- Վոլգայի աջ ամե-նամեծ վտակը
- 5
- Ատելու-թյուն
- Իսպանա-ցի գրող Լոպե դե ...
- Սկեսուր ունեցող կին
- Հայ տղա-մարդու մենապար
- Անտառի եւ գրո-սայգու «միջեւ»
- Բեսա-րաբիայի «Լենինը»
- Գալ-շոյան, Միրո, ռելիեֆ
- Վեծ
- Բերանի «պատ»
- Եղնիկը եզերի աջքին
- Արուս-յակը վերեւում
- Մուսուլ-ման փեսայի «օժիտը»
- Եւ ճա-ղատ, եւ անփի առանցք
- Ոչ երա-ժշտա-կան «նո-տագիր»
- Նոյ քամ, կայեն ...
- 2
- Հունարեն Գեա, հայե-րեն ...
- Ամերիկ-յան արժակի Օ'.Ն
- Նրբիրան Պատրի-սիան
- Նետերի «հանրա-կացա-րան»
- Շերամ, Հավասի, Ջիվանի
- Սարի խնձոր
- Խոզի շերտ-շերտ կու-տակածը
- ... Ֆեյխտ-վանգեր
- Նեգրոիդ
- 40 օր, Մուսա ...
- «Կես-չաղրա»
- 1
- Բառը «Սուտլիկ Որսկանի» համար
- Օպերա «Սաֆո», ո՞վ է հեղինակը
- «Ծագող արեւի» երկիրը

4

5

Էփիջի Լէբս Էյէմ
ՍՊԸ Հ/Մ

Epygi Labs Am
L.L.C. A/B

ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՎԵՐԻ ՏԵՂԱԴՐՄԱՆ ՄՐՑՈՒՅԹ

Մրցույթին կարող են մասնակցել ինչպես Հայաստանի Հանրապետության, այնպես էլ օտարերկրյա պետությունների շինարարական կազմակերպությունները:

Առաջարկությունները գնահատելիս հաշվի են առնվելու մասնավորապես հետեւյալ գործոնները.

1. Շինարարության արժեքը
2. Շինարարության տեւողությունը
3. Մասնագիտական հեղինակությունը
4. Ֆինանսական հնարավորությունները

Մրցույթի օբյեկտի անվանումը	«Էփիջի Տեխնոպարկի» I փուլ
Մրցույթի օբյեկտի հիմնական բնութագիրը	I մասնաշենք- 3000 քմ 5 վերգետնյա 2 ստորգետնյա 5.6 հա տարածքի բարեկարգում
Պատվիրատուի անվանումը, հասցեն	«Էփիջի Լէբս Էյէմ» ՍՊԸ Արշակունյաց 41
Նախագծողի անվանումը	«Langdon Wilson» եւ «Tmad»
Շինարարական հրապարակի գտնվելու վայրը	Հալաբյան փողոց, նախկին Արագած կ/թ հարեւանությամբ
Մրցութային առաջարկությունների ներկայացման հասցեն, ժամկետները	Արշակունյաց 41, հեռ. 44-21-65 աշխատանքային օրերին ժ. 10:00-17:00
Մրցութային առաջարկությունների ներկայացման վերջին ժամկետը	01.07.2002 թ.
Ֆինանսավորման պայմանները	Վճարումը՝ յուրաքանչյուր ենթափուլի ավարտից հետո՝ 24 ժամվա ընթացքում

ROYAL ARMENIA

Առաջարկում է բոլոր առեւտրային կազմակերպություններին՝ իր արտադրանքի անվճար առաքում գործարանային գներով, ցանկացած տեղ, ցանկացած քանակությամբ:

Պատվերների համար զանգահարել՝

740861 542651

HUJ

Հայաստանի ուսանողական ջոկատների շտաբը շարունակում է կամավորների հավաքը՝ արտասահմանում եւ Հայաստանում ամառային միջազգային ճամբարների ծրագրերին մասնակցելու համար: Դիմումներն ընդունվում են հետեւյալ հասցեով՝

Կորյունի փող. 19ա, 7-րդ հարկ
Հեռ.՝ 52 27 88, 52 27 01

ԿՈՐԵԼ Է

Պետռեգիստրի Կապանի տարածքային բաժնում 19.02.96 թ. գրանցված՝ գրանցման թիվ 2700606, վկայականի համար՝ 01Ա020331, անհատ ձեռնարկատեր Անահիտ Արշավիրի Չինարյանի պետգրանցման վկայականը: Համարել անվավեր:

Հայաստանի ամերիկյան համալսարան
հատուկ դասընթացների բաժին

Դասախոսությունների շարք
«Armenian International Magazine, (AIM)»
ամսագրի գլխավոր խմբագիր

Տոնի Հալփինը

ներկայացնում է՝

Հայաստանը եւ սփյուռքը միմյանց փնտրելիս՝ հարաբերական օտարներ

Երեքշաբթի, մայիսի 21-ին, 2002 թ., ժամը 18:00-ին

Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի փոքր դահլիճում

Դասախոսությունը կընթանա անգլերենով

Մուտքն ազատ է

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել՝ 51-27-06,
http://www.aua.am/extens.htm,
*E-mail: **extension@aua.am***

Ի լուր լրագրողների

Մայիսի 20-ին լրանում է Մամուլի ազգային ակումբի 5-րդ տարեդարձը, ինչի առիթով ՄԱԱ-ն գործընկերներին հրավիրում է մամլո ասուլիսի:

Ասուլիսը կկայանա երկուշաբթի՝ մայիսի 20-ին, ժամը 11-ին, ՄԱԱ-ում:

ՄԱՄՈՒԼԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿՈՒՄԲ

ЭМИГРАЦИОННЫЙ МОСТ

WWW.IMMBRIDGE.COM

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ
GREEN CARD

ВЫЕЗД в США

ГАРАНТИЯ
ВЫЕЗД в США
или
полный возврат денег

только КАЖДЫЙ ВТОРОЙ
ПОЛУЧИТ РАЗРЕШЕНИЕ НА ВЫЕЗД
ПОСЛЕ ТОГО, КАК

- ВОВРЕМЯ подаст документы
- ДОКАЖЕТ материальную самостоятельность
- БУДЕТ ИМЕТЬ СПОНСОРА-работодателя
- ПРАВИЛЬНО оформит документы
- ПРОЙДЕТ СОБЕСЕДОВАНИЕ с консулом

АРМЕНИЯ, г.ЕРЕВАН (3741) 27-17-08 УКРАИНА, г.ЛЬВОВ (0322) 97-16-70

Для получения БЕСПЛАТНОЙ информации о возможности выезда в США и Канаду присылайте конверт с обратным адрессом
375010, г.Ереван-10, а/я 127

For Your Internal News of Armenia Log on to In
www.azg.am
English, Russian, Armenian and Turkish

«Ազգ» տպագրատուն, Երեւան, Բագրատունեաց 70ա Գրանցման թիւ 65. Դասիչ 69150. Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրուած է տպագրութեան՝ 17. 05. 2002 Գինը՝ 100 դրամ