Ազգ
Azg
armenian daily
17 ՄԱՅԻՍ 2002 ՈՒՐԲԱԹ 90 (2535)

Կոնգրեսում Բուշին մեղադրում են զգոնության պակասի համար

Մ. Նահանգների Կոնգրեսում երեկ լսումներն սկսվեցին սեպտեմբերի 11-ի աղետալի իրադարձությանը նախորդած շրջանում նախագահ Բուշին վերագրվող զգոնության պակասի հարցով: Հասկանալի է դեմոկրատ պատգամավորների պնդմամբ, դեռեւս հուլիս եւ օգոստոս ամիսներին նախագահ Բուշը համապատասխան ծառայություններից ստացել է տեղեկություններ սպասվող ահաբեկչական գործողությունների վերաբերյալ: Ավելին ուր, պատասխանելով այդ կապակցությամբ լրագրողների հարցերին, Սպիտակ տան խոսնակ Ֆլեյշերն ասաց, որ թեեւ ճիշտ են տեղեկությունները, թե հասկանալի օգոստոս ամսին Թեխասում հանգստանալիս Բուշը CIA-ից ստացել է մոտալուտ ահաբեկչությունների եւ հավանական օդանավային առեւանգումների մասին տեղեկություններ, սակայն դրանք ընդհանուր բնույթի են եղել եւ, ամենակարեւորը, բնավ չեն նշել օդանավերը որպես հարվածող հրթիռ օգտագործելու մասին: Համենայն դեպս, Սպիտակ տան խոսնակն ասաց, որ տեղեկություններն ստանալուն պես նախագահի հրամանով խստացվել են օդանավային ընկերությունների արտասահմանյան թռիչքների, ինչպես նաեւ օտար երկրներում ամերիկյան դեսպանատների անվտանգության համակարգերը:

Հիշեցնենք, որ սեպտեմբերի 11-ից ի վեր, ժողովրդականության անօրինակ բարձր ցուցանիշների պայմաններում, ոչ ոք չէր համարձակվել նախագահ Բուշին նման քննադատության ենթարկել:

ՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Օսկանյանը, Ջեմը եւ Գուլիեւը պայմանավորվել են շարունակել եռակողմ հանդիպումները

Սա է Ռեյկյավիկի հանդիպման գլխավոր ձեռքբերումը

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Մայիսի 15-ին Իսլանդիայի մայրաքաղաք Ռեյկյավիկում նախատեսված Օսկանյան-Ջեմ երկկողմ եւ Օսկանյան-Ջեմ-Գուլիեւ եռակողմ հանդիպումները կայացել են: Թուրքական պետհեռուստատեսությունը մայիսի 16-ին, անդրադառնալով Թուրքիայի, Հայաստանի եւ Ադրբեջանի արտգործնախարարների ռեյկյավիկյան հանդիպմանը, նշեց, որ վերջապես, թեկուզ ուշացումով, Թուրքիայի նախաձեռնությունն արձագանք գտավ: Թուրքիայի արտգործնախարար Իսմայիլ Ջեմը չափազանց շահագրգիռ էր անցկացնելու եռակողմ հանդիպում, այդ նախաձեռնությունը Թուրքիայինն էր, որով հանդես էր եկել երկու անգամ: Անկարայի նախաձեռնությունը պայմանավորված է ոչ այնքան եռակողմ հանդիպումից սպասվող ակնկալիքներով, որքան նման ֆորմատով հանդիպում կազմակերպելու ցանկությամբ, ինչը եւ իրականություն դարձավ: Դատելով հայկական եւ ադրբեջանական կողմի հայտարարություններից, կարող ենք նկատել, որ Օսկանյան-Ջեմ-Գուլիեւ հանդիպումը որեւէ լուրջ արդյունք չի տվել՝ բացառությամբ, որ երեք երկրների արտաքին գերատեսչությունների ղեկավարները պայմանավորվել են շարունակել եռակողմ հանդիպումները: Սա է Ռեյկյավիկի հանդիպման գլխավոր ձեռքբերումը:

Հայաստանի ԱԳՆ տարածած հայտարարության մեջ ասվում է. «Ռեյկյավիկում Օսկանյանն առանձին հանդիպում է ունեցել Ջեմի հետ, որն այս տարվա սկզբին Նյու Յորքում, համաշխարհային տնտեսական ֆորումի շրջանակներում կայացած հանդիպման շարունակությունն է:

Տես էջ 3

«Ա1+»-ը պիտի ունենա եթերի հնարավորություն

Իսկ մահապատժի վերացումն այլընտրանք չունի

«Մեր գնահատմամբ՝ Հայաստանը վերջին շրջանում դանդաղում է Եվրախորհրդի առջեւ իր պարտավորությունների կատարման ընթացքի մեջ», երեկ Երեւանում նշեց ԵԽ նախարարների կոմիտեի շրջանակներում գործող վերահսկման հատուկ պատվիրակության ղեկավար Պիետրո Էրկոլե Ագոն: Դանդաղեցումն, ըստ դեսպան Ագոյի, սահմանադրական բարեփոխումներին է վերաբերում:

«Իհարկե, Հայաստանի իշխանությունների հետ հանդիպումներին համոզվեցինք նրանց պատրաստակամության մեջ: Նրանք պարզաբանեցին, թե բարեփոխումները դանդաղում են հասարակությանը իրազեկելու նպատակով, որպեսզի ճնշումներ չգործադրվեն»:

Բայց Ագոն ընդգծեց, թե մի շարք կարեւոր օրենքներ ուշանում են՝ սահմանադրական բարեփոխումներից կախված լինելով, մասնավորապես՝ տեղական ինքնակառավարման օրենքը:

Առավել առարկայական խոսելով՝ ԵԽ ներկայացուցիչը պնդեց, թե մինչեւ ընտրություններն առնվազն երկու կարեւորագույն հանգամանք կամ խնդիր պիտի լուծվի՝ ընտրական օրենսգրքի եւ ԶԼՄ-ների օրենքի ընդունումը: Երկրորդի հետ կապված Ագոն առանձնացրեց «Ա1+» հեռուստաընկերության՝ հաճախականություն չունենալու խնդիրը: Պրն Ագոն նշեց, թե իրենք ընդունում են, որ «Ա1+»-ի եթերը դադարեցվել է գործող օրենքի շրջանակներում: «Բայց մենք հրավիրեցինք ՀՀ իշխանությունների ուշադրությունն այն հանգամանքի վրա, որ այդպիսով ընդդիմությունը զրկվում է իր ասելիքը տեղ հասցնելու հնարավորությունից»:

Այնպես որ, ԵԽ ներկայացուցիչը հավաստեց, որ ՀՀ նախագահի հետ ձեռք բերվեց համաձայնություն՝ հաճախականությունների բաշխման առաջիկա մրցույթին «Ա1+»-ի լիիրավ մասնակցության մասին: Ռ. Քոչարյանի եւ պատասխանատու այլ անձանց հետ Ագոյի խումբը քննարկել է նաեւ մահապատժի հարցը: «ԵԽ-ն չի ճանաչում բացառություններ», շեշտեց նա:

Հայաստանը խոստացել է նաեւ երկու տարվա ընթացքում ընդունել այլընտրանքային զինվորական ծառայության օրենքը, որպեսզի դավանանքի ազատության սկզբունքով մարդիկ հնարավորություն ունենան զենք չկրելու:

ԼՈՒՍԻՆԵ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՅԱՆ... ԱՐՏԱՄՐՑՈՒԹԱՅԻՆ

Կանադահայ պատգամավոր Սարգիս Ասատուրյանն Ատոմ Եղոյանի «Արարատը» կներկայացնի Կաննի փառատոնում

Թեեւ ինքը՝ Ատոմ Եղոյանը, հանել է իր վերջին՝ «Արարատ» ֆիլմը Կաննի փառատոնի մրցույթից, սակայն մայիսի 20-ին ֆիլմն արտամրցութային կարգով կներկայացվի փառատոնում: Այս մասին տեղեկացնում է Կանադայի խորհրդարանի միակ հայ պատգամավոր, տեղի Ազատական կուսակցության անդամ Սարգիս Ասատուրյանի գրասենյակը (Օտտավա): Կանադայի մշակույթի նախարար Շեյլա Կոպսի կողմից հայ պատգամավորին է տրվել Ատոմ Եղոյանի ֆիլմի ցուցադրության ժամանակ Կանադան ներկայացնելու պատիվը:

Ինչպես հայտնի է, կանադահայ ռեժիսորի այս նոր ժապավենը, որը փաստորեն ֆիլմ է ֆիլմի ներսում, ներկայացնում է 1915-23 թթ.-ին Հայոց ցեղասպանության թողած հետեւանքները երիտասարդ մի վարորդի կյանքի եւ մտածելակերպի վրա: Կաննի փառատոնում եւ միջազգային էկրանների վրա «Արարատ» ֆիլմի ներկայացման հեռանկարը աղմկալի մտահոգությամբ էր ընդունվել թուրքական իշխանության եւ հասարակության կողմից:

Ինչ վերաբերում է կանադահայ պատգամավորին, որ իր երկիրը ներկայացնելու է նաեւ Կանադայի մեկ այլ ռեժիսորի՝ Ջոն Կարպենտերի «Սփայդեր» ֆիլմի ցուցադրության ժամանակ, տարիներ շարունակ Կանադայի խորհրդարանում թե կառավարության մոտ զգալի ջանքեր է ի գործ դնում Հայոց ցեղասպանության ճանաչման ուղղությամբ:

Ի դեպ, պրն Ասատուրյանն այս օրերին գտնվում է Հայաստանում: Այս մասին կարդալ մեր 2-րդ էջում:

Նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը երեկ ընդունեց Կանադայի խորհրդարանի Կանադա-Հայաստան պատգամավորական բարեկամական խմբի անդամներին՝ խմբի ղեկավար Սարգիս Ասատուրյանի գլխավորությամբ:

Նախագահը ստորագրեց «Գյումրվա օրենքը»

Նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը մայիսի 15-ին ստորագրել է Ազգային ժողովի ընդունած «Գյումրի քաղաքի մասին» օրենքը:

Օրենքը կարգավորում է Գյումրի քաղաքի վերականգնման պետական քաղաքականության հիմնական ուղղությունները: Սահմանում է Գյումրի քաղաքում պետական ներդրումային ծրագրերի իրականացման առաջնայնությունը, սոցիալական ծրագրերի նպատակաուղղումն առավելագույն զբաղվածության ապահովմանը, քաղաքի վերականգնման պետական ծրագրերի առանձնացումը: Օրենքով սահմանված են նաեւ Գյումրիում տնտեսական գործունեության ակտիվացման նպատակով հատուկ հարկային բարենպաստ քաղաքականության իրականացումը, տնտեսական գործունեության խթանման հարցում համայնքի ավագանու իրավասությունները եւ սոցիալ-տնտեսական վերականգնման լրացուցիչ դրույթները:

Կալանավորները դադարեցրել են հացադուլը

ԵՐԵՎԱՆ, 16 ՄԱՅԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: ՀՀ նախագահին առընթեր մարդու իրավունքների հանձնաժողովն օրերս այցելել է Վանաձորի քննչական մեկուսարան՝ հացադուլ հայտարարած, նախկինում 10 անգամ ազատազրկման դատապարտված Պետրոս Նիկողոսյանին: Այցի ընթացքում հանձնաժողովականները տեղեկացել են, որ մեկ այլ քաղաքացի, նախկինում 8 անգամ ազատազրկման դատապարտված Գագիկ Գյոզալյանը եւս հացադուլի մեջ է: Այսօր հրավիրված նիստում հանձնաժողովի անդամ Սերգեյ Հայրիյանը տեղեկացրեց, որ մի քանի ժամ զրույցից հետո նշված անձինք դադարեցրել են հացադուլը, Նիկողոսյանը տեղափոխվել է բուժմաս՝ փորը ինչ կազդուրվելու: Նա առաջարկեց նշված երկու հարցով էլ դիմել Վանաձորի դատախազությանը:

Խոսելով մեկուսարանի վիճակի մասին՝ Ս. Հայրիյանը նշեց, որ այնտեղ բավականին խոնավ է, շենքն էլ՝ կիսաքանդված: Այդ պայմանները վտանգավոր են նաեւ երկար տարիներ գերատեսչությունում աշխատող անձանց առողջության համար: Նրա խոսքերով, կան մարդիկ, որոնք այստեղ աշխատում են 25 տարուց ավելի:

ՍԿԻԶԲՆԵՐ... ՍԿԻՆՀԵԴՆԵՐ

Ռուսաստանը դաժան պայքարում է ֆաշիզմի դեմ

ՄՈՍԿՎԱ, 16 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ռուսաստանի գլխավոր դատախազ Վլադիմիր Ուստինովը հրամանագիր է ստորագրել ֆաշիզմի եւ ծայրահեղականության այլ դրսեւորումների հակազդմանն ուղղված օրենսդրության կատարման դատախազական հսկողությունն ուժեղացնելու վերաբերյալ: Ինչպես հինգշաբթի «Ինտերֆաքսին» հայտնել են գլխավոր դատախազության լրատվության եւ հասարակական կապերի վարչությունում, Ուստինովը իր ենթականերին կոչ է արել «ֆաշիզմի, քաղաքական եւ կրոնական ծայրահեղականության այլ դրսեւորումների յուրաքանչյուր փաստի անհապաղ իրավական անհրաժեշտ գնահատական տալ, բոլոր հնարավորություններն օգտագործել ցանկացած ուղղության արմատական կազմակերպության ֆինանսավորման աղբյուրների պարզման եւ կասեցման համար, լրիվ չափով իրականացնել օրենքով տրված լիազորությունները բռնության, ազգային, ռասայական խտրականության գաղափարներ քարոզող կրոնական եւ հասարակական միավորումների, քաղաքական կուսակցությունների գործունեության դադարեցման համար»:

Տեղական

ԿՈՒՍԱԿՑԱԿԱՆ

31 նորագիր եւ 2 նոր ակումբ Վանաձորում

ՀՌԱԿ ակումբների թիվն օրեցօր աճում է: Երեկ Վանաձորում բացվեց եւս 2 ակումբ, համալրվեց «Տարոն» ակումբը: Նորագիրները 31 հոգի էին, հիմնականում ուսուցիչներ:

Նորաստեղծ առաջին ակումբի նորագիր ռամկավարների հետ հանդիպմանը ներկա էին ՀՌԱԿ Հանրապետական վարչության անդամ Մեխակ Գեւորգյանը, Հանրապետական վարչության գործիչ Կարեն Կակոյանը, Լոռու շրջանակի ատենապետ Ֆերդինանդ Հարոյանը:

Հանդիպման ժամանակ ՀՌԱԿ ՀՎ անդամ պրն Գեւորգյանը նշեց, որ մարզեր մեկնելու իրենց ավանդույթը պայմանավորված է նրանով, որ ցանկանում են շփվել նորագիրների հետ: Ապա ներկայացնելով կուսակցության համառոտ պատմությունն ու հիմնական ծրագիրը՝ պրն Գեւորգյանը խոսեց կուսակցության ռազմավարական եւ մարտավարական խնդիրների մասին:

Երդմնառության արարողությունից հետո նորաստեղծ ակումբի 12 անդամներն իրենց ատենապետ ընտրեցին Սեւան Սամաջանյանին, իսկ ակումբը կոչվեց Լոռու բարձունքներից մեկի՝ Մայմեխի անունով:

Վանաձորում գործող «Տարոն» ակումբը համալրվեց 7 նորագիր ռամկավարներով: Վերջիններիս հետ հանդիպման ժամանակ ՀՌԱԿ ՀՎ անդամ Մեխակ Գեւորգյանը ներկայացրեց կուսակցության համար մեծ կարեւորություն ունեցող հարցերի այն շրջանակը, որոնց լուծմանն այսուհետ կնպատակաուղղվեն հնարավոր բոլոր միջոցառումները: Նշելով, որ թեեւ կուսակցությունը վերելք է ապրում, բայց հաջողությունը կախված է յուրաքանչյուրից, պրն Գեւորգյանը դժգոհություն հայտնեց, որ նորագիրները լավ ծանոթ չէին կուսակցության ծրագրին եւ կանոնադրությանը: «Մեզ արհեստական անդամներ պետք չեն, որոնք չեն ճանաչում կուսակցությունը», ասաց նա:

Երեկ Վանաձորում ստեղծվեց եւս մեկ ակումբ: Ողջույնի խոսքից հետո պրն Գեւորգյանը նշեց, որ 12 նորագիրների ընտրությունը ճիշտ է եւ կուսակցությանը կօգնի Հայաստանում որոշակի փոփոխությունների մասնակից դառնալ:

Ներկայացվեցին կուսակցության ծրագիրը, անդամների եւ մտավորականների այն կորիզը, որ ձեւավորվում է նորագիրներից: Ապա տասնամյակներ անփոփոխ կրկնվող երդմնառության արարողությամբ հիմնվեց մի նոր ակումբ՝ «Քիմիագործը»:

Նորագիրներից ելույթ ունեցավ ուսուցչուհի Նադյա Հակոբյանը: Նա իր խոսքում ասաց. «Մենք կամովին ենք միանում ՀՌԱԿ-ին՝ լավ գիտակցելով մեր կուսակցության դերը»: Այնուհետեւ ներկայացնելով իրենց քաղաքական հայացքներն ու բացասական վերաբերմունքը, մասնավորապես, խորհրդարանում տեղի ունեցողի կապակցությամբ՝ տիկին Հակոբյանը նշեց նաեւ, որ քննադատություն պետք է, բայց հայհոյանք չպետք է լինի:

Պրն Գեւորգյանն էլ հավելեց, թե ժամանակն է, որ սովորենք հարգել մեր պետականության խորհրդանիշները, այդ թվում՝ Նախագահին:

«Քիմիագործ» ակումբի ատենապետ ընտրվեց Նադյա Հակոբյանը, որի խոսքերից զգացվեց, որ այս ակումբի նորագիրները քաջատեղյակ էին կուսակցության ծրագրերին եւ կանոնադրությանը, եւ բնավ էլ պատահական ընտրություն չէին կատարել:

Վերջում Լոռու շրջանակից 10 կուսակցականներ ստացան կուսակցության անդամատոմսեր:

Այսպիսով, Վանաձորում գործում են ՀՌԱԿ արդեն 20-ից ավելի ակումբներ, որոնք մոտ ապագայում հաստատորեն կհամալրվեն նորագիր ռամկավարներով:

Ա. Հ.

Կանադա-Հայաստան խորհրդարանական պատվիրակությունը Հայաստանում

Արդեն մի քանի օր Հայաստանում է Կանադա-Հայաստան խորհրդարանական պատվիրակությունը, որի թվում՝ երեք պատգամավոր, երկու սենատոր, երկու նահանգային պատգամավոր: Կանադական խորհրդարանական հանձնախումբը թեեւ 22 անդամ ունի, սակայն շատ կարեւոր դերակատարություն ունի Հայոց ցեղասպանությունը ճանաչելու խնդրում:

Այցի ժամանակ կայացել են բազմաթիվ հանդիպումներ, որոնք շատ դրական արդյունքներ են տվել, երեկ լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ նշեց Սարգիս Ասատուրյանը: Հանդիպմանը մասնակցում էր եւ լրագրողների հարցերին մանրամասն բացատրություններ տվեց Կանադայում Հայաստանի դեսպան Արա Պապյանը: Ապրիլի 24-ին Կանադայի խորհրդարանում առաջին անգամ գումարվել է նիստ՝ բարձրաստիճան ղեկավարների մասնակցությամբ՝ նվիրված եղեռնի 87-ամյակին: Կազմակերպիչն էր Սարգիս Ասատուրյանը՝ միակ հայ պատգամավորը խորհրդարանում: Պրն Ասատուրյանի գլխավորած հանձնախումբը քանի չի խնայում ազգանվեր գործունեություն իրականացնելու, հայ մշակույթի տարածման խնդրում: Վկան անցած տարի քրիստոնեության 1700-ամյակի առթիվ թողարկված (3 միլիոն տպաքանակով) նամականիշերը, որոնք ճանաչողական մեծ դեր խաղացին: Մեծ է նաեւ հանձնախմբի աջակցությունը Հայաստանի դեսպանատանը, որն էլ հարգանքով ու երախտագիտությամբ նշեց դեսպան Արա Պապյանը: Այսօր Կանադան Հայաստանում համեմատական կարգով ավելի լավ է ներկայացված: Գրանցված 70 հայ-կանադական ձեռնարկություններ կան, սակայն դրանցից գործում են երկու տասնյակը միայն:

Սեպտեմբերին նախատեսվում են գործարարների փոխայցելություններ, որոնք էլ իրենց դրական արդյունքը կտան ու կլրացնեն ներկայումս գործող հայ-կանադական «Գրանտ տոբակո», «Իվ Մարտեն» տրիկոտաժի ֆաբրիկայի մասնաճյուղի (ի պատիվ կանադահայ գործարար Հակոբ Ամիրյանի) եւ ոսկերիչների ու ադամանդագործների համատեղ ձեռնարկությունների շարքը:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Երթուղային տաքսիների թեման հիմնականն էր

Տրանսպորտի վարչության պետի մամուլի ասուլիսի ժամանակ

«Հարկային մուտքերը մեր խնդիրը չեն: Մենք ելակետային տվյալներ ենք հայտնում պետեկամուտների նախարարությանը շարժակազմի թվի վերաբերյալ», երթուղային միկրոավտոբուսներից ստացվող հարկային մուտքերի վերաբերյալ **«Ազգի»** հարցին այսպես պատասխանեց երեկ մամուլի ասուլիս հրավիրած Երեւանի քաղաքապետարանի տրանսպորտի վարչության պետ Արեգ Բարսեղյանը: Իսկ հարցն առնչվում էր նրա հայտնած եւ պետեկամուտների նախարարությունից ստացված տեղեկությունների անհամապատասխանությանը: Այսպես՝ տրանսպորտի վարչության պետը երեկ (ինչպես նախկինում) հայտարարեց, որ Երեւանում անցյալ տարի հարկման դաշտ են բերվել 800-1000 միկրոավտոբուսներ: Մինչդեռ պետեկամուտների նախարարության մեզ տրամադրած տվյալների համաձայն, 2000 թ. երթուղի դուրս եկած միկրոավտոբուսների միջին ամսական թիվը 1550 է, իսկ մուծված հաստատագրված վճարը՝ 30 մլն 500 հազար դրամ: 2001 թ. այդ ցուցանիշները մեծ փոփոխություններ չեն կրել՝ միջին ամսական աշխատած մեքենաները եղել են 1580-ը, որոնք վճարել են 36 մլն 500 հազար դրամ հաստատագրված վճար: Այսինքն՝ ստվերից դուրս եկած մեքենաների թիվը ոչ թե 800-1000 է, այլ ընդամենը 30, կամ այդ 800-1000 թիվը տրանսպորտի վարչությունն ուղարկել է պետեկամուտների նախարարություն, սակայն վերջինս խուսափում է հարկել այդ մեքենաները: Այսպես թե այնպես, ակնհայտ փաստ է, որ երթուղային տաքսիների ստվերայնությունն ուղղակի ահագնացող չափերի է հասնում, եւ դրանց հարկման դաշտ բերելու իշխանությունների բարձրագոչ հայտարարություններն առայժմ այդպիսին էլ մնում են:

Երեկ պրն Բարսեղյանը նույնպես խոսացավ ստվերային (առանց տարբերանշանների) երթեւեկող մեքենաների քանակը նվազեցնել հատկապես աշնանը, երբ բոլոր երթուղիների մրցույթներն ավարտված կլինեն: Իսկ մինչ հիմա (սկսած մարտ ամսից) տեղի է ունեցել 10 մրցույթ 36 երթուղու համար, որին մասնակցել է 998 միավոր միկրոավտոբուս: 182 միկրոավտոբուս անսարքությունների պատճառով մրցույթներին մասնակցելու թույլտվություն չեն ստացել, փոխարենը մասնակցել են 104 նոր «Գազելներ»: Մրցութային հանձնաժողովի վրա, ըստ Արեգ Բարսեղյանի (որը նաեւ հանձնաժողովի նախագահն է), որեւէ ճնշում չկա, եւ «եթե լինեն նման փորձեր, դրանք անարդյունք կլինեն»:

Հաջորդ հիմնական հարցը, որ շոշափվեց մամուլի ասուլիսի ժամանակ, վերաբերում էր էլեկտրատրանսպորտին, մասնավորապես տրամվային: Տրանսպորտի վարչության պետը հերթական անգամ ընդգծեց, որ տրամվայները հնարավոր չէ շահույթով աշխատեցնել: ԱՊՀ անդամ բոլոր երկրներում դրանք վնասով են աշխատում: Տրամվայի հավաքակայանի աշխատակիցների այն հաշվարկներին, համաձայն որոնց տրամվայը կարող է շահույթով աշխատել, Արեգ Բարսեղյանը ծանոթ է եւ նշում է, մասնագիտական վերլուծությունները վկայակոչելով, որ դա անհնար է: Այդուհանդերձ, բոլոր այդ առաջարկները (մատակարարվող բարձրավոլտ հոսանքը դարձնել 15 դրամ 21 դրամի փոխարեն, «էլեկտրատրանսպորտից» առանձնացնել տրամվայները, մշտական երթեւեկության տոմսերի փոխարեն գումար տրամադրել անապահով խավերին եւ այլն) ներկայացվել են կառավարության քննարկմանը: Տրանսպորտի վարչության պետն անգամ պատրաստակամություն հայտնեց տրամվայի շահագործումը մասնավորին հանձնել, եթե այդպիսին գտնվի: Այն փաստի առնչությամբ, որ տրամվայի ձեռնարկության պարտքերը «էլեկտրատրանսպորտ» ՊՓԲԸ-ի 900 մլն դրամ էլեկտրաէներգիայի ընդհանուր պարտքերից ընդամենը 135 մլն դրամն են եղել, Արեգ Բարսեղյանը պարզաբանեց, որ մինչեւ 1998 թ. բյուջեից էլեկտրաէներգիայի դիմաց տրամվայի համար հատկացումներ է կատարվել: Իրականում տրամվայն ավելի շատ էլեկտրաէներգիա է ծախսում, քան տրոլեյբուսը: Վերջինիս վերաբերյալ էլ նշվեց, որ լուծումներ պետք է գտնել այն պահպանելու համար:

Անդրադառնալով ավտոբուսային պարկին, Արեգ Բարսեղյանն ասաց, որ վիճակն այստեղ նույնպես ծանր է եւ աշխատում է վնասով: Նրա կարծիքով, ընդհանրապես ավելի նպատակահարմար է տրանսպորտային սպասարկումն ավտոբուսներով, այլ ոչ թե միկրոավտոբուսներով իրականացնելը՝ եւ հարմարավետության, եւ էկոլոգիայի տեսանկյունից:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Կրճատումներ ատոմակայանում

ԵՐԵՎԱՆ, 16 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Այսօրվա դրությամբ Հայկական ատոմակայանում (ՀԱԷԿ) կրճատված են 40 աշխատակիցներ: Ինչպես հայտնեց ՀՀ էներգետիկայի նախարարության մամլո քարտուղար Լուսինե Հարությունյանը, կրճատումներն իրականացվում են ատոմակայանի այն վարչություններում եւ բաժանմունքներում, որոնց աշխատանքի անհրաժեշտությունն այս պահին առաջնային չէ: Ըստ Լ. Հարությունյանի, ներկայումս կայանի արտադրական գործընթացը ապահովող անձնակազմում կրճատումներ չեն իրականացվում: Խնդիրը դրված է այնպես, որ այդ կրճատումներից ՀԱԷԿ-ում չառաջանան աշխատանքի կազմակերպման եւ անվտանգության ապահովման հետ կապված դժվարություններ: Լ. Հարությունյանի վկայությամբ, կրճատվածների թվում են, մասնավորապես, նյութատեխնիկական, շինարարական աշխատանքների կազմակերպման եւ իրավաբանական վարչությունների աշխատողների մի մասը, ինչպես նաեւ «Խաղաղ ատոմ» թերթի աշխատակիցները: Ըստ նրա, ՀԱԷԿ-ի աշխատակազմը կրճատվում է ընդհանուր էներգահամակարգի օպտիմալացման շրջանակներում արդյունավետ աշխատանքի ապահովման նպատակով:

Հիշեցնենք, որ դեռեւս ապրիլի 4-ին ՀՀ կառավարության որոշմամբ «Հայկական ատոմային էլեկտրակայան» ՓԲԸ-ի գլխավոր տնօրեն Սուրեն Ազատյանն ազատվել էր զբաղեցրած պաշտոնից՝ սեփական դիմումի համաձայն:

Պետավտոտեսչության «հաճելի անակնկալը»

Երեկ **«Ազգում»** մի ռեպլիկ էր տպագրվել «Պետավտոտեսչությունը «քնում» է, բայց ոչ խորը» վերնագրով: Մասնավորապես, ասվում էր, որ Բարեկամության հրապարակին հարող՝ Բաղրամյան պողոտայի աջակողմյան կանգառում խցանումներն ու վթարավտանգ իրավիճակները առավոտյան երթեւեկների նյարդային համակարգի խանգարման մշտական աղբյուր են դարձել:

Մայիսի 15-ի առավոտյան հաճելիորեն զարմացել էի՝ նշված կանգառում 2 պետավտոտեսուչների տեսնելով, որոնք կարգավորում էին երթեւեկությունը: Թերեւս դրական մի քայլ էի նկատել, մտածեցի, որ հարկ է այդ մասին էլ խոսել: Սակայն չափազանց շտապեցի: Սովորական դարձած քննադատության փոխարեն ցանկացա նշել, որ մեր պետավտոտեսչությունը թեեւ ուշացումով, բայց հետեւում է կարգուկանոնին:

Ինչպիսի բարեփոխություն կլիներ, եթե նման դրսեւորումների հաճախակի հանդիպեինք: Բայց, ո՛չ, մեր օրերում սովորական ուրախությունները պարզապես ճոխություն են:

Ինչպես նշված էր ռեպլիկի վերնագրում, պարզվեց, որ իրականում բնավ էլ այդպես չէ:

Պետավտոտեսչությունը ոչ թե խորն է քնում, այլ, ըստ էության, քնած է: Քնա՛ծ է, քանի որ միայն մեկ օրով էր որոշել փոփոխել տարիների ընթացքում ձեւավորված հիմար սովորությունը՝ կանգառ անել բոլոր հնարավոր եւ հարմար տեղերում: Մեկ օրով ոչինչ չստացվեց:

Դե, ո՞վ է տեսել, որ արմատավորված հիմարություններն այդքան արագ շտկվեին: Եվ չեմ էլ կարծում, որ պետավտոտեսչությունն այդքան միամիտ է՝ կարծելու համար, թե այդ մեկ օրով գործն իր ավարտին հասցրեց:

Պետավտոտեսչությունը, ինչպես եւ մեր երկրում իշխանության գրեթե ցանկացած օղակ, հետեւողականությամբ «չի տառապում»: Եվ ինչո՞ւ տառապի: Չէ՞ որ շատ ավելի շահավետ է որեւէ փողոցի որեւէ հատվածում կանգնել, փայտիկով ու սուլիչով համապատասխան գործողությունների միջոցով կանգնեցնել յուրաքանչյուր հարմար մեքենա ու գտնել այն, ինչ վարորդները «կմատուցեն» վարորդական իրավունքի ծալքերում:

Հետո էլ մեծ-մեծ խոսում են կոռուպցիայի, դրա դեմ պայքարի անհրաժեշտության, պետական համակարգի կրճատման մասին:

Հարգելի պետավտոտեսուչնե՛ր եւ ուրիշնե՛ր, գո՛րծ արեք, գո՛րծ:

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԱ տարի

Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ

Երեւան 375010, Հանրապետութեան 47
Ֆաքս: 374-1-562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am

Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայութիւն / հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրահաւաք ծառայութիւն / հեռ. 529353

Apple Macintosh
համակարգչային շարուածքը
«Ազգ» թերթի

Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան, խստիւ արգելւում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:

Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում

«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

Ընթացիկ

«Վերջին տարիներին երկրի քաղաքական կյանքից դուրս են մղվել հատկապես պարկեշտ մարդիկ»

ՄԱԱ-ում հայտարարեց ԺԴԿ փոխնախագահ Մանվել Բադեյանը

Մամուլի ազգային ակումբի «Հրատապ թեմա» ծրագրի շրջանակներում մայիսի 16-ին լրագրողները հանդիպեցին ԱԺ ֆինանսավարկային եւ բյուջետային հարցերի հանձնաժողովի եւ ԺԴԿ փոխնախագահ Մանվել Բադեյանի հետ: Հրատապ թեման խորհրդարանական վերջին զարգացումներն էին: Մեկնաբանելով հասարակական դժգոհությունները, որոնք իրենց արտահայտությունը գտան ԱԺ-ի շենքի շրջակայքում, ինչպես նաեւ խորհրդարանի ընդունած վերջին օրինագծերի՝ ավիացիայի մասին, «Զվարթնոց» օդանավակայանի մասնավորեցման մասին եւ Գաֆեսճյան հիմնադրամին արտոնություններ տալու շուրջ բացասական արձագանքները, Բադեյանը նկատեց. «դժգոհ հասարակություն ես, իսկապես, տեսա ԱԺ-ի մոտ, դա մարդկանց կամքի ազատ դրսեւորման իրավունքն է, իսկ ԱԺ-ի ընդունած ցանկացած որոշում միշտ կունենա եւ կողմնակիցներ, եւ հակառակորդներ»: Դրանք, ըստ ՄԱԱ-ի հյուրի, իրոք, վիճելի հարցեր են, քանի որ խոսքը երկրի ռազմավարական խնդիրների մասին է: «Այն հանգամանքը, որ օդանավակայանը պետք է սեփականաշնորհվի, ոչ մեկի կասկածը չի հարուցում, բացառությամբ Կոմկուսի», մանավանդ որ «Զվարթնոցի» դեպքում «վասն այն չէ, որ վատ է, այլ որ գնալով վատանում է», նկատեց ԱԺ պատգամավորը, ավելացնելով, որ «վեճը պայմաններին էր վերաբերում, կային իրոք մի քանի վիճահարույց կետեր, եւ ես, որպես քաղաքացի եւ տնտեսագետ, կուզենայի մի քիչ ավելի փափուկ պայմանագիր տեսնել, սակայն չկար երկրորդ մարդը, որ կներկայացներ այլ պայմանագիր»: Բադեյանը նշեց պայմանագրի որոշ բացասական դրույթներ, որոնցից 1-ինը այն է, որ եթե Հայաստանը նոր օդանավակայան կառուցի, նախապատվությունը պետք է տրվի Էռնեքյանին: Եվ երկրորդ՝ 30 տարին լրանալուց հետո Էռնեքյանը կարող է պայմանագիրը 5-5 տարով երկարաձգել, բայց դրա թույլտվության իրավունքը կառավարությանն է: Իսկ վախ չկա՞, որ «Արմենտելի» մենաշնորհային նախադեպը կարող է կրկնվել. ի պատասխան Բադեյանը նկատեց. «Վտանգ միշտ կա, քանի որ ցանկացած մենաշնորհ չարիք է, բայց պետք է ընտրել չարիքի փոքրագույնը»: Ըստ ՄԱԱ-ի հյուրի՝ կան սահմանափակումներ, որոնք կարգավորում են մենաշնորհային դիրքը՝ տարիֆները, որոնք պետք է սահմանի պետությունը, եւ ոչ ոք իրավունք չունենա դրանք գերազանցել: Էռնեքյանի պայմանագիրը նա դրական համարեց երկու առումով՝ Էռնեքյանը ոլորտի մասնագետ է եւ ազգությամբ հայ է:

Անդրադառնալով ընտրությունների ազատ, արդար անցկացման երաշխիքներին՝ Բադեյանը նկատեց, որ որեւէ ընտրական օրենսգիրք չի կարող նման երաշխիք լինել, մանավանդ «գործող օրենսգրքում գրված չէ, որ ընտրակեղծիքներ կարող են եւ լինել: Եթե մենք այն ժողովուրդն ենք, որ թույլ ենք տալիս ընտրակեղծիքներ, ցանկացած օրենսգրքի դեպքում էլ դա հնարավոր կլինի, իսկ եթե մենք այն ժողովուրդն ենք, որ թույլ չենք տա դա, վատ օրենքն էլ արդյունքներ կտա»: Համամասնական եւ մեծամասնական ընտրակարգերի հարաբերակցությունը եւս, ըստ Բադեյանի, ազատ ընտրությունների ապահովման երաշխիք չէ, քանի որ «ընտրակաշառքներով մեծամասնականի գնացող մեծահարուստները կարող են կաշառել նաեւ կուսակցություններին՝ տեղ գտնելով նրանց ցուցակներում, մանավանդ որ ավելի հեշտ է կաշառել կուսակցություններին, քան մի ողջ ընտրազանգվածի»:

Անդրադառնալով ՀԺԿ-ից դուրս գալու փաստին՝ ԺԴԿ փոխնախագահը նշեց, որ «ՀԺԿ-ն Դեմիրճյանի կուսակցությունն էր, որը ղեկավարում էին էությամբ կառուցող մարդիկ, հոկտեմբերի 27-ից հետո ՀԺԿ-ում աշխուժացան այն ուժերը, որոնք որդեգրեցին տրամագծորեն հակառակ կեցվածք եւ նպատակներ՝ դառնալով արմատական ընդդիմություն, դաշնակիցներ փնտրելով ընդդիմության մեջ, եւ խնդիրը փոխվեց ՀԺԿ-ի համար՝ կառուցումից գնալով դեպի ավերում, կառուցողական ուժերը դուրս եկան ՀԺԿ-ից՝ ստեղծելով ԺԴԿ, որի անդամների թիվը 5.500 է»:

Անդրադառնալով ԺԴԿ-ի հնարավոր դաշինքներին՝ Բադեյանը նշեց, որ վաղ է դրանց մասին խոսելը: «Վերջին տարիներին երկրի քաղաքական կյանքին չեն մասնակցել հատկապես պարկեշտ մարդիկ, նրանք դուրս են մղվել երկրի քաղաքական կյանքից: Հիմա գնում է, կարծեք, այդ ուժերի համախմբում», նկատեց ՄԱԱ-ի հյուրը:

Ինչ վերաբերում է ընդդիմությանը, ապա «կառուցողական ընդդիմությունը նույնքան կարեւոր պայման է երկրի զարգացման համար, որքան եւ ամուր իշխանությունը, սակայն խորհրդարանական ընդդիմության ներկայացուցիչները դրսում այլ կեցվածք ունեն, բայց ԱԺ-ի ներսում փորձում են օգտվել բոլոր հնարավոր՝ ազնիվ եւ հաճախ անազնիվ արտոնություններից», նշեց Բադեյանը:

Ի պատասխան այն տեսակետի, ըստ որոնց Ռ. Քոչարյանը լեգիտիմ նախագահ չէ, Բադեյանը նշեց, որ չունի ստույգ տեղեկություններ, իմանալու համար «ես ԿԸՀ-ի անդամ պետք է լինեի», «այսօրվա նախագահը լեգիտիմ է գոնե այն պատճառով, որ նրա հակառակորդ թեկնածուն՝ Կարեն Դեմիրճյանը չհերքեց ընտրությունների արդարության փաստը»:

Ո՞ւմ եք տեսնում այլընտրանք Քոչարյանին կամ տեսնո՞ւմ եք արդյոք. ի պատասխան ՄԱԱ-ի հյուրը նկատեց, որ Ռ. Քոչարյանից բացի դեռեւս ոչ ոք չի հայտարարել նախագահի ընտրություններին մասնակցելու մասին, քանի որ այլ թեկնածուներ դեռ չկան, այլընտրանքի մասին խոսելը վաղաժամ է:

ՆԱՐԻՆԵ ՄԿՐՏՉՅԱՆ

«Պատասխանատու» ընդդիմության անպատասխանատու գործելակերպ

Պարզվում է՝ ընդդիմադիր 13 համախմբված կուսակցություններին գոնե արտաքնապես առաջնորդող ուժերն այդքան էլ ազնիվ չեն ոչ միայն հանրահավաքների բերվող հանրության, այլեւ հենց միմյանց հանդեպ: Եվ որքան էլ տարօրինակ է, այս երեւույթը նկատվում է նրանցից մեկի՝ ՀԺԿ-ի պարագայում, որի երկու խորհրդարանական պատգամավորներից երկուսն իմփիչմենթի նախաձեռնության դեռ չսկսած տապալումը ծայրահեղ տարբեր կերպ պատճառաբանեցին: Արամայիս Բարսեղյանն **«Ազգին»** բացատրում էր, թե նախաձեռնությունն ուժի մեջ է, պարզապես տակտիկական խնդիրներ են քննարկվում «շաբաթում», որպեսզի իշխանամետ պատգամավորներին «շրջափակման» ենթարկեն իմփիչմենթի փաստաթուղթն ստորագրել ստիպելու համար:

Այդ նույն ընթացքում մյուս ՀԺԿ-ական Վարդան Մկրտչյանը լրագրողներին ասում էր, թե հաշվի առնելով նախորդ նույնատիպ նախաձեռնության տապալման փորձը եւ ներխորհրդարանական մթնոլորտը, եկել են մեկ հայտարարի. «Նախաձեռնությունը հաջողությամբ չի պսակվի»:

Ստեղծված իրավիճակում ճշմարիտը թերեւս վերջինիս բացատրությունն էր, քանի որ նպատակին ձգտող ցանկացած ուժ կսկսեր ստորագրահավաքը, եթե ոչ հարցը մեխանիկորեն ԱԺ օրակարգ մտցնելու, ապա գոնե որպես արտահերթ նիստ հրավիրելու պահանջով: Մինչդեռ առկա չեն ոչ մեկը, եւ ոչ էլ մյուս դեպքերը:

Սակայն խնդիրը ոչ այնքան սա է, որքան գործողությունները եւ հայտարարությունները նախապես չորոշելու, այն էլ նման հասարակական հնչեղության պարագայում, նույնն է՝ ընդհանուր գործի եւ հանրության հանդեպ անպատասխանատու կեցվածք ընդունելու մեջ:

Ի դեպ, այս հանգամանքը դարձել է գործելակերպ: Դեռ մայիսի 14-ին, նույն 13-ի շրջանակներում, Աշոտ Մանուչարյանը ԱԺ շենքի մոտ հավաքված բազմության առջեւ հայտարարեց, թե «Օրինաց երկիր» կուսակցության անդամները Ֆրանսիայի գործակալներ կարող են լինել՝ առանց լուրջ փաստարկներ ու հիմնավորումներ ներկայացնելու:

Ուստի անսպասելի չէր կուսակցության անդամ Սերգո Երիցյանի պատասխանը, թե որեւէ երկրի գործակալ լինելու մասին հայտարարություններն առնվազն ծիծաղելի են, իսկ նրանք, ովքեր դրանց հեղինակներն են, նախ թող պարզեն՝ իրենք ո՞ր երկրի գործակալներ են:

Ամեն դեպքում մնում է միայն եզրակացնել, որ եթե 13 կուսակցությունների գործելակերպն այսպիսին է, ապա ոչ միայն կարելի է «հավատալ» նրանց նախաձեռնություններին, այլեւ անվերապահորեն «վստահելով» մասնակցել սպասվող նույնաբովանդակ հանրահավաքների ազգափրկիչ շքերթին:

ԳՈՌ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ

ԿԼՈՐ ՍԵՂԱՆ

Թե ինչ է լինում, երբ 6 հոգով 7 երգ են երգում

Մեկը ընտրական օրենսգիրքը գցեց փուլը, հազար խելոքներ չկարողացան հանել

ԵԱՀԿ Երեւանի գրասենյակի, ԱՄՆ Զարգացման միջազգային գործակալության, Եվրոպայի խորհրդի հրավիրած կլոր սեղանը, որը Հայաստանում ընտրական օրենսգրքի բարեփոխումների քննարկումներ էր երեկ կազմակերպել, ակնհայտորեն ժամանակավրեպ էր: Դա պարզ դարձավ հենց քննարկումների ընթացքում, երբ հրավիրված քաղաքական ուժերի ներկայացուցիչները, ընդդիմադիր թե իշխանամետ, իսկական գաղափարական պատերազմ սկսեցին միմյանց դեմ եւ վերջնականապես թաղեցին փոխզիջումների գալու հավանականությունը:

Ի դեպ, այս պարագայում «գաղափարական» տերմինը խիստ հարաբերական է, քանի որ, ըստ էության, որեւէ գաղափարի մասին խոսք չէր գնում, այլ՝ զուտ ընտրական հանձնաժողովների ձեւավորմանը մասնակցելու ձեռք բերած հնարավորությունը չկորցնելու դիրքային պայքարի: Եվ այդ ճանապարհին, միտումնավոր թե անտեղյակությամբ պայմանավորված, իշխանությունն ու պետությունը շփոթվեցին իրար հետ, անկազմակերպ խմբավորումները՝ քաղաքական կուսակցությունների:

Հետաքրքրական էր սակայն, որ միեւնույն դաշտերում գործող եւ քաղաքական շատ այլ հարցերում համագործակցող ուժերի տեսակետներն այնքան տարբեր էին միմյանցից, որ հիշեցնում էր «6 հոգով 7 երգ են երգում» իրավիճակը:

Ինչեւէ, ծայրահեղորեն իրարից տարբերվող տեսակետներից քաղաքակիրթ Եվրոպայից ժամանած հյուրերն ակնհայտորեն շվարած էին, որովհետեւ չէին կարողանում ըմբռնել՝ իրականում անվերջանալի՞ են արդյոք հանձնաժողով կազմելու «հայկական» տարբերակները, թե՞ այնուամենայնիվ փոխզիջումներ հնարավոր են: Այդ շփոթության հետեւանք էր, թերեւս, որ քննարկումը վարողներն անընդհատ կոչ էին անում խոսել ոչ թե քաղաքական խնդիրներից, այլ՝ կոնկրետ ինչ սկզբունքներով ձեւավորել հանձնաժողովները եւ ապահովել դրանց անկախությունը: Իսկ ընդմիջմանը, ճաշի գնալիս, խորհուրդ տվեցին լավ մտածել եւ գուցե փոխհամաձայնեցված տարբերակներ առաջարկել:

Նման կամրջի հնարավորություն ստեղծեց ԿԸՀ նախագահ պրն Սահրադյանը, նշելով, որ հանձնաժողովների անկախության երաշխիքը նրա անդամներին հետ կանչելու մեխանիզմը մինչ լիազորությունների ավարտը հանելն է, ինչը ընդգրկվել էր նոր նախագծում: Մյուս կողմից, ԿԸՀ նախագահը կոչ արեց 37 տեղամասային հանձնաժողովները ստեղծելու հետ զուգահեռ մտածել նաեւ դրանց ֆինանսավորման մասին, այն դեպքում, երբ պետբյուջեում ԿԸՀ-ի ֆինանսավորման 150 մլն դրամի մասին ընդհանրապես խոսք չկա:

Այսօր եւս կլոր սեղանի քննարկումները կշարունակվեն: Սակայն արդյունք կտա՞ն արդյոք հարցի լուծման առումով՝ դժվար է ասել երկու պատճառով. նախ՝ քաղաքական խորհրդարանական ուժերը փոխզիջումների դիմել չեն ուզում, երկրորդ՝ նման կարեւորագույն խնդիրները ընտրությունների նախօրեին շրջանառության դնելը մշտապես դատապարտված է ենթարկվելու շահարկումների:

ԳՈՌ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ

Օսկանյանը, Ջեմը եւ Գուլիեւը պայմանավորվել են շարունակել եռակողմ հանդիպումները

Սկիզբը էջ 1

Արտգործնախարարները քննարկել են երկկողմ հարցեր, տարածաշրջանային անվտանգությունը եւ համագործակցությունը, սեպտեմբերի 11-ի լույսի ներքո Կովկասի իրավիճակը եւ վերջին զարգացումները: Բացի այդ, Օսկանյանը եւ Ջեմը շոշափել են խնդիրներ, որոնք խանգարում են Հայաստան-Թուրքիա հարաբերությունների զարգացմանը, եւ որոնել դրանց հաղթահարման ուղիները»: ՀՀ արտգործնախարարությունը հայտնում էր, որ Օսկանյան-Ջեմ-Գուլիեւ եռակողմ հանդիպումն առաջինն է, երբ պետությունների արտգործնախարարները եռակողմ հանդիպումը դրական քայլ են որակել եւ համաձայնել մոտ ապագայում կրկին հանդիպել միջազգային համաժողովների շրջանակներում:

Ադրբեջանական կողմը եռակողմ հանդիպումը որակել է ապարդյուն: Բաքվի թերթերը մեջբերում են Իսլանդիայի ԱԳՆ մամլո ծառայության հաղորդագրությունը, որում ասվում է, թե Օսկանյան-Ջեմ-Գուլիեւ հանդիպումն անցել է լարված մթնոլորտում, քանի որ «Հայաստանի արտգործնախարար Վարդան Օսկանյանը չի ճանաչել հայկական զինված ուժերի կողմից ադրբեջանական հողերի օկուպացիան»: Վելայաթ Գուլիեւը եւ Իսմայիլ Ջեմն ի պատասխան նշել են, որ «նման եղանակով Երեւանը որեւէ լավ բանի չի հասնի»: Իսմայիլ Ջեմը կրկնել է. «Երեւանի եւ Անկարայի միջեւ հնարավոր են լիարժեք դիվանագիտական հարաբերություններ եւ տնտեսական կապեր միայն այն բանից հետո, երբ հայկական զինված ուժերը լքեն Ադրբեջանի տարածքը»:

Եթե հավատալու լինենք Իսլանդիայի ԱԳՆ մամլո ծառայության ներկայացուցիչ Մայքլ Մաքլյուիսի խոսքերին, որոնք մեջ են բերել ադրբեջանական ԶԼՄ-ները, եռակողմ հանդիպման ընթացքում պարզ կերպով նշվել է Ադրբեջանի եւ Թուրքիայի ռազմավարական դաշնակցության մասին, ինչի առիթով Վարդան Օսկանյանը չի թաքցրել Հայաստանի մտահոգությունը: Հայաստանի արտգործնախարարն ասել է, որ Հայաստանն առաջին հերթին ցանկություն ունի տնտեսական համագործակցություն հաստատել տարածաշրջանի երկրների հետ, վերականգնել Ադրբեջանի եւ Թուրքիայի հետ տնտեսական կապերը, մասնակցել տարածաշրջանային տնտեսական նախագծերին: Ադրբեջանի եւ Թուրքիայի արտաքին գերատեսչությունների ղեկավարներն ընդդիմացել են եւ հայտարարել, որ հիմնական գործոնը, որ դժվարացնում է Բաքու-Թբիլիսի-Ջեյհան նավթատարի, Բաքու-Թբիլիսի-Էրզրում գազատարի նախագծերը, ղարաբաղյան հակամարտության չկարգավորված լինելն է:

Կրկնենք, որ սրանք Օսկանյան-Ջեմ-Գուլիեւ եռակողմ հանդիպման որոշ մանրամասներ են, որոնք, ըստ ադրբեջանական ԶԼՄ-ների, տարածել է Իսլանդիայի արտգործնախարարությունը:

Դիվանագիտական աղբյուրներից **«Ազգին»** հայտնի տվյալներով՝ Ռեյկյավիկում կայացած Օսկանյան-Ջեմ երկկողմ եւ Օսկանյան-Ջեմ-Գուլիեւ եռակողմ հանդիպումներից Երեւանի եւ Անկարայի համար առավել կարեւոր է առաջին հանդիպումը: **«Ազգը»** մայիսի 15-ի համարում կարծիք էր հայտնել. «Ըստ էության, Ռեյկյավիկում Օսկանյան-Ջեմ-Գուլիեւ հանդիպմամբ Թուրքիան ցեղակից Ադրբեջանին հավաստիացնում է, թե նրա դեմ դավեր չեն նյութվում, հայ-թուրքական գործընթացը նրա թիկունքում չի ընթանում»: Դիվանագիտական աղբյուրները նշում են, որ մոտակա ամիսներին ակնկալվում է «ճեղքում» հայ-թուրքական տնտեսական հարաբերություններում:

ԱԼԱՎԵՐԴԻ

«Մանես եւ Վալեքսը» վերափոխվեց «Էյ-Սի-Փի» ՓԲԸ

Այս հարցին եւ ընկերության բազմաթիվ խնդիրներին է անդրադառնում «Էյ-Սի-Փի» ՓԲԸ համայնքի հարցերով գլխավոր տնօրենի տեղակալ Դանուշ Դավիթյանը

– Ինչո՞ւ փոխվեց ձեռնարկության անունը:

– Անվանափոխման համար կային մի շարք պատճառներ: Մեր կարծիքով, հիմնականում միջազգային գործարար շրջաններում ճանաչման ապահովման, ֆինանսական ներդրումային ծրագրերի հոսքերի ուղղվածության եւ «Հայկական պղինձ ծրագրի» նպատակների մասին կոնկրետ պատկերացում տալու համար:

2001 թ. դեկտեմբերի 25-ին «Մանես եւ Վալեքս» ՓԲԸ անվանափոխվեց «Արմենիան Քափըր Փրոգրամ» ՓԲԸ, կարճ՝ «Էյ-Սի-Փի»:

– Ե՞րբ է ստեղծվել «Մանես եւ Վալեքս» ընկերությունը:

– Ալավերդու ԼՄԿ-ի լուծարումից հետո ստեղծվեց «Մանես» ՓԲԸ-ն, իսկ 1997 թ. օգոստոսին այն միավորվեց «Վալեքս ՖՍ էլեկտրոմենս» շվեյցարական ֆիրմայի հետ, եւ ստեղծվեց «Մանես եւ Վալեքս» ՓԲԸ-ն: Այս ընկերության ստեղծումը պայմանավորված էր «Վալեքս» ֆիրմայի սեփականատիրոջ, մեր հայրենակից Վալերի Մեջլումյանի հայրենիքում աշխատելու եւ իր ազգին ծառայելու, օգտակար լինելու հայրենասիրական ձգտումով:

– Ընկերության ստեղծմամբ ի՞նչ խնդիրներ լուծվեցին եւ ի՞նչ հեռանկարներ կան Ալավերդու եւ տարածաշրջանի, հանրապետության համար:

– Ես կփորձեմ թվարկել այն հիմնականը, որ արվել է մինչեւ հիմա եւ կխոսեմ հեռանկարների մասին:

Ինչպես հայտնի է, Ալավերդին որպես բնակավայր ձեւավորվել է Մաղանի հանքերի շահագործման եւ պղնձաձուլական գործարանի հիմնման շնորհիվ: 2000 թ. մեր ընկերության կողմից նախաձեռնություն եղավ գործարանի հիմնադրման 230-ամյակի տոնակատարություններ անցկացնելու մասին: Ստեղծվեց հանձնաժողով Լոռու մարզպետ Հենրիկ Քոչինյանի գլխավորությամբ, որն էլ նոյեմբերին միջոցառումների տասնօրյակ անցկացրեց Ալավերդում եւ Երեւանում: Այդ տոնակատարություններին մասնակցեցին կառավարության եւ բազմաթիվ արտասահմանյան ֆիրմաների ներկայացուցիչներ, գիտնականներ եւ հասարակական գործիչներ, ինչպես նաեւ մոտ երեսուն լրատվամիջոցների ներկայացուցիչներ:

2001 թ. հոկտեմբերի 26-ին հանրապետության նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանն աշխատանքային այցով եղավ մեր գործարանում, որի ժամանակ քննարկվեցին ընկերության զարգացման հեռանկարները, Քաջարանի եւ Ախթալայի հանքերից խտանյութի բավարար քանակի ձեռքբերման հարցերը: Նախագահի ներկայությամբ ստորագրվեց պայմանագիր Ախթալայի լեռնահարստացուցիչ կոմբինատի եւ «Էյ-Սի-Փի» ընկերության միջեւ՝ մասնագիտական համագործակցության եւ խտանյութի ձեռքբերման համար:

Առ այսօր Ախթալայի լեռնահարստացուցիչ կոմբինատից ստացվել է 17-18 տոկոս պղնձի պարունակությամբ 650 տ խտանյութ:

Մոտ քսան տարվա դադարից հետո վերականգնվեց եւ 2001 թ. չորրորդ եռամսյակից սկսվեց Մաղանի հանքի շահագործումը: Մինչեւ օրս արդյունահանվել է մոտ 6000 տ հանքաքար: Քանի որ հանքաքարի մեջ պղնձի պարունակությունը 2-3 տոկոս է, հրամայական պահանջ դարձավ սեփական հարստացուցիչ ֆաբրիկա ունենալը: Ընկերության միջոցներով երեք ամսվա ընթացքում կառուցվեց եւ մարտի երեսունին շահագործման հանձնվեց հարստացուցիչ ֆաբրիկան, որը կապահովի մեր պահանջարկի 20-30 տոկոսը՝ 18-20 հարստացված խտանյութով տարեկան 85000 տ հանքաքարի մշակման հզորությամբ: Ֆաբրիկայի կառուցման համար աշխատանքի ընդունվեցին եւս մոտ 100 մասնագետներ եւ բանվորներ:

– Իսկ ընդամենը քանի՞ մարդու համար է աշխատատեղ ստեղծել ընկերությունը:

– Ընկերության աշխատողների թիվն ավելի քան 800 է, սակայն ժամանակավոր դժվարությունների պատճառով հիմա ստիպված ենք որոշ թվով աշխատողների, հատկապես նեղ մասնագիտացում չունեցող բանվորների, ուղարկել հարկադիր պարապուրդի, ինչը կապված է ֆաբրիկայի շահագործումից եւ հանքերի վերաբացումից հետո բանվորական, շինարարական ուժի պահանջարկի կրճատմամբ:

– Ի՞նչ կասեք աշխատավարձի մասին:

– Ընկերության աշխատանքներում զբաղված բոլոր աշխատողների միջին աշխատավարձը 60-65 հազար դրամ է: Որոշ ուշացումներ, իհարկե, լինում են, բայց ոչ այնքան, որքան համայնքային բյուջեից սնվող հիմնարկներում:

– Հեռանկարների մասին:

– Անկախ այսօրվա որոշ դժվարություններից, մենք դեպի առաջ ենք նայում: Մեր նպատակն է կառուցել էկոլոգիապես մաքուր եւ իր ամբողջ ցիկլով աշխատող հզոր պղնձաձուլական գործարան: Խոսքս մետալուրգիական արտադրամասի վերակառուցման մասին է, որը պետք է աշխատի տարեկան մինչեւ 40000 տ հզորությամբ, 30000-ը՝ պղնձի խտանյութի, իսկ 10000-ը՝ պղնձի ջարդոնի հաշվին:

Պետք է վերականգնենք ծծմբական թթվի եւ պղնձարջասպի արտադրությունները:

2001 թ. սեպտեմբերին ընկերություն այցելեցին «Եվրոպական զարգացման բանկի» տնօրենների խորհրդի ինն անդամներ, պայմանավորվածություն ձեռք բերվեց 2002 թ. առաջին կիսամյակում 2-3 մլն ԱՄՆ դոլարի ներդրման վերաբերյալ՝ հիմնականում էկոլոգիական հարցերի բարելավման նպատակով: Վերոհիշյալ արտադրամասերի վերագործարկման համար «Լուրգի» ֆիրմայի կողմից արդեն կազմված է փաստաթղթերի նախնական փաթեթ, որը քննարկվում է մեր մասնագետների կողմից:

Այս ամենի հաջող իրագործման շնորհիվ կստեղծվեն նոր աշխատատեղեր հանրապետության համար համեմատաբար բարձր աշխատավարձով:

– Բացի արտադրական հարցերից, ընկերությունն ինչպե՞ս է մասնակցում Ալավերդու մշակութային, հոգեւոր, հասարակական կյանքին:

– Իր ստեղծման օրից «Մանես Վալեքս», այսօր արդեն «Հայկական պղինձ ծրագիր» ընկերությունն ամենամեծ ակտիվությունն է դրսեւորում Ձեր հիշատակած բնագավառներում: Քանի որ մեր գլխավոր տնօրեն Վալերի Մեջլումյանը ոչ միայն կայացած ու լուրջ ձեռներեց է, այլեւ մտավորական, գիտությունների թեկնածու, ընկերությունը չի կարող անհաղորդ մնալ մեր սիրելի քաղաքի անցուդարձին:

2001 թ. սկզբին Ալավերդիում եկեղեցի կառուցելու միտք հղացավ: 2001 թ. նոյեմբերի 11-ին Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսի ձեռամբ օծվեց Սբ. Գրիգոր Նարեկացի եկեղեցին, որին ներկա էին նաեւ ԱԺ նախագահ Արմեն Խաչատրյանը, պատգամավորներ, նախարարներ, բարձրաստիճան հյուրեր, կառուցման հանձնաժողովի նախագահ, Լոռու մարզպետ Հենրիկ Քոչինյանը, հոգեւորականներ, լրագրողներ, Ալավերդու գրեթե ողջ բնակչությունը: Եկեղեցու կառուցման համար բարերարը՝ Վալերի Մեջլումյանը, ներդրել է 450.000 դոլար, ներքին հարդարման համար եղել են բազմաթիվ նվիրատվություններ:

Մինչ այսօր ընկերությունը «Դեբեդ» համաքաղաքային հիմնադրամին է փոխանցել 15.561.000 դրամ, որը ծախսվել է ավելի քան մեկ տարի (2000 թ. սեպտեմբերի 15-2001 թ. դեկտեմբերի 30) Ալավերդիում երկու բարեգործական ճաշարանների կարիքների համար, որտեղ սնվել են ամսական մոտ 120 սոցիալապես անապահով եւ կենսաթոշակառու ալավերդցիներ:

Գումարներ են ծախսվել «Լոռի» թերթի յոթանասունամյակի, «Վերջին զանգի», Ամանորի եւ այլ մշակութային եւ սպորտային միջոցառումների համար:

Ընդամենը բարեգործական նպատակներով միայն համայնքի համար ծախսվել է 22.662.000 դրամ:

Ես համոզված եմ, որ ընկերության բարգավաճման հետ կավելանա համայնքի հիմնախնդիրների լուծման հոգածությունը:

– Ի՞նչ կուզենայիք ավելացնել:

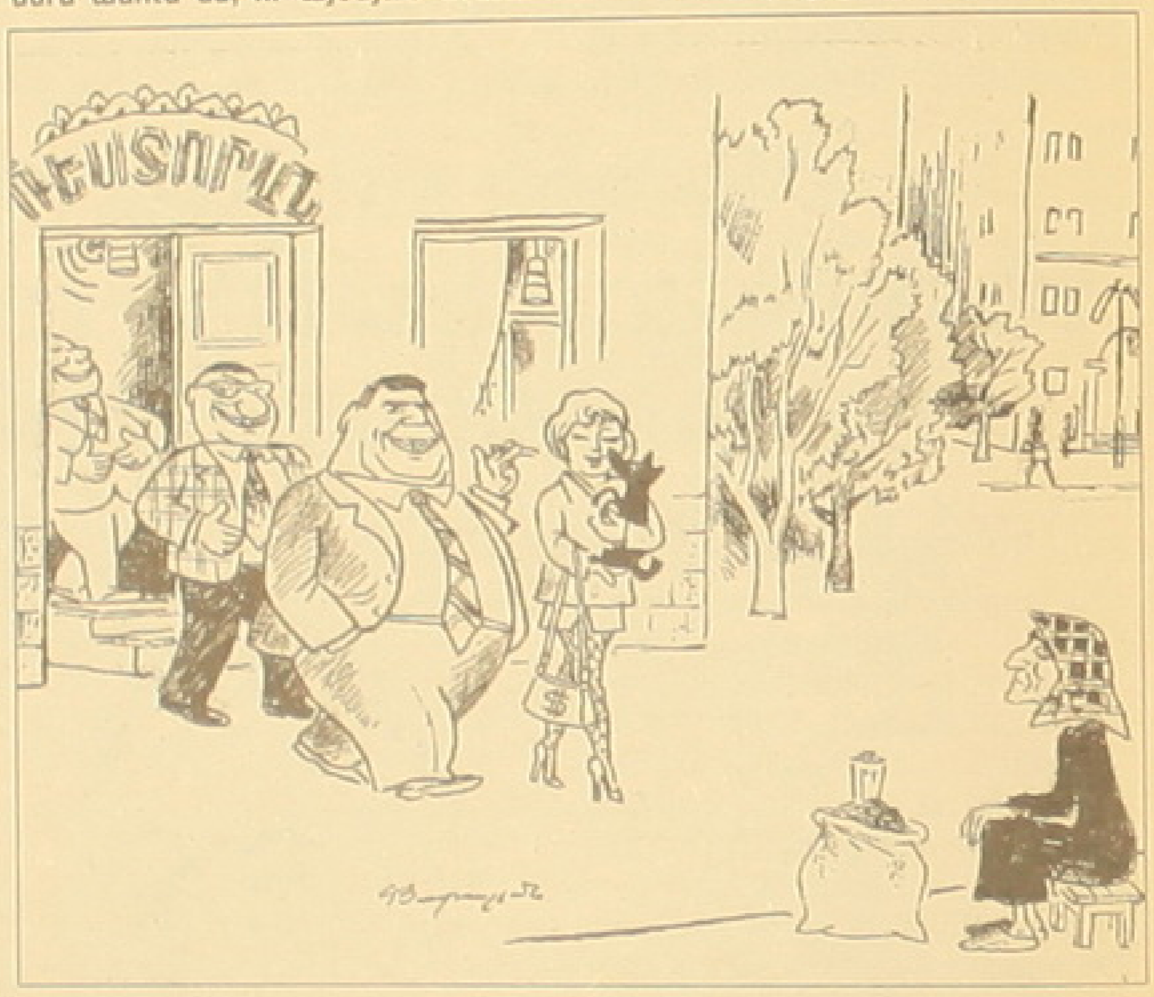
– Ուզում եմ հավատալ, որ բոլոր ասպարեզներում, որոնցից է կախված նաեւ մեր գործունեությունը, աջակցող եւ բարեհաճ կլինեն արտադրողի հանդեպ, ավելորդ արհեստական խոչընդոտներ չեն ստեղծի: Չէ՞ որ արդյունաբերության զարգացումն այն ճանապարհներից մեկն է, որը տանում է դեպի մեր տնտեսության կայացում, մեր ժողովրդի բարեկեցություն, մեր համայնքի բարօրություն:

Հիշեցնում եմ տասնամյակներով փորձված մի միտք. չկա Ալավերդի առանց գործարանի, եւ չկա գործարան առանց Ալավերդու:

ՀՐԱՉՅԱ ԲԱՔԱՅԱՆ

ԵՐԵՎԱՆ

Փոփոխություններ. իրակա՞ն, թե՞ թվացյալ



Մեր մայրաքաղաքը գեղեցկացել է: Սա իրողություն է, որ յուրաքանչյուրը կարող է փաստել: Մանավանդ երեկոյան Երեւանը՝ լուսավոր ցուցափեղկեր, հարուստ խանութներ, սրճարաններ, հյուրանոցներ... Կյանքը եռում է Երեւանում:

Արտասահմանի հետ կապ ունեցողներն ասում են, որ այժմյան Երեւանը եվրոպական քաղաք է հիշեցնում: Ակամա հիշում ես 90-ականների սկիզբը, երբ Երեւանը խավարի մեջ էր թաղված: Այդ տարիներին լուսավոր քաղաք ունենալը երեւանցիներիս երազանք էր թվում:

Երեկոյան Երեւանն ապրում է լիարժեք կյանքով: Այստիպի_տպավորություն ես ստանում, երբ մութն ընկած քայլում ես կենտրոնական փողոցներով՝ շքեղ մեքենաներ, լավ հագնված կանայք եւ տղամարդիկ, հաճախորդներով լի սրճարաններ: Իսկ քաղաքի առավել հեռավոր հատվածները դեռ շարունակում են «քնել» մութն ընկնելուն պես:

Հասարակության մեջ տեղի ունեցած բեւեռացումը Երեւանը եւս արտացոլում է: Մայրաքաղաքը կարծես երկու մասի բաժանված լինի: Ցերեկային Երեւանն անապահով խավինն է՝ հաճախ ես հանդիպում հացի խնդիր լուծող մարդկանց, ում դեմքին դաջված է ծանր կյանքը: Երեկոյան Երեւանն ապահով խավին է պատկանում: Նրանց տեսնելով մտածում ես, թե մեր մայրաքաղաքում ամեն ինչ լավ է, բոլորը բարեկեցիկ են եւ երջանիկ: Ու ծանր աշխատանքային օրվա վերջին դուրս են եկել՝ թոթափելու հոգնածությունը: Երեկոյան Երեւանի պատկերը «խաթարում» են ծաղիկ վաճառող կամ փող մուրացող երեխաները, որոշ մայթերին կանգնած կանայք: Հարուստների եւ աղքատների հակադրությունն ավելի ակներեւ է մանավանդ Աբովյան փողոցում: Այս հատվածում մուրացկանություն կոչվող բիզնեսը բարգավաճում է:

Բնավորության զարմանալի գիծ ունենք հայերս. հմտորեն կարողանում ենք թաքցնել մեր հոգսերը: Մեր քաղաքն էլ այդպիսին է: Ուրեմն, փոփոխություններն էլ առայժմ թվացյալ են, ընդամենը արտաքին:

Ա. Հ.

ԿՈՏԱՅՔ

Անանցանելիության բարդույթը Հրազդանի ճանապարհներին

Գարունը շուտով կհանձի իր դիրքերը, բայց իրավիճակը, ըստ իս, կմնա ծայրաստիճան անմխիթար եւ, ինչպես իրականությունն է ենթադրում՝ չլուծված:

Բնավ հոռետեսական տրամադրություն չէ, որ կուզենայի հաղորդել մարդկանց, եւ ոչ էլ հուսահատություն: Այլ ընդամենը գրիչս փորձում է արձանագրել աչքերիս տեսածն ու ընդհանուրի մտահոգությունը:

Թող զարմանալի չթվա նախաբանը, պարզապես հակիրճ բնութագրումն էր Հրազդան քաղաքում ստեղծված մի բարդ իրավիճակի, որ կապված է փողոցների ու կենտրոնական ճանապարհների ասֆալտապատման խնդրի հետ:

Եվ պետք է փաստել նաեւ, որ մեր քաղաքն այնքան էլ ծայրամասային չէ ու ոչ նշանակալից... Մոտենում են ամռան օրերն, ու գրեթե ողջ հանրապետությունից, նաեւ աշխարհից ժամանած բազմաթիվ զբոսաշրջիկներ անցնում են Հրազդանով ու գնում հարակից հանգստավայրեր՝ Ծաղկաձոր, Հանքավան, Մարմարիկ...

Բայց ինչո՞ւ հեռուն գնանք, չէ՞ որ քաղաքը նաեւ Կոտայքի մարզկենտրոնն է, եւ ամեն օր հրազդանյան ճանապարհների անանցանելի բացվածքներում իրենց մեքենաները համարյա կոտրում են մարզային ու տեղական շատ պաշտոնյաներ, քաղաք այցելող այլ ղեկավար անձինք:

Ըստ երեւույթին, ծառայողական մեքենայի կորուստն այնքան էլ մեծ ցավ չէ վերջիններիս համար: Իսկ ինչ անի սովորական վարորդը, որ հանապազօրյա հաց վաստակելուն զուգահեռ, պետք է զբաղվի ավտոմեքենայի եւ իր նյարդերի անընդհատ ու բավականին թանկարժեք վերականգնողական աշխատանքներով:

Այս էր ամենը, ինչ ամեն օր տեսնում ու զգում ենք, զարմանում ու զայրանում, բայց ամեն ինչ մնում է ընդամենը նրա սահմաններում, որից դուրս՝ ոչինչ, քար անտարբերություն, անհաղորդ հայացքներ:

– Իսկ ո՞վ է զբաղվելու...

Պատասխան.

– Հեռու չեն տեղական ինքնակառավարման ընտրությունները Հրազդանում՝ 9 հունիսի, 2002 թ.:

Ահա եւ այն հնարավորությունը, որ կընձեռվի յուրաքանչյուր թեկնածուի՝ սեփական վարկանիշը բարձրացնելու՝ այդքան բաղձալի խնդիրն իրագործելու ճանապարհին:

Իսկ վերջում երկու հիշեցում նախ թեկնածուներին:

– Մի՛ գործեք թաքուն, գործե՛ք բացահայտ, զբաղվեք Հրազդանի ճանապարհների անանցանելիությունը վերացնելով:

Ապա ժողովրդին.

– Հարգելի՛ ժողովուրդ, առաջնորդվիր «Աչքս տեսնի» կարգախոսով: Եվ քո՝ ժողովրդի, ամենատես աչքը շատ դրական տեղաշարժեր կարձանագրի:

Սպասենք եւ հուսանք...

ԿԱՐԵՆ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ,
Հրազդան
ՀՕՄԿ «Հրազդան» ակումբի ատենապետ

Միջազգային

Վաղը, մայիսի 18-ին, եռօրյա պաշտոնական այցով Իրան է մեկնում Ադրբեջանի նախագահը: Հեյդար Ալիեւը Թեհրանում հանդիպումներ կունենա ԻԻՀ կրոնապետ Ալի Խամենեիի, նախագահ Մոհամմադ Խաթամիի, խորհրդարանի նախագահ Մեհդի Քյարուբիի, արտգործնախարար Քամալ Խարազիի հետ: Ադրբեջանում Իրանի դեսպանատան մամլո ծառայության տեղեկություններով, ստորագրվելու են միջկառավարական, միջպետական եւ միջգերատեսչական 11 փաստաթղթեր: Նախագահներ Խաթամին եւ Ալիեւը կստորագրեն քաղաքական հայտարարություն եւ «Բարեկամության եւ համագործակցության» միջպետական պայմանագիր:

Հեյդար Ալիեւին «արգելվել» է մեկնել Թավրիզ

Դեռեւս 1994 թ. Հեյդար Ալիեւի Իրան այցելության ընթացքում ստորագրվել է «Բարեկամության եւ համագործակցության» պայմանագիր, սակայն Ադրբեջանի նախագահն այն համարում է հնացած: Ադրբեջանա-իրանական հարաբերությունները չի կարելի բարեկամական անվանել, այսօր էլ առկա են լուրջ տարաձայնություններ, որոնք պատճառ են դառնում տարբերաբար հնչող երկկողմ ստահնալիքների: Տարաձայնություններից գլխավորները երկուսն են. Կասպիցի իրավական կարգավիճակի եւ Թավրիզում ադրբեջանական հյուպատոսություն բացելու հարցերը: Ի դեպ, 1994 թ. Իրան այցելության օրերին պաշտոնական Թեհրանը ցանկալի չհամարեց եւ «արգելեց» Ալիեւի ժամանումը Թավրիզ, որն Ադրբեջանի նախկին նախագահ Էլչիբեյը ցանկանում էր տեսնել «միացյալ Ադրբեջանի մայրաքաղաք»: Այս անգամ էլ Ալիեւին «արգելվել» է այցելել Թավրիզ: Պիտի նշենք, որ մի քանի տարի Ալիեւի այցի հետաձգումը պայմանավորված էր նաեւ Թեհրանի իշխանությունների Թավրիզում ադրբեջանական հյուպատոսության բացումը ձգձգելու հանգամանքով:

«Ազգի» ունեցած տեղեկություններով, Հայաստանն ու Իրանը պայմանավորվածություն են ունեցել հայկական հյուպատոսություն բացել Թավրիզում, իսկ 2001 թ. դեկտեմբերին եռօրյա պաշտոնական այցով Թեհրանում գտնվող Ռոբերտ Քոչարյանը պետք է այցելեր նաեւ Թավրիզ: Հայաստանի նախագահը Թավրիզ չայցելեց: Սակայն, համաձայնենք, Հայաստանի եւ Ադրբեջանի միջեւ տարբերություններ կան: Եթե Քոչարյանի պարագայում Թավրիզ այցելելը որեւէ կերպ չի առնչվում Հայաստանի քաղաքական շահագրգռություններին, ապա Ալիեւի դեպքում միանգամայն պայմանավորվում է Ադրբեջանի շահագրգռություններով: Նույն կերպ Թավրիզում հայկական եւ ադրբեջանական հյուպատոսություններ բացելու շահագրգռությունները:

ԱՄՆ-ը տարբերաբար Հայաստանին ակնարկում է հեռու մնալ Իրանի հետ հարաբերությունների ընդլայնումից եւ խորացումից: Այլ է Վաշինգտոնի դիրքորոշումը Ադրբեջանի պարագայում. լռություն պահպանելով ադրբեջանա-իրանական հարաբերությունների հարցում, ԱՄՆ-ը ակամա խրախուսում է այդ հարաբերությունների զարգացումը: Վաշինգտոնին անհրաժեշտ է խաղաղ Կասպից, եւ այս խնդրում իրանա-ադրբեջանական առճակատումը չի բխում ԱՄՆ-ի՝ Կասպից էներգակիրները Արեւմուտք փոխադրելու կենսական շահերից: Փոխարենը ԱՄՆ-ը խրախուսում է հայ-թուրքական հարաբերությունների հաստատումը, ինչը եւս ոչ երկրորդական գործոն է էներգակիրներն ապահով արեւմտյան շուկաներ առաքելու խնդրում:

Բուշն Իրանին տեղավորել է իր իսկ գծած «չարիքի առանցքում», մյուս կողմից, անկարելի է չնկատել «ձնհալը» ԱՄՆ-Իրան հարաբերություններում:

Թ. Հ.

Ռուսաստան-Իրան համագործակցությունը մտահոգում է ԱՄՆ-ին

Փեռլը «քաղցրաբլիթ» է առաջարկում Մոսկվային

Ամերիկացի ազդեցիկ գործիչներից մեկը՝ ԱՄՆ պաշտպանության նախարարությանն առընթեր պաշտպանական քաղաքականության խորհրդի ղեկավար Ռիչարդ Փեռլը չորեքշաբթի օրը հայտարարեց, թե միջուկային տեխնոլոգիաների բնագավառում Մոսկվա-Թեհրան համագործակցությանը վերջ դնելու լավագույն եղանակը ԽՍՀՄ-ից Ռուսաստանի ժառանգած պարտքերը չեղյալ հայտարարելն է: Ռուս-ամերիկյան գագաթաժողովում, անկասկած, քննարկվելու է «իրանական հարցը»: Այնպես որ, դրա նախօրեին Մոսկվային առաջարկվող «քաղցրաբլիթը» հույժ այժմեական է:

Ռիչարդ Փեռլը ղեկավարվում է այն տրամաբանությամբ, թե «չարիքի առանցքի» երկրներ Իրանի, Իրաքի եւ ԿԺԴՀ-ի հետ Ռուսաստանի շարունակվող կապերը ռուս-ամերիկյան հարաբերություններում առկա սակավաթիվ խնդիրներից են: Այդ պետությունների հետ խիստ շահավետ պայմանագրերից հրաժարում պահանջելն անհեռատեսություն կլիներ: Հարկավոր է փոխարենն ինչ-որ բան տալ Ռուսաստանին: Փեռլն ամերիկացի փաստորեն առաջին բարձրաստիճան պաշտոնյան է, որ Մոսկվային նյութական խթան է առաջարկում Թեհրանի եւ Բաղդադի հետ այլեւս չգործակցելու դիմաց:

Ամերիկյան հատուկ ծառայությունների ներկայացուցիչները պնդում են, թե միջուկային բնագավառում Ռուսաստանի եւ Իրանի համագործակցությունը չի սահմանափակվում Բուշեհրի ատոմակայանի շինարարությամբ: «Իզվեստիա» թերթի տվյալներով, ամերիկացիները մտադիր են մոտ օրերս Մոսկվայում համապատասխան փաստաթղթեր ներկայացնել նախագահներ Վլադիմիր Պուտինի եւ Ջորջ Բուշի հանդիպման ժամանակ:

Ի դեպ, Փեռլը Ռուսաստանին ուղղակիորեն չի մեղադրում: Նրա կարծիքով, Իրանում Ռուսաստանի ակտիվության գլխավոր պատճառը տնտեսական «բացերն» են, առաջին հերթին պաշտպանական արդյունաբերության անբավարար ֆինանսավորումը: Ըստ Փեռլի, հենց այդ խնդիրը պետք է լուծի ԽՍՀՄ-ից Ռուսաստանի ժառանգած պարտքերի չեղարկումը, որոնք կազմում են շուրջ 42 մլրդ դոլար:

Սակայն ռուս քաղաքագետները, մեղմ ասած, ոգեւորված չեն ամերիկացիների նախաձեռնություններից: Պետդումայի միջազգային գործերի կոմիտեի փոխնախագահ Սերգեյ Շիշկարյովը գտնում է, որ պետք է զգույշ վերաբերվել ամերիկացիների խոստումներին: Ապացույցը ՆԱՏՕ-ի ընդլայնումն է, ինչպես նաեւ Սերբիային տրված խոստման դրժումը. այդ երկիրը Հաագայի դատարանին Միլոշեւիչի հանձնման դիմաց խոստացված չնչին օգնությունն այդպես էլ չստացավ: Բացի դրանից, ռուս-իրանական համագործակցությունից Ռուսաստանի ստացած խոշոր եկամուտներն անհամատեղելի են ԱՄՆ-ի առաջարկած գումարի հետ: Ի դեպ, նախկին ԽՍՀՄ-ի պարտքերից ԱՄՆ-ը վերահսկում է ընդամենը 3 մլրդ դոլար: Իսկ արտաքին եւ պաշտպանական քաղաքականության խորհրդի նախագահության նախագահ Սերգեյ Կարագանովի կարծիքով, միջուկային խաղաղ էներգետիկայի բնագավառում Իրանի եւ այլ երկրների հետ Ռուսաստանի համագործակցությունը «երկարաժամկետ, անչափ ձեռնտու եւ Ռուսաստանի միջուկային համալիրի համար փրկարար նախագիծ է»: Ներկա վիճակից ամենաճիշտ ելքը նա համարում է Ռուսաստանի, ԱՄՆ-ի եւ մյուս երկրների ընդհանուր քաղաքականությունը, որպեսզի թույլ չտրվի միջուկային խաղաղ տեխնոլոգիաների օգտագործում ռազմական նպատակներով: Ճիշտ կլիներ նաեւ լավ վարքագծի համար առանց նախապայմանի չեղյալ հայտարարել Ռուսաստանի պարտքը, ինչպես արվեց Լեհաստանի եւ Պակիստանի դեպքում:

ՊԵՏՐՈՍ ՔԵՇԻՇՅԱՆ

Եվրոպայի եւ Ճապոնիայի «ծերացումը» սպառնալիք է աշխարհին

Վաշինգտոնում գործող ռազմավարական եւ միջազգային հետազոտությունների կենտրոնի մայիսի 14-ին հրապարակած զեկուցագրում լուրջ մտահոգություն է արտահայտվում Եվրոպայի եւ Ճապոնիայի բնակչության ծերանալու առնչությամբ: «Աշխարհի կայունությունը կվտանգվի, եթե եվրոպական երկրների եւ Ճապոնիայի կառավարություններն անհապաղ միջոցներ չձեռնարկեն բնակչության ծերանալու հետ կապված առողջապահական եւ կենսաթոշակային ծախսերին դիմակայելու նպատակով», նշվում է հետազոտության մեջ: «Անցել են այն ժամանակները, երբ կարելի էր խոստումներ տալ եւ ֆինանսավորման հոգսը թողնել ապագա քաղաքական գործիչներին: Բազմաթիվ երկրների համար այդ ապագան եկել է», ընդգծվում է փաստաթղթում, որտեղ խոսվում է նաեւ Ամերիկայի եւ Ասիայի ժողովրդագրական խնդիրների մասին:

Հետազոտության ղեկավար Ռիչարդ Ջեքսոնի կարծիքով, 2050 թ. զարգացած երկրներն իրենց ներքին համախառն արդյունքի 13 տոկոսը ծախսելու են կենսաթոշակների ֆինանսավորման նպատակով: Այդ ցուցանիշը կրկնակի գերազանցում է Տնտեսական համագործակցության ու զարգացման կազմակերպության եւ Եվրահանձնաժողովի կանխատեսումների տվյալները:

«Բայց բնակչության համատարած ծերացումը կազդի ոչ միայն պետական բյուջեների վրա, այլեւ կստիպի վերակառուցել տնտեսությունը, վերակազմակերպել ֆինանսական շուկաները, վերանայել ընտանիքների կազմը, փոխել քաղաքականությունը եւ նույնիսկ վերաձեւել աշխարհակարգը», պնդում են հետազոտության հեղինակները: Աշխատունակ բնակչության նվազումը զարգացած երկրների մեծ մասում կդառնա անխուսափելի երեւույթ: Եթե այսօր արդյունավետ ներդրումներ չկատարվեն, ապա շուտով զարգացած պետություններում աշխատավարձերի աճը կտրուկ կդանդաղի, իսկ կենսամակարդակը հարկերի վճարումից հետո կհայտնվի լճացման վիճակում:

Վարչապետ Տարլեւին զարմացրել է «սեւ ցուցակի» մեջ մոլդովական ընկերության հայտնվելը

Ինչպես հայտնի է, Ջորջ Բուշի վարչակազմն Իրանին արգելված տեխնոլոգիաներ փոխանցելու ամբաստանությամբ Հայաստանի, Մոլդովայի եւ Չինաստանի 14 ընկերությունների նկատմամբ կիրառելու է երկամյա ժամկետով պատժամիջոցներ: Մոլդովայի վարչապետ Վասիլե Տարլեւը, ըստ «Բասապրես» գործակալության, հայտարարել է, թե ինքը չգիտի մոլդովական որեւէ ընկերություն, որն Իրանին վաճառած լինի արգելված տեխնոլոգիաներ: Տարլեւն ասել է, որ սպասում է պաշտոնական գանգատների, որպեսզի կառավարությունը միջոցներ ձեռնարկի մոլդովական այն մեկ ձեռնարկության նկատմամբ, որտեղից դեպի Իրան արգելված տեխնոլոգիաների հոսք է նկատվել: Վարչապետը նաեւ նշել է, որ ԱՄՆ իշխանությունները Քիշնեւի կառավարությանը ներկայացրել են մոլդովական մի մասնավոր ձեռնարկության անունը, որը, սակայն, փակվել է անցյալ տարի եւ այսօր գործունեություն չի ծավալում:

Մյուս կողմից, ընդդիմության ներկայացուցիչներից Ստեֆան Սեկարյանուն ասել է, որ ԱՄՆ իշխանությունները նկատի ունեն Մերձդնեստրի ինքնահռչակ հանրապետության տարածքից ռազմական տեխնոլոգիաների եւ զենքերի հոսքն Իրան, ինչն իրականացվել է մի քանի տարի, բայց միջնորդավորված՝ Ռուսաստանի միջոցով: «ԱՄՆ-ը կարծում է, որ այդ տարածքից ռուս գործարարներն Իրան են տեղափոխում արգելված տեխնոլոգիաներ, ինչի մասին տեղյակ են Մոլդովայի բարձրաստիճան պաշտոնյաները», ասել է Սեկարյանուն:

Անակնկալներ Հոլանդիայի խորհրդարանական ընտրություններում

Պիմ Ֆորտեյնի կուսակցությունը՝ երկրորդ տեղում

Չորեքշաբթի ուշ երեկոյան Հոլանդիայում ավարտված խորհրդարանական ընտրությունների արդյունքներն անսպասելի էին նույնիսկ մեկնաբաններից շատերի համար: Վերջին 8 տարիներին երկիրը կառավարած վարչապետ Վիմ Կոկի Աշխատավորական կուսակցությունը ջախջախիչ պարտություն կրեց՝ քվեների 16 տոկոսով հայտնվելով 3-րդ տեղում: Ֆրանսպրեսի տվյալներով, դա կուսակցության ամենացածր ցուցանիշն է երկրորդ աշխարհամարտից ի վեր: Այս ընտրություններից հետո Աշխատավորական կուսակցությունը խորհրդարանում կորցրեց 22 տեղ եւ կունենա ընդամենը 23 տեղ: Դրա ներկայիս առաջնորդ Ադ Մելկերտը հայտարարեց, թե շուտով հրաժարական է տալու: Մոտ ժամանակներս պաշտոնաթող կլինի նաեւ վարչապետ Վիմ Կոկը: Շարժումը ոչ միայն կարողացավ մուտք գործել խորհրդարան, այլեւ ընտրություններում 2-րդ տեղը գրավել, ստանալով քվեների 17 տոկոսը: Իրենց կանխատեսումներում չսխալվեցին այն մեկնաբանները, որոնք մայիսի 6-ին կենդանիների պաշտպանության շարժման մի ակտիվիստի կողմից Պիմ Ֆորտեյնի սպանությունից հետո հաջողություն էին կանխագուշակում ծայրահեղ աջերի համար: Պոպուլիստ առաջնորդի սպանությունն առաջացրեց ընտրողների կարեկցանքն ու համակրանքը:

Պարտված վարչապետ Վիմ Կոկը հայտարարեց, թե իր կուսակցությանն սպասում է տխուր ապագա: Նրա խոսքերով, վերջերս աննախանձելի վիճակում են ամբողջ Եվրոպայի սոցիալ-դեմոկրատները: Անշուշտ, Վիմ Կոկը

Ընտրություններում հաղթեց քվեների 26 տոկոսն ստացած Քրիստոնեա-դեմոկրատական կուսակցությունը, որը 43 տեղ կունենա խորհրդարանի 150 տեղանոց ստորին պալատում: Կուսակցության առաջնորդ 46-ամյա Յան Պետեր Բալկենենդեն կառավարման ղեկն ստանձնել է ընդամենը 8 ամիս առաջ: Հավանաբար հենց նա էլ կդառնա երկրի նոր վարչապետը, թեեւ պաշտոնապես վարչապետի անունը կհրապարակվի շաբաթներ հետո:

Բայց ամենամեծ անակնկալները կապված են ոչ թե Աշխատավորական կուսակցության, այլ ընդամենը 3 ամիս առաջ ծնունդ առած Պիմ Ֆորտեյնի շարժման հետ: Անցյալ շաբաթ սպանված հոլանդացի աջ ծայրահեղական Ֆորտեյնի նկատի ուներ Ֆրանսիայում, Իտալիայում, Դանիայում եւ Պորտուգալիայում ծայրահեղ աջերի ուժեղացումը, որոնք վերջին ամիսներին ներում են ծախերին: Հոլանդական մամուլը գրում է, որ Վիմ Կոկը պատժվեց ներգաղթի, սոցիալական արտոնությունների եւ հանցագործությունների դեմ պայքարի հարցերը թերագնահատելու պատճառով:

Իսկ քրիստոնեա-դեմոկրատների առաջնորդ Յան Պետեր Բալկենենդեն արդեն պատրաստակամություն է հայտնել կազմելու նոր կոալիցիոն կառավարություն, որի կազմում հավանաբար կընդգրկվեն նաեւ Պիմ Ֆորտեյնի շարժման ներկայացուցիչներ:

Պ. Ռ.

ԱԶԳ

Մշակույթ

«Կատարողը նախ եւ առաջ պիտի զարգացած երաժիշտ լինի»

«Ազգ»-ի հյուրն է Մեծ Բրիտանիայից հյուրախաղերի ժամանած անվանի ջութակահար Լեւոն Չիլինգիրյանը

Լեւոն Չիլինգիրյանը ճանաչված է ե՛ւ որպես ջութակահար՝ մենակատար ու անսամբլահար, ե՛ւ որպես երաժշտական կազմակերպիչ: Պատկառելի ստեղծագործական կենսագրություն ունեցող երաժիշտը մենահամերգներով եւ սիմֆոնիկ նվագախմբերի հետ հանդես է եկել աշխարհի 50-ից ավելի երկրներում, ի թիվս Եվրոպայի, Մ. Նահանգների երաժշտական կենտրոնների: Որոշ ժամանակ Չիլինգիրյանը եղել է Camerata Roman եւ Շվեդական լարային անսամբլի գեղարվեստական ղեկավար: Երաժիշտն իր ակնառու գործունեության համար 2000 թ. արժանացել է OBE մրցանակի: Այժմ Լեւոն Չիլինգիրյանը կրկին հայրենիքում է: Նշենք, որ այս հարցում դարձյալ իր մշակութանպաստ ծառայությունն է մատուցել «Բրիտիշ ավիաուղիներ» կազմակերպությանը: Առաջին անգամ ջութակահարը Երեւան է եկել 1981-ին ու այդուհետ հաճախակի այցելում է մեզ հյուրախաղերով: 1971-ին անսամբլային երաժշտության երկրպագուն ստեղծեց «Չիլինգիրյան լարային քառյակը», որը տարիների ընթացքում բարձր համարում է ձեռք բերել Եվրոպայի մի շարք երկրներում: Երկու տարի առաջ Լեւոն Չիլինգիրյանի մտահղացմամբ կազմակերպվեց «Չիլինգիրյան համահայկական մրցույթ» ջութակի, ալտի եւ թավջութակի համար: Նախաձեռնությունն, անշուշտ, մեծ կարեւորություն ունեցավ եւ վեց ամիս առաջ Երեւանում կայացավ «Չիլինգիրյան համահայկական 2-րդ մրցույթը»:

Տողերիս հեղինակի հետ զրույցի ժամանակ Լեւոն Չիլինգիրյանը հայտնեց մի շարք հետաքրքրահարույց մտքեր, որոնք պատեհ ենք գտնում ներկայացնել ընթերցողին: «Հիմնադրելով Հայաստանում լարային նվագարանների համար այդ մրցույթը, ես հիմնականում երկու կարեւոր նպատակ եմ հետապնդում: Նախ՝ ջութակահարների, ալտահարների, թավջութակահարների մասնագիտական-կատարողական ուշադրությանն արժանացնել աշխարհի երաժշտության գանձարանի մեծակտավ անսամբլային գոհարները: Վերջապես պետք է գիտակցել, որ չի կարելի երկար տարիներ, սերնդե-սերունդ նվագել նույն ստեղծագործությունները՝ անուշադրության մատնելով մեծապես արժեքավոր այլ երկեր: Պարզաբանեմ. օրինակ՝ ջութակահարների կատարողացանկում մշտական տեղ են գտել, ասենք, Վենյավսկու պիեսները... Դրանց թվում կան տարբեր գեղարվեստական արժեք ունեցող երկեր, սակայն առանց հաշվի առնելու այդ կարեւոր հանգամանքը, ամենքն ամենուր նվագում են (եւ սովորեցնում) նույնն ու նույնը... Մինչդեռ հիշյալ (եւ ոչ միայն) կոմպոզիտորի նույն գործերից կառչելու փոխարեն կարելի է հարստացնել նվագացանկը Բեթհովենի, Մոցարտի, Մենդելսոնի, Բրամսի հոյակերտ ստեղծագործություններով: Դա պարտադիր է թե՛ սեփական, թե՛ երկրի մշակութային նկարագիրը զգալիորեն բարձրացնելու համար: Ասել կարելի է, որ կան երաժիշտներ, ովքեր ոչ միայն չեն նվագում, այլեւ չգիտեն, թե ինչպիսի անանց գեղարվեստական արժեքներ են ներկայացնում, ասենք, Մոցարտի դո մաժոր Կվինտետը, Բրամսի Սեքստետը, Մենդելսոնի Օկտետը... Համոզված եմ, որ կատարողը նախ եւ առաջ պիտի լինի երաժիշտ՝ բառի համապարփակ, ընդգրկուն առումով, ապա նոր՝ նեղ մասնագետ, ջութակահար, թավջութակահար... Երկրորդ կարեւոր նպատակս՝ անսամբլային երաժշտության ավանդույթների զարգացմանը նպաստելն է: Անհրաժեշտ է զարգացնել երաժշտական մտահորիզոնը.

Ոչինչ այնպես չի կրթում եւ զարգացնում երաժշտի համակ ունակությունները, ինչպես անսամբլային արվեստը: Եվ մանավանդ այն պարագայում, երբ երիտասարդները համատեղ հանդես են գալիս տարիքով ավելի մեծ, փորձառու երաժիշտների հետ: Դա չափազանց հետաքրքրական ստեղծագործական ընթացք է, որում ոչ միայն երիտասարդները, այլեւ մեծերն ունեն սովորելու բան՝ հենց երիտասարդներից: Նման ստեղծագործական դաշինքում կովում է անսամբլային բարձր արվեստը եւ իսկական երաժշտի նկարագիրը:

Բովանդակալից զրույցի ընթացքում Լեւոն Չիլինգիրյանը նշեց նաեւ կարեւոր մեկ այլ հանգամանք. բանիմաց երաժիշտ-մանկավարժ ու երաժիշտ-կատարող լինելու համար անհրաժեշտ է շատ լսել երաժշտություն, քաջատեղյակ լինել, թե այսօր աշխարհում կատարողական ինչպիսի միտումներ ու տենդենցներ գոյություն ունեն: Պետությունը եւ մշակութային կազմակերպություններն անհրաժեշտաբար պիտի վարեն այնպիսի քաղաքականություն, որ երկրի երաժշտական անդաստանը բաց լինի աշխարհի առաջատար երաժիշտ-կատարողների համար:

Հայաստանում գոյություն ունի կատարողական լավ դպրոց, սակայն ամեն ինչ չէ, որ կփայլի ժամանակին զուգընթաց: Գիտելիքները պետք է մշտապես թարմացնել՝ նայելով ե՛ւ առաջ, ե՛ւ հետ, դեպի պատմության խորքերը: Վերջինս ենթադրում է մասնավորապես կոմպոզիտորների ստեղծագործությունների տեքստի նկատմամբ հատուկ վերաբերմունք: Ոճն ու մեկնաբանությունը մեկընդմիշտ ֆիքսված հասկացություններ չեն: Ե՛վ կատարողը, ե՛ւ մանկավարժը պիտի ջանան խելամիտ չափի մեջ հավատարիմ մնալով բնագրին, մեկնաբանել ստեղծագործության արդիականության շունչը եւ աշխարհի լավագույն կատարողական դպրոցների փորձը համադրող սկզբունքով: Միայն նման մոտեցման արդյունքում, իրապես, կարելի է հասնել միջազգային մակարդակի»:

Լեւոն Չիլինգիրյանն անդրադարձավ նաեւ մեկ այլ, դարձյալ ճշմարիտ ու կարեւոր եզրահանգումների: Այն, ինչին սովորում են (ավել թե պակաս) երկար տարիների դասընթացների շնորհիվ, հնարավոր է յուրացնել անչափ կարճ ժամանակահատվածում եւ շատ առավել արդյունավետ՝ նվագելով անսամբլային կազմում, հանդես գալով բեմում եռյակի, քառյակի, հնգյակի (եւ նման) համար գրված երկերի կատարմամբ:

...Ինչպես խոստովանեց Լեւոն Չիլինգիրյանն, իր նպատակներից մեկն էլ Հայաստանի երիտասարդ շնորհալի երաժիշտներին հնարավորինս օժանդակելն է, եւ իր հիմնադրած մրցույթը որոշակի չափով կատարում է այդ առաքելությունը:

Վերը շարադրած դիտարկումներն, աներկբայորեն, խորապես արվեստաճանաչ, նուրբ երաժշտի ստեղծագործական պրպտող մտքի արգասիք են: Այդպիսին է Լեւոն Չիլինգիրյանի՝ ջութակահարի, մտավորականի, հայրենասերի առինքնող նկարագիրը:

ԹԱՄԱՐ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

Արեւշատ Ավագյանի տիեզերական աշխարհը

«Տիեզերքում ամեն ինչ համակարգված է, յուրաքանչյուր մարդ, էություն ստեղծված է որոշակի ծրագրի համար: Մարդկային ծրագիրն արարչագործության նպատակների համար ամենաբարձրին, կատարյալին ու իդեալականին հասնելն է: Մշակույթի գործիչներն այդ բանականության զինվորներն են»՝ Թեքեյան մշակութային կենտրոնում իր նկարչական աշխատանքների ցուցահանդեսի բացման ժամանակ երեկ ասաց բանաստեղծ-նկարիչ Արեւշատ Ավագյանը: Ցուցադրված 34 գեղանկարչական աշխատանքները նրա ինքնատիպ մտածողության հյուլեներն են:

«Հավերժական օրբեր», «Աստղային թափանցիկ», «Աստղածառ», «Հոգենյութի ծնունդը», «Հիշողություններ մոռացված աշխարհից» բանաստեղծական վերնագրերով բանաստեղծական կտավները մեզ տեղափոխում են մեկ այլ ոլորտ՝ դեպի ոգեղենն ու լուսեղենը, տիեզերական անեզրությունն ու աշխարհի մաքրագործումը: «Հայի հոգեկերտվածքը բանաստեղծական է, երաժշտական: Մենք պետք է պահպանենք մեր հոգեկերտվածքի առանձնահատկություններն օտար գաղափարախոսություններից, հաղթահարենք այսօրվա դժվարությունները», այսպես է մտածում Արեւշատ Ավագյանը եւ հորդորում մեր մեջ եղած տիեզերական էներգիան, որն արտահայտվում է մեր ընդունակությունների եւ օժտվածության միջոցով, հաղորդել մարդկանց. «Սիրով տրվել գործին, գնալ լույսի հետքերով»:

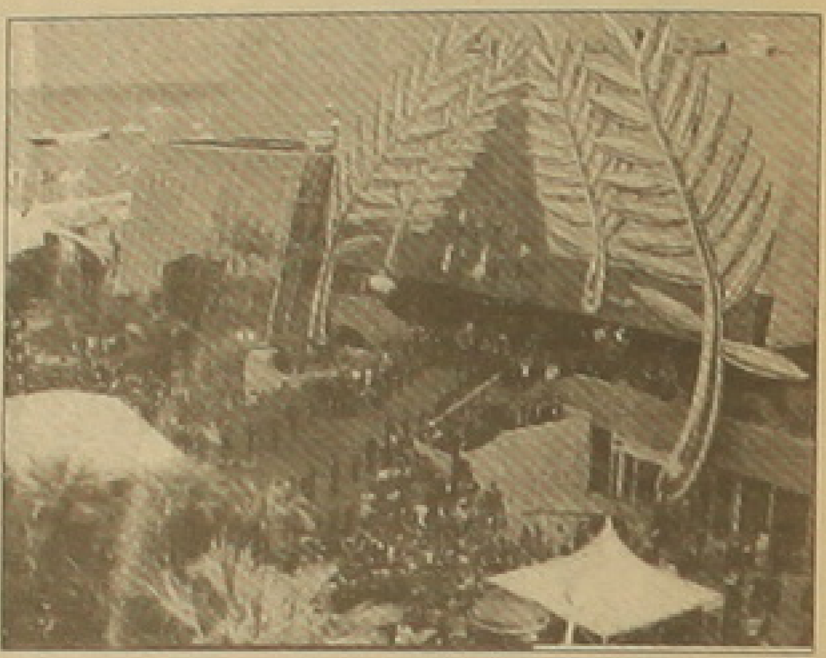
Բանաստեղծը հավատում է, որ իր բանաստեղծություններն ու գեղանկարներն ապրում են, շնչում, շարունակությունն են աշխարհաստեղծման ժամանակների իրողության: Ուրեմն հավատանք նաեւ մենք, որ մեր հոգեւոր մշակույթը շարունակվելու է ու չի խաթարվելու ոչ մի ծանր իրողության ու ոչ մի օտար գաղափարախոսության ազդեցությունից:

Ռ. Պ.

ԿԱՆՆ-2002

Կաննում իրականացվում է «Լինչի դատաստանը»

Սկսվեց միջազգային 55-րդ կինոփառատոնը



Չէ, ոչ մեկին չեն կախելու, չեն գլխատելու, կախաղան չեն բարձրացնելու: Պարզապես աշխարհահռչակ Կաննի քաղաքում սկսվեց համաշխարհային թվով 55-րդ միջազգային փառատոնը, որի ժամանակ ամերիկյան կինոռեժիսոր Դեյվիդ Լինչի նախագահությամբ մրցութային ժյուրին որոշելու է տարվա լավագույն ֆիլմերը, կինոռեժիսորներին, օպերատորներին, արտիստներին: Եվ, ահա, մայիսի 15-ին (մեզ մոտ արդեն լույս 16-ի գիշերն էր) Կրուազետի կինոպալատը տանող կարմիր ուղեգորգի վրայով անցան ինքը՝ Դեյվիդ Լինչը, համաշխարհային առաջին մեծության աստղեր Շառլ Ազնավուրը, Քաթրին Դընյովը, Շերոն Սթոունը, Ջեք Նիկլսոնը... Փառատոնի բացման պաշտոնական արարողությունից դեռ շատ առաջ աստղերին տեսնել ցանկացողները գրավել էին կինոպալատի մերձակա տարածքը, եւ ուղեգորգին առավել մոտենալու համար իսկական պայքար էր գնում:

Ամեն դեպքում տարվա մշակութային ամենակարեւոր կինոտոնն սկսված է: Մրցութային ծրագրում ընդգրկված է 22 ֆիլմ, որն ընտրվել է ներկայացված երկուսուկես հազար գործերից: Հասկանալի է, որ դրանք հիմնականում գեղարվեստական ստեղծագործություններ են: Սակայն բացառված չէ, որ պատմության մեջ առաջին անգամ «Արմավենու ոսկե ճյուղ» շնորհվի փաստավավերագրական ֆիլմի, որը պատկերում է ԱՄՆ-ում զինված բռնությունները (այն առաջին անգամ ներկայացվում է մրցութային ծրագրով):

Փառատոնից մի քանի օր առաջ փառատոնի գլխավոր գաղափարախոս Ժիլ Ժակոբը լրագրողներին հայտարարեց, որ «կինոփառատոնի նպատակը ոչ թե հայտնագործություններն ու տենդենցներն արձանագրելն է, այլ ապագայի կինոյի մոդան որոշելը»:

Փառատոնի սենսացիան են լինելու արմավենու ոսկե երկու ճյուղերը, որոնք հանձնվում են եւ 2001 եւ 1939 թվականների լավագույն ֆիլմերին: Եվ դա պատահական չէ. հենց 1939 թվականին պետք է անցկացվեր Կաննի առաջին կինոփառատոնը, սակայն սկսվեց Համաշխարհային երկրորդ պատերազմը: Այսօր փորձում են պատմական փաստը շտկել: 1939-ին այս փառատոնում գլխավոր մրցանակի էր ներկայացվել Միխայիլ Ռոմմի «Լենինը 18 թվականին»: Այժմ այն կրկին ներկայացվել է: Ռոմմի ֆիլմի լավագույն մրցակից է համարվում «Օզ երկրի կախարդը» կինոնկարը:

Համաշխարհային կինոն ներկայացված է ամենահնչեղ անուններով: Ռուս Ալեքսանդր Սոկուրովի հետ միասին (նա մրցույթին է ներկայացրել «Ռուսական տապան» ավանգարդիստական ֆիլմը, որը ռուսական պետության մեկուկես ժամ տեւողությամբ պատմությունն է՝ նկարահանված Էրմիտաժի դահլիճներում) ցուցադրվելու են Աբբաս Կիարոստամի, Ռոման Պոլանսկու, Ակա Կաուրիսմյակի, Դեյվիդ Կրոնենբերգի ստեղծագործությունները:

Երեկ աշխարհի միլիոնավոր հեռուստադիտողներ սկսեցին «առնել Կաննի համը»: Ժամանած ու ժամանող կինոաստղերը, իսկապես տոնական մթնոլորտը հույս է տալիս մտածելու, որ այս անգամ եւս աշխարհը կհիանա: Եվ փառատոնը բոյկոտելու բոլոր փորձերը իզուր են լինելու:

ՍԵՐԳԵՅ ԳԱԼՈՅԱՆ

Հայ ուսանողը գիտի արարել

Ամեն տարի գարունը հայ ուսանողի մեջ գարնանային նոր մտքեր, հույզեր ու գաղափարներ է ծնում, եւ դրանք միավորվելով՝ դառնում են մտահղացում «Ուսանողական գարնան»: Մայիսի 13-ին Երիտասարդական պալատի մեծ դահլիճում տեղի ունեցավ «Ուսանողական գարուն» միջոցառումը, որը կազմակերպել էր Երեւանի պետական տնտեսագիտական ինստիտուտի (ԵրՊՏԻ) ուսանողական խորհուրդը: Ելույթ ունեցան «НАР-ХОЗ» 99-2000, «НАР-ХОЗ» 2001-2002, «Начальный капитал», «Отпетые романтики» RDY-ի թիմերը, Ջեյզլ ջազ համույթը, Տիգրան Հեքեյանի անսամբլը, մեներգչուհիներ, ուսանող Ջորջը եւ այլք...

Ընթացքում ամփոփվեցին նաեւ ներբուհական միջոցառման արդյունքները: «Լավագույն հումոր» նոմինացիային արժանացավ ընդհանուր տնտեսագիտության ֆակուլտետը, «հանդիսատեսի համակրանք»՝ կոմերցիայի եւ ապրանքագիտության ֆակուլտետը, «լավագույն երգչուհի»՝ Նարինե Մալխասյանը, «լավագույն երգիչ»՝ Ջորջը, «լավագույն ծրագիր»՝ ֆինանսահաշվարկային ֆակուլտետը:

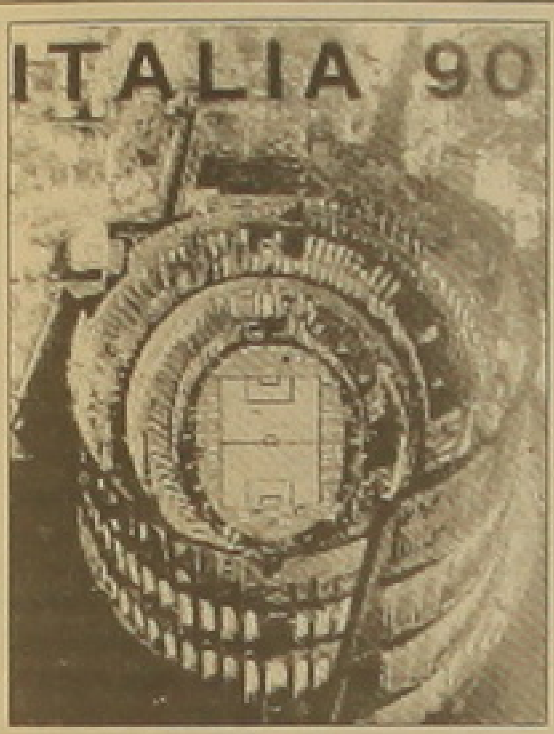
Միջոցառման հովանավորներն էին Համահայկական երիտասարդական հիմնադրամը եւ միջբուհական կոորդինացիոն խորհուրդը:

Միջոցառման վերջում ԵրՊՏԻ ռեկտոր Գրիգոր Կիրակոսյանն իր խորին շնորհակալությունը հայտնեց մասնակից բոլոր ուսանողներին եւ նշեց. «Հայ ուսանողն ունի ե՛ւ միտք, ե՛ւ քննադատություն, ե՛ւ ստեղծագործություն: Գիտի սովորել, արարել, ստեղծել...»:

ՄԱՐԻԱՄ ՄԵԼԻՔՍԵԹՅԱՆ

ԾԱՂՐԱՆԿԱՐՉԻ ԱՉՔԵՐՈՎ

Մարզական



Բեկենբաուերը ռեւանշի հասավ

Սկիզբը՝ նախորդ համարում

Քառորդ եզրափակիչ հանդիպումներից ամենագրավիչը Անգլիայի եւ Կամերունի հավաքականների մրցավեճն էր, որն անցավ չափազանց լարված պայքարում եւ դրամատիկ ելք ունեցավ: Կրկին ուշադրության կենտրոնում հայտնվեցին կամերունցիները, որոնք քիչ էր մնացել հերթական անակնկալը մատուցեին: Առաջին խաղակեսում անգլիացի Պլատը բացեց հաշիվը: Ընդմիջումից հետո ընդամենը 4 րոպեում կամերունցիները հաշվի մեջ առաջ անցան: Եվ միայն խաղավարտից 15 րոպե առաջ 11 մ հարվածով Լինեկերի խփած գոլի շնորհիվ անգլիացիները խուսափեցին պարտությունից: Լրացուցիչ ժամանակում մրցավարը մեկ անգամ եւս պատժեց կամերունցիներին 11 մ հարվածով եւ կրկին Լինեկերը գնդակն ուղարկեց մրցակցի դարպասը՝ կիսաեզրափակիչի ուղեգիր պարգեւելով իր թիմին: Իտալացիներն ու գերմանացիներն էլ մեծ դժվարությամբ, խփած միակ գոլի շնորհիվ մտան հաջորդ փուլ՝ հաղթելով համապատասխանաբար իռլանդացիներին ու չեխերին: Իսկ ահա, աշխարհի չեմպիոն արգենտինացիները միայն 11 մ հարվածաշարով հաղթեցին հարավսլավացիներին: Եզրափակիչի մասնակիցներին էլ որոշեցին 11 մ հարվածաշարերը: Բախտը ժպտաց Արգենտինայի եւ ԳՖՀ-ի հավաքականներին, որոնք ինչպես եւ չորս տարի առաջ Մեքսիկայում, կրկին իրավունք ստացան վիճարկելու աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը: Համառ ու անզիջում պայքարում ընթացած վճռորոշ հանդիպման ելքը վճռվեց խաղավարտից 5 րոպե առաջ: Գերմանացի Բրեմեն հստակորեն իրացրեց 11 մ հարվածը, որի շնորհիվ Ֆրանց Բեկենբաուերի սաները յուրօրինակ ռեւանշի հասան Մեքսիկայում կրած պարտության (2-3) դիմաց եւ 16 տարի անց կրկին ճանաչվեցին աշխարհում ուժեղագույնը: ԳՖՀ-ի հավաքականը մրցաշարում լավ տպավորություն թողեց՝ աչքի ընկնելով կամային հատկանիշներով, ֆիզիկական եւ տեխնիկական պատրաստությամբ, որոնց շնորհիվ էլ 3-րդ անգամ դարձավ աշխարհի չեմպիոն՝ հավասարվելով Բրազիլիայի եւ Իտալիայի հավաքականներին: Հավաքականի գլխավոր մարզիչ Ֆրանց Բեկենբաուերը կրկնեց բրազիլացի Մարիո Զագալոյի ռեկորդը՝ աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսին արժանանալով թե որպես ֆուտբոլիստ, թե որպես մարզիչ: Առաջնության լավագույն ֆուտբոլիստ եւ ռմբարկու ճանաչվեց իտալացի Սկիլաչին:

Ավարտվեց եւս մեկ՝ թվով 14-րդ առաջնությունը: Ընդհանուր օրինաչափությունը չխախտվեց. եվրոպական մայրցամաքում անցկացված առաջնությունում հաջողությունն ուղեկցեց եվրոպական երկրի հավաքականին: Իսկ Եվրոպա-Հարավային Ամերիկա մրցամարտում հավասարակշռությունը կրկին վերականգնվեց (7-7):

Աշխարհի եռակի չեմպիոն ԳՖՀ հավաքականը:

Առաջնության արդյունքները

1/4 եզրափակիչ

Արգենտինա-Հարավսլ.՝ 0-0, 3-2՝ 11 մ

Կամերուն-Անգլիա՝ 2-3 (0-1)

Պլատ (26), Կունդե (61՝ 11 մ), Էկեկե (65), Լինեկեր (78՝ 11 մ, 105՝ 11 մ):

Իտալիա-Իռլանդիա՝ 1-0 (1-0)

Սկիլաչի (38):

ԳՖՀ-Չեխոսլովակիա՝ 1-0 (1-0)

Մաթեուս (24՝ 11 մ):

Կիսաեզրափակիչ

ԳՖՀ-Անգլիա՝ 1-1 (0-0), 4-3՝ 11 մ

Բրեմե (59), Լինեկեր (80): -

Իտալիա-Արգենտինա՝ 1-1 (1-0), 3-4՝ 11 մ

Սկիլաչի (17), Կանիջա (67):

Հանդիպում 3-րդ տեղի համար

Իտալիա-Անգլիա՝ 2-1 (0-0)

Բաջիո (70), Պլատ (80), Սկիլաչի (85՝ 11 մ):

Եզրափակիչ

ԳՖՀ-Արգենտինա՝ 1-0 (0-0)

Հռոմ, Օլիմպիական մարզադաշտ, 8 հուլիսի:

Մրցավար՝ է. Մենդես (Մեքսիկա):

ԳՖՀ-Իլգներ, Բրեմե, Քոլեր, Աուգենտալեր, Բուխվալդ, Բերտոլդ (Ռոյթեր, 74), Մաթեուս, Հյոսլեր, Լիտբարսկի, Ֆյոլեր, Կլինսման:

Արգենտինա- Գոյկոեչեա, Լորենցո, Սենսինի, Ֆերիտուելա, Ռուջերի (Մոնսոն, 46), Սիմոն, Բասուալդո, Բուրուչագա (Կալդերոն, 53), Տրոլյո, Մարադոնա, Դեզոտի:

Գոլը խփեց Բրեմեն (85՝ 11 մ):

Ռմբարկուները

Սկիլաչի	Իտալիա	6
Սկուհրավի	Չեխոսլ.	5
Լինեկեր	Անգլիա	4
Միչել	Իսպանիա	4
Միլա	Կամերուն	4
Մաթեուս	ԳՖՀ	4

Խորհրդանշական հավաքականը

Տաֆարել (Բրազիլիա), Ժորժինյո (Բրազիլիա), Բերգոմի (Իտալիա), Բարեզի (Իտալիա), Բուխվալդ (ԳՖՀ), Բրեմե (ԳՖՀ), Դոնադոնի (Իտալիա), Մաթեուս (ԳՖՀ), Շիֆո (Բելգիա), Սկիլաչի (Իտալիա), Կլինսման (ԳՖՀ):

Կանիջան կմեկնի աշխարհի առաջնություն

«Գլազգո Ռեյնջերսի» 35-ամյա հարձակվող Կլաուդիո Կանիջան ընդգրկվել է աշխարհի առաջնության մասնակից Արգենտինայի հավաքականի կազմում, չնայած «Սելթիկի» հետ գավաթի եզրափակիչ խաղում ստացած ծնկի վնասվածքին: Կանիջայի համար աշխարհի հերթական առաջնությունը կլինի 3-րդը: Նա 1990 եւ 1994 թթ. աշխարհի առաջնություններում արգենտինացիների առաջատար ֆուտբոլիստներից էր: Ընդ որում, 1993 թ. կոկաինի օգտագործման համար Կանիջան 13 ամսով որակազրկվել էր: 1998 թ. Ֆրանսիայում կայացած համաշխարհային ֆուտբոլի ստուգատեսին նա չմասնակցեց, քանի որ հավաքականի մարզիչ Դանիել Պասարելան նրան չէր ընդգրկել թիմում:

Լավագույնը Պաուլետան է

«Բորդոյի» պորտուգալացի հարձակվող Պեդրո Պաուլետան արժանացել է Ֆրանսիայի առաջին դիվիզիոնի լավագույն ֆուտբոլիստի համար սահմանված մրցանակին, որն ամեն տարի հանձնվում է խաղացողների միության կողմից: Մրցանակի համար պայքարում նա առաջ անցավ Ժան Կլոդ Դարշեւիլից («Լորյան»), Միխել Արտետայից («Պարի Սեն Ժերմեն») եւ Ստեփան Պեդրոնից («Լանս»): Պաուլետան 22 գնդակով ճանաչվեց առաջնության լավագույն ռմբարկու: Առաջնության լավագույն դարպասապահի մրցանակը հանձնվեց Ուլրիխ Ռամեին («Բորդո»): Լավագույն մարզիչ է ճանաչվել Ժոյել Մյուլլերը («Լանս»): Հատուկ մրցանակ է ստացել նաեւ Ֆրանսիայի հավաքականի նախկին ավագ, «Մոնակոյի» գլխավոր մարզիչ Դիդյե Դեշամը:

Հատուկ խաղակոշիկներ Բեքհեմի համար

«Ադիդաս» ֆիրմայի մասնագետները Անգլիայի հավաքականի ավագ Դեւիդ Բեքհեմի համար 2 զույգ հատուկ խաղակոշիկներ են պատրաստում, որոնցից յուրաքանչյուրի արժեքը 10 հազար ֆունտ ստեռլինգ (14 հազար 600 դոլար) է: Խաղակոշիկները պատրաստվելու են կենգուրու կաշվից:

Իսկ Բեքհեմն օրերս դարձավ աշխարհում ամենաբարձր վարձատրվող ֆուտբոլիստներից մեկը: «Մանչեսթր յունայթեդի» հետ կնքած նոր պայմանագրի համաձայն, Բեքհեմը շաբաթական 90 հազար ֆունտ ստեռլինգ կստանա: Այսպիսով, 27-ամյա ֆուտբոլիստի տարեկան աշխատավարձը 11 մլն ֆունտ ստեռլինգ է: Բեքհեմը տարեկան ընդհանուր եկամտի չափով հնարավորություն ունի գերազանցելու այս ցուցանիշով ռեկորդակրին՝ Զինեդին Զիդանին: Նոր եռամյա պայմանագրի կնքմանը նախորդել են երկարատեւ բանակցությունները Բեքհեմի եւ ակումբի ղեկավարության միջեւ: Հիմնական տարաձայնությունը գովազդային նպատակներով Բեքհեմի իմիջի օգտագործման համար նախատեսված գումարի չափն էր: Ի վերջո, ակումբը համաձայնեց ֆուտբոլիստին շաբաթական 20 հազար ֆունտ ստեռլինգ վճարել: Ի դեպ, օրերս «Ադիդաս» ֆիրմայի կողմից Բիրմինգհեմում տեղադրվել է աշխարհում ամենախոշոր գովազդային ցուցավահանակը, որի բարձրությունը 25 մետր է: Միայն Բեքհեմի դեմքը ցուցավահանակի վրա զբաղեցնում է 20x20 քմ տարածք: Ինքը ֆուտբոլիստն ապշած էր մնացել նման ձեռնարկումից:

ՉԵՄՊԻՈՆՆԵՐԻ ԼԻԳԱ

«Ռեալը» իննակի գավաթակիր

Մադրիդի «Ռեալի» ֆուտբոլիստները 9-րդ անգամ նվաճեցին չեմպիոնների գավաթը: Գլազգոյում անցկացված եզրափակիչ խաղում «արքայական» ակումբը 2-1 հաշվով պարտության մատնեց Լեւերկուզենի «Բայերին»: Երկու թիմերի համար էլ ընթացիկ մրցաշրջանն այնքան էլ հաջող չէր: Թե «Ռեալը» եւ թե «Բայերն» իրենց երկրների առաջնություններում չկարողացան արժանանալ չեմպիոնի տիտղոսին՝ բավարարվելով միայն բրոնզե մեդալներով: Այս թիմերն անհաջողության մատնվեցին նաեւ գավաթի մրցավեճում՝ մրցակիցներին զիջելով եզրափակիչում: Ուստի չեմպիոնների գավաթին տիրելը երկու թիմերի համար էլ չափազանց կարեւոր էր: Եթե «Ռեալը» 12-րդ անգամ էր հանդես գալիս չեմպիոնների լիգայի եզրափակիչում, ապա «Բայերի» համար դա անդրանիկ վճռորոշ հանդիպումն էր պատվավոր մրցանակի համար: Բացի այդ, ի տարբերություն մրցակցի մարտական կազմի, «Բայերում» բացակայում էին առաջատար ֆուտբոլիստներ Զե Ռոբերտոն եւ Յենս Նովոտնան:

Խաղը սկսվեց առանց հետախուզության: Երկու թիմերն էլ դիմեցին վճռական գործողությունների եւ շուտով հաշիվը բացվեց: Ռոբերտո Կառլոսը դաշտի կենտրոնից եզրից գնդակը փոխանցեց Ռաուլին, որը մտնելով տուգանային հրապարակ, ընթացքից գրավեց դարպասը: Բայց գոլը չընկճեց գերմանացիներին, որոնք արդեն 14-րդ րոպեին վերականգնեցին հավասարակշռությունը: Տուգանային հարվածով Շնայդերը գնդակը փոխանցեց Լուսիուին, որը գլխի հարվածով խոցեց «Ռեալի» դարպասը: Մինչեւ ընդմիջում խաղն անցավ փոփոխակի հաջողությամբ: Առաջին խաղակեսի ավարտին Զիդանն առաջ մղեց «Ռեալին»: Ինչպես պարզվեց հետագայում, այդ գոլը հաղթական էր, որը «Ռեալին» չեմպիոնների լիգայի իննակի հաղթող դարձրեց: Հարկ է նշել, որ վերջին 5 տարիներին «Ռեալը» 3-րդ անգամ դարձավ չեմպիոնների գավաթակիր, մեկ անգամ եւս ապացուցելով, որ իրոք Եվրոպայի ուժեղագույն ակումբն է:

Խաղից հետո մրցակից թիմերի երկրպագուների միջեւ ընդհարում տեղի ունեցավ, որի հետեւանքով ավելի քան 100 մարդ տեղափոխվեց հիվանդանոց: Իսկ Մադրիդում ողջ գիշեր «արքայական» թիմի երկրպագուները տոնում էին իրենց սիրելիների հաղթանակը: Նշենք, որ չեմպիոնների գավաթը նվաճելու համար ակումբի ղեկավարությունը յուրաքանչյուր ֆուտբոլիստի 55 մլն պեսետ է խոստացել:

Եվ այսպես, ավարտվեց չեմպիոնների լիգայի հերթական՝ 47-րդ խաղարկությունը: «Ռեալից» հետո ավելի հաճախ՝ 5 անգամ գավաթակիր է դարձել «Միլանը»: 4-ական անգամ հաղթանակի բերկրանքը ճաշակել են Մյունխենի «Բավարիան», «Այաքսը» եւ «Լիվերպուլը»: «Ռեալի» հաղթանակի շնորհիվ իսպանական թիմերը դարձան չեմպիոնների լիգայի ռեկորդակիրներ, որոնք 10 անգամ նվաճել են մրցանակը (9 անգամ՝ «Ռեալը», մեկ անգամ՝ «Բարսելոնը»): Իտալական եւ անգլիական ակումբներին հաջողությունն ուղեկցել է 9-ական անգամ: Իսկ, ընդհանուր առմամբ միայն 10 երկրների ներկայացուցիչների է հաջողվել չեմպիոնների գավաթով պատվո շրջան կատարել:

ՖՈՏՈԼՈՒՐ

Առաջին մրցակիցն Անդորրայի հավաքականն է

Ֆուտբոլի ՀՀ ազգային հավաքականը մայիսի 23-25-ը Արարատի «Այգ» մարզաբազայում հերթական կարճատեւ ուսումնամարզական հավաքը կանցկացնի: Ինչպես «Ազգի» թղթակցի հետ զրույցում նշեց հավաքականի գլխավոր մարզիչ Անդրանիկ Ադամյանը, բացառված չէ, որ հավաքին մասնակցեն նաեւ որոշ լեգեոներներ: Բնականաբար, հավաքում չեն ընդգրկվի գավաթի եզրափակիչի մասնակից թիմերի ֆուտբոլիստները: ՀՀ հավաքականն իր ամբողջական կազմով կհավաքվի հունիսի սկզբին: Հունիսի 3-11-ը նախատեսված է ազգային հավաքականի ուսումնամարզական հավաքը Ֆրանսիայում: Հունիսի 8-ին մեր ընտրանին ընկերական մրցախաղում ուժերը կչափի Անդորրայի հավաքականի հետ, իսկ հունիսի 5-ին եւ 11-ին կխաղա ֆրանսիական ակումբների հետ: Դրանք, փաստորեն, կլինեն մեր հավաքականի անդրանիկ մրցելույթներն ընթացիկ մրցաշրջանում: Հուլիսին հավաքականը հավաք անցկացնելու հնարավորություն չի ունենա, քանի որ սկսվում են եվրագավաթների մրցաշարերը: Մինչ Ուկրաինայի հավաքականի հետ ընտրական հանդիպումը, ՀՀ հավաքականն օգոստոսի 21-ին Երեւանում վերջին փորձամրցումը կանցկացնի շվեյցարացիների հետ: Ըստ Անդրանիկ Ադամյանի, Շվեյցարիայի հավաքականն իր ուժով եւ խաղաոճով նման է ուկրաինացիներին, ուստի այդ խաղը կօգնի մեր թիմին նախապատրաստվել ընտրական մրցաշարին:

Ժամկետը փոխվել է

Մայիսի կեսերին Մոսկվայում նախատեսված շախմատի Գրան պրիի երկրորդ փուլի մրցաշարի մեկնարկը տեղափոխվել է հունիսի սկզբին: Դա արվել է, որպեսզի վերջերս Պրահայի մրցաշարին մասնակցած շախմատիստները հանգստանան եւ հնարավորություն ունենան նախապատրաստվելու մոսկովյան մրցաշարին: Շնորհիվ Պրահայում ձեռք բերված համաձայնագրի, Մոսկվայում բավական ուժեղ կազմ կհավաքվի: Գրան պրիի երկրորդ փուլին կմասնակցեն դասական շախմատի գծով աշխարհի վերջին 3 չեմպիոնները՝ Անատոլի Կարպովը, Գարրի Կասպարովն ու Վլադիմիր Կրամնիկը, ինչպես նաեւ ՖԻԴԵ-ի տարբեր տարիների աշխարհի չեմպիոններ Ալեքսանդր Խալիֆմանը, Վիշվանաթան Անանդը, Ռուսլան Պոնոմարյովը: Մասնակիցների թվում կլինեն նաեւ Վասիլի Իվանչուկը, Մայքլ Ադամսը, Բորիս Գելֆանդը, Վեսելին Թոփալովը, Ալեքսեյ Շիրովը, Եվգենի Բարեեւը, Ալեքսանդր Գրիշչուկը, Ալեքսեյ Դրեեւը, Ալեքսանդր Մորոզեւիչը եւ Պյոտր Սվիդլերը: 6 տեղ առայժմ թափուր է: 2 ուղեգիր կվիճարկեն ինտերնետային մրցաշարի մասնակիցները, 2-ական շախմատիստներ էլ կհրավիրվեն ՖԻԴԵ-ի եւ մրցաշարի կազմկոմիտեի կողմից:

Էջը պատրաստեց
ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

ՇԱԲԱԹՎԱ ԼՈՒՐԸ

ՍԱՐԴԱՄՈԼՈՒԹՅՈՒՆ

Մայիսի 6-ի տվյալներով «Սարդ-մարդը» ֆիլմը ոչ միայն գերազանցել է բոլոր ակնկալիքները, այլեւ նոր ռեկորդ է սահմանել: էկրան բարձրանալուց հետո առաջին 3 օրվա ընթացքում այն արդեն իսկ ունեցել է 114 միլիոն դոլարի հասույթ: Համեմատության համար տեղեկացնենք, որ մինչ օրս նկարահանված ամենամեծ մասսայականություն վայելող ֆիլմերից երկուսի ցուցանիշներն այսպիսին են. «Հարի Փոթեր»՝ 90 միլիոն առաջին երեք օրում եւ «Յուրայի ժամանակի այգելոցը 2. Կորուսյալ աշխարհ»՝ 93 միլիոն չորս օրում:

Փաստորեն «Սարդ-մարդը» անկանխատեսելի ու հետաքրքիր մրցակից դարձավ երրեկ տեղի ունեցած մեկ այլ՝ »Աստղային պատերազմներ-2» ֆիլմի պրեմիերայի համար:

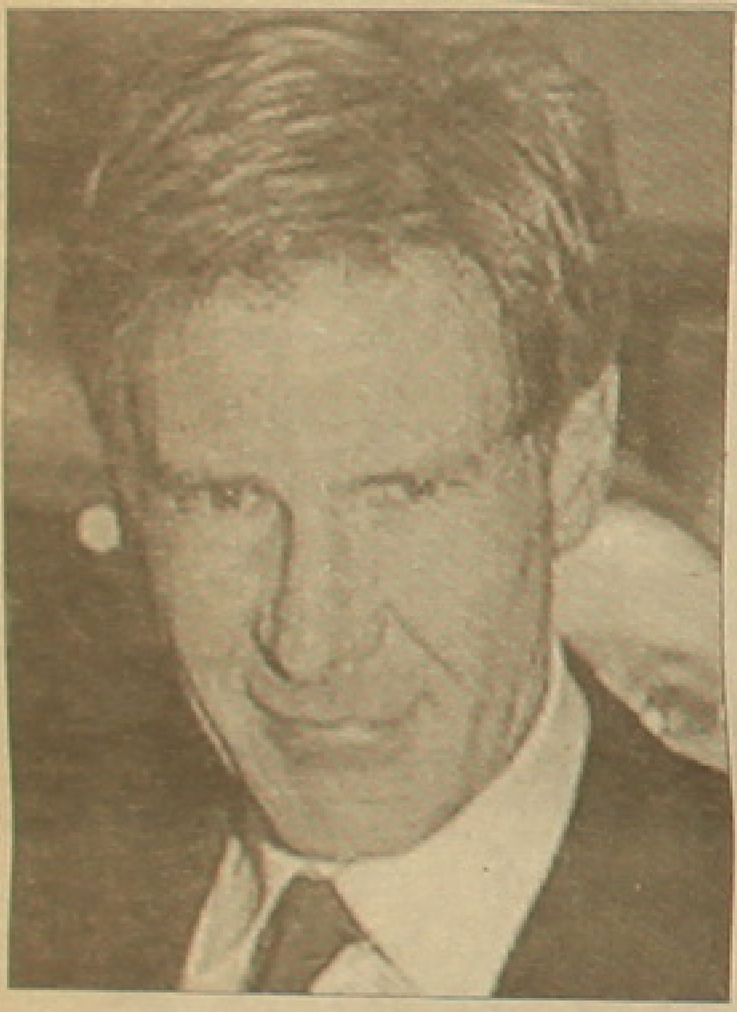
Էմինեմի եւ Բեն Լադենի նմանությունը

1999 թվականի ‹‹My name is›› (‹‹Իմ անունն է››) հսկայական հաջողություն գտած դեբյուտում դեստրոյթցի ռեպեր էմինեմը մարմնավորում էր նախագահ Բիլ Քլինթոնին: Այժմ իր ‹‹Առանց քեզ›› նոր տեսահոլովակի համար նա փոխել է իր քաղաքական ‹‹դիմակը››՝ դառնալով ոչ այլ ոք, քան Ուսամա Բեն Լադեն: Ասում են, որ նրանց միջեւ նույնիսկ դիմագծերի որոշակի նմանություն կա: Հոլովակում հանդես են գալիս նաեւ Դոկտոր Դրեն, D12-ը եւ նորահայտ Օբի Թրայսը: Ի դեպ, Բեն Լադենից բացի նույն հոլովակում էմինեմը կերպարանավորում է նաեւ Ռաֆայելին՝ ‹‹Սելի Ջեսի Ռաֆայել›› շոուի ընթացքում:

Բացի այդ, ‹‹Face›› (‹‹Դեմք››) ամսագիրը համաձայնել է վերատպել մայիսի իր համարը, որի կազմին եւ ներսում էմինեմի լուսանկարներն են: Բանն այն է, որ առաջին տպաքանակի վրա երգչի վառ կարմիր վերնաշապիկը դիտավորյալ գունափոխված էր վարդագույնի, որպեսզի չհակասի ամսագրի գլխագրի գույներին: Սակայն այդ փաստը զայրացրել էր երգչին, եւ վերջինս պահանջել էր վերատպել նկարները ինչպես որ կան:

2000 թվականին տեղի ունեցած մեկ այլ միջադեպի հետեւանքները նույնպես նոր են հարթվել: Ոմն Ջոն Գուեռան դատի էր տվել էմինեմին իր վրա զինված հարձակման համար, երբ վերջինս տեսել էր Գուեռային իր այն ժամանակվա կնոջը համբուրելիս: Դատն ավարտվել էր ի վնաս երգչի. նա պետք է վճարի 100 հազար դոլարի փոխհատուցում՝ չհաշված դատապաշտպանի ծախսերը:

Հարիսոն Ֆորդը նաեւ դերասան է



Եթե հավատանք, որ բնությունն ունի նվիրյալ պաշտպաններ, ապա դրանցից մեկը բոլորիս քաջ ծանոթ Ինդիանա Ջոնսի «երկրորդ եսն» է՝ հոլիվուդյան գերաստղ Հարիսոն Ֆորդը: Օդային արկածներում նրա ցուցաբերած հերոսության մասին ֆիլմերից ունեցած մեր պատկերացումն այս անգամ կտեղափոխվի իրական աշխարհ, քանի որ Նյու Յորքով հոսող Հուդզոն գետի աղտոտման դեմ պայքարում Ֆորդը հանդես կգա հսկիչի դերում՝ ուղղաթիռային շրջայցեր կատարելով գետի երկայնքով:

59-ամյա դերասանն այդ ասպարեզում կհամագործակցի «Riverkeepers» («Գետի պաշտպաններ») բնապահպանական կազմակերպության հետ, որի անդամներից է նաեւ դատապաշտպան Ռոբերտ Քենեդի կրտսերը: Ֆորդը զինված կլինի ժամանակակից տեսախցիկով, որով կհետեւի ջրի աղտոտմանը եւ տվյալների գրանցումներ կկատարի հետագա ուսումնասիրության համար: Օրերս Նյու Յորքում նրան մրցանակ հանձնվեց եւս մեկ բնապահպանական կազմակերպության՝ «Աֆրիկյան արեւադարձային անտառների պահպանության» կողմից՝ էկոլոգիական խնդիրների լուծման հարցում մեծ ներդրման համար:

Ինչ վերաբերում է Ֆորդի հիմնական մասնագիտությանը, նորությունն այն է, որ նա ռեժիսոր Ռոն Շելթոնի նոր, դեռեւս անվերնագիր ոստիկանական դրամայում նորահայտ աստղ Ջոշ Հարթնեթի («Փերլ Հարբոր») հետ հանդես գալու պայմանագիր է ստորագրել: Իսկ «Դեյլի վարայեթիի» տվյալներով Ֆորդը, Ջորջ Լուկասն ու Սթիվն Սփիլբերգը վերջապես համաձայնության են եկել «Ինդիանա Ջոնսի» չորրորդ մասի նկարահանման շուրջ եւ սցենարի պատվիրման համար բանակցում են «Սիրահարված Շեքսպիրը» ֆիլմի սցենարիստ Թոմ Սթոփարդի հետ: Ասում են, եթե ամեն ինչ հաջող ընթանա, նկարահանումները կսկսեն 2004 թվականին:

Քրեյգ Դեյվիդը սրճարանում

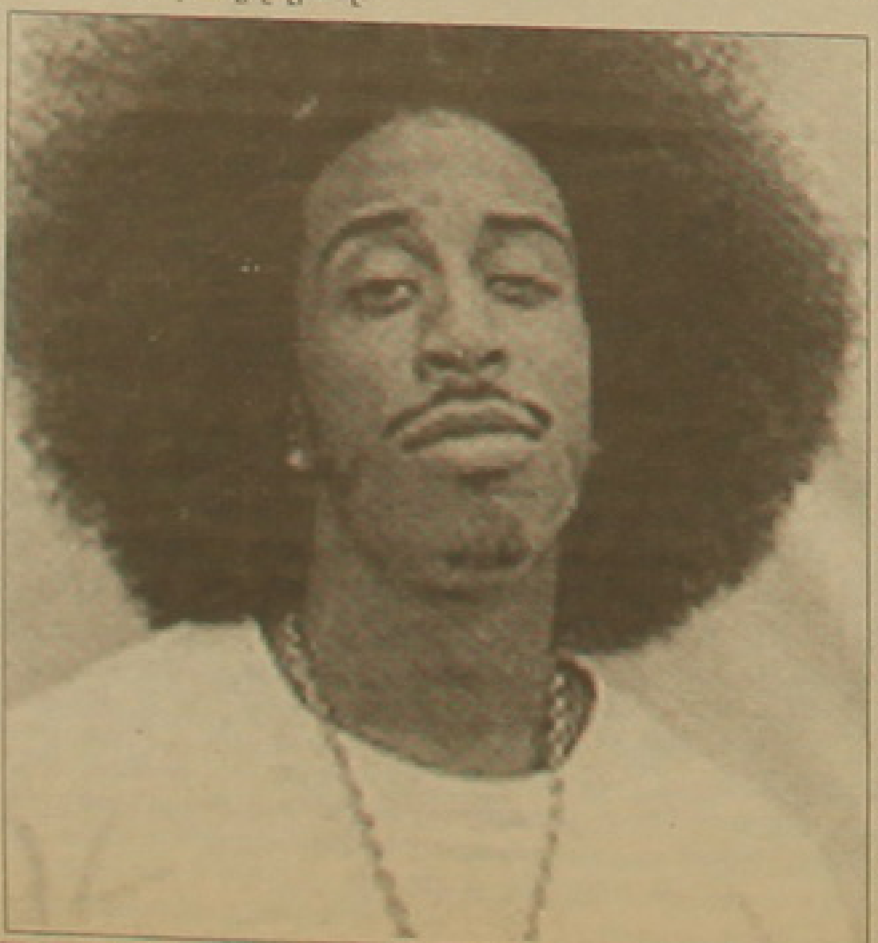
7-Up զովացուցիչ ըմպելիքի նոր գովազդային հոլովակում օգտագործված են երկու հայտնի պոպ երգերից հատվածներ: Խոսքը Քրեյգ Դեյվիդի «7 days» («7 օր») եւ երգչուհի Ուիլա Ֆորդի «I wanna be bad» («Ցանկանում եմ վատը լինել») երգերի մասին է: «7-Up-ը բացատրում է» կոչվող գովազդում ֆիրմայի ներկայացուցիչը փորձում է նշված երկու երգերի տեքստերը մեկնաբանել որպես ըմպելիքի գովազդ:

Գովազդի համար պատասխանատու Ջոն Քլարքը նշում է, որ շատ ոգեւորված է երկու առաջնակարգ աստղերի հետ աշխատելուց, եւ նրանց երաժշտությունը համապատասխանում է 7-Up-ի սպառողների ճաշակին:

16 տարեկանից բարձր, սակայն 25-ից ցածր

«Teen People» («Պատանիներ») ամսագիրը հրապարակել է իր անցկացրած հարցման արդյունքները, որտեղ նշված են 25 տարին չբոլորած 25 ամենասեքսուալ աստղերի անունները: Նրանք շոու բիզնեսի տարբեր ասպարեզներից են՝ կինո, երաժշտություն, հեռուստատեսություն: Ոմանց համար զարմանալիորեն, ուրիշների համար օրինաչափորեն այդ ցուցակում հայտնվել են Մյան, Լուդակրիսը, Իվը, Աշը, Ալիշյա Քիզը եւ Լինքին Փարքը:

Մյան մեծ ճանաչում ձեռք բերեց Քրիստինա Ագիլերայի, Փինքի եւ Լիլ Քիմի հետ կատարած «Լեդի Մարմելադ» գրեմմիակիր երգով, որը հնչում է «Մուլեն Ռուժ» ֆիլմում: Իսկ 24-ամյա ատլանտացի ռեպեր Լուդակրիսը արտահայտել է իր անկեղծ զարմանքը, քանի որ գիտեր, որ իր երգերը շատ սիրված են, սակայն երբեք չէր պատկերացնում, որ իր արտաքինը կարող է գրավիչ լինել:



Համառոտ

- Ֆլորիդայում, Ֆորտ Լոդերդեյլում մայիսի 2-ին տեղի ունեցավ Միացյալ Նահանգների զինուժի փառաբանման միամսյա տոնակատարությունների բացումը: Ամերիկյան նորագույն օդանավատար նավի՝ ‹‹Հարի Թրումանի›› տախտակամածից իրենց երաժշտական ողջույններն ու շնորհավորանքները հղեցին Սելին Դիոնը, Ջեսիկա Սիմփսոնը, Քիդ Ռոքն ու Լուդակրիսը (?) Լոունսթարը: Շոուն նկարահանվեց CBS հեռուստաընկերության կողմից ու կցուցադրվի մայիսի 25-ին:

- Մոտ երկու շաբաթ առաջ ‹‹Լինքին փարք›› խմբի վոկալիստ Չեստեր Բենինգտոնին կինը՝ Սամանտան պարգեւեց արու զավակ: Խմբի ‹‹Hybrid theory ››ալբոմը ցնցող տպավորություն է թողել ունկնդիրների վրա, ինչի մասին վկայում է թեկուզ եւ վաճառաքանակը՝ 7 միլիոն օրինակից ավելի:

- Ջոն Բոն Ջովին եւ կինը՝ Դորոթին նույնպես ուրախանալու առիթ ունեն. մայիսի 7-ին Նյու Ջերսիում ծնվել է նրանց երրորդ փոքրիկը, որին անվանել են Ջեյքբ Հարլի Բոն Ջովի: Նրանց առաջնեկը՝ Ստեֆանի Ռոուզն այժմ 9 տարեկան է, իսկ Ջեսի Ջեյմսը՝ յոթ:

Ըստ ինտերնետի լուրերի նյութերը պատրաստեցին
ԶԱՐԻՆԵ ՍԱՖԱՐՅԱՆԸ եւ ԱՐԹՈՒՐ ԾՈՒԼԻԿՅԱՆԸ

Հեռուստածրագրեր

17 մայիս, ուրբաթ

Հ1

8.00, 9.20 Առաջին ծրագիր
9.00 Հայլուր
10.25 Բոհեմ
11.00 Հ/ս-լ «Սիրո կախարդանք»
11.45 Կեսգիշերային ճեմընթաց
12.40 Բարիախորժակ
13.00 Հայլուր
13.20 Ռուբիկոն+
17.00 Հայլուր
17.20 Կամերտոն
18.00 Հ/ս-լ «Սիրո կախարդանք»
19.00 Երեկոյան Երեւան
19.20 «Բարի ակնթարթ»
20.10 Այլուր
20.20 Եկեղեցական կյանք
20.35 Տուն-տունիկ
21.00 Հայլուր
21.50 Որակի նշան
22.00 Գ/ֆ «Ծուղակ»
00.00 Հայլուր
00.20 Կեսգիշերային ճեմընթաց
1.20 Հայլուր (ռուսերեն)
1.25 Հայլուր (անգլերեն)
1.30 Գ/ֆ «Թող կրակի բաժին դառնա»

ՊՐՈՄԵԹԵՎՍ

08.00 Բարի լույս, Հայաստան
(08.30, 09.30 Լրաբեր)
10.00 Ս-լ «Անտոնելլա»
10.50 «Խառնաշփոթ»
11.10 «Եթե ես լինեի...»
11.50 «Աղախանյան-շոու»
12.20 Գ/ֆ «Մեծ մայրիկի տունը»
16.00 Լրաբեր
16.20 Կենդանիները կատակում են
16.45 Մուլտֆիլմ
17.10 «Լեզուների համաստեղություն»
17.30 «Եռաֆազ»
18.00 Սերիալ «Անտոնելլա»
19.00 Ընտանեկան փաստաբան
20.00 Լրաբեր
20.55 Գ/ֆ «Վերացնել Քարթերին»
22.40 Բեմական խաչմերուկ
23.15 «1-02»
23.30 Լրաբեր
ԱՊՀ. նորություններ
24.00 Գիշերային ծրագիր «Սեկտոր PRO»

Կ

19.30 «Գնդիկ Բոբոնիկը»
19.50 Բախտացույց
20.00 Գ/ֆ «Գնչուն»
22.00 Բախտացույց
22.05 «Մեր առաջին հայացքից» շոու-ծրագիր
22.30 Գ/ֆ «Թանկարժեք իրեր» (2-րդ մաս)

ԱՐՄԵՆԻԱ

08.30, 15.00, 18.00, 20.30, 01.30 Ժամը
09.00, 21.00 CNN
09.30, 15.30 Մուլտֆիլմ
10.00, 19.40 Ինչպե՞ս ես, բարեկամ
10.30 «Աստղային մարզանք»
11.00 «Բրաբիոն»
11.30 Համերգային ծրագիր
12.00, 20.00 Ավտոուրահ-2000
12.30 Կենդանի աշխարհ
13.00, 21.30 Բլից
13.25 Գ/ֆ «Առաջինը չի վնասի»
16.00 Գ/ֆ «Ռուզ ամուսինների դաստերազմը»
18.30 Մեր հաղթանակը
19.00 Բումերանգ
22.05 Վարկանիշ
22.40 Բեռնարդ Շոու
23.30 Հեռուստատեսություն
00.10 Գեղֆիլմ
02.30 Գիշերային կինոսրահ «Վերջին դարը»

[illegible]

08.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 03.00 «Հորիզոն»
08.15 «Ֆուտբոլային սուրհանդակ»
08.45, 21.45 «Նոստալջիգ»
09.15, 19.00 Ս-լ «Սատանայի ճուտը»
10.15, 17.15 Ս-լ «Լողափ»
11.00, 15.15 Մ/ս-լ «Մարդասարդ»
11.20, 15.45 Մ/ս-լ «Պիտեր Պեն»
11.40, 16.15 Մ/ս-լ «Բոբիի աշխարհը»
12.15, 18.15 Վ/ֆ «Պատմության ալիք»
13.00 Ցերեկային կինոնկար
14.30, 22.40 «Պատահական վկա»
16.45 Ս-լ «ՄԵՇ»
20.20 Ս-լ «Լեդի Բոմժ»
21.30 «Ծոց-ից ծոց Հայաստան»
23.10 Ֆիլմ DVD
01.15 Գեղֆիլմ
02.45 Երաժշտական ծրագիր

ԵՐԵՎԱՆ

09.00 «Առավոտ»
10.30 Ֆիլմ-երեխաներին
11.55 «Ավտոշուկա TV»
12.00 Հ/թ «Ակցենտ»
12.20 «TB Մոսկվա» «Տարեքիվ»
13.30 «TB Մոսկվա» Ս-լ «Խանձված սրտեր»
14.20 «Ներշնչանք»
15.00 «TB Մոսկվա» «Իրադարձություններ»
15.15 «TB Մոսկվա» Ս-լ «Տեսուչ Կեստերը»
16.45 «Ավտոշուկա TV»
16.50 Մուլտֆիլմ
18.20 Վավերագրական կինոնկար
19.25 «Ավտոշուկա TV»
19.30 «Բուրգ»
20.00 «TB Մոսկվա» Ս-լ «Առանց սիրո իրավունքի»
20.40 «Ավտոշուկա TV»
20.50 Մուլտֆիլմ մեծահասակների համար
21.00 «Հարցախոս»
21.30 «Այս երեկո, այս ժամին»
22.30 «Հեռուստաֆուտբոլ+»
23.00 Գեղարվեստական կինոնկար

ՄԻՆԵՄԱՔՍ

07.10 Կոմեդիա «Քամելոտի ասպետը»
08.35 Արկածային «Իմաստունի ճակատագիրը»
10.45 Մարտաֆիլմ «Ջունգլիների գայլը»
12.20 Կոմեդիա «Երջանիկ պատահականություն»
13.55 Մարտաֆիլմ «Դասակ»
15.50 Ֆանտաստիկ «Վիրտուոզություն»
17.30 Մելոդրամ «Հավերժ սիրո պատմություն»
19.25 Հայֆիլմ «Մրցման են եկել խոհարարները»
20.40 Դրամա «Բոֆա»
22.30 Մելոդրամ «Մեւերիկ»
00.35 Թրիլեր «Կենդանի թաղվածները»
02.05 Թրիլեր «Մութ»
03.50 Դրամա «Ելենան արկղից»
05.30 Թրիլեր «Հետաղարծ հետք»

ԱՐՄՆՅՈՒՍ

11.00 Համերգային ծրագիր
12.00 Գեղ. կինոնկար
13.30 Մուլտաշխարհ
16.00 Համերգային ծրագիր
17.05 Ուրախ մուլտեր
17.55 «Կենդանիների աշխարհում»
19.00 «16»
20.10 Վավֆիլմ Տյուտչեւի մասին
20.30 «Պատուհան դեպի աշխարհ»
21.00 «Կուկուռիկ»
21.30 «Մինչեւ 18 եւ ավելի»
22.10 Գ/ֆ «Ոսկե մաս»
00.15 Գ/ֆ «Աշնան լեգենդներ»

ՀԱՅՐԵՆԻՔ

8.00 Մ/ֆ «Թոմը եւ Ջերին»
8.15 Վերկացիկ
8.30 Մ/ֆ «Բարբին եւ կաղինկոտրուկը»
10.00 Գ/ֆ «Ավանակի կաշին»
11.20 Մուլտծրագիր
13.30 Գ/ֆ «Ջունգլիների գիրքը» (2-րդ սերիա)
15.00 Մ/ֆ «Սրիկակածյունիկը-2»
16.15 Գ/ֆ «Փեղտակների միջով դեպի աստղեր» (2-րդ սերիա)
17.20 Մուլտծրագիր
18.00 Կ/Կ «Տերն ու ծառան»
18.20 Մ/Ս «Ալադին»
19.00 Օլիմպիկ
19.30 Վ/ֆ «Հրաշալի շներ»
20.30 Մեր հայրենիքի պատմությունը
20.45 Մուլտֆիլմ
21.00 Գ/ֆ «Կանխագուշակում» (1-ին մաս)
22.00 Մ/ֆ մեծահասակների համար
22.20 Համաշխարհային երաժշտության գանձարան («Թշվառները» ռոք-օպերա)

[illegible] Անկախան ցանց

18.05, 18.30, 20.15, 22.00 Տեղական լուրեր
18.15 Մուլտծրագիր
18.50, 21.45 Համերգ
19.00 Բարի լույր
19.30 «Սինյորա»
21.00 Դետեկտիվ սերիալ
22.40 Ա1+Ֆուտբոլ
22.50 Մելոդրամ

ОРТ

7.00 Բարի լույս
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
10.15, 20.00 Ս-լ «Ընտանեկան կապեր»
11.10 Կատակ կատակի հետեւից
11.45 Թույլ օղակ
12.45 «Երալաշ»
12.50 Գրքամոլություն
13.15 Մարդը եւ օրենքը
14.00 Արծաթե գունդ. Ա. Ախմատովա
14.35 Գ/ֆ «Օլշանսկի սեւ դղյակը» (1-ին սերիա)
16.15 Մ/ս-լ «Ամերիկյան հեքք»
16.40 Ինչը՝ ինչպես
17.00 Ս-լ «Կայսրությունը հարվածի տակ է»
18.00 Մեծ լվացք
19.25 Հումորիստական հաղորդում
21.00 Հրաշքների դաշտ
22.00 Ժամանակ
22.35 Գ/ֆ «Կոկտեյլ»
00.30 Այլ ժամանակ
01.15 Ֆուտբոլ. Ռուսաստան-Բելառուս, Ուկրաինա-Սերբիա եւ Չեռնոգորիա

PTP

6.50-10.00 PTP-ի առավոտը
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 21.45, 00.15 Լուրեր-Մոսկվա
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Լուրեր
7.10 Ուղղափառ օրացույց
7.15, 8.30 Ընտանեկան նորություններ
7.25, 9.10 Հերթապահ բաժանմունք
7.30, 9.30 Ազդ
7.40, 23.45 Ճանապարհային պարեկ
8.10 PTP-ի փորձաքննությունը
8.20 Ազգային եկամուտ
8.25, 15.20 Լուրեր-սպորտ
8.40, 9.40 Նախաբան
9.15 Սահմանակաները
10.10 Վավերագրական ֆիլմ «Մարդը «Կոն-Տիկիից» (5-րդ մաս)
11.05 Սերիալ «Մելիսա»
12.20 Սերիալ «Ցանց»
13.05 Գիտություն եւ տեխնիկա
14.00 «Ինչ է ուզում կինը»
14.30 Սերիալ «Սիբիլ»
15.25 Մելոդրամ «Սիրո մակույկ» (ԱՄՆ)
16.25 Սերիալ «Վայրի հրեշտակ»
17.25 Սերիալ «Ընկերները-3»
18.20 Վավերագրական ֆիլմ «Բնակության փաստաթուղթ» (2-րդ մաս)
19.50 Սերիալ «Կոմիսար Ռեքսը»
20.50 Բարի գիշեր, փոքրիկներ
21.55 Սերիալ «Ընտանեկան գաղտնիքներ»
22.55 Սերիալ «Մարոսեյկա, 12»
00.00 Լուրեր-Մանրամասներ»
00.30 Դոլֆ Լունդգրենը «Վերջին պարեկը» ֆիլմում (ԱՄՆ)
2.25 Թեժ տանձյակ

НТВ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 Այսօր
7.05, 7.35, 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Առավոտը HTB-ում
9.50 Ս-լ «Սեւ ագռավ»
11.25 Հույժ գաղտնի
12.20 Փրկության ծառայություն
13.20 Գ/ֆ «Հանդիպման վայրը փոխել չի կարելի» (վերջին սերիա)
15.25 Շարունակությունը հաջորդիվ...
16.20 Պետսի-չարտ
17.30 Համով պատմություններ
17.35 Ս-լ «Բանդիտական Պետերբուրգ-3»
18.45 Ուշադրություն, հետախուզում է
19.40 Քրեական գործ
20.00, 23.00 «Այսօր»
20.40 «Խոսքի ազատություն»
22.10 Քրեական Ռուսաստան
23.40 Գ/ֆ «Կատալա»
01.30 Ս-լ «Աստղային դարպասներ»
02.30 Կոմա

ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ

RADIO VAN FM 103

DEUTSCHE WELLE
Немецкая волна
Русская редакция

В эфире радиостанции "Радио ВАН"
FM 103.0 ежедневно в 23.30 кроме понедельника и четверга.
Слушайте самые свежие новости из Европы
только в эфире радиостанции "Радио ВАН" FM 103.0

Հետաքրքիր փաստեր եւ բազմաթիվ տվյալներ հայտնիներից:
Մենք կբացենք ձեր առջեւ արվեստի գաղտնիքները՝ արվեստի մարդկանց հետ: Եվ այս ամենը «Ոսկե շարք» հաղորդաշարում: Յուրաքանչյուր երկուշաբթի ժ. 23:00 (կրկնությունը՝ հինգշաբթի ժ. 23:00):
«Ոսկե շարք»- մեկնաբանություններ, իրադարձություններ, երաժշտություն:
«Ռադիո Վանի» գովազդային գործակալություն
Հեռախոս՝ 54-00-02

ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ

Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել
Հայաստանի Ֆոնդային Բորսայի անդամ բրոքերային ընկերություններին

Ակրոբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան, Կոմիտաս 22/50
Հեռ.՝ 222725, 278469
Ալիխանյան Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Գ.Լուսավորչի 45ա
Հեռ.՝ (051) 40297
Ալինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ռոստովյան 21, բն. 41
Հեռ.՝ 454112, (09) 429412
Ալս Էրգրումցի ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Տիգրան Մեծի 71/27
Հեռ.՝ (051) 22422
Ամերիա ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Բաղրամյան պող. 6, բն. 2
Հեռ.՝ 524040, 524140, 258899
Այտի Բրոկ Դիլ Տրաստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Հալաբյան 47, բն. 31
Հեռ.՝ 348837
Արդշինբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 28/20
Հեռ.՝ 542674
Արժեթղթերի Կենտրոն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Հանրապետության 5բ
Հեռ.՝ 525801, 581578
Արմենբրոկ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Կորյունի 19/1
Հեռ.՝ 528986
Երեւան-Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 32, բն. 16
Հեռ.՝ 521389, (09)400699
Էդլեն-Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Նալբանդյան 50, բն. 26
Հեռ.՝ 528232, 540914
Էյ-Բի Սեքյուրիթիզ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Մաշտոցի 40ա/1
Հեռ.՝ 532829, 532815
Էտալոն Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Փավստոս Բյուզանդի 97
Հեռ.՝ 539525
Կապիտալ Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ագաթանգեղոսի 7
Հեռ.՝ 526417
Կապիտալ-Մենեջմենթ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 2/8
Հեռ.՝ 560138
Մ.Գ.Ս. ՍՊԸ
ք.Գյումրի, Աբովյան 242-1
Հեռ.՝ (041) 22184, (051) 23109 (041) 30868
Պրիվատ Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Նալբանդյան 50/26
Հեռ.՝ 521812, 521051, 528778
Ռենեսա ՓԲԸ
ք. Երեւան, Վարդանանց 13
Հեռ.՝ 54-45-27
Վրինկո ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 24, բն. 5
Հեռ.՝ 531805
Տոնատո ՍՊԸ
ք. Երեւան, Դեղատան 2
Հեռ.՝ 545477, 545407

Armex
Հայաստանի Ֆոնդային Բորսա
Armenian Stock Exchange

ԱՐԺԵԹՂԹԵՐԻ ԳՆԱՆՇՈՒՄ

2002 թ. մայիսի 16-ի առեւտրային նստաշրջան

Թողարկող Issuer	Հապ.** ABBR	Ցուցակ Listed	Առ* Bid: լավագույն գին Best price	Առ* Bid: միջ. կշռ. գին Avg. price	Առ* Bid: Խանակ Total qnt.	Վաճառ* Ask: լավագույն գին Best price	Վաճառ* Ask: միջ. կշռ. գին Avg. price	Վաճառ* Ask: Խանակ Total qnt.	Կատարված գործարքներ Transactions: նվզ. գին Day low	Կատարված գործարքներ Transactions: առավ. գին Day high	Կատարված գործարքներ Transactions: միջ. կշռ. գին Avg. price	Կատարված գործարքներ Transactions: փոփ.% Avg%	Կատարված գործարքներ Transactions: ծավալ Volume
ԵՐ. ԺԱՄԱՑՈՒՅՑԻ ԳՆ	ERJG	B				2,400.0	2,400.0	4	2,400.0	2,400.0	2,400.0	37	88,800.0

[illegible]

©Armex

Այլ տեղեկությունները հրապարակվում են ինտերնետային էջում՝ www.armex.am

ՍՓՅՈՒՌ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ
590000 + ԱՆՎՃԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ → www.spyur.am www.yellowpages.am

Զանազան

ԱՍՏՂԱգուշակ 17 մայիս

ԽՈՅ

Օրը կապված է տրամադրության փոփոխության, պատրանքների, շրջապատի փոփոխման հետ: Հավանական են սխալներ տեղի ունեցող դեպքերի գնահատման մեջ: Խորհուրդ չի տրվում այսօր դիմել պաշտոնական հաստատություններին, ամուսնանալ:

ՑՈՒԼ

Սիրային գործերում հնարավոր է անսպասելի դրական իրադարձություն: Բացառված չէ, որ ձեզ հաջողվի լուծել սիրային հարաբերություններում հանկարծակի ծագած խնդիրները: Աստղերը կանխագուշակում են անսպասելի նվեր կամ հաճելի լուր:

ԵՐԿՎՈՐՅԱԿՆԵՐ

Բարենպաստ օր է անհատական կամ կոլեկտիվ ստեղծագործության համար: Խորհուրդ է տրվում օրվա երկրորդ կեսն անցկացնել մաքուր օդում, աշխատել ամառանոցային կամ այլ հողամասում, կարգի բերել այն, կազմակերպել զբոսանքներ:

ԽԵՑԳԵՏԻՆ

Օրը նպաստավոր է գնումների, ձեռքբերումների, առեւտրական գործառնությունների համար: Աստղերը բարեհաճ են տրամադրված ձեր հանդեպ: Օրվա առաջին կեսին հնարավոր են փոքր վեճեր, բայց հետմիջօրեին հավասարակշռությունը կվերականգնվի:

ԱՌՅՈՒԾ

Ծառայողական գործերը, պատասխանատու հանդիպումները կամ կարեւոր փաստաթղթերի ձեւակերպումը կհանգեցնեն սխալների կամ ֆինանսական կորուստների: Շփվելիս հանդես բերեք զգուշավորություն: Մի՛ չարաշահեք ոգելից խմիչքները եւ սնունդը:

ԿՈՒՅՍ

Աննպաստ օր է հատկապես տարեց կույսերի համար: Կենսական ներուժը շատ ցածր մակարդակի վրա է: Հենց առավոտյանից պատրաստ եղեք թյուրիմացությունների եւ տարաձայնությունների: Բացառված չեն մերձավորների հետ կապված տհաճ լուրերը, չնախատեսված ծախսերը:

ԿՇԵՌՔ

Ձեր կյանքում նախատեսվում է շրջադարձ դեպի զարգացման նոր փուլ, նոր գործեր ու ծրագրեր: Բայց ամեն գործում այսօր հույս դրեք միայն ձեր վրա. հրաշքների հավանականությունը փոքր է: Երիտասարդները պետք է հստակեցնեն սեփական համոզմունքները:

ԿԱՐԻՃ

Զղջման, հնազանդության, ապաշխարության օր է: Լավ են եկեղեցի այցելելը, հոգեւոր մակարդակի բարձրացումը, օրգանիզմի մաքրումը: Նախընտրելի է զբաղվել տնային գործերով, այցելել հին բարեկամներին կամ ազգականներին: Օգտակար է խոստովանել սեփական սխալները:

ԱՂԵՂՆԱՎՈՐ

Շատ աղեղնավորների այսօր ըստ երեւույթին կհաջողվի հեշտությամբ եւ նրբանկատորեն կյանքից վերցնել բարիքների իրենց բաժինը: Ստեղծված հավասարակշռության վիճակը կնպաստի քրոնիկական հիվանդությունների թուլացմանը: Օրը դրական է:

ԱՅԾԵՂՋՅՈՒՐ

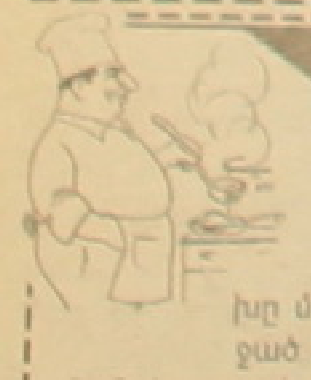
Գործունեության անծանոթ ոլորտներում ամեն մի նախաձեռնություն կամ ակտիվություն կհանգեցնի հոգնածության եւ անբավարարվածության: Աճած զգայնությունը կդառնա պատրանքների կամ ինքնախաբեության պատճառ: Ձեր կապը ձեզ չափազանց ամուր կթվա:

ՋՐՀՈՍ

Այսօր ջանացեք հնարավորությունը ձեռքից բաց չթողնել: Թերեւս հենց հիմա է սկսվում այն ժամանակաշրջանը, որը կապված է սեփական կենսական ուժերի ճիշտ ուղղորդման հետ: Վատ չէր լինի վերլուծել անձնական հնարավորություններն ու հակումները:

ՁԿՆԵՐ

Ստեղծագործական վերելքի օր է: Անձնական կյանքը հագեցած կլինի հետաքրքիր իրադարձություններով: Ձեր աշխատանքն անսպասելիորեն լավ արդյունք կտա: Ղեկավարությունը կնկատի եւ կգնահատի ձեր լրջությունը, կարգապահությունն ու մտահայեցությունը:



ԽՈՀԱՆՈՑ

Ոսպով մշոշ

1 կգ ոսպը եփել մինչեւ պատրաստ լինելը: 4 գլուխ սոխը մանր կտրատել եւ յուղով տապակել 15 րոպե գոլ ջրում թրջած 200 գ ծիրանաչրի հետ: Ավելացնել պղպեղ, աղ եւ 50 գ մանր կտրատած ընկույզ, լցնել ոսպի վրա: Եփել 10 րոպե մեղմ կրակի վրա, մինչեւ ոսպի ջուրը լրիվ գոլորշիանա: Մատուցել ոչ խորը ափսեներով, վրան ցանել կտրատած կանաչի: Կարելի է մատուցել նաեւ սխտորաջրով: Մեկ հատ սխտորը ճզմել, ավելացնել երկու ճաշի գդալ արգանակ, 10 կաթիլ թույլ քացախ:

529353 Անվճար ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Վաճառվում են ակվարիումներ՝ 20-120 լ տարողությամբ, տարբեր չափերի եւ ձեւերի: Ընդունվում են պատվերներ: Հեռ.՝ 73-33-92 (ժ. 18:00- 22:00):

Վաճառվում է OPEL-KADET մակնիշի ավտոմեքենա: Հեռ.՝ 63-65-34:

Վաճառվում է արտադրատարածք Եղվարդում, ընդ. մակերեսը՝ 3600 քմ, որից 850 քմ-ն՝ շենքեր, շինություններ, 16 միավոր տարբեր նշանակության հաստոցներ: Հեռ.՝ 26-54-69 (երեկոյան):

Վաճառվում է մետաղյա ավտոտնակ Դեմիրճյան փողոցում: Հեռ. 58-38-68:

Շտապ վաճառվում է պտղատու այգի Բյուրականում, լավ մշակված, 1400 քմ, կա մետաղյա տնակ: Հեռ.՝ 58-38-68:

Վաճառվում է ռուսական շրիֆտով գրամեքենա «DELUX», ֆրանսիական, գունավոր պատճենահանման սարք CANON CJ7՝ շատ ցածր գներով: Հեռ.՝ 58-38-68:

Վաճառվում է ռուսական սովետական հանրագիտարան (33 հատոր): Գինը՝ 50 դոլար, խոհանոցի անկյուն՝ 40 դոլար: Հեռ. 53-06-98:

Փոխանակում եմ Երեւանի կենտրոնում գտնվող 76 քմ տարածքը մայրաքաղաքի մերձակայքում գտնվող առանձնատան հետ: Հեռ. 09423833:

- **Առաջարկում ենք** դահլիճների, բնակարանների, ցանկացած տեսակի ոչ ստանդարտ ջահերի պատրաստում եւ տեղադրում: Վճարումը փոխանցումով կամ կանխիկ: Հեռ.՝ 46-76-16, 46-05-23:

Վաճառվում է մեկ հարկանի տուն Աշտարակի շրջանի Ձորափ գյուղում, բոլոր հարմարություններով եւ 1600 քմ պտղատու այգու տարածքով: Հեռ.՝ 56-04-03:

Վաճառվում է կենտրոնում 80 քմ կիսանկուղային տարածք: Եռաֆազ հոսանք, ջուրը՝ մշտական: Հարմար է օֆիսի, սաունայի, բարի եւ այլ օբյեկտներ կառուցելու համար: Հեռ. 529-353, բջջ. (09)429353:

Վաճառվում է 2 սենյականոց բն. 9/9 հարկ, դարձած 3 սենյականոց, ընդ. մակերեսը 66 քմ, Շարուրի փող. (Զարքախ): Գինը՝ 5000 դոլար: Հեռ.՝ 46-64-13 (ժ. 18-ից հետո):

Վաճառվում է 2 սենյականոց բն., դարձած 3 սենյակ, Պուշկինի փ. 9/2 հարկ, ընդհ. տար.՝ 80 քմ, մաքուր վիճակ, շքապատշգամբ, գինը՝ 26000 դոլար: Հեռ.՝ 570908:

Վաճառվում է 2 սենյականոց բն. Սարյան փ. (կենտրոնական փոստատան հարեւանությամբ) 4/2 հարկ, 72 քմ ընդհ. տարածքով, բարձր առաստաղ, միջին վիճակ, գինը՝ 18000 դոլար: Հեռ. 570908:

Վաճառվում է 2 սենյականոց բնակարան: Ամառանոցային 202 Վ շենքում (նախկին Կանաչի հանգստյան տուն), 4 հարկանի շենքի 2-րդ հարկ, կապիտալ վերանորոգված: Հեռ.՝ 65-23-32:

Վաճառվում է 3 սենյականոց բն. Հերացի փ. 7/6 հարկ, ընդ. տար.՝ 105 քմ, միջին վիճակ, վերելակ, գինը՝ 32000 դոլար: Հեռ.՝ 570908 (Գարիկ):

Վաճառվում է 3 սենյականոց բն. Մաշտոցի պ. 5/1 հարկ, 75 քմ ընդհ. տարածքով, մաքուր վիճակ, տարածքը հարմար է օֆիսի համար, գինը՝ 35.000 դոլար: Հեռ.՝ 570908:

Վաճառվում է 3 սենյականոց բն. Պուշկինի փ. 3/2 հարկ, ընդհ. տար. 120 քմ, միջին վիճակ, փայտե ծածկեր H=3,20 մ, գինը՝ 42.000 դոլար: Հեռ.՝ 570908:

Վաճառվում է 4 սենյականոց բնակարան Գյուլբենկյան 2/1, 14/12 հարկ (ժամացույցի գործարանի հարեւանությամբ), հին վերանորոգմամբ, վերելակով, ջուրը՝ ժամով, հեռ.՝ 26-89-05, գինը՝ 13.000 դոլար:

Շտապ վաճառվում է 4 սենյականոց լավ վերանորոգված բնակարան Հարավ-արեւմտյան Ա1 թաղամասում, ընդ. տարածքը՝ 88 քմ, 9-րդ հարկ, մետաղյա դուռ, մեծ պատշգամբ՝ կամարով միացրած ճաշասենյակին, մանսարդի հնարավորություն: Հեռ.՝ 72-79-85: Գինը՝ 8000 դոլար:

Վաճառվում է 4 սեն. բնակարան Մալաթիա թաղ. (Լուս աստղի հարեւանությամբ), ընդ. մակ.՝ 105 քմ, 2 տնս. պատշգամբով, բարվոք վիճակում: Հնարավոր է փոխանակում 1 եւ 3 սենյականոց բնակարանների հետ: Գինը՝ 13.000 դոլար: Հեռ.՝ 77-09-37:

Վաճառվում է բջջային հեռախոս SIEMENS C35I, գինը՝ 100 դոլար, MOTOROLA փոքր, բացովի, գինը՝ 100 դոլար: Հեռ.՝ 09423833

Վաճառվում է բջջային հեռախոս PANASONIC EB-BSD90G, գինը՝ 100 դոլար: Հեռ.՝ 09487069:

Վաճառվում է բջջ. հեռախոս SIEMENS S 25, գունավոր էկրանով, գինը՝ 85 դոլար: Հեռ.՝ 09429353:

Վաճառվում է բջջ. հեռախոս NOKIA 6210, գինը՝ 130 դոլար: Հեռ.՝ 09430271:

Վաճառվում է բջջ. հեռախոս SIEMENS S 25 I, գինը՝ 165 դոլար: Հեռ.՝ 09428243:

- **Կազմակերպում ենք** հարսանյաց եւ այլ հանդիսություններ, ապահովում ենք բարձր որակ: Հեռ. 09 40 81 46

Վաճառվում է 3 սենյականոց բնակարան, Ավան, Չարենցի թաղ. 11 շենք, 14 հարկ/9-րդ հարկ: Գինը՝ 7000 դոլար: Հեռ. 22-81-78:

Վաճառվում է 3 սենյականոց բնակարան (120 քմ) ֆիզ. ինստիտուտի 1-ին հարկ (3 հարկանի), ավտոտնակ, նկուղ: Գինը՝ 35000 դոլար: Հեռ.՝ 34-51 86:

Վաճառվում է OPEL-RECORD մակնիշի ավտոմեքենա: Հեռ.՝ 23-39-98:

- **Տրվում է վարձով** 17 քմ տարածք Ամիրյան 13 հասցեում: Հեռ.՝ 22-60-02, 53-01-96:
- **Տրվում է վարձով** 3 սենյականոց բնակարան Գարեգին Նժդեհի հրապարակում: Մշտական ջուր, ARISTON, կահավորված: Գինը 100 դոլար: Հեռ.՝ 46-09-71:

Վաճառվում է 800 քմ տուն-հողամաս Օշականում: Գինը՝ պայմանագրային: Հեռ.՝ 4-40-71

Բուժում: 1. Նեւրոզներ, վախ, դեպրեսիա, հիստերիա... 2. Նեւրալգիաներ: 3. Մաշկավեներական հիվանդություններ: 4. Հենաշարժողական համակարգի խնդիրներ: 5. Ինֆեկցիոն բարդույթներ: 6. Իմպոտենցիա (ցանկացած մակարդակի): 7. Մերսում բուժական, առողջարարական: Վճարը՝ բուժումից հետո: Հեռ. 25 31 51, 26 01 59:

Սկանվորդ

1

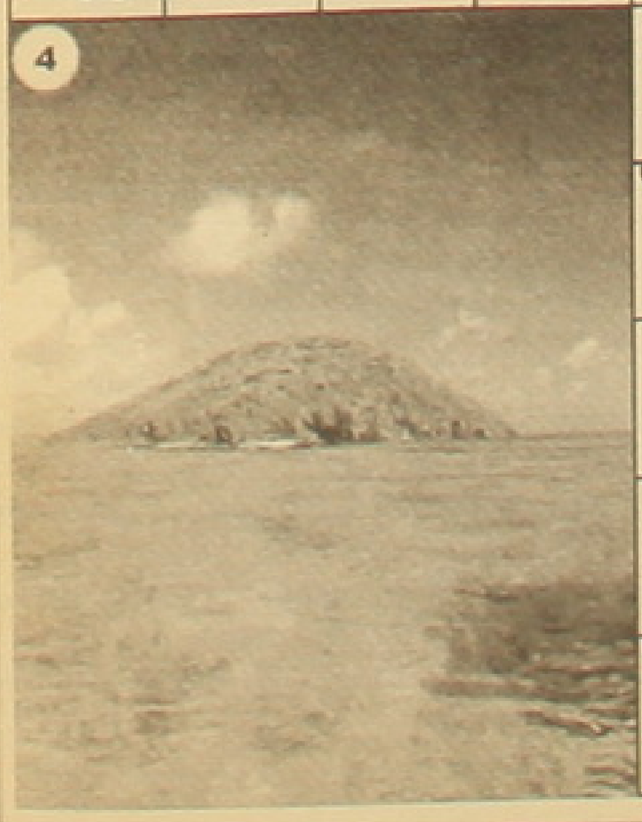
- Պճնամոլ անգլիացի
- Վեռնի «որդեշատ» նավապետը
- Բորիս, որդի Նիկոլայի
- «Բարուրախասակի ծայնազսպիչ»
- Այդ լճի «էքս» անունն է Մեծամոր
- Տիգրան Չուխաջյանի «ֆիլմը»
- Սպասավոր, աղախին, նաժիշտ
- Յոլմս, Պուարո, ...
- Ասիա, Գոբի, Լեռնաշղթա
- 4
- Նիկողայոս Տեր-Ավետիքյան
- Տարափոխիկ հիվանդություն
- Պոպուլյացիա, տարածք
- 5

2

- Ռազմական դատարան
- Սոֆի Լորեն, Մառլեն ...
- Արեւի «արատը»
- Իվան ..., սլավոնական տոն
- Ժպտալիս երեւացող ոսկոր
- Եւ ծորակ, եւ հրազենի փող
- Ասեղի «պատուհանը»
- Յիմնարկի տնօրեն
- Միջնադարյան «ներբող»
- Արծան
- Արեգ
- Եւ գետ, եւ Բաբաջանյան
- Գաղտնի ...
- Կերպար
- Յյուրախաղ, ճամփա
- Տոհմ
- Վերջույթի բաղկացուցիչ մաս
- Նկարիչ Մինասի ծննդավայրը
- Չկնոր-սական գործվածք
- «Լիցքաթափված» փամփուշտ
- «Ծուռթաթ» կենդանու կացարան
- Պաթետիկ «վերջաբան»
- «Դեղին» աշխարհամաս
- Կանթեղ, լամպ
- 1
- Անտարբերությունը «բժշկերեն»
- Շրջան

3

- Ժամանակակից վաշխառու
- «Մեջքը ծռած» ուղիղ
- Ճապոնական «փալաս»
- «Երկաթապոչ» երկնային մարմին
- Բարձի բաժին տարածքը
- Մուշտակացու կենդանի
- Ջուտ կաշվե ոտնաման
- Նապոլեոնի մարշալ փեսան
- Էլեկտրալամպի «քոքը»
- Կանացի քնքուշ անձնանուն
- Օձուլ ծկան հայրենի գետը
- «Նազոլը» դրա թշնամին է
- 3
- Բնական թկերի «առաջնեկը»
- Թաղիքանման գործվածք
- Ֆիզպյուզ անբաժան սակավ
- Վավերագրական պատմվածք
- Չգող մետաղ
- Խնոցու այրանը
- «Պառավ Իզերգիլ», ... Գորկի
- Ճարտարապետական ճակատ
- Յրաքխային «մաղձ»
- Մարմնին առանց վերջույթների
- «Չերչիլյան» ծխախոտ
- Ցամաքած, չորացած
- Ջուբակի տարատեսակ
- Խարբխամբարծ
- Մեկ աչքի ակնոց
- Քիմիական «վերլուծություն»
- Ղռնակի «ականջը»
- Երաժիշտների ելույթ
- Յնդկուհու զգեստ
- Կաշվի կամ կտորի բարակ շերտ
- Աստղագետ Զորդանո ...
- Ճանապարհային «ծալք»
- Փնովելու, հանդիմանելու օբյեկտ
- Չգեստի «ենթամաշկը»
- Սգո ծառը հայերեն
- Ցորենի հատիկ



4

- Թաղանթը «ժողովրդաբար»
- Կարգավորող անջատիչ
- 2
- 4 եռամսյակ
- Լատիներեն հարված, զարկ
- Փայտահատի «զուբիլ»
- Ցորենի (կամ ոսկու) «աման»
- Սառը
- 0,5
- Ինֆորմացիա հաղորդող
- Չվի «կաղապարը»
- Լեհ զլոտի, ռումին ...
- «Վերացող» ծով
- Եղնգաքարի հայտնի անունը

5

Իրանը հարգում է միջուկային զենքերի չտարածման պայմանագիրը

ԵՐԵՎԱՆ, 16 ՄԱՅԻՍ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: «Իրանի Իսլամական Հանրապետությունը միացել է միջուկային զենքերի չտարածման պայմանագրին եւ բոլոր երկրների հետ իր տնտեսական կապերի ու հարաբերությունների ընթացքում միշտ հարգում է այն, եւ այս հարցում բացառություններ չկան»,-նշել է Հայաստանում Իրանի դեսպանության հասարակայնության հետ կապերի բաժինը՝ ի պատասխան Արմենպրեսի այն հարցի, թե ընդունե՞լ կամ հերքե՞լ է արդյոք պաշտոնական Թեհրանն ԱՄՆ պետդեպարտամենտի այն հայտարարությունը, թե որոշ հայկական ընկերություններ ռազմական կամ երկակի տեխնոլոգիաներ են հանձնել Իրանին:

Ըստ նույն աղբյուրի, մինչ այժմ որեւէ հայ-իրանական համատեղ ձեռնարկություն Իրանում կամ Հայաստանում գործունեություն չի ծավալել բարձր (ռազմական) տեխնոլոգիաների ոլորտում: Երկու երկրների գործակցությունը հիմնված է միջազգային օրենքների ու պարտավորությունների վրա եւ միտված է խաղաղության ու կայունության ամրապնդմանը:

Դեսպանության հասարակայնության հետ կապերի բաժինը նաեւ ընդգծել է, որ վերջին տասնամյակում բազմաթիվ առեւտրային ընկերություններ են ստեղծվել երկու երկրներում, որոնք օրինական կարգով եւ փոխադարձ ներդրումներով դրական առեւտրաարդյունաբերական գործունեություն են ծավալել: Այս ընկերությունները գրանցվել են երկու երկրներում առկա օրինական աշխանների միջոցով՝ գործող օրենքներին համապատասխան: Դրանք գործում են անհատապես կամ «Իրանցի առեւտրականների ու արտադրողների միություն» հասարակական կազմակերպության շրջանակներում, կամ Իրան-Հայաստան առեւտրի պալատի հովանու ներքո: Բաժինը նշանակալից ներդրումներով ակտիվ գործունեություն ծավալած ընկերություններից առանձնացրել է «Փաք գազ»-ին, որը առաջին փուլի կես միլիոն դոլար ներդրումներով Հայաստանում շահագործման է հանձնել հեղուկ գազի փոխադրման եւ բաշխման կայան, «Փախան» ընկերությանը, որն ավելի քան 2 մլն դոլար ներդրումով շահագործման է հանձնել հիգիենիկ եւ լվացող նյութերի գործարան, «Թաժ» ընկերությանը, որը 1 մլն դոլար ներդրումներով մտադիր է հիմնել հիգիենիկ նյութերի արտադրություն, «Արմեն Փարս» դեղագործական ընկերությանը, որը կատարել է 1 մլն դոլարի ներդրումներ, հայկական «Գրանդ» հոլդինգը, որի ներդրումներով Իրանի Ջուլֆայի ազատ առեւտրի գոտում իրանական կողմի հետ համատեղ ներկայացվում է արդյունաբերական արտադրանք:

Ըստ դեսպանության հասարակայնության հետ կապերի բաժնի, ՀՀ Սյունիքի մարզում զարգացման եւ աճի բարձր տեմպերը ձեռք են բերվել նաեւ երկու երկրների համատեղ ձեռնարկությունների սերտ համագործակցության շնորհիվ:

ՀՀ ազգային վիճակագրական ծառայության տվյալներով, 2002 թ. հունվարի 1-ի դրությամբ, Իրանն առաջնորդող օտարերկրյա ներդնողն է Հայաստանում. իրանական ներդրումների ծավալը կազմել է 17 մլրդ 913,4 մլն դրամ կամ օտարերկրյա ներդրումների ընդհանուր ծավալի 26,8 տոկոսը:

Էփիջի Լէբս Էյէմ
ՍՊԸ Հ/Մ

Epygi Labs Am
L.L.C. A/B

ՇԻՆԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՎԵՐԻ ՏԵՂԱԴՐՄԱՆ ՄՐՑՈՒՅԹ

Մրցույթին կարող են մասնակցել ինչպես Հայաստանի Հանրապետության, այնպես էլ օտարերկրյա պետությունների շինարարական կազմակերպությունները:

Առաջարկությունները գնահատելիս հաշվի են առնվելու մասնավորապես հետեւյալ գործոնները.

1. Շինարարության արժեքը
2. Շինարարության տեւողությունը
3. Մասնագիտական հեղինակությունը
4. Ֆինանսական հնարավորությունները

Մրցույթի օբյեկտի անվանումը	«Էփիջի Տեխնոպարկի» I փուլ
Մրցույթի օբյեկտի հիմնական բնութագիրը	I մասնաշենք- 3000 քմ 5 վերգետնյա 2 ստորգետնյա 5.6 հա տարածքի բարեկարգում
Պատվիրատուի անվանումը, հասցեն	«Էփիջի Լէբս Էյէմ» ՍՊԸ Արշակունյաց 41
Նախագծողի անվանումը	«Langdon Wilson» եւ «Tmad»
Շինարարական հրապարակի գտնվելու վայրը	Հալաբյան փողոց, նախկին Արագած կ/թ հարեւանությամբ
Մրցութային առաջարկությունների ներկայացման հասցեն, ժամկետները	Արշակունյաց 41, հեռ. 44-21-65 աշխատանքային օրերին ժ. 10:00-17:00
Մրցութային առաջարկությունների ներկայացման վերջին ժամկետը	01.07.2002 թ.
Ֆինանսավորման պայմանները	Վճարումը՝ յուրաքանչյուր ենթափուլի ավարտից հետո՝ 24 ժամվա ընթացքում .

ROYAL ARMENIA

Առաջարկում է բոլոր առեւտրային կազմակերպություններին՝ իր արտադրանքի անվճար առաքում գործարանային գներով, ցանկացած տեղ, ցանկացած քանակությամբ:

Պատվերների համար զանգահարել՝

740861 542651

«ՀԱՅԱՍՏԱՆ» ՀԱՄԱՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

«Մշակութային ժառանգության նախաձեռնություն» ծրագրի շրջանակներում հայտարարում է թարգմանչի ընտրության

ՄՐՑՈՒՅԹ

Անհրաժեշտ չափանիշներն են՝

ա) կրթությունը (ցանկալի է բարձրագույն, մասնագիտական),

բ) անգլերենից հայերեն եւ հայերենից անգլերեն, գրավոր եւ բանավոր թարգմանչական գործի բազմամյա փորձը,

գ) արտասահմանյան խորհրդատուների հետ աշխատելու փորձը,

դ) հետազոտական եւ վերլուծական ունակությունները,

ե) համակարգչային գիտելիքները՝ MS Word, MS Excel:

Միայն նախնական ընտրությունն անցած անհատները կհրավիրվեն ՀՀՀ գրասենյակ՝ հարցազրույցին մասնակցելու նպատակով:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները պետք է ՀՀՀ գրասենյակ ներկայացնեն կենսագրական տվյալներ եւ տվյալ բնագավառում աշխատանքային գործունեության մանրամասն նկարագրություն (CV):

Դիմել՝ ք. Երեւան, Կառավարական 3-րդ մասնաշենք, 2-րդ հարկ, հեռ.՝ 56.01.06, 56.09.95, ֆաքս՝ 52.37.95 (Արփինե)

E-mail:Armcp@hayastan.r.am:

Փաստաթղթերի ընդունման վերջին ժամկետը 2002 թ. մայիսի 21-ն է, մինչեւ 17:00:

Արփի

Մաքուր արեւածաղկի ձեթ՝ անբողջովին ռաֆինացված եւ հոտազրկված:

Նոր գործարան՝ նոր որակ:

Միակը Հայաստանում եւ Անդրկովկասում:

Գերազանց որակ.

Նվազագույն գներ:

Հեռ.՝ 42-24-11

Fax՝ 42-24-10

E-mail:

Karzel@arminco.com

Արփի՝ անթերի եւ մատչելի:

For Your Internal News of Armenia Log on to In

www.azg.am

English, Russian, Armenian and Turkish

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Հայմամուլի» ընկերությունը շարունակում է Հայաստանի Հանրապետությունում, ԱՊՀ երկրներում եւ արտասահմանում լույս տեսնող պարբերականների 2002 թ. 2-րդ կիսամյակի բաժանորդագրությունը:

Գներն ամենաէժանն են հանրապետությունում, սպասարկումը՝ բարձրակարգ, վճարումը՝ ցանկացած ձեւով:

Դիմեք մեզ՝ Սասունցի Դավիթ 2, կամ Հանրապետության հրապարակ, 10-րդ կարի բաժանմունք՝ մեր գործակալին:

Տեղեկությունների համար զանգահարել 45-82-00, 45-82-56, 56-79-40 հեռախոսահամարներով:

«Գինդ» տպագրատուն, Երեւան, Բաղրամյան 70ա Գրանցման թիւ 65. Պատվեր 69150. Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրված է տպագրության՝ 16. 05. 2002 Գինը՝ 100 դրամ