

ԹԵՂԵԱՆ, 7 ՄԱՅԻՍ, ԱՅՏՅԱՆ ՏԱԴԱՆ: Իրան-Հայաստան համաձայնագրի հայկական կողմի նախագահ Արսալան Թումանյանը մայիսի 6-ին Թեհրանում հանդիպել է Իրանի նախագահ Խաթամիի հետ...

«Նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը Ուրուգվայից ժամանեց Բրազիլիա»

ՄՈՍԿՎԱԿԵՆ, ՍԱՆ ՊԱՒԷԼՈ, 7 ՄԱՅԻՍ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Գնախաղաղ Ռոբերտ Բոչարյանի Ուրուգվայի Արևելյան Հանրապետություն ժամանելուց հետո...



Լայնված կազմով: Կողմերը իննարկեցին երկկողմ հարաբերությունների զարգացման հնարավոր ուղիները...

ՍԵԹՈՒՆԱԿԵՐՏ

«Արցախը մեծ հույսեր է կապում սփյուռքի հետ»

Ասում է Արկադի Դուկասյանը, ընդունելով Հայկաշեն Ուզունյանին և Ռուբեն Միրզախանյանին

ՍԵԹՈՒՆԱԿԵՐՏ, 7 ՄԱՅԻՍ, ԱՅՏՅԱՆ ՏԱԴԱՆ: ԼՂՀ ղեկավարությունը կարևոր նշանակություն է տալիս հանրապետության սենտուրյան մեջ օտարերկրյա մասնավոր կապիտալի ներգրավմանը...

Սփյուռքի հետ, որն ունի ֆինանսա-ֆառակական ներուժ ընդունակ արդյունավետ ներգործություն ունենալու Արցախի սոցիալ-տնտեսական և մշակութային զարգացման, նրա անկախ ղեկավարության հետագա ամրապնդման վրա:

Պատրիկ Դեմոյանը Ֆրանսիայի նորակազմ կառավարության անդամ

Ֆրանսիայի նորընծա վարչապետ Ժան-Պիեռ Ռաֆարինը երեկ կազմեց իր կաբինետը, որտեղ տեղակալ ազատությունների գծով դեմոկրատ-նախարար նշանակվեց աշխույժյան UDF կուսակցության անդամ, խորհրդարանի հայազգի լիգերի ղեկավար Պատրիկ Դեմոյանը:

Իսախան առայժմ չի ընդունում Բեթղեմեմի զարգացման ծրագիրը

Երեկ մի լուրջ թվաց, որ 5 Եւրոպայի հետ կհանգուցալուծվի Բեթղեմեմի Ար. Շմունյանի առաջարկը, որը ընդունված էր Երևանում...

Մոս առաջադրում Հայաստանում կեղծարարական և կրոնական առեւտրաարդյունաբերական թալլաս

ԵՐԵՎԱՆ, 7 ՄԱՅԻՍ, ԱՅՏՅԱՆ ՏԱԴԱՆ: Մայիսի 7-ին ՀՀ-ում Ֆրանսիայի դեսպանատանը տեղի ունեցավ Հայաստանում կրոնական առեւտրաարդյունաբերական թալլաս ստեղծելու վերաբերյալ Երևանի քաղաքապետի և Դեսպանի միջև ընդհանուր համաձայնագրի կնքումը:



Թիմոթի Ջոնսոն

Օգալի մահվան առեղծվածը

ՍԱՍՄԱՐՈՒ, 7 ՄԱՅԻՍ, ԱՅՏՅԱՆ ՏԱԴԱՆ: Թուրքական հեռուստաընկերության «Խոստովանություն» ծրագրով ելույթ ունեցավ Թուրքիայի 8-րդ նախագահ Թուրքուզ օգալի այրին Սեմրա Օգալը:

ուսումնասիրել հանգուցյալի արյունը, հայտարարել է, որ նման սարսիռակ բաղադրությամբ արյուն իրեն չի հանդիպել: «Այդ մասին ես տեղեկացրել էի իշխանություններին, բայց դա չարախոսություն էր»:

Աղետալի օր օդանավորության համար

Երեկ աղետալի օր էր օդանավորության համար: Իրանից 1 ժամ արթնություն օդանավային 2 վթար տեղի ունեցավ, մեկը Թուրքիայում, մյուսը Զինաստանում:

Ենթադրվում է, որ վթարի դրամա ամառաշուն ու ուժեղ քամի են եղել: Ավելի մեծ թվով զոհեր խլեց Զինաստանի ծովային Գալիան ֆառափի մոտ, բայց ծովում ջախջախված «Մակրոնալդ 82» սիդի օդանավը, որի մեջ կային 112 ուղևորներ և անձնակազմի անդամներ:

«Կարծում եմ, իմաստ ունի, որ հանձնաժողովի կազմն իսկապես ընդլայնվի»

Միհրանյանը ֆախսական քանապուկի կոչ է անում

ՈՍՏՅԱՆ, ՄԱՍԿՎԱ, ՄԱՍԿՎԱ: Վերջին մի քանի ամիսներին հանդարտված խոսակցությունները, թե հայ-թուրքական հարաբերությունները համաձայնագրով կարգավորվեն, մեղմ ասած, այնքան էլ չարդարացան:



Մասին, մեծ փաստերն առաջին անգամ էին հավաքվել, ինչը հարմար առիթ էր ստեղծված իրավիճակը լինարկելու համար:

«Երեւանում կայացավ այդ հանձնաժողովի հայկական կողմի ներկայացուցիչների հանդիպում, որը հասուկ նախատեսված էր: Ուղղակի վան Գրիգորյանը երեւանում էր, այդ օրերին ես էլ էի այնտեղ, եւ, ստացվեց այնպես, որ բոլոր չորս անդամները նույն կետում էին: Նույն օրերից, երբ հայտարարեցին մեր մասնակցությունը դադարեցնելու»

Վերջին մի ֆանի դասական նիստերին դահլիճը լիարժեք էր: Մինչդեռ երեկվա նիստին ներկա էին նույնիսկ Հանրապետական կուսակցության որոշ ներկայացուցիչներ: Նիստն իր ներկայությամբ հիրավի «դասվել» էր նաև Անոս Բլեյանը:

«Դարակազմիկ» նիստը սկսվեց մեղադրական ճառով: Մեղադրող Կորյուն Փիլոյանի 36 տարեկան 2 ծեղադիր էջերից բաղկացած ճառում անդրադարձ էր կատարված ֆ. գործի բոլոր հոդվածներին ու դրվագներին:

Պեսական մեղադրողը խոսեց ծառայական առաջխաղացման հա-

Մինչդեռ Բլեյանը, ինչ էլ դասախաղին մեղադրեց, որ վերջինս դասախաղ չէ, այլ հանցագործ, հայտարարեց նաև, որ ինքը կամուրջ է լինում դահլիճը, որովհետև դասավորը դասավոր չէ: Քայց, իհարկե, որն Բլեյանը չլիքեց դահլիճը:

Դասավորի անուժ գրչակցություն էլ ի դասասխան դահլիճից մեկն ասաց. «Հանգստացի՛ր, որն դասավոր»:

Դասավորը հանգստացավ՝ ֆարսուղարուհուն հուճեցով արձանագրել, որ դասական մեղադրողը դուրս եկավ իր լիազորությունների սահմաններից: Դասավոր Լալայանը չմեծ, սակայն, թե խոսքն արձանագր-

թյան, Ռաֆիկ Չորոյանի նկատմամբ բռնարարների մեղադրանքները: Վերջին դրվագով 1994-ին կայացվել է գործի կարճատև որոշում, որը դասախաղությունը վերացրել է:

Ինչ վերաբերում է սույն մասնության նախադասությանը, ապա դասախաղը գտնու է, որ որտեղ մեկին գրադարձելու մտադրություն չի եղել: Նա զարմանք հայտնեց. «Ինչո՞ւ ենք մենք խաղում նախագահի դասախաղի հետ», մանավանդ, եթե ամբաստանյալը չի իմացել ո՞չ «Շեյքսպիր», ո՞չ էլ դասախաղայալ Գ. Արզումանյանի ասածների սույն լինելու մասին:

Միակ Մկրչյանի, Աղասի Արա-

ԴԱՏԱՐԱՆ

8 սարի եւ 100 հազար դրամ

Սա է ըստ մեղադրողի, Մուշեղ Սաղաթեյանի պատիժը

Մար Սաղաթեյանի կողմից բարձրագույն կրթության ակնհայտ կեղծ դիմում ձեռք բերելու եւ օգտագործելու, ինչպես նաև իր հորեղբոր որդի Հակոբ Մարտիրոսյանին ԵԳՆ ներկայացնելու համար վերջինս «բարձրագույն կրթությունը» վկայող միջնորդագիր տալու մեղադրանքի մասին:

Հաջորդ մեղադրանքն այն էր, որ Մ. Սաղաթեյանը ԵԳՆ համակարգում սարքեր դասասխանաձև դասերը գրառեցնելու ընթացքում թույլ է տվել իշխանազանություն, ինչը զուգորդվել է բռնությունների գործադրմամբ եւ կրել է տուժողների համար սանջալից եւ արժանադատությունը վիճակորդ բնույթ: Սա վերաբերում է, այսպես կոչված, Գորիսի դեղերին, «գնդադասերին» գործին, 1996 թ.-ի սեպտեմբերի 25-ի դեղերին, «Հոկտեմբերի 27»-ի գործով կասկածյալ Միսակ Մկրչյանին ծեծի ենթարկելուն:

Այս դրվագներից յուրաքանչյուրը մեղադրողը հիմնավորեց գործով տուժողների եւ վկաների ցուցմունքներով, նաև Բ. գործի նյութերով: Երկու կերպ մեղադրողը հիմնավորեց նաև սույն մասնություն նախադասության մեղադրանքը: Այս հրաժարվեց խուլիգանության մեղադրանքից, համարելով չիմանալորված:

Պեսական մեղադրողը միջնորդեց Մ. Սաղաթեյանին մեղավոր ճանաչել ըստ հոդվածների հետևյալ կերպ. հ. 182(1)՝ 1,5 սարի եւ դրամական տուգանք 50 հազար դրամ, հ. 213(3)՝ 1 սարի, հ. 183(1)՝ 1,5 սարի եւ 50 հազար դրամ, հ. 15-195(2)՝ 6 սարի, հ. 183(2)՝ 8 սարի եւ 100 հազար դրամ, վերջնական դատարանի սահմանել 8 սարի եւ 100 հազար դրամը, դատարանը կրել ուժեղացված ռեժիմի աշխատանքային գաղութում:

Դահլիճն այս վերջին խոսքերին բուռն արձագանքեց: Իր «սրբազան» դատարանի անդամներն «Նոր ուղի» կուսակցության առաջնորդ Անոս Բլեյանը դահլիճից բարձրագույն, թե մեղադրողն այդ դահլիճն հանցանք կատարեց իրավունք չունենալով սահմանելու դատարանը:

Դասավոր Վազգեն Լալայանը հերքական անգամ աղաչությունով, որ չի կարողանում սիրաբանել դահլիճին, նախ որն Բլեյանին դուրս հրավիրեց, բայց ֆանի ու դուրս հրավիրելուն համաձայն չլին, որոշեց բավարարվել խրատական խոսքով:



վում է ըստ դասավորի, թե՞ գող-գողացող Անոս Բլեյանին:

Մեղադրող Կ. Փիլոյանն էլ հանդես եկավ հայտարարությամբ, որ նշված հարցում իր լիազորությունները գերազանցել է Դասախաղների նախագահների խորհուրդը՝ նման որոշում ընդունելով:

Դասավորը, թերևս, հայտնվելով իր համար անելանելի վիճակում, դահլիճ-մեղադրող-դասարան վեճը բողոք այլևս անողորմաբան, որոշում ընդունեց հ. 222(1)-ով (խուլիգանություն) առաջարկված մեղադրանքի մասով Բ. գործի վարույթը կարճելու եւ Մ. Սաղաթեյանի նկատմամբ մեղադրանքի այդ մասով Բեական հետաքննությունը դադարեցնելու մասին:

Հետո դասախաղական ճառն էր: Պեսական Ռոբերտ Գրիգորյանն էլ, իր սրամաքանությամբ, հիմնավորեց, որ կեղծ դիմումի մեղադրանքով չկա հանցագործության առաքյալ, ուրեմն չկա հանցանք: Հանցագործության առաքյալ կեղծ դիմումի դատարանը դեմ է գրեց վավերացված լինել նոտարական կարգով, ինչն արված չէ (ինչն դատարանը էլ կեղծելիս հազվի առնել օրինական դատարանը-Ա. Հ.): Այսպես լիով, որ նախախնայական մասինը խախտումներ է կատարել, որն Գրիգորյանը հայտարարեց, որ նախախնայությունը գնացել է Մ. Սաղաթեյանի դեմ ցանկացած գնով գործ սեղծելու ուղղությամբ:

Ըստ դասախաղի, անհիմն են իշխանազանության, սույն մասնու-

կյանի եւ «գնդադասերին» դեղում, եթե բռնարարներ էլ եղել են, ապա, ըստ որն Գրիգորյանի, դասախաղ Մ. Սաղաթեյանը չի եղել: Ուստի դասախաղը միջնորդեց կայացնել արդարացի դասավորին:

Ամբաստանյալն իր դասախաղական խոսքում, իր իսկ խոսքով, ինչ հիշեց, ասաց: Ասաց, որ դիմումի գործը սարքել են Աղվան Հովսեփյանն ու Հայկ Հարությունյանը, «Շեյքսպիր» ուղղորդել են Հանրապետական կուսակցությունը վարկաբեկելու համար, Ռ. Չորոյանի գործով ներկա եղած մոտ 70 հոգուց մասնակցություն չունեցող ինչ է, «գնդադասերին» գործը Գազիկ Մկրչյանն է սարքել, Աղասի Արաքյանին «սասկացրել են Աժ-ում, ինձ սարքել են Իրե, 8 սարի նստեմ, հետ»...:

Դահլիճից արձագանքեցին. «Չես նստի, նստեցնողները տուն չունեն...»: Ինչ է սա: Թերևս անենապարտական սպառնալիք:

Իսկ Մ. Սաղաթեյանը բարունակեց. «Նախագահին են կոչել: Ես հայտարարում եմ, որ «27»-ի ամենամեծ կազմակերպիչը Աղվան Հովսեփյանն է եղել... Մեղադրանքները չիմոն են, բայց ես դատարանին մինչև վերջ՝ Վազգեն Սարգսյանին սղանողներին բացահայտելու համար»:

Այսպիսով, մնացին Մ. Սաղաթեյանի վերջին խոսքն ու դասախաղի վճիռը: Թերևս ամբաստանյալի վերջին խոսքը լսեմ մայիսի 14-ին կայանալի միտում:

Ա. Հ.

«Թուրքիան ընտրել է կեղծարարության ճանապարհը»

Եվրամիության պատգամավորի ճեպագրությունը

Հայկական ժողովրդային բարձրագույն կրթության մեկտրայ այցով Հայաստանում է Եվրամիության դասախաղ, Անդրկովկասի բաժնի Հայաստանի գծով դասասխանաձև, Եվրոպայի ծախ կուսակցության անդամ Ջոնաս Սեոսթեդեթը, որը Հայաստան է եկել Վրաստան այցելելուց հետո: Նա հանդիպումներ է ունեցել ԱԳ փոխնախարար Արմեն Մարտիրոսյանի եւ նույն գերատեսչության Եվրոպայի բաժնի վարիչ Սամվել Մկրչյանի հետ: Բնակելով Հայաստանի գործունեությունը Եվրամիությունում: Եվրամիության դասախաղը երեկ ժողովարանների միությունում ասուլիս ունեցավ լրագրողների հետ եւ հայտնեց իր կարծիքները Եվրամիությանը Հայաստանի անդամակցության, Հայոց ցեղասպանության ճանաչման, հարեան երկրների հետ Հայաստանի փոխհարաբերությունների ու այլ հարցերի վերաբերյալ: Նրա հավաստմամբ, Եվրոպայի ծախ կուսակցությունը բավականաչափ ակտիվ է գործում Եվրամիության խորհրդարանում՝ ձգտելով ճշմունք գործադրել Թուրքիայի վրա՝ հարգելու երկրի փրստնյա ժողովուրդների իրավունքները: Ջոնաս Սեոսթեդեթը մասնակցել է մի դասավորության, որտեղ հոգեւորականին մեղադրել են ցեղասպանության մասին խոսելու համար: Քանի դեռ Թուրքիան չի ճանաչել փրստնյա ժողովուրդների ազգային իրավունքներն ու ազատությունները, չի կարող անդամակցել Եվրամիությանը: Պատգամավորի համոզմամբ, Թուրքիան Հայոց ցեղասպանության փաստն ընդունելու փոխարեն զբաղված է դասական փաստերի կեղծարարությամբ, որն էլ էադա խոչընդոտում է երկու դե-

տությունների համագործակցությանը: Այսպես, թուրքական մամուլը մեկ անիս առաջ գրել էր, թե իբր Եվրոպայի խորհրդարանը փոխել է երկու սարի առաջ ընդունած Հայոց ցեղասպանության ճանաչման բանաձևը, մինչդեռ այդ հարցի վերաբերյալ որեւէ սահմանափակում չի եղել: Խորհրդարանի դասախաղողներից մեկի բանաձևը վերանայելու առաջարկը փաստորեն թուրքական մամուլը խեղաթուրել է: Պրն Սեոսթեդեթն այս հարցի առնչությամբ ավելացրեց, որ թուրքական լրագրողները հաճախ է հասնում հաջողության՝ Եվրամիության խորհրդարանում բնակավոր մի բարձր հարցեր լուծելով հոգուս Թուրքիայի: Նա փաստեց, որ Եվրամիության դասախաղները չափազանց ինչ եւ հաճախ էլ ոչ ճշմարիտ գիտելիքներ ունեն Հայաստանի եւ այլ ժողովրդի մասին: Հայաստանի կառավարությունը, ֆաղափական կուսակցություններն այս առումով մեծ անելիքներ ունեն, որոշեցի հանդիպումների եւ Եվրամիության միջոցով դասախաղները ստանան եւ ամբողջական դասախաղում կազմեն մեր դասախաղային ու մշակութային մասին: Եվրամիության անդամակցելու հարցի վերաբերյալ նա նշեց, որ Հայաստանը երկար ճանապարհ ունի անցնելու, ինչպես դա դասախաղում է բոլոր երկրներից, սակայն, նրա գնահատմամբ, գլխավոր խոչընդոտը Լեոնային Դարաբաղի խնդրի կարգավորման հարցում Լիդբեքանի հետ ունեցած սարածայնություններն են: Եվրամիության դասախաղը մեկնում է մեծ տղավորություններով փափագելով կրկին այցելել Հայաստան:

ՌՈՒԶԱՆ ԳՈՂՈՍՅԱՆ

Լոնդոնահայությունը հիշում է տահասակներին

Ինտերնետային ցանցով ստացված «Ամերիկայի ծայրի» եւ «Ասոսիեթի Եվրոպա» լրագրությունը տեղեկացնում է, որ ապրիլի 27-ին մոտ հազար հոգի Լոնդոնի կենտրոնական փողոցներով խաղաղ ցույց են կազմակերպել կոչ անելով ճանաչել հայերի կոտորածները որոշեց Գեղասպանություն: Ցույցը մոտ 2 ժամ է տևել եւ սկիզբ է առել «Մարլ Լիչից»: «Արավ հոգուս Հայոց ցեղասպանության ճանաչման» կազմակերպության հաղորդակցությունների սօստն Հրաչ Կունդարյանը, դիմելով ներկաներին եւ ներկվ, որ այդ ժամանակ հայկական բնակչության մոտ 70 տոկոսը կոտորվել է, ավելացրել է, որ մեծ մասը սարագրության ճամփաներին են մահացել: «Եթե մենք երկու ժամ ֆայլենք եւ ոտեր սեպվացնենք, կարող ենք մի փոքր դասախաղում կազմել, թե ինչ է մասնակցում սարագրվել եւ ֆայլել դեղի մա», ասել է նա, կոչ անելով թուրքական եւ բրիտանական կառավարությունների անհատաղ ճանաչելու 1915 թ.-ի իրադարձությունները որոշեց Գեղասպանություն: «Հակառակ բազում փաստերի, բրիտանական կառավարությունը համառոտներում է ճանաչել Հայոց ցեղասպանությունը, դարգադրեց Թուրքիայի հետ լավ հարաբերությունները դադարեցնելու նկատառումներով», զեռել է նա:

Խաղաղ ցույցին միախորդել է հինգսարքի օրը ապրիլի 25-ին կազմակերպված «հսկումը» Լոնդոնի թուրքական դեսպանատան ա-

ռաջ, որտեղ հետաքննիչ սեսարան է բացվել: Ի հակադրություն հայերի, որոնք մոմերով եւ դասախաղներով լռելիք այն, բայց արժանապատվությամբ ցանկացել են իրենց «ծայր լսելի դարձնել», մի խումբ թուրքեր, հիմնականում երիտասարդ, թուրքական եւ բռնազավթված Հյուսիսային Կիպրոսի դրոշմները դարգած սկսել են բարձրաձայն «Ալլահու աֆրե» երգել ռազմաուսնչ երաժշտության ընկերակցությամբ: Թուրք լրագրողները նկատահանել են ամբողջ իրադարձությունը: Նրանք կարողացել են գրավել անցողիների ու ցարդությունը, սակայն հստակ երեւացել է խաղաղ հսկման եւ ամբոխավարական սարքերությունը: Իսկ անմեղակաբերող թուրքերի ներկայությունն այնտեղ աղաղակել է, որ նրանք չեն կարող կարեւորություն չսալ թե հայերին եւ թե նրանց արդարացի ողորդումներին: Ավաճի մեկ ուրիշ վկայություն է դարձել ինտերնետի վերջված «Հյուրիք» թերթում եմին Կոլասանի գրած հոդվածը, որտեղ նախկին հանկերգն է կրկնվել. «որ հայերն են աղաչանքներով թուրքական դեսպանությունը, որ ոտուսական բանակի օգնությամբ գրավել են Վանը, Մուրը, Բիթլիսը եւ այլ նահանգներ, որ հայ իրտակախմբերը թիկունքից խփել են թուրքական բանակին, որ թուրքական արիսկները բաց են եւ դրանցում «Գեղասպանություն» բառը չկա եւ այլն, եւ այլն»: Վերջում հոդվածագիրը կոչ է անում «այս բոլորը բացատրել աշխարհին»:

Հ. Ծ.

Պախարակում են սրամվայի գծերը ֆանդոդներին

Խանջյան փողոցի սրամվայի գծերը «հանդել-ավերելու կադակցություն» երեւանի բնակիչները եւ սրամվայի հավաքակալային կոլեկտիվի ղեկավարները 73 ստորագրությունով աշխատակիցները Հայաստանի Հանրապետության եւ Երեւանի մի խումբ ղեկավարներին են ուղղել իրենց դժգոհությունն արտահայտող մի գրություն, որտեղ իշխանությունների վերոհիշյալ ֆայլն անվանում են «անեծի հավերժական խարան»:

Պարզաբանում

«Երթուղիներին սիրանալու ծեծերը նույնն են նաև Տավուսում» մեր հրատարակման («Ազգ», 4 մայիսի, 2002 թ.) անոնյությամբ երեկ խմբագրություն եկավ «Տրանսիմոթես» ՄԴԸ-ի սօստն Գազիկ Ազարյանը եւ ներկայացրեց իր դարգաբանումները հրատարակման մեջ նշված տեղեկացվության մասին: Նա հայտնեց, որ Ոսկեան-Վանանուր երթուղին ստասարկում են իր ղեկավարած ընկերության վարձակալած 1 ավտոբուսը եւ 1 միկրոավտոբուս, այլ ոչ թե միասան նախկին դեռ Հովիկ Արուսյանի սեփական 10 «Գազելները»: Նախկինում, ըստ Գազիկ Ազարյանի, այդ երթուղին ստասարկել են Կողբ գյուղի եւ Լոյեմբերյան ավանի 2 բնակիչներ, որոնք սահմանափակ հողամաս չունեն եւ հարկեր չէին վճարում: «Տրանսիմոթես» այս երթուղին ստասարկելու մեկ ամսվա ընթացքում սարածային հարկային սեսությունը վճարել է 64 հազար դրամ եւ այդպես էլ՝ «Հայկական» ՊՓԲԸ-ին: Ինչ վերաբերում է «Տրանսիմոթեսին», ապա այն էս չունի վերոնշյալ 10 «Գազելները», որոնց մասին մեզ տեղեկացրել էին Տավուսի բնակիչները: Ընկերության սեփական մեքենաները, ըստ նրա սօստնի, չորսն են, որոնք չեն մասնակցել Ոսկեան-Վանանուր երթուղու մրցույթին:

Ա. Ի.

ՄԵՎՈՐՈՒՄ

ՄՅՈՒՆԻՔԱՅԻՆ ՄԱՍԻՆԻՍՏՆԵՐԻ ԿՅՈՒՆ

Բեյրութի «Կարկաչ» եւ Տալեայի «Մետրոպ Մաշսոց» երգչախումբերի շուրթերով հայրենիքին շնուված երգ

Օրերս Հայեմի «Մետրոպ Մաշսոց» մանկապատանեկան երգչախումբը ելույթ ունեցավ Բեյրութում: Բեյրութի «Կարկաչ» մանկապատանեկան երգչախումբը, որի գեղարվեստական ղեկավարն է սփյուռումը եւ հայրենիքում ծանաչված խմբավար Ջաֆար Բեչի-Եյանը, հյուրընկալեց իր մոտ հալե-դաշայ իր տարեկիցներին:

Առաջին անգամը չէ, որ Ջաֆար Բեչի-Եյանի նախածնունդայնք Լիբանանի հյուրախաղերի են գալիս տարբեր երկրների հայ համայնքի համույթներ: Այս անգամ «Մետրոպ Մաշսոց» երգչախումբն էր, որի ղեկավարը երեւանի 4-միջնասի անվան կոնսերվատորիայի ժողովրդական Գայանե Սիմոնյան-Տերյանն է: Կոլեկտիվի, որը երկու տարի կրթություն է ստացել, երգացանկում ընդգրկված էին հայ եւ այլազգի կոմպոզիտորների մանկապատանեկան ու հայրենասիրական խմբերգեր:

Ողջույնի խոսում «Կարկաչի» ղե-

կավարը մեծադեմ կարեւորելով սփյուռումի միջամայնքային մակարային կապերը, հուշանվեր հանձնեց Հայեմի երգչախումբին:

Ջաֆար Բեչի-Եյանը տարիներ ի վեր մակարային գործունեություն է ծավալել նաեւ Արցախում: Լինելով Շուշիի «Վարանդա» երգչախմբի գեղարվեստական ղեկավարն ու խմբավարը, նա հրավեր հանձնեց Հայեմի «Մետրոպ Մաշսոց» երգչախմբին համատեղ ելույթ ունենալու Շուշիի «Վարանդայի» հետ:

Իսկ ամենահուղիղն ու տղամարդկային վերաբերմունքով համերգի ավարտն էր, երբ Ջաֆար Բեչի-Եյանի ղեկավարությամբ Բեյրութի «Կարկաչ» ու Հայեմի «Մետրոպ Մաշսոց» երգչախմբերի շուրթերից լեցուն դաշիկի կամարների մեջ բեռնեց Ռոբերտ Ամիրխանյանի «Երազ իմ երկիր հայրենիք» երգի կարոտաբարձ մեղեդին:

ԹԱՄԱՐ ՏՈՒՄԱՆՅԱՆ

Եթե երբեք զննա որսի մի երկիր արևա Միլլոնի ման: Մի երկիր... Եվ ծնունդներ մակ այդ մարմար արհեստը ղեկավարում է քիմիկատը անհիմն արհեստը...: Բո գարկած ազգավր, Միլլոն, Ին ճակատագրի վրա էր նստելու եւ Ինգ դաժան փորձություններով միտի սաներ: Այսպես ասաց Կարլո Գոցցին անչափ յուրօրինակ դրամատուրգը, որը շրջափակում էր կրեթը միտի փկացներ Ենթադրյալ հանգույն, որը Ենթադրյալ ողբերգության միտի հասցներ իր հերոսներին, բայց, ի վերջո, միտի ասեր, որ այս ամենը խաղ էր, բարձր, մեկուկես-երկու ժամով արդար թալազանային կյանք: Ու այս «Ազգավր» կասակերություն:

Բայց ասա Արմեն Խանդիկյանն ու Բազրաս Լալայանն իսպաղի ճակատագրադաս հեփաթագրի մի նոր մեկնություն են ներկայացնում: Մոտ 30-40 տարի առաջ Երեւանի դասանի Խանդիկյանի քարտուղն արդեն ներկայացվել է «Ազգավր»: Բայց ինչ մարդ է այսօր հիշում հրաշալի այդ բեմադրության մասին:

- Երբ չորս տարի առաջ ինստիտուտի անկողնի Սոս Մարգարյանն ինձ առաջարկեց ռեժիսորական կուրս հավաքել, ես առաջարկեցի այդ կուրսի որակչիկ դարձնելու: Այս անցկացնել մեր քարտուղն, ասում է Արմեն Խանդիկյանը: Եվ իմ առաջարկությունն ընդունվեց: Սա ինստիտուտի աշխատակազմում էր փոխելու միտում չունեց: Ու-



մեր կողմից չեն, եւ մենք միտի երեսասարդներին սանեմ:

- Անկեղծ ասած, իրենք են Ես դեմոկրատ մեզ սանում, գործընկերները լրացնում է Լիլիթ Մետրոպանը, սանում են իրենց եռանդով, իրենց նվիրվածությամբ, այս քարտուղի նկատմամբ դրսեւորվող ակնածանով:

Սա ճակատագիր է դառնում երեսասարդների համար, ճակատագիր, որից (այս դեմոկրատ) հրաժարվել ոչ ոք չի ուզում, ավելին սիրով կատարում է ճակատագրի թելադրանքները: Այս դեմոկրատ, մորից կրկնեմք, այս դեմոկրատ ճակատագիրը բարեհաճ է: Իսկ մի՞ չէ է այդպես: «Իհարկե ոչ, կասի Լաիա Շահիրյանը եւ կարունակի: Իմ կերտած հերոսուհին Ամերալիկան գիտե ճակատագրի ողբ է եմքարկի մարդկային միտ: Վերեւներում, ինչ-որ տեղ, հզոր մի ուժ նախադասարան է Ի անցնելի ճանապարհը, Ին առաջնությունը, նախադասարան է դեռնել Ին ծննդից առաջ: Երբ է, մարդը նաեւ միտի մայրաբնի ճակատագրի դեմ: Բայց, իմ կարծիքով, մեզանից ամեն մեկն ինչ-որ չափով միայն կարող է շեղվել ճակատագրից: Դու ինչ-որ տեղ փոխում ես Ի կյանքի ուղին, բայց Ին առաջնությունը, միտնունք է, միտի կատարել: Մեր այս բեմադրության ռեժիսորն ու գեղարվեստական ղեկավարը հենց այս մտածողությամբ են մոտեցել Կարլո Գոցցիի ֆանասիկ հեփաթագրի բեմադրությանը: Զափազանցած չեն լինի, եթե ասեն, որ գործն արված է «Ռոմեո եւ Ջուլիետի» մակարդակով:

Այո, հենց այս կերպ են դիտում ներկայացումը մեծագույն զգացողությունների, ամենամուր Գոցցիի մտածումների, սուր կրեթի բայում է շեղի ունենում: Լարվում են, հույզերի կծիկ դառնում: Բայց ասա, գալիս է Արմեն Բարսեղյանի Լուսինայի եւ ասում, որ այս ամենը խաղ էր, բարձր, ներկայացում:

Երեւանի Բաղադարձարանի Գայանե Լալայանի անվան դրամատիկական քարտուղի նոր ներկայացումը, խաղացանկային, մասնաժամեր ներկայացվող 16-րդ այս բեմադրությունը, անուշ, քարտուղի ողջ կոլեկտիվի ջանքերի Ենդիկ է: Թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար, ԳՂ արվեստի վասակավոր գործիչ Արմեն Խանդիկյանն անչափ մեծ կարեւորություն է տալիս այս հանգամանքին: Գուցե հենց սա է դասճառը, որ «դափլայնացիները» չեն կոտրվում, «դափլայնացիները» ճակատագրի ու ժամանակի հիւս ճորտերը չեն դառնում: Ու նաեւ՝ ազգային անեթ չունեն իրենց վրա, որովհետեւ «Ազգավր» են արդենցում, Կարլո Գոցցիի «Ազգավր»:

ՄԵՐԳՅՈՒՆ ԳՈՒՄՅԱՆ Լուսանկարները՝ Ռոբերտ Բալասանյանի

Ապրեցնել «Ազգավր»

Երեւանի դրամատիկական քարտուղի նոր ներկայացումը



նը (դաժան կասակերություն) աշխարհի Ես ու Ես բեմերում ներկայացվելուց հետո մեզ է լինել նաեւ Երեւանում, Երեւանի Բաղադարձարանի Գայանե Լալայանի անվան դրամատիկական քարտուղն 2002 թ. մայիսից սկսել: Բեմ միտի բարձրանալ Բազրաս Լալայանի բեմադրությամբ, քարտուղի գեղարվեստական ղեկավար Արմեն Խանդիկյանի ղեկավարությամբ: Բեմադրության ներկայացմանը մեզ է մասնակցեցին կինոյի եւ քարտուղի ինստիտուտի Արմեն Խանդիկյանի կուրսի ուսանողները՝ Լաիա Շահիրյանը (Միլլոն), Տիգրան Կիրակոսյանը (Չեննար), Գրիգոր Խաչատրյանը (Տարսայա), Արսյուն Եղիազարյանը (Լեանդո), Վահագն Գալստյանը (Տուֆալիկ), Հայկ Պողոսյանը (Պանսալոն), Անժելա Մարգարյանը, Լուսինե Հարությունյանը (Լալայանի): Նրանց նեցուկ միտի լինելին Երեւանի արդեն վասակա-Ես արհեստները Լաիա Շահիրյանը (Ամերալիկա), Արմեն Բարսեղյանը (Լուսին), Լիլիթ Մետրոպանը (Արմիլա): Ներկայացումը Ես դարձնելու համար նկարիչ Կարեն Գրիգորյանը եւ զգեստների հեղինակ Հովհաննես Բաբայանյանը երեսակության դրոշմակներ միտի ունենալին, անվերջ վագրի մեջ զանգվող ռեժիսորի ասիստենտ Հովհաննես Թեֆալյանը միտի այս տաղանդի հասիկ մարդկանց ի մի բերել, որովհետեւ Արմեն Խանդիկյանի ղեկավարությամբ Բազրաս Լալայանը կարողանա Գոցցիի քարտուղիությունը տալ, կարողանա նորովի «կարգալ» Կարլո Գոցցին սերվանսեյան զարմից եկած այս հեփաթագրողը բերել:

Աշխարհն է հիշում Կարլո Գոցցիի «Մարտիրոսը Տուրանդոտը» մեր մեծ հայրենակցի եվգենի վախթանգովի բեմադրությամբ:

սանողը, հասկալիս՝ ռեժիսորական բաժնի ուսանողը, մեզ է քարտուղի մեկ, ճանաչի քարտուղի իր ամբողջության մեջ: Այս 4 տարվա ընթացքում, համոզված եմ, իմ կուրսի ուսանողները ճանաչեցին քարտուղը, եւ քարտուղը ճանաչեց նրան:

Երեսասարդներին վասակեցին, ավելի Ին վասակեցին: Ինչպես մեր գրույցի ժամանակ ասաց Երեւանի ճանաչված դրամատուղիներից մեկը՝ Լաիա Շահիրյանը. «Ես նախանում եմ այս երեսասարդներին: Նրանց համար արված է ամեն ինչ, այն, ինչ որ չեղավ մեր դարազայում զուցե: Եթե իմ սերնդի արհեստներն այս հնարավորություններն ունենային, զուցե Ես ավելի բաների հասնեինք»: Վերադառնալով բեմադրությանը Լաիայի ասածին (նա իսկապես իր դեմն ունեցող, կայացած արհեստ է արդեն, որին ստասում է Խանդիկյանը), ավելացնեմ, որ երեսասարդները զնախառն են քարտուղի ղեկավարության վասակությունը:

- Ինձ Ես մոտ է Արմեն Խանդիկյանի բեմադրիչի եւ քարտուղի գեղարվեստական ղեկավարի մտածողությունը, ասում է Տիգրան Կիրակոսյանը: Ինձ Ես հոգեհարազատ է դարձել այս քարտուղը, որովհետեւ մեր բեմի ճանաչված մարդիկ մեզ Ես բան են տալիս:

- Երբ է, մենք ռեժիսորի մասնագիտությունն ենք ընտրել, բայց, մասնակցելով այս քարտուղի ներկայացումներին, մենք հրաշալի դրոշմ ենք անցնում, ասում է Լաիա Շահիրյանը: Մենք ճանաչեցինք ոչ միայն բեմը, այլեւ քարտուղն ընդհանրապես: Ես կարծում եմ, որ սա է միակ, ճճարհիս ճանապարհը:

Լաիա Շահիրյանը, Արմեն Բարսեղյանը, Լիլիթ Մետրոպանը կարող օղակ են դարձել երեսասարդ-

մեր կողմից չեն, եւ մենք միտի երեսասարդներին սանեմ:

- Անկեղծ ասած, իրենք են Ես դեմոկրատ մեզ սանում, գործընկերները լրացնում է Լիլիթ Մետրոպանը, սանում են իրենց եռանդով, իրենց նվիրվածությամբ, այս քարտուղի նկատմամբ դրսեւորվող ակնածանով:

Սա ճակատագիր է դառնում երեսասարդների համար, ճակատագիր, որից (այս դեմոկրատ) հրաժարվել ոչ ոք չի ուզում, ավելին սիրով կատարում է ճակատագրի թելադրանքները: Այս դեմոկրատ, մորից կրկնեմք, այս դեմոկրատ ճակատագիրը բարեհաճ է: Իսկ մի՞ չէ է այդպես: «Իհարկե ոչ, կասի Լաիա Շահիրյանը եւ կարունակի: Իմ կերտած հերոսուհին Ամերալիկան գիտե ճակատագրի ողբ է եմքարկի մարդկային միտ: Վերեւներում, ինչ-որ տեղ, հզոր մի ուժ նախադասարան է Ի անցնելի ճանապարհը, Ին առաջնությունը, նախադասարան է դեռնել Ին ծննդից առաջ: Երբ է, մարդը նաեւ միտի մայրաբնի ճակատագրի դեմ: Բայց, իմ կարծիքով, մեզանից ամեն մեկն ինչ-որ չափով միայն կարող է շեղվել ճակատագրից: Դու ինչ-որ տեղ փոխում ես Ի կյանքի ուղին, բայց Ին առաջնությունը, միտնունք է, միտի կատարել: Մեր այս բեմադրության ռեժիսորն ու գեղարվեստական ղեկավարը հենց այս մտածողությամբ են մոտեցել Կարլո Գոցցիի ֆանասիկ հեփաթագրի բեմադրությանը: Զափազանցած չեն լինի, եթե ասեն, որ գործն արված է «Ռոմեո եւ Ջուլիետի» մակարդակով:

Այո, հենց այս կերպ են դիտում ներկայացումը մեծագույն զգացողությունների, ամենամուր Գոցցիի մտածումների, սուր կրեթի բայում է շեղի ունենում: Լարվում են, հույզերի կծիկ դառնում: Բայց ասա, գալիս է Արմեն Բարսեղյանի Լուսինայի եւ ասում, որ այս ամենը խաղ էր, բարձր, ներկայացում:

Երեւանի Բաղադարձարանի Գայանե Լալայանի անվան դրամատիկական քարտուղի նոր ներկայացումը, խաղացանկային, մասնաժամեր ներկայացվող 16-րդ այս բեմադրությունը, անուշ, քարտուղի ողջ կոլեկտիվի ջանքերի Ենդիկ է: Թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար, ԳՂ արվեստի վասակավոր գործիչ Արմեն Խանդիկյանն անչափ մեծ կարեւորություն է տալիս այս հանգամանքին: Գուցե հենց սա է դասճառը, որ «դափլայնացիները» չեն կոտրվում, «դափլայնացիները» ճակատագրի ու ժամանակի հիւս ճորտերը չեն դառնում: Ու նաեւ՝ ազգային անեթ չունեն իրենց վրա, որովհետեւ «Ազգավր» են արդենցում, Կարլո Գոցցիի «Ազգավր»:

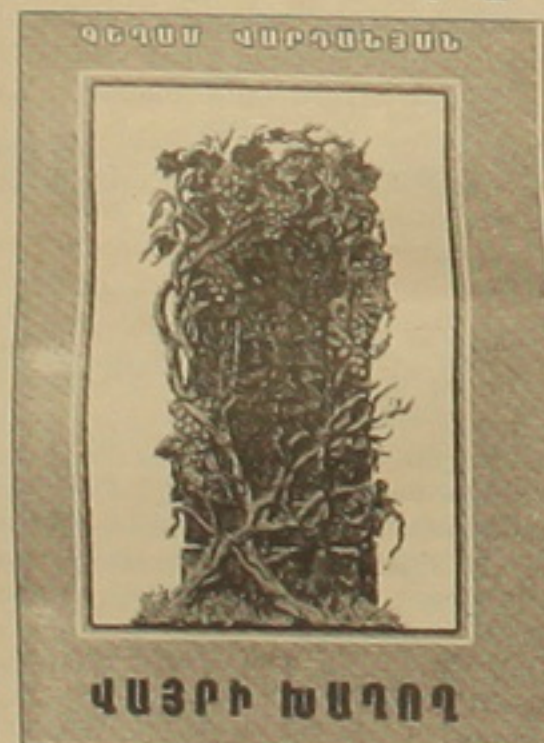
Ռուբեն Սեւակի հիշատակին

Մի ֆանի օր առաջ անփոփոխեցին «Ռուբեն Սեւակ» ամենամյա մրցանակի արդյունքները, որի առիթով մրցանակի հիմնադիր, Ռուբեն Սեւակի կյանքի եւ գործունեության անդամական երեսասարդ Հովհաննես Հիլինկիրյանը եւ սյուր մեր (Cagnes sur mer) բնակավայրից (թյուրիմացաբար բնակավայրը ներկայացվել է որդես Կանն) ողջույնի հեռագիր էր ուղարկել «Ազգ»-ի խմբագրան: Նիսում բնակություն հաստատած դարձն Հիլինկիրյանը վաղուց արդեն ամեն կերպ սասարում է հայ գրականագիտական, մասնավորապես սեւակագիտական ուսումնասիրություններին:

Համոզված եմ, որ ազգանվեր այս գործին կծվեն նաեւ ուրիշները, եւ հայ գրականագիտությունը նոր նյութերով եւ ուսումնասիրություններով կհարսանա:

ՆՈՐ ԳՐԵ

Վայրի խաղող



Նընդգրկուն դասասխան տալ այն հարցին, թե ինչու՞ հայրենի բնությունը հայրենի լեռնաշխարհ-եզերը այդքան բանկ են ու սիրելի... Գեղան Կարգանյանն էլ, որ ի վերուս է ընդունել հուզական եւ իմաստության լիցեր, փորձ չի արել հայտնաբերելու այդ դասասխանը, որն ընդամենը մարդու կոլումբի-աշխարհ գալու, այն իրենով գեղեցկացնելու դարձա է:

Լուսաբացը հիմա ուրիշ գույներ ունի, Դու ես սվել նրան, իմ Գեղանա աշխարհ:

Եթե ստեղծագործելը վիճակ է, վերուս ընդունված լինելության կերտ, սույն ժողովածուն, բարեխախտաբար եւ հուրախություն ընթերցողների, զգացմունքների մաքրությամբ, ազնվությամբ, մասնաժամերի մաքրությամբ եւ հույզի ներթուրմով կարողանում է ստիպել բուրդի վերադառնալ այդ ամենը մեր սրտի բանականության եւ ջերմության լափով:

Քո ցավը, երբայր, ցավն է իմ սրտի, /Քո աղբյուր օրը, իմ օրն է կիզվող: /Շղթր հեռ միտ չէ, որ հաց են կիսում, /Մալայն կիսում են ցավը չկիզվող... Այս ժողովածուում սերը հայրենիքի, հարազատ ժողովրդի հանդեպ այնպես վարա է ու մաքուր, ինչպես գերեզման լույսը վայրի խաղողի արեային ողկույզների մեջ...

Դժվար է դասասխանել, թե ով է արարել, սակայն բանաստեղծը կոչված է այդ հրաշալի աշխարհից իրեն հասկացված անկունը զարդարել եւ ճոխացնել բանաստեղծական խոսքով:

Սիւսակ «Վայրի խաղող» ժողովածուն հոգու եւ սրտի գնով ափեափ լեցուն...

ՌԵՄԿ ԳՐԵՂՈՍՅԱՆ

ԾԱՂՂԱԿԱՐԾԻ ԱՇԽԵՐՈՎ



ԿՐԿԻ ԿՐԿ ԶՈՒՂ ԼՅՆԵԼ

ԳԵՂՈՍՅԱՆ

Մարզական

Ըախմասային աշխարհը միավորվում է

Պահայում ամերիկացի գրոսմայսթր Յասեր Սեյրավանի առաջարկով, ուժեղագույն ըախմասիստների եւ ՖԻԴԵ-ի նախագահ Կիրսան Իլյուն-ժինովի մասնակցությամբ կայացած հանդիպման ժամանակ համաձայնագիր է ստորագրվել աշխարհի բացառապես չեմպիոնին որոշելու վերաբերյալ: Գարրի Կաստորովն ու Վլադիմիր Կրամնիկը խոստացել են այլևս այլընտրանքային աշխարհի առաջնության մրցաբաշխակցում եւ մասնակցել ՖԻԴԵ-ի հովանու ներքին անցկացվող մրցումներին: Ըախմասային աշխարհը միավորվում է եւ արդեն 2003 թ. այն կունենա միասնական չեմպիոն: Աշխարհի բացառապես չեմպիոնի կոչման համար մրցամարտը նախատեսված է անցկացնել 2003 թ. հոկտեմբեր-նոյեմբերին: Դրան կնախորդեն մի քանի մրցախաղեր: Նախ Դորսնոնդում անցկացվելիք մրցաբաշխակցի կհանդիպի Կրամնիկի հետ: Մյուս կողմից կկայանա Կաստորով-Պոնոմարով մրցախաղը: Այդ երկու մրցախաղերում հաջողության հասած ըախմասիստներն աշխարհի չեմպիոնի կոչումը կվիճարկեն հաջորդ տարվա աշունը: Աշխարհի չեմպիոնին որոշելուց հետո կսկսվի աշխարհի հաջորդ առաջնության ընտրական մրցաբաշխակցի փոփոխությունների կենթարկվել:

Ըախմասային փուլում արդյունավետ խաղով հասկառաբայի ընկան Դանիայի եւ ՆԱՅՄ-ի հավաքականները: Դանիացիների կազմում առանձնանում էին բարձրակարգ հարձակողներ Լաուրուտոն ու Էլկյաերը, որոնք դարձան հավաքականի խիստ 9 գոլերից 5-ի հեղինակը: ՆԱՅՄ հավաքականը, որն առաջնության մեկնարկից մի քանի աստիճանով արդեն զիջում էր Կալեյի Լոբանովսկին եւ որի կազմում հիմնականում Կիեվի «Դինամո-նի» ֆուտբոլիստներն էին, գերազանց մեկնարկեց՝ 6-0 խոսքով դարձնելով ըախմասային մասնակցող հունգարներին: Հաջորդ խաղը ոչ-ոքի (1-1) ավարտելով եվրոպայի չեմպիոն ֆրանսիացիների հետ եւ հաղթելով Կանադայի հավաքականին (2-0), խորհրդային ֆուտբոլիստները մասնակցությունը փակեցին:

աշխարհի չեմպիոնի լիազորությունները: Բառորդ եզրափակիչ դուրս եկան նաեւ Մեխիկայի, Անգլիայի, Արգենտինայի հավաքականները:

ԱՄԱՋՆՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ

1986 թ. մայիսի 31-ից հունիսի 29-ը, Մեխիկա

1-ին խումբ

Իսպիա-Բուլղարիա՝ 1-1 (1-0)
Ալբոնի (44), Սիրակով (86):
Արգենտինա-Պարագուայ՝ 3-1 (2-0)
Վալդանո (6, 46), Ռուբերտի (18), Պակ Չան Սուն (73):
Իսպիա-Արգենտինա՝ 1-1 (1-1)
Ալբոնի (7 11 մ),
Մարադոնա (34):
Բուլղարիա-Պարագուայ՝ 1-1 (1-0)
Գետով (11), Կիմ Չոն Քու (69):
Իսպիա-Պարագուայ՝ 3-2 (1-0)
Ալբոնի (18, 73), Չոյ Սուն Խո

Ֆրանսիա-ՆԱՅՄ՝ 1-1 (0-0)
Ռաց (54), Ֆեռնանդես (62):
Եստրիազի (2), Դեսարի (75):
Կանադա-ՆԱՅՄ՝ 0-2 (0-0)
Բլոխին (58), Չավարով (75):
Ֆրանսիա-ՆԱՅՄ՝ 3-0 (1-0)
Սոմոխրա (30), Տիգան (63), Ռոսոն (85):

Խ Յ Ո Պ Գ Մ

1. ՆԱՅՄ 3 2 1 0 9-1 5
2. Ֆրանսիա 3 2 1 0 5-1 5
3. ՆԱՅՄ 3 1 0 2 2-9 2
4. Կանադա 3 0 0 3 0-5 0

4-րդ խումբ

Բրազիլիա-Իտալիա՝ 1-0 (0-0)
Սոկրատես (63):
Ալմիր-Յու. Իռլանդիա՝ 1-1 (0-1)
Ռայսայալ (5), Չիդան (58):
Բրազիլիա-Ալմիր՝ 1-0 (0-0)

Օլսեն (44), Էրիկսեն (62):
Ուրուգվայ-Շոտլանդիա՝ 0-0

Խ Յ Ո Պ Գ Մ

1. Դանիա 3 3 0 0 9-1 6
2. ԳՖԴ 3 1 1 1 3-4 3
3. Ուրուգվայ 3 0 2 1 2-7 2
4. Շոտլանդիա 3 0 1 2 1-3 1

6-րդ խումբ

Լեհաստան-Մարոկկո՝ 0-0
Պոլսոգալիա-Անգլիա՝ 1-0 (0-0)
Մանուել (75):
Մարոկկո-Անգլիա՝ 0-0
Լեհաստան-Պոլսոգալիա՝ 1-0 (0-0)
Սմոլյարել (68):
Մարոկկո-Պոլսոգալիա՝ 3-1 (2-0)
Խաիբի (18, 27), Մերի (62), Դիանա Տիմոն (80):
Լեհաստան-Անգլիա՝ 0-3 (0-3)
Լինկելեր (8, 14, 36):

Վերադարձ չեմպիոնական բարձունք

Աշխարհի 13-րդ առաջնությունն անցկացվեց 1986 թ. Մեխիկայի խաղադաշտում: Առաջնությունը որոշ փոփոխության էր ենթարկվել: Կրկին 24 հավաքականները բաժանվել էին 6 խմբի, սակայն այս անգամ 12-ի փոխարեն յոթաբարձր բաժանակերտ իրավունք էին ստանում 16 ուժեղագույնները (խմբերում 1-2-րդ տեղերը զբաղեցնող ինչոքես նաեւ 3-րդ տեղ զբաղեցրած հավաքականների մեջ լավագույն արդյունքի հասած 4 թիմերը): Այս համազամանքն ազդել էր արեւ մրցակցությունը նախնական փուլում: Առաջնությունում հաջողություն ուղեկցեց Արգենտինայի հավաքականին, որի կազմում ֆուտբոլային իր ճաշանդով աշխի ընկավ համաշխարհային ֆուտբոլի յոթամս «աստերից» մեկը Դիեգո Մարադոնան:



Գնդակի համար յոթամսն են Չավարովը եւ բելգիացի Կուլեմանսը:

Ինչոքես միջ, վստահ հանդես եկան բրազիլացիները: Տեյե Սանսանայի սաները հաղթեցին նախնական փուլի բոլոր 3 հանդիպումներում եւ միակն էին, որ սեփական դարպասը դառնեցին անտոկ: Դրանում մեծ էր դարձնողական Կառլոսի, յոթամսներ Սեզարի եւ ժոսիմարի ավանդը: Աշխարհի չեմպիոն իսպանացիները ոչ-ոքի խաղալով Բուլղարիայի եւ Արգենտինայի հավաքականների հետ, միայն Յարավային Կորեայի նկատմամբ տոնած դժվարին հարթանակի շնորհիվ (3-2) մասնակցությունը փակեցին: Ֆրանց Բելենթեպուերի գլխավորությամբ ԳՖԴ-ի հավաքականն էլ դժվարությամբ հարթահարեց նախնական փուլի արգելի: Իսկ սահ, Մարոկկոյի ֆուտբոլիստներն իսկական անակնկալ մասնակցեցին: Անգլիայի, Լեհաստանի եւ Պոլսոգալիայի հավաքականների հետ մրցախաղերում նրանք գերազանց հանդես եկան եւ գրավեցին առաջին տեղը: Ճիշտ է, 1/8 եզրափակիչում նրանց հաղթարժեքը կանգնեցրեց ԳՖԴ-ի հավաքականը: Այս փուլում անակնկալ յարձուրյուն կրեցին դանիացիները՝ 1-5 հաշվով զիջելով իտալացիներին: Այլի ընկավ Բուլղարիայի խիստ լավ 4 գնդակ: Կրկին վստահ խաղացին բրազիլացիները՝ չորս անգամաստիան գնդակ անցկացնելով լեհերի դարպասը: Իսկ 1/8 եզրափակիչի ամենալաված ու դրամատիկ հանդիպումը ՆԱՅՄ-Բելգիա խաղն էր, որի հաղթողին որոշելու համար յոթամսները լրացուցիչ ժամանակ: Եվրոպայի չեմպիոն Ֆրանսիայի հավաքականը ստիպեց իսպանացիներին արդեն 1/8 եզրափակիչում վայր դնել

(62), Չո Կվան Ռե (82, ինճագոլ), Խու Չոն Սու (89):
Բուլղարիա-Արգենտինա՝ 0-2 (0-1)
Վալդանո (4), Բուրուլազա (77):

Խ Յ Ո Պ Գ Մ

1. Արգենտինա 3 2 1 0 6-2 5
2. Իսպիա 3 1 2 0 5-4 4
3. Բուլղարիա 3 0 2 1 2-4 2
4. Պարագուայ 3 0 1 2 4-7 1

2-րդ խումբ

Մեխիկա-Բելգիա՝ 2-1 (2-1)
Կիրաբե (23), Սանչես (39), Վանդերբերգ (45):
Պարագուայ-Իրաք՝ 1-0 (1-0)
Ռոմերո (36):
Մեխիկա-Պարագուայ՝ 1-1 (1-0)
Ֆլորես (3), Ռոմերո (85):
Բելգիա-Իրաք՝ 2-1 (2-0)
Շիֆո (16), Կլասեն (21 11 մ), Ամեյ (57):
Մեխիկա-Իրաք՝ 1-0 (0-0)
Կիրաբե (54):
Բելգիա-Պարագուայ՝ 2-2 (1-0)
Վերկոստերն (31), Կարանյաս (50, 76), Վեյս (60):

Խ Յ Ո Պ Գ Մ

1. Մեխիկա 3 2 1 0 4-2 5
2. Պարագուայ 3 1 2 0 4-3 4
3. Բելգիա 3 1 1 1 5-5 3
4. Իրաք 3 0 0 3 1-4 0

3-րդ խումբ

Ֆրանսիա-Կանադա՝ 1-0 (0-0)
Պարոն (78):
ՆԱՅՄ-ՆԱՅՄ՝ 6-0 (3-0)
Յակովեցկո (2), Ալեյնիկով (4), Բելանով (25), Յարեմչուկ (67, 79), Ռոդիոնով (80):

Կարելա (66):
Իտալիա-Յու. Իռլանդիա՝ 2-1 (2-0)
Քուրազեյո (7), Սալինաս (18), Կլարկ (47):
Բրազիլիա-Յու. Իռլանդիա՝ 3-0 (2-0)
Կարելա (15, 88), ժոսիմար (41):
Իտալիա-Ալմիր՝ 3-0 (1-0)
Կարելա (16, 68), Էլյո (71):

Խ Յ Ո Պ Գ Մ

1. Բրազիլիա 3 3 0 0 5-0 6
2. Իտալիա 3 2 0 1 5-2 4
3. Յու. Իռլանդիա 3 0 1 2 2-6 1
4. Ալմիր 3 0 1 2 1-6 1

5-րդ խումբ

ԳՖԴ-Ուրուգվայ՝ 1-1 (0-1)
Ալսամենդի (5), Ալոֆ (85):
Շոտլանդիա-Դանիա՝ 0-1 (0-0)
Էլկյաեր (58):
ԳՖԴ-Շոտլանդիա՝ 2-1 (1-1)
Սոսայան (17), Ֆյոլլեր (21), Ալոֆ (49):
Ուրուգվայ-Դանիա՝ 1-6 (1-2):
Էլկյաեր (11, 68, 80), Լեբրյու (41), Ֆրանչեսկոլի (45 11 մ), Լաուրուտ (52), Օլսեն (62):
ԳՖԴ-Դանիա՝ 0-2 (0-1)

Խ Յ Ո Պ Գ Մ

1. Մարոկկո 3 1 2 0 3-1 4
2. Անգլիա 3 1 1 1 3-1 3
3. Լեհաստան 3 1 1 1 1-3 3
4. Պոլսոգալիա 3 1 0 2 2-4 2

1/8 եզրափակիչ

Մեխիկա-Բուլղարիա՝ 2-0 (1-0)
Նեգրես (35), Մերկին (61):
ՆԱՅՄ-Բելգիա՝ 3-4 (1-0)
Բելանով (27, 70, 110 11 մ), Շիֆո (55), Կուլեմանս (77), Դե Մու (101), Կլասեն (107):
Բրազիլիա-Լեհաստան՝ 4-0 (1-0)
Սոկրատես (29 11 մ), ժոսիմար (56), Էլկյաեր (78), Կարելա (81 11 մ):
Արգենտինա-Ուրուգվայ՝ 1-0 (1-0)
Պասկուլի (41):
Իսպիա-Ֆրանսիա՝ 0-2 (0-1)
Պլասինի (15), Սոմոխրա (57):
Մարոկկո-ԳՖԴ՝ 0-1 (0-0)
Մարթուս (88):
Անգլիա-Պարագուայ՝ 3-0 (1-0)
Լինկելեր (31, 71), Բյորդսի (55):
Դանիա-Իտալիա՝ 1-5 (1-1)
Օլսեն (32 11 մ), Բուրազեյո (43, 56, 79, 89 11 մ), Գոլկոնյե (69 11 մ):

(Շարունակելի)

Մկավել են դիվանագետների ֆուտբոլային մրցախաղերը

Մայրաքաղաքի «Դինամո» մարզադաշտում մեկնարկել է ֆուտբոլի միջազգային 3-րդ մրցաբաշխականում օտարերկրյա դեսպանությունների թիմերի մասնակցությամբ, որն անցկացվում է 33 վարչապետ Անդրեյանի Մարզարանի հովանու ներքին: Մրցաբաշխակցի կազմակերպիչը օտարերկրյա թղթակիցների ասոցիացիան է, որին աջակցել են ֆուտբոլի 33 ֆեդերացիան, «Եվրոֆուտբոլ», Հայաստանում Իրանի դեսպանատնը եւ հայ օգնության հիմնադրամը: Մրցաբաշխակցում են Իրանի, Գերմանիայի, ԱՄՆ-ի դեսպանատներ, 33 ԱՄՆ-ի, օտարերկրյա թղթակիցների ասոցիացիայի, հայ օգնության հիմնադրամի, «Էստրաս», «Արմենիա» հյուրանոցի, զարգացման հայ-

կական գործակալության եւ Երեւանի կոնյակի գործարանի թիմերը: Մրցաբաշխակցի հանդիսավոր բացման ժամանակ մասնակցեցին արդյունք 33 մեկնակցող, երեսուցյալ ռեզուլտատ հարցերի եւ ստորի նախարար Ռուստի Շառոյանը, ելույթ ունեցավ «Առավոտ» թերթի համայնքը: Թիմերը բաժանվել են 2 խմբի, որոնք ի հայտ կբերեն կիսաեզրափակիչի մասնակցությունը: «Ա» խմբում հանդես եկող անցյալ տարվա չեմպիոն Իրանի դեսպանատնի թիմն անտախտելիորեն զիջեց «Էստրասին» (3-5): Օտարերկրյա թղթակիցների ասոցիացիայի թիմը 4-8 հաշվով յարձուրեց ԱՄՆ-ի դեսպանատնի ֆուտբոլիստներին: «Բ» խմբում ԱՄՆ-ի թիմը նույնիսկ առանց ֆու-

բոլի մեծ երկրորդ, փոխմայրաքաղաք Ռուբեն Շուկարյանի հաղթեց հայ օգնության հիմնադրամի թիմին (7-4): Համառոտ յոթամսն Գերմանիայի դեսպանատնի թիմը հաղթեց Երեւանի կոնյակի գործարանի թիմին (4-2): 2-րդ տուրը կկայանա մայիսի 10-ին: Հիշեցնենք, որ անդրանիկ մրցաբաշխակցի ճանաչվել Ռուսաստանի դեսպանատնի թիմը, իսկ անցյալ տարի ուժեղագույնը Իրանի դեսպանատնի ֆուտբոլիստներն էին: Մրցաբաշխակցի բարեգործական բնույթ է կրում. տոմսերի վաճառքից առաջացած գումարի մեծ մասը կհասկացվի հաշմանդամ երեխաներին:

ՏԻԳՐՈՒՆ ՀՈՎՀՆՆԻՍՅԱՆ
Հայաստանում Միսեր-Ֆախիսի
սեփ. թղթակից

Կիտրոսի տղինձը հունաստանի օլիմպիադային

Նիկոսիայից մեր թղթակից Տուր Տեր-Բարթոլոմեոսը տեղեկացնում է, որ 2004 թ. Սոթիում կայանալիք օլիմպիական խաղերի բրոնզե մեդալները դաստաստվելու են Կիտրոսի համալսարանից դուրս բերված տղինձից, որը հունաստան է տեղափոխվելու փայտյա առագաստանով: Առագաստանով, որը ներկայումս կառուցվում է, լինելու է Տեգրիս կղզուց 1965-ին Կիտրոսի հյուսիսային ափերի մոտ հայտնաբերված մի հնադարյան նավի, որն, ըստ Փենսիլվանիայի համալսարանի (ԱՄՆ) հնաբանների, օգտագործվել է մ. թ. ա. 4-րդ դարում: Մասնագետներն այդ ժամանակ մոտ 400 աղակի սարսուղ-խոհանոցային սպասք, մ. թ. ա. V եւ IV դարերի բրոնզե մեծադարձներ եւ մեծ քանակությամբ իրարից հարեւոյն հայտնաբերել նավում: Ծովի հասակից

դուրս հանելուց հետո նավի իրանը դառնալու է կղզու զավթած հյուսիսային մասի «Կիրենյան» աղբյուրում գտնվող լուսինյան քարանի մասկանոց մի դրակի օղակի միջոցով հարմարություններով վերանորոգված հասուկ մի սենյակում: Նավի նոր տարբերակը, կառուցվելուց է փորձարկվելուց անմիջապես հետո, ուղեւորվելու է հունաստանի Կիտրոսի կղզուց Կիտրոսի խորհրդանշական ներդրում սանելով տղինձը, որից էլ այնտեղ դաստաստվելու են օլիմպիական մեդալները: Դրան կընդգրկվեն «Կիրենյան» ի տասիվ խաղալի, որի մոտակայում գտնվել է հնադարյան նավը: Պղինձը եղել է Կիտրոսի գլխավոր արտադրանքը, եւ կարծիք կա, որ կղզին իր անունը ստացել է տղինձ բառի հունարեն տարբերակից: < Ծ.

Երազողական հեռավանդություն

«**Ի**նչ-որ բանի ստատուս էինք, բայց ոչ այդ չափի, որ կարող էին երեխայիս նման հանցանքի մեջ մեղադրել չնայած վստահ զգում էիք եւ երեխաներին զգուցանում էիք դրան մեծակ չմնալ», ասում է մեղադրյալ Վարուժան Գյուրջինյանի մայրը: Վարուժանի ծնողները վստահ զգացողությունը հիմնավորում են նրանով, որ դեղատոմսը, հոկտեմբեր ամսին Մ. Գաստարյանը դիմել էր ԼԳՆ-ին եւ դաշնային Իրավապահ գործակալությանը: Մեր Գյուրջինյանի դեմ քերթում իրենց խնդիրներին առնչվող հրատարակումների հեղինակները: «Մի անգամ ինձ հարցախոսեցին, ծեսեցին, որ մասնավոր արված իմ հայտարարությունը ծիւս է՝ Մ. Գաստարյանը գումարը վճարել է իմ սան դիմաց, որը վաճառել էմ իրեն, եւ դեռ դարձնում եմ, այլևս չկանչեցին», հայտնեց Արթուր Գյուրջինյանը:

«Զգում էի, որ մի վնաս են արել, իրեն հայտարարել էին, որ ինձ ողբ է

եւ դեկտեմբերի 30-ին Ավան եւ Լոր Լորի համայնքների առաջին աշխարհային դասարանի որոշմամբ կալանավորված Վարուժան Գյուրջինյանին իրեն մեղավոր է ճանաչել: Մեղադրյալը ցուցմունք է սվել, որ ռուսներն իրեն էր ասել եւ ինձնուրույն էլ դեկտեմբերի լույս 29-ի գիշերը, ժամը 4-ի սահմաններում, դրսի կողմից սեղանդել է Մեչիկ Գաստարյանի մեկնելու: Մնացյալը հայտնի է, առավոտյան ժամը 10:20-ին Մ. Գաստարյանը գործարկել է մեկնելու արտոնքը, ինքնաբերաբար ցուցիկ սարի դեռնանառը գործել է, ինչին հարցրել է հուժկու տղայությունը: Մ. Գաստարյանին ինչ-որ մի հրաժարող է մնացել: Ինձը նստած սեղում աք է թելվել եւ ոչ մի ֆոտովոր չի տեսել: Նայած շատից շատ աղաչանքներ քաղվել էին»:

Մի անգամ օր հետ կրկին անդադարեցրել թեմային՝ քերթ գրում է: «Մեչիկ Գաստարյանը նվազ ծանր մարմնական վնասված է ստացել տղայությունից հետեանով»: Ինձը՝ Մ. Գաստարյանը, բարեխոսություն է համարում, որ

դիկա հեռու խաղացիմ, եւ անի որ արդեն ուր էր, որոշեցին, որ նրան մնա մեծ սանը: Չանգահարեցի հասուն հեռախոսահամարով, որոշեցի առավոտյան արթնանալ 08:30-ին: Չամար հավաքել եմ հեռեկալ կերպ՝ 55*08:30#, որտեղ 08:30-ը արթնացնելու ժամանակ ծանր է: Նեմ նաեւ, որ 28-ի լույս 29-ի գիշերը ինձ են իմ սեղանում, «արաբական բախտի» վրա: Ես ինձ էի մեքեղում, ինձնից աչք, դասուհանի մոտ ինձ էր Վահեն, իսկ ինձնից ծախ՝ Սեւակը: Ամեն մեկս ունեինք առանձին վերնակ, գիշերը ես չեմ վեր կացել եւ ոչ մի տեղ չեմ գնացել: Առավոտյան 08:30-ին բոլորս միասին արթնացել ենք հեռախոսահամարով: Ես ու Սեւակը առավոտյան 9:30-ին հասանք ինստիտուտ: Գնացել եմ դեկանի սեղանակ Առն Չարությունյանի մոտ, եւ նա իմ սուզարկային գրույկում նստակել է կուրսային աշխատանքի գնահատականը»:

Վարուժանի մայրը՝ Սիլվա Ասատրյանը, բարեխոսություն է համարում, որ

«Վարուժանը ինձ»:

ՀՀ գլխավոր դատախազին ուղղված նամակում Վարուժանի նկարագրել դեկտեմբերի 29-ի իր գործողությունները՝ Վարուժանը հայտնում է, որ բուժքննում հանդիմել է ընկերոջը՝ Ռուբինին, նա հեռու էր ընկերական ուսումնարանի մոտ գտնվող ինստիտուտի ծառայությունում, որտեղից Ռուբինը գնացել է, ինձ էլ փորձել է բռնու գնահատել: Այնուհետեւ վերադարձել է սուս եւ գնագահարել Մուսկվա 12:39 րոպեին եւ 12:45-ին, հորը գնագահարել է բջջախոնով 12:53-ին եւ ընկերոջը՝ 12:54-ին: Չանգահարել անմիջապես հեռու նստած ծերակալել եմ: Ըստ Արմենելի ծառայության ներկայացրած տեղեկանքի, 2001 թ-ի դեկտեմբերի 29-ին Վարուժանը հեռախոսահամարից կայացած խոսակցությունները ծագորեն համընկնում են նրա նստած ծառայությանը: Ընկերը՝ Ռուբինը, ես հաստատեցի Վարուժանի նկարագրածը: «Վարուժանը ինձ»:

Նամակներով, որ տարբերակը, որն, ըստ նախաձեռնական մարմնի, Վարուժանը սեղանդել է իր մեկնելու շալ՝ դասարան է ինչ-որ մեկից գնալ փանփուսեցրով, եւ ծնողները վճարել են դրա համար: Ծնողները հայտնեցին, որ Վարուժանն այդ օրն իրենցից գումար է ուզել, բայց ոչ թե 200, այլ՝ 100 ԱՄՆ դոլար եւ, ենթադրելով, որ չեն արել ուզել եւ մորից, եւ հորից: Ասացվել է այնպես, որ երկուսն էլ չեն մեծել որդուն: Վերջինս էլ ծախսել է միայն մոտ 100-ը վճարելով ինստիտուտի բուժքննումը: Վարուժանը հայտնեց, որ 100 դոլարի չափով, որն այդ օրը վերադարձել է: Պարտքը գոյացել էր ամիսների ընթացքում եւ առաջին դեղի չէր, որ դարձավ սնվում էին, հետ

Ամ տասգամավորի 210 հազար դոլարի «գրավը»

վնասն, բայց այդ ձևով՝ չի ստատուս», ասում է Ամ տասգամավոր Մեչիկ Գաստարյանը: Պրն Գաստարյանը դասն էր, որ դեղի օրը՝ 2001 թ-ի դեկտեմբերի 28-ին, մեկնան շեմի բակում էր կանգնած: «Սովորաբար 9:30-ին էի սնից դուր գալիս, սակայն այդ օրը 10:00-ին դուր եկա: Մեկնան միացրի ու սրահեց: Պայրյունի ուժգնությունից շեմի աղաչանքներ քաղվեցին, մեկնելուց յոնի չմնաց: Ես մեկնելուս եմ եղել: Ընկուն թիվ կա, նա ինձ առաջին օգնություն ցույց սվեց, հետո Եստոգոնություն կանչեցին, ուսիկանություն եւ այլն»,-դասնեց Մ. Գաստարյանը: Հայտնեց, որ տղայությունից հետեանով վնասվածներ է ստացել: «Չեմույիս կար ունեմ, այլովորներ կան թեխու ու կրծիս: Երբանիկ դասախոսականությանը ինձ ոչինչ չեղավ, բացառիկ բան է, որ ռուսները նման դեղից հետ կենդանի է մնում»:

ՀՀ գլխավոր դատախազության արածած հաղորդագրության համաձայն, 2001 թ-ի դեկտեմբերի 28-ին Ամ տասգամավոր Մեչիկ Գաստարյանի մեկնան տղայություն էր ՀՀԳԾԸ Էլեկտրաստեխնիկական դեպարտամենտի ուսանող Վարուժան Գյուրջինյանը: Վերջինս դիմել է ՀՀ գլխավոր դատախազին. «Հայտնում եմ ձեզ, որ ես այդտեղից բան չեմ արել եւ այդտեղ կույված «խոսուովանական» ցուցմունքներ սվել եմ ծեծի, բռնությունների ազդեցությանը»: Չասերն եմ իրենց վկայություններով փաստում Վարուժանի անսեղանությունը կասարվածին: Պրն Գաստարյանը լավատեղյակ է, որ Վ. Գյուրջինյանի անմեղությունը վերաբերյալ փաստերն ավելի խոսում են եւ մեզ հեռ ունեցած գրույցում ասում է: «Միանական գիտեմ, որ հայրն է, շղան մասնակից է այնտեղով, որ հանձն է առել հոր փոխարեն: Պե՛ս չէր անմեղ երեխային խոսնել այս գործին»: Ընկուն թիվ կա, նա ինձ առաջին օգնություն ցույց սվեց, հետո Եստոգոնություն կանչեցին, ուսիկանություն եւ այլն»,-դասնեց Մ. Գաստարյանը: Հայտնեց, որ տղայությունից հետեանով վնասվածներ է ստացել: «Չեմույիս կար ունեմ, այլովորներ կան թեխու ու կրծիս: Երբանիկ դասախոսականությանը ինձ ոչինչ չեղավ, բացառիկ բան է, որ ռուսները նման դեղից հետ կենդանի է մնում»:

ՀՀ գլխավոր դատախազության արածած հաղորդագրության համաձայն, 2001 թ-ի դեկտեմբերի 28-ին Ամ տասգամավոր Մեչիկ Գաստարյանի մեկնան տղայություն էր ՀՀԳԾԸ Էլեկտրաստեխնիկական դեպարտամենտի ուսանող Վարուժան Գյուրջինյանը: Վերջինս դիմել է ՀՀ գլխավոր դատախազին. «Հայտնում եմ ձեզ, որ ես այդտեղից բան չեմ արել եւ այդտեղ կույված «խոսուովանական» ցուցմունքներ սվել եմ ծեծի, բռնությունների ազդեցությանը»: Չասերն եմ իրենց վկայություններով փաստում Վարուժանի անսեղանությունը կասարվածին: Պրն Գաստարյանը լավատեղյակ է, որ Վ. Գյուրջինյանի անմեղությունը վերաբերյալ փաստերն ավելի խոսում են եւ մեզ հեռ ունեցած գրույցում ասում է: «Միանական գիտեմ, որ հայրն է, շղան մասնակից է այնտեղով, որ հանձն է առել հոր փոխարեն: Պե՛ս չէր անմեղ երեխային խոսնել այս գործին»: Ընկուն թիվ կա, նա ինձ առաջին օգնություն ցույց սվեց, հետո Եստոգոնություն կանչեցին, ուսիկանություն եւ այլն»,-դասնեց Մ. Գաստարյանը: Հայտնեց, որ տղայությունից հետեանով վնասվածներ է ստացել: «Չեմույիս կար ունեմ, այլովորներ կան թեխու ու կրծիս: Երբանիկ դասախոսականությանը ինձ ոչինչ չեղավ, բացառիկ բան է, որ ռուսները նման դեղից հետ կենդանի է մնում»:

ՀՀ գլխավոր դատախազության արածած հաղորդագրության համաձայն, 2001 թ-ի դեկտեմբերի 28-ին Ամ տասգամավոր Մեչիկ Գաստարյանի մեկնան տղայություն էր ՀՀԳԾԸ Էլեկտրաստեխնիկական դեպարտամենտի ուսանող Վարուժան Գյուրջինյանը: Վերջինս դիմել է ՀՀ գլխավոր դատախազին. «Հայտնում եմ ձեզ, որ ես այդտեղից բան չեմ արել եւ այդտեղ կույված «խոսուովանական» ցուցմունքներ սվել եմ ծեծի, բռնությունների ազդեցությանը»: Չասերն եմ իրենց վկայություններով փաստում Վարուժանի անսեղանությունը կասարվածին: Պրն Գաստարյանը լավատեղյակ է, որ Վ. Գյուրջինյանի անմեղությունը վերաբերյալ փաստերն ավելի խոսում են եւ մեզ հեռ ունեցած գրույցում ասում է: «Միանական գիտեմ, որ հայրն է, շղան մասնակից է այնտեղով, որ հանձն է առել հոր փոխարեն: Պե՛ս չէր անմեղ երեխային խոսնել այս գործին»: Ընկուն թիվ կա, նա ինձ առաջին օգնություն ցույց սվեց, հետո Եստոգոնություն կանչեցին, ուսիկանություն եւ այլն»,-դասնեց Մ. Գաստարյանը: Հայտնեց, որ տղայությունից հետեանով վնասվածներ է ստացել: «Չեմույիս կար ունեմ, այլովորներ կան թեխու ու կրծիս: Երբանիկ դասախոսականությանը ինձ ոչինչ չեղավ, բացառիկ բան է, որ ռուսները նման դեղից հետ կենդանի է մնում»:

Վճարում: Ավելացրեց, որ աղաչվող գումարներ են կատարում նաեւ մյուս ուսանողները: Սեւ անգամ ես նեմն, որ բուժքննում ունեցած դարձրել վճարելու մասին վկայում է նաեւ ընկերը՝ Սեւակը: «Նա բուժքննում դարձրել ունե, որը նույնպես վճարեց»:

Տախու վարորդ, որով, ըստ մեղադրանքի, Վարուժանը գիշերվա 4-ին գնացել է տղայությունը սեղանդելու՝ հայտնի չէ, եւ որն Գաստարյանը միայն այս դեղում է, որ չի լինում վարորդի ու լինելը:

Դատախազությունը միամիտ չէր եւ ընթերց այս վարկածը:

Տղավորություն կա, որ դատախազությունը աշխատում է մեկ վարկածով եւ ոչ թե դեղում է նման, այլ Մ. Գաստարյանի ցույց սված ուղղությամբ է նմանություն կատարում: Սակայն, մասնավոր հրատարակումներից հանրությանն արդեն հայտնի է, որ դատախազությունը մեծ տղայար է մղել նաեւ երրորդային աստիների երրորդների համար, որը նա եկամտի կայուն աղբյուրներից մեկն է: «Վարուժանը վստահ եմ, որ դատախազությունը աղբյուրներ են «գծերը» գալիս», ասվում է Մ. Գաստարյանի վերաբերող «Առավոտի» հրատարակումներից մեկում: Խորհրդարանականներից ուսման նույնպես այս դեղում անդադանալով շեմում են ներկայումս գոյություն ունեցող վարչի բիզնեսը, որը ունակ ընդլայնում են մեկ ուրիշ բիզնեսը կանչելու հազվիմ նման գործարարների բվում հիշատակելով նաեւ Մեչիկ Գաստարյանին:

Պրն Գաստարյանը տեղեկացրեց, որ դեղի վայր ժամանած ուսիկաններին կասկածյալների անուն է մասնաճեղ: «Ստաջինը՝ Արմենյան Թեղուրը» ՄԳԸ նախագահ Արթուր Գյուրջինյանի անունն եմ սվել, բացի նրանից ես ուրիշ բանիս չունեմ: Միանական գիտեմ, որ հայրն է, շղան մասնակից է այնտեղով, որ հանձն է առել հոր փոխարեն: Պե՛ս չէր անմեղ երեխային խոսնել այս գործին», ավելացրեց որն Գաստարյանը: Նրա կարծիքով Մ. Գյուրջինյանին զանազանական են բաց բողբել, հակասակ դեղում:

Ընկուն թիվ կա, նա ինձ առաջին օգնություն ցույց սվեց, հետո Եստոգոնություն կանչեցին, ուսիկանություն եւ այլն»,-դասնեց Մ. Գաստարյանը: Հայտնեց, որ տղայությունից հետեանով վնասվածներ է ստացել: «Չեմույիս կար ունեմ, այլովորներ կան թեխու ու կրծիս: Երբանիկ դասախոսականությանը ինձ ոչինչ չեղավ, բացառիկ բան է, որ ռուսները նման դեղից հետ կենդանի է մնում»:

Պրն Գաստարյանը տեղեկացրեց, որ դեղի վայր ժամանած ուսիկաններին կասկածյալների անուն է մասնաճեղ: «Ստաջինը՝ Արմենյան Թեղուրը» ՄԳԸ նախագահ Արթուր Գյուրջինյանի անունն եմ սվել, բացի նրանից ես ուրիշ բանիս չունեմ: Միանական գիտեմ, որ հայրն է, շղան մասնակից է այնտեղով, որ հանձն է առել հոր փոխարեն: Պե՛ս չէր անմեղ երեխային խոսնել այս գործին», ավելացրեց որն Գաստարյանը: Նրա կարծիքով Մ. Գյուրջինյանին զանազանական են բաց բողբել, հակասակ դեղում:

Պրն Գաստարյանը տեղեկացրեց, որ դեղի վայր ժամանած ուսիկաններին կասկածյալների անուն է մասնաճեղ: «Ստաջինը՝ Արմենյան Թեղուրը» ՄԳԸ նախագահ Արթուր Գյուրջինյանի անունն եմ սվել, բացի նրանից ես ուրիշ բանիս չունեմ: Միանական գիտեմ, որ հայրն է, շղան մասնակից է այնտեղով, որ հանձն է առել հոր փոխարեն: Պե՛ս չէր անմեղ երեխային խոսնել այս գործին», ավելացրեց որն Գաստարյանը: Նրա կարծիքով Մ. Գյուրջինյանին զանազանական են բաց բողբել, հակասակ դեղում:



Ամ տասգամավոր Մեչիկ Գաստարյանը իջնում է իր «Չիոյից»

այդ օրը որդու երկու ընկերները՝ Վահեն ու Սեւակը, իրենց սանն եւ գիշերը: «Մեմ նրան անընդհատ ասում էին՝ մեծակ չմնա, աշխատի ընկերներից հեռու լինել, որոշեցի չկարողանալ վնասել: Ինչ-որ տեղ ուրախ եմ, որ այդ օրը մեծ սանն էին նրանք»: Սեւակը հայտնեց, որ Սեւակին 7 օր տղային եմ մեկուսարանում, նրա առեկով ինչիցիսին հայտնեցին: Սեւակը հայտնեց, որ Վարուժանի հեռ իր ծառայությունը մեկ արդյունքով էր խոսուովանական ունի, իսկ Վահենի առաջին անգամ այդ օրն է տեսել: «Միակ օրն էր, որ նրանց սանը մնաց: Հաճախակի չեմ եղել նրա հանդիմանումը: Գիշերը երեկոյն նույն մահճակալին եմ ինձ: Վարուժանը մեծ մեքեղում էր ինձ, հնարավոր չէր, որ գիշերը վեր կենար՝ տեղիս չիներիմ: Առավոտյան ռուս գնացինք ինստիտուտ, Վարուժանը սուզարկ ստացավ՝ 4, թե՛ 5, չեմ հիշում, բայց աս էր ուրախացել: Մի երկու ժամ միասին եմ եղել՝ 10:30-ից մինչեւ 11-ը: Հետո գնացինք բուժքննում: Նախաձեռնություն, որի համար Վարուժանը վճարեց: Նա բուժքննում դարձրել ունե, որը նույնպես վճարեց: Հետո բաժանվեցինք, ասում էր սուս լից էր գնալ»:

Հազվումները ցույց են սվել, որ երրորդային աստիների երրորդները սեղանդելու նույնպես մեծ գումարներ են, բայց Ամ տասգամավորն այնքան էլ համամիտ չէ այդ տեսակետին եւ ասում է, որ դրա համար չարժեք նման կայի գնալ՝ «մի գծից կանի մեկնան, մյուս գծում կոնի»: «Եթե նկատի ունեմ 14 երրորդային սախու «գիծը», որը Գրիգոր Մաղաթյանին է եւ խորհրդարանում արժանակ է հանել իմ վրա... Չէ, դա չի, վերջին հազվով դատախազությունն էլ հո միամիտ չի՛: Ես մեղից վերցրել եմ արժանակը եւ հանձնել միլիցիայի ֆաղաթային վարչություն, մյուս օրը միասին գնացել եմ վերցրել, իրար հեռ բարեբաժնու դուրս եմ, եկել», ասաց որն Գաստարյանը: Բացի այդ, վերջինս ասելով, երրորդայիններից ստացվող եկամուտները փոխ գումարներ են դրա դիմաց, ինչ ինչը անհեղա դատարանում:

Չասերն անհամոզիչ են համարում, որ մեկնան այդ վիճակում հայտնվելու տղայաններում Մ. Գաստարյանն անվնաս է դուրս եկել: Մայրախաղում ակնկալներն երբանալով մյուս տեսակետն այն է, որ գործարար դատախազներն ինձ էր տղայություն մեկնան: Կարծիքներ կան, որ նա մեկնելուս չի եղել տղայությունից դախի: Մ. Գաստարյանի հարեանությունը աղբյուրների երջանում մեզ չի ազդողվեց գնել դեղիմն ակնաճեղ վկայություն կամ մարդկանց, որոնք տեղեկություններ ունենալիս ակնաճեղների մասին: Նրան հայտնեցին, որ տղայությունը Եստոգոն էր, եւ իրենք դուրս քաղվեցին տեսելու, թե ինչ կատարվեց: Մ. Գաստարյանը այդ ժամանակ կանգնած էր մեկնելու կողմից: Մեկնան լիվ ջարդված էր, շեմի աղաչանքներ քաղվել էին, կողմն կանգնած մեկնաները վնասվել:

Մեր Գյուրջինյանը դասնեց, որ դեկտեմբերի 29-ին, ժամը 11:00-ին սնից դուրս էր գալիս, աշխատանքների վրա դեղից հեռու դուրս եկած ինչպե՛ս խմբի անդամները դատախազներին են հեռեցել իրենց: «Նրան մոտ 10 հոգի էին, մեկնաները կանգնեցրել էին սնից քաղվածներն հետո, բայց մեկնելով ֆաղմաս սանելիս ինձ ուղեկցում էին միայն երկուսը: Ճանաչարիսն ասացին, որ Մեչիկը գործով են սանում՝ առանց մանրամասնելու: Ինձ չէին հարցանում, կարճատե հարց ու դատախազին հեռ հարցրին, թե՛ ո՛ր էր շղաղ, գնա՞նք նրա ետեից: Այդ ժամանակ շղաղ գնագահարեց ինձ բջջախոն հեռախոսով, նրան ասացի՝ սանը մնա, հիմն գալիս եմ: Տղավորություն ունեի, որ ինչիցիսին ինձնով չեն հեռախոսել, ինձ ֆաղմաս սանելը Ես ավելի ծեղակալ բնույթ էր կրում»: Քիչ հետո ԼԳՆ աշխատակիցների հեռ եկել են սուս եւ որդուն սարել ԼԳՆ բաժանում: Այնտեղից ընթանից վերադարձել է ասանք Վարուժանի:

Հանրապետության գլխավոր դատախազության առաջին հաղորդագրությունը տպագրվեց «Հայոց աշխարհի» օրաթերթի 2002 թ-ի հունվարի 9-ի համարում: «Երեւանի քննիչը, 19-ամյա Վարուժան Գյուրջինյանը մեղադրվում է դեկտեմբերի 29-ին Ամ տասգամավոր Մեչիկ Գաստարյանի ակնաճեղման տղայությունը միջոցով նրա դեմ մահապարտ կատարելու մեջ: Դեղի օրը՝ դեկտեմբերի 29-ին ծերակալված

նրա տասնամյակ լրագրողի հարցին ասում է. «Զախ ոսփի ֆեռվածով ստացա», («Հայոց աշխարհի»-8 հունվարի 2002 թ.): Այսօրվով, խիստ հակասական են տեղեկությունները Մեչիկ Գաստարյանի վիճակում: Վերաբերյալ, եւ նա այդ մասին խոսելիս ամենաարթը բացատրություններ է արել: «Նույն օրվա՝ դեկտեմբերի 29-ի երեկոյան իրավապահները տեղեկացրին, որ կասկածներ լիովին համադատաստանում են իրականությանը, եւ տղայությունը կազմակերպել է Մ. Գյուրջինյանի 19 արեական որդին: Գիշերը ժամը 4-ին եկել է մեծ շեմի բակ եւ ունեք տեղադրել մեկնելու շալ: Նա խոսուովանակ է, որ ունեք տեղադրել է ինձ ինձ սղանելու նոտասակով», հիմնավորում է դատախազը: «Հայտնում եմ ձեզ, որ ես այդտեղից բան չեմ արել եւ այդտեղ կույված «խոսուովանական» ցուցմունքներ սվել եմ ծեծի, բռնությունների ազդեցությանը: Իմ առաջին ցուցմունքից հետո, 30.12.01 թ. առավոտյան, սնից ֆաղմաս բերած երեմ անձանցից երկուսը ինձ նսեցրին մեկնան, ասացին, որ սանում են Մեչիկինց սան մոտ, «Ես լավ հիշեմ ծանախարհը, իմանամ սան տեղը եւ ինչ դիրում է գտնվում մեկնան, որտեղից, երբ ինձից հարցրին՝ անսխալ ցույց սամ դեղի վայրը, ֆանի որ այդ ամենը դեմ է նկարահանել երեխայից: Երբ ինչիցիսին արան դեղի վայր, հեռությունը նկարագրեցի տեղը, որովհետեւ մի ֆանի ժամ առաջ էին ծանոթացրել», 2002 թ. հունվարի 24-ին ՀՀ գլխ. դատախազ Մ. Թամազյանին ուղղված դիմումում ասում է Վարուժան Գյուրջինյանը: «Չէ, մի՛նչեմ ծեծել եւ խոսուովանակ, իրենք դատախազ են վերցրել՝ նա է սովորեցրել, որ այդպես արի», «Հայկական ժամանակի» թղթակցին դատախազանում է Մ. Գաստարյանը՝ դրանով իսկ հաստատելով թունություններ գործադրելու մասին մեղադրյալ Վարուժան Գյուրջինյանի հայտնածը: Միաժամանակ հավաստեցում է, թե 100%-ով համոզված է, որ Վարուժան Գյուրջինյանն է իր մեկնան տղայությունը:

Հանրապետության գլխավոր դատախազին ուղղված նամակում Վարուժանը նկարագրել է, թե ինչով էր զբաղված այն ժամերին, երբ տեղի է ունեցել Մ. Գաստարյանի մեկնելու տղայությունը եւ դրան հարջողող իրադարձությունները: «2001 թ-ի դեկտեմբերի 28-ի առավոտյան գնացել եմ ինստիտուտ, հանձնել եմ կուրսային աշխատանք դեկանի տեղակալ Չարությունյան Առնին, որից հետո գնացել եմ բուժքննում: Մասնավորապես 14:00-ի սահմաններում տեսա Սեւակին եւ միասին եկանք մեծ սուս Ամիրյան 4/22: Երեկոյան եկավ ընկերը՝ Վահեն Առնիսյանը, կոմյունիստները՝ «Կլիմ» էին նայում: Մասնավորապես միջեւ, գիշերվա 01-ը մեմ հայ-

ՀՀ գլխավոր դատախազության արածած հաղորդագրության համաձայն, 2001 թ-ի դեկտեմբերի 28-ին Ամ տասգամավոր Մեչիկ Գաստարյանի մ

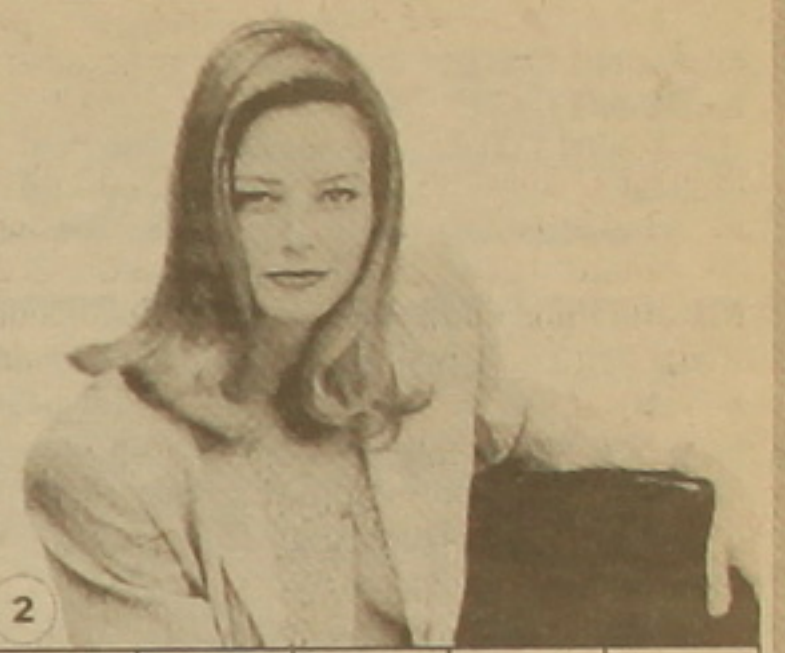
ԱԶԳ

Սկանավոր



1

| | | | | |
|-----------------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------|---------------------------|
| Կոկորդիլոս զենայի ընկերը | Անհեթեթ խոսք, միտք | Բոստան, այգի, ... | 1 | Կոտորած |
| «Անասնապահական» սրինգ | Երկնագույն | Եւ Շիլլերի, եւ Ռիդի հերոսուհի | «Արկածային» նավապետ | «Նահանգ-խաղատուն» ԱՄՆ-ում |
| Պղնձի եւ ցինկի համաձուլվածք | | | Եւ ականջ-օղ, եւ թերթ | |



2

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|-------------------------|-----------------|----------------|-------------------------|----------------|-----------------------|---------------------|---------------|-----------------------------|
| Կողմնակի «աչք» | Գրքին «հագցնողը» | «Ոչխարաներ» ազգ | | Իրաց Գուսեյն, Սիրիա ... | Հաշվարկված գին | Սպիտակեղենը դարակույմ | Սերին հոտի համար | Խոտածածկ վայր | Մուսուլմանուհու «գլխի գինը» |
| | | Չիու «կրոսը» | Սիբիրը նվաճողը | Կարճատեւ խաղաղություն | | | Դեղնամորթ, սեւամորթ | | Կանանց «եսթետիկական» պաս |
| Եւ տարեցույց, եւ տոնացույց | Թեմիսիստ «բելոռուսուհի» | | | | Թույլ, անուժ | | 2 | | |

| | | | | |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|
| | | | Չառուշի մշեցի «կոլեգան» | «Նեղ արեք ... արեք» |
| Աստծո պատգամների բարգման | Ճառին «ոտքի վրա պահողը» | | | |
| 4 | 5 | Մի ոտքը մյուսից կարճ | | |
| | | Պալատական տղա, ասպետացու | Հունոր, երգիծանք, ... | |



3

| | | | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------|---------------------------|------------------------|
| Դուլար ցենտ, ֆրանկ ... | Օպերայի սցենարի տեքստը | Իդեալական խորհրդաշատու | Ավտոտնակ, խաղատեղ | Եւ պետություն, եւ մոլորակ | Արջուհի դուռ, գահանիստ |
| | | | | | |
| Հնդկահայ օջախ | | | | Խորհրդային գյուղապետ | Ալաշկերտ, Արդահան |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|----------------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------------|-----------------------|----------------------|
| Ճաշի «կայացման վայրը» | Մանիտարի «խաչակիր» ժապավեն | Կամակորի «տնկածը» | | «Այստեղ մի ... կա» | Չավախի «արցունքալիճը» | 365 օր (մի քիչ ավել) | Արարած | «Ձիակոմբայն» | |
| | | | | | Հաստ աղիքի բորբոքում | | Եւ թերթի, եւ գրքի «ծննդատուն» | | |
| Շան պատվերը կատվին | Առաջին կաթ | Եկվարդոյի մայրաքաղաքը | Այլ կերպ «պարտք տվող» | | | | Ֆոքիա | Բեկնազարյանի II համրը | Ուխտագնացության վայր |
| | | | Վարձով ապրող | | | | Փոքր մոքր, վտիտ | | «Ձրիկ» մածուն |
| Հայ գուսան, դազախ | | | Գանճաճ մի | Եւ երբ-րում, եւ ջրի մակերեսին | | | Դետեկտիվ ժանրի «տիկիներ» | | |
| | | | Կոտայքի «մրգաշատ» գյուղը | | | | Բացօթյա «մոխրաման» | | |
| Գծուձ, այքածակ մարդ | Ջրային գնդակախաղ | | Յակուտիա, եւ քաղաք եւ գետ | N+P շուրջը էլեկտրոն | | | Կարագի «օրորոցը» | Կարպետի «ողնաշարը» | |



4

| | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|--|--|------------------------|-----------------|----------------------------|------------------|---|
| Պայտ | | | | Դիսնեյի «կրծողը» | Արյունատար անոթ | 3 | «Ձիակորիկահուճք» | 5 |
| | | | | «Վոլգան» ճանապարհի վրա | | | | |
| Համեմունք, կարողամուն | Դեռ նախատրված չէ | | | | | Պատկերի խորք | | |
| | | | | «Անհնարիճն ակնհայտ» | | | | |
| Եպիսկոպոսի «փայտիկը» | Կոկորդի «կարմուխ» մաս | | | | | «Միկոյան-Գուրեխի» ինքնաքիռ | | |



5

AMERICAN EMBASSY NATIONAL HIRE VACANCY ANNOUNCEMENT

OPENING DATE: May 2, 2002
CLOSING DATE: May 16, 2002
POSITION TITLE: Administrative Assistant
GRADE: FSN-7 (successful candidates will be appointed at a lower grade than full performance until all qualifications of the position are met)

MAJOR DUTIES AND RESPONSIBILITIES:

Budgeting and Financial Planning: The incumbent will work together with the Republic of Armenia Ministry of Defense to formulate the long-term and short-term budgets for the Armenian Military's participation in Partnership for Peace. This includes the planning, implementation and reporting of the Armenian Partnership for Peace Budget to the responsible agencies i.e., Defense Attaché Office, European Command, Defense Security and Cooperation Agency and the Defense Finance and Accounting Service.

Accounting: The incumbent will be responsible for direct coordination with the Defense Accounting and Finance Service; obligating/committing funds; increasing/decreasing obligations; providing the Defense Finance and Accounting Service with the correct documentation to settle accounts. This will include the creation of fiscal data to be used in the above mentioned processes.

Interpreting/Translating: The incumbent will be responsible for translating all documents from Armenian or Russian into English and vice versa. Must be able to translate or interpret technical and military terminology. When required, interpret simultaneously from/to all three languages to include ceremonies, conferences and media events.

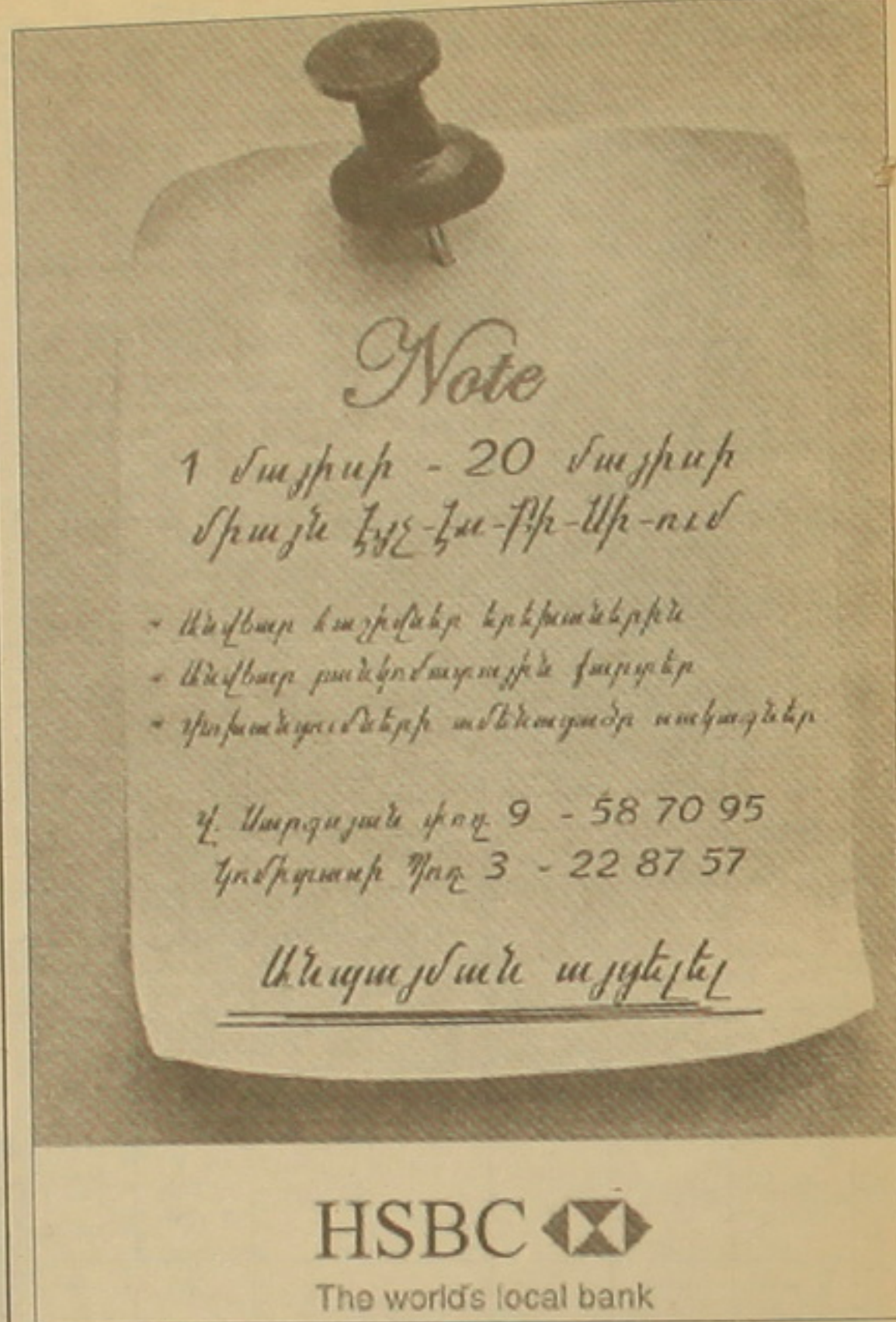
Travel Arrangements: incumbent must ensure that the Ministry of Defense is aware of all deadlines to facilitate the securing of travel arrangements. Must work closely with the Embassy travel office to make travel arrangements for Armenian participants traveling to Partnership for Peace conferences, seminars and exercises. Must also ensure that Armenian travelers are aware of the visa requirements for the countries in which they are traveling.

QUALIFICATIONS:

- Completion of secondary school is required. University degree in accounting or management is desirable.
- Two years of progressively responsible experience in budget or accounting work is required.
- Level III English (good working knowledge) as well as an excellent level of written and spoken Armenia and Russian is required.
- Computer skills are required.
- Must be able to work with limited supervision.
- Must be able to travel to various countries as needed.
- Must be very mature and able to work with members of different nations and government agencies.

WHO MAY APPLY: Unlimited.

HOW TO APPLY: Please submit a detailed resume or an Application for Federal Employment (SF-171), or an Optional Application for Federal Employment (OF-612) which are available from the American Embassy guard office located at number 18, Marshal Baghramian street. Deposit the completed application form or resume in the application box located in the Embassy guard office.



HSBC
The world's local bank

ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ

RADIO VAN FM 103

DEUTSCHE WELLE
Немецкая волна
Русская редакция

В эфире радиостанции "Радио ВАН" FM 103.0 ежедневно в 23.30 кроме понедельника и четверга.
Слушайте самые свежие новости из Европы только в эфире радиостанции "Радио ВАН" FM 103.0

Հետաքրքիր փաստեր եւ բազմաթիվ սվյալներ հայաստանից:
Մենք կբացենք ձեր առջև արվեստի գաղտնիքները արվեստի մարդկանց հետ: Եվ այս ամենը «Ոսկե Եարֆ» հաղորդաբաժնում: Յուրաֆանցյուր երկուսաբթի ժ. 23:00 (կրկնուրբունը հինգաբթի ժ. 23:00):
«Ոսկե Եարֆ»- մեկնաբանություններ, իրադարձություններ, երաժշտություն:
«Ռադիո Վանի» զովազդային գործակալություն
Հեռախոս 54-00-02

ԱՆՎՃԱՐ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- Եճաղ վաճառվում է 4 սենյականոց լավ վերանորոգված բնակարան Հարավ-արեւմտյան ԱՄ քաղաքում, ընդ շահածը՝ 88 մ. 9-րդ հարկ, մեծադյա դուռ, մեծ դասգաստ կամարով միացրած ճաշասենյակին, մանսարդի հնարավորություն: Հեռ. 72-79-85, Գինը 8000 դոլար:
- Վաճառվում է ռուսական սովետական հանրագիտարան (33 հատոր): Գինը 50 դոլար, խոհանոցի անկյուն 40 դոլար: Հեռ. 53-06-98:
- Վաճառվում է կենսոնում 80 մ կիսանկուղային սարած: Եռաֆազ հոսանք, ջուրը՝ մեծական: Հարմար է օֆիսի, սաունայի, բարի եւ այլ օբյեկտներ կառուցելու համար: Հեռ. 529-353, քջջ. (09)429353:

ԱՄԵՆ ՕՐ-ՇՈՒՐԶՕՐՅԱ-ԱՆՎՃԱՐ

Այսուհետ «Ազգ» օրաթերթում կտպագրվեն առի ու վաճառի, աշխատանքի հրավերի, վարձակալման, փոխանակման եւ նմանափող հայտարարություններ **անվճար**, 3-4 տողերի սահմաններում:
Չանգահարել՝ 52 93 53, ամեն օր-ԵՐՈՐԶՕՐԵՅ

ԼՈՒԾԱՐՎՈՒՄ Է

Հայտարարություն (Հայկոտո) «Աճարակի ավտոստեպություն» դուրսը ձեռնարկությունը: Երոտղ անձանց հետ դարձի ու դաշանցի ժամկետը սահմանվում է երկու ամիս:
Հասցեն է. Աճարակ, Ս. Սարգսի քիվ 2բ

ՓՈՒՍԱՆԱԿՈՒՄ ԵՄ

Երեւանի կենտրոնում գտնվող 76 մ շահածը մայրաքաղաքի մերձակայքում գտնվող առանձնաճան հետ:
Հեռ. 09423833:

Գերմանա-հայկական հիմնադրամ **ՎԱՐԿԵՐ** CONVERSE BANK CORPORATION

Գործող քիզնես ունեցող ձեռնարկատերերին եւ իրավաբանական անձանց

- Դրամով 45.000 մինչեւ 4.500.000
- Տոկոս 1,5 մինչեւ 2 տոկոս ամսական
- Ժամկետ մինչեւ 18 ամիս

Չեւակերտումը 2-3 օրում գրավադրման դարգեցված սխեմայով: Խորհրդատվությունների եւ հայտերի համար դիմեք հետեւյալ հասցեով՝ Կոմիտասի փող. 49, հեռ.: 23-09-25, 23-51-87

ԲՈՒԺՈՒՄ

1. Ներուզներ, վախ, դեմոստիա, հիստերիա...
2. Ներալգիաներ
3. Սաւակալեմեռական հիվանդություններ
4. Հեմաւարժողական համալարգի խնդիրներ

Վճարը բուժումից հետո:
Հեռ. 25 31 51, 26 01 59

ԵՏԱԴ ՎԱՃԱՐՎՈՒՄ Է

Երեւան քաղաքի կենտրոնում 80 մ² կիսանկուղային սարած: Եռաֆազ հոսանք, ջուրը՝ մեծական: Հարմար է օֆիսի, սաունայի, բարի եւ այլ օբյեկտներ կառուցելու համար:
Հեռ. 529-353, քջջ. (09)429353 Գինը \$20.000.

@arminco

Global Telecommunications

ՆՈՐ ԵԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- Ինֆորմացիայի վերականգնում
- Հաճակարգչային սարքավորումների վերանորոգում

ՆՈՐ ԳՆԵՐ, ՆՈՐ ՀՆԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ԻՆՏԵՐՆԵՏ քարտի օգտագործում 20% ցածր գներով

- Գիշերայինը՝ ամսական \$ 20
- Շուրջօրյան՝ ամսական \$ 50
- Էլ. փոստը՝ ամսական \$ 10

Հեռ.՝ 52-43-51, 52-63-26
E-mail: support@arminco.com
WEB: http://www.arminco.com