

Այգի

Բանակին այլասերվածներ դեմ չեն

Մայիսի 3-ին ԼՂՀ նախագահը ստորագրել է զարմանալի գործադիր ու ծառայությունն ավարտած զինծառայողների զորացրում հայտարարելու հրամանագիր:

Այս գործադիր, առաջին անգամ, որոշ կատեգորիայի անձինք չեն զորակոչվի զարմանալի զինծառայության: Խոսքը սվայ դեղմուն վերաբերում է այն անձանց, ովքեր հանցագործություններ են կատարել՝ նախատեսված ֆեական օրենսգրքի 112-րդ հոդվածի 2-րդ մասի (ծանրացուցիչ հանցանքներում բռնի սեփուկ գործողություններ կատարելը), 115-րդ հոդվածի (անլավատեսների նկատմամբ անառակաբար գործողություններ կատարելը), 115-րդ հոդվածի (արվամուլյան) և 229-րդ հոդվածի (աղտոխնա-

բար բնամիջոցներ զարմանալի, ծեփ բերելը, դառնելը, գործածելը, փոխադրելը, առափնել կամ իրացնելը) հատկացված:

Այս կադրակազմում, ղեկավարվելով «Զինադրամայի մասին» ԼՂՀ օրենքի 11-րդ հոդվածի 2-րդ կետով, նույն օրը համաեղ հրաման են ստորագրել ԼՂՀ զարմանալի զինծառայողներին հանրապետության գլխավոր դատախազ Մավրիկ Դուկայանը:

Ըստ վերոհիշյալ հանցագործությունների ցանկի՝ դրանք կատարած անձանց զորակոչը արգելող հրամանն ուժի մեջ է ստորագրված զարմանալի մայիսի 3-ից:

ԿԱՐ ԳԱՐԵԻԵԼՅԱՆ,
Ստեփանակերտ

Արցախի ուսանողները Երևանի ղեկավար համալսարանում

Արցախի 28-ից մայիսի 5-ն առաջին անգամ Երևանի ղեկավար համալսարանում էին Արցախի ղեկավար համալսարանի ժողովրդական ֆակուլտետի 10 ուսանողներ: Այցելության նպատակով Երևան են գալիս ԼՂՀ-ի Երևանի ֆակուլտետի միջոցով: Այս անգամ ֆակուլտետի ղեկավար Գուրգեն Մելիքյանը: Արցախի ուսանողները ծանոթացան հայաստանյան մամուլին, էլեկտրոնային լրատվամիջոցներին: Նրանք եղան նաև «Միր» միջուկային հեռուստատեսային կենտրոնում, այնուհետև «Ինտերյուսում», որտեղ ծանոթացան լրագրողական աշխատանքներին, լրագրողների հետ զրուցելիս զգան իրենց հուզող մի

նախադեպի դասախոսները: Ուսանողների հետաքրքրությունները չսահմանափակվեցին միայն մասնագիտական ցրանակներում: Կազմակերպիչ Գուրգեն Մելիքյանի նախաձեռնությամբ Արցախի ուսանողները եղան նաև Գառնիում և Գեղարքում: Այցելության վերջին օրը տեղի ունեցավ հանդիպում Երևանի ֆակուլտետի ղեկավար Գառնիկ Անանյանի հետ: Հանդիպման վերջում Գ. Անանյանը մասնագիտական մի քանի զրուցելիս արցախի ուսանողներին, ինչպես նաև զարմանալի կենտրոնի դասախոս ժուրա Դավիթյանի հետ, որ Երևանի ուսանողները նույնպես կհյուրընկալվեն Արցախում:

ՏԱԹԵՄԿ ԶՈՒՄԻՐՅԱՆ,
ԵՊՀ ժողովրդական
Ֆակ., 2-րդ կուրս

Պարզվել է Վանաձորում զոհված զինվորի անձանց ինքնությունը

Պարզվել է մայիսի 1-ին Վանաձորի Դիմաց բաղամասում զոհված զինվորի անձանց ինքնությունը: Երևանի բնակիչներ Սուրեն Գևորգյանի (ծնվ. 1973 թ., հասցեն՝ Արտուրյան փողոց 13/76) և Գրիգոր Աբգարի Ավագյանի (ծնվ. 1974 թ., հասցեն՝ Վարդանանց փողոց 28/2, բն. 3) զոհվելու հանգամանքները զորակոչի համար օրհրատիկ հետախուզական-հետազոտման միջոցառումները շարունակվում են:

Մ. ՄԻՎՈՅՆ,

ԳՅՈՒՄՐԻ

Մասնաճյուղ-բուհի առաջին ցրանավարները

Երբ ասանյակից ավելի ցրանավարներ: Բուհական երիտասարդ մասնաճյուղի առաջին ցրանավարները զոհված զինվորի անձանց ինքնությունը: Այս օրը երկու մասնագիտությունների զոհված ֆինանսներ են վարկ, հավաքական հավաքում են առկա, բուհն ավարտում են հիմնականում բարձր առաջադիմությամբ 8 երիտասարդ մասնագետներ, որոնք մեծ մասն արդեն աշխատանքի են անցել: Ընդամենը 5000 ուսանողներից ընտրված 100 լավագույնների թվում հունիս-հուլիս ամիսներին մասնակցելու են ԱՄՆ-ի Ջորջթաունի համալսարանի ֆինանսավորած ծրագրով Պրահայում կազմակերպ-

վելի ամառային ժողովուրդների: Այստեղ լավագույն արդյունք ցուցաբերողներն ուսումը կարողանան հիշյալ համալսարանում: Սակայն նման համալսարանում է ընդունվել Մոսկվայի Լոմոնոսովի անվան մեքենայական համալսարանի մասնագիտության ֆակուլտետի հետ կնքված երկկողմ դաշմանագիրը, որով մասնաճյուղից շարեկան երկու ուսանողներ կան աշխատանքներ կկատարվեն ուսումնառական կամ զբոսայգիների հետ կապված աշխատանքներում: Այդ համագործակցության սկիզբն արդեն դրված է:

Ուսխորհուրդները միավորում են ջանքերը

Քաղաքի 12 բարձրագույն եւ միջնակարգ մասնագիտական ուսումնական հաստատությունների ուսխորհուրդների նախագահներին կմիավորի «Գյուլումու ուսանողական խորհուրդ» հասարակական կազմակերպությունը, որի ստեղծման մասին տեղեկացվեց օրեր հրավիրված մամուլի ասուլիսում: Կան ուսանող երիտասարդությունն առնչվող օպերատիվ, որոնք մեծ թվով կան այլ ուսումնական հաստատության ուսանողական ինֆրակառավարման մարմինը չի կարող մեծակ լուծել, մինչդեռ համաեղ ուժերով ոչ ինչ խնդիրներ կարող են լուծելի դառնալ: Նորաստեղծ հասարակական

կազմակերպությունը նպատակ ունի զարմանալի ուսանողության օգտին, նպատակ ուսանողների սոցիալական խնդիրների թեթևացմանը, մասնագիտական-ստեղծագործական ներուժի բացահայտմանը, նրանց զարգացմանն ու ինֆրակառավարմանը, կազմակերպել ուսանողների ժամանցն ու հանգիստը եւ այլն: Մեակված ծրագրերի իրականացման համար ձեռնարկվել են մեակույթի, ստորի, սոցիալական հարցերի, արտաֆին կադրերի, վերստուգիչ մեակական հանձնաժողովներ, որոնցում ընդգրկված են 50-ից ավելի ուսանողներ: Իսկ ծագող իրավաբանական խնդիրներում ուսանողա-

կան կազմակերպությանն աջակցելու զարմանալի ուսանողներն է հայտնել երիտասարդ իրավաբանների հայկական ընկերակցության Ծիրակի մարզային մասնաճյուղը: «Գյուլումու ուսանողական խորհուրդ» հասարակական կազմակերպությունը նախատեսում է ակտիվորեն համագործակցել ուսումնական հաստատությունների ղեկավարների, տեղի մեակուրակա-նության, մարզային եւ ֆաղաֆային ինֆրակառավարման, Աժ դաս-գամակուրների եւ այլ ԳԿ-ների հետ: Զգալի տեղ կզբնի նաեւ ԳԿ մյուս մարզերի ու Երևանի ուսանողության հետ կադրերի ամրադրմանը:

Գ. Մ.

Երևանից մինչեւ Սոթի, որը զսնվում է նախկին Վարդգիսի օրհանում եւ անմիջապես սահմանակից է Արցախին, ճանապարհն անցանք գրեթե 4 ժամում: Պատճառը ոչ միայն հեռավորությունն էր, այլ ճանապարհի, մեղմ ասած, բարձրորդի վիճակը: Դարուփոսերի դակասությունը չկար ոչ միայն Գավառից դեպի Վարդգիս, այլ նաեւ երբեմնի միութենական նշանակության Երևան-Սեւան ճանապարհին: Ավստրիականի դասուհանից երեւացող տեսարանները

աշխատանքի համար, ինչպես տեղեկացանք վարորդներից մեկից, ստանում են 160 դոլար աշխատավարձ: Սակայն ոչ այդ վարորդը, ոչ էլ մյուսները չէին դժգոհում աշխատանքի եւ վարձատրության անհամադասախանությունից: Ինչպես Գավառից մի այլ բնակավայրում, որտեղ աշխատանքներ են բացվել, այստեղ եւս գործում է նույն կարգախոսը. «Տանը մտելուց ավելի լավ է»: Այստեղ երևանից ժամանած լրագրողներին ասացին, որ աշխատանքները սկսվել են անցյալ տարվա դեկտեմբերի 1-ից,

գործումը: Այս ընթացքում, ինչպես հայտնեց Արսավազը Մովսիսյանը, այստեղ բացվեց 200 աշխատանք 140-150 դոլար միջին աշխատավարձով: Աշխատանքների թիվը կկրկնապատկվի եւ անգամ կարող է եռապատկվել, երբ սկսի Կապուրդի վակ հանրը: Համերի սնորհը նեց, որ հանրապետությունը կարող է Արարատ ուղարկվում է Արարատ ոսկին կորզելու համար: Այս դեղմուն ծախսերի 50 տոկոսը բաժին է ընկնում երկաթուղուն, ուստի նպատակահարմար կլինի ֆարիկա կառուցել տե-

Հայաստանից արտահանվում է ամենաբարձր որակի ոսկին

Ասուցին Սոթիի հանրավայրի աշխատողները

Նույնպես անհրաժեշտ էին անձրեւից ցեխ դարձած հողի միջոց բարձրացող սնու, սնամեծ հողամասեր առանց ծառերի, երբեմն-երբեմն հանդիպող կիսաբանդ եւ լված օժնություններ, ավստրիականներ, գյուղատնտեսական սարավորումներ: Միակ գրավչությունը Սեւան լիճն էր, որը հրաշալի էր եւ արեւային եղանակին, եւ անձրեւին, եւ արեւածագին, եւ մայրամուտին: Ի վերջո հասան նշանակալի վայր, որտեղ ոսկու հանքերի սնորհից եւ Կապուրդի մանվածության բաժնի ղեկից բացի, մեզ դիմավորեցին ցրանուց եղանակն ու ծյունախառն անձրեւը:

Իսկ հունվարի 1-ից դրանք ընթանում են ավելի մեծ հզորություններով: Բացի փորձնական բաց հանքից, աշխատանքների հաջող ընթացքի դեղմուն կապուրդի նաեւ փակ հանքը: Վերադառնալով ծեռնարկության վարչական շենք, ծանոթացանք ոսկու հանքերի Կապուրդի մասին մանրամասներին: Հիշեցնենք, որ «Հայոսկի» ղեկավար ծեռնարկության բաժնեկցիների 50 տոկոսը դեռեւ 1998 թ. զննեց կանադական FDM ընկերությունը: Նա էլ կատարեց իր առաջին ներդրումները, կառուցեց Արարատի ղեկավարների մեակման ֆարիկան, սկսեց հանրապետությունում աշխատել եւ ոսկի կորզել: Սակայն անցյալ տարի FDM-ի բաժնեկցիների մեծ մասը զննեցին Սեծ Բրիտանիայում գործող հնդիկ գործարանները, որոնց անցավ նաեւ Հայաստանում զսնվող ընկերության սեփականությունը: Նրանք ծեռն քերեցին նաեւ «Հայոսկու» բաժնեկցիների մյուս մասը, նոր միայն ծեռնումուխ եղան հանրավայրերի Կապու-

րում: Նման հնարավորությունը դեռեւ ուսումնասիրվում է եւ առայժմ չի կարելի ասել, թե դա իրատեսական է: Այդուհանդերձ, 2003-2004 թթ. նախատեսվում է մեակել 500 հազարից 1 մլն տոննա հանրապետության 1-5 տոննա ոսկի, այն էլ նոր տեխնոլոգիաների կիրառման դեղմուն: Այստեղից սացվող ոսկին 999, ամենաբարձր որակի է, ինչի դա հանրապետության ամենաբարձր անձրեւը:

Սոթիում հանքերի սնորհի հետ հանդիպումից հետո երկար չմտախոհեցին, որովհետեւ մեզ ստասում էր նույն երկար ու ֆարուանդ ծանադարից: Սակայն մինչ մեկնելը գրուցեցին նաեւ տեղի մի ֆանի բնակիչների հետ: Նրանք չնայած դրական էին համարում հանքերի վերաբադրումը, բայց ափսոսանք էին հայտնում, որ հայկական ընկերությունների հնարավորությունները դեռեւ չնչին են, իսկ խոսքը եկամուտներ երկրից դուրս են գալիս:

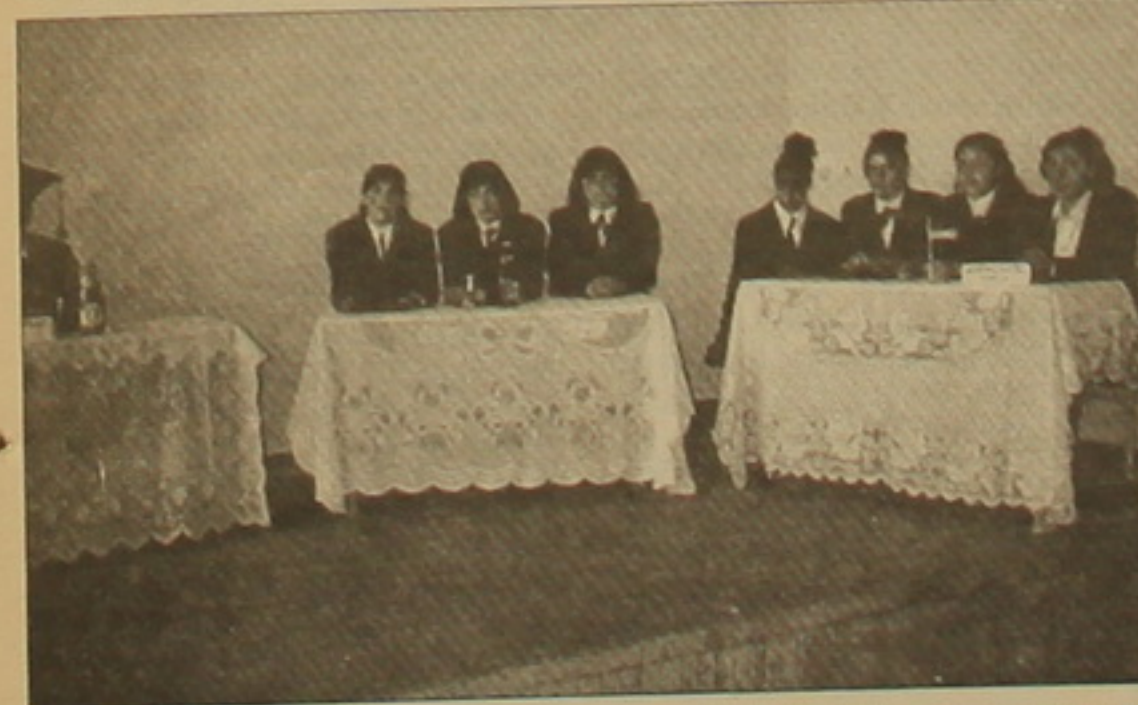
ԱՐԱ ՄԱԵՏԵՐՈՅԱՆ

«Հայկական հարցի դասավարություն»

Ընսարկում են դպրոցականները

Ցեղասպանության տարեկանից նվիրված միջոցառումներն արդիվ 24-ով չեն սահմանափակվում: Այս օրերին նույնիսկ հանրապետության տարբեր մարզերում Կառնակվում են եղեռնի 87-րդ տարեկանից նվիրված միջոցառումները: Օրերս յուրօրինակ միջոցառում էին կազմակերպել Ախուրյանի թիվ 1 դպրոցի 9-րդ դասարանիցները եւ դասուրյան ուսուցչուհի Ռուզան Մաքսիմյանը:

Նույնիսկ Օսմանյան բանկի զավթումից, Աղանաթի դեղմունքից հետո կառավարությունը ներեց նրանց ու դասուցեց որոշ բուրդ դասուցաների: Միջոցառման ընթացքում տեղեկացվեց մեծ մարդասեր, իրավաբան Ռաֆայել Լեմկինի առաջին անգամ օգագործած «գեռնոցի» տեղի մի բացատրությունը. «Լեմկինը «գեռնոցի» բառն ինքն էր կազմել հունարեն գեռնո (ցեղ) եւ



նր եւ անվանել էին «Հայկական հարցի դասավարություն»:
«Դասական միսին» ներկա էին «միջազգային դասավարություն», «հայկական ու բուրավական կողմերի» ներկայացուցիչները, ինչպես նաեւ հարցը լուսաբանող անձինք:
Հայկական կողմը հիմնավոր փաստարկներով ներկայացրեց 1915-23 թթ. Թուրքիայում կատարված եւ բնորոշեց որոշեց ցեղասպանությունը, որը բուրավական կողմը ժխտում էր՝ կատարվածը բնորոշելով այսպես. «Մենք հայերին մեծակատարյալ գոցեց տեղափոխել ենք փրկելով նրանց կործանումից, եւ հետո սուլթան Արդուլ Համիդ II-ն ու երիտուրների դասուրյանը մեծակատարյալ էին վերաբերվում հայ աղաքակիցներին:

լախներն ցողա (սղանություն) բառերի միացումով»: Նա գրում է. «Ցեղասպանություն ասելով հասկանում ենք որեւէ ազգի կամ ցեղային միության բնաջնջումը: Լեմկինը ցեղասպանության մասին խոսելով, որտեւ 20-րդ դարի առաջին ցեղասպանությունը, հիշում է հայերի ջարդը Օսմանյան կայսրությունում»:
«Դասավարություն» ընթանում էր բոլոր դասական կանոնների համաձայն, վերջում կարգապեցեց դասավարությունը. «Ցեղասպանության ընդունումը Թուրքիայի կողմից հետախուզող կրիսիսի որտեւ հայերի նկատմամբ բարոյական մարդկային ֆայլ, որը միայն դասուրյան կերի բուրավական կատարությունը»:
Մ. Տ.

Կրթական

Տայկաւեն Ուզունյան

Արիլի 4-ին թեմեյան կենտրոնում տեղի ունեցավ ՀՈԱԿ ակումբների վարչականների ժողովը: Այն սկսվեց նորագիր ուսանողների քննարկության արտադրությամբ, որի ընթացքում ուխտն արտասանեց ՈԱԿ նախագահ Ջայկաւեն Ուզունյանը: Այդ ՀՈԱԿ Գերատեսչական վարչությունը, ի դեմս ասեմաթե Ռուբեն Միրզախանյանի եւ ասեմաթի Պրոքորի Գառնիկ Գրիգորյանի, Ջայկաւեն Ուզունյանին յարգելաւորեց «Կուսակցության նվիրյալ» թիվ 1 շնորհագրով:

Այս կադրակցությամբ ՈԱԿ նախագահը նեցեց, որ յարգելաւորեց իր համար մեծ անակնկալ էր, քանի որ յարգելաւորեց իր համար տեսնել Ջայկաւենին Ուզունյանը Ազատական կուսակցության նման առաջընթաց բարձրացումն ու ընդլայնումը:

Անդրադառնալով Ջայկաւենի ակտիւ հարաբերություններին յարգելաւորեց:

Ջայկաւենը ժողովրդավարական երկրում, օրինակ, որոշակի ժամանակահատվածի համար ընտրված նախագահի լիազորությունների վարձատրման դադարեցումը լինում է ծայրահեղ դեմոկրատ: Մինչդեռ մեզանում որոշ «ընդդիմադիր» ֆալսիֆիկատներ եւ գործիչներ իրենց անվախ են համարում վիրավորելով նախագահին: Բայց յոթս է հաւաքի առնել, որ ոչ թե Ռոբերտ Քոչարյանն է նախագահ, այլ նախագահը Ռոբերտ Քոչարյան: Այո, յոթս են ֆինանսական խոսք, ընդդիմություն, առանց որոնց չեն լինի զարգացման նորմալ յայնմանք: Ազատ խոսքը ճիշտ միտքն օրյեկսիվորեն ներկայացնել է:

Այդ ՀՈԱԿ ասեմաթե խոսեց յոթական ուղեցված աղաւթի, օրենսդրության, որոշ օրենքների մասին: Խոսեց նաեւ այսօր ցավոք թեմա համարվող արագադրի, ներգաղթի հավասարակշռելու եւ էլ ավելի սարսափելի չնե-

վիճակն ու հակիրճ անդրադարձավ ՀՈԱԿ հաջողություններին:

Արարտի քաղաքական ասեմաթե Սամվել Մինասյանի խոսքը ընդարձակ անդրադարձ էր ուսանողական 200-րդ ակումբի սեղծումից մինչեւ ՀՀ նախագահին «Մամուլի թեմա» սիստեմի արժանացնելու հանգամանք: Նա նեցեց, որ, նման «մրցանակների» հետքն միտքն այն է, որ հանրապետությունում ամեն ինչի յոթաստիսանսուն Ռոբերտ Քոչարյանն է: Եվ եթե նման կերպ մոտենանք, որ հիմնական այլ յոթաստիսանսուն չկան, ապա երկրի նախագահը յոթիս համարվի նաեւ բանջարտեսանային կուլտուրաների, ոռոգման, այլ ցանկացած հարցի լուծման թեմա: Մինչդեռ ճեմարտությունն այն է, որ հասարակական կյանքի ցանկացած ոլորտ ունի եւ կոնկրետ կառավարիչ, եւ, ըստ այդմ էլ, կոնկրետ յոթաստիսանսուն, որոնք, որոշ կանոն, նախընտրում են լուրջությունը, իրենց հավելնկատ գործունեությունը:

ՀՈԱԿ վարչականների ժողով՝ մինչեւ 11-րդ յոթագամավորականը



Երեւանի «Ազատական» ակումբի ասեմաթե Վահագն Փիլիպոսյանը նեցեց երիտասարդության եւ կանանց քաղաքում առկա հիմնական դիրքերին ուսադրություն դարձնելու անհրաժեշտությունը:

Վայոց ծորի «Մալիեկա» ակումբի ասեմաթե Արմեն Մարգարյանն անդրադարձավ գյուղի ֆալսիֆիկատությունից կտրված լինելուն եւ գյուղացու ֆինանսատություն լսելու հոժարությանը: Լինելով մարզի միակ ակումբը վերջինս փորձում է «առողջ խոսքն ու ֆինանսատությունը» հասցնել ժողովրդին:

ՀՈԱԿ Գերատեսչական վարչության անդամ Գառնիկ Գրիգորյանը խոսեց ներկուսակցական խնդիրների մասին: Նա նեցեց, որ ակումբները թեմաում են, Հանրապետական վարչության ուղարկած քաղաքականները չեն հասցվում Եւրոպային կուսակցականներին, ժողովներ, ֆինանսատություն չեն իրականացվում, ինքն մարդիկ դառնում են կուսակցության անդամ: Կառ չկա մամուլի հետ, ակումբները տեղական խնդիրներին ուսադրություն չեն դարձնում:

«Մալիեկա» ակումբի ասեմաթե Պետրոս Գեորգյանն ու «Արմա» ակումբի ասեմաթե Միլա Հովհաննիսյանը խոսեցին կուսակցական Եւրոպային, ՀՈԱԿ առջեւ դրված խնդիրների ակտիվ լուծման մասին:

Ելույթ ունեցավ նաեւ ՈԱԿ անդամ, «Ազգ» օրաթերթի գլխավոր խմբագիր Հակոբ Ավետիսյանը: «Պեթ է օգտագործել թերթի հնարավորությունները՝ ակումբների միջոցով տեղերում բարձրացվող հարցերի մասին խոսելու համար: Եթե նման մոտեցումը յոթատեսնեմք, ակումբների հեղինակությունն էլ կբարձրանա», ասաց յոթ Ավետիսյանը: Թերթն ունի հեղինակություն, ուստի կարող է բարձրացնել տեղական հնչեղությունը ստացող հարցերն ու հետեղական լինել դրանց լուծմանը:

ՀՈԱԿ ակումբների վարչականների ժողովը եզրակակեց ՀՈԱԿ ասեմաթե: Պրն Միրզախանյանը փաստեց, որ երիտասարդության հետ յոթս է ճիշտ ախտաւել, որոշակի նամք, անցնելով որոշակի ճանապարհ, նոր միայն մուտք գործեն ֆալսիֆիկատություն: Այդ եւս մեկ անգամ Եւրոպային Ջայկաւեն Ուզունյանին եւ հայտնելով նման մարդու ճանաչելու մեծ յոթատեսնությունը հավաքեց յոթատեսն փակված:

Ուզունյանը նեցեց «Մեր մամուլն այսօր կարծես մահվան գանգեր է հնչեցնում սփյուռում, կարծես Ջայկաւենում ոչ մի դրական գործ չի արվում: Նույն արագադրի քննական է նաեւ այլ ազգերի համար: Ամեն արագադրած հայ նաեւ հարստություն է մեզ համար: Ուրեմն յոթս չէ դրանից հուսահատվել՝ ավելի մեծացնելով դրա բացասական ազդեցությունը»:

Նա իր խոսքը եզրակակեց այն մտքով, որ յոթս է տեսնել դրականը, եւ այդ գործում իր անելիքներն ունեն նաեւ ուսանողները: Այնուհետեւ «Մեզան» ակումբի ասեմաթե Նաչիկ Եղոյանը իր սեղծագործություններից մի նկար հանձնեց Ջայկաւեն Ուզունյանին:

Վարչականների ժողովին վերաբերող առաջին ելույթը ՀՈԱԿ Գերատեսչական վարչության ասեմաթե Ռուբեն Միրզախանյանին էր: «Մեր հերթական հավաքը խորհրդանշական է, քանի որ վերջերս Արարտի մարզում քաղաքացի 100-րդ ակումբը: Նման հաջողությունը իր գործունեության 10 տարում կուսակցությունը չի գրանցել: Այդ առումով իրականացվել է լուրջ առաջանք, որը ենթադրում է կրկնապատկել ոչ միայն գործող ակումբների քանակը, այլեւ մինչ սեղծագործների ավարտը եռապատկել կուսակցության անդամների թիվը», ասաց Ռուբեն Միրզախանյանը:

Անդրադառնալով ներկա ֆալսիֆիկատ իրավիճակին յոթ Միրզախանյանը նեցեց, որ ֆալսիֆիկատ դաճումն արժանազակող ոչ ցանկալի բեւեռացումը հնարավոր է լուծել միասնությամբ, ինչը քննել չի նշանակում միակարծություն: «Եր որոշեմք ընդդիմություն ներկայանում են մարդիկ, որոնք ասելույթամբ են լցված ամեն դրականի հանդեպ, դա ժողովրդավարություն

կայացնելու մասին: Եզրակակելով Ռ. Միրզախանյանն անդրադարձավ կուսակցության ակումբների գործունեության թերություններին, նեցելով, որ վերջիններս տեղում չեն ուսումնասիրում առկա խնդիրները, չեն օգտագործում եղած հնարավորությունները այդ հարցերի լուծման համար: Մինչդեռ այս ամենը նախընտրական տարում օտս կարելու է:

Ելույթ ունեցավ նաեւ ՀՈԱԿ փոխասեմաթե Հարություն Առաքելյանը: «Ի հակադրություն միմյանց սեղծված այսօրվա կուսակցությունները ֆալսիֆիկատ դաճումն միայն կառվում են միմյանց: Մինչդեռ ՀՈԱԿ-ը կարող է ստել, որ կառ չի ունեցել ոչ անցյալի թալանչիների, ոչ էլ ներկայիս կոռուպցիված ուժերի հետ: Բայց միտք գործել է ակտիվորեն փորձելով լուծել որոշ խնդիրներ»:

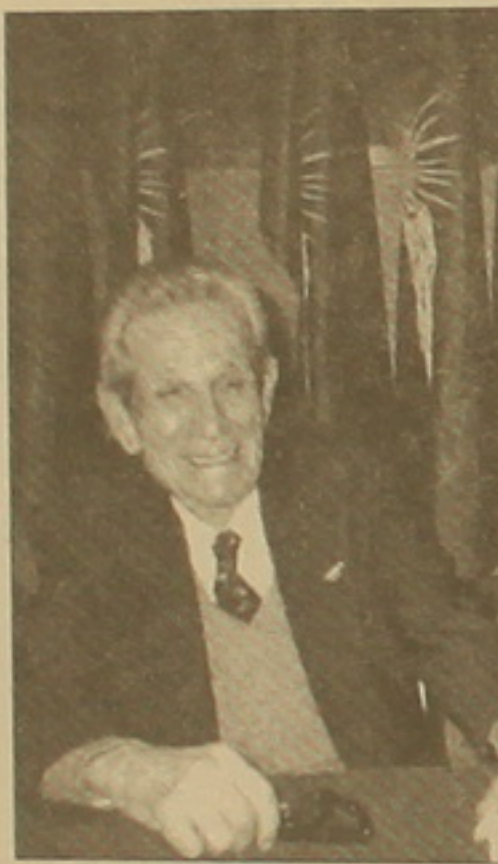
Այդ ադրն Առաքելյանն անդրադարձավ ընտրություններին, քննաչությանն այն գիտակցության հասցնելու խնդրին, որ 1 կգ քրեմով ընտրվող յոթագամավոր երթել է իրեն յոթաստիսանսուն չի գգում իր ընտրողների առաջ:

Երկրի մարզի քաղաքական ասեմաթե Նորիկ Գրիգորյանը ներկայացրեց մարզում կուսակցության ակումբային գործունեությունը: Նա իր խոսքում նեցեց «ՀՈԱԿ-ը թերեւս ինչ է ֆինանսատուն իւրաքանչեւը: Կառուցողական ֆինանսատության է արժանի այն ամենը, ինչն թեմաում են իւրաքանչեւը»: Պրն Գրիգորյանը կարեւորեց տեղական ինֆրակառուցված մարմինների ընտրություններն ու դրանց ուսանողների մասնակցությունը:

Լոռու քաղաքական ասեմաթե Ֆերիդանն Հարոյանը նույնպես ներկայացրեց մարզում առկա իր-

ճնվել է 1920 թ. հոկտեմբերին, Արարտի: Սովորել է Կոմրոսում, ՀԲԸՄիության Մեղրոյան կրթական հաստատությունում, որն ավարտելուց հետո բարձրագույն ուսումնասցել է Բեյրութի ամերիկյան համալսարանում, իմիջական ինժեների մասնագիտությամբ: Ուսումնառության տարիներին էլ անդամագրվել է ՀԲԸՄիությանը եւ Ռամկավար Ազատական կուսակցությանը: Թե Կոմրոսում եւ թե Լիբանանում եղել է ուսանող երիտասարդության ամենակալի գործիչներից, «Հայաստանի բարեկամներու միության» ղեկավարներից: Բարունակ Թովմասյանի, Հրայ Սեդրակյանի, Գեւոր Ահարոնյանի եւ Հակոբ Դավիթյանի հետ Հ. Ուզունյանը կազմել է ՈԱԿ այն քաղաքակը, որը հետագայում վերանորոգելու էր կուսակցությունը, առողջ հայրենասիրության նոր եւ հզոր Եւրոպային էր առաջացնելու գաղութներում:

1946 թ. նշանակվել է Միջին Արեւելի երկրներից հայերի հայրենագործության մարմնի՝ Ներգաղթ կոմիտեի անդամ, իսկ 1947 թ. մասնակցել է Փարիզում կայացած ՈԱԿ ընդհանուր յոթագամավորական ժողովին՝ Արեւի Զոհանյանի, Հրայ Երվանդի, Արեւի Դարբինյանի, Էօթեն Փափազյանի, Անդրանիկ Անդրեասյանի եւ ժամանակի նշանավոր այլ գործիչների հետ: Նույն ժողովի ավարտին ընտրվել է ՈԱԿ Կենտրոնական վարչության անդամ, այնուհետեւ բոլոր ժողովներում անընդմեջ վերընտրվել այդ յոթագամում: 1947 թ. Բեյրութում ինժեներ է «Թեմեյան» ուսանողական միությունը, որը կորիզ է դառնում նույն տարվա վերջերին սեղծված համագաղութային Թեմեյան մեկուսացման միության, որն այսօր Եւրոպայի 40 մասնաճյուղ ունի ախարհի տարբեր վայրերում, իսկ 1990 թ.-ից նաեւ Հայաստանում:



Նախագործությունը կազմակերպող բարձրագույն մարմնի՝ Ներգաղթ կոմիտեի անդամ, իսկ 1947 թ. մասնակցել է Փարիզում կայացած ՈԱԿ ընդհանուր յոթագամավորական ժողովին՝ Արեւի Զոհանյանի, Հրայ Երվանդի, Արեւի Դարբինյանի, Էօթեն Փափազյանի, Անդրանիկ Անդրեասյանի եւ ժամանակի նշանավոր այլ գործիչների հետ: Նույն ժողովի ավարտին ընտրվել է ՈԱԿ Կենտրոնական վարչության անդամ, այնուհետեւ բոլոր ժողովներում անընդմեջ վերընտրվել այդ յոթագամում: 1947 թ. Բեյրութում ինժեներ է «Թեմեյան» ուսանողական միությունը, որը կորիզ է դառնում նույն տարվա վերջերին սեղծված համագաղութային Թեմեյան մեկուսացման միության, որն այսօր Եւրոպայի 40 մասնաճյուղ ունի ախարհի տարբեր վայրերում, իսկ 1990 թ.-ից նաեւ Հայաստանում:

Հ. Ուզունյանն այսօր միակ վերադարձն է ԹՄՄիության հիմնադիրների մարմնի անդամներից: Հանդիման լինելով, որ ազգի կյանքում միակ անփոփոխելիս հայրենիքն է, իսկ յոթագամությունն ազգի կազմակերպվածության բարձրագույն ծեւն է, հետեւաբար, հակառակ իր դավանած գաղափարիստությանն հետեւեւ Հայաստանի բեւեռային հակասություններին, ուսանողական տարիներից առ այսօր Հ. Ուզունյանի գործունեությունը նվիրված է եղել մայր հայրենիքի հետ սփյուռփայությանը Եւրոպային ու յոթագամում:

1960-ական թթ.-ից ավելի ակտիվ ընդգրկվում է ՀԲԸՄիության համագաղութային կյանքում, դառնում Բարեգործականի Լիբանանի վարչության ֆարսուղար: 1974 թ. դառնում է ՀԲԸՄ-ի Համասփյուռյան կենտրոնական վարչական ժողովի անդամ: Ավելի ուշ, ՀԲԸՄիության ցկյանն նախագահ Ալեք Մանուկյանի առաջարկով, դառնում է նույն միության փոխնախագահ եւ միության Եւրոպայական իրավիճակի (կենտրոն ծեւն) նախագահ՝ մինչեւ 1995 թ., երբ տարի կանոնադրական ցեղով դուրս է գալիս միության Կենտրոնական վարչության անդամությունից՝ յոթագամով յոթագամ անդամի տեղը:

Շուրջ 50 տարի Հայկաւեն Ուզունյանը դառնում է գլխավոր դերակատարներից մեկը ազգային, ելեղեցական, ԹՄՄիության եւ Բարե-

գործակալի կարեւորագույն բոլոր գործերի, բանակցությունների եւ միջոցառումների կազմակերպման մեջ, գրում բազմաթիվ հոդվածներ, բանախոսություններով հանդես գալիս բոլոր գաղութներում՝ առանց բացառության: Անճնական ներդրումներով մասնակցում եւ կազմակերպում է մեծ հանգանակություններ ի նպաստ ՀԲԸՄիության ծրագրերի, ԹՄՄիության մամուլի եւ երիտասարդական կենտրոնի սեղծման, Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիածնի տարբեր նախաձեռնությունների: Բեյրութի ԹՄՄ կենտրոնական շէնքի, Բուենոս Այրեսի «Սարգաւաթաս» Եւրոպայից, Արեւելի «Արարատ» մարզական-մեկուսացման կենտրոնի եւ «Նոր ախարհ» Եւրոպայից, Բեյրութի «Շիրակ» գրական-մեկուսացման հանդեսի, Փարիզի ՀԲԸՄ մեկուսացման կենտրոնի, Մոնրեալի ԹՄՄ կենտրոնի եւ «Արագայ» Եւրոպայից, Միդլենդի ՀԲԸՄիության «Ալեքսանդր» կենտրոնի ու դրոնցի



կառուցումն ու արդիականացումն անկարելի է յոթագամել առանց Հ. Ուզունյանի վճռական ջանքերի ու անճնական ներդրումների:

1966 թ. Հայկաւեն Ուզունյանը սեղծում է իր անունով գործող ԹՄՄ գրական մրցանակ ֆալսիֆիկատ համար սփյուռփայ գրողներին: Ամեն տարի կանոնավոր կերպով, համապատասխան հանձնախմբի որոշմամբ, այդ մրցանակները տրվել են տարբերակներ հեղինակների, առանց կուսակցական կամ գաղափարական յոթագամի, ինչպես Գալուստ Խանեմցիցի, Անդրանիկ Ծառուկյանին, Մուրել Իւխանի, Վահե-Վահանյանի եւ ուրիշների: 1996 թ.-ից այդ մրցանակները բարեարի որոշմամբ տրվում են Հայաստանում սեղծագործող գրողներին ու բանասերներին՝ նկատի ունենալով, որ մայր հայրենիքում վերջին տարիներին դժվարացել են մեկուսացման առաջարկ մարդկանց կենսապայմանները:

1988 թ. սկսյալ Հ. Ուզունյանի ջանքերով Փարիզում սեղծվել է ՀԲԸՄ «Կարգիս Փափազյան» ասեմային մրցանակը՝ 100 հազար դոլար դրամազլխով: Այն տրվում է Հ. Ուզունյանի որոշմամբ, հայ մեկուսացման յոթագամությանը, Հայոց ցեղասպանության ճանաչմանը նպաստած օտարերկրյա անձանց, ինչպես՝ Էրիստոֆոր Ուրիգի, Անդրեա Ալոպոզո Նովելոյին, Թեմա Հոֆմանին, դոկտ. Էլիզաբեթ Մանդրոֆին, յոթագամ. Ռոզմարի Իգոմիս եւ ուրիշներին:

Ի գնահատումն Հ. Ուզունյանի երկար տարիների ազգային վասակաւեան ծառայությունների, Ամենայն հայոց հայրապետ, երջանկահիւսակ Վազգեն Ա կարողիկոսը 1991 թ. նրան շնորհել է «Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչ» կոչում եւ հայրապետական կոնդակ, իսկ ՀԲԸՄիության Կենտրոնական վարչությունը 1990 թ. իր հաստատած առաջին «Ալեք Մանուկյան» մրցանակը, որը հանձնվեց 1991 թ. Փարիզում, Հ. Ուզունյանի 70-ամյակի հանդիսության ընթացքում:

1999 թ. Հայաստանի Հանրապետության նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի հրամանագրով Հայկաւեն Ուզունյանը յոթագամեւսրվել է «Մովսէս Խորենացի» մեդալով: Իսկ այժմ արդեն նաեւ ՀՈԱԿ «Կուսակցության նվիրյալ» շնորհագրով:

ՄԵԱՄԻՔ

ԱՐՈՎԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՀԱՍՆԱՎԱՐԴՆԻՍ

Չիսաժողով նվիրված հայ սպազրութայն 490-ամյակին

«Հայ գրող սփյուռում կատարել, կիեղինակեր, բայց ընթացող չէր ունենար: Սփյուռի մեջ կան գրողներ, արժանի մարդիկ, բայց իրենց աշխատանքով չէին կրնար ապրիլ, չորս դասերու մեջ կերկնեին, բայց դժվարություններ կունենային: Կար ժամանակ սփյուռի մեջ գրողները նախանձով կնայեին Հայաստանի գրողներուն, որոնք էաք ավելի հնարավորություններ ունեին տպագրելու եւ կրնային գրականությամբ ապրիլ: Ժամանակները փոխվեցան, հիմա արդեն հայրենի գրողները չեն կրնար դադարանել իրենց գոյությունը», ՈԱԿ նախագահ, սփյուռահայ բարերար Հայկաբեն Ուզունյանը, որ օրերս է այցելել հայրենիք, քարեղա-

վի նկատմամբ նախանձախնդիր վերաբերմունքի եւ մեակութային այլ մարգերուն ունեցած վասակի դույզն գնահատականն է: Մրցանակը հանձնվեց գրականագետի կրտսեր որդուն՝ Գագիկին: Տկարության դասնառով բացակայում էր բանաստեղծուհի Սիլվա Կաղուսիկյանը, որի դերը հայ գրականության մեջ՝ բանաստեղծության, հրապարակախոսության եւ ճանապարհորդարության ժանրերուն անուրանալի է, իսկ առավելաբար գնահատվեց նա գործունեությունը Հայաստան-սփյուռ հարաբերություններում՝ իբրեւ կամրջողի, որ նա կատարել է սփյուռահայ գաղութներ իր այցելություններով, ելույթներով: Բա-

նյան վարժարանից մինչեւ այսօր: Սուրենյանն այս ընթացում լույս է ընծայել բազմաթիվ գրքեր, եւ իր դասկանելի հեջը բողել մեր գրական անդաստանում: Այժմ դասաւսուցում է նոր գիրք՝ յուրօրինակ հուշագրություն, իր սկզբունքին հավատարիմ՝ այլ ճեմարտության մեջ որոնելով ավելի ճեմարհից», ներկայացնելով Կ. Սուրենյանին՝ ասաց «Ազգ» թերթի խմբագիրը: Իսկ գրողի համար Թեմեյանի հարկի սակ աղբյուրն այս դասը հուզիչ էր ոչ սովորական առումով եւ ուներ «հասուն խորհուրդ», հասկալից իբրեւ մեկտնայանցի, Իսկ որ Հայկաբեն Ուզունյանի ամուլը մեկտնայանցիների համար եղել էր լեգենդ: Կ. Սու-

Օրերս էս Արմավրի անվան հայկական դեպարտման մանկավարժական համալսարանի կուլտուրայի ֆակուլտետի գրադարանագիտության եւ մասնագիտության ամբիոնի կազմակերպած Չիսաժողովը հայ հասարակական ու մեակութային կյանքի կարեւոր իրադարձություններից մեկն էր նվիրված հայ տպագրության 490-ամյակին (1512-2002):

Չիսաժողովի աշխատանքներն մասնակցում էին համալսարանի Չիսաժողովի վարչության ղեկավար Հ. Չիլիպյանը, կուլտուրայի ֆակուլտետի ղեկավար Ռ. Միրզախանյանը, ինչպէս նաեւ դասախոսներ, աստիճաններ, գրադարանային-ստեղծական կազմակերպության ղեկավարներ, ուսանողներ (եւրջ 130 մասնակիցներ):

Բացելով Չիսաժողովը ֆակուլտետի ղեկավար Ռ. Միրզախանյանը ողջունեց Չիսաժողովի մասնակիցներին, խոսեց այդ նախաձեռնության Չիսաժողովի մասնակցներին, ասեց, ամբիոնի նախագահային լուրջ աշխատանքների եւ խոսունակից հեռանկարների մասին:

Չիսաժողովում լսվեցին մի քանի Չիլիպյանի «Հայկական տպագրության 490 տարին» թեմայով առաջինը Չիլիպյանի գրադարանագիտության եւ մասնագիտության ամբիոնի վարչի մանկավարժական Չիսաժողովների ղեկավար Գագիկ Սուրենյանը: Նա հանգամանորեն ներկայացրեց տպագրության զարգացման դասական ընթացիչը հայկական սփյուռում եւ Հայաստանում ընդգծելով գրադարանային-ստեղծական կազմակերպության նշանակությունը հայ ժողովրդի բազմադարյան դասմության եւ մեակութային զարգացման համար:

Հեռախոսակա Չիլիպյանը հանդես եկան ամբիոնի այցողներ, Ազգային գրադարանի աշխատակիցներ Ա. Մուրադյանը եւ Ա. Հակոբյանը նվիրված երուսաղեմի եւ Բեյրութի գրամասնագիտության մեակութային դասընթացներում արդիական դերին: Իսկ աստիճան Գ. Կարապետյանը կարեւորեց Մայր աթոռ Ա. Էջմիածնի դերը մասնագիտական եւ Հայաս-

տան-սփյուռ կապերի ամրադրման գործում:

Ուսուցչության արժանացան նաեւ Խնկո-Սուրբ անվան հանրապետական մանկական գրադարանի փոխնախագահ Շ. Ոսկանյանի «Մանկական գրադարանի արդի խնդիրները» եւ ՀՀ մեակութային նախարարության աշխատակից Ե. Դայանի «Հայաստանից հասանալի մեակութային արժեքների թվային Եստեմարանը» Չիլիպյանի Չիսաժողովը ղեկավարեց Չիսաժողովի ղեկավար Ռ. Միրզախանյանը:

ՀՀ բուհական գրադարանների արդի վիճակը եւ զարգացման հեռանկարները թեմայով հանդես եկավ բուհական գրադարանների սեկցիայի նախագահ Ռ. Չիլիպյանը: Գրադարանային աշխատանքների բարելավման արումով կարեւորելով ուսումնամեթոդական խորհրդի ստեղծումը:

Այնուհետեւ մտերի փոխանակման եւ Չիսաժողովի արդյունքների գնահատման ժամանակին Չիլիպյանը, Չիլիպյանի «Հայ դպրության» ընկերության աշխատակից Ս. Նիկոլյանը:

Փակման խոսով հանդես եկավ Գ. Սուրենյանը ներկայացրեց Չիսաժողովի առավել դրական առանձնահատկությունները: Նա ասաց, որ ներկա Չիսաժողովը բազմաբնույթ, այդ թվում գրադարանային-ստեղծական կազմակերպության հարցերի բարձրացման եւ մասնագետների լայն Երջանների Երջան իսկական առիթը դարձավ:

Չիսաժողովը օգտակար նորություններ սկսեց նաեւ ուսումնագիտական ու գրադարանային-ստեղծական կազմակերպության իր սեակի մեջ որդես առաջին արձագանքը Հայաստանում եւ հայկական սփյուռում:

Գ. ՍՈՒՐԵՆՅԱՆ,
Գրադարանագիտության եւ մասնագիտության ամբիոնի վարիչ,
Երևանի գրադարանային աշխատակից

Գրական վասակի գնահատման «Թեմեյանի» կամարների ներքո



րենյանը չէր կարող չանցնել վերնուրից միջով, Իսկ որ, ինչպէս իր գրականության մեջ, ժամանակներն իր համար փոխներթափանցված են Երուսաղեմի լուրջ... «Մեկտնայանցիությունը յուրահատուկ վիճակ է, այդ վիճակի կնիքը նա կրում է մինչեւ իր կյանքի վերջը: Մեկտնայանցի վարժարանը դարձավ կարեւորագույն օջախ, որ սփյուռում մասնակարարեց ազգային հոգիները: Իբրեւ սփյուռի սարգիս Երուսաղեմի գալակ՝ չէի կարող դասկանել, թե 65 տարի հետո հայրենիքում Թեմեյանի հարկի սակ, այս գեղեցիկ երեկոն կլինի, եւ ես դիտարանային «Հ. Ուզունյան» մրցանակին՝ հենց իր՝ հիմնադրի ձեռ-

սեի առիթն ունեցավ իր գնահատման արտահայտելու Հայաստանում աղբյուր եւ ստեղծագործել Երուսաղեմի գրողներին եւ անձամբ հանձնելու ՈԱԿ «Հայկաբեն Ուզունյան» գրական այն մրցանակը, որ «38 տարի առաջ ինքը մասնունն ունեցավ ստեղծելու»: Այդ տարիների ընթացում մրցանակը սրվել է սփյուռահայ գրողներին՝ Վահե-Վահանին, Անդրանիկ Ճառուկյանին, Սուրենյանին եւ ուրիշներին: Եվ ահա Հայաստանի վերջին տարիների սոցիալական դժվարությունները նկատի ունենալով, Հայկաբեն Ուզունյանի ցանկությամբ մրցանակաւորությունն առավելաբար ուղղվել է հայրենիքում ստեղծագործող գրողներին: Չնայած այսօր գործող քաղաքական թվով մրցանակներին, այնուամենայնիվ, փաստել է դեմք, որ առաջին անգամ այս միջոցը հղացել է Հայկաբեն Ուզունյանը, իր ողջույնի խոսով ասաց երեկոյի հանդիսավարը՝ «Ազգ» օրաթերթի գլխավոր խմբագիր Հակոբ Ավետիսյանը: «Սա չի նշանակում, թե սփյուռահայ գրականությունն անցնել է անհետ, բայց իրավիճակի տեղ թելադրանով՝ մրցանակաւորությունը Հայաստանի վրա է կենտրոնացել: Այսօր մրցանակներն այնպիսի մարդկանց է սրվում, որ հարգանք ու սեր են վայելում ստեղծագործական մեծ վասակ ունեն»: Այնպէս որ առիթ չի լինի այնպիսի խոսակցությունների, որ սովորաբար ծայր են առնում նման մրցանակաւորություններից հետո:



Մարտի 19-ին մասնակցում էին դասակազմի (ժյուրի) անդամները, ՀՈԱԿ աշխատանքի ղեկավար Միրզախանյանը, բանասիրական գիտությունների դոկտոր, դոկտոր, հասարակագետ Կարեն Դալլախյանը, մրցանակի հիմնադիր նախագահ Հայկաբեն Ուզունյանը եւ իր չիլիպյան Մայր Ուզունյանը: Թեմեյան կենտրոնի հանդիսատեսում հավաքված էին մեակութայիններ, գրողներ, լրագրողներ, հյուրեր: Ցավով, հանդիսությանը ներկա չէր մրցանակաւորներից Լեւոն Հախվերդյանը՝ հիվանդության դասնառով: Մրցանակը Հախվերդյանի՝ գրականագիտության, բանասիրության, հրապարակախոսության աստիճաններում, սփյուռի հեջ կաղված աշխատանքներում՝ բանասիրությունների, լեզ-

նաստեղծուհու գրվոր Երուսաղեմի մեջ՝ ուղղված Հ. Ուզունյանին, կարեւորում էր «հայ գիրն ու գրականությունը գնահատելու» սփյուռահայ բարերարի ջանքերը: 50 տարի Երուսաղեմի վերջին Ավագյանը կատարել է գրական եւ բանասիրական լուրջ ուսումնասիրություններ, հասկալից հիշարժան է նա վերջին մեծածավալ աշխատությունը («Հայոց ցեղասպանություն, ականատես վերադարձների վկայություններ»), որում հեղինակն աննկարագրելի աշխատանք է կատարել՝ 1915-ի ցեղասպանությունից 700 վերադարձների՝ ականատեսների վկայությունները գրառելով եւ Չիսաժողովը գրի մեջ իբրեւ փաստագրական աղբյուր լուրջ դասական իրողության, որ հասկալից դասասիրականություն է մեր անցյալի նկատմամբ: «Պատմական հիշողությունը չի մեռնում: Չանցան ուսումնասիրություններ են կատարվել, բայց սա առաջին աշխատությունն է, որ լսվեց ժողովրդի ձայնը: Երբ ժողովուրդն էր զանգվածային ունչացման օբյեկտը, նախ եւ առաջ նրան էր դեմք ունկնդրել...», մրցանակն ստանալիս ասաց Վ. Ավագյանը: 2000 թ. հրատարակված «Հին դասություն» գրի համար ստացած իր այս մրցանակը Կարմիր Սուրենյանը համարեց իբրեւ մեկտնայանցիներին եւ Հայկաբեն Ուզունյանին՝ ինքն իրեն սրված մրցանակ:

«Սա յուրօրինակ գնահատական է իր ժանրակնի վասակի, հասկալից տեսի ժանրում սկսած Մեկտնայանցի միջով, Իսկ որ, ինչպէս իր գրականության մեջ, ժամանակներն իր համար փոխներթափանցված են Երուսաղեմի լուրջ... «Մեկտնայանցիությունը յուրահատուկ վիճակ է, այդ վիճակի կնիքը նա կրում է մինչեւ իր կյանքի վերջը: Մեկտնայանցի վարժարանը դարձավ կարեւորագույն օջախ, որ սփյուռում մասնակարարեց ազգային հոգիները: Իբրեւ սփյուռի սարգիս Երուսաղեմի գալակ՝ չէի կարող դասկանել, թե 65 տարի հետո հայրենիքում Թեմեյանի հարկի սակ, այս գեղեցիկ երեկոն կլինի, եւ ես դիտարանային «Հ. Ուզունյան» մրցանակին՝ հենց իր՝ հիմնադրի ձեռ-

«Վահագն» մրցանակ՝ մշակույթի եւ մամուլի նվիրյալներին

Ամերիկահայ բարեգործ եւ գործարար Վահագն Հովնաթյանը հայ մեակութային մերօրյա գործիչներին խրատելու նպատակով հունվարին հայտարարեց «Վահագն» մրցանակի անվանակարգը, որոնց մեջ ընդգրկվեցին հայ կերպարվեստի, կինոյի, թատրոնի եւ մեակութային այլ բնագավառների լավագույն աշխատանքները, ինչպէս նաեւ լրագրության բնագավառի վերջին մեկ տարվա լավագույն հեռատեսիլային ժանրի նյութերը (ներկայացվել էր 180 անուն ստեղծագործություն, որից 160-ը՝ տպագիր, 18-ը՝ սեսաների, 2-ը՝ ձայնագրի):

«Վահագն» մրցանակի են արժանացել եւ լավագույն գրական ստեղծագործություններ են ճանաչվել Հովնաթյանի «Գրագրության» հրատարակչի «Հրատարակչի» մանկության երկնից», Աւետիսյանի «Կամար» կարմիր որոնումներ» եւ Նուրայր Աղայանի «Կինը եւ տղամարդը» երկերը:

«Լրագրության լավագույն հեռատեսիլային համար» անվանակարգի լավագույն աշխատանքներն են

«Իրավունք» Եւրոպայի «Հեռատեսիլային մամուլային» հավելվածը, Հարություն Մանուկյանի «Հանուն Հայաստանի Հանրապետության» եւ «Արագաղթ» սեսաներից: «Ինտերնյուս» հասարակական կազմակերպությունը եւ հայաստանի հրատարակչի «Ազգ» օրաթերթում տպագրված «Բավի հայկական նավթը» դասնական հեռատեսիլային նյութը:

Կնոջ դերի լավագույն դերակատարումներն են համարվել ԽՍՀՄ ժող. դերասանուհի Վարդուհի Վարդերայանի, ԼՂՀ վասակավոր դերասանուհի ժաննա Գալստյանի եւ Գրեթա Մեյլունյանի դերակատարումները:

Տղամարդու դերի լավագույն դերակատարումներն են համարվել ԽՍՀՄ ժող. դերասան Խորեն Աբրահամյանի, Միխայիլ Դոլդոյանի եւ Հրանտ Թոխատյանի դերակատարումները:

Առաջիկայում կընտրվեն կերպարվեստի, կինոյի եւ թատրոնի լավագույն ստեղծագործությունները:

Ռ. Պ.

ՃԱՂՈՒՍԿԱՐԺՈՒ ԱՇԽԵՐԴՈՎ



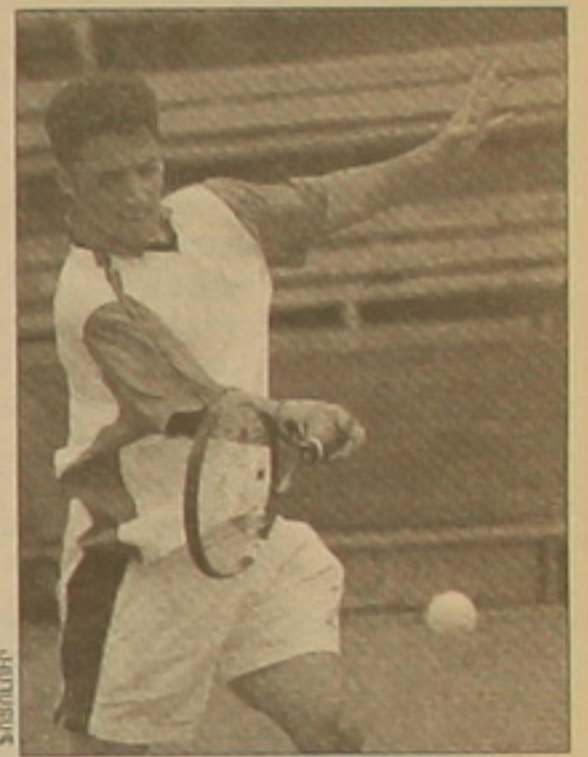
ԳՏՈՒ-ԳՏՈՒ ԼԵՆԵՆ

Մարզական

ԴԵՎՈՍԻ ԳԱՎԱԾ

Տայ թենիսիստները զիջեցին մրցակցին

Ամբարեմդաս եղանակի դասճանով երկու օր շարունակ հեծածվում էր թենիսի Դեվոսի գավաթի խաղարկության Չայասան-Իռլանդիա մրցախաղը: Վերջապես կիրակի օրը եղանակը բարեհաճ զսնվեց թենիսիստների նկատմամբ, եւ մրցաժամի հանդիսավոր բացումից հետո կորս դուրս եկան Յոլակ Գելորգյանն ու Ջոն Դորանը: Մարզիստ Մարգարյանի բացակայության դեմաններում մարզիչները մեծ հույսեր էին կադում Յոլակի հետ: Ցավով, հայ թենիսիստը չարդարացրեց ստանդարտները: Յոլակը մրցակցին զիջեց բոլոր 3 խաղափուլերում էլ (4-6, 1-6, 5-7): Անհաջողության մասնակցեց նաեւ Չայկ Չակոբյանը: Պիտեր Կլարկին հաջողվեց 3 խաղափուլերում էլ զահել (6-0, 7-5, 6-2):



Յոլակ Գելորգյան:

Երեկ կայացավ վճռորոշ 3-րդ մրցախաղը, որի ելից կախված էր հանդիման ընդհանուր արդյունքը: Յոլակ Գելորգյան-Չարություն Սոֆյան զույգը չկարողացավ լուրջ դիմադրություն ցույց տալ Օլյեյն Կեյսի-Ջոն Դորան երկյակին: Այս ան-

գամ էլ մեր թենիսիստները չկարողացան գոնե մեկ խաղափուլ զահել (5-7, 3-6, 4-6): Այստիպով, իռլանդացիներին զիջելով 0-3 հաշվով, Չայասանի հավաքականը 2-րդ խմբում իր սեղը լրացրեց: Կարճ ժամանակում համար մեծ է ուժերը չափի Գանայի թենիսիստների հետ:

Ուժեղագույնները հաստատեցին իրենց կարգը

Ֆուտբոլի 33 առաջնության բարձրագույն խմբի առաջնության 2-րդ տուրում կենտրոնականը «Շիրակ»-«Միկա» հանդիմունում էր: Մրցակիցները մինչ այդ երկու անգամ մրցել էին 33 գավաթի ֆառորդ եզրափակիչում: Համառ լայնարում ընթացած խաղում հաջողություն ուղեկցեց «Շիրակին» (2:0):

Չեմպիոնն իրեն հասուկ ոճով վստահ հաղթանակ տոնեց «Դինամոյին» նկատմամբ (4:0): Այլի ընկան Քարամյան եղբայրները խփելով 3 գոլ: «Բանանց»-«Ստյարակ» հանդիմունում էլ ընկան Ման Չակոբյանի 11 միջ խփած գոլը: Մյուս երեք հանդիմունումներն ավարտվեցին դաշտի սերերի հաղթանակներով: Հաջողության հասան «Չակոբյանցը», «Արարատը» եւ «Արցախը»:

Վարյան (23), Նվեր Կայսրյան (30), Սամվել Նիկոլյան (88 11 մ):

«Բանանց»- «Ստյարակ»՝ 0:1 (0:0)

Ման Չակոբյան (59 11 մ)

«Արարատ»- «Լոռի»՝ 2:0 (1:0)

Եմանուել Ելզոկյան (33), Ալեքսանդր Թադեոսյան (83 11 մ):

«Արցախ»- «Կոստայի»՝ 2:0 (1:0)

Գրիգոր Առաքելյան (3), Արսյոն Աղաւյան (82):

«Շիրակ»- «Միկա»՝ 2:0 (0:0)

Տիգրան Դավթյան (75), Արմեն Պետիկյան (80, ինճագոլ)

Մրցաւարային արդյունակ

	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Փյունիկ	2	2	0	0	7-1	6
2. Շիրակ	2	2	0	0	6-0	6
3. Ստյարակ	2	2	0	0	3-0	6
4. Արցախ	2	1	1	0	3-1	4
5. Չակոբյան	2	1	0	1	3-2	3
6. Արարատ	2	1	0	1	2-2	3
7. Միկա	2	1	0	1	1-2	3
8. Դինամո	2	1	0	1	3-5	3
9. Լեւոնագործ	2	0	1	1	2-4	1
10. Բանանց	2	0	0	2	1-4	0
11. Կոստայի	2	0	0	2	1-5	0
12. Լոռի	2	0	0	2	0-6	0

Ոմբարկուներ

Արման Բարսեղյան («Փյունիկ»)՝ 3
 Արման Չակոբյան («Ստյարակ»)՝ 2
 Անդրանիկ Բարիկյան («Շիրակ»)՝ 2

ՇՆՄՍՍ

Գլխավոր մրցանակը՝ Ասանդին

Պրահայի շախմատի մրցաժամի հաղթող դարձավ հնդկ գրոսմայստեր Գլխավոր մրցանակը Ասանդին: Եզրափակիչում նա դասական շախմատի կանոններով երկու դարձակ անցկացրեց Ասանդին Կարոյի հետ: Ասանդը ստիակներով հաղթեց, իսկ սեւ խաղափառերով դարձան ավարտեց ոչ-ոքի: Հնդկ գրոսմայստերը գերազանց անցկացրեց ողջ մրցաժամը՝ հաջորդաբար հաղթելով Թիմանին (2-0),

Սոկոլովին (1,5-0,5) եւ Իվանչուկին (2,5-1,5):

2001 թ. ՖԻԴԵ-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը նվաճելուց հետո սա Ասանդի առաջին լուրջ հաջողությունն էր: Չնայած դարձույթյանը, Կարոյի եւս արժանի է դրվաանի: Նա եզրափակիչի ճանապարհին դարձավ իր ընդհանուր հաղթողը՝ Կարոյի հետ մրցաժամում հաղթելով Թիմանին (2-0),

Քառյակը հայտնի է

Դանիայում մինչեւ 17 տարեկան դասանիների Եվրոպայի առաջնությունում կայացան ֆառորդ եզրափակիչ հանդիմունները: Շվեյցարացիները 3-0 հաշվով հաղթեցին վրացիներին, Անգլիան մեկ անդաստիստան գնդակ խփեց Հարավսլավիայի դարձույթը: Երկու խաղում հաղթողը որոշեց 11 մ հարվածաժամով: Գերմանիա-Ֆրանսիա՝ 1-1, 3-5 11 մ, Իտալիա-Դանիա՝ 2-2, 6-5 11 մ:

«Տայիս» անդարտելի է

Ֆուտբոլի 33 առաջնությունում գերազանց է հանդես գալիս «Տայիս», որը 10-րդ անընդմեջ հաղթանակը տոնեց 11:1 հաշվով դարձույթյան մասնակցով «Ալեքսանդրակին»: «Տայիս» 30 միավորով միանձնյա գլխավորում է արդյունակը: Մյուս խաղերի արդյունքներն են. «Արախ»-«Դավթաբեն»՝ 9:5, «Գավառ»-«Յունիս»՝ 3:6, «Գուգարի»-«Քոլեջ»՝ 18:1, «Պոլիտեխնիկ»-«Գյումրի»՝ 7:6:

Էջը դասաւսեց սեռս ՏՍՏԻՄԵՏՅԱՆԷ

Սկիզբը նախորդ համարում ԳՅԳ-ի եւ Ֆրանսիայի հավաքականների միջեւ կիսաեզրափակիչ հանդիմունում առաջնության ամենադարձակ խաղն էր: Գլխավոր իրադարձությունները ծավալվեցին լրացուցիչ ժամանակում (իմնական ավարտվեց ոչ-ոքի՝ 1-1): Երբ լրացուցիչ ժամանակի առաջին 10 րոպեներին Տրեգորն ու ժիբեց գրավեցին մրցակցի դարձույթը, բնում էր, թե եզրափակիչի ուղեգրի հարցը վճռված է: Սակայն գերմանացիների դրսեւորած անկոսում կամը, մինչեւ վերջ լայնարեւոյ վճռականությունը ցանկալի արդյունք սկսեցին: Շուտով փոխարինման դուրս եկած Ռուսենիգան կրճատեց հաշի տարբերությունը, իսկ փչ անց Ֆիբերը վերականգ-

առաց: Եվ երկու ֆուտբոլիստներն էլ լիովին արդարացրին մարզի վստահությունը, վարձահատուց եղան իրենց հիանալի խաղով: Ռուսին ծանաչվեց առաջնության լավագույն խաղացող դարձեալուցով «Ռուսե գնդակ» մրցանակով: 2-րդ եւ 3-րդ սեղերը գրավեցին քաղաքացի Ֆալկան եւ գերմանացի Ռուսենիգան: Ռուսին դարձավ նաեւ լավագույն ոմբարկուի համար սահմանված «Ռուսե խաղակոչիկ» դափնեկիր:

Եհես է, ի տարբերություն քաղաքացիների (1958, 1970 թ.թ.), անգլիացիների (1966 թ.), հոլանդացիների (1974, 1978 թ.թ.) եւ արգենտինացիների (1978 թ.), իտալացիները ողջ մրցաժամում չցուցադրեցին վառ խաղ, այլի չընկան արդյունակէս

Հանդիմուն 3-րդ սեղի համար
 Լեհաստան-Ֆրանսիա՝ 3-2 (2-1)
 Ժիրար (13), Շարմիս (41), Մաեուկի (45), Կուոցեիչ (47), Կուրիու (73):

Եզրափակիչ
 Իտալիա-ԳՅԳ՝ 3-1 (0-0)
 Մարդիդ, «ՍանՅագո Բերնաբեու» մարզադաշտ, 90 հազար հանդիսական, 11-ը հուլիսի:
 Մրցավար՝ Կոելյո (Քրազիլիա):
 Իտալիա- Ջոֆ, Ջենսիլե, Շիրեա, Կոլովաշի, Կարիմի, Բերգոմի, Տարդելի, Օրիալի, Կոնսի, Ռոսի, Գրազիանի (Ալտոբելի, 8, Կաուզիո, 88):
 ԳՅԳ- Շուսիսեր, Կալց, Շիլիլե, Կ. Ֆյոստեր, Բրիգե, Դեմիլեր (Խուբե, 63), Բ. Ֆյոստեր, Բայսներ, Լիսբարսիկ, Ռուսենիգե (Ք. Մյուլլեր, 70), Ֆիբեր:

Իտալիան աշխարհի եռակի չեմպիոն

Նեց հավասարակշռությունը: Հաղթողին որոշելու համար առաջին անգամ նշանակվեց 11 մ հարվածաժամ: Հաջողություն ուղեկցեց գերմանացիներին: Անհաջողությունից ընկճված ֆրանսիացիները սանուկ սկսեցին նաեւ Լեհաստանի հավաքականի հետ անցկացրած 3-րդ սեղի համար հանդիմունը:



Իտալիայի քաղաքացիները խուսան Կաուզիոյ «Աշխարհի գավաթը» հաճճում է իտալացիների ավագ Դիեո Ջոֆին:

խաղով, սակայն եզրափակիչ փուլում աշխարհի տարբեր տարիների չեմպիոնների նկատմամբ տարած հաղթանակները բոլորին ստիպեցին խոսել Իտալիայի հավաքականի հաղթանակի օրինաչափության մասին եւ նրանց հաջողությունը գնահատել ըստ արժանիւյն:

Գոլերը՝ Ռոսի (57), Տարդելի (69), Ալտոբելի (81), Բայսներ (84):

Ոմբարկուներ	
Ռոսի	Իտալիա 6
Ռուսենիգե	ԳՅԳ 5
Չիկո	Քրազիլիա 4
Քոնեկ	Լեհաստան 4

ԱՆՍՏՆՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆԵՆԵՐԸ
 Կիսաեզրափակիչ
 Իտալիա-Լեհաստան՝ 2-0 (1-0)
 Ռոսի (22, 72):
 ԳՅԳ-Ֆրանսիա՝ 3-3 (1-1), 5-4՝ 11 մ
 Լիսբարսիկ (18), Պլաշինի (26՝ 11 մ), Տրեգոր (93), ժիբես (99), Ռուսենիգե (103), Ֆիբեր (108):

Խորհրդանշական հավաքականը
 Ջոֆ (Իտալիա), Կալց (ԳՅԳ), Տրեգոր (Ֆրանսիա), Շիրեա (Իտալիա), Կարիմի (Իտալիա), Քոնեկ (Լեհաստան), Պլաշինի (Ֆրանսիա), Ֆալկաո (Քրազիլիա), Սոկրատես (Քրազիլիա), Ռոսի (Իտալիա), Ռուսենիգե (ԳՅԳ):

Դրամաշիկ վերջաբան

Ֆուտբոլի Իտալիայի առաջնությունը դրամաշիկ ավարտ ունեցավ: Չեմպիոնի կոչմանը հավակնող «Ինտեր» վերջին տուրում մրցակցի դաշտում 2-4 հաշվով դարձվելով «Լացիոյից», 69 միավորով գրավեց միայն 3-րդ սեղը՝ չեմպիոնի ոսկե մեդալները զիջելով «Յուվենտուսին»: Վերջինս հիանալի օգտագործեց ստեղծված հնարավորությունը եւ իյուրընկալվելիս 2-0 հաշվով հաղթելով «Ուդինեզեին», 71 միավորով ճանաչվեց լավագույնը: «Ինտերին» օրջանցեց նաեւ «Ռոման» շնորհիվ «Թորինոյի» նկատմամբ տարած հաղթանակի (1-0): Առաջնության լավագույն ոմբարկուի դափնին կիսեցին Դավիթ Տրեգեբեն («Յուվենտուս») եւ Դարիո Գուրբերը («Պալանչինո»), որոնք խփեցին 24-ական գնդակ: «Միլանի» հարձակվող Անդրեյ Շեչեռնկոն 14 գնդակով լավագույնների ցանկում 7-րդն է:

մում: «Լիոնը» սեփական հարկի սակ 3-1 հաշվով հաղթելով «Լանսին», վասակեց 66 միավոր եւ իր դասում մեջ առաջին անգամ հռչակվեց երկրի չեմպիոն: «Լանսը» 64 միավորով գրավեց 2-րդ սեղը: Բրունո մրցանակակիր դարձավ «Օտերը» (59 միավոր): Ոմբարկուների լայնարում հաղթող ճանաչվեցին Պեդրո Պաուլեսան («Բորդո») եւ Ջիբրիլ Սիսեն («Օտեր»), որոնց հաշվին գրանցվեց 22-ական գոլ:

Չեմպիոնն «Այաֆու» է

Ամստերդամի «Այաֆու» դարձավ Հոլանդիայի չեմպիոն: Վերջին տուրում թիմին բավարարում էր նույնիսկ ոչ-ոքի արդյունքը: Սակայն «Այաֆու» 2-0 հաշվով հաղթեց ԵԿ-ին եւ 73 միավորով անհասանելի դարձավ «Էյնդհովենի» համար, որը ոչ-ոքի (2-2) ավարտելով հանդիմունը «Դե Գրաֆսխալի» հետ, 68 միավորով գրավեց 2-րդ սեղը: 3-րդ մրցանակակիրը «Ֆեյենորդը» է (64 միավոր): Վերջինիս հարձակվող Պիեռ վան Խոյդոնկը 24 գնդակով դարձավ առաջնության լավագույն ոմբարկու:

«Բորուսիան» գերազանցեց «Բայերին»

Չեմպիոնների լիգայի եզրափակիչի մասնակցից «Բայերին» այդպես էլ չհաջողվեց նվաճել բունդելիգայի չեմպիոնի կոչումը: «Բայերը» 1 միավորով (69) հետ մնաց չեմպիոն իռչակված Դորսմունդի «Բորուսիայից»: Ավարտական տուրում երկու թիմերն էլ միեւնույն 2-1 հաշվով հաղթեցին համադասաստիստաբար «Ֆրեսային» եւ «Վերդերին»: 18-ական գնդակով լավագույն ոմբարկուներ ճանաչվեցին Մարսիո Ամորոզոն («Բորուսիա» Գ.) եւ Մարսին Սակը («Մյունխեն-1860»):

«Արսենալ» Անգլիայի գավաթակիր

Կարդիֆում Անգլիայի գավաթի 121-րդ խաղարկության եզրափակիչում դասավորվեցին վիճարկեցի «Արսենալ» ու «Չելսին»: Պարտի եւ Յունգբերգի խփած գնդակները հաղթանակ դարձրեցին «Արսենալին»:

«Բորուսիան» գերազանցեց «Բայերին»

Չեմպիոնների լիգայի եզրափակիչի մասնակցից «Բայերին» այդպես էլ չհաջողվեց նվաճել բունդելիգայի չեմպիոնի կոչումը: «Բայերը» 1 միավորով (69) հետ մնաց չեմպիոն իռչակված Դորսմունդի «Բորուսիայից»: Ավարտական տուրում երկու թիմերն էլ միեւնույն 2-1 հաշվով հաղթեցին համադասաստիստաբար «Ֆրեսային» եւ «Վերդերին»: 18-ական գնդակով լավագույն ոմբարկուներ ճանաչվեցին Մարսիո Ամորոզոն («Բորուսիա» Գ.) եւ Մարսին Սակը («Մյունխեն-1860»):

«Լիոնի» անդրանիկ հաջողությունը

Ֆրանսիայի առաջնությունում եւս չեմպիոնը հայտնի դարձավ ավարտական տուրում, այն էլ ոսկե մեդալների հավակնորդների միջեւ կայացած վճռորոշ հանդիմուն-

Պիտակություններ

Զարմանալի է այնքան բնական դարձած է, օրական, հակասական դասերներ տեսնելը եւ լուրջ քննարկներ անցնելը անհրաժեշտ է կարծես անհատիկը արդեօք սկսած է բացառել մեր միջերեսը ու զգացումները...

Ամենից ալ տեսած միջի ըլլալ, թէ ինչու, մարդասիրական անկարգելներով, Աֆղանիստանի դժբախտ ժողովուրդը, հաց եւ զանազան ուսեստեղծ կը ստանար երկիրներէ... այն միջերեսը երկրի օդանավներէն, որ ինչ անորին ռուսներ կը տեղափոխէին ի-

ժանցներ: Տեղացին կը դառնայ ամսականով բանուոր: չորս կողմը կը բացուին գեր-ուկաններ, բազմազան արտադրութիւններով, որոնց կարիքը չէին զգացած անցեալին, բայց ստացած ամսականով հարկ կը զգային գնել: - Չափազանց ցահագործումը վերջ, լիծը կը դառնայ անուշ, գործատուները կը փակուին, բանուորները տուն կը վերադառնան եւ երբ ցեղախումբեր մնացած ինչ մը ծուկին համար կը թեւաւանան: Մեր օտարականները անմիջապէս օգնութեան կը հասնին, հարկ եղած զենքեր

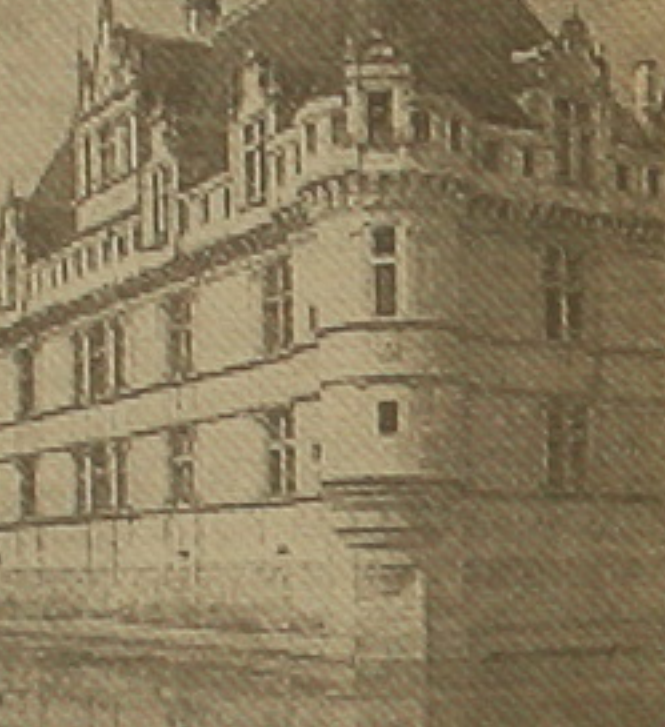
կան անհանդուրժողականութիւնը, ցեղային խտրականութիւնը: Երկու անհրաժեշտ չզգացի՞մ մեր մորթին վրայ ալ: 70 եւ արեւի տարիներ հարկ եղաւ, որ «հաղափակիք» աշխարհը սկսի «այո, բայց»-երով ընդունիլ մեր ցեղատղանկութիւնը, քանի զարգացած եւ խաղաղ երիտասարդութիւն մը ոտքի ելած էր, գրիչով եւ զենով, արդարութիւն դա՛հանջելու անարդար ժխտումին դէմ:

Միտք լսած եմ որ Միացեալ Նահանգներու «բարեբաղակ»

Լույսերի ֆաղափ ստորգետնայ գաղտնիքները

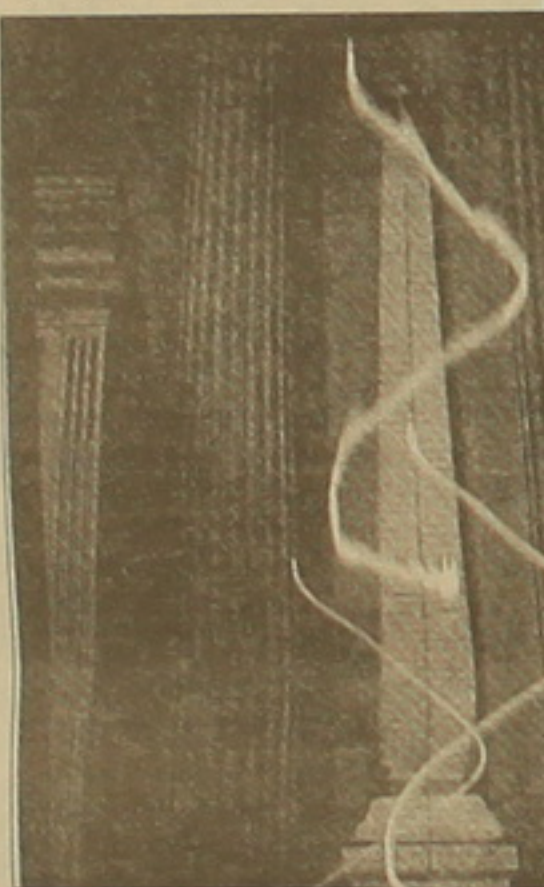
Փարիզը լույսերի ֆաղափ է... Զանգի դեռ չես բացահայտել նրա մթին ու խորհրդավոր անկյուններն ու գաղտնի դաստիարակները: Ֆրանսիական «Էֆտրես» արարած հանդեսը Փարիզի խորհրդավոր կերպարի աշխարհագրությունը վեր հանող մի էսկուրս է ներկայացնում, որը հերթական անգամ հաստատում է նաեւ մարդու մեծական ծագումը՝ իմանալ անիմանալին՝ դրա համար դիմելով «սեւ ուժերի» օգնությանն ու կասկածի առնելով չարի ու բարու ավանդական դասկարգումները:

հաւասարական ամենա-սարքեր խավեր եւ խմբեր են ներկայացնում, համադասասխան գրեթե ու ձեռագրերում եւ, առհասարակ, ամենուր խորհրդավոր նշաններ ու ուղեբերներ են փնտրում: Այսպէս, «սեւ» մայրաքաղաքը ֆարսեզագրող ինտերնետային մի սայթից դուրս չի մնացել Փարիզի Աստվածամոր տաճարը: Ալիմիկոսների համար վերջինս չի «սեւ» խորհրդանիշներով, որոնցից ամենաակնառուին, ըստ նրանց, ծակասամասին հոգեւորական դասկարգող ֆանդակն է, որի գավազանը բարձ-



Այդ գաղտնի դաստիարակները բացահայտում են սարածության ու ժամանակի այլընտրանքային կողմնորոշումներով մի աշխարհ, որտեղ միջնադարյան ալիմիկոսներից մինչեւ 19-րդ դարի ազատամիտ երիտասարդական խմբավորումները, միտքի բոլոր հոսանքները թողել են իրենց կնիքը: Չակարկեա 19-րդ դարում էգործերի միջոցով կարելի է վստահաբար անվանել Փարիզը: Այնտեղից հեղինակավոր անմիկոս-

րանում է իրենի երախից: Եվ այսպէս շարունակ: Խորհրդավորության ծարավ հոսանքները ժողովում են նաեւ, թէ Փարիզն ունի համադասասխան կենտրոնների հասցնող 11 ստորգետնայ ծանաղարհ: Կան նման բունդներ, թէ՛ ոչ, հստակեցված չէ: Բայց լույսերի ֆաղափ սակ ստորգետնայ մի ֆաղափ գոյությունը փաստ է: Դեռեւս միջնադարից եւ գուցե ավելի վաղ էլ, Ֆրանսիայում, ընդունված կարգի համաձայն, վարակիչ հիվանդություններով տառապողներին մահվանից հետո թաղում էին հողի չափազանց խորը շերտերում փորված հսկայական փոսերում, որտեղից վարակը որեւէ ձեւով չարածվի: Ու դարերի ընթացքում ձեւավորվեցին, այսպէս կոչված, կասկոմբերը:



Թե որքան ընդարձակ են դրանք Փարիզի ընդերքում, որեւէ մեկն այսօր չի կարող ասել, քանզի չկա ստորգետնայ այդ ֆաղափ ֆարսեզը: Փոխարենը, կան հեքսաֆրատներ, որոնք կամենում են անձամբ ծանոթանալ կմախքների լաբիրինթոսներին, որոնցում, ի դեպ, մոլորվում են ու կորչում: Կորչում են, քանի որ խավարից դուրս գալն անհասանելի ավելի դժվար է, քան այնտեղ ներքափանցելն, ասեմք, մետրոյի որոշ կայարաններից: Սակայն դարձ քաղաքի ստորգետնայ հավաքում են նաեւ տարբեր աղանդներ, «սեւ ծիսակատարություններ»: Իսկ առավել մոլեռանդ խմբերն ուղղակի հաստատվում են աղբուրն են այնտեղ: Այնպէս որ, կան մարդիկ, որոնք Փարիզի ընդերքն առավել է ձգում, քան ինքը՝ ֆաղափը, որ անգ զգասկերանում է որդիս սիրո ու երազանքի մարմնացում: L. Գ.

Արդարութեան համապարտախախտում

րենց երկիրն վրայ, օտարամուտ ոճրագործ մը եւ անոր արքանակները ոչնչացնելու միտումով: Կը թուի թէ «մարդասիրական ռուսներ ու»՝ ալ մարդ կը վարժուի:



Ժամանակին, մարդասիրական օգնությունները սկսան չհաւորին օրական ծուկ մը տալով: Ուրտունական թուականներուն գաղափարներու զարգացում տեղի ունեցաւ, եւ ըսուեցաւ որ չի բաւեր ծուկ տալ, այլ հարկ է ստիճանել ծուկ բռնելը:

ճախելով անոնց, այնքան որ, կարենային զիրար կոտորել: Աշխարհի մեծերը, մեծածախս ժողովներ կը գումարեն եւ որոշում կ'առնեն, ժամանակաւոր «ճամբարներ» մէջ գեներալած ցեղախումբերուն օգնութիւն հասցնել:

Այս առիթով, կը յիշեմ Մայր Թերեզայի նշանաւոր մէկ դասասխանը զինք մնաղափողներուն, քանի որ ժամանակ չէր տրամադրեր արհեստներ սովորեցնելու, իր մահամեծ իկանդներուն: «Իմ հիւանդներս ծուկին եղող բռնելու անգամ ուժ չունին...»

Այսօր, ամեն ողջամիտ մարդու փառախոսութիւնն ու առաջադիմութիւնն է, որ չհաւորին սան ծուկը, ստիճաններն որտեղ եւ մանաւանդ չցածկեցնեն իր լծակը: Այս կաղաքացուքները անցեալները դաստիարակող են ներկայ զգնուեցայ, Ափրիկէն նոր վերադարձած, իտալացի միտոնաւոր մը բանախոսութեան, որ ի միջի այլոց, կացութիւնը հնարամիտ դաստիարակող մը դասկարգուց:

Ափրիկէան երկիր մը, ձկնառատ լիծ մը ունէր, որ երբ ցեղախումբերու սնունդ կը հայթայթէր, ներդասակ համեմատութեամբ: Օրին մէկը կը հասնին չորս օտարականներ, նաւաղեց մը, աշխարհագրագէտ, վաճառական եւ գիտնական մը: Մեծ հիւրասիրութեամբ կ'ընդունուին, եւ ուսումնասիրութիւններ կը կատարեն: Իրենց մեկնելէն ետք, զեփ վրայով կը հասնին արդիական ձկնորսանաւեր, կը կառուցուին ձկնամսակութեան գոր-

ճախելով անոնց, այնքան որ, կարենային զիրար կոտորել: Աշխարհի մեծերը, մեծածախս ժողովներ կը գումարեն եւ որոշում կ'առնեն, ժամանակաւոր «ճամբարներ» մէջ գեներալած ցեղախումբերուն օգնութիւն հասցնել:

Դարեր է ի վեր կրկնուող գայլին եւ գառնուկին դաստիարակումն է, բայց սեղաններէն դէտէն յետոյ, հիմնական բան մը փոխուած է իրականութեան մէջ: Մեր դաստիարակող, միջնադարեան ֆարսերուն մէջ աղբուր ոճրագործներու դէմ է, որ սակայն, երրորդ հազարամեակի զենքերով կը դաշնակրէ մեզի դէմ: Օղանաւեր, տեքստիլ, բջիջային հեռախօսներ, ֆինանսական շուկաներ են... Արիւնի դիմաց արիւն կը թափենք, ռուսի դէմ ռուսը, կարծես չեն ուզեր հասկնալ, որ ահաբեկչութիւնը հեռուներէն ծնունդ կ'առնէ, արձա՛ծ է մեր անհոգութեամբ եւ կուրութեամբ, երբ չուզեմք տեսնել մարդկութեան վրէժը, ճնշուած բազմութիւնները, կրօնա-

նախագահները, առաւօտուն, փոքրիկ լուսն մը կը տրամադրեն, Ս. Գիրի ընթերցումի, եւ թէ այդ երկիրն ուղեղակներու մէջ, ամեն սենեակ ունի դաստիարակար Ս. Գիրի մը: Չիանալի է: Այս նախագահները, Սամփոսի, Յետիկ Դակիթի, Սաւուդի, Սողոմոնի դաստիարակները միայն կը կարգան... թէ որ մը միջի հանին նաեւ թերթաւոր Աւեսարաններ, ուր կը գտնուի բանալին մարդկութեան ներկայ բոլոր դժուարութիւններուն: Յիսուս, իրեն հետեւող բազմութիւնը արձակելէ առաջ, կը հրամայէ աւակերտներուն: «Դուք սուէր անոնց ունեցիք» (Մտք. ժՂ 19: Մարկոս 2 41: Դուկաս 13: Յովհ. 2 11) կ'ուսեն, կը հազեման, աւելցուցնեն ալ կը հաւաքեն եւ միայն անկէ յետոյ է որ կ'արձակէ գանձը իրենց առօրեայով զբաղելու:

Աշխարհի մեծեր, հաճեցէ՛ք օրական ֆիլմ մը Աւեսարան կարդալ եւ գործադրել:

Ծ. ՎՊՂ. ՏԱՅՐ ՏԱՐԻՌԻՌԻՆ, ԳԶՏԻՎԵԼՆ

Արեւմտից մինչեւ Մսալին

1453 թ. մայիսի 28-ի գիշերը սուլթան Մահմուդ II-ը խիստ անհանգիստ էր եւ անընդհատ աղոթում էր: Այդ օրը նրա ծովային եւ ցամաքային ուժերին չէր հաջողվել չիբելի շիեզերական Բյուզանդիայի մայրաքաղաք Կոստանդնուպոլիսին: Կարգադրել էր ծովային ուժերին՝ օրհանգելով Ոսկեղջյուրը, նավերը ցամաքով հարե տալով, մուտք գործել Դալարթա, իսկ ցամաքային ուժերին հանդիմակաց Զաղկեղծի ստորգետնայ գաղտնագից սողոսկել արեւելյան կենտրոն եւ լուսաղծմին, իրարանցում առաջացնելով, շեշակի հարվածով գրավել ֆաղափ 2 հասվածները:

Զաղափը, նախորդ օրվա հաջողությունից արթնցած, նիհիւմ էր խաղաղ ու ինքնավստահ:

Մահմուդ II-ը շարունակում էր աղոթել,



Ամիսներ առաջ, երբ նա ծրագրում էր վերջին ու հաղթական արշավանքը ծնունդով դեղի Բոսֆոր, հաղթել ու փառաբանել Օսմանին, իր դաստիարակ իմաստներին մեկը հիշեցրել էր Եւս վաղուց՝ մ. թ. ա. 339 թ. տեղի ունեցածը, որը նա վերհիշեց միայն այս տարին ու սկսեց իր իմացած ձեւով աղոթել, առ ի ինքն ինքնի Լուսնի դիցուհի Արեւմուտը եւ խոստացավ ոչ թէ հավասար

փոխ լինել, այլ իր կայսրության մէջ նրա հռչակը հավերժացնել:

Բանն այն է, որ Սակեղոնիայի կայսր, Ալեքսանդր Մեծի հայր Փիլիպոս II հզոր արքայն էր. մ. թ. ա. 339 թ. Բյուզանդիոն ֆաղափ (Կոստանդնուպոլիսի եվրոպական հասված) գիշերային հարձակման ժամանակ անհաջողություն ունեցավ, քանզի Լուսնի դիցուհի Արեւմուտը երկնում վառել էր հրաւազոր մի լույս, արթնացրել ֆաղափ բնակիչներին ու հերթական անգամ դաստիարակ մասնել Փիլիպոսին:

Եվ ի դասիկ դիցուհու դայժառաքեստ հրաւազորության, Բյուզանդիոն ֆաղափ բնակիչներն իրենց զինանշան ընթերցին Լուսնի մահիկն ու փոքրիկ սասը:

Երբ 1453 թ. մայիսի 29-ին Կոստանդնուպոլիսն անըողություն գրավեց, Մահմուդ II սուլթանը, համաձայն իր խոստման, Օսմանյան կայսրության զինանշան հռչակեց հենց այդ ամիսին ու սասը, հուսալով, որ գաղտնագրող իր բոլոր դաստիարակներն ժամանակ մեծապէս կ'վախեցին հեքսոս դիցուհու օրհանգը: Անցան դարեր: Մարդկությունը թեւակ-

խեց ամենաեղափոխական 20-րդ դարը: Մեղծվեց խորհրդային ամենամուտույժ ամեն կայսրությունը: Ալկնհայտ էր երկուսի նմանությունը՝ երկուսն էլ աշխարհակալ, զինված, առաջինը՝ յարթաղանով, երկրորդը՝ համաշխարհային հեղափոխությամբ: Տիրակալ Մսալինը, ըստ ինձ, ցանկացավ ինչ-որ ձեւով ամրապնդել նմանությունը եւ, ձեւափոխելով օսմանյան զինանշանը, սասը տեղափոխեց կիսալուսնի վերնամաս, իսկ ստորին ծայրին ամրացրեց կոր, դարձնելով մանգաղակոր յարթաղան՝ ի սարսափ հեղափոխության թեւափնիքի եւ ի փառս բազմամիլիոն գյուղացիության: Սակայն ակնհայտորեն անստեղծ էր, գուցե արհամարհվում բանվոր դասակարգի դասական դերը:

Ժողովուրդների մեծ առաջնորդն ավելացրեց մուրճն ու ամեն ինչ տեղը-տեղին՝ 1923 թ. դարձեց ՈՍՅՍՅ, իսկ 1936 թ.՝ ԽՍՀՄ զինանշան: Դրանով իսկ իր կայսրությանը դաստիարակ օսմանյան անփառանկ ծակասագիր:

ՀԵՌՈՒՍԱԾՐԱԳՐԵՐ

7 մայիս, երեքշաբթի

CI

08.00 9.20 Առաջին ծրագիր
09.00 13.00, 17.00, 21.00, 24.00, 1.20, 1.25 Հայլուր
10.30 19.40 Պարմանի
11.00 18.00 «ՍԻՐՈ ԿԱԽԱՐ-ՂԱՆՔ»
11.45 0.20 Կեսգիշերային ճեղքը
12.40 Բարի ախորժակ
13.20 Կռունկ-2001
17.20 ՄՖ «Հայոց այբուբեն», «Հայոց գրեր»
17.35 Փառասոն «Սուս 21-րդ դար»
19.00 Երեկոյան Երեան
19.20 Պարագիծ
20.00 Այլուր
20.10 Տոնավաճառ. սնտեսական շեղեկատու
20.35 Տունսունիկ
22.00 Ուե Երեկոյան
22.30 02
23.00 Ուրբիկոն+
01.30 ԳՖ «ՍՅԻԼԻ ԱՐԴԱՐԱԴՍՈՒԹՅՈՒՆԸ»

ԱՐՄԵՆԻԱ

08.30 15.00, 18.00, 20.30, 2.30 Ժամը
09.00 21.00 CNN
09.30 15.30 Մուլտֆիլմ
10.00 19.40 Ինչդե՞ս էս, բարեկամ
10.30 Մարգարե աստվածի հետ
11.00 Ավստրալիա 2000
11.30 Մեր լեզուն, մեր խոսքը
12.00 18.30 «ԸՆՏԱՆԵԿԱՆ ԿԱՊԵՐ»
13.00 Բլից
13.25 ԳՖ «ՎԵՑ ՕՐ, ՅՈԹ ԳԻՇԵՐ»
16.30 Բունեանգ
20.00 Հայրենիք - Սփյուռք
21.30 Բլից
22.00 Վարկանիշ
22.40 Բեռնարդ շոու
23.30 Ի՞նչ, որտե՞ղ, ե՞րբ. հեռուստախաղ
00.30 ԳՖ «ԲՐՈՆԻՍՏԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ»
02.30 ԳՖ «ԴԵՐԱՍԱՆՆԵՐԸ»

15.15 «ՏԵՍՈՒՉ ԿԵՍՏԵՐԸ».TB
16.20 Սոթրս առանց սահմանի
16.50 Գյուղական հորիզոններ
17.25 Ակցեռն ժամ
19.00 Վավ. ֆիլմ
19.30 Բուրգ
20.00 «ԱՌԱՆՑ ՍԻՐՈ ԻՐԱՎՈՒՆՔԻ».TB
20.45 Առողջարան
21.00 Հարցերի տաղավար
21.30 Օրը
22.30 Իմ Երեան
23.00 Սոթրս+
23.30 Գեղֆիլմ

ԱՐՄԵՆԱԿՈՐ

11.00, 16.00 Համերգային ծրագիր
12.00 Գեղֆիլմ
13.30 Մուլտաշարի
16.00 Համերգային ծրագիր
17.05 Մ/Ֆ «Ռոբին Հուդ»
18.35 Վ/Ֆ «Սամկո Պետերուրգի ճարտարապետական հուշարձանները» (II մաս)
18.55 Երաժշտական միջնադար
19.00 «16»
20.00 «Ծափիկ-ծափիկ»
20.30 «Մեր կինոն». «Հին օրերի երգը»
22.40 Գ/Ֆ «Երեք գումարած երկու»
00.10 Գ/Ֆ «Չայն»

ՎԱՅՐԵՆԻՔ

Պրոֆիլակսիկա
15.00 Մեր հայրենիքի մշակույթը
15.20, 18.20 Մուլտծրագիր
16.00 Արեւիկ-Բեռնի
16.30 Գ/Ֆ «Այսպակ»
19.00 Լուսասիկ
19.15 Մ/ս-լ «Թոմը եւ Ջերին»
19.30 «Վ/Ֆ «Կարիքյան ծովի մարգարիտները»
20.20 Մուլտֆիլմ
20.45 Մեր հայրենիքի հեֆաթնը
21.00 Գ/Ֆ «Ծառայողական սիրավեպ» (1-ին սերիա)
22.25 Համաշխարհային երաժշտության գանձարան

ՄԻՆԵՍԱՐՍ

00.35 Ինֆոմատիոնային ծրագիր
02.10 Կրեմի կրակ
03.50 Սահմանազխիսի
05.15 Կովարար ծուկը
06.45 Գրեմլիններ-2
08.25 Այվենհո
10.50 Օ, Ասված

12.25 Ինֆոմատիոնային
13.55 Մուսանճերը
15.35 Զգված թռչիչ
17.15 Մացառուներում երգողները-2
18.50 Վերադարձ
20.20 Օրվա վերջում
22.30 Դիվախար անձը

OPT

07.00 Բարի լույս
10.00 13.00, 16.00, 19.00 Երեկոյաններ
10.15 19.30 «ԸՆՏԱՆԵԿԱՆ ԿԱՊԵՐ»
11.10 Բաղնիկը անուշ
11.40 Ուսական դասախոս
12.40 Երալա
12.50 Գրամուլություն
13.15 Հիանալի մարդկանց կյանքը
13.45 ԳՖ «ՀԱՆԳՍՏԻ ՀԻՆԳ ՕՐ»
15.35 Դիսնեյ ակումբ
16.15 Մուլտայբուբեն
16.30 ԳՖ «ԵՐԿՈՒ ՕՎԿԻԱՆՈՍՆԵՐԻ ԳԱՂՏՆԻՔԸ»
18.00 Մեծ լվացի
20.35 ԳՖ «ՀԱՏՈՒԿ ԿԱՐԵՎՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ»
22.00 ԺԱՄԱՆԱԿ
22.35 Թույլ օղակ
23.35 ՎՖ «Պատերազմի գույնը»
00.15 Գիշերային «ԺԱՄԱՆԱԿ»
00.35 Ռադիոյի օրը. տոնական հաղորդում

PTP

06.50 7.50, 8.50, 9.50, 21.35 Լուրեր - Մոսկվա
07.00 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Լուրեր
07.10 Ուղղափառ օրացույց
07.15 8.30 Ընթացիկ նորություններ
07.25 9.10 Հերթադասի բաժանում

07.30 8.40, 18.20 Ազգային
07.40 9.30 Ճանապարհային դարեկ
08.10 9.40 PTP-ի փորձաքննությունը
08.20 Ազգային եկամուտ
08.25 15.20 Լուրեր-սոթրս
09.15 Վիթխարի սնտեսություն
10.10 ՎՖ «Աստղային դասերազմների» առաստեղաբանությունը
11.10 ԳՖ «ԶԱՐԴԱՐԱՐԸ»
12.20 ԳՖ «ՕՐԻԻ ՀԵՓԵՅՈՐՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԸ»
13.00 Իմ ընթացիկը
13.55 Ինչ է ուղում կինը
14.30 ՎՖ «Պատերազմը կանաչի դեմ չունի»
15.25 ԳՖ «ԹՇՎԱՆՆԵՐԸ»
16.25 «ՎԱՅՐԻ ՀՐԵՇՏԱԿԸ»
17.20 «ԸՆԿԵՐՆԵՐԸ-3»
18.20 ԳՖ «ՀԱԶԱՐԻՑ ՄԵԿ ՇԱՆՍ»
19.50 «ԿՈՄԻՍԱՐ ՌԵՔՍ»
20.50 Բարի գիշեր, փոքրիկներ
21.55 ԳՖ «ՊԱՏԵՐԱԶՄԻ ԱՐՎԵՍԸ»
00.30 Տոնական համերգ. նվիրված Հաղթանակի օրվան

ՀԻՅ

07.00 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Այսօր
07.05 7.35, 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Առավոտ
09.55 ԳՖ «ՓՐԿԱՐԱՐՆԵՐ. ԵՂԱԺԱՄԱՅԻՆ ԶԱՆԳՎԱԾ»
11.25 ԳՖ «ԲԱՂԱՔՆ ԸՆԴՈՒՆԵՑ»
13.20 «ԳՈՐԵՆԻՍ 17 ԱԿՆԱՐԹ»
15.20 «Դոմինոյի» սկզբունքը
16.40 Համով դասընթացներ
17.30 ԳՖ «ԶԳՈՒՇԱՅԻՐ ԿՈՍՊՈՒՆԻՑ»
18.10 ԳՖ «ԳՆԴԱՊԵՏ ԶՈՐԻՆԻ ՎԱՐԿԱԾԸ»
20.35 ԳՖ «ՎՃՈՎԱԿՆԵՐԸ»
23.40 «ՇՏԱՊՕԳՆՈՒԹՅՈՒՆ»
01.35 Գորդոն

ՊՐՈՍԵԹԵՎ

08.00 Բարի լույս, Հայասան
08.30 9.30, 16.00, 20.00 ԼՐԱ-ԲԵՐ
10.00 18.00 «ԱՆՏՈՆԵԼԼԱ»
11.00 PODIUM ART
11.15 Չին Երեկոյան
11.35 Այստեղ, այնտեղ, այլուր
12.15 ԳՖ «ԽՈՇՈՐ ՏՐԱՄԱԳԻԾ»
16.20 Կենդանիները կասկած են
16.45 Մուլտֆիլմ
17.10 «Բլյուն-Բլյուն» դասնություններ
17.25 Կուկուռիկ
19.00 Սկանվորդ-շոու
20.45 Հեռուստակատար
21.05 Աղախանյան-շոու
21.40 Համերգ
22.00 Բանուկործ
22.30 Հին ընկերների ակումբ
23.15 1-02
23.30 ԼՐԱԲԵՐ (ԱՊՀ)
24.00 ԳՖ «ԱՌՅՈՒԾԱԲԱԺԻՆ»

ՊՐՈՍԵԹԵՎ

08.00 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00, 1.00, 3.00 ՀՈՐԻՉՈՆ
08.15 1/52. սոթրային ծրագիր
08.45 21.45 Նոսալքիզ
09.15 19.00 «Սասանյանի ճուճը»
10.15 17.15 «Լողափ»
11.00 15.15 ՄՍ «Մարդասարդ»
11.20 15.35 ՄՍ «Փիթեր Փեն»
11.40 16.00 ՄՖ «Բոբիի աշխարհը»
12.15 18.15 ՎՖ «Պատմության ակի»
13.10 Գերեկային կինոնկար
14.30 22.40 Պատահական վկա
16.20 2.45 Երաժշտական ակի
20.20 Մերիալ «Շատուն»
21.30 Ծո-ից ծո Հայասան
23.10 1.15 Գեղֆիլմ

ԵՐԵՎԱՆ

09.00 15.00 Իրադարձություններ.TB
09.30 Առավոտ
11.00 Այս երեկո, այս ժամին
11.55 16.45, 19.25 Ավստրալիա
12.00 Հ/թ «Ակցեռն»
12.20 Տարեփիլ.TB Մոսկվա
13.30 ԳՖ «ՈՎ ԵՔ ԴՈՒՔ, ԴՈՎ ՏՈՐ ԶՈՐԳԵ».TB

Armex
Հայաստանի Ֆոնդային Բորսա
Armenian Stock Exchange

ԱՐԾԵԹՂԹԵՐԻ ԳՆԱՆՆՈՒՄ

Թողարկող Issuer	Հարկ. ABBR	Հարկավ. Linked	Առ. Bid		Վաճառ. Ask		Կատարված գործարքներ Transactions								
			Լավագույն Best price	Վերջ. կա. Avg. price	Ընդամենը Total գր.	Լավագույն Best price	Վերջ. կա. Avg. price	Ընդամենը Total գր.	Ամ. գին Day low	Առավ. գին Day high	Վերջ. կա. Avg. price	Վերջ. կա. Avg. price	Փակված Volume		
ԱՎՏՈՂՈՒՄԱՆՆԵՐԻ ԳՆ	AVAG	B	1500.0	1500.0	480										
ԵՐ. ԿԵՆՏՐԱԿԱՆ ԲՈՒՄԱՅԻՆ ԳՆ	EKQG	B	400.0	400.0	25										
ԵՐ. ԼՈՒՍԱՆԵՆՆԵՐԻ ԳՆ	ELUS	B	1000.0	1000.0	10										
ԵՐԱԾ	ERAZ	B	2000.0	2000.0	10										
ԵՐԱԾԵՐՆԵՐԻ ԳՆ	ERKB	B	1500.0	1500.0	10										
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳՆ	HKBL	B	2000.0	2000.0	10										
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳՆ	HOMO	B	1500.0	1500.0	290										
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳՆ	JHJG	B				8,000.0	8,000.0	200							
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳՆ	KNKA	B				6,000.0	6,000.0	150							

2002 թ. մայիսի 6-ի առևտրային նստաօրվան

* 2րդ վարկարկված գնման/վաճառման (դասակարգի/առաջարկի) հայերը առևտրային նստաօրվան վաճառքի հրապարակումը կատարվում է 15:00-ին: 4 կետից հետո 6:00-ին 4 կետից բաղկացած հարկավոր բաժնեիրական ընկերության հաստատված անվանական բաժնետոմսի հարկավորումը է: Արժեքից հետո 15:00-ին 4 կետից հետո 15:00-ին է: CO:
վում է P եւ արժեքային բաժնետոմսի սվյալ դասին շահույթի համար: ՄԻԸ-ի բաժնետոմսի դեղումը 4 կետից հետո 15:00-ին է: CO:
Տեղեկությունները ներկայացվում են ՀՖ-ում ցուցակված այն արժեքների վերաբերյալ, որոնցով սվյալ առաջին նստաօրվան արդյունքում գրանցվել է գնման/վաճառման հարկավորումները: Բոլոր գները ներկայացված են ՀՀ դրամով:
ՀՖ-ում ցուցակված բոլոր արժեքների գնաճուճումները անվտի շեղումը հրապարակվում են անվանական 2 անգամ յուրաքանչյուր անվանական 15 րեկ վերջին օրվան հաջորդող առաջին օրվան:
Այլ տեղեկությունները հրապարակվում են ինտերնետային էջում www.armex.am

Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել
Հայաստանի ֆոնդային Բորսայի անդամ բրոքերային ընկերություններին

Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել
Հեռ.՝ 521389, 544657, (09)400699

ԵՂԱԺԱՄԱՅԻՆ ԳՆ
f. երեւան, Մաշտոցի 40ա ք.1
Հեռ.՝ 532829, 532815, (09)415100

ԵՂԱԺԱՄԱՅԻՆ ԳՆ
f. երեւան, Փավստոս Բյուզանդի 97
Հեռ.՝ 539525

ԵՂԱԺԱՄԱՅԻՆ ԳՆ
f. երեւան, Գայի ողող. 57, ք. 15
Հեռ.՝ 640804

ԿԱՐԱՆԱՆ 17 ԱԿՆԱՐԹ
f. երեւան, Ազարանգեղոսի 7
Հեռ.՝ 526417, 569680

ԿԱՐԱՆԱՆ 17 ԱԿՆԱՐԹ
f. երեւան, Ամիրջան 2/8
Հեռ.՝ 560138

Մ.Գ.Ս. ՄՐԸ
f. Գյումրի, Արմյան 242-1
Հեռ.՝ (041) 22184, (041) 23109

ԴՊԻԿԱՆ ԻՆՎԵՍՏՄԵՆՏ
f. երեւան, Նալբանդյան 50/26
Հեռ.՝ 521812, 521051, 528778

ՌԵՆԵՍԱՆ ՓԲԸ
f. երեւան, Վարդանանց 13
Հեռ.՝ 54-45-27, 523929

ՎԻՍՏԱՆ ՄՐԸ
f. երեւան, Ամիրջան 24, ք. 5
Հեռ.՝ 531805

ՏՆՆՈՒՆ ՄՐԸ
f. երեւան, Դեղասան 2
Հեռ.՝ 545477, 545407

ԵՐԱԾ ԲՐՈՔԵՐ ՄՐԸ
f. երեւան, Թումանյան 32, ք. 16

ՍՓՅՈՒՌ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՏԵՐԵԿԱՍՈՒ

590000 + ԱՆՎՃԱՐ ՏԵՐԵԿԱՍՈՒԹՅՈՒՆ → www.spyur.am
www.yellowpages.am

