Ազգ

Azg
armenian daily

20 ԱՊՐԻԼ 2002 ՇԱԲԱԹ 74 (2519)

Ռուսաստանում սկսվել է «Մրրիկ-հակածայրահեղական» հատուկ գործողությունը

ՄՈՍԿՎԱ, 19 ԱՊՐԻԼ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ռուսաստանի տարածքում սկսվել է «Մրրիկ-հակածայրահեղական» հատուկ գործողությունը: Այս մասին «Նովոստի» գործակալությանը հայտնել է Ռուսաստանի ներքին գործերի նախարարի տեղակալ, միլիցիայի գեներալ-գնդապետ Ալեքսանդր Չեկալինը: Ըստ Չեկալինի, հատուկ գործողության անցկացման հրամանը ուրբաթ առավոտյան ստորագրել է ներքին գործերի նախարար Բորիս Գրիզլովը: Օպերացիան իրականացվելու է ոչ տեւական ժամանակամիջոցում, «որի ընթացքում մենք կհասցնենք կանխարգելիչ միջոցառումներ իրականացնել եւ կարգուկանոն պահպանել այնտեղ, որտեղ կա դրա խախտման սպառնալիք», հայտնել է Չեկալինը: Ըստ նրա, Մոսկվայում պատրաստվել են ուժեր եւ միջոցներ, առաջադրված են խնդիրներ, եւ ներքին գործերի բաժինները փոխգործողության մեջ են մտել ԱԴԾ-ի հետ: Հատուկ ուշադրություն կհատկացվի ֆուտբոլային խաղերին, «քանի որ երիտասարդական ծայրահեղական կազմակերպությունները օգտագործում են մարզական միջոցառումները հօգուտ իրենց, որտեղ անկարգություններ հրահրեն», նշել է Չեկալինը: Մայրաքաղաքում կուժեղացվի դեսպանությունների եւ դիվանագիտական ներկայացուցչությունների պահպանությունը, անցկացվում է շուրջօրյա պարեկում:

ՌՈՒՍԱՍՏԱՆ

«Սափրած գլուխները» մեկնում են Կրասնոդար

Կրասնոդարի երկրամասի դատախազությունը պատրաստվում է անվավեր ճանաչել «Միգրացիայի պետական վերահսկողությունն ուժեղացնելու եւ Կրասնոդարի երկրամասում ապօրինաբար գտնվող անձանց արտաքսելու» վերաբերյալ տեղական օրենսդիր ժողովի ընդունած որոշումը: Դատախազ Շկրեբեցը, ըստ «Իզվեստիայի» տվյալների, ՌԴ գլխավոր դատախազություն ուղարկված գրության մեջ նշել է, որ ընդունված որոշումը հակասում է ՌԴ սահմանադրությանը, «Քաղաքացիների ազատ տեղաշարժման մասին» դաշնային օրենքին եւ «Օտարերկրյա քաղաքացիների իրավական վիճակի մասին» օրենքին:

Խայտառակ որոշումը չեղյալ հայտարարվելու դեպքում Կուբանից արտաքսված հայաստանցի երկու եզդիները հնարավորություն կունենան վերադառնալու, եթե, իհարկե, ցանկանան: Թերթն արձանագրում է, որ երկրամասային իշխանությունների ջանքերով Կրասնոդարն աստիճանաբար վերածվում է «ռուս մեծապետական ազգայնականության մայրաքաղաքի»: Եվ պատահական չէ, որ Մոսկվայի եւ այլ տարածաշրջանների ֆաշիստամետ «սափրած գլուխները» պատրաստվում են ապրիլի 20-ին հենց Կուբանում նշել Հիտլերի ծննդյան տարեդարձը:

Այս օրերին Մոսկվայի ոստիկանությունն արտակարգ միջոցներ է ձեռնարկում ՌԴ մայրաքաղաքում ֆաշիստամետ ստահակների նախատեսած հավաքը կանխելու նպատակով: Պատահական չէ, որ նրանցից շատերը որոշել են ֆյուրերի ծննդյան օրվա առթիվ հավաքվել եւ խժդժությունների դիմել բազմազգ բնակչություն ունեցող ու համեմատաբար թույլ վերահսկվող Կրասնոդարի երկրամասում: Իսկ երկրամասի օրենսդիր ժողովի դրակոնյան որոշումն ուղղակի խթանեց «սափրած գլուխների» ներհոսը:

Տես ▶ էջ 5

Պյատիգորսկի հայերը պատրաստվում են հակահարված տալ սափրագլուխ ֆաշիստներին

ՊՅԱՏԻԳՈՐՍԿ, 19 ԱՊՐԻԼ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Պյատիգորսկում հայկական հնարավոր ջարդերի հետ կապված չափազանց լարված իրադրության առնչությամբ ապրիլի լույս 19-ի գիշերը կայացել է Պյատիգորսկի հայկական համայնքի խորհրդի արտակարգ նիստ, գրում է Ռուսաստանի Հարավի հայկական «Երկրամաս» թերթը: Իրադրությունը Պյատիգորսկում հույժ լարված է եւ, ըստ առկա տեղեկությունների, ապրիլի 20-ին ինչ-որ սափրած գլուխներ եւ ֆաշիստական տարրեր կարող են հայկական ջարդեր սկսել Պյատիգորսկում: Հայ երիտասարդությունը սկսում է տարերայնորեն հավաքվել այն շրջաններում, որտեղ հայերը հավաք են ապրում, որպեսզի կարելի լինի հակահարված տալ սափրագլուխ ֆաշիստներին եւ պաշտպանել հայ բնակչությանը, եթե դա չկարողանա անել միլիցիան: Առկա տեղեկություններով, ապրիլի 18-ին Պյատիգորսկի քաղաքային այգում արդեն իսկ տեղի են ունեցել բախումներ ֆաշիստների եւ հայ երիտասարդների միջեւ: Շատ ծնողներ որոշել են իրենց զավակներին չուղարկել դպրոց, քանի որ հասկապես դպրոցականները կարող են դառնալ բռնության թիրախ: Հաշվի առնելով ստեղծված իրավիճակը, Պյատիգորսկի հայ համայնքի խորհուրդը քաղաքագլխին եւ Պյատիգորսկի ՆԳ վարչության պետին դիմել է հայտարարությամբ, ուր մասնավորապես անհանգստություն է արտահայտվում ամբողջությամբ վերցրած՝ երկրում եւ մասնավորապես Կրասնոդարի երկրամասում եւ Պյատիգորսկում՝ ազգամիջյան հարաբերությունների հարցում ստեղծված իրադրության առնչությամբ:

Կրասնոդարի դեպքերի համար պատասխանատու են նահանգապետը եւ նրա մանկլավիկները

Ռուսաստանի հայերի միության հայտարարությունը

ԵՐԵՎԱՆ, 19 ԱՊՐԻԼ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: «Ռուսաստանի հայերի միություն» (ՌՀՄ) համառուսաստանյան հասարակական կազմակերպությունը, «արտահայտելով երկրի ավելի քան երկու միլիոն հայերի կամքը եւ շահերը, վճռական բողոք է հայտնում Կրասնոդարի երկրամասի նահանգապետ Տկաչովի եւ նրա մանկլավիկների գործողությունների դեմ»: Վերջիններս, համաձայն հայտարարության, որ «Նոյյան տապան»-ին են տրամադրել ՌՀՄ լրատվական-վերլուծական վարչությունից, անմիջական պատասխանատվություն են կրում խտրականության բորբոքման համար, որը խարխլում է ազգամիջյան համաձայնության եւ խաղաղության հիմքերը եւ «ուղղակի սպառնալիք է ստեղծում Ռուսաստանի ամբողջականությանը եւ նույնիսկ բուն գոյությանը իբրեւ բազմազգ պետության»:

Ռուսաստանի հայերի միությունը վստահ է, որ «այդ վայ-քաղաքական գործիչների գործողություններն անուղղելի վնաս կհասցնեն Ռուսաստանի՝ իբրեւ քաղաքակիրթ պետության, միջազգային վարկին: Նրանք կարող են վնաս հասցնել ռազմավարական գործընկերոջ՝ Հայաստանի Հանրապետության հետ Ռուսաստանի հարաբերություններին»:

«Մեզ չեն կարող համոզել նահանգապետ Տկաչովի անհաջող փորձերը՝ վանդալիզմի ակտերը բացատրել ֆուտբոլային ֆանատների մոլուցքով, որոնք իբր գործել են թմրադեղերի ազդեցության տակ: Վստահ ենք, որ այդ պատանի եւ մեծահասակ վանդալների գործողությունները երկրամասում ֆաշիստական կարգեր հաստատելու նահանգապետի եւ իր թիմի փորձերի ուղղակի հետեւանք են: Ռուսաստանի միջազգային պարտավորություններին եւ նրա ներքին օրենսդրությանը համապատասխան, մենք պահանջում ենք դատական պատասխանատվության կանչել նահանգապետին եւ այդ հանցավոր գործողությունների մյուս մեղսակիցներին», հայտարարում է Ռուսաստանի հայերի միությունը:

ԱՄՆ

Կոնգրեսի հրեական լոբբին չի՞ օգնի Թուրքիային

ԱՆԿԱՐԱ, 19 ԱՊՐԻԼ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: «ԱՄՆ Կոնգրեսի հրեական լոբբիի անդամները հայտարարել են, որ բարդանում է Թուրքիային աջակցելու հարցը մասնավորապես Հայոց ցեղասպանության խնդրում, քանի որ բավարարված չեն Թուրքիայի վարչապետ Էջեւիթի պարզաբանումներով Իսրայելի գործողությունները Պաղեստինում որպես «ցեղասպանություն» բնորոշելու փաստի առնչությամբ», հայտարարել է Թուրքիայի NTV հեռուստաընկերությունը: Ինչպես հայտնի է, Էջեւիթը նշել էր, որ ցավում է պատահածի համար, մինչդեռ Կոնգրեսի հրեական լոբբին պահանջում է, որ վարչապետը հետ վերցնի օգտագործած խոսքը: Ըստ կոնգրեսականների, «ցեղասպանություն» բառը չեն օգտագործել նույնիսկ պաղեստինցիները, եւ Էջեւիթի կողմից իր խոսքը հետ վերցնելը շահեկան կլինի առաջին հերթին Թուրքիայի համար:

Թուրքական կողմը տագնապում է, որ միջադեպը կարող է առիթ դառնալ նախագահ Բուշի ապրիլի 24-ի ելույթում 1915 թ-ի իրադարձությունները որպես «Հայոց ցեղասպանություն» բնորոշելու համար:

ՎՐԱՑԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

Թուրքիան սադրա՞նք է նախապատրաստում Սամցխե-Ջավախքում

ԱԽԱԼՔԱԼԱՔ, 19 ԱՊՐԻԼ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ - Ա-ԻՆՖՈ: Վրաստանում գործող «Էրթոբա» (Միասնություն) քաղաքական միավորման «Ռեսպուբլիկա» ռուսալեզու թերթն իր ապրիլի 15-25-ի համարում հանդես է եկել Թուրքիայի կողմից Վրաստանի հայաբնակ շրջաններում լայնամասշտաբ սադրանք պատրաստելու վերաբերյալ հրապարակմամբ:

Սամցխե-Ջավախքում թուրքական ռազմական բազաների հնարավոր տեղադրման կապակցությամբ թերթը նշում է, որ մարտի 7-ին Թուրքիայի զինվորական պատվիրակությունը ժամանել է Վրաստան եւ տեղի իշխանություններին ցանկություն հայտնել թուրքական զորքեր տեղակայել հայ-վրացական սահմանի երկայնքով: «Որոշ վկայություններով, թուրքական զինվորական կազմավորումները կարող են տեղակայվել Վալե եւ Նինոծմինդա քաղաքներում, հյուսիսում՝ Ծալկա քաղաքի մոտակայքում, հյուսիս-արեւմուտքում՝ Մտկվարի (Կուր) գետի երկայնքով», գրում է թերթը: Ըստ թերթի, թուրքական զորքերի տեղակայումը պայմանավորվում է խողովակաշարերի, ինչպես նաեւ Կարս-Թբիլիսի երկաթուղու անվտանգության ապահովման անհրաժեշտությամբ: «Ռեսպուբլիկան» միաժամանակ ավելացնում է, որ այս տարվա ընթացքում մոտ 10 թուրքական զինվորական պատվիրակության այց է սպասվում Վրաստան: Այնուհետեւ թերթը՝ վկայակոչելով CNA գործակալությանը, նշում է, որ «թուրքական հատուկ ծառայությունների մշակած ծրագրի համաձայն, Սամցխե-Ջավախքում պատրաստվող սադրանքը պետք է սրի մի կողմից հայ-վրացական, մյուս կողմից՝ ռուս-վրացական հարաբերությունները»: Ըստ թերթի, թուրքական կողմը ձգտում է հայ-վրացական զինված բախում հրահրել, որից հետո «հայկական կողմից սպասվող լայնամասշտաբ ռազմական սպառնալիքից զգուշանալով եւ ԱՄՆ-ի ակտիվ միջամտությամբ Սամցխե-Ջավախքը կհայտարարվի միջազգային պատասխանատվության գոտի, որի անվտանգությունը պետք է ապահովեն Թուրքիայի զինված ուժերը»: «Անկարայի պլաններով, 2003 թ. Սամցխե-Ջավախքը պետք է ազատագրվի հայ բնակչությունից եւ անցնի Թուրքիայի հովանավորության տակ», եզրափակում է թերթը:

«ԵՀՈՎԱՅԱԿԱՆ» ԴԱՏ

Արդարացում: Ի՞նչ գին կվճարենք մենք դրա համար

«Եհովայի վկայի» դատավարությունը **«Ազգը»** մանրամասն լուսաբանել է: Բազմիցս ներկայացվել են դատավարության վերաքննիչ ատյանի դատական նիստերն ու կողմերի պահվածքը դատարանում:

Երեկ կայացավ վճռաբեկ դատարանի նիստ՝ ՀՀ գլխավոր դատախազության ներկայացրած վճռաբեկ բողոքի հիման վրա: Հիշեցնենք, որ «Եհովայի վկա» Լյովա Մարգարյանին Արմավիրի առաջին ատյանի դատարանն արդարացրել էր: Նրան ներկայացված մեղադրանքը վերաբերում էր նրա կողմից ղեկավարվող չգրանցված կազմակերպության քարոզչությանն ու գործունեության մեջ անչափահասներին ներգրավելուն:

Առաջին ատյանի դատարանն արդարացրել էր Լյովա Մարգարյանին, վերաքննիչ դատարանն առաջին ատյանի դատավճիռն ուժի մեջ թողեց՝ ապացույցների անբավարարության եւ նոր ապացույցների ձեռքբերման հնարավորությունների սպառման հիմնավորմամբ:

Լյովա Մարգարյանի գործով վերաքննիչ փուլի դատավարությունն ընթանում էր եհովայականների ստվար զանգվածի ներկայությամբ: Երեկ վճռաբեկ դատարանում հավաքվածները շատ չէին:

Տես ▶ էջ 3

ԲԱՐԵՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ռամկավարներն աջակցում են կրթօջախներին

Պետրոս Աֆարյանը մայրաքաղաքի Վահան Թեքեյանի անվան կրթահամալիրի յոթերորդ դասարանի աշակերտ է: Նա աչքի է ընկնում ոչ միայն ուսման առաջադիմությամբ, այլեւ պարային տաղանդով: Պետրոսն առաջին մրցանակների է արժանացել Հայաստանում եւ տարածաշրջանում տեղի ունեցած մրցույթներում:

Պետրոսի մայրը՝ տիկին Սիլվան, բուժքույր է եւ, ինչպես բոլոր բուժաշխատողները, ամիսներ շարունակ աշխատավարձ չի ստանում, նրա համար չափազանց դժվար է անչափահաս երկու երեխաների ապրուստն ապահովել:

Աֆարյանների ընտանիքը մեկն է 20-ից, որ ընդգրկվել է դպրոցի առավել անապահով ընտանիքների շարքում՝ ՌԱԿ եւ ԹՄՄ հերթական դրամական աջակցությունը ստանալու համար: Այս անգամ բարերարը սիրիահայ Հովսեփ Մարգարյանն է: Օգնություն ստացան ծնողազուրկ, զոհված ազատամարտիկների, բազմազավակ ընտանիքների երեխաներ: Կրթօջախի տնօրեն Անահիտ Խալաթյանի խոսքերով, դպրոցում սովորող աշակերտներից մոտ 140-ը ծանր սոցիալական պայմաններում ապրող ընտանիքներից են:

Ծնողներին գումարը հանձնեց ՀՌԱԿ ատենապետ Ռուբեն Միրզախանյանը: Նրա խոսքերով, չնայած տրվող գումարը մեծ չէ, սակայն ծանր պայմաններում ապրող մարդու համար՝ անհրաժեշտ: Այնուամենայնիվ, ՀՌԱԿ ատենապետի կարծիքով, օգնության ծրագրերից գործնական քայլերի է անհրաժեշտ անցնել:

Տիկին Խալաթյանը շնորհակալություն հայտնեց Ռուբեն Միրզախանյանին դպրոցի խնդիրներով մտահոգվելու եւ կրթօջախի նկատմամբ ունեցած հոգատար վերաբերմունքի համար, որ ՀՌԱԿ ատենապետը ցուցաբերում է տարիներ շարունակ:

Ռամկավար Ազատական կուսակցությունը եւ Թեքեյան մշակութային միությունը վերջին տասը տարում հնարավորինս հովանավորում են հանրապետության բոլոր Թեքեյան դպրոցներին, իսկ ուսուցիչներին տրվող դրամական օգնությունը պարբերական բնույթ է կրում: Մանկավարժներին աջակցությունն այսուհետ եւս կշարունակվի: Նախատեսվում են նաեւ ծրագրեր աշակերտների համար: Առաջիկայում սկաուտական խումբ կստեղծվի՝ բազմաթիվ աշակերտների համար կապահովվի ամառային հանգիստը:

Մ. Հ.

Ստեղծվեց գործարարներին համախմբող կառույց

Հայաստանի առեւտրաարդյունաբերական պալատի հիմնադիր համագումարը

Երեկ տեղի ունեցավ Հայաստանի առեւտրաարդյունաբերական պալատի (ԱԱՊ) հիմնադիր համագումարը, որին մասնակցում էին Հայաստանի բոլոր մարզային եւ Երեւանի պալատների պատվիրակները: Այդ կառույցները ստեղծվել էին անցյալ տարվա վերջերին, երբ խորհրդարանն ընդունեց «Առեւտրաարդյունաբերական պալատների մասին» օրենքը, որի հիմնական սկզբունքը անդամագրության կամավորության դրույթն էր: Երեկ կայացած համագումարի կարեւորությունը չի կարելի թերագնահատել, քանզի այսուհետ գործելու է մասնավոր բիզնեսի շահերը ներկայացնող եւ կոնկրետ գործառույթներ ունեցող մարմին: Մինչ ԱԱՊ նախագահի եւ նախագահության ընտրությունները հաստատվեց կառույցի կանոնադրությունը: Հիմնական խնդիրն այստեղ հանրապետական ԱԱՊ-ի համար մարզային պալատների հատկացրած անդամավճարների մասնաբաժնի չափն էր: Առկա էր երկու առաջարկ. Հանրապետական պալատին հատկացնել մարզային պալատների անդամավճարների 20 տոկոսը, երկրորդը՝ 8 տոկոս: Քվեարկությամբ ընդունվեց երկրորդ տարբերակը:

Այնուհետեւ համագումարի պատվիրակներին ողջունեց վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանը: Նա նշեց, որ ի դեմս առեւտրաարդյունաբերական պալատի, պետությունը ցանկանում է տեսնել կամավոր սկզբունքով միավորվող մի կառույց, որը կնպաստի գործարար միջավայրի բարելավմանը, ներքին կոոպերացիայի ստեղծմանը, կպաշտպանի գործարարության շահերը: Վարչապետը պատրաստակամություն հայտնեց աջակցել պալատին՝ առանց նրա գործերին միջամտելու:

Առեւտրաարդյունաբերական պալատի մասին համագումարի ընդմիջմանը կարծիք հայտնեց նաեւ առեւտրի եւ տնտեսական զարգացման նախարար Կարեն Ճշմարիտյանը: Նրա կարծիքով, նախկին առեւտրաարդյունաբերական պալատը չէր բավարարում այսօրվա պահանջները բիզնեսի համախմբմանը, Հայաստանի գործարարության արտերկրում եւ երկրի ներսում ներկայացնելուն: Պատճառն այն էր, որ չկար համապատասխան օրենսդրական դաշտ, եւ պալատը գործում էր «ինչ-որ անհայտ նորմատիվային բազայի վրա»: Նոր ԱԱՊ-ն ունի հստակ ֆունկցիաներ: Օրինակ, կարող է հայտարարել արտակարգ իրավիճակ (ֆորս-մաժոր), որն ի զորու է ազդել ցանկացած երկկողմ պայմանագրի վրա: ԱԱՊ-ն ճանաչում է ստանում եւ պայմանագրեր կնքում այլ երկրների նույն կառույցների հետ: Կարեն Ճշմարիտյանն արտահանման խրախուսումը եւս պալատի գործառույթների թվում նշեց, ասելով, որ միայն զարգացման գործակալության միջոցով դժվար է դա իրականացնել: Իրական եւ արդյունավետ համարվեց ԱԱՊ համատեղ գործունեությունը փոքր եւ միջին ձեռնարկատիրության հիմնադրամի հետ, որը կնպաստի այս ոլորտի զարգացմանը: Նախարարը նույնպես կարեւորեց այս կառույցում կամավոր անդամագրման սկզբունքը, ինչպես նաեւ նրա դերը Հայաստանի մինչեւ 2015 թ. տնտեսական զարգացման ծրագրի նախապատրաստման մեջ: Իսկ ընդհանրապես ԱԱՊ-ն, ըստ Կարեն Ճշմարիտյանի, երկրի տնտեսական, սոցիալական, քաղաքական կայունության համար շատ կարեւոր օղակ է:

Համագումարի ընդմիջումից հետո պատվիրակներն անցան պալատի նախագահության եւ նախագահի ընտրությանը: Վերջինիս պաշտոնում առաջարկված երկու թեկնածուներից մեկն ինքնաբացարկ հայտնեց, եւ Շենգավիթի թաղապետ Մարտին Սարգսյանը մնաց որպես միակ թեկնածու: Նա էլ գրեթե միաձայն ընտրվեց նախագահ:

Նախագահության կազմը, բացի մարզային եւ Երեւանի պալատների ղեկավարներից, համալրվեց եւս 2 անդամով՝ Ժյուլվեռն Հովհաննիսյան եւ Հայաստանի արդյունաբերողների ու գործարարների միության նախկին նախագահ Արամ Վարդանյան:

Համագումարի ավարտից հետո նոր կառույցի ստեղծմանն անդրադարձավ նրա նախագահը, խոստանալով մանրամասները ներկայացնել հրավիրվելիք մամուլի ասուլիսի ժամանակ: Մարտին Սարգսյանը մասնավորապես կարեւորեց առեւտրաարդյունաբերական պալատի կազմում միջնորդ դատարանի ստեղծումը՝ տնտեսվարող սուբյեկտների միջեւ առաջացած խնդիրները նախքան դատարան հասնելը հարթելու նպատակով: Նա նաեւ ընդգծեց արտահանումը խրախուսելու անհրաժեշտությունը, ասելով, որ մեր համախառն արտադրանքի ընդամենը 20 տոկոսն է արտահանվում, ինչը նշանակում է, որ մեր շուկան արդեն լճացած է:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Զանգվածային լրատվական միջոցներին

Իջեւան քաղաքը տարիներ շարունակ հայտնի է եղել արվեստի եւ մշակույթի բնագավառի վաստակաշատ գործիչներով, ավանդույթներով եւ այսօր էլ քաղաքում գործում են բազմաթիվ մշակութային օջախներ՝ արվեստի դպրոց, երաժշտական դպրոցներ, թանգարան, պատկերասրահ, մշակույթի տուն, որոնք ամբողջացնում են քաղաքի մշակութային կյանքը:

Կազմակերպչական եւ ներկայացման հնարավորություններով մշակույթի տունը միակն է, որտեղ անց են կացվում մարզային եւ համաքաղաքային միջոցառումներ, համերգներ, հանդիսություններ եւ թատերական ներկայացումներ: Մշակույթի տան դահլիճի հնարավորություններն օգտագործվում են նաեւ քաղաքի արվեստի, երաժշտական դպրոցների սաների, ուսումնական հաստատությունների եւ անհատ կատարողների կողմից: Մշակույթի տան արդյունավետ աշխատանքից է կախված այդ բնագավառի զարգացման հեռանկարները:

Քաղաքային մշակույթի տունը կառուցվել են կես դար առաջ, երկար տարիներ չի վերանորոգվել եւ ներկայումս գտնվում է խիստ անբարեկարգ, վթարային վիճակում: Վերանորոգման կարիք ունեն շենքի տանիքը, դահլիճը, սանհանգույցները, էլեկտրասնուցման ցանցը եւ դահլիճին կից օժանդակ տարածքները:

Քաղաքապետարանը, հաշվի առնելով վերոհիշյալը, երկար բանակցություններից հետո կարողացել է հասնել մշակույթի տան հիմնանորոգման ծրագրի հաստատմանը, սակայն ՄՍԿ-ի գրասենյակից հայտնել են, որ Տավուշի մարզպետ պրն Ա. Ղուլարյանն առաջարկություն է ներկայացրել (պաշտոնական գրությամբ) մշակույթի տան վերանորոգումը որակելով որպես երկրորդական հիմնախնդիր եւ ոչ նպատակահարմար:

Նման աշխատաոճը մեկ անգամ եւս վկայում է, որ մարզպետարանն ամբողջությամբ չի տիրապետում իրավիճակին, խորությամբ չեն ուսումնասիրում համայնքի առջեւ ծառացած առաջնահերթ հիմնախնդիրները եւ հաճախ իրենց անպատեհ միջնորդությամբ խոչընդոտում են տեղական ինքնակառավարման մարմիններին՝ սեփական նախաձեռնությամբ լուծելու համայնքում առկա կարեւորագույն հիմնախնդիրները:

Նկատի ունենալով մշակույթի տան հիմնանորոգման կարեւորությունը քաղաքի կյանքի զարգացման գործընթացում, համայնքի մտավորականությունը եւ արվեստասեր հասարակությունն ակնկալում են ձեր միջնորդությունը եւ աջակցությունը հիմնախնդրի դրական լուծման համար:

ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԲՆԱԳԱՎԱՌԻ ԱՇԽԱՏԱԿԻՑՆԵՐ

Մաշինյան Մելսիկ	Սահակյան Մարիետա	Գրիգորյան Նելլի
Խախանյան Հրահատ	Մաշինյան Աննա	Գորբաչովա Տատյանա
Մարկոսյան Դավիթ	Սահակյան Նախշուն	Օհանյան Լուսինե
Խախանյան Մհեր	Գաբրիելյան Լուսինե	Աղասարյան Աիդա
Մխիթարյան Համլետ	Մաշինյան Սիրանույշ	Իսկանդարյան Մանյա
Մաշինյան Կարեն	Աղամյան Անուշ	Ոսկանյան Լուսինե
Աղասարյան Էլմիրա	Սարգսյան Վիկտորիա	Հովակիմյան Գայանե
Մելիքբեկյան Վալյա	Բլբուլյան Արեւատ	Գրիգորյան Գայանե
Մարտիրոսյան Էլմիրա	Մարկոսյան Համլետ	Անտոնյան Նաիրի
Մելքումյան Սամվել	Գրիգորյան Նարինե	Սարհատյան Լուսյա
Մայիլյան Թելման	Ափինյան Էմմա	Մինասյան Ալլա
Եգանյան Սամվել	Գանջալյան Գոհար	Ղամբարյան Նաիրա
Օհանյան Օլյա		

Երեւանում բացվեց Նարեկացու արձանը

ԵՐԵՎԱՆ, 19 ԱՊՐԻԼ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Այսօր Մալաթիա-Սեբաստիա համայնքում մեծ շուքով բացվեց Գրիգոր Նարեկացու բրոնզե արձանը: Բացման արարողությանը ներկա էին ՀՀ վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանը, քաղաքապետ Ռոբերտ Նազարյանը, համայնքի ղեկավար Աղվան Գրիգորյանը, ինչպես նաեւ կոթողի հեղինակ, քանդակագործ Սերժ Մեհրաբյանը:

Արձանի բացման պատիվը վերապահված էր վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանին, որը շնորհակալություն հայտնեց քաղաքապետին, քանդակագործին ու շինարարներին՝ միեւնույն ժամանակ երեւանցիներին շնորհավորելով կոթողի կանգնեցման առթիվ:

Ս. Մեհրաբյանի խոսքերով, ինքն արձանը քանդակել է հաճույքով ու մեծ պատասխանատվությամբ՝ նկատի ունենալով Նարեկացու մեծությունն ու հանճարը: «Նարեկացին ինձ համար, ինչպես մինչ օրս եղել է հայ ժողովրդի համար, պայծառության, խորության եւ Աստծո մարդու խորհրդապատկեր է», նշեց քանդակագործը:

Յոթերորդ տեղեկատվական ցուցահանդեսը

«Միջազգային հետազոտությունների եւ փոխանակումների խորհուրդ» («Այրեքս») ամերիկյան կազմակերպությունը երեկ Երեւանի պետական համալսարանի գլխավոր մասնաշենքում կազմակերպել էր արդեն ավանդական դարձած կրթական տեղեկատվական ցուցահանդես: Ցուցահանդեսի նպատակն է հասարակայնությանը տեղեկացնել «Այրեքս» կրթական տեղեկատվական կենտրոնի գործունեության ու Մ. Նահանգներում ուսման եւ գիտահետազոտական աշխատանք վարելու հնարավորություններին: Հայաստանում գործող միջազգային տարբեր կազմակերպությունների եւ գործակալությունների ներկայացուցիչները նույնպես իրենց կրթական ծրագրերը ներկայացնելու հնարավորություն էին ստացել: Ցուցահանդեսին մասնակցեցին ԱՄՆ-ի դեսպանատան, կրթության եւ գիտության նախարարության, Երեւանի պետական համալսարանի եւ այլ հաստատությունների ներկայացուցիչներ:

«Այրեքսի» կրթական ավագ խորհրդատու Գայանե Գրիգորյանը դասախոսություն կարդաց ամերիկյան կրթական համակարգի եւ ուսումնական հաստատություններում ուսանելու վերաբերյալ: Ցուցադրվեց վեց ամերիկյան համալսարանների ուսումնական կյանքի մասին պատմող տեսաֆիլմ: Ամերիկյան համալսարաններ ինքնուրույն ընդունված հայ ուսանողները ներկաներին հաղորդեցին իրենց փորձը ընդունելության կարգի վերաբերյալ:

Այցելուները ձեռք բերեցին բուկլետներ եւ համալսարանների տեղեկագրեր, դիմումի ձեւեր, TOEFL, GRE, GMAT, SAT քննությունների տեղեկագրեր, ծանոթացան ինտերնետի կրթական ռեսուրսներին, ինչպես նաեւ մասնակցեցին խաղ-մրցույթների ու վիճակախաղի:

Ռ. Պ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԱ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետութեան 47
Ֆաքս 374-1-562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայութիւն
/ հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն
/ հեռ. 529353
Apple Macintosh
համակարգչային շարուածը
«Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան, խստիւ արգելւում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

«Նրանք, ովքեր փրկելու են հայ ազգին, այստեղ են, բեմի վրա»

Բեմի վրա էին մեկ տասնյակ ազգափրկիչներ՝ Անահիտ Քնարյանը, Արամայիս Բարսեղյանը, Ջորջ Հակոբյանը, Ալբերտ Բազեյանը, Արամ Սարգսյանը...

Հանրահավաքի սկսվելն ուշանում էր:

Հռետորներից մեկը ներողություն խնդրեց հավաքված 3-4 հազար մարդկանցից. «Մեղքը մերը չէ: Իշխանությունները ծերբակալել են Աբովյանից եկող երկու ավտոբուսները»:

Հավաքվածներն առանձնապես իրար չանցան, գրեթե բոլորը մանրիկ անձրեւի տակ արեւածաղկի սերմ էին չրթում: «Հոկտեմբերի 27-ով վերջ դրվեց հայոց կամքի կենտրոնին», այսպիսի խոսքերով սկսվեց Ազատության հրապարակի հանրահավաքը՝ ի պաշտպանություն քաղաքական եւ քաղաքացիական իրավունքների, մամուլի եւ խոսքի ազատության, ընդդեմ Հայաստանում բռնապետություն հաստատելու փորձերի, մի խոսքով՝ ի պաշտպանություն «Ա1+»-ի:

«Իշխանությունը կարծես թե պատրաստվում է ընտրություններին», ասաց Երեւանի նախկին քաղաքապետ Ալբերտ Բազեյանը: Մի պահ խոսափողի ձայնը կտրվեց, ու բոլորը մտածեցին, թե դավադրություն է կազմակերպվել՝ նախագահականից «ռուբիլնիկն» անջատել են: Բայց՝ ոչ: «Իշխանամետ լրատվամիջոցները ժողովրդին փորձում են տեռորի ենթարկել», շարունակեց պրն Բազեյանը, ապա ասաց, որ նախագահ Քոչարյանից պատիվ է պահանջելու, քանի որ ՀՀ ղեկավարն իրեն զրպարտում է: «Իմ օրոք Երեւանում որեւէ խախտում չի եղել: Հոգեվարքի մեջ գտնվող իշխանությունները չեն կարող գոյատեւել», պնդեց Բազեյանը:

Ջորջ Հակոբյանը նախ հպանցիկ գովեց իր կուսակցությանը՝ հնչակյաններին, ասաց, որ անցյալ տարի եղել է ԱՄՆ-ում, անցում կատարեց ՀՀ 10 տոկոսանոց տնտեսական աճին, ասաց, որ սուտ է: «Իշխանությունները կոտրեցին ժողովրդի ողնաշարը: Եթե աշխատանք լիներ, հայերը չէին հեռանա երկրից, չէին մեկնի Կրասնոդար, Կրասնոդարի դաշտերը չէին լինի: Անհապաղ պետք է վերաբացվի «Ա1+»-ը», նման խոսքերով խոսափողը փոխանցվեց ազատամարտիկ Սարգիս Կարապետյանին:

«Հասել է համբերության ժամը, լցվել է համբերության բաժակը: Նրանք, ովքեր փրկելու են ձեզ (հայ ազգին), այստեղ են, բեմի վրա: Եվ Լեւոնը, եւ Ռոբերտը դավաճաններ են: Նրանք պատասխանատու են ձեր առաջ: Այս բեմի վրա գտնվող մարդիկ կարող են ձեզ փրկել: Այդ մարդիկ բեմի վրա են: Պետք է կտրել գողի ձեռքը, դավաճանի գլուխը: Փրկության համար արյուն պետք է թափել», գոռում էր ազատամարտիկ Կարապետյանը:

Աշխարհահռչակ բանաստեղծուհի Անահիտ Քնարյանը խոսափողից հինգ անգամ «Քոչարյան, հեռացի՛ր» գոռաց, հայ կնոջը ոչ վայել արտահայտություններով լուտանքներ ուղղեց Տիգրան Նաղդալյանին, կոչ արեց հրապարակում հավաքված կանանց՝ իշխանությունից հեռացնել ՀՀ նախագահին, որը «լեգիտիմ չէ, եկավ, բռնությամբ տիրեց Կ. Դեմիրճյանի աթոռին, Հայաստանը դարձրեց գաղութ»:

Նախկին ոստիկան Լեւոն Սարգսյանը հարց ուղղեց. «Սա երկի՞ր է, թե՞ կազինո»: «Դուք հեռացեք, որպեսզի մեր որդիներն ԱՊՀ երկրներից հետ գան, որ չկրկնվեն Կրասնոդարի դաշտերը», ասաց նա:

ՀԺԿ-ից Արամայիս Բարսեղյանը Ռոբերտ Քոչարյանին համարեց ժողովրդի կողմից մերժված եւ կոչ արեց հեռանալ:

«Եթե այս անձրեւի տակ այսքան մարդ է հավաքվել, ուրեմն ձեր արեւը բացվելու է», փիլիսոփայորեն ասաց մյուս հռետորը՝ Շավարշ Քոչարյանը:

Ճղճիմ պոպուլիզմով հատկապես փայլեց ՀԴԿ-ի առաջնորդ Արամ Սարգսյանը: Նա խոսեց կոնյակի գործարանի, «Արմենտելի» գործարքների մասին, համեստաբար չհիշեցրեց Հայաստանի արտաքին քաղաքականության նվաճումները, երբ ինքը Ռոբերտ Քոչարյանի խորհրդականն էր:

«Ցանկացած խնդիր լուծելու համար նախ պետք է հեռացնել Քոչարյանին, այլապես ոչնչի չենք հասնի: Պետք է համախմբվենք կուսակցություններով, ժողովրդով եւ հեռացնենք Քոչարյանին: Այլանդակ իշխանությունները փորձում են վերարտադրվել, եւ այդ վերարտադրությունը կլինի շատ ավելի այլանդակ», ասաց նախկին վարչապետը եւ իր անուն-ազգանվանակից Արամ Սարգսյանի նման չհիշեց այն երանելի ժամանակները, երբ ինքն էր վարչապետ եւ երբ հայոց աշխարհում իշխում էր արարատյան կլանը: Պրն Սարգսյանը հոկտեմբերի 27-ի, «Ա1+»-ի փակման, կտտանքների արքա Սաղաթելյանի դատավարության համար մեղադրեց Քոչարյանին: Ժողովրդի գոնե մի մասը երեւի հիշեց այն իշխանություններին, որոնք 1996 թ. սեպտեմբերին նույն ժողովրդի դեմ դուրս էին եկել տանկերով:

Խոսեց նաեւ Հրանտ Խաչատրյանը՝ ՍԻՄ-ից: Հանրահավաքը եզրափակեց Ալբերտ Բազեյանը: Պետք է նշենք, որ միայն Խաչատրյանն ու Բազեյանն էին պարկեշտ խոսում, թեեւ նրանց եւ մյուս՝ բեմի վրա գտնվող ազգափրկիչների ելույթներն ուղղակի առնչություն չունեին «Ա1+»-ի հետ:

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Արդարացում: Ի՞նչ գին կվճարենք մենք դրա համար

Սկիզբը էջ 1

Պաշտպանության ներկայացրած վճռաբեկ բողոքում նշված էր, որ գործն անհրաժեշտ է ուղարկել նոր դատաքննության, ապա կայացնել մեղադրական դատավճիռ:

Դատարանում արդեն պաշտպանությունն, ըստ էության, «փոխեց» վճռաբեկ բողոքը՝ միջնորդելով, որ Լյովա Մարգարյանի գործն ուղարկվի լրացուցիչ նախաքննության: Համոզմունք հայտնվեց նաեւ, որ դրանով նախաքննական մարմինը կկարողանա լրացնել նախաքննության ընթացքում եղած բացթողումները:

Վճռաբեկ դատարանը կայացրեց «արդարացման» դատավճիռ, այսինքն ուժի մեջ թողնվեց առաջին ատյանի չարաբաստիկ դատավճիռը:

Այսպիսով, կարելի է եզրակացնել, որ տարիներ շարունակ չգրանցված կազմակերպություն ղեկավարող եհովայական երեցը վայելում է իր ազատությունը: Թերեւս այդ ազատությամբ նա շարունակում է իր քարոզչությունն ու աղանդավորական գործունեությունը:

Իսկ մեր «սիրասուն, քաղցրանուն ու բարձրանուն» հայրենիքը ներկայացնող պետությունը յուրօրինակ, հասուն մոտեցում է ցուցաբերում այս գործի նկատմամբ: Առաջին ատյանն արդարացնում է, որովհետեւ «հանցակազմը բացակայում է»: Վերաքննիչ դատարանն արդարացնում է, որովհետեւ «ապացույցներն անբավարար են եւ սպառվել են դրանք ձեռք բերելու բոլոր հնարավորությունները»: Ավելորդ չեմ համարում հիշեցնել նաեւ այն անօրինական վրդովմունքն ու «աբռաշպրսումը», որով «հանդես եկավ» վերաքննիչ դատարանում նախագահող դատավորը: Թերեւս հարկ է բարձրացնել նաեւ այն փաստի հիշեցումը, որ վերաքննիչ դատարանի դատավճիռը լսելու համար Լյովա Մարգարյանն ու իր «պաշտպանական կողմը» չէին ներկայացել: Եվ ներկայացան միայն այն ժամանակ, երբ ցանկացան:

Ինչեւէ, վճռաբեկ դատարանն էլ որոշեց, ուժի մեջ թողնելով առաջին ատյանի դատարանի որոշումը, արդարացնել Լյովա Մարգարյանին: Կարծում եմ, նման մոտեցմամբ արդարացվում է նաեւ «Եհովայի վկաներ» աղանդի գործունեությունը: Մինչդեռ ուսումնասիրությունների եւ հետազոտությունների արդյունք համարվող շատ հրապարակումներ հիմնավորում են, որ գոյություն ունեցող քրիստոնեական աղանդներից «Եհովայի վկաները» քրիստոնեությունից զգալիորեն հեռու է: Ստացվում է, որ անգամ անօրինական գործունեություն ծավալած եհովայականին չի կարելի, այո, չի կարելի դատել, քանի որ նա ինչ-որ աղանդի ներկայացուցիչ է: Դեռ ավելին: Եվրամիություն մտնող եւ տարատեսակ միջազգային պայմանագրեր ու կոնվենցիաներ ստորագրող Հայաստանն արդյոք կարի՞ք ունի նույն այդ Եվրամիության, եթե դրանով պիտի ավերվեն պետականության հիմքերը: Չէ՞ որ դարերի ընթացքում առանց պետականության ապրած ժողովրդին բազմաճյուղ աղանդներն ու «հիմնարար» կոչվող ազատությունները չէ, որ պահել են:

Մենք լավ գիտենք, թե ինչն է մեզ պահպանել, օգնել գոյապայքարի սարսափելի դարեր անցնել: Գիտենք նաեւ, թե ինչն է մեզ ապավեն եղել:

Եվ այսօր, համամարդկային արժեքների այս գերակայության մեջ արդյոք մոռանա՞լ է պետք մեր պատմությունը: Ոչ, այդ մոռացումը ոչնչության սկիզբ է եւ պետք չէ ընտրել այդ ճանապարհը: Իսկ որ եհովայական «հայերի» անհաղորդ հայացքներն ու Աստվածաշունչն «անգիր արած» եւ լիովին «մարսած» նրանց գիտակցությունը տանում են հենց այդ ճանապարհով, կասկած լինել չի կարող:

Ուրեմն՝ ի՞նչ: Մեղքն ո՞ւմ վիզը, երբ հարցն այդքան կարեւոր է: Թերեւս... ոչ պետության:

Ա. Հ.

ՍՓՅՈՒՌՔ

«Հայկական վերածննդի նախերգանքը» Շվեդիայում

Եվրոպայի հայկական ասոցիացիաների ֆորումի (ԵՀԱՖ) մամլո գրասենյակը տեղեկացնում է, որ ֆորումի 4-րդ տարեկան հանդիպումը տեղի կունենա հունիսի 21-23-ը Ուպսալայի (Շվեդիա) համալսարանի մանկավարժական ֆակուլտետի գլխավոր դահլիճում՝ Շվեդիայի հայկական ասոցիացիաների միության կազմակերպությամբ եւ հյուրընկալությամբ:

Ուշադրությունն այս անգամ սեւեռված կլինի հայկական մշակույթին եւ անցյալի ժառանգությանը: Քննարկումներ կլինեն նաեւ մեր իրականության առաջ ծառացած նոր մարտահրավերների դեմ հայկական կազմակերպությունների ընտրած մարտավարությունների շուրջ: Հրավիրվել են մասնակցելու սփյուռքահայ քաղաքագետներ: Քննարկումներն անցկացվելու են «Հայկական վերածննդի նախերգանք» ընդհանուր անվան տակ, հաշվի առնելով, որ կրթությունը, մշակույթը, քաղաքական լիազորություններն ու կառույցներն անքակտելիորեն կապված են այդ վերածննդի հետ:

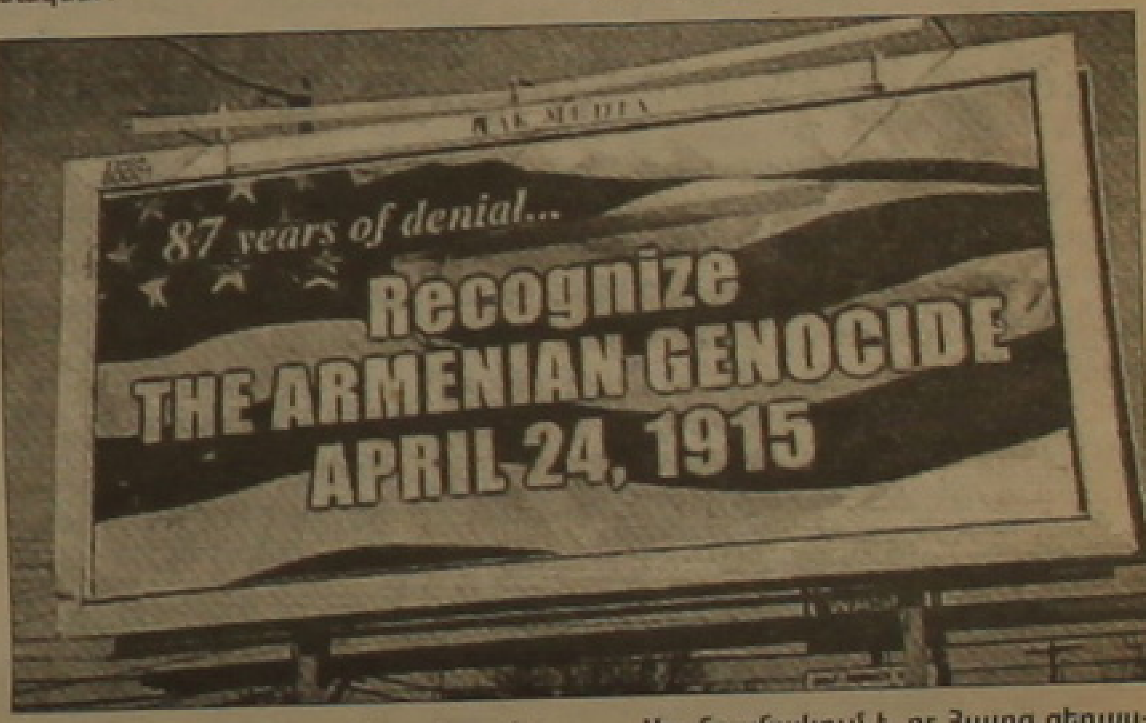
Լրատվությունը հիշեցնում է, որ ԵՀԱՖ-ն ստեղծվել է 1998-ին՝ հաստատելու եւ խթանելու Եվրոպայի տարածքում գործող հայկական կազմակերպությունների համագործակցությունը: Իսկ տարեկան հանդիպումները եզակի հնարավորություն են ստեղծում բոլոր շահագրգիռ կողմերին հանդիպելու, կարծիքներ փոխանակելու եւ հետագա միասնական ծրագրեր մշակելու:

Ավելացնենք, որ Ուպսալան Շվեդիայի պատմական մայրաքաղաքն է եղել եւ հռչակված է իր համալսարանական ավանդով: Մոտիկ է Ստոկհոլմի շրջակայքում գտնվող «Առլանդա» օդանավակայանին:

Հ. Ծ.

Ուոթերթաունում ցուցանակներն արդեն տեղադրված են

«Արմինյն միրոր սփեքթեյթր» թերթը հաղորդում է, որ այս տարի եւս, 6-րդ անգամ անընդմեջ, Ուոթերթաունի Արսենալ եւ Մաունթ Օբրըն փողոցներում տեղադրվել են Հայոց ցեղասպանության հիշատակության ցուցանակներ:



Ցուցանակները, որոնց ձեւավորման եւ ֆինանսավորման խնդիրները հոգացել է հայազգի արվեստագետ Դանիել Վարուժան-Հաջինյանը, ներկայացնում են ամերիկյան դրոշը, որի վրա մեծ տառերով գրված է. «87 տարվա ժխտումից հետո ճանաչեք 1915 թ. ապրիլի 24-ի Հայոց ցեղասպանությունը»:

Թերթը նաեւ նշում է, որ այս առթիվ Գլենդեյլում վերջերս ընդունվել է դրոշների ծածանման եւ իջեցման նոր քաղաքականություն, համաձայն որի այսուհետ միայն քաղաքային դրոշներն են օգտագործելու հիշատակելու համար տեղական, ազգային եւ միջազգային այնպիսի իրադարձություններ, որոնք չեն մտնում Ամերիկայի պետական դրոշն օգտագործելու կանոնակարգի մեջ:

Սա նշանակում է, որ Հայոց ցեղասպանության օրվա հիշատակության առթիվ այս տարի եւ հետագայում ամենուրեք պետական դրոշների փոխարեն կիսով չափ իջեցվելու են քաղաքային դրոշները:

Գլենդեյլի քաղաքային խորհուրդը համաձայնել է ապրիլի 24-ի շաբաթն ամբողջությամբ նվիրել ցեղասպանության հիշատակման հանդիսություններին եւ 113.565 դոլար հատկացնել դրոշների գնման ու տեղադրման ծախսերին:

Հ. Ծ.

ՇՆՈՐՀԱՆԴԵՍ

«ԱԼՄ հոլդինգ»-ի եթերը կլինի հիմնականում սոցիալական ուղղվածության

ԵՐԵՎԱՆ, 19 ԱՊՐԻԼ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: «ԱԼՄ հոլդինգ» հեռուստաընկերության ապրիլի 19-ի շնորհանդեսով ազդարարվեց հայկական հեռուստաեթերում նոր հեռուստակայանի հայտնությունը: «ԱԼՄ հոլդինգ»-ը հիմնել է գործարար Տիգրան Կարապետյանը: Հեռուստաընկերությունը հեռուստահաճախությունների մրցույթում շահեց 10-րդ մետրային հաճախականության լիցենզիան:

«ԱԼՄ հոլդինգ»-ի հիմնադիրն ու նախագահը, շնորհակալություն հայտնելով մաղթանքների համար, նշեց, որ հեռուստաընկերությունը «չի հրաժարվելու մեր անցյալից ու ներկայից, բայց միաժամանակ միտվելու է ապագային»: Հեռուստահաղորդումներն իրենց ուղղվածությամբ լինելու են հիմնականում սոցիալական: Ըստ Տիգրան Կարապետյանի, հեռուստակայանի աշխատանքն իր բնույթով լինելու է ընդդիմադիր, սակայն՝ ոչ իշխանությունների նկատմամբ, այլ՝ բնակչության ցածր կենսամակարդակի:

Կազմակերպված հանցագործության բացահայտում Լոս Անջելեսում

Դեսնեկսիվ «կինոյաստում» հիմնված իրական փաստերի վրա

Կազմակերպված հանցագործության վերաբերյալ 2000 թ. մարտին հրատարակած իրենց տարեկան զեկույցում ԱՄՆ արդարադատության նախարարության պաշտոնյաներն առաջին անգամ հրապարակեցին, որ «Լոս Անջելես քաունթիում գոյություն ունեն ռուսական եւ հայկական կազմակերպված հանցախմբեր, որոնք վարկաբեկում են Կալիֆոռնիայի վերամշակման կենտրոնների գործունեությունը»: Խմբերը հիմնականում կազմված են 25-50 հոգուց, որոնք կամ ազգակցական, կամ ընկերական կապերով են միմյանց մոտիկ: Ավելի քան 5 անհատներ եւ 25 կենտրոններ են կասկածի տակ: Սպասվում է, որ ֆեդերալ շրջանային դատարանում ընթացող կեղծարարությունների եւ փողերի լվացման մեղադրանքով նրանց գործերի դատալսումները: Այդ առնչությամբ «Լոս Անջելես ուիքլի» շաբաթաթերթից քաղված հետեւյալ տեղեկությունները ներկայացնում ենք ընթերցողների ուշադրությանը:

Բրբենկի «Հաղթանակ» զբոսայգում գտնվող «Փեթս Ըր Աս» խանութի տիրոջ՝ Սարգիս Անտոնյանի սովորական թվացող սպանության հետաքննությունը պատճառ դարձավ, որ բացահայտվի կրեդիտ քարտերի եւ շշերի վերամշակման կազմակերպված զեղծարարության մի ամբողջ ցանց Լոս Անջելեսում:

Կրտսեր Ալ Կապոնը

Քառասնյոթ տարեկան Սարգիս Անտոնյանին ընկերները կոչել են կրտսեր Ալ Կապոն: Ծնողների եւ քրոջ հետ Հայաստանից Սարգիսը 1990-ականներին տեղափոխվել է ԱՄՆ, որտեղ ժամանակի ընթացքում սահմանել է ամերիկյան տարածված Սեմ անունը, ամուսնացել եւ շատ շուտ ընտելացել «ընդհատակյա» կյանք վարելու կանոններին: Անգլերենի վատ իմացությունն ու ընդհանրապես ուսման պակասը խոչընդոտ չեն հանդիսացել: Ապրել է մի հարմարավետ առանձնատանը՝ Գլենդելում: Միշտ կոկիկ հագնված է եղել՝ սեւ տաբատ, սեւ գուլպա, սեւ կոշիկներ, վառ դեղին կարճաթեւ «Քելվին Քլեյն» տիպի շապիկ: Մազերը՝ չափազանց յուղոտ եւ հետ սանրած: Խոսել է բարձրաձայն, ծաղրական տոնով, Սիրել է կրել ոսկեղեն: ԱՄՆ ժամանելուց մոտ երկու տարի անց խանութ է բացել քաղաքի կենտրոնում գոհարավաճառների թաղամասում եւ զբաղվել մի շարք գործարքներով: Հեշտ վաստակով անօրինական աշխատանքը նախընտրել է ցածր աշխատավարձով ծառայողական աշխատանքից:

Անօրինականությունների ճանապարհը նրան առաջնորդել է Կալիֆոռնիայի շշերի եւ թիթեղյա տարաների վերամշակման ասպարեզը՝ դեպի պետության հովանավորած 450 մլն դոլարի ծրագիրը, որն ուներ շրջակա միջավայրի մաքրման եւ պահպանման նպատակ: Բայց Սարգսի համար դա փող աշխատելու լավ հնարավորություն էր: Առանձնապես չհետաքրքրվելով տնային կենդանիներով, նա անասնաբուծական (թռչուններ, ձկներ) երկու խանութ է բացել Գլենդելում եւ Թուջունգայում, որոնք ծառայել են որպես քող իր ստվերային գործունեության համար: Շշերի եւ թիթեղյա տարաների վերամշակմանը զուգընթաց զբաղվել է նաեւ կրեդիտ քարտեր կեղծելով:

Սպանություն

1999 թ. սեպտեմբերի 14-ին, երկար, երեքշաբթի աշխատանքային օրվա վերջին, ժամը 7.15-ին, մինչ իր ընկերը խանութի պահեստասրահում դռներն էր փակում, իսկ ինքը հանգստանում էր, [illegible] դիմակավորված մի մարդ է ներս մտնում եւ յոթ կրակոցով՝ երկուսը գլխին, սպանում Սարգսին: Օգնականը ներսից գալով՝ Անտոնյանին գտնում է ծով արյան մեջ: Նա անմիջապես զանգում է մոտ 1 մղոն հեռավորության վրա գտնվող նրա տուն, տեղեկացնում հարազատներին եւ վազում է դուրս՝ օգնություն հայցելու: Մինչ ոստիկանությունը կհասներ, Սարգսի մայրը՝ Մարգարիտ Թումանյանը, խուճապահար խանութ է մտնում ականատես լինելու կատարված ահավոր իրադարձությանը:

Լավ մարդ էր

«Մենք հարյուր տոկոսանոց լավ մարդ կորցրինք», ասել է մայրը վերջերս կայացած հեռախոսային մի զրույցի ժամանակ: «Ես երեխաներիս այստեղ բերեցի, որովհետեւ մեր երկրում դրությունը լավ չէր: Տասնմեկ տարի ապրել ենք այստեղ, միասին աշխատել որպես մեկ թիմ»: Նա դժգոհություն է արտահայտել ոստիկանության անբավարար աշխատանքի առնչությամբ: «Նրանք վախենում են հրոսակախմբերի անդամներից եւ ոչինչ չեն ձեռնարկում մարդասպանին գտնելու, չնայած համոզված եմ, որ նրանք գիտեն, թե ով է: Ինքս եմ ցուցմունքներ տվել, վտանգելով նաեւ իմ կյանքը», ասել է նա, ավելացնելով, որ իրեն եւս սպառնացել են սպանել:

Կարեկցում ենք, բայց...

Բրբենկի ոստիկանությունում աշխատող խուզարկու Մեթ Միրանդան, կարեկցանք հայտնելով, հերքել է վերոհիշյալ մեղադրանքները, ասելով. «Հասկանալի է մոր վրդովմունքը: Որդի է կորցրել: Բայց մենք իրոք չգիտենք, թե ով է սպանել նրան»: Ոստիկանությունը համոզված է, որ Անտոնյանը բավական ակտիվ գործունեություն էր ծավալել Լոս Անջելեսի հանցագործ աշխարհում եւ այդ աշխարհի օրենքներին էլ զոհ է գնացել: «Սարգիսը պետք է որ ճանաչեր սպանողին: Վերջինս այդ նպատակով էլ մտել էր խանութ: Գողություն չի կատարվել», նշել է Միրանդայի վերադասը՝ նախկին լեյտենանտ Դոն Բրաունը, ավելացնելով, որ սպանության հիմքում հավանաբար գումարի կամ ձեռնարկված ինչ-որ գործի շուրջ անհամաձայնության հաշիվ է եղել:

Ամենաարագ տեմպերով աճող խնդիրը

Ծնունդ առնելով իտալական կամ, ավելի կոնկրետ, սիցիլիական հանցագործ խմբակցություններից, մեծ ու փոքր չափերի կազմակերպված զեղծարարական բանդաներ գործում են գրեթե ամենուրեք: Այդ խմբերը ներգաղթողների հետ մուտք են գործում ԱՄՆ, բերելով իրենց յուրահատկությունները, որոնք մեկը մյուսին ավելանալով, էլ ավելի սուր բնույթ են ստանում: Ֆրենջ Քաունթիում եւ Սան Գաբրիել Վելիում, օրինակ, ասիական ավազակախմբերն են իշխում: Արեւմտյան Հոլիվուդում՝ ռուսականները: Բրբենկում եւ Գլենդելում երեւույթը համեմատաբար նոր է: Համաձայն վիճակագրական տվյալների, այս քաղաքներում ապրում է մոտ 60 հազար հայ, որոնցից 450-ը զբաղվում է կեղեքումներով եւ անօրինական գործունեությամբ՝ գողությամբ, ապահովագրության եւ կրեդիտ քարտերի զեղծարարությամբ: «Ռուսական եւ հայկական կազմակերպված ավազակախմբերը մեր ամենաարագ տեմպերով աճող խնդիրներից են», ասում է Սթիվ Քուլին Լոս Անջելեսից: Ըստ նրա նոր ստեղծած կազմակերպված հանցագործության բաժանմունքի վարիչի օգնական Սալի Թոմասի, վերջին տարիների էթնիկ խմբավորումներում գործող «ընդհատակյա» կազմակերպությունները այնքան էլ լավ վերահսկված չեն, որքան ասենք «ավանդական» համարվող նախկին կազմակերպությունները (իտալական, չինական): Նոր խմբերը նաեւ դժվար վերահսկելի են, որովհետեւ մեկ ընդհանուր «բոս» չունեն, եւ ինքնագործունեությունը տարածված երեւույթ է: «Բայց նրանք գործում են նույնքան արդյունավետ, որքան ավանդականները», ավելացնում է Թոմասը:

Վաղ բացահայտված հայկական ամենամեծ հանցագործությունը եղել է «Սիփայեյան կազմակերպության» դիզելային վառելիքի անօրինական առք ու վաճառքը Հարավային Կալիֆոռնիայում, որն ավարտվել է 1995-ի սեպտեմբերին 13 անձի ձերբակալությամբ:

«Բրբենկում Անտոնյանի սպանության հետաքննությունը անօրինական գործունեության շատ երեւույթներ բացահայտեց», բացատրում է լեյտենանտ Բրաունը, նշելով, որ դրանցից մեկը Կալիֆոռնիայի վերամշակման ծրագրում ստվերային եկամուտների գոյության փաստն է: Կալիֆոռնիան դարձել էր շշերի եւ թիթեղյա տարաների վերամշակման 10-րդ նահանգը, որտեղ գործող ավելի քան 2000 կետեր վերադարձրած յուրաքանչյուր շշի եւ թիթեղի դիմաց քաղաքացին ստանում էր 5 ցենտ: Խնդիրը սուր բնույթ ստացավ, երբ մարդիկ սկսեցին ներկրել դատարկ տարաներ այլ նահանգներից կամ նույնիսկ Մեքսիկայից եւ գրպանել գումարները: Եվ որովհետեւ փոխադրումները երբեմն նաեւ միջպետական էին (ԱՄՆ-Մեքսիկա), ապա խախտվում էին ոչ միայն նահանգային, այլեւ դաշնային օրենքները:

Որոշ հաշվարկներով նման գործարքը տարեկան միլիոնավոր դոլարների վնաս է հասցնում պետությանը: Ըստ նահանգային արդարադատության նախարարության տվյալների, այդ գումարը մինչեւ 40 միլիոն դոլարի է հասնում

ՀԴԲ-ի տվյալներով

Տարաների վերամշակման ասպարեզում տեղ գտած անօրինականությունների գործով ՀԴԲ-ն սկսել է զբաղվել 1998-ից, սակայն միայն Անտոնյանի սպանությունից հետո է հետաքննությունն առավել թափ ստացել:

Անտոնյանը ձեռնամուխ է եղել գործին 1996-ին, երբ Իգլ Ռոքում գնել է «Հայ թեք Ռիսայքլինգ» վերամշակման ընկերությունը: Պաշտոնական ձեւակերպումը կատարել է մոր անունով: Այդ օրերին նրան տեսնողները նկարագրում են, որ չափազանց ցուցամոլ էր դարձել: «Մարդկանց տպավորելու նպատակով անհաշիվ փող էր ծախսում: Մի օր սեւ «Մերսեդեսով» էր գալիս աշխատանքի, մի քանի օր անց՝ «Դասսոնով»: Ժպիտը դեմքից անպակաս էր: Նրա մասին տեղեկություններ տվողները գրեթե առանց բացառության ցանկացել են մնալ անհայտ, եւ դա գուցե հասկանալի է: Նրանք վախեցել են այդ անօրինական գործերին խառնվելու, դրա հետեւանքով իրենց կյանքն ու աշխատանքը կորցնելու հանգամանքից: Ըստ նրանց, Անտոնյանը դարձել է առաջնորդը Լոս Անջելեսում մի խումբ հայերի, որոնք վերամշակման գործին առնչվելով՝ պետությանը միլիոնավոր դոլարների վնաս են պատճառել: Ընտանիքի անդամները հերքել են անօրինական գործարքներին նրա մասնակցությունը: Իսկ Լոս Անջելեսում Անկախ վերամշակողների կոալիցիայի տնօրեն Ջո Մեսին, համաձայնելով, որ տարեկան 450 մլն արժողությամբ ծրագրում կարող են կասկածելի գործողություններ լինել, այնուամենայնիվ, ճիշտ չի համարել մի ամբողջ էթնիկական խմբավորում (այս դեպքում՝ հայերին) մեղադրել դրանցում:

«Լոս Անջելես ուիքլի» շաբաթաթերթին տված հարցազրույցում վերամշակման գործի վետերաններից ոմանք նշել են, որ նա իրոք այլ նահանգներից տարաներ էր ներկրում: «Բայց նա միշտ կրկնում էր, որ ինքը զոհ է եւ կասկածելի արարքներ չի գործում», ավելացրել են նրանք:

«Երբ նրանք միացան գործին, շատ բան փոխվեց: Նրանք կարծես ձեւը գտել էին: Կաշառում էին մեր մարդկանց՝ ընդունելու տարաները, հակառակ դեպքում սպառնում էին նրանց: Բոլորն էլ գիտեն այս մասին, ոստիկանությունը, ՀԴԲ-ն, բոլորը», ասել է մեկ ուրիշը:

Նահանգային արձանագրությունների համաձայն, Անտոնյանը վերամշակման 3 կենտրոն է ղեկավարել, առաջինին հետագայում գումարելով նաեւ «Թայգր Ռիսայքլինգը» Պիկո բուլվարում եւ «Իգլ Ռիսայքլինգը» առաջինից երեք թաղամաս այն կողմ: Վերջին երկուսը նրա [illegible] քրոջ՝ Ելենայի անունով են գրանցված եղել, չորրորդ կենտրոնը՝ «Լաֆի Ռիսայքլինգը», իր կնոջ անունով: Նրանց դեմ քրեական գործ հարուցված չի եղել: Պաշտոնականից բացի այլ աղբյուրներ նշում են, որ նա մի քանի տասնյակի հասնող կենտրոններ էր ղեկավարում:

Ձեւը գտել էր

Չնայած տարաների հավաքման այլ կենտրոնների գործունեությունն այնքան էլ եկամտաբեր չէր, Անտոնյանի կենտրոնները վատ չէին գործում: Նա գտել էր ձեւը: Նախ անմիջապես ձերբազատվում էր այլ նահանգներից ներկրած տարաներից: Քաղաքի մոտ 50 վերամշակման կենտրոններից նա եւ իր ընկերները լեզու էին գտել ամենամեծ ու ամենահին կետի՝ «Ակտիվ Ռիսայքլինգի» հետ: Անշուշտ, պաշտոնական գրառումներում մեծ դեր է խաղացել կեղծարարությունը: Իսկ երբ հսկիչները սկսել են կասկածել, նա կամ անմիջապես տեղափոխվել է, կամ էլ սեփականությունը վերաձեւակերպել մեկ ուրիշի անունով:

Անցյալ տարի պետությունը «Ակտիվին» մեղադրել է զեղծարարության մեջ եւ պահանջել 1,6 մլն դոլար որպես տուգանք եւ հատուցում:

Շահույթ ստանալու երկրորդ ձեւը իր բացած կենտրոնների վաճառքն էր: Գնել է տարածքը, ցույց տվել, թե «բիզնեսը եռում է» եւ ապա վաճառել ուռճացված գնով: Մի կոնկրետ դեպքում նա 75 հազար դոլարով վերավաճառել է 20 հազար դոլարից էլ պակաս գնով ձեռք բերած իր կենտրոնը:

«Դա իսկական մաֆիա չի կարելի համարել: Պարզապես այդ մարդիկ եւ Արեւելյան Եվրոպայի երկրներից եկած բոլոր նրանց նմանները, դիտելով 50-ականների գանգստերների մասին պատմող հեռուստաֆիլմերը, ցանկացել են նմանվել նրանց հերոսներին», բացատրել է խմբին ծանոթ մի ամերիկացի:

Անշուշտ, գործարքներից հետո դժգոհողներ եղել են: Նրանցից մեկը Վահե Իբրանյանն է: «Նման խաղեր նա շատերի գլխին է խաղացել: Գուցե դրա համար էլ նրան սպանեցին», ասել է նա:

Արդարադատության նախարարությունում հետաքննությունը բացվել է կատարված հանցագործությունների «ձեռագրերի» նմանության հետեւանքով: Գործին առնչվել է, ինչպես նշվեց, նաեւ ՀԴԲ-ն: Խնդիրը սուր բնույթ է ստացել, երբ 1999-ի հունիսի 27-ին վերամշակման կենտրոններից մեկի երկու աշխատակիցներ սպանվել են Գլենդելի փողոցներից մեկում: Սպանվածները՝ Ռաֆայել Այբուչեւը (36 տարեկան) եւ Գեւորգ Պետրոսյանը (37 տարեկան) զարմիկներ են եղել եւ խնդիրներ ունեցել իրենց կենտրոնի բաժնետիրության հարցերում: Պետրոսյանը միակողմանի խզել է այդ «ընկերությունը», որի հետեւանքով Այբուչեւը ատրճանակ գնելով՝ ուղեւորվել է Պետրոսյանների տուն: Գեւորգը տան շեմին է կանգնած եղել իր եղբոր՝ Տիգրանի եւ հորեղբոր՝ Ռաֆիկի հետ: Փողոցն անցնելով, նրանք հանդիպել են Այբուչեւին, շուտով վեճ է սկսվել: Այբուչեւը կրակել է Գեւորգի եւ Ռաֆիկի վրա: Այնուհետեւ Տիգրանը, նրանից խլելով ատրճանակը, նրա վրա է կրակել 2 անգամ: Այբուչեւն ու Գեւորգը սպանվել են, Ռաֆիկը՝ վիրավորվել: Երեք ամիս անց Սարգիս Անտոնյանն է սպանվել Բրբենկում: Կարծիք կա, որ «նա շատ բան գիտեր եւ կարող էր հետաքննիչների ճնշման տակ շատ անուններ բացահայտել»:

Բայց Բրբենկի խուզարկուներն այլ կարծիքի են: Լեյտենանտ Բրաունի խոսքերով, «անհավատալիորեն շատ բան կարելի է իմանալ մարդկանց մասին իրենց սպանություններից հետո»: Նա, օրինակ, բացահայտել է, որ Սարգիսը 1998-ին իր կնոջ՝ Արաքսի Մուրադյանի հետ այցելել է Հայաստան, որտեղ մնացել է մոտ 6 ամիս: Ոչ հավաստի աղբյուրներ պնդել են, որ նա ՀԴԲ-ից է փախել այդ շրջանում: Ուրիշ աղբյուրներ նշել են, որ Հայաստանում նրա վրա են հարձակվել եւ ոտքը ջարդել: Ընտանիքը, հաստատելով այցելությունը Հայաստան, ժխտել է մյուս կարծիքները: Ոստիկանությունը բոլորովին ուրիշ վարկած է հայտնել՝ 1992-ին Սարգիսը Լոս Անջելեսի կենտրոնում բացել է ոսկերչական մի խանութ, որն անվանել է «Հայթեք Ջուըլրի»: Մի օր նրան է մոտեցել Մհեր (Մայք) Դարբինյան անունով մի անձնավորություն, որի հայրը նույն շենքում խանութ է ունեցել: Անտոնյանը հետագայում քննիչներին բացատրել է, որ Դարբինյանը, որն իրեն 8000 դոլար պարտք էր, փոխանակ գումարը վճարելու, իրեն առաջարկել է փոխշահավետ մի գործարք, համաձայն որի Դարբինյանը կողոպուտ էր «սարքելու» եւ «գողացված» 750 հազար արժողությամբ ոսկե շղթան վաճառելով՝ կիսելու արժեքը: Անտոնյանը վստահաբար ստանալու էր նաեւ ապահովագրության փոխհատուցումը:

Սարքովի կողոպուտ

«Կողոպուտը» տեղի է ունեցել 1995-ի դեկտեմբերի 21-ին: Խանութում, որպես «ծրագրի» բաղկացուցիչ մաս ներկա է եղել անվտանգության աշխատակից Քրեյգ Կուսաքան, որին եւ Անտոնյանին երկու «գողերը» կապկպել են եւ բերանները փակել «ցելյուտեյպով»: Ապա վերցնելով ոսկե ավարն ու Կուսաքայի ատրճանակը, անհետացել: Կուսաքան կասկածել է, որ տեղի ունեցածը խորամանկ քայլ է եւ հաջորդ օրն իսկ տեղեկացրել է ոստիկանությանը: Բայց Անտոնյանի դեմ գործ չի հարուցվել: Պաշտոնական արձանագրությունում դեպքը նկարագրվել է որպես «լատինաամերիկացիների կողմից կատարված գործողություն»: Անտոնյանը ստացել է իրեն հասանելիք գումարը ապահովագրական ընկերությունից, իսկ Դարբինյանից՝ ընդամենը 30 հազար՝ իր ակնկալած տասնապատիկ ավելի գումարի փոխարեն: Դեպքից մեկ ամիս անց նա փակել է ոսկերչական իր խանութը: Հետագայում ոստիկանությանն ասել է, որ Դարբինյանին գտնելու իր փորձերն անհաջողությամբ են պսակվել եւ որ ինքը վախենում է նրանից: Նա պատճառ ուներ վախենալու, որովհետեւ, ինչպես պարզվել է, Դարբինյանը մի շարք կողոպուտներ կազմակերպած հանցախմբի պարագլուխն է եղել: Նրա գործի հետաքննության առնչությամբ Անտոնյանին մի քանի անգամ հարցաքննել են: 1997-ի օգոստոսին, երբ ոստիկանությունը նրան վստահեցրել է, որ իր դեմ գործ չի հարուցի, Անտոնյանն ի վերջո խոստովանել է, որ կատարվածը սարքովի կողոպուտ էր: Կուսաքայի առերես ճանաչումից հետո Դարբինյանի դեմ գործ է հարուցվել: Դարբինյանի փաստաբանը տեղեկացել է Անտոնյանի հայտարարության մասին: 1998-ի մարտին մեղադրող կողմը Անտոնյանին զգուշացրել է, որ Դարբինյանի դատավարության ընթացքում նրան որպես վկա կարող են կանչել: Անտոնյանը «զայրացել» է եւ որոշ ժամանակ անհետացել: Ըստ ոստիկանության տվյալների, անհետացման այս ժամանակաշրջանը համընկնում է նրա Հայաստան կատարած այցելությանը:

Դարբինյանը երեք տարվա բանտարկության է դատապարտվել: Անտոնյանի Գլենդել վերադարձին (մայիս 1999) նա դեռ բանտում է եղել: Անտոնյանի սպանության կասկածներն ընկել են Դարբինյանի «տղերքի» եւ իրենից (Անտոնյանից) բաժանված ընկերոջ՝ Վահե Իբրանյանի վրա: Բայց վերջինիս վրայից կասկածները շուտով հանվել են: Ոստիկանությունում հետաքննության ժամանակ նա ասել է, որ Անտոնյանի հետ ընկերությունը կործանել է իրեն եւ ներկայումս աշխատում է որպես լիմուզինի վարորդ: «Նրա հետ մեծ խնդիր ունեցա եւ չեմ ցանկանում նրան երբեւէ հիշել», ասել է նա:

Անտոնյանի սպանությունը թեեւ բացահայտված չէ, իշխանությունները շատ բան են սովորել եւ վերանայել վերամշակման արդյունաբերությունը կարգավորող օրենքները:

Աուդիտների կազմակերպման հետեւանքով 4 կենտրոններ արդեն իսկ նախընտրել են դուրս գալ այդ ոլորտից, իսկ 6-ը զրկվել են իրենց արտոնություններից: «Ակտիվ» կենտրոնը մշտական հսկողության տակ է:

Բայց այդ «բիզնեսն» ավելի քան երբեւէ աշխուժություն եւ աճ է արձանագրում: Եթե այդ ժամանակ հայերը 50 վերամշակման կենտրոն էին ղեկավարում, այժմ 200-ն է իրենց ձեռքում:

Արդյոք մինչեւ ե՞րբ կշարունակվեն ներքին կռիվներն ու բախումները հայերի միջեւ:

Ֆրանսիացիներն անտարբեր են նախագահական ընտրությունների հանդեպ

Վաղը կայանալիք նախագահական ընտրություններն այնքան էլ չեն հուզում ֆրանսիացիներին: Այդ են վկայում ընտրարշավին հետեւած դիտարանի («Լիբերասիոն»-«Լուիս Հարիս» հաստատություն-AOL համակարգչային օպերատոր) տվյալները: Դիտարանի հարցումների ընթացքում ֆրանսիացիների 59 տոկոսը «Ձեր կարծիքով, առաջիկա տարիներին ո՞վ ամենաշատը կազդի Ֆրանսիայի վարչաձեւի վրա» հարցին պատասխանել է՝ ապագա խորհրդարանական մեծամասնությունը: Եվ միայն 21 տոկոսն է կարեւորել ապագա նախագահի անձը: Իրոք, վերջին 10 տարիների դեպքերը ցույց տվեցին, որ նախագահի գաղափարներն այնքան էլ էական չեն, քանի որ 10 տարուց 7-ն անցել է գործադիր իշխանության աջ եւ ձախ ուժերի խաղաղ գոյակցության պայմաններում:

«Լիբերասիոն» թերթն արձանագրում է, որ քաղաքականությունն արժեզրկվել է Ֆրանսիայում: Մարտի սկզբներին «Լուիս Հարիս» հաստատության անցկացրած հարցման տվյալներով, ֆրանսիացիների 44 տոկոսին այս կամ այն չափով հետաքրքրում էին նախագահական ընտրությունները, 56 տոկոսին բնավ չէին հետաքրքրում: Թեեւ ընտրարշավի ընթացքում հայտնվեցին նոր (թեեւ երկրորդական) թեկնածուներ, ընտրարշավն ավարտվեց նույնպիսի անտարբերությամբ. ընտրությունները քիչ թե շատ հետաքրքրում են 46 տոկոսին, բնավ չեն հետաքրքրում 54 տոկոսին:

Անտարբերության հիմնական պատճառն այն է, որ նախագահության գլխավոր թեկնածուներն են նախագահ Ժակ Շիրակը եւ վարչապետ Լիոնել Ժոսպենը, որոնց ծրագրերը, ընտրողների 65 տոկոսի կարծիքով, «շատ չեն տարբերվում» կամ «գրեթե միանման են»: 3-րդ թեկնածուն ծայրահեղ աջերի ներկայացուցիչ Ժան Մարի լը Պենն է, որի հնարավորությունները անհամեմատ փոքր են: Մյուս 13 թեկնածուները սակավ հայտնի գործիչներ են:

Հարցումների արդյունքները վկայում են, որ ֆրանսիացիների համար պետության ղեկավարը կշիռ ունի լոկ այն դեպքում, երբ նրան աջակցում է օրենսդիր մարմնի մեծամասնությունը: Ինչ վերաբերում է նախագահական ընտրարշավի արժեզրկմանը, «Լիբերասիոն» թերթն առանձնացնում է դրան հանգեցրած 5 հանգամանք: Առաջինն այն է, որ ամեն ինչ նախօրոք հայտնի էր: Լիոնել Ժոսպենի վարչապետության հինգ տարիները ցույց տվեցին, որ նա է լինելու Ժակ Շիրակի միակ իրական ախոյանը: Ըստ որում, ձախամետ վարչապետն ու աջամետ նախագահը հիանալի գոյակցում են: Երկրորդ հանգամանքն այն է, որ երկու թեկնածուներն էլ 60-ն անց են, քաղաքականությունից հոգնած եւ որեւէ նոր ու հետաքրքիր բան չեն կարող առաջարկել: Երրորդն այն է, որ երկուսն էլ առաջարկում են 3 տոկոսի տնտեսական աճ, հարկերի կրճատում եւ տնտեսական հարցերում չեն վիճում: Չորրորդ հանգամանքն այն է, որ հեռուստաալիքները չափազանց քիչ տեղ հատկացրին ընտրարշավին՝ վկայակոչելով ժողովրդի անտարբերությունը: Հինգերորդն էլ այն է, որ վերջերս շատ է խոսվում սոցիալական անապահով վիճակի եւ հանցագործությունների մասին, եւ այս ամենը խորացնում է հոռետեսական տրամադրությունները:

Պ. Ռ.

ԹՈՒՐՔԻԱ

Հայկական հետազոտությունների կենտրոնի եւ մեկ նախաձեռնություն

«Ազգն» իր ապրիլի 17-ի համարում տպել էր «Նոյյան տապան»-ի հաղորդումն անցյալ տարվա հունիսի 12-ին Անկարայում հիմնված Հայկական հետազոտությունների կենտրոնի կազմակերպած կոնգրեսի մասին:

Ապրիլի 20-21-ը կայանալիք այս կոնգրեսը, դրան մեկ ամիս առաջ նախորդած Միչիգանի համալսարանում հայ եւ թուրք «գիտնականների» ղռնփակ «գիտաժողովը» (որին «Ազգի» էջերում վերջերս մանրամասն անդրադարձել է Հակոբ Չաքրյանը), «Թուրք-հայկական հաշտեցման հանձնաժողովը» վերակենդանացնելու ջանքերը եւ այլ փաստեր կասկած չեն թողնում, որ այս բոլորն ուղղորդվում են մեկ կենտրոնից՝ հետապնդելով տարածաշրջանում աշխարհաքաղաքական ու ռազմաքաղաքական նպատակներ:

Հայկական հետազոտությունների թուրքական կենտրոնն օրերս հանդես է եկել եւս մեկ նախաձեռնությամբ: Նրա համացանցային կայքում (ինտերնետ սայթ) տեղադրվել է կենտրոնի կազմակերպած հայկական հետազոտությունների մրցույթի ծանուցումը: Մրցույթին կարող են մասնակցել այն հրատարակումները, որոնք լույս են տեսել «տեղական, ազգային եւ միջազգային մամուլում»: Մրցույթի նպատակն է «Հայկական մշակույթի եւ պատմության հանդեպ Թուրքիայում առկա հետաքրքրությունը մեծացնել եւ թուրքերի ու հայերի միջեւ կապի պակասը լրացնել»: Մրցույթը բաց է բոլորի համար: Նախատեսվել են նաեւ մեկական առաջին, երկրորդ եւ երրորդ մրցանակներ՝ համապատասխանաբար 1500, 1000 եւ 750 միլիոն թուրքական լիրա արժողությամբ (1 ամ. դոլարի փոխարժեքն այսօր շուրջ 1,5 մլն թուրքական լիրա է...): Բացի սրանցից, տրվելու է 10 խրախուսական մրցանակ: Թեմայի սահմանափակումներ չկան, սակայն հրապարակումները պետք է նվիրված լինեն հայկական մշակույթին, հայոց պատմությանը, քաղաքականությանը եւ թուրք-հայկական հարաբերություններին: Ծանուցումը հայտարարում է նաեւ այս մրցույթի հետապնդած վեց նպատակները, որոնցից երկրորդն է՝ «Թուրք եւ հայ ժողովուրդների միջեւ <u>գիտակցորեն</u> ստեղծվող լարվածությունը թուլացնելու ցանկությունը» (ընդգծումը մերն է- Գ. Յ.): Եթե հիշենք, որ ըստ «Թուրք-հայկական հաշտեցման հանձնաժողովի» անդամների, հենց այս նպատակն էր իբր հետապնդում սույն հանձնաժողովը, ավելորդ մեկնաբանությունների կարիք չի մնում...

Մրցույթին մասնակցելու վերջին ժամկետն այս տարվա հուլիսի 31-ն է:

Կասկած չունենք, որ սույն մրցույթի մասնակիցների զգալի տոկոսը հայազգի ժիրայրլիպարիտյանները, ռոնալդսյունիներն ու նրանց նման երիտհայերն են լինելու:

ԳԵՎՈՐԳ ՅԱԶԸՃՅԱՆ

Ժնեւում «Ցահալն» իրականացրել է զանգվածային կոտորածներ

Երեկ Իսրայելն իր վերջին զինվորին դուրս բերեց պաղեստինյան Ջենին քաղաքից: Պաշտոնական Թել Ավիվը հայտարարում է, թե Ջենինի գործողություններով ոչնչացվել են «ահաբեկչական ենթակառուցվածքները», այդ թվում՝ մի քանի լաբորատորիաներ, որտեղ արտադրվում էին պայթուցիկ նյութեր: Ջենինի փախստականների ճամբարի շրջանից հեռացել են նաեւ «Ցահալի» տանկերը, որտեղ, կրկին ըստ պաշտոնական Իսրայելի, մի քանի օր շարունակվել են դաժան մարտեր, փլատակների տակ կարող են լինել տասնյակ դիակներ: Սպանվածների թվի մասին տեղեկությունները խիստ հակասական են. իսրայելցիները պնդում են, թե մարտերի ընթացքում սպանվել են 45 պաղեստինցի ահաբեկիչներ, մինչդեռ Պաղեստինի կարծիքով, փախստականների ճամբարում խոշտանգվել եւ սպանվել են ավելի քան 500 խաղաղ բնակիչներ:

Որ իսրայելցիները Ջենինի փախստականների ճամբարում զանգվածային ջարդեր են իրականացրել, անուղղակիորեն հաստատեց նաեւ ՄԱԿ-ի հատուկ բանագնաց Լարսենը: Երեկ գիշեր CNN-ին տված հարցազրույցում պրն Լարսենը խուսափեց «կոտորածներ» բառի գործածումից, սակայն նշեց, որ ցնցված է Ջենինում տեսած սահմռկեցուցիչ տեսարաններից: Նա ասաց, որ այդ մասին հատուկ զեկուցագիր կկազմի եւ կներկայացնի ՄԱԿ-ի պատկան մարմիններին: Պաղեստինցիները Ջենինի դեպքերը համեմատում են Հոլոքոստի հետ:

ՏԱՐԱԾԱՇՐՋԱՆ

Իգոր Իվանով. «Վրաստանից ավազակները ներխուժում են Ռուսաստան, հանցանքներ գործում, թաքնվում Վրաստանում»

Ռուսաստանի եւ Վրաստանի միջեւ միակ խնդիրը միջազգային ահաբեկչության դեմ համատեղ պայքարի հարցն է, Մոսկվան բազմիցս Թբիլիսիին առաջարկել է միասնաբար պայքարել միջազգային ահաբեկչության դեմ, «Կոմսոմոլսկայա պրավդային» ասել է Ռուսաստանի արտգործնախարար Իգոր Իվանովը: «Պանկիսի կիրճի ահաբեկիչները պետք չեն Վրաստանին: Վրաստանի տարածքից ավազակները ներխուժում են Ռուսաստան, հանցանքներ գործում, կրկին թաքնվում Վրաստանում: Սրա հետ մենք չենք կարող հաշտվել: Եկեք միասին պայքար ծավալենք ահաբեկչության դեմ, եւ ես համոզված եմ, որ ռուս-վրացական հարաբերությունները կկարգավորվեն, հաջող զարգացում կապրեն», ասել է Իվանովը:

Իսկ ահա Ռուսաստանի պաշտպանության նախարար Սերգեյ Իվանովը կտրականապես հերքել է իր վրաց գործընկեր Դավիթ Թեւզաձեի հայտարարությունը, թե Կոդորի կիրճում ռուս զինվորականները ավելացնում են ռազմական ներկայությունը: «Այն խաղաղարարները, ովքեր հատուկ վրաց-աբխազական հակամարտության գոտում են, կատարում են իրենց առաջադրանքները: Եթե որեւէ մեկը կարծում է, թե խաղաղարարները պետք է ձեռքերը ծալած նստեն, մոլորության մեջ է», ասել է ՌԴ պաշտպանության նախարարը:

Աբխազական կողմն առայժմ ռուս-վրացական դիվանագիտական պատերազմին չի միջամտում, սակայն շարունակում է պնդել, թե Վրաստանը նախապատրաստվում է Աբխազիայի դեմ լայնածավալ պատերազմի:

Իրակլի Մենաղարիշվիլի. «Ռուսաստանը կոպտորեն խախտում է Ստամբուլի համաձայնագիրը»

Վրաստանն ուժի մեջ է թողնում Բաթումից եւ Ախալքալաքից ռուսական ռազմակայաններն առաջիկա երեք տարիներին դուրս բերելու առաջարկը, միեւնույն ժամանակ չի բացառում այդ թեմայով երկխոսության շարունակումը Ռուսաստանի հետ ԵԱՀԿ 1999 թ. ստամբուլյան գագաթաժողովի համաձայնագրերն իրագործելու ուղղությամբ, «Ինտերֆաքսին» ասել է Վրաստանի արտգործնախարար Իրակլի Մենաղարիշվիլին՝ մեկնաբանելով Ռուսաստանի պաշտպանության փոխնախարար Ալեքսանդր Կոսովանի նախօրեին հայտնած տեսակետները, թե Մոսկվան պատրաստ է իր ռազմակայանները դուրս բերել տասը տարվա ընթացքում:

Ընդհանուր առմամբ, ասել է Մենաղարիշվիլին, 2001 թ. հուլիսից Ռուսաստանը կոպտորեն խախտում է ԵԱՀԿ Ստամբուլի համաձայնագիրը: Մասնավորապես, դեռ 2001 թ. ամռանը Ռուսաստանը պետք է վերացներ Գուդաուտի ռազմակայանը, ինչը չի արել մինչ օրս:

Այսքանով Մոսկվային ուղղված Թբիլիսիի մեղադրանքները չեն ավարտվել: Վրաստանի խորհրդարանի պաշտպանության եւ անվտանգության հանձնաժողովի նիստում Վրաստանի սահմանների պաշտպանության պետական դեպարտամենտի ղեկավար Վալերի Չխեիձեն պնդել է, որ Ռուսաստանն Աբխազիա է ուղարկում ռազմական ուժեր, իսկ պետանվտանգության նախարար Վալերի Խաբուրձանիայի տեղեկություններով՝ Աբխազիայի տարածքում հավաքագրվում են գրոհայիններ Հյուսիսային Կովկասից: Պաշտպանության նախարար Դավիթ Թեւզաձեն նշել է, որ Աբխազիայում ուժերը կենտրոնացվում են երկու հիմնական ուղղություններով, չորոշակիացնելով այդ ուղղությունները, հաղորդում է «Նովոստի» գործակալությունը: Թեւզաձեն ասել է նաեւ, որ Ռուսաստանը Կոդորի կիրճում ավելացնում է ռազմական ներկայությունը:

«Սափրած գլուխները» մեկնում են Կրասնոդար

Սկիզբը էջ 1

Հինգշաբթի օրը «Մայակ Կուբանի» պետական երկրամասային ռադիոկայանը հաղորդեց, որ ֆաշիստամետ ստահակներն ապրիլի 20-ին հավաքվելու են Անապայում: Նրանց պարագլուխները չեն թաքցնում, որ պատրաստվում են այդ օրվա երեկոյան ջահերթ կազմակերպել դեպի Հավերժական կրակը: Ռադիոկայանի ստացած տեղեկությունների համաձայն, չեն բացառվում հակաֆաշիստական պայքարում զոհվածների հուշարձանների պղծումը եւ այլազգիների ծեծուջարդը: Տեղեկությունների աղբյուրն Անապայի դպրոցների ծնողական կոմիտեներն են: Աշակերտներին ներկայումս համոզում են չմասնակցել որեւէ կարգի ձեռնարկումների:

Ոչ պաշտոնական տվյալներով, Անապայում արդեն հայտնվել են մոտակա Տեմրյուկ քաղաքից եկած «սափրած գլուխներ», որոնք փորձում են իրենց ազդեցության տակ զգել տեղացի ռուս դեռահասներին: Հայտնի է, որ տեմրյուկցի ստահակները հավաքվում են Անապայի 12-րդ միկրոշրջանում՝ միլիցիայի վարչությունից ոչ հեռու: Անապան սեւծովյան ափի առավել բազմազգ քաղաքներից մեկն է, եւ ազգամիջյան ընդհարումների ծագման դեպքում հետեւանքները կարող են լինել անկանխատեսելի: Տեղի իրավապահ մարմինները չեն թաքցնում իրենց մտահոգությունը: Անցյալ օրվանից ամբողջ երկրամասի իրավապահ մարմիններն անցել են ծառայության ուժեղացված ռեժիմի, թեեւ, ըստ Կրասնոդարի վարչակազմի մամլո ծառայության, «սափրած գլուխների» հավաքի վերաբերյալ կոնկրետ տեղեկություն չկա:

Ինչ վերաբերում է ապրիլի լույս 17-ի գիշերը Կրասնոդարի գերեզմանատանը տեղի ունեցած վանդալիզմին, ըստ պաշտոնական տվյալների, ավերված եւ պղծված 21 գերեզմաններից 19-ը հայկական է, 1-ը՝ ադրբեջանական, 1-ը ռուսական: Մինչեւ հինգշաբթի այդ գործով ձերբակալվեցին 6 ռուս դեռահասներ: Առաջին ձերբակալվածը՝ 17-ամյա կրասնոդարցի Կոնստանտին Գավրիլկինը, հարցաքննության ժամանակ հայտարարեց, թե «գերեզմանների պղծումը կատարվել է առանց դրդապատճառի եւ ազգամիջյան երկպառակություն ու թշնամանք հրահրելու նպատակ չի ունեցել»: Քննչական խմբի գլխավոր վարկածն այն է, թե «հանցագործությունը կատարել են ֆուտբոլասերները» (բոլոր ձերբակալվածներն էլ հանցանքը գործել են «Կուբան» ֆուտբոլային թիմի խաղից հետո): Առավել անհեթեթ վարկած հիրավի դժվար է երեւակայել:

Պ. Ռ.

Ըստ Հին կտակարանի, Աստված, կործանման մատնելով մեղքի ու մոլությունների մեջ թաղված Սոդոմ քաղաքի բնակիչներին, փրկեց միայն բարեպաշտ Ղովտին եւ նրա կնոջը: Մինչ երկնքից կրակ ու ծծումբ էր թափվում մեղսավոր սոդոմացիների գլխին, քաղաքից դուրս եկած այդ երկուսին պատվիրված էր հետ չնայել: Բայց Ղովտի կինը չհնազանդվեց ու հետ նայեց, եւ Աստված, պատժելով նրան անհնազանդության համար, ճանապարհին քարացած աղի սյուն դարձրեց:

Ամերիկացի նշանավոր գրող Կուրտ Վոնեգութն իր «Սպանդանոց համար հինգ» վեպում, մեջբերելով աստվածաշնչյան այս դրվագը, խոստովանում է, «Ես սիրում եմ Ղովտի կնոջը, որովհետեւ նա հետ նայեց, իսկ դա այնքա՜ն մարդկային է»:

Էլիա Կազան

Էլիա Կազանը, հայերը եւ Ամերիկան

Նույնքան նշանավոր մեկ այլ ամերիկացի՝ Էլիա Կազանը, որ համընդհանուր ճանաչմամբ «ոչ թե պարզապես ֆիլմեր է նկարել, այլ ամերիկյան կինոյի պատմությունն ստեղծել», իր «Մի կյանք» գրքում գրել է. «Եթե հետ ենք նայում, ուրեմն երես չենք շրջում: Հենց մեր թուլություններն ու մեղքերն են ընդունակ հասկանալու մյուս մարդ արարածները: Ես սկսեցի հետ նայել, երբ դեռ փառքի գագաթին էի: Սովորաբար, մարդիկ ջանում են մոռանալ անցյալի ցավը: Բայց արվեստի մարդը գիտի՝ այդ ցավից ծնվածն է դառնում այն խաղի մի մասը, որ ինքն ընտրել է կյանքում»:

Կազանի «Ամերիկա, Ամերիկա» ֆիլմը՝ նրա համանուն կինովեպի էկրանավորումը, որ ասպարեզ եկավ գրքի հրատարակումից մեկ տարի անց՝ 1963-ին, ծնվել է այսպես, հետադարձ հայացքի մեջ պահված այս ցավից:

40-ականների վերջից մինչեւ 60-ականների սկիզբը Կազանը վայելում էր ամերիկյան թատրոնի եւ կինոյի ամենահռչակավոր ռեժիսորի համբավը: Բրոդվեյում բեմադրված նրա ներկայացումները կատարելության չափանիշ են հայտարարվել: Թենեսի Ուիլյամսի «Տենչանք անունով տրամվայը» պիեսի էկրանացումը, մի քանի «Օսկար» շահած «Նավահանգստում» ֆիլմը, «Կեցցե Սապատան»՝ ըստ ականավոր գրող Ջոն Սթայնբեքի սցենարի, սկիզբ դրեցին Մարլոն Բրանդոյի լեգենդին, որին Կազանն անվանել է «աշխարհի լավագույն դերասանը»: Իսկ «Դրախտից դեպի արեւելք» ֆիլմը ծնունդ տվեց մեկ այլ լեգենդի՝ վաղամեռիկ Ջեյմս Դինին դարձնելով ամերիկյան երիտասարդության կուռքը: Բայց ինքն իր հանդեպ անխնա Կազանը համարում է, թե «միջակ ռեժիսոր» է, եթե միայն պիեսը կամ ֆիլմը ինչ-որ բանով չի առնչվում իր կյանքի փորձին: Գուցեեւ սրա մեջ էր «Ամերիկա, Ամերիկա» ֆիլմի հաջողության գաղտնիքը, որը ժամանակին համաշխարհային կինոյի հայտնություններից որակվեց՝ 1964-ին արժանանալով Սան Սեբաստիանի միջազգային կինոփառատոնի հատուկ մրցանակին: Կազանի կինովեպը ինքնակենսագրական մոտիվներ ունի, եւ հենց անցյալի ցավից ծնվածն է, որ այստեղ խաղի նյութ է դարձել՝ համաձայն արվեստի նրա ընկալման:

Էլիա Կազանը, որի իսկական ազգանունը Կազանջօղլու է, աշխարհ է եկել Պոլսում, 1909-ին, թուրքահպատակ հույների ընտանիքում: 1896-ից Թուրքիայում ծայր առած հայկական ջարդերի մղձավանջը հետապնդում էր եւ հունական համայնքին: Այդ սպառնալիքից տագնապած՝ Կազանի պապը, ընտանիքի թանկարժեք իրերը ավագ որդու՝ պատանի Աբրահամի հետ դնելով, նրան ուղարկում է Պոլիս՝ այնտեղից Ամերիկա գաղթելու: Որոշ ժամանակ անց նույն ճանապարհն է բռնում եւ նրա կրտսեր եղբայրը՝ Կազանի հայրը, իսկ 1913-ին Ամերիկա են հասնում նաեւ ընտանիքի մյուս անդամները, այդ թվում՝ 4-ամյա Կազանն ու իր մայրը:

«Ամերիկա, Ամերիկա» ֆիլմի պատանի հերոսը՝ Ստավրոս Թոփուզօղլուն, փաստորեն կրկնում է Կազանի հորեղբոր՝ նրանց ընտանիքի առաջնեկի ճամփորդությունը, որի շնորհիվ, ինչպես նշվում է կինոնկարի ծանուցման մեջ, Թուրքիայում ծնված, ծագումով հույն Էլիա Կազանը ամերիկացի է դարձել: Բայց նրա ֆիլմը պատմում է, թե դրան ինչ է նախորդել՝ գրեթե վավերագրական ճշգրտությամբ վերականգնելով թուրքական բռնակալության անսքող դեմքը:

«Ամերիկա, Ամերիկա»

Բռնության թեման միշտ էլ խռովել է Կազանի հոգին, ամեն անգամ յուրովի արտացոլվել «դարի ամենակենսաշունչ ամերիկյան արվեստագետի» գործերում, ինչպես կոչել են Կազանին: Իսկ «Ամերիկա, Ամերիկա» ֆիլմում, որի դեպքերը սկիզբ են առնում Հայոց մեծ եղեռնի սեւ նախերգանքը դարձած 1896-ին, օսմանյան բռնապետության դժնի իրականությունը բացահայտվում է հենց հայերին բաժին ընկած անողոք հաշվեհարդարի պատկերներում:

Կազանը բացառիկ վարպետությամբ կերտել է հայ հերոսների մի ամբողջ դիմանկար, որոնցից ոչ մեկի դերակատարը, իմիջիայլոց, հայ չէ, թեեւ նայելով նրանց՝ Հովհաննեսին, Վարդանին եւ մյուսներին, դժվար է դրան հավատալ:

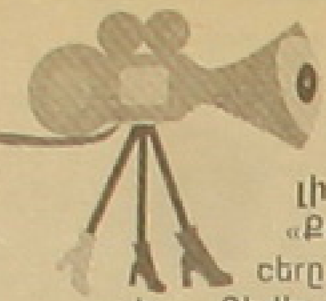
Հայ հերոսներից յուրաքանչյուրը իր դերն է խաղում Ստավրոսի ճակատագրում, որովհետեւ յուրաքանչյուրի ճակատագիրն ինքնին կենդանի ապացույց է այդ երկրում գոյատեւելու անհնարինության մասին, ականատես մի դաս Ստավրոսի համար: Եվ նա, Հովհաննեսի նման, ընտրում է տարագրության ուղին՝ չարչարանաց մի ճանապարհ, որ անցնում է նախ Անատոլիայի քարքարուտներում եւ ապա՝ Պոլսի հետնախորշերում նրանց վիճակված դաժան փորձությունների միջով: Երկուսն էլ մոլագարի համառությամբ պատրաստ են բոլոր ստորացումներին դիմանալ, ամեն ինչ զոհաբերել, ուզածդ խոչընդոտները հաղթահարել, միայն թե հասնեն Ամերիկա՝ անուրջների ավետյաց երկիր, որի մարմնացումը Ստավրոսի աչքին Ամերիկայից ժամանած մեծահարուստ տիկին Քեբաբյանն է՝ եւս մի հետաքրքիր կերպար հայ հերոսների շարքում:

Բայց երազանքի իրականացման համար եւ Ստավրոսը, եւ Հովհաննեսը ստիպված են շատ թանկ հատուցել՝ առաջինը՝ կյանքով, երկրորդը՝ ինքնության կորուստով, որ գրեթե նույն բանն է: Հենց սա է, Կազանի պատկերմամբ, տարագրության իսկական վերջաբանը, թեեւ Ստավրոսը, ի տարբերություն ինքնասպան Հովհաննեսի, հազիվ թե գիտակցում է դա, երբ ֆիլմի ավարտին, վերջապես հանգրվանելով իր անրջանքի ափին, գետինն է համբուրում: Ամերիկան Ստավրոսի ուղեցույց աստղն էր այն դժոխքում, որից նա ամեն կերպ ջանում էր դուրս պրծնել՝ իր խոսքերով, «աղտեղությունից մաքրվելու» համար, բայց «երազների երկրում» ուրիշների աղտոտ կոշիկներն է մաքրում:

Տարագրության տխուր դրամատիզմը Կազանն զգացել է սեփական մաշկի վրա, մի զգացում՝ ծնված անցյալի նույն ցավից, որը նա համարում է արվեստագետի նյութը:

Այդ անցյալը հնարավորին չափ հավաստի վերստեղծելու նպատակով նա նախապես ծրագրել էր ֆիլմի նկարահանումների հիմնական մասն անցկացնել Թուրքիայում: Սակայն թուրքական գաղտնի ոստիկանության անդուլ հետամտումները, գրաքննության հարուցած արգելքները, որն ամեն տեսարանում հակաթուրքական միտում էր տեսնում, ի վերջո, Կազանին հարկադրեցին նախատեսված երեք շաբաթվա փոխարեն հինգ օր հետո հեռանալ Թուրքիայից՝ նկարահանված նյութը բռնագրավումից փրկելու համար իր հետ գաղտագողի տանելով: Ֆիլմը գրեթե ամբողջովին նկարահանվեց Հունաստանում եւ ցուցադրվեց աշխարհի շատ երկրներում:

Էպիկական շնչով ու մեծ արվեստի կնիքով դրոշմված այս լայնածավալ աշխատանքը՝ ազնիվ ու անաչառ մի ստեղծագործություն, որ մեզ համար, ինչ խոսք, հետաքրքիր է ամենից առաջ իր հայկական կողմով, համեմատել են Բեթհովենի Յոթերորդ սիմֆոնիայի հետ: Բայց Կազանն ինքը միշտ խուսափել է վերամբարձ խոսքերից: Նրա հետադարձ հայացքը պարզապես վկայում է, որ Ղովտի կնոջ պես նա եւս անկարող է հետ չնայել:



Արժե դիտել

25 ապրիլի, 00.30 PTP

«Քանի դեռ գիշերը վրա չի հասել»: Ռեժիսոր՝ Ջուլիան Շնաբել: Դերերում՝ Խավիեր Բարդեմ, Օլիվյե Մարտինես, Ջոնի Դեփ: ԱՄՆ, 2000:

Կուբացի բանաստեղծ Ռեյնալդո Արենասի դրամատիկ կյանքի ոդիսականը հենված է նրա կենսագրության իրական փաստերի վրա:

27 ապրիլի, 15.00 Պրոմեթեւս

«Արհեստական բանականություն»: Ռեժիսոր՝ Սթիվն Սփիլբերգ: Դերերում՝ Հեյլի Ջոել Օսմենթ, Ջուդ Լո, Ուիլյամ Հըրթ, Ֆրենսիս Օ'Քոնոր: ԱՄՆ, 2001:

Մարդ դառնալ ձգտող ռոբոտ տղայի գալիք աշխարհի Պինոքիոյի պատմությունը Սթենլի Կուբրիկի հղացած կինոնախագիծն է, որը նրա մահից հետո իրագործել է Սփիլբերգը:

28 ապրիլի, 22.00 Պրոմեթեւս

«Ինտուիցիա»: Ռեժիսոր՝ Փիթեր Չելսոմ: Դերերում՝ Ջոն Քյուսակ, Քեյթ Բեքինսեյլ, ԱՄՆ, 2001:

Ռոմանտիկ սիրային մելոդրամ, հեքիաթ մեծահասակների համար հոլիվուդյան ավանդույթներով:

28 ապրիլի, 23.10 Հ1

«Լարովի նարինջ»: Ռեժիսոր՝ Սթենլի Կուբրիկ: Դերերում՝ Մալքոմ Մակդաուել, Ադրիան Քորի, Պատրիկ Մագի: Մեծ Բրիտանիա, 1972:

Ալեքսը՝ Է. Բըրջեսի համանուն վեպի հիման վրա ստեղծված այս լեգենդար ֆիլմի հերոսը, արբած է բռնությամբ՝ իր գլխավորած հրոսակախմբի հետ մոլեգնելով մոտ ապագայի Լոնդոնում: Հասարակությունն ի վիճակի է լոկ, սանձելով նրան, վերածել անզոր, կամազուրկ արարածի:

Խավարի իշխանը. Դրակուլա

Էկրանի ամենահռչակավոր վամպիրի արյունալի գործերի մասին պատմող շատ ֆիլմեր ոչ այնքան ահազդու են, որքան ծիծաղաշարժ՝ իհարկե, վախեցնելու հավակնությամբ լի հեղինակների կամքին հակառակ: Բայց եթե նույնիսկ այդ ակամա պարոդիաները թողնենք մի կողմ, կոմս Դրակուլան վաղուց է դարձել ծաղրանքի թիրախ: Ավելին, հենց հեգնոտ պարոդիան է նրան հետապնդող նզովքը, ոչ թե անմահության բեռը կամ դարավոր մենության խաչը: Մել Բրուքսը՝ ամերիկյան էկրանի երգիծաբաններից մեկը, որ հայտնի է սպանիչ պարոդիաներով, պերճախոս վերնագիր է ընտրել իր ֆիլմի համար՝ «Դրակուլան մեռած է եւ գոհ»: Ռոման Պոլանսկին սրամտությամբ չի զիջում նրան. 1967-ին Լոնդոնում նկարահանված նրա ֆիլմն էլ կոչվում է «Անվախ վամպիրասպանները, կամ ներեցեք, ծեր ատամները խրվել են վզիս մեջ»: Այս բառեկիրք դիտողությունը վերաբերում է ֆիլմի վերջաբանին, երբ «անվախ վամպիրասպանները»՝ Հայդելբերգի համալսարանի պրոֆեսոր Աբրոնզիուսը եւ նրա ասիստենտ Ալֆրեդը, սահնակով փախցնում են Դրակուլայի ճիրաններից պոկած գեղեցկուհի Սառային՝ «մոտակա վայրում արյան փոխներարկմամբ փրկելու համար», իսկ «մազապուրծ զոհը», որ արդեն հասցրել է ինքն էլ վամպիր դառնալ, ուշքի գալով, ժանիքները մխրճում է խեղճ Ալֆրեդի պարանոցը: Մի քննադատ նկատել է, թե լեհական հրեա Պոլանսկին (ի դեպ, նա հենց ինքն է ստանձնել ծախորդ Ալֆրեդի դերը) «այնպես է Բրեմ Սթոքեր նկարահանել, ինչպես «Դրակուլան» կվերապատմեր գինովցած պոետը վարշավյան պանդոկում»: Պրոֆեսոր Աբրոնզիուսը՝ մի մտացրիվ ծերուկ, նման է Էյնշտեյնին: Արյունախում կոմսն իր Կրոլոկ անվամբ հիշեցնում է էկրանի առաջին վամպիր Օռլոքին՝ Մուռնաուի «Նոսֆերատու» ֆիլմից, իսկ կերպարանքով Դրակուլայի նշանավոր դերակատար Քրիստոֆեր Լիի նմանակն է: Հեգնանքի նյութ են դարձել եւ թարմ արյան նրա հավերժական քաղցն ու ժանիքները, եւ ցերեկային օթեւանը՝ դագաղը, որ մի դրվագում փոխարինում է սահնակին՝ մրցարշավին վայել սլացք ապահովելով, եւ վամպիրի ավանդական վախը ջրից ու խաչելությունից: Ընդ որում, եթե հայր վամպիրը դառնում է պանդոկապանի դուստր՝ Սառային, նրա արվամոլ որդին տենչանքով հետամուտ է Ալֆրեդին: Զավեշտալի խեղկատակությունը «գետնում է» ժանրի մռայլ ռոմանտիզմը, իսկ կենցաղային դրվագներում ասես թեւածում է Մարկ Շագալի ոգին: Բայց փոփ արթի անթագակիր արքա Էնդի Ուորհոլն իր ցնորատեսությամբ, անկասկած, գերազանցել է Պոլանսկուն: «Էնդի Ուորհոլի Դրակուլան» աշխարհ է եկել նրա հռչակավոր «Ֆաբրիկայում», 1974-ին, էքսցենտրիկ վարպետի աջ ձեռքը դարձած ռեժիսոր Փոլ Մորիսիի համագործակցությամբ: Ազնվական կոմսն այստեղ հազարամյա մենության փորձ ունի: Սակայն նրա պահանջմունքներն ավելի քան համեստ են՝ հարյուր տարին մեկ «կուսական արյուն» խմել: Վերջին փորձը ճակատագրական վախճան է ունենում սակավապետ արիստոկրատի համար. մկանուտ պրոլետարը անդամահատում է դասակարգային թշնամուն, մարքսիստական թեզիսը համաշխարհային իմպերիալիզմի հիդրայի մասին՝ լուսաբանում ոչ միայն Տրոցկու եւ Մաոյի ասույթներով, այլեւ գործնականում: Վամպիրի անփառունակ կյանքն ու գործունեությունը ավարտվում է հեմոգլոբինի ցայտող գեյզերով: Այո, Դրակուլային շատ փորձություններ են բաժին ընկել: Նա հասցրել է նույնիսկ վերածվել սեւամորթի, ըստ այդմ էլ՝ Բլակուլա մկրտվել: «Բիլի Քիդն ընդդեմ Դրակուլայի» ամերիկյան ֆիլմում խավարի իշխանը հայտնվել է անգամ վեսթերնի աշխարհում՝ բեղավոր Ջոն Քարադայնի կերպարանքն առնելով: Իսկ «Ֆրակկիան ընդդեմ Դրակուլայի» իտալական պարոդիայում (1987) նրա հակառակորդը հաստլիկ կատակերգու Պաոլո Վիլաջջոն է՝ անշարժ գույքի վաճառքով զբաղվող գործակալի դերում: Վերջինս Ֆելլինիի ազգանունով իր հաճախորդի հետ մեկնում է Տրանսիլվանիա՝ կոմսի դղյակը գնելու, բայց ակամա դառնում է նրա քրոջ փեսացուն: Հարսանեկան ծեսին ներկա հրեշների թվում են ոչ միայն անանուն վամպիրներ, այլեւ Նոսֆերատուն, սարսափի կինոյի եւս մի նշանավոր հերոս՝ Ֆրանկենշտեյնը, որը Դրակուլայի փաստաբանն է, թեեւ նրա հռետորական արվեստը սահմանափակվում է գազանի մռնչյուններով: Դրակուլան ինքն էլ բավարարվում է Ֆրակկիայի նման տխմարներին վախեցնելով եւ, ինչպես Պոլանսկու ֆիլմում, պանդոկապանի դստեր արյունն ըմպելով, որից հետո սկսում է գեղգեղել ճիշտ զոհի ձայնով: Բայց նա թերագնահատում է Ֆրակկիային, որի հովանոցի ծայրը հաջողությամբ փոխարինում է վամպիրին մահ բերող կաղամախու ցցին:

Լեգենդի պսակազերծման անխուսափելի շարունակությունը դարձան էրոտիկան եւ պոռնոֆիլմերը, որտեղ խավարի ռոմանտիկ իշխանին կարելի էր կոչել «Դրակուլան՝ այդ ծեր խոզը», ինչպես եւ վերնագրված է նման ֆիլմերից մեկը:

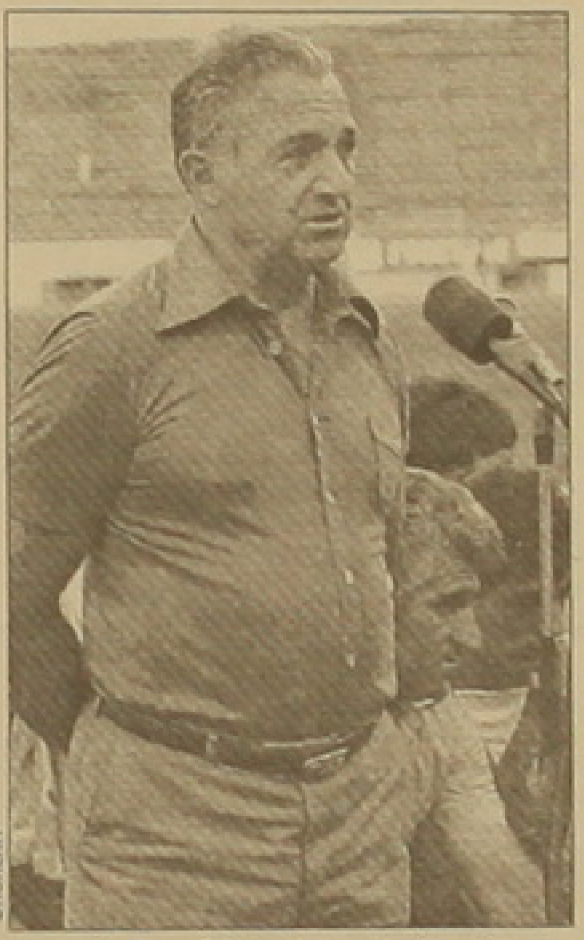
Էջը պատրաստեց
ԶԱՎԵՆ ԲՈՅԱՋՅԱՆԸ

Կնշվի Նիկիտա Սիմոնյանի 75-ամյակը

«Արարատ-73»-ԽՍՀՄ հավաքական

Ապրիլի 21-ին, ժամը 17-ին, «Հրազդան» կենտրոնական մարզադաշտում տեղի կունենա փառաբանված ֆուտբոլիստ եւ մարզիչ Նիկիտա Սիմոնյանի ծննդյան 75-ամյա հոբելյանին նվիրված հանդիսություն, որի «մեխը» կլինի Հայաստանի եւ նախկին ԽՍՀՄ-ի ֆուտբոլային «աստղերի» հանդիպումը:

Անցած աշնանն իր 75-ամյակը նշած Նիկիտա Սիմոնյանի անվան հետ է կապված հայկական ֆուտբոլի աննախադեպ հաջողությունը, երբ 1973 թ. Երեւանի «Արարատը» նրա գլխավորությամբ դարձավ ԽՍՀՄ չեմպիոն եւ գավաթակիր: Ուստի պատահական չէ, որ Մոսկվայի հայկական համայնքն ու «Արարատ-73» բարեգործական հիմնադրամը, որի նախագահն է թիմի ավագ Հովհաննես Զանազանյանը, նախաձեռնել են այդ գեղեցիկ միջոցառումը՝ հարգանքի տուրք մատուցելով անվանի ֆուտբոլիստին եւ մարզչին:



ՖՈՏՈԼՈՒՐ

Նիկիտա Սիմոնյանը ֆուտբոլային փառավոր ուղի է անցել: ԽՍՀՄ վաստակավոր մարզիչն ու սպորտի վաստակավոր վարպետը 1956 թ. օլիմպիական խաղերի չեմպիոն է, 1958 թ. ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության մասնակից, Մոսկվայի «Սպարտակի» կազմում դարձել է ԽՍՀՄ քառակի չեմպիոն եւ կրկնակի գավաթակիր: Նա մեծ հաջողությունների է հասել նաեւ մարզչական բնագավառում: Նրա գլխավորած թիմերը 3 անգամ նվաճել են երկրի չեմպիոնի, չորս անգամ՝ գավաթակրի կոչումը: Մարզական ակնառու հաջողությունների համար Սիմոնյանը պարգեւատրվել է կառավարական մի շարք մեդալներով ու շքանշաններով, արժանացել օլիմպիական եւ ՖԻՖԱ-ի շքանշանների:

Նիկիտա Սիմոնյանի հետ այսօր Երեւան են ժամանելու կինոյի եւ թատրոնի անվանի դերասան Արմեն Ջիգարխանյանը, ճանաչված մարզական մեկնաբաններ Գեորգի Սարկիսյանցն ու Կոտե Մախարաձեն, որն, ի դեպ, նույնպես նշում է իր 75-ամյակը: ԽՍՀՄ հավաքականի կազմում (գլխավոր մարզիչ՝ Վալերի Լոբանովսկի, թիմի պետ՝ Գենադի Լոգոֆետ) հանդես կգան կաշվե գնդակի անվանի վարպետներ Օլեգ Բլոխինը, Ալեքսանդր Չիվաձեն, Գեորգի Յարցեւը, Ալեքսանդր Բուբնովը, Իգոր Բելանովը, Վլադիմիր Գուցաեւը, Յուրի Գավրիլովը, Վագիզ Խիդիատուլինը, Լեոնիդ Բուրյակը, Ալեքսանդր Տուկմանովը, Ֆյոդոր Չերենկովը, Թենգիզ Սուլաքվելիձեն, Անատոլի Դեմյանենկոն, Ալեքսեյ Պրոխորովը, Անդրեյ Յակուբիկը, Ռամազ Շենգելիան, Ալեքսեյ Միխայլիչենկոն, Վլադիմիր Բեսսոնովը, Ռինատ Դասաեւը, Սերգեյ Գոդլուկովիչն ու Միխայիլ Գերշկովիչը:

Հանդիսությանը մասնակցելու համար ԱՄՆ-ից հատուկ ժամանել են Սերգեյ Բոնդարենկոն ու Լեւոն Իշտոյանը, որոնք իրենց խաղընկերների՝ Այոշա Աբրահամյանի, Սուրեն Մարտիրոսյանի, Նորիկ Մեսրոպյանի, Արկադի Անդրեասյանի, Էդուարդ Մարգարովի, Հովհաննես Զանազանյանի, Նիկոլայ Ղազարյանի, Նազար Պետրոսյանի, Խորեն Հովհաննիսյանի, Սերգեյ Պողոսյանի եւ մյուսների հետ վաղը դուրս կգան խաղադաշտ՝ իրենց անզուգական վարպետությամբ մեկ անգամ եւս հիացնելու ֆուտբոլասերներին:

Պայքարում ենք չեմպիոնության համար

Սուրեն Բարսեղյանի օրոք «Ալ Թադամոնն» առաջադիմել է

«Ազգն» իր ընթերցողներին պարբերաբար տեղեկացնում է ֆուտբոլի Լիբանանի առաջնությունում «Ալ Թադամոնի» եւ ՀՄՄ-ի ելույթների մասին, որոնց մարզում են Հայաստանի ազգային հավաքականի նախկին գլխավոր մարզիչներ Սուրեն Բարսեղյանն ու Վարուժան Սուքիասյանը: Ընթերցողներին ենք ներկայացնում «Դեյլի սպորտս Արարատ» լրատվական-ինտերնետային գործակալության թղթակցի հարցազրույցն օրերս իր 52-ամյակը նշած Սուրեն Բարսեղյանի հետ:

– Պրն Բարսեղյան, «Ալ Թադամոնը» գլխավորելուց հետո ինչպե՞ս են ընթանում թիմի գործերն ազգային առաջնությունում: Ո՞ր տեղին եք հավակնում ձեր սաները:

– Առաջին շրջանում թիմն այնքան էլ վստահ չէր խաղում: Պատճառը նախապատրաստական շրջանում ուսումնամարզական գործընթացում տեղ գտած թերություններն էին, որի հետեւանքով «Ալ Թադամոնի» ֆուտբոլիստները թե՛ ֆիզիկապես, թե՛ հոգեպես լրիվ պատրաստ չէին առաջնությանը: Այդ իսկ պատճառով էլ ակումբի ղեկավարությունը հրավիրեց ինձ ստանձնելու թիմի ղեկը: Պայմանավորվածություն ձեռք բերվեց ՀՄՄ-ի ղեկավարության հետ, որտեղ ես աշխատում էի, որպեսզի երկրորդ շրջանում գլխավորեմ «Ալ Թադամոնը»: Մինչ առաջնության 2-րդ շրջանի մեկնարկը 10-օրյա ուսումնամարզական հավաք կազմակերպեցինք, որի ընթացքում հիմնական ուշադրությունը դարձվեց խաղացողների հատկապես ֆիզիկական վիճակին եւ հոգեբանական պատրաստությանը: Թիմն անցկացրած 8 հանդիպումներում (մեկը՝ գավաթի մրցաշարում) միայն հաղթանակներ է տոնել եւ մրցաշարային աղյուսակում 8-րդ տեղից բարձրացել է 3-րդ հորիզոնական: Այժմ «Նեժմեի» եւ «Սաժեսի» հետ պայքարում ենք չեմպիոնի տիտղոսի համար: Առաջնությունում հաջողության հասնելը մեծ խթան է ինձ համար, բացի այդ, դա հնարավորություն կընձեռի թիմին հաջորդ մրցաշրջանում մասնակցել Ասիայի չեմպիոնների գավաթի խաղարկությանը:

– Ինչպիսի՞ն են ձեր հետագա ծրագրերը «Ալ Թադամոնում»: Պատրաստվո՞ւմ եք երկարաձգել պայմանագիրը թիմի հետ, թե՞ այլ առաջարկներ ունեք:

– Լիբանանի առաջնությունն ավարտվում է մայիսի 19-ին, որից հետո կկայանա գավաթի եզրափակիչը: Ամենայն հավանականությամբ կմնամ թիմում, քանի որ ակումբի ղեկավարությունն ինձ հետ մեծ հույսեր է կապել:

– Պատմեք, խնդրեմ, Լիբանանում հանդես եկող հայ ֆուտբոլիստների, հայկական թիմերի ելույթների մասին:

– Հայկական երկու թիմերից միայն ՀՄՄ-ն հնարավորություն ունի պահպանելու իր տեղն ուժեղագույնների խմբում: Թիմում տոն են տալիս Համլետ Մխիթարյանը, խաղացող-մարզիչ Գեւորգ Կարապետյանը, Գագիկ Սիմոնյանն ու Վիգեն Աբրահամյանը: Մեծ աշխատանք են տանում գլխավոր մարզիչ Վարուժան Սուքիասյանն ու ակումբի նախագահ Միսակ Նաջարյանը: Լիբանանի հավաքականում շարունակում են ելույթ ունենալ Վարդան Ղազարյանն ու Գուրգեն Ենգիբարյանը, որոնք հիանալի են խաղում նաեւ իրենց ակումբներում: Ցավոք, հայկական մյուս ակումբը՝ ՀԸՄ-ն, արդեն համակերպվել է բարձրագույն խմբին հրաժեշտ տալու մտքի հետ՝ վաստակելով ընդամենը 7 միավոր:

– Հնարավո՞ր է ձեզ հրավիրեն Լիբանանի ազգային հավաքական:

– Անցյալ տարի երկրի ֆուտբոլի ֆեդերացիան նման մտադրություն ուներ: Այս տարի էլ նման խոսակցություններ կային, սակայն հետագայում որոշեցին Ֆրանսիայից մարզիչ հրավիրել:

– Ինչպե՞ս եք գնահատում ՀՀ հավաքականի հնարավորությունները Եվրո-2004-ի ընտրական մրցաշարում:

– Նախ, ցանկանում եմ շնորհավորել գործընկերոջս՝ Անդրանիկ Ադամյանին, հավաքականի գլխավոր մարզիչ նշանակվելու առիթով: Հաջողության հասնելու համար անհրաժեշտ կլինի նպատակասլաց, քրտնաջան աշխատանք կատարել:

– Ի՞նչ կարծիքի եք հավաքականների ղեկը օտարերկրացի մասնագետներին վստահելու ֆեդերացիայի որոշման մասին:

– Կարծում եմ, դա օգտակար կլինի: Իսկ նման քաղաքականության արդյունքները կերեւան ապագայում:

ՖՈՒՏԲՈԼ

Հաջողությունն ուղեկցեց հյուրերին

Ֆուտբոլի ՀՀ գավաթի քառորդ եզրափակիչի առաջին երկու հանդիպումներն աչքի ընկան թեժ մրցապայքարով: Աբովյանում «Բանանցը» հյուրընկալել էր «Փյունիկին», իսկ Ոսկեհատում մրցեցին «Միկան» ու «Շիրակը»: Երկու խաղերում էլ հաջողությունն ուղեկցեց հյուրերին, որոնք պատասխան հանդիպումներից առաջ կիսաեզրափակիչի ուղեգրերը նվաճելու լուրջ հայտ ներկայացրին:

Ի տարբերություն մեկնարկային տուրի հանդիպման, «Փյունիկի» եւ «Բանանցի» միջեւ գավաթային մրցավեճն աչքի չընկավ դիտարժանությամբ: Փոխարենը ֆուտբոլիստներն աչքի ընկան անկարգապահությամբ, որի հետեւանքով արդեն առաջին խաղակեսում մրցավար Արարատ Ճաղարյանը դաշտից հեռացրեց «Բանանցի» խաղացողներ Գոռ Աթաբեկյանին ու Եղիշե Մելիքյանին, «Փյունիկից»՝ Արտավազդ Քարամյանին: Երկու թիմերն էլ գործում էին դանդաղ, հաճախակի սխալվում պարզ իրադրություններում: Հաշիվը 13-րդ րոպեին բացեց Գոռ Աթաբեկյանը: Բաց թողած գոլը կարծես ընկճեց փյունիկցիներին, որոնց գործողություններում չէր զգացվում իրենց բնորոշ եռանդը, չկար արագություն, կարծես ֆուտբոլիստները հոգնած լինեին: Նույնիսկ երկրորդ խաղակեսում ունենալով թվային գերակշռություն, փյունիկցիներին չէր հաջողվում ռեալ գոլային պահեր ստեղծել: Արժանին պետք է մատուցել Մամադու Դիավարային, որի անհատական վարպետության շնորհիվ «Փյունիկը» հասավ հաղթանակի: 69-րդ րոպեին նա մոտ 23 մետրից վերականգնեց հավասարակշռությունը, իսկ 5 րոպե անց աջ թեւով Դիավարայի անհատական անցումն ավարտվեց գեղեցիկ գոլով: Խաղավերջում հյուրերը կարող էին ավելացնել հաշվի տարբերությունը, սակայն հարմար դիրքերից վրիպեցին Արման Քարամյանն ու Արամ Ոսկանյանը: Զարմանալի է, որ «Բանանցը» նույնիսկ չփորձեց խաղավերջում դիմել գրոհների՝ խաղը փրկելու նպատակով: Կարծես հաշիվը ձեռնտու էր դաշտի տերերին: Միակ վտանգավոր հարվածը 75-րդ րոպեին կատարեց Առաքելյանը: Լյաշչուկը գնդակը հանեց անկյունային:

Ոսկեհատում ՀՀ կրկնակի գավաթակիր «Միկայի» եւ «Շիրակի» մրցավեճի ելքը վճռեց խաղավերջում շիրակցի Կարեն Ալեքսանյանի խփած միակ գնդակը:

Այսօր Աբովյանում «Արարատը» կհյուրընկալի «Սպարտակին», իսկ Ոսկեհատում «Զվարթնոցը» կմրցի «Դինամոյի» հետ: Քառորդ եզրափակիչի պատասխան հանդիպումները կկայանան ապրիլի 27-ին եւ 28-ին:

ՇԱԽՄԱՏ

Մինասյանն առաջատարների շարքում է

Դուբայում մեկնարկել է շախմատի միջազգային խոշոր մրցաշար, որի 102 մասնակիցների թվում են նաեւ միջազգային գրոսմայստերներ Աշոտ Անաստասյանն ու Արտաշես Մինասյանը: Մրցաշարում արդեն կայացել է 4 տուր: Հայ շախմատիստներից առայժմ ավելի հաջող է հանդես գալիս Արտաշես Մինասյանը, որը տոնել է 2 հաղթանակ, 2 պարտիա ավարտել ոչ-ոքի եւ 3 միավորով ընթանում է առաջատարների շարքում:

4-րդ տուրում Մինասյանը հաղթեց Օսման Մուսային, իսկ Անաստասյանը զիջեց Թալեբ Մուսային: Աշոտը վաստակել է 1,5 միավոր՝ նախորդ 3 մրցախաղերն ավարտելով ոչ-ոքի արդյունքով: Իսկ առաջատարը Ալեքսանդր Գոլոշչապովն է, որը բոլոր հանդիպումներն ավարտել է իր օգտին: 4-րդ տուրում ուկրաինացի գրոսմայստերը պարտության մատնեց 3 միավոր վաստակած Ժոբավային (Վրաստան):

Մրցաշարում եռիշխանություն է

Ռուսաստանի Պոյկովսկի քաղաքում ընթանում է ՖԻԴԵ-ի 16-րդ կարգի մրցաշար 10 շախմատիստների միջեւ, որոնց թվում է երեւանցի միջազգային գրոսմայստեր Ռաֆայել Վահանյանը: Առաջին տուրում Վահանյանը խաղաղ դաշն կնքեց մոլդովացի գրոսմայստեր Վիկտոր Բոլոգանի հետ, իսկ հաջորդ տուրում միավորը կիսեց Ալեքսանդր Օնիշչուկի հետ կայացած պարտիայում:

2 տուրից հետո մրցաշարային աղյուսակը 1,5-ական միավորով գլխավորում են Ալեքսանդր Օնիշչուկը (ԱՄՆ), Ալեքսեյ Դրեեւը (Ռուսաստան) եւ Իվան Սոկոլովը (Բոսնիա): Վահանյանը 1 միավորով Զվյագինցեւի, Բոլոգանի, Ռուբլյովսկու, Վեսկովիի հետ բաժանում է 4-8-րդ տեղերը:

ԹԵՆԻՍ

Սաֆինին հաղթել չհաջողվեց

Արգենտինահայ թենիսիստ Դավիթ Նալբանդյանին չհաջողվեց հաղթահարել 1/8 եզրափակիչի արգելքը: Մոնտե Կառլոյի մրցաշարում նա զիջեց Մարատ Սաֆինին: Առաջին խաղափուլն ավարտվեց Սաֆինի հաղթանակով (6-1): Երկրորդում Նալբանդյանը կարողացավ տիրել նախաձեռնությանը եւ հաղթել (7-5): Սակայն վճռական 3-րդ խաղափուլում կրկին առավելության հասավ Սաֆինը (6-2): Քառորդ եզրափակիչում Սաֆինը կհանդիպի իսպանացի Կառլոս Մոյայի հետ: Վերջինս պարտության մատնեց Ալեքս Կորեչային (6-1, 7-5): Պայքարը շարունակում են նաեւ Ֆեռեռոն, Հենմանը, Գրոժանը, Հաասը, Կոստան եւ Յուհանսոնը:

ՃԱԿԱՏԱԳԻՐ

Բաջիոյի բախտը չբերեց

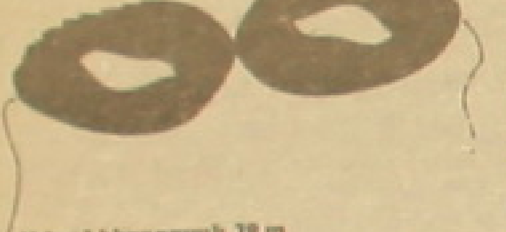
Իտալիայի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Ջովանի Տրապատոնին հայտարարել է, որ չի պատրաստվում «Բրեշիայի» հարձակվող Ռոբերտո Բաջիոյին ընդգրկել աշխարհի առաջնություն մեկնող թիմի կազմում: Մարզիչը նշել է, որ Բաջիոն երկար ժամանակ վնասվածքի պատճառով հանդես չի եկել, ուստի չի կարող նրա վրա հույս դնել: 34-ամյա ֆուտբոլիստը պատրաստվում էր շաբաթ օրը խաղադաշտ դուրս գալ եւ դեռ հույս ուներ, որ կարող էր մասնակցել իր թվով 4-րդ աշխարհի առաջնությանը:

Տրապատոնին արդեն որոշել է հավաքականի առջեւի գծի խաղացողներին, որոնք մասնակցելու են ֆուտբոլի աշխարհի առաջնությանը: Իտալացիների կազմում խաղադաշտ դուրս կգան Մարկո Դելվեկիոն, Վինչենցո Մոնտելան (երկուսն էլ՝ «Ռոմա»), Քրիստիան Վիերին («Ինտեր»), Ալեսանդրո դել Պիերոն («Յուվենտուս») եւ Ֆիլիպո Ինձագին («Միլան»):

Բաժինը վարում է ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

Ալֆրեդի սենյակում

Հեռուստադիտողի կարծիքներ



Ստորեւ ձեզ ենք առաջարկում հարցեր, որոնց միջոցով դուք նույնպես «Ալֆրեդի սենյակում» խաղի մասին ձեր կարծիքը կարող եք արտահայտել.

1. Մեր հասարակությանը խորթ չէ՞, արդյոք, նման խաղը։

2. Մասնակիցներից ո՞ւմ եք համակրում եւ ինչո՞ւ։

Հարցերին պատասխանելու համար կարող եք զանգահարել «Ազգ» օրաթերթ 529353 հեռախոսահամարով։ Ամփոփելով հարցերի պատասխանները «Ազգն» ամեն օր կհրապարակի նաեւ խաղի մասնակիցների վարկանիշը։

Արդեն ստացված կարծիքները եւ հարցերի պատասխանները ներկայացնում ենք ընթերցողի ուշադրությանը։

Լեւոն Նիկողոսյան, 78 տ.

Ես շատ վրդովված եմ երեկ մեր Ալֆրեդի մատուցած «անակնկալից»։ Շատ եմ ցանկանում, որ այդ անակնկալը վերածվի «сюрприз»-ի։

Մարգարիտ Առաքելյան, 49 տ.

Խաղն անցնում է շատ անհետաքրքիր, Արսենը լավ ծածկվելու տեղ ունի։ Մենք մեր երեխաներին ասում ենք որ մեծանաք, Արսենի նման չդառնաք։

Գաբրիելյան Էլիզաբեթ, 15 տ.

Դուր չի գալիս Քնարիկը, նա շատ կեղծավոր է, անընդհատ կպնում է Արսենին, իրեն անճոռնի է պահում, շատ ձեւականություններ ունի։ Ինձ դուր են գալիս Գոհարը, Գառնիկը եւ Արմանը։

Տաթեւիկ Վարդանյան, 15 տ.

Ես շատ եմ համակրում Արսենին, կարելի է ասել՝ սիրահարված եմ։ Շատ եմ ուզում, որ Քնարիկը դուրս գա խաղից, որովհետեւ խանդում եմ իրեն։

Լիլիթ Կարապետյան, 16 տ.

Ես ուղղակի տանել չեմ կարողանում Արմանին՝ նրա ոչ անկեղծ խաղի համար։ Մեր Ալֆրեդը անարդար վարվեց, երբ խաղից հանեց Լիլիթին։ Շատ կցանկանայի, որ վերադառնար Պողոսը։

Ռուբեն, 54 տ.

Ես կարծում եմ, որ մեր Ալֆրեդը կողմնակալ է ղեկավարում, Պողոսն արժանի չէր այդ անակնկալին, ես համոզված եմ, որ բոլոր 7 օրերում էլ նրա անունն էր գրված։ Իսկ Քնարիկին, որին բոլոր ընթերցողները քննադատում են իր լկտի պահվածքի համար, մեր Ալֆրեդն անձեռնմխելի է դարձրել, այստեղից հետեւում է, որ նա ինքնուրույն է ղեկավարում այս խաղը։

Խաչատրյան Նանե, 22 տ.

Ամենաբացասական կարծիքը թողել է Արսենը, նա ուղղակի թողնում է լկտի, ցածր, անկիրթ մարդու տպավորություն։ Նա խոսում է շատ եւ անկիրթ։ Կարելի է ասել՝ «երեխան բութ է եւ շատակեր»։ Ունի պրովոկացիոն ջիղ, որը նրա մեջ շատ զարգացած է։ Երբ նա խոսում է մեր Ալֆրեդի հետ, խսկույն կերպարանափոխվում է՝ ներկայացնելով իրեն շատ զուսպ եւ համեստ։ Համակրում եմ Պողոսին եւ Գոհարին։ Գոհարին համակրում եմ սկզբունքային լինելու համար։ Նա շատ զուսպ, ներքուստ ուժեղ եւ կոփված անձնավորություն է։ Իսկ ընթերցողների քվեարկության արդյունքները ցույց են տալիս ճաշակի բացակայությունը, ինչը խոսում է մեր անկման մասին։

Ալվարդյան Լիլիթ, 20 տ.

Ես խնդրում եմ, որպեսզի հեռուստադիտողների խնդրանքով մեր Ալֆրեդը կրկնողություն ցույց չտա խաղի ժամերին։

Գեւորգյան Սերգեյ, 15 տ.

Ես խաղը համարում եմ անհեթեթություն, որովհետեւ ոչ մի հետաքրքրություն չեմ տեսնում եւ, կարծում եմ, պատճառը Քնարիկի եւ Արսենի լկտիությունն է։ Կարծում եմ, որ քվեարկության ժամանակ բոլոր այն մասնակիցները, ովքեր Լիլիթին դեմ են քվեարկել, կատարել են անհեթեթ քայլ։ Ես շատ կցանկանայի, որ մեր Ալֆրեդը հետ կանչեր Լիլիթին, եւ նա ճանաչվեր հաղթող, քանզի նա արժանի է։

Սարգիս Հարությունյան, 15 տ.

Դուր չի գալիս Արսենի եւ Քնարիկի պահվածքը, կուզեի, որ նրանք դուրս գան խաղից։ Կուզեի հաղթող տեսնել Դինային կամ Գոհարին։

Մինաս Պողոսյան, 21

Եթե լավ կազմ ընտրվեր, կարծում եմ, լավ կլիներ։

Ոչ մեկին չեմ համակրում, չնայած մասնակիցներից Արմանը, կարծում եմ, ինչպես դրսում է, այնպես էլ ներսում է։ Նա դիմակով հանդես չի գալիս։ Քնարիկն ինքնասիրություն չունի։ Գառնիկը, կարծում եմ, հիվանդ է, շիզոֆրենիկ։

Համոզված եմ, որ մեր Ալֆրեդը խաղի մասնակիցներից ունի իր մասնակիցը, որի միջոցով կարողանում է ինտրիգներ մտցնել խաղի մեջ, որ հանդիսատեսին հետաքրքիր լինի, բայց քանի որ մեր Ալֆրեդն ինքն անհետաքրքիր է, ոչինչ չի ստացվի։ Կուզեի նաեւ տեխնիկական սարքավորումների մասին, հնարավոր չէ դիտել այդպիսի թերություններով։

Լիլիթ Թունյան, 23 տ.

Քվեարկությունն իրական չէ, քանի որ մեր Ալֆրեդի հայտարարած հեռախոսահամարները երբեք չեն պատասխանում։

Առաքելյան Արթուր, 15 տ.

Ես դժգոհ եմ Գոհարից, որովհետեւ նա խաղի սկզբում ասում էր, որ շոուն իր ներկայությամբ հետաքրքիր կլինի, բայց, ինչպես տեսնում եք, իր հետաքրքրությունը կայանում է կանաչի մաքրելու մեջ։ Նա մի քանի երեսանի է, երբ առաջին անգամ նրա միավորները շատ էին, նա իրեն ուրիշ ձեւով էր ներկայացնում։ Իսկ հիմա նա ոչ մեկի հետ չի խոսում եւ իր սենյակից դուրս չի գալիս։ Կարծում եմ, ամենահետաքրքիր խաղացողն Արսենն է, որովհետեւ նա ճիշտ խորհուրդներ է տալիս։

Նարինե, 15 տ.

Ես ուզում եմ շնորհակալություն հայտնել «Ազգ» օրաթերթին, որ կարողանում եմ իմ կարծիքը հայտնել «Ալֆրեդի սենյակում» հեռուստախաղի վերաբերյալ։

Խաղը դուր է գալիս, միայն չեմ հասկանում Ալֆրեդի ձայնը, որովհետեւ ոչ մի բան չի հասկացվում։ Դուր չի գալիս Քնարիկը, նա չի կարող իրեն լավ դրսեւորել, լկտի եւ այլասերված աղջիկ է։ Նա չունի իր սեփական ուղեղը, միայն Արսենի ասածով է շարժվում, կռիվ է առաջացնում մասնակիցների միջեւ, մի խոսքով՝ ուզում եմ նա հեռանա խաղից։

Ձեւ N1

ՀԱՇՎԱՊԱՀԱԿԱՆ ՀԱՇՎԵԿՇԻՌ

առ 1 հունվարի 2002 թ.

ծածկագիրը

Կազմակերպության անվանումը	Տելեինվեստ	
նույնականացման կոդը		ըստ ԿԿԴ-ի 37476022
գործունեության հիմնական տեսակը	ըստ ՏԳՃԴ-ի 9249	
կազմակերպաիրավական տեսակը	ՍՊԸ	ըստ ԿԻՏՁ-ի [illegible]
սեփականության կառավարման մարմինը		ըստ ՏԿՄ-ի 16
պետական ռեգիստրում գրանցման համարը		28611003855
հարկ վճարողի հաշվառման համարը		02551488
չափի միավորը		հազ. դրամ
հասցեն Ք. Երեւան, Կասյան 12		

ԱԿՏԻՎ		Տող	տարեսկզբը	տարեվերջը
I. Ոչ ընթացիկ ակտիվներ				
1. Նյութական ակտիվներ				
Հիմնական միջոցներ	- մնացորդային արժեք	010	29000	28891
	- արժեքը	011	29301	29301
	- մաշվածություն	012	301	410
Ընդամենը 1-ին ենթաբաժնով		050	29000	28891
2. Ոչ նյութական ակտիվներ				
Ոչ նյութական ակտիվներ	- մնացորդային արժեք	060	55	655
	- արժեքը	061	55	655
Ընդամենը 2-րդ ենթաբաժնով		070	55	655
Ընդամենը I բաժնով		130	29055	29546
II. Ընթացիկ ակտիվներ				
1. Ապրանքանյութական պաշարներ				
Նյութեր		140		1572
Պատրաստի արտադրանք		210		2735
Ընդամենը 1-ին ենթաբաժնով		260		4307
2. Կարճաժամկետ դեբիտորական պարտքեր				
Հաշվարկներ գնորդների եւ պատվիրատուների հետ		280		56602
Հաշվարկներ բյուջեի հետ		310	6	11
Հաշվարկներ սոցիալական ապահովագրության եւ ապահովության գծով		320	5	20
Հաշվարկներ հաշվետու անձանց հետ		340	8182	4000
Հաշվարկներ այլ դեբիտորների հետ		350		734
Ընդամենը 2-րդ ենթաբաժնով		390	8193	61367
4. Դրամական միջոցներ				
Դրամարկղ		410		316
Հաշվարկային հաշիվ		420	2	2
Ընդամենը 4-րդ ենթաբաժնով		470	2	318
Ընդամենը II բաժնով		480	8195	65992
Հաշվեկշիռ		490	37250	95538

ՊԱՍԻՎ	տող	տարեսկզբին	տարեվերջին
I. Սեփական կապիտալ			
Կանոնադրական կապիտալ	500	44509	45000
Հաշվետու տարվա վնաս	570	x	(29921)
Նախորդ տարվա վնաս	580		(7309)
Հաշվետու տարվա չօգտագործված զուտ շահույթ (վնաս)	590	x	(1269)
Նախորդ տարվա չօգտագործված զուտ շահույթ (վնաս)	600	(7309)	(924)
Ընդամենը 1-ին բաժնով	620	37200	5577
III. Կարճաժամկետ պարտավորություններ			
2. Կարճաժամկետ կրեդիտորական պարտքեր			
Հաշվարկներ բյուջեի հետ	820	50	4783
Հաշվարկներ այլ կրեդիտորների հետ 870		85178	
Ընդամենը 2-րդ ենթաբաժնով	910	50	89961
Ընդամենը 3-րդ ենթաբաժնով	960	50	89961
Հաշվեկշիռ	970	37250	95538

Ձեւ N2

ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Հաշվետու ժամանակաշրջան	Նախորդ տարվա նույն ժամանակաշրջանում
Արտադրանքի, ապրանքների, ծառայությունների իրացումից զուտ հասույթ	010	264236	6046 3381
Իրացված արտադրանքի, ապրանքների, ծառայությունների արտադրական ինքնարժեք	020	(15146)	(6100 10028)
Համախառն շահույթ (վնաս)	080	249090	(54) (6647)
Իրացման ծախսեր	090	(6600)	
Կառավարման եւ ընդհանուր նշանակության այլ ծախսեր	100	(224849)	
Արտադրանքի, ապրանքների, ծառայությունների իրացումից շահույթ (վնաս)	110	17641	(54) (6647)
Գործառնական գործունեության արդյունքը շահույթ (վնաս)	140	17641	(54) (6647)
Սովորական (ֆինանսատնտեսական) գործունեության արդյունքը շահույթ (վնաս)	170	17641	(54) (6647)
Հաշվետու ժամանակաշրջանի շահույթ (վնաս)	190	17641	(54) (6647)
Նախորդ տարվա վնաս	200	(7309)	
Շահութահարկ	210	47562	(608)
Զուտ շահույթ (վնաս)	220	(37230)	(54) (7255)

Ձեւ N3

ՍԵՓԱԿԱՆ ԿԱՊԻՏԱԼԻ ՈՐՈՇ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐԻ ՇԱՐԺԸ

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Հաշվետու ժամանակաշրջան	Նախորդ տարվա նույն ժամանակաշրջանում
Կանոնադրական կապիտալի տարեսկզբի մնացորդը	010	44509	
Մասնակիցների հայտարարված ներդրումները կանոնադրական կապիտալում	020	491	
Սեփական ներդրումների ծավալը	040		45509
			(1000)
Կանոնադրական կապիտալի մնացորդը հաշվետու ժամանակաշրջանի վերջում	090	45000	44509
4. Չբաշխված շահույթ			

Անվանումը	տող	Հաշվետու ժամանակաշրջան	Նախորդ տարվա նույն ժամանակաշրջանում
Չբաշխված շահույթի տարեսկզբի մնացորդը	320	(7309)	
Չբաշխված շահույթի այլ նվազեցումներ	390	(32114)	(7309)
Չբաշխված շահույթի մնացորդը հաշվետու ժամանակաշրջանի վերջում	400	(39423)	(7309)

Ձեւ N4

ԴՐԱՄԱԿԱՆ ՄԻՋՈՑՆԵՐԻ ՀՈՍՔԵՐԻ ՄԱՍԻՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Գումար	Այդ թվում՝ դրամային դրամ	Այդ թվում՝ արտարժութային հաշիվներ դրամ
Դրամական միջոցների տարեսկզբի մնացորդը	010	2		2
Արտադրանքի, ապրանքների, ծառայությունների իրացումից	020	175720	175720	
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից մուտքեր	080	175720	175720	
Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների ելքեր Ձեռք բերված արտադրական պաշարների դիմաց	090	14587	14587	
Կատարված աշխատանքների մատուցված ծառայությունների դիմաց	110	152527	152527	
Աշխատավարձի եւ դրան հավասարեցված վճարումների դիմաց	130	842	842	
Սոցիալական ապահովագրության եւ ապահովության նպատակով	140	211	211	
Առհաշիվ տրված գումարներ	150	5809	5809	
Վճարումներ բյուջե	160	5610	5610	
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից ելքեր	180	179586	179586	
Գործառնական գործունեությունից զուտ դրամական հոսքեր	190	(3866)	(3866)	
Ֆինանսական գործունեությունից դրամական միջոցների մուտքեր				
Ֆինանսական այլ գործունեությունից մուտքեր	380	4182	4182	
Ընդամենը ֆինանսական գործունեությունից մուտքեր	390	4182	4182	
Ֆինանսական գործունեությունից դրամական միջոցների ելքեր				
Ընդամենը ֆինանսական գործունեությունից ելքեր	450	4182	4182	
Ֆինանսական գործունեությունից զուտ դրամական հոսքեր	460	316	316	
Դրամական միջոցների մնացորդը հաշվետու ժամանակաշրջանի վերջին օրվա դրությամբ	620	318	316	2

Ձեւ N5

ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՆ ԿԻՑ ԾԱՆՈԹԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

I. Հաշվապահական հաշվեկշռին կից ծանոթագրություններ

1. Հիմնական միջոցներ

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Տարեսկզբի մնացորդը	Մուտքագրվել է	Մուտքագրվել է	Տարեվերջի մնացորդը
Մեքենաներ եւ սարքավորումներ					
- մնացորդային արժեք	050	29000		109	28891
- արժեքը	051	29301			29301
- մաշվածություն	052	301	109		410
Ընդամենը					
մնացորդային արժեք	120	29000		109	28891
արժեքը	121	29301			29301
մաշվածություն	122	301	109		410

3. Ոչ նյութական ակտիվներ

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Տարեսկզբի մնացորդը	Մուտքագրվել է	Ելքագրվել է	Տարեվերջի մնացորդը
Ֆիրմայի գինը					
- մնացորդային արժեք	150	55	600		655
- արժեքը	151	55	600		655
Ընդամենը					
- մնացորդային արժեք	210	55	600		655
- արժեքը	211	55	600		655

4. Ֆինանսական ներդրումներ

4.1 Երկարաժամկետ ֆինանսական ներդրումներ

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Տարեսկզբի մնացորդը	Ներդրվել է	Օտարվել է (մարվել է)	Տարեվերջի մնացորդը
Բաժնեմասեր (փայեր)	230	44509	491		45000
Ընդամենը	280	44509	491		45000

5. Ապրանքանյութական պաշարներ

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Տարեսկզբի մնացորդը	Մուտքագրվել է	Ելքագրվել է	Տարեվերջի մնացորդը
Նյութեր	350		5596	4024	1572
Պատրաստի արտադրանք	370		7293	4558	2735

6. Դեբիտորական եւ կրեդիտորական պարտքեր

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Տարեսկզբի մնացորդը դեբետային	Տարեսկզբի մնացորդը կրեդիտային	Շրջանառություն դեբետ	Շրջանառություն կրեդիտ	Տարեվերջի մնացորդը դեբետային	Տարեվերջի մնացորդը կրեդիտային
Հաշվարկներ գնորդների եւ պատվիրատուների հետ - կարճաժամկետ	400		x	257580	200978	56602	x
Հաշվարկներ մատակարարների եւ կապալառուների հետ - կարճաժամկետ	440	x		167114	167114	x	
Հաշվարկներ հաշվետու անձանց հետ - կարճաժամկետ	500	8182		9991	14173	4000	
Այլ դեբիտորական եւ կրեդիտորական հաշվարկներ							
- երկարաժամկետ	510			734			
- կարճաժամկետ	520			180665	265843	734	85178
Ընդամենը							
երկարաժամկետ	530			734			
կարճաժամկետ	540	8182		615350	648108	734 60602	85178

9. Հաշվարկներ բյուջեի հետ

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Տարեսկզբի մնացորդը	Հաշվարկվել է	Մարվել է	Տարեվերջի մնացորդը
Եկամտահարկ	710	(6)	135	140	(11)
Հաստատագրված վճարներ	740		47562	42779	4783
Ընդամենը	800	(5)	47697	42919	4772

10. Հաշվարկներ աշխատավարձի, սոցիալական ապահովագրության եւ ապահովության գծով

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Տարեսկզբի մնացորդը	Հաշվարկվել է	Մարվել է	Տարեվերջի մնացորդը
Աշխատավարձի գծով	810		882	882	
Կենսաթոշակային եւ զբաղվածության հիմնադրամի գծով	830	(5)	196	211	(20)
Ընդամենը	840	(5)	1078	1093	(20)

Կ. Տ. Ղեկավար Է. Սարգսյան

Գլխ. հաշվապահ Ն. Աղամյան

ԱԶԳ

Հեռուստածրագիր

20 ապրիլ, շաբաթ

Ա1+

09.00, 17.00, 21.00, 24.00 Հայլուր
09.20 «Արեւիկ»
10.00 Ծիծաղի տուն
11.00 «ՍԻՐՈ ԿԱԽԱՐԴԱՆՔ»
12.00 Հարցամարտ
12.30 Անցյալը ներկան է
13.00 Կարոտ
13.30 Մուտք 21-րդ դար
14.00 Բեռլիոզ.«Ֆանտաստիկ սիմֆոնիա»
15.00 ՀԹ.Մոռժեկ, «Վտարանդիները»
17.20 ՄՍ «Պատկերազարդ պատմություններ Աստվածաշնչից»
17.50 Ազդ-TV
18.10 Բարի ախորժակ
18.30 Երեկոյան Երեւան
18.40 Խորան լուսո
18.50 ԳՖ «ՔԱՂՑՐ ԿԻՆԸ»
20.35 Տունտունիկ
21.50 Զինուժ
22.25 ԳՖ «ԻՄ ՀԵՏԵՎԻՑ, ՍՐԻԿԱՆԵՐ»
00.20 ԳՖ «ՄՈՒԹ ԿԵՍՕՐ»

ՊՐՈՄԵԹԵՎՍ

09.00 Բարի լույս, Հայաստան
09.30, 10.30, 16.00, 20.00 ԼՐԱԲԵՐ
11.00 Կինոնկար երեխաների. «ՇԿԻԴ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆԸ»
12.35 «ԱՆԱՍՏԱՍԻԱ»
13.15 Լեզուների համաստեղություն (անգլերեն)
13.40 Կոմերցիոն ծրագիր «Ակցեոն»
14.30 Բեմական խաչմերուկ
15.00 ԳՖ «ԱՄՈՒՐ ԿԱՊԻՆ-3»
17.30 Համերգ
18.00 Ալյանս-երկխոսություն
18.30 Նե Նա
19.00 Սկանվորդ-շոու
21.00 ԸՆՏԱՆԵԿԱՆ ԱԿՆԹԱՐԹ
22.40 Պահմտոցի +
23.15 Ջազ
23.40 PODIUM ART
24.00 Սեկտոր PRO

19.30 Մուլտֆիլմ
19.50, 22.00 Բախտացույց
20.00 Ոսկե աստղ-2002
22.05 Գիտաստղեր
22.40 ԳՖ «ՀՐԱՇԻՔԸ»

ԱՐՄԵՆԻԱ

08.00, 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը

08.30 CNN
09.00 ԳՖ «ՎՐԻԺԱՌՈՒՆԵՐԸ»
10.30 15.30 Մուլտֆիլմ
12.00, 20.00 Ավտորահ 2000
12.30 Համերգ
13.00 Բլից
13.25 ԳՖ «ՄԻՄԻՆՈ»
16.00 ԳՖ «ՅՈՒՐԱՅԻ ԺԱՄԱՆԱԿԱՇՐՋԱՆԻ ՋԲՈՍԱՅԳԻՆ»
18.30 Ժամագիծ
19.00 Բումերանգ
21.00 Ընտանեկան լոտո
22.30 Բլից
23.00 Վարկանիշ
23.30 ԳՖ «9 ՅԱՐԴ»
02.00 ԳՖ «9-ՐԴ ԴԱՐՊԱՍՆԵՐ»

08.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00, 1.00, 3.00 ՀՈՐԻԶՈՆ
08.15, 19.00 ՄՍ «Ֆուտուրամա»
08.45 Նոստալջիա
09.15 ՎՖ «Պատմության ալիք»
10.15, 15.15, 23.25, 1.30 Գեղ.ֆիլմ
12.15 ՄՖ «Ջրահարսը»
12.45 ՄՍ «Փիթեր Փեն»
13.15 «Գործակալություն»
13.45 «Փաուեր ռեյնջերս կամ հզոր ռեյնջերները»
14.15 «Հանելուկային աշխարհ»
17.00 «Նիկիտա»
18.15 «Բաֆֆի»
19.30 «Ալֆրեդ Հիչքոքը ներկայացնում է»
20.15 Սերիալ «Սահման.Տայգայական սիրավեպ»
21.00 «Սոխակ թութակ» ակումբը
21.30 Ծովից ծով Հայաստան
21.45 Վարդանիկն ու Մարգոն
22.40 «Գաղտնի նյութեր»
01.15 Երաժշտական ծրագիր

ԵՐԵՎԱՆ

09.05 Ինչ եւ ինչպես.TB
10.40 Առողջարան
10.55, 16.30, 20.55 Ավտոշուկա TV
11.00 Այս երեկո, այս ժամին
12.00 Մուլտֆիլմ
12.10 Հեռուստաֆուտբոլ+
12.50 ԳՖ «ԶՎԱՐՃԱԼԻ ԿԱԽԱՐԴԱՆՔ».TB
15.05 Հումոր
15.35 Դպրության ղողանջներ
16.00 Հետադարձ հայացք
16.35 «ԿԱՐԳԻ ՊԱՀԱՊԱՆԸ».TB
18.30 Իմ Երեւան
19.00 2PR զվարճալի ծրագիր
20.00 «Տղամարդու աշխատանք».TB
21.00 Մաժոր երեկո
21.30 Օրը

22.30 Պարասուն
23.00 Ներշնչանք
23.35 Գեղ.ֆիլմ
Ավարտին Գիշերային կինոսրահ

ԱՐՄԵՆԱԿՈԲ

11.05 Մ/Ֆ «Անաստասիայի գաղտնիքը»
12.00 Լ. Անանիկյանի մարզական ծրագիրը
12.30 «Էրուդիտ»
13.05 Վ/Ֆ «Ռուսական ավիացիայի պատմությունից»
14.00 Գ/Ֆ «Հովանավորը»
15.30 «Հանդիպում»
16.00 Գ/Ֆ «Եղջերավորի ճանապարհորդությունը»
17.20 Գ/Ֆ Ռոսինիի «Մոխրոտիկը» օպերա-բալետ (1-ին մաս)
19.00 «16»
20.00 Վ/Ֆ «Ավետյաց երկիր»
20.40 Գ/Ֆ «Ուղեւոր թիվ 57»
22.00 «Իմիջ»
22.40 Համերգ «Բի ջիզ» խմբի կատարմամբ
23.00 «Երեւանյան գիշերներում»
23.30 Գ/Ֆ «Ամելի»

ՀԱՅՐԵՆԻՔ

9.00 Մ/Ֆ «Ինչ-որ թագավորությունում»
9.30 Վերկացիկ
9.45 Մուլտծրագիր
11.00 Մ/ս-լ «Թռչող տնակ» (13-րդ մաս)
11.30 Աստղածաղիկ
11.45 Մ/Ֆ «Կասպեր-3»
13.05 Մ/ս-լ «Թոմը եւ Ջերին»
13.30 Գ/Ֆ «Չարքոտանի փոքրիկը»
15.00 Մուլտծրագիր
16.00 Գ/Ֆ «Խոզուկը քաղաքում»
17.30 Մ/Ֆ «Չիպոլինո»
18.10 Երալաշ
18.30 Մուլտծրագիր
19.00 Վ/Ֆ «Մեծ պանդաներ»
20.00 Մեր հայրենիքի մշակույթը
20.15 Մ/ս-լ «Լեոպոլդ կատուն»
20.45 Լուսաստղիկ
21.00 Գ/Ֆ «Չառլի Չապլին»
22.30 Համաշխարհային երաժշտության գանձարան (Անդրեա Բոչելլի)

ՍԻՆԵՄԱՔՍ

24.00 Պարանոյա
01.20 Թագավորը ողջ է
03.05 Ուրբաթ
04.30 Կծիկ
06.10 Պիֆ-պաֆ օյ, օյ, օյ
08.30 Ազատել Վիլլին-1
10.15 Վերջին վիկինգը
11.40 Ռոզվել
13.05 Բոգուս
14.50 Ժպիտ, ինչպիսին քոնն է

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ տրանսպորտի եւ կապի նախարարության «Հայաստանի հեռուստատեսային ցանց» ՓԲԸ ընկերությունից հայտնում են, որ, համաձայն պայմանագրի, PTP ծրագրի հեռարձակումը սկսվում է ժամը 06.55-ին եւ ավարտվում 00.25-ին:

16.25 Օրենքին ծառայողները
18.30 Ապրելու իրավունք
20.15 Վեհափառ եղբայրը
20.40 Ես երազում եմ Աֆրիկայի մասին
22.30 Ժողովուրդն ընդդեմ Լարի Ֆլինտի

OPT

07.40 ԳՖ «ՍԻՐՏԸ ՔԱՐ ՉԷ»
09.00, 11.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
09.10 ԿՈԱՊՊ
09.35 Հետաքննությունը վարում է Կոլոբկովը
09.55 Հոգեւոր հովվի խոսքը
10.10 Նվագիր, հարմոն սիրելի
10.50 Գրքամոլություն
11.10 Ծիծաղի համայնապատկեր
11.45 Սմակ
12.05 ՎԴ «Դատապարտվածների գործը»
12.35 Կենդանիների աշխարհում
13.15 «ՀԱՅՐ ԴԱՈՒԼԻՆԳԻ ԳԱՂՏՆԻՔՆԵՐԸ»
14.10 Առողջություն
14.50 Արծաթե գունդ
15.30 Դիսնեյ ակումբ
16.15 ԳՖ «. ԵՎ ՔԱՐԵՐԻ ՎՐԱ ԾԱՌԵՐ ԵՆ ԱՃՈՒՄ»
19.20 Ֆորս մաժոր
20.05 Կատակ կատակի հետեւից
20.50 Ո՞վ է ուզում միլիոնատեր դառնալ
22.00 ԺԱՄԱՆԱԿ
22.30 ԳՖ «ՖՐԵՆՔԻՆ ԵՎ ՋՈՆԻՆ»
00.45 «Օպերա թիվ 1».Վիտասի համերգը
01.45 ԳՖ «ԲԱՐԻ ԼՈՒՅՍ, ՎԻԵՏՆԱՄ»

PTP

07.55 Երկխոսություններ ծերունության մասին
08.25 «ԳԱԶԱՆՆԵՐԻ ՏԻՐԱԿԱԼԸ»
09.15 Սպորտային ընտանիք
10.00 Առողջություն եւ կյանք
10.30 Ոսկե բանալի
10.50 Ռազմական հաղորդում
11.30 Բարի լույս, երկիր
12.05 Հարյուրը մեկին
13.00 Գիտություն եւ տեխնիկա
14.05 «ՀԱՄԵՐԱՇԽ ԸՆՏԱՆԻՔԸ»
14.40 Փոքրիկ կատակերգություններ
15.00, 21.00 Լուրեր
15.20 ԳՖ «ՉՈՐՍԻ ՍՐՏԵՐԸ»
16.50 Գ.Սկորոխոդովի կինոպատմությունները
17.00 Ֆուտբոլի ՌԴ առաջնություն.«Զենիթ»-«Լոկոմոտիվ»
19.00 Իմ ընտանիքը
19.55 Անշլագ
21.25 Հայելի
22.00 ԳՖ «ԱՂԱՆԴ»
23.55 ԳՖ «ՄԱՖԻԱՆ ԱՆՄԱՀ Է»
01.50 ՎՖ «Երկնաքերները մեկ դար անց»

НТВ

09.00, 11.00, 13.00, 17.00, 20.00 Այսօր
09.15 Սեզամ փողոցը
09.35 «ՀԱՅԵԼԻ, ՀԱՅԵԼԻ-2»
10.25 Առանց դեղատոմսի
11.15 Քրեական գործ.անկեղծ խոստովանություն
11.45 Բնակարանային հարց
12.20 Կանացի հայացք
13.25 ԳՖ «ՀՈՐԸ ՀԱՎԱՍԱՐ»
15.30 Բնասերի ճանապարհորդությունը
16.05 Սեփական խաղ
17.25 Մասնագիտությունը ռեպորտյոր
17.55 Շարունակելի.
18.55 «ԱՆՀԱՅՏ ՄՈԼՈՐԱԿ»
20.45 «ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅԱՆ ԳՈՐԾԱԿԱԼԸ»
21.55 ԳՖ «ՊԱՅԹԵՑՆՈՂԸ»
23.55 Ամեն ինչ միանգամից
00.35 ԳՖ «ԳԱՂՏՆԻՔ»
02.40 «ԱՍՏՂԱՅԻՆ ԴԱՐՊԱՍՆԵՐ»

Armex

Հայաստանի Ֆոնդային Բորսա
Armenian Stock Exchange

ԱՐԺԵԹՂԹԵՐԻ ԳՆԱՆՇՈՒՄ

2002 թ. ապրիլի 19-ի առեւտրային նստաշրջան

Թողարկող Issuer	Հապ.** ABBR	Ցուցակ Listed	Առ* Bid: Լավագույն գին Best price	Bid: Միջ. կշռ. գին Avg. price	Bid: Քանակ Total qnt.	Վաճառ* Ask: Լավագույն գին Best price	Ask: Միջ. կշռ. գին Avg. price	Ask: Քանակ Total qnt.	Կատարված գործարքներ Transactions: Նվազ. գին Day low	Առավ. գին Day high	Միջ. կշռ. գին Avg. price	Փոփ.% Avg%	Ծավալ Volume
									5,000.0	5,000.0	5,000.0	6	30,000.0
ՀԱՅ ԳՈՐԾԱՐԱՐՆԵՐԻ ԸՆԿ.	ARBC	B	1,500.0	1,500.0	480				600.0	600.0	600.0	40	24,000.0
ԱՎՏՈԱԳՐԵԳԱՏՆԵՐԻ ԳՆ	AVAG	B							410.0	410.0	410.0	25	10,250.0
ԱՎՏՈԲԵՌՆԻԿ	AVTB	B											
ԵՐ. ԿԵՆՍԱՂԱՅԻՆ ՔԻՄԻԱՅԻ ԳՆ	EKQG	B	1,000.0	1,000.0	10								
ԵՐ. ԼՈՒՍԱՏԵԽՆԻԿԱ	ELUS	B	2,000.0	2,000.0	10				2,400.0	2,400.0	2,400.0	89	213,600.0
ԵՐԱԶ	ERAZ	B	2,410.0	2,410.0	139								
ԵՐ. ԺԱՄԱՑՈՒՅՑԻ ԳՆ	ERJG	B	1,500.0	1,500.0	10								
ԵՐԿԱԹԲԵՏՈՆ	ERKB	B	100.0	100.0	10								
ՀԱՇՎԻՉ	HASH	B	2,000.0	2,000.0	10								
ՀԱՅԿԱԲԵԼ	HKBL	B	1,500.0	1,500.0	480								
ՀԱՅՔԻՄՄԵՔԵՆԱ	HOMQ	B				8,000.0	8,000.0	200					
ՏԵՐՄՈՒԿ ՀԱՆՔԱՅԻՆ ՋՐԻ ԳՆ	JHJG	B											

* Չբավարարված գնման/վաճառքի (պահանջարկի/առաջարկի) հայտերը առեւտրային նստաշրջանի փակման դրությամբ:
** 4 նիշից բաղկացած հապավումը բաժնետիրական ընկերության հասարակ անվանական բաժնետոմսի հապավումն է: Արտոնյալ բաժնետոմսի դեպքում 4 նիշից հետո նշվում է C0: ՍՊԸ-ի բաժնեմասի դեպքում 4 նիշից հետո գրանցվել է գնման/վաճառքի վում է P եւ արտոնյալ բաժնետոմսերի ցանկը դասին ընդունված համար: ... որոնցով ցանկը առ-տրային նստաշրջանի ընթացքում վերաբերյալ.
Տեղեկությունները ներկայացվում են ՀՖԲ-ում ցուցակված այն արժեթղթերի վերաբերյալ, որոնցով նստաշրջանի ընթացքում կատարված ամսվա 15-ից եւ վերջին օրվան հաջորդող առեւտրային օրը: Բոլոր գները ներկայացված են ՀՀ դրամով:
ՀՖԲ-ում ցուցակված բոլոր արժեթղթերի գնանշումները ամփոփ տեսքով հրապարակվում են ամսական 2 անգամ յուրաքանչյուր ամսվա 15-ից եւ վերջին օրվան հաջորդող աշխատանքային օրը:
Այլ տեղեկությունները հրապարակվում են ինտերնետային էջում www.armex.am

©Armex

Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել Հայաստանի Ֆոնդային Բորսայի անդամ բրոքերային ընկերություններին

Ակոռբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան,Կոմիտաս 22/50
Հեռ.՝ 222725, 278469

Ալիխանյան Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Գ.Լուսավորչի 48ա
Հեռ.՝ (051) 44469, 41206

Ալինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ռոստովյան 21, բն. 41
Հեռ.՝ 454112, 564063, (09) 429412

Ալս Էրգրումցի ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Տիգրան Մեծի 71/27
Հեռ.՝ (051) 22422

Ամերիա Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Բաղրամյան պող. 6, բն. 2
Հեռ.՝ 524040, 524140, 258899

Այտի Բրոկ Դիլ Տրաստ ՍՊԸ
ք. Երեւան,Հալաբյան 47, բն. 31
Հեռ.՝ 348837

Արդշինբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 28/20
Հեռ.՝ 542674

Արժեթղթերի Կենտրոն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Զաքիյան 8/19
Հեռ.՝ 581578, 525801, 566448

Արմենբրոկ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Կորյունի 19/1
Հեռ.՝ (3741) 528986, 542125, 585662

Երեւան-Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 32, բն. 16
Հեռ.՝ 521389, 544657, (09)400699

Էյ-Բի Սեքյուրիթիզ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Մաշտոցի 40ա բն.1
Հեռ.՝ 532829, 532815, (09)415100

Էտալոն Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Փավստոս Բյուզանդի 97
Հեռ.՝ 539525

ԷՍ ԿԱ ԲՐՈՔ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Գայի պող. 57, բն. 15
Հեռ.՝ 640804

Կապիտալ Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ագաթանգեղոսի 7
Հեռ.՝ 526417,, 569680

Կապիտալ-Մենեջմենթ ԲԲԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 2/8
Հեռ.՝ 560138

Մ.Գ.Ս. ՍՊԸ
ք.Գյումրի, Աբովյան 242-1
Հեռ.՝ (041) 22184, (041) 23109

Պրիվատ Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան,Նալբանդյան 50/26
Հեռ.՝ 521812, 521051, 528778

Ռենեսա ՓԲԸ
ք. Երեւան, Վարդանանց 13
Հեռ.՝ 54-45-27, 523929

Վրինկո ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 24, բն. 5
Հեռ.՝ 531805

Տոնտոն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Դեղատան 2
Հեռ.՝ 545477, 545407

ՍՓՅՈՒՌ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ
590000 ← ԱՆՎՃԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ →
www.spyur.am
www.yellowpages.am

ԱԶԳ Զանազան

ԱՍՏՂԱԳՈՒՇԱԿ 19 ապրիլ

ԽՈՅ
Օրվա սկիզբը կարող է բերել վիրավորանքներ և հիասթափություններ: Աստղերը խորհուրդ են տալիս պատրաստ լինել զանազան անակնկալների: Չի բացառվում, որ ստանաք տհաճ լուր կապված գործընկերոջ անվայել վարքագծի կամ ստանձնած պարտավորությունները չկատարելու մասին:

ՑՈՒԼ
Խիստ աննպաստ օր է: Կապված է գայթակղության, խաբեության, մութ ուժերի սանձարձակության հետ: Հնարավոր է, որ կորցնեք թանկարժեք իր կամ վերադարձնեք հին պարտքերը: Առկա է հրդեհի բռնկման կամ անծանոթ մարդկանց հետ սուր հակամարտության ծագման վտանգ:

ԵՐԿՎՈՐՅԱԿՆԵՐ
Այսօր հաջողությունը կախված կլինի ձեր ճկունությունից և նոր պայմաններին հարմարվելու կարողությունից: Թերևս ստանաք ձեռնտու պատվեր կամ շահավետ նախագծին մասնակցելու գայթակղիչ առաջարկ: Հնարավոր են զգացմունքների խառնաշփոթ կամ անպատասխանատվության ձգտում:

ԽԵՑԳԵՏԻՆ
Անցյալ շաբաթվա սխալներից շատերն այն բանի հետևանք են, որ դուք անտեսել եք ավագ ազգականների իմաստուն խորհուրդները: Իհարկե, դժվար է խոստովանել, որ նրանք ձեզնից իմաստուն են, բայց դա իրողություն է:

ԱՌՅՈՒԾ
Թերևս այսօր ստիպված լինեք ակտիվորեն պաշտպանել ձեր կենսական սկզբունքները, որոշ չափով ասկետական կյանք վարել, հաղթահարել ստոր ցանկությունները: Հնարավոր են թախիծ, մելամաղձոտություն, վատ կանխազգացումներ:

ԿՈՒՅՍ
Պատրաստվեք փոփոխությունների: Օրը զգալիորեն կփոխի ձեր կյանքը: Եղեք զգոն և մի ընդունեք որևէ մեկի խորհուրդները, քանի որ ծպտյալ չարակամը փորձում է ձեզ վնասել: Ձեր ճկունությունն ու զսպվածությունը կօգնեն շրջանցելու քողարկված ծուղակները:

ԿՇԵՌՔ
Օրը խորհրդանշում է հոգևոր որոնումները և ինքնակատարելագործումը: Ուժեղացած ինտուիցիայի պայմաններում հնարավոր են մարգարեություններ և ապագա դեպքերի կանխագուշակում: Հարկավոր է շրջահայաց լինել և հապճեպ որոշումներ չընդունել:

ԿԱՐԻՃ
Այսօր օգտակար է սահմանափակել բոլոր երկրային վայելքները, պահպանել խիստ սննդակարգ և ժուժկալություն: Հիվանդագին մի արձագանքեք տեղի ունեցող բոլոր դեպքերին. շատ բաներ կախված չեն ձեզանից: Հարկավոր է ավելի մոտ լինել բնությանը:

ԱՂԵՂՆԱՎՈՐ
Օրը կրում է բացասական միտումներ: Հնարավոր է, որ սիրահարները և ամուսնական զույգերը տարաձայնություններ ունենան ֆինանսական հողի վրա: Չի բացառվում, որ կրկին ի հայտ գան վաղ անցյալում տեղի ունեցած մեղանչումները:

ԱՅԾԵՂՋՅՈՒՐ
Հետևեք ձեր տնեցիների առողջությանը: Հավանական է այն հիվանդության բարդացումը, որը ժամանակին լուրջ չէր ընդունվել: Աստղերը ճգնաժամային իրավիճակ չեն գուշակում, բայց կանխարգելումը միշտ էլ նախընտրելի է բուժումից:

ՋՐՀՈՍ
Ուշադրություն դարձրեք ընտանիքին: Ձեր համբերությունն ու նրբանկատությունը կօգնեն ստեղծելու վստահության, հարմարավետության և հոգեկան ջերմության մթնոլորտ: Երազները կարող են լինել մարգարեական: Երազում ծաղիկներ կամ ծաղկեփունջ տեսնելը լավ լուրի նշան է:

ՁԿՆԵՐ
Այսօր հնարավոր են գայթակղիչ առաջարկություններ: Բայց պատասխանելուց առաջ մանրամասն ուսումնասիրեք և կշռադատեք: Հաջողության հասնելն այնքան հեշտ չի լինի, որքան թվում է: Այդուհանդերձ, ճգնաժամային իրավիճակ չի սպասվում:

ԽՈՀԱՆՈՑ

Սալաթ բողկով

1 կգ բողկ, 0,5 կգ տավարի միս, 3-4 գլուխ սոխ, աղ, սև պղպեղ, մայոնեզ:

Պատրաստման եղանակը

Բողկը երկարությամբ բարակ-բարակ կտրատել, նույն ձևով՝ նաև խաշած միսը: Սոխն օղակաձև կտրատել և խառնել իրար: Ավելացնել համեմունքները և մայոնեզը:

Սենդվիչ երշիկով

Կարագը հարել մանանեխի հետ և քսել հացի շերտերին: Վրան դնել բարակ շերտով կտրատած երշիկ: Սենդվիչները զարդարել վարունգի և տաքդեղի բոլորակներով:

Ձև N1

ՀԱՇՎԱՊԱՀԱԿԱՆ ՀԱՇՎԵԿՇԻՌ
առ 1 հունվարի 2002 թ.

	ծածկագիրը
Կազմակերպության անվանումը	«Երեք յոթ. 777»
իդենտիֆիկացիոն կոդը	ըստ ԿԿԴ-ի
գործունեության հիմնական տեսակը	ըստ ՏԳՃԴ-ի
կազմակերպա-իրավական տեսակը	ըստ ԿԻՏ-ի
սեփականության կառավարման մարմինը	ըստ ՏԿՄ-ի
պետական ռեգիստրում գրանցման համարը	00000336
հարկ վճարողի հաշվառման համարը	հազ. դրամ
չափի միավորը	
հասցեն Կոմիտաս 51	

ԱԿՏԻՎ	Տող	տարեսկիզբ	տարեվերջ
I. Ոչ ընթացիկ ակտիվներ			
1. Նյութական ակտիվներ			
Հիմնական միջոցներ - մնացորդային արժեք	010	1053,0	1053,0
- արժեքը	011	1053,0	1053,0
Ընդամենը 1-ին ենթաբաժնով	050	1053,0	1053,0
Ընդամենը I բաժնով	130	1053,0	1053,0
II. Ոչ ընթացիկ ակտիվներ			
1. Ապրանքանյութական պաշարներ			
Գալիք ժամանակաշրջանի ծախսեր	190	141.0	141.0
Ընդամենը 1-ին ենթաբաժնով	260	141.0	141.0
2. Կարճաժամկետ դեբիտորական պարտքեր			
Հաշվարկներ սոցիալական ապահովագրության և ապահովության գծով	320	3,0	2,0
Ընդամենը 2-րդ ենթաբաժնով	390	3,0	2,0
4. Դրամարկղ	410		1
Ընդամենը 4-րդ ենթաբաժնով	470		1
Ընդամենը II բաժնով	480	144,0	144,0
Հաշվեկշիռ	490	1197,0	1197,0

ՊԱՍԻՎ	տող	տարեսկզբին	տարեվերջին
1. Սեփական կապիտալ			
Հաշվետու տարվա շահույթ	550	x	245
Հաշվետու տարվա շահույթի օգտագործում	560	x	(245)
Նախորդ տարվա չօգտագործված զուտ շահույթ (վնաս)	600	(3781)	(3781)
Ընդամենը I բաժնով	620	(3781)	(3781)
III. Կարճաժամկետ պարտավորություններ			
2. Կարճաժամկետ կրեդիտորական պարտքեր			
Հաշվարկներ բյուջեի հետ	820	2059,0	200,0
Հաշվարկներ հաշվետու անձանց հետ	850	1866,0	3425
Հաշվարկներ շահաբաժինների գծով	860	1053,0	1053,0
Ընդամենը 2-րդ ենթաբաժնով	910	4978,0	4978,0
Ընդամենը III բաժնով	960	4978,0	4978,0
Հաշվեկշիռ	970	1197,0	1197,0

Ձև N2

ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Հաշվետու ժամանակաշրջան	Նախորդ տարվա նույն ժամանակաշրջանում
Արտադրանքի, ապրանքների, ծառայությունների իրացումից զուտ հասույթ	010	1420,0	91
Իրացված արտադրանքի, ապրանքների, ծառայությունների արտադրական ինքնարժեք	020	(1175)	(226)
Համախառն շահույթ (վնաս)	080	245,0	(135)
Արտադրանքի, ապրանքների, ապրանքների, ծառայությունների իրացումից շահույթ (վնաս)	110	245,0	(135)
Գործառնական այլ ծախսեր	130		(6)
Գործառնական գործունեության արդյունքը՝ շահույթ (վնաս)	140	245,0	(141)
Սովորական (ֆինանսատնտեսական) գործունեության արդյունքը՝ շահույթ (վնաս)	170	245,0	(141)
Հաշվետու ժամանակաշրջանի շահույթ (վնաս)	190	245,0	(141)
Նախորդ տարվա վնաս	200	(3781)	(224)
Շահութահարկ	210		(3416)
Զուտ շահույթ (վնաս)	220	3536	(3781)

Ձև N3

ՍԵՓԱԿԱՆ ԿԱՊԻՏԱԼԻ ՈՐՈՇ ՀՈԴՎԱԾՆԵՐԻ ՇԱՐԺԻ ՄԱՍԻՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Անվանումը	տող	Հաշվետու ժամանակաշրջան	Նախորդ տարվա նույն ժամանակաշրջանում
Չբաշխված շահույթի տարեսկզբի մնացորդը	320	(3781)	(224)
Հաշվետու տարվա չբաշխված շահույթ	340		(141)
Չբաշխված շահույթի այլ ավելացումներ	380	245	
Չբաշխված շահույթի այլ նվազեցումներ	390	(245)	(3416)
Չբաշխված շահույթի մնացորդը հաշվետու ժամանակաշրջանի վերջում	400	(3781)	3781

Ձև N4

ԴՐԱՄԱԿԱՆ ՄԻՋՈՑՆԵՐԻ ՀՈՍՔԵՐԻ ՄԱՍԻՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Գումար	Այդ թվում դրամարկղ դրամ	Այդ թվում բանկային հաշիվներ դրամ
Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների մուտքեր				
Արտադրանքի ապրանքների, ծառայությունների իրացումից	020	6023	6023	
Կարճաժամկետ ֆինանսական ներդրումների դիմաց հաշվարկված եկամուտներից	060	1859,0	1859	
Գործառնական այլ գործունեությունից	070	2430		
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից մուտքեր	080	7882,0	7882,0	
Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների ելքեր				
Կատարված ապրանքների մատուցված ծառայությունների դիմաց	110	1465,0	1465,0	
Աշխատավարձի և դրան հավասարեցված վճարումների դիմաց	130	58,0	58,0	
Սոցիալական ապահովագրության և ապահովության նպատակով	140	68,0	68,0	
Վճարումներ բյուջե	160	6290,0	6290,0	
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից ելքեր	180	7881,0	7881,0	
Գործառնական գործունեությունից զուտ դրամական հոսքեր	190	1,0	1,0	
Ֆինանսական գործունեությունից դրամական միջոցների ելքեր				
Ընդամենը զուտ դրամական հոսքեր գործառնական, ինվեստիցիոն և ֆինանսական գործունեությունից	470	1,0	1,0	
Դրամական միջոցների մնացորդը հաշվետու ժամանակաշրջանի վերջին օրվա դրությամբ	620	1,0	1,0	

Ձև N5

ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻՆ ԿԻՑ ԾԱՆՈԹԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

I. Հաշվապահական հաշվեկշռին կից ծանոթագրություններ

1. Հիմնական միջոցներ

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Տարեսկզբի մնացորդը	Մուտքագրվել է	Ելքագրվել է	Տարեվերջի մնացորդը
Շենքեր					
- մնացորդային արժեք	020	1053,0			1053,0
- արժեքը	021	1053,0			1053,0
Ընդամենը					
մնացորդային արժեք	120	1053,0			1053,0
արժեքը	121	1053,0			1053,0

6. Դեբիտորական և կրեդիտորական պարտքեր

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Տարեսկզբի մնացորդը դեբետային	Տարեսկզբի մնացորդը կրեդիտային	Շրջանառություն դեբետ	Շրջանառություն կրեդիտ	Տարեվերջի մնացորդը դեբետային	Տարեվերջի մնացորդը կրեդիտային
Հաշվարկներ հաշվետու անձանց հետ - կարճաժամկետ	500		1866		1859		3725
Այլ դեբիտորական և կրեդիտորական հաշվարկներ - կարճաժամկետ	520		1053				1053
Ընդամենը - կարճաժամկետ	540		2919		1859		5749

9. Հաշվարկներ բյուջեի հետ

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Տարեսկզբի մնացորդը	Հաշվարկվել է	Մարվել է	Տարեվերջի մնացորդը
Ավելացված արժեքի հարկ	680	50,0		50,0	
Շահութահարկ	700	6,0		6,0	
Գույքահարկ	720	12,0	6	16,0	2,0
Հատաստագրված վճարներ	740	1991,0	4433	6218	200,0
Ընդամենը	800	2059,0	4433	6290	202,0

10. Հաշվարկներ աշխատավարձի, սոցիալական ապահովագրության և ապահովության գծով

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Տարեսկզբի մնացորդը	Հաշվարկվել է	Մարվել է	Տարեվերջի մնացորդը
Աշխատավարձի գծով	810		60,0	60,0	
Կենսաթոշակային և զբաղվածության հիմնադրամի գծով	830	(3,0)	69,0	68	(2)
Ընդամենը	840	(3,0)	129,0	128,0	(2)

11. Գալիք ժամանակաշրջանի ծախսերի և վճարումների պահուստ

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Տարեսկզբի մնացորդը	Հաշվարկվել է	Մարվել է	Տարեվերջի մնացորդը
Արտադրության սեզոնային բնույթի հետ կապված նախապատրաստական աշխատանքների կատարման համար	870	141,0			141,0
Ընդամենը	890	141,0			141,0

Սկանվորդ

1

2

2

Սկսնակ երաժշտի «այբը»

«Ի հակառակ» ֆորտեին

Օձից, մանժետ, կարտոֆիլ

Կարտոֆիլի «հայրենիքը»

«Գրական գրպանահատ»

Հունարեն նշանակում է «սերմ»

«Կիսամարդատար» ավտոմոբիլ

Ֆրանսիացի «գյուղանկարիչ»

«Հասուն» արեգակ

Անառարկելի պնդում

Վստահված ...

Ամենախոշոր մայրաքաղաքը

Նավքի անգույն հեղուկը

Սինայի որդի Աբու Ալին

«Հայացված» հնդիկ աստվածուհի

Տարբերություն չկա հերկ թե ...

Սոմբրերոյի մայրաքաղաքը

«Պաղպաղակասեր» գեղձ

Հաղթող զինվորի «եկամուտ»

Բամբակե ամուր գործվածք

Քարահունջի «փառքը»

Էլեկտրոլիզ, «պունճուր» մասնիկ

Բազմագլուխ հրեշ

«Խտացրած» «Ձերմուկ»

Գլխի «շատ աշխույժ բեփ»

Քաղաքական դաշինք

5

Քաջարի զինվոր, Հաշեկ

Խրախճանքի առիթ

Ազդր, սրունք, ...

Քսենոն, կրիպտոն, ..., նեոն

Վերդիի «քրանցքային» օպերան

Հին հունական «Խնկոտները»

«Մի դաստա» հացահատիկ

Օտարահունչ ատենակալ

Խարխուխ, խոյակ

Պատի ծեփվածք

Ռոբինզոն ...

Մեղրահումք

«Կլայեկչի» մետաղ

3

1

«Շինանյութ» մուրաբայի համար

Հացի «ծեւերով» տեսակ

Ֆիտոլոգ

Ճապոնական բրնձե օղի

Լարային գործիքների «ցեղակից»

Օպերային «երգ»

Շղթայի միավոր

Վիշապ

Ոչ դիոլ, ոչ թմբուկ

Սրտի, դռան, ծորակի

Միաբջիջ «կենդանի» կենդանի

Ավո, ... Մելքոնյան

«Ակնթարթ» ոմբակոծիչ

Ինդուկցիայի «սերը» միավորը

Տրակտորի «սիրտը»

Դրա «տաշածն» էլ է սանրվածք

Ֆր. «հերետիկոս» փիլիսոփա

... տալ փոշուց մաքրել

Ալբանիա

«Գառային» տարիք

Ալֆա, ..., գամմա

«Մամլած» գումարբ

4

Տանիքի «սեւ ստվարաթուղթ»

«Գետագու»

Խոտ

Հայի միամիտ «տեսակ»

Կնգուղի միջի «փաթիլը»

Մոռացության գետը

«Մկրատային» ատամ

Արեւ Հելիոս, Լուսին ...

Երրորդ սերունդ

Ֆր. նկարիչ, օֆորտի արքան

Նույն ինքը Արտուշական

Եւ նկարիչ, եւ ռադիոյի «լեգենդ»

Ժայռի ցցվածք

Մոնղոլիդ ...

Թեյած ասեղի «հետք» զգեստին

4

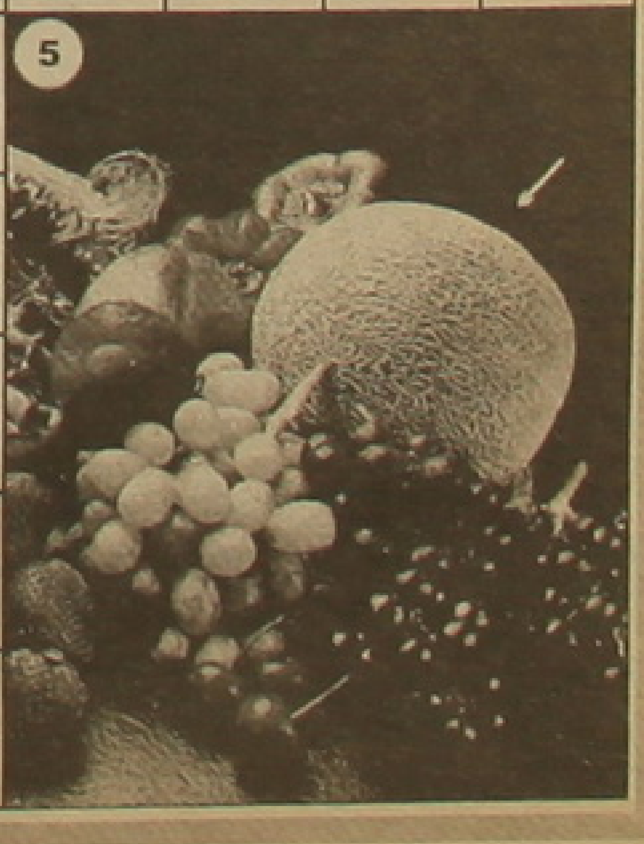
Ընձուղտ, «երկարություն»

Աֆրիկյան «կուզիկ» ցուլ

3

Մս. սաք չթաքչնող «տեղ»

Իռլանդական մանրադրամ



5

Կովի «սնունդը»

«Աստանդական» գավազան

Վիշապօձ ըստ Կիպլինգի

Պրահայի բնակիչ

Ոդիսեւսի հայրենի կղզին

Էդիսոնի «թուլությունը»

«Վայրագ» իշամեղու

Վերջույթներն իր վրա «կրողը»

Ֆ.Կուպերի վերջին մոհիկանը

Օրվա հետքերով

ՎԱՆՈ ՍԻՐԱԴԵՂՅԱՆ

ԿԸՀ-ն մերժեց ՀՀՇ վարչության պահանջը

Կուսումնասիրվի Տավուշի մարզային ընտրական հանձնաժողովի գործունեությունը

ԵՐԵՎԱՆ, 19 ԱՊՐԻԼ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ապրիլի 19-ի նիստում ՀՀ կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովը մերժեց ՀՀՇ վարչության դիմում-բողոքում ներկայացված պահանջը Տավուշի մարզային ընտրական հանձնաժողովի «օրենքին հակասող» որոշումները վերացնելու եւ կուսակցության կողմից ԱԺ պատգամավորների թիվ 75 ընտրատարածքում առաջադրված թեկնածու Վանո Սիրադեղյանին գրանցված ճանաչելու վերաբերյալ: Միաժամանակ, որոշվեց նաեւ դիմումում ներկայացված փաստարկները, ՄԸՀ երկու անդամների հատուկ կարծիքները եւ ՄԸՀ որոշման հիմքերն ուսումնասիրելու նպատակով ԿԸՀ անդամներից ստեղծել աշխատանքային խումբ:

ԿԸՀ-ն կուսակցության պահանջը չբավարարեց, քանզի Ընտրական օրենսգրքով հանձնաժողովին վերապահված չէ մեծամասնական ընտրակարգով առաջադրված թեկնածուին գրանցելու լիազորությունը:

Հարցի զեկուցող եւ հիշյալ որոշման նախագծի հեղինակ՝ ԿԸՀ-ում «Միասնություն» դաշինքի ներկայացուցիչ Աշոտ Սարգսյանը (ՀԺԿ) նշեց, որ ՄԸՀ-ն գործել է Ընտրական օրենսգրքի պահանջներին համապատասխան, քանի որ առանց օրենքով պահանջվող փաստաթղթերի, այդ թվում Հայաստանում թեկնածուի 5 տարվա մշտական բնակության վերաբերյալ տեղեկանքի, չէր կարող գրանցման հարցը լուծել քվեարկությամբ: Ըստ նրա, եթե ՀՀ ՆԳՆ անձնագրային եւ վիզաների վարչության պաշտոնյա անձը իրոք արհեստական խոչընդոտներ է ստեղծել եւ տեղեկանք չի տրամադրել, կուսակցության առարկությունները պետք է ուղղված լինեն ոչ թե ՄԸՀ-ին, այլ տվյալ պետական մարմնին:

Նիստին ներկա ՀՀՇ լիազոր ներկայացուցիչները պնդում էին, որ Վ. Սիրադեղյանին պետք է ճանաչել գրանցված թեկնածու, քանզի համաձայն Ընտրական օրենսգրքի, թեկնածուի գրանցումը մերժվում է միայն քվեարկությամբ՝ ՄԸՀ անդամների ընդհանուր թվի ձայների երկու երրորդով, ինչը տեղի չի ունեցել: Առանց քվեարկության ՄԸՀ նախագահն իրեն իրավունք է վերապահել հայտարարել, որ թեկնածուն գրանցված չէ: Լիազոր ներկայացուցիչները նաեւ հայտարարեցին, թե մյուս թեկնածուների գրանցման վերաբերյալ որոշումները եւս անօրինական են, քանզի ՄԸՀ նիստը ընթացել է բազմաթիվ խախտումներով, այդ թվում՝ որոշումներ ընդունելու պահին քվորումը ապահովված չի եղել. հանձնաժողովի 13 անդամներից ներկա են եղել 6-ը:

ԿԸՀ անդամներին չհաջողվեց պարզաբանումներ ստանալ ՄԸՀ ներկայացուցիչներից՝ նիստին վերջիններիս բացակայության պատճառով: Նիստից հետո Աշոտ Սարգսյանը հայտնեց, որ եթե աշխատանքային խումբը ուսումնասիրություններով պարզի, որ ՄԸՀ-ն խախտել է Ընտրական օրենսգրքի պահանջները, ապա ԿԸՀ-ն կվերացնի ՄԸՀ ապրիլի 14-ի բոլոր որոշումները եւ կպահանջի վերջինից նոր նիստ գումարել:

Տավուշի ՄԸՀ որոշումը ՀՀՇ-ն բողոքարկել է նաեւ Տավուշի առաջին ատյանի դատարան: Դատական նիստը նշանակված է ապրիլի 22-ին:

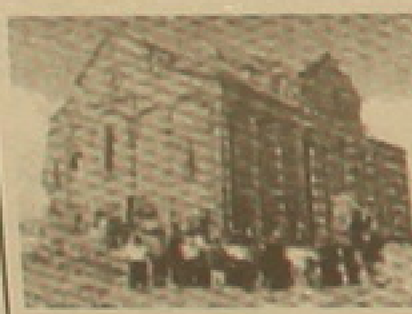
Ապրիլի 23-ին եւ 24-ին սպասվում է առանց տեղումների եղանակ

ԵՐԵՎԱՆ, 19 ԱՊՐԻԼ. ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: ՀՀ հիդրոօդերեւութաբանության վարչության տվյալների համաձայն, ապրիլի 20-23-ը, առավելապես երեկոյան, ժամանակ առ ժամանակ կլինեն տեղումներ եւ ամպրոպ, ամպրոպի ժամանակ առանձին վայրերում քամու ուժեղացում մինչեւ 17-22 մ/վրկ: Ապրիլի 23-24-ը առանց տեղումների եղանակ, օդի ջերմաստիճանը էապես չի փոխվի:

Նշված օրերին օդի միջին ջերմաստիճանը Շիրակում կտատանվի +4 +15, Արագածոտնի բարձրադիր մասում -3 +7, ցածրադիր շրջաններում +9 +19, Կոտայքում +3 +12, Գեղարքունիքում +3 +12, Լոռիում +7 +18, Տավուշում +8 +18, Արարատյան դաշտում +4 +18, Վայոց Ձորում +1 +14, Սյունիքի նախալեռներում +7 +13 եւ հովիտներում +13 +20 աստիճանի սահմաններում: Այդ օրերին հանրապետությունում սպասվող գեոմագնիսական դաշտի վիճակը կլինի անկայուն, Արեգակի գումարային ակտիվությունը՝ միջին, ուլտրամանուշակագույն ճառագայթման ինտենսիվությունը՝ բարձր: Օդի հարաբերական խոնավությունը կտատանվի նորմայի սահմաններում:

Երեւանում ապրիլի 20-23-ը առավելապես երեկոյան կարճատեւ անձրեւ եւ ամպրոպ, ամպրոպի ժամանակ քամու ուժեղացում մինչեւ 12-17 մ/վրկ: 23-ին եւ 24-ին՝ առանց տեղումների եղանակ: Ջերմաստիճանը գիշերը՝ 6-9, ցերեկը՝ 19-22 աստիճան տաքություն, ռադիոակտիվ ճառագայթման մակարդակը՝ 16 միկրոռենտգեն/ժամ:

Ըստ Երեւան քաղաքի բազմամյա կլիմայական տվյալների, ապրիլի 20-ին օդի առավելագույն ջերմաստիճանը՝ +28,6 դիտվել է 1970 թվականին, իսկ նվազագույնը՝ -0,5, 1934 թվականին:



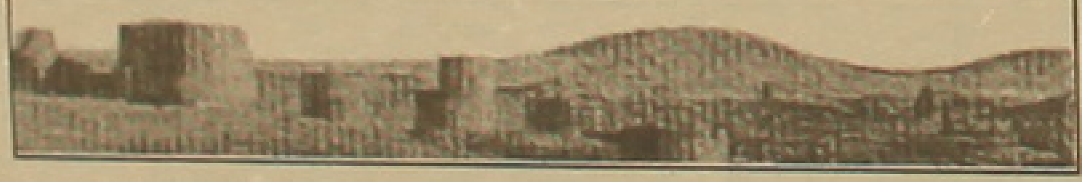
«Անի Տուր» տուրիստական գործակալությունը ապրիլի 27-ից կազմակերպում է 7-10-օրյա շրջագայություններ հետեւյալ երթուղիներով.

7-օրյա՝
Կարս, Անի, Իգդիր, Բայազետ, Նպատ լեռ, Տրդատաքար, Վան, Վարագավանք, Աղթամար կղզի, Խնուս, Էրզրում, Սարիղամիշ:

9-10-օրյա ուղեւորությունների ընթացքում նշված երթուղին կհամալրվի հետեւյալ վայրերով՝
Թավրիզ, Մակու (Թադեի վանք), Նեմրութ լեռ, Բիթլիս, Մուշ (Առաքելոց վանք, Սուլուխի կամուրջ), Սասուն (Գելիեզուզան, Մամայ):

Մեր հասցեն՝
Երեւան, Հանրապետության հրապարակ, Միությունների տուն, 79-րդ սենյակ Հեռ. 56-00-08, 57-55-76

Օգտագործե՛ք Ձեզ ընձեռված բացառիկ հնարավորությունը:



ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ

RADIO VAN FM 103

DEUTSCHE WELLE

Немецкая волна

Русская редакция

В эфире радиостанции "Радио ВАН" FM 103.0 ежедневно в 23.30 кроме понедельника и четверга.
Слушайте самые свежие новости из Европы только в эфире радиостанции "Радио ВАН" FM 103.0

Հետաքրքիր փաստեր եւ բազմաթիվ տվյալներ հայտնիներից:
Մենք կբացենք ձեր առջեւ արվեստի գաղտնիքները՝ արվեստի մարդկանց հետ: Եվ այս ամենը «Ոսկե շարք» հաղորդաշարում: Յուրաքանչյուր երկուշաբթի ժ. 23:00 (կրկնությունը՝ հինգշաբթի ժ. 23:00):
«Ոսկե շարք»- մեկնաբանություններ, իրադարձություններ, երաժշտություն:
«Ռադիո Վանի» գովազդային գործակալություն
Հեռախոս՝ 54-00-02

ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ

ԱԼՖՐԵԴԻ ՍԵՆՅԱԿՈՒՄ

Խաղի մասին Ձեր կարծիքները հայտնեք
52-93-53 հեռախոսահամարով:
Ապրիլի 19-ի հարցերին տրված պատասխանները եւ
քվեարկության արդյունքները կարդացեք **8**-րդ էջում:

«Քայլ առ քայլ» բարեգործական հիմնադրամը

Իր «Քայլ առ քայլ» կրթական ծրագրի շրջանակներում գործող վերապատրաստման կենտրոնների միջոցով կազմակերպում է գործնական պարապմունքներ նվիրված երեխայակենտրոն ուսուցման մեթոդներին: Միջոցառումը նախատեսվում է այն դպրոցների համար, որոնք լուրջ հետաքրքրություն են ցուցաբերում կրթական նորարարական ծրագրերի հանդեպ, ցանկանում են աշխատել փոխգործուն, փոխհամագործակցային մեթոդներով եւ ամրապնդել կապը դպրոցների եւ ընտանիքների միջեւ:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները պետք է ներկայացնեն հետեւյալ փաստաթղթերը.

1. դիմում տնօրենի անունից,
2. նպատակի հիմնավորում /դպրոցում տեղի ունեցող բարեփոխումները, այս ծրագրին դիմելու նպատակը եւ ակնկալիքները/,
3. մանրամասն տեղեկություններ դպրոցի կազմի եւ կառուցվածքի մասին:

Լրացուցիչ տեղեկություններ կարելի է ստանալ հետեւյալ դպրոցներում. Երեւանի թիվ 65 /Ֆուչիկի փ.56; հեռ.480922/, Երեւանի թիվ 43 /Նոր Արեշի փ. 9/53; հեռ.450730/, Երեւանի թիվ 100 /Մարգարյան փ. 9; հեռ. 342800/, Նոյեմբերյանի թիվ 1 /Դպրոցական փ. 2; հեռ.22335; 22158/, Եղեգնաձորի թիվ 1 /Վայքի փ. 4; հեռ.23770/: Փաստաթղթերը ընդունվում են մինչեւ ս.թ. մայիսի 20-ը վերոհիշյալ դպրոցներում:

«Քայլ առ քայլ» բարեգործական հիմնադրամը

Իր «Քայլ առ քայլ» կրթական ծրագրի շրջանակներում գործող վերապատրաստման կենտրոնների միջոցով կազմակերպում է գործնական պարապմունքներ նվիրված երեխայակենտրոն ուսուցման մեթոդներին: Միջոցառումը նախատեսվում է այն մանկապարտեզների համար, ովքեր լուրջ հետաքրքրություն են ցուցաբերում կրթական նորարարական ծրագրերի հանդեպ, ցանկանում են աշխատել փոխգործուն, փոխհամագործակցային մեթոդներով եւ ամրապնդել կապը մանկապարտեզների եւ ընտանիքների միջեւ:

Մրցույթին մասնակցել ցանկացողները պետք է ներկայացնեն հետեւյալ փաստաթղթերը.

1. դիմում տնօրենի անունից,
2. նպատակի հիմնավորում /մանկապարտեզում տեղի ունեցող բարեփոխումները, այս ծրագրին դիմելու նպատակը եւ ակնկալիքները/,
3. մանրամասն տեղեկություններ մանկապարտեզի կազմի եւ կառուցվածքի մասին:

Լրացուցիչ տեղեկություններ կարելի է ստանալ հետեւյալ մանկապարտեզներում. Երեւանի թիվ 198 /Աջափնյակ թաղ. Հալաբյան փ. 55; հեռ.341141/, Երեւանի թիվ 184 /Կոմիտասի փ. 58; հեռ.231271/, Վանաձորի թիվ 8 /Գործի փ. 9ա; հեռ. 21234/, Նոյեմբերյանի թիվ 2 /Տերյան փ. 13; հեռ.22483/, Եղեգնաձորի թիվ 5 /փողոց 3; հեռ.23151/: Փաստաթղթերը ընդունվում են մինչեւ ս.թ. մայիսի 20-ը վերոհիշյալ մանկապարտեզներում:

"Step by Step" Benevolent Foundation

Vacancy Announcement

The 'Step by Step' Benevolent Foundation is seeking applications for a position of Program/Administrative assistant for 'Reading and Writing for Critical Thinking' educational program.

The Program/Administrative assistant will be responsible for:
- Helping with scheduling and organizing trainings for the program;
- Arrange travel and hotel for international experts
- Ordering and managing project-related supplies;
- Maintaining appointment schedules and agendas for the Management;
- Making data entry and word processing. Keeping systemized data base on the program;
- Maintaining communication and correspondence with project participants;
- Handling special business assignments given by the Management (project research, draft letter/report preparation, etc.);
- Provide any information that will help staff, teachers, and trainers in the program;
- Provide back-up support in the absence of other administrative or support staff in the office.

Qualifications will include:
- University degree
- Work experience with an international NGO;
- Good knowledge of general education system;
- Experience in working with school teachers and HED faculty
- Strong computer skills; including Internet
- Enthusiastic, creative, and flexible;
- Ability to work under pressure;
- Ability to travel;
- Knowledge of the English language
- Excellent knowledge of computer software MS Windows, Word, Excel
- Excellent interpersonal skills.
- Attention to details.

For submission of applications/CVs, please, contact 'Step by Step' Benevolent Foundation at:
31 Giulbenkian St., apt. 20, Yerevan
Tel: 220442; 226996; E-mail: office@sbsbf.am
Deadline for submission of applications is April 25, 2002, 6:00 p.m.

«Գինդ» տպագրատուն, Երեւան, Բաղրամյան 70ա Գրանցման թիվ 65. Դաշիչ 69150. Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրված է տպագրության՝ 19. 04. 2002 Գինը՝ 100 դրամ