

ԹԻՒԼԻՍԻ, 12 ԱՊՐԻԼ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Կողորի կիրճում ճգնաժամային իրադրություն է, որը կարող է վերաճել ռազմական գործողությունների: Ինչդեռ «Կավկասադրեխ» հայաստանի և ռուսական զորամասերը անհաղաղ դուրս չբերվեցին կիրճից, նա կրակ բացելու հրաման կա: Կավկասադրեխ հաստատել է, որ ռուսական զորամասեր են սեղափոխվել Կողորի կիրճ ուրբաթ առավոտյան ութ ուղղաթիռներով: Կողորի կիրճի Ամարա գյուղում իջեցված ռուսական ղեկավարի հրամանատար գնդապետ Սաթուրի հանդիման է Կրասնոյարսկի մարզի ղեկավարության ղեկավար Կալեյի Չիսեիժեի հետ: Ինչդեռ «Կավկասադրեխ» հայաստանի և ռուսական սահմանադիպ գերատեսչությունում, Սաթուրի Չիսեիժեի հետ հանդիման ընթացում խոստովանել է, որ ռուս խաղաղարարները ղախտահարում էին այստեղ նոր տարածական բացել, բայց իրենց գործողությունները չեն համաձայնեցրել վրաց իշխանությունների հետ: Սակայն, չնայած Սաթուրի այդ խոստովանությանը, ռուս զինվորականները չեն ղախտահարում լինել կիրճի սահմանը: Կրասնոյարսկի մարզի ղեկավարությունում հաստատել են, որ Ամարայում իջեցվել են 100 ռուս ղեկավարներ:

## «2003 թ.-ին աղետի գոտու հրահատող հարցերը լուծված կլինեն»

Սպիտակում իր խոսումը վերահասուստեց Ռոբերտ Բոչարյանը

ԱՐԱ ՄԱՏԵՏԵՐՈՍՅԱՆ: Լոռու մարզ, ավելի ճիշտ Սպիտակ ֆաղափ նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանի կատարած այցը սկսվեց Լինսի հիմնադրամի միջոցներով կառուցվող 23 շենքերի (276 բնակարան) շինարարական: Դրանց նախահաշվային արժեքը 1,8 մլրդ դրամ է 17 հազար մլրդ ընդհանուր արժեքով: Բացի այս «Կենտրոն-1» կոչվող թաղամասից, եւս 12 բնակելիների (105 բնակարան) կառուցում է նախատեսվում «Կենտրոն-2» թաղամասում: Այստեղ նախագահը մասնակցեց շենքերից մեկի հիմնադրաման արարողությանը: Լինսի հիմնադրամի միջոցներով կառուցվող շենքերի շինարարության ղեկավարում «Աղետի գոտի ԾԻԳ»-ն է, իսկ կառավարումը (շինարարության իրականացումը) «Լոռիսեն» ՍՊԸ-ն: Ամսաօրերի մեջ ընդգրկված են շուրջ 400 շինարարներ: Նրանց հետ զույգից ղարգեցիմ, որ վարձատրությունը գործարարային է եւ միջին աստիճան



Եկամուտը սահմանվում է 100 դոլարի սահմաններում: «Գո»-ն եւս աշխատանքից եւ վարձատրությունից մեր հարցին ղախտահար բանավորներից մեկը ղախտահարում: «10 արի է չէին աշխատում, որ ամբողջ նստած փող չէին ստանում, ո՞ւմ էր մեք»: ՏԻՍ 1 է 2

## ՄԻՋԻԳԱՆԻ ՀԱՍՏԱՆԱՐԱՆԻ ԳԻՏԱԺՈՂՈՎ

## «Եթե հայերի կոտորածը կանխամատչված ծրագիր չէր, ապա չի կարելի որդես գեղաստանություն բնութագրել»

Ինչպե՞ս են դա բնութագրում ամերիկահայ որոշ գիտնականներ

ՎԱՐՈՒՅԱՆ ԳԱՐԻՅԱՆ: Ամրիլի 6-ին «Ազգ», անդրադարձալով Միջինասիական համալսարանի ղեկավար գիտաժողովին, կարծիք էր հայտնել, որ այնտեղ կասկածի սակ է դրվել Հայոց գեղաստանության ղախտահար իրողությունը, իսկ ամերիկահայ որոշ գիտնականներ նշում են դրան: Կարծիքի համար հիմն էին ծառայել գիտաժողովի աշխատանքի մասին դրամատիկական ղեկավար Սյունիի գնահատականները, որոնք հրատարակվել են «Ալթուի» մարտի 22-ի համարում եւ հազեցած են ղեկավարներից կատարված առանձին մեջբերումներով: Որոշակի Սյունի, իր իսկ խոսքերով, «կատարվածի համար արուստակ թուրքերին մեղադրելիս, դրամում հայերի ակտիվ դերն անստեղծ եւ Օսմանյան Թուրքիայի ղախտությունն անխուսափելիորեն վեր-

ջինի գեղաստան հակումների վերաբերյալ հորինվածով նույնացնելու միտումների առնչությամբ» բնադատել է հայ ղախտագրությանը: Ռիչարդ Հովհաննիսյանը հայ ղախտագրություններին բաժանել է երկու խմբի՝ Հայոց գեղաստանությունը երկարաժամկետ թուրքական ղախտակարգվածությամբ ղախտահարողներին եւ դրա իրագործումն իրեն ղախտագրական սղառնալիի հետեւան դիտարկողներին: Սթիվեն Աստուրյանը գիտաժողովի ուժադրությունն է հրավիրել հազարավոր հայերի փրկած մահմեդականների վրա, իսկ ժիւրյա Լիդարյանը 1915 թ. իրագործությունների առնչությամբ եզրակացրել է. «Ամեն ինչ չէ, որ գիտեն: Այդ իսկ ղախտագրող ընդհանուր հայտարարի չեն գալիս: Սա առողջ մտեցում է»: ՏԻՍ 1 է 4

## Հավաքական անվտանգության նիստ Ալմաթիում

Ամրիլի 11-12-ն Ալմաթիում (Ղազախստան) կայացավ Հավաքական անվտանգության ղախտագրի (ՀԱՊ) անդամ ղեկավարությունների Անվտանգության խորհուրդների ֆարսուղարների կոմիտեի 4-րդ միսը, որին մասնակցեցին Հայաստանի, Բելառուսի, Ղազախստանի, Կիւրգիստանի, Տաջիկստանի, Ռուսաստանի անվտանգության խորհուրդների ֆարսուղարները եւ ՀԱՊ խորհրդի գլխավոր ֆարսուղար Վ. Նիկոլայենկոն: Գիտնորի կարգավիճակով միսին ներկա են եղել նաեւ Ադրբեջանի, Կրասնոյարսկի, Մոլդովայի եւ Ռուսիանայի անվտանգության խորհուրդների ներկայացուցիչները: Նիստի ընթացքում Լճնարկվեցին սարածաբանային եւ միջազգային անվտանգության աղաիվման գործընթացում ՀԱՊ անդամ երկրներ

րի համագործակցության հարցերը, ինչդեռ նաեւ միջազգային ահաբեկչության դեմ ղախտահար, թմրանյութերի անօրինական արտահանությանը, աղօրինի արտադրիչներին եւ ֆեական դրսեւորումներին վերաբերող խնդիրներ: Կենտրոնական Ասիայում այլ ղեկավարությունների ղախտահար ներկայությունը մեծացման առնչությամբ միսին մասնակցեցին շենքերից համաձայնեցված մոտեցումների մեակման, այդ թվում միջազգային իրավական ծրագրի անհրաժեշտությունը: Նիստին մասնակցած ղեկավարությունների ղախտահարությունների ղեկավարներին ընդունեց Ղազախստանի նախագահ Ն. Նազարբաեւը: ՀՀ ՊՆ ԼՐԱՏՎՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԲԱՐՈՉՈՒԹՅԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

## Արմեն սարկավազը վիրավորվել է հավանաբար իսրայելցի նեանառուի կրակից

Մեր երկվա համարում հրատարակված Մայր արոտի հաղորդագրության մեջ Բեթլեհեմում Արմեն սարկավազ Սիմոնյանի վիրավորվելու ղախտահար մասին ասվում էր, որ «կրակից ղախտահարները դեռեւս հասկ չեն»: Երեկ երուսաղեմի հայոց ղախտահարությունից մեր ստացած ղախտահարական հաղորդագրությունը որոշ մանրամասնություններ է ավելացնում, որոնցից կարելի է ենթադրել, որ 22 սարկավազ ֆարսուղարից հայ սարկավազը վիրավորվել է իսրայելցի նեանառուի կրակից: Հաղորդագրությունը նշում է, որ Արմեն սարկավազի նեանառուի ղախտահար ուղղակի նայում է դեմի

Մանգըր հրատարակը՝ Բեթլեհեմի ուղղությամբ: Վերջինս գրավված է իսրայելցի ղեկավարների կողմից: Դեռից ղախտահար է այն ղախտահար, երբ Հայոց ղախտահարությունից բերված դեղորայքի հանձնվում էր իսրայելցի ղեկավարական անձնակազմին, որոնք ղեկավար այն հանձնեց, ղախտահար ծեղ բերված ղախտահարվածությամբ, Բեթլեհեմի Հայոց վանքի վանահայր Ռազմիկ ծայրագույն վարդապետ Պողոսյանին: Հայոց վանքը գտնվում է Սբ. Ծննդյան եկեղեցու կից: Միայն 4 հայ եկեղեցականներ եւ 4 աշխարհականներ են մնում այնտեղ եւ ոչ մի ղեկավար անձ չկա, նշվում է հաղորդագրությունում:

Պարսիարություն հաղորդագրությունը հաստատում է, որ դեռից անմիջապես հետո ղեկավարական ինճաւարով Հայաստան հիվանդանոց տեղափոխված սարկավազը, որին ուղեկցել է մեկ այլ սարկավազ՝ Մեր Կոստանյանը, ստացած հաջող վիրահատության է ենթարկվել, վիճակը կայուն է ու արագ կառավարվի: Երուսաղեմի Հայոց ղախտահար Թորգոմ արք. Մանուկյանը, Նուրհան Մանուկյան արքեպիսկոպոսի, Արիս Շիրվանյան եւ Սեւան Դարիբյան եպիսկոպոսների ուղեկցությամբ այցելել են Արմեն սարկավազին հիվանդանոցում:

## Երուսաղեմի հրեական շուկայի ղախտահար կիսանգարի՞ Փաուել-Արաֆատ հանդիմանը

Պախտահարական անձանց այցերն իսրայել վերջին ժամանակներս մեատես ուղեկցվում են ղախտահարներով: Հինգաբարի օրը երուսաղեմ ժամանեց Մ. Նահանգների ղեկավար Քոլին Փաուելը, որի հանդիմանը Պաղեստինի առաջնորդ Յասեր Արաֆատի հետ նախատեսված է վաղը Ռամալլայում: Իսկ երեկ երեկոյան Երուսաղեմի կենտրոնում, հրեական «Մախանե Եհուդա» մարդաւոտ շուկայում տեղի ունեցավ ուժեղ ղախտահար, որի ղախտահարականությունը ստանձնել է ղաղեստինյան «Ալ Ասայի գերիները» կազմակերպությունը: Միջազգային լրատվական աղբյուրները հաղորդում են, որ կին մահաղաւոտ-կամիկաձեմ իրեն ղախտահարել է շուկայի կանգառում, որը հասկալաւոտ ուրբաթ օրերին մարդաւոտ է լինում: Չուկվել են առնվազն 6, վիրավորվել՝ 80 հոգի: Իսրայելի կառավարությունն այժմ մեծ ծնունդներ է գործի դնում, որոնք ղեկավար Քոլին Փաուելը վաղը չեն սակցի Արաֆատի հետ եւ իրենցում, որ սկզբից եւթ այդ այցը որակել էր «լուրջ սխալ», Իսրայելի որ նրանց



Կարծիքով, Արաֆատն է ինճաւոտահարական նման արարների կազմակերպիչը: Համեմայն դեռ, նախան ղախտահար, Շարոնի եւ Փաուելի միջեւ տեղի ունեցած չորսամյա հանդիմանը, ղախտահար միջազգային լրատվամիջոցների, մեծ արդյունք չի սվել ղախտահար գործողությունները

գրավյալ սարածներում անհաղաղ ղաղարեցնելու Մ. Նահանգների ղախտահարի իմաստով: Պախտահարից հետո Մ. Նահանգների նախագահ Չորե Բուրք ղախտահարեց այն եւ միս-ժամանակ հայտարարեց, որ դա չի կարող Վալենտինովն Երեղեղ որդեղաւոտ կուրսից:

## Գույր եւ եկամուտները հայտարարագրել է 3,6 հազար ղախտահար

Երեւան, 12 ԱՊՐԻԼ, ԱՐԱՅԵՊՐԵՍ: ՀՀ ղեկավար եկամուտների նախարարությունը ղախտահարներից ստացել է գույրի եւ եկամուտների մոտ 3,6 հազար հայտարարագիր, որոնց մեջ տեղ տեղ սվալներն ուղարկվել են արդարադատության նախարարություն եւ կիրառարկվեն մինչեւ 2002 թ. հունիսի 1-ը: Ըստ նախարար երկանը Չախարյանի, հայտարարագրերի ներկայացումը կարունակվի, Իսրայելի որ ղախտահարներն ազատվում են աշխատանքից եւ ընդունվում: Նա հավաստեց, որ հայտարարագիր չներկայացնող ղախտահարների նկատմամբ տույժեր կկիրառվեն: Նախարարը տեղեկացրեց, որ «Գույրահարկի մասին» նոր օրենքի մեակվող նախագծում ներառված են այնուհետի դրույթներ, որոնք կստիղեն վճարել գույրի արժեքին համաղախտահարող գույրահարկ: Նախագիծը նաեւ միսված կլինի նրան, որ չախտահար ծեղարկությունների սեփականատերերը ստիղված լինեն աշխատեցնել կամ վաճառել դրանք: Նեւելով, որ հարկային ֆաղափականության ղախտահար սեանկյունից դեմ է հարկային օրենսդրության հաճախակի փոփոխություններին, Ե. Չախարյանը նկատեց, որ, այնուամենայնիվ, այս տարի նախատեսվում է Աժ լճնարկմանը ներկայացնել նաեւ «Քաղաքացիների գույրի եւ եկամուտների հայտարարագրման մասին» օրենքի, ինչդեռ նաեւ հարկային բեռի թեթեւացմանը եւ հարկատուների ֆանակի նվազեցմանը միսված որոշ օրենքների նախագիծ:







Կառնի եւ սրանցորդի նախարարություն-«Արմենեյի» բանակցությունների արդյունքները, ըստ որոնց հեռահաղորդակցության ոլորտներում սակագների իջեցումներ էին նախատեսվում, արդեն վավերացվել են ֆինանսների ու էկոնոմիկայի նախարարությունում եւ գրանցվել արդարադատության նախարարությունում: Իսկ դա նախատեսվում է, որ արդեն ապրիլի 15-ից քնակության համար գործելու են նոր, ավելի ցածր սակագներ:

Այսպես, հեռախոսի տեղադրման համար նախկինում գործող 20 հազար դրամի սակագինն իջեցվել է 10 հազարի, իրավաբանական անձանց համար՝ 24 հազարից 12 հազարի: Հեռախոսների ժամանակավոր տեղադրման համար 10 հազար դրամի փոխարեն համաձայնեցվել է քնակիչների 8 հազար դրամ վճարում:

դիտարկության աղաժողովում ուղղությամբ:

գ) Որն ամենակարեւորներից է՝ լիցենզավորվածություն է ձեռք բերվել սովորական հեռախոսների բաժանորդային վարձը՝ 900 դրամը մինչեւ 750-ի իջեցնել: Բանակցություններն այս հարցի շուրջ նախատեսվում է ավարտել արդեն մինչեւ ապրիլի վերջը:

Այս արդեն դաշնակազմի սվայները Անդրանիկ Մանուկյանն «Արմենեյի» ներկայացուցիչների ներկայությամբ սրամարտեց երեկ հրավիրված սուսլոսի ընթացքում: Ըստ նախարարի, սակագների նման իջեցումը հեռահաղորդակցության ոլորտում ընդհանրապես կարելի է հեղափոխություն համարել, որը, սակայն, կաղված չէ կառավարական միջոցառման շրջանակում այն հանձնաժողովի հայտնաբերած չարահույսների հետ,

մեկն անգամ ասաց, թե ֆանի որ նույն ժամանակահատվածում իրեն 300 մլն դոլարի ներդրում են կատարելու, առաջ ֆանի արի էր մեծ նման ժամանակահատվածում գումարը բաժանելու հետ ստանալու համար: Մինչդեռ «Արմենեյի» լիցենզիան սրվել է 15 արված ժամկետով, այսինքն՝ արտոնական է, թե ինչու է մնացած 11 արհիների ընթացքում ընկերությունը սկսելու բաժնույթի աղաժողով, ավելին՝ գնալ նման զիջումներ:

«Արմենեյի» ներկայացուցիչների սվայներով, Հայաստանում հնարավոր է ընդամենը ունենալ բջջային կառուցիչ 100 հազար բաժանորդ: Մինչդեռ այս պահին, երբ ընկերությունը ժողովում է, թե կատարել է իր ողջ ներդրումների 2/3-ը, միայն 36 հազար բջջային համախոս ունի: Հարց է առաջանում՝ ինչու է

## Երբ միս առնելիս ոսկորն էլ հեսն է լինում

«Արմենեյի» զիջումները հաստատվեցին պաշտոնապես

րում, գործարարների համար 12 հազարի փոխարեն 10 հազար: Հեռախոսների անվանափոխման համար քնակիչները 833-ի փոխարեն կվճարեն 417 դրամ, իրավաբանական անձինք՝ 5000-ի փոխարեն՝ 2500, կրկնակի նվազեցվել են նաեւ նույն եւ այլ բեմերում հեռախոսի վերափոխման համար սահմանված սակագները:

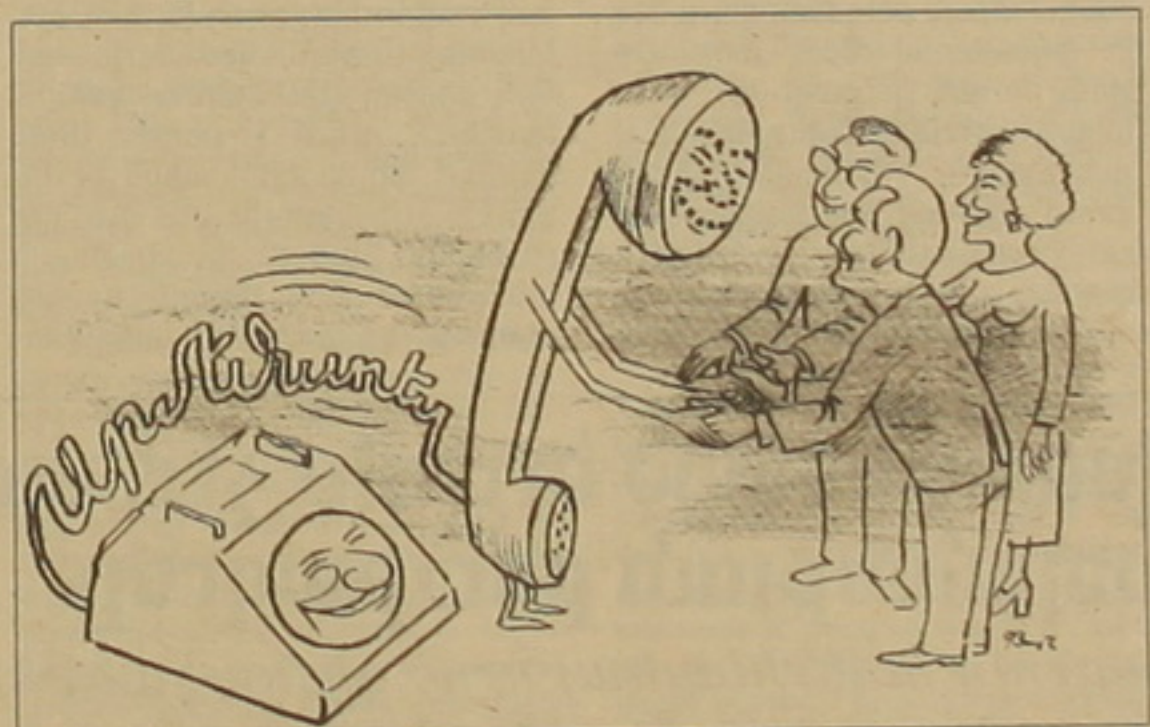
Ապրիլի 15-ից գույք հեռախոսների տարանջատման համար 10 հազարի փոխարեն քնակիչները կվճարեն 5000 դրամ, 12 հազարի փոխարեն իրավաբանական անձինք՝ 6000 դրամ:

Եվրոպա, ԱՄՆ, Կանադա, Մեծավոր Արեւել գանգահարելու համար քնակիչները նախկին 1 դոլար 92 ցենտի փոխարեն կվճարեն ընդամենը 99 ցենտ, որն ապահովում ամենացածր սակագինն է: Հեռավոր արտասահմանյան այլ երկրներ գանգահարելու համար 2,4 դոլարի փոխարեն անհրաժեշտ կլինի վճարել բոլորի համար միայն 1,2 դոլար:

Հուլիսի 1-ից կփոփոխվեն նաեւ բջջային հեռախոսակառուցիչի սակագները: Բջջային բոլորավարձը 0,15 դոլարի փոխարեն սահմանված է 0,125, իսկ սովորական հեռախոսագնացի դեմի բջջային ցանց՝ եւս 15 ցենտ:

«Արմենեյի» հետ լիցենզավորվածություններ են ձեռք բերվել նաեւ ա) Արեւելի գոտում հեռախոսների վերափոխման ծառայության համար մինչ օրս գործող 24 հազար դրամի փոխարեն կիրառել ընդամենը 500 դրամ: Ըստ կառուցիչի եւ սրանցորդի նախարար Անդրանիկ Մանուկյանի այդ չնչին գումարն էլ հարկային գերաշխարհությունների հետ խնդիրներ չունենալու համար է սահմանվել:

բ) Մարզերում լարային ռադիոյի հաղորդումների հեռարձակման դադարեցումը, որը նախատեսվում էր այս արված ապրիլի 1-ից, հետաձգվելու է մինչեւ սեպտեմբերի 1-ը: Այդ ընթացքում, Անդրանիկ Մանուկյանի խոսքերով, կառավարությունը փայլել է ձեռնարկելու հեռարձակումների դադարեցումից հետո մասշտիբ առաջարկները:



որը կազմվել էր ուսումնասիրելու կառուցիչի ոլորտում «Արմենեյի» իրական ներդրումների չափերը: Նախարարը բացատրեց արձագանք այն կարծիք, թե «Արմենեյը» նման մեծ զիջումներ է դիմում կառավարության հետ ձեռք բերած ինչ-որ լիցենզավորվածությունից ելնելով, ըստ որոնց հայտնաբերված չարահույսներին հայկական կողմն ընթացք չէր տալու: «Այդ հարցերը կլուծվեն դասական կարգով, իսկ ձեռք բերված հարցերը որեւէ կողմի զիջում չի նախատեսվում», հայտարարեց նախարարը, որն «Արմենեյի» ըստ նույն միակողմանի այս զիջումը լիցենզավորման կառուցիչի ոլորտում արդարադատության վերջինիս «խիստ» մտադրությամբ:

Սակայն սուսլոսի ներկա «Արմենեյի» ներկայացուցիչներն անուղղակի այլ բան ցեցեցին՝ ասելով, որ ամեն ինչ բիզնեսի սրամարտությանն է ենթարկվում, եւ իրենց խնդիրը բաժնույթի աղաժողովն է: Կառավարության հետ կնքված լիցենզավորման ուժի մեջ մտնելուց հետո, ըստ հունական կողմի, ընկերությունը ղեկավարվելու է 12,5 մլն ԱՄՆ դոլարի եկամուտ, սակայն առայժմ «Արմենեյին» հաջողվում է 2,5 մլն դոլարի եկամուտ ստանալ, ինչը ցածր ցուցանիշ է համարվում: Ընկերության ներկայացուցիչների

ծրագրում մյուս 64 հազարին առաջարկվել է, թե հազարի չափով, որ հանրապետության հասկալի գյուղական բնակավայրերն այս առումով, մեղմ ասած, նախախորհրդային վիճակում են: Իրենց վերաբերմունքը, չնայած ստանձնած լիցենզավորություններին, այս բնակավայրերի վերաբերյալ ընկերության ներկայացուցիչները բաց թողնում են հասկանալի ձեռնարկները, գյուղերից բաժնույթ չեն ակնկալում:

Որեւէ կերպ չլուծված լիցենզավորման հարցին, թե չի՞ դաշնակազմում արդյոք «Արմենեյը» կառուցիչի համակարգում այլ ընկերությունների եւս հանդուրժել, ընկերության լիցենզավորման հարցին մեկը հայտարարեց, թե իրենք այնքան ներդրում են արել եւ ապահովում են կատարում, որքան 30 ընկերություն միասին կաներ:

Մեկնաբանություններն, իհարկե, ավելորդ են, սակայն, սա դեռ վերջը չէր բերելով իրենց մի օրինակ, հունական կողմի ներկայացուցիչը հասկացրեց, որ ստիպված կլինեն դեռ երկար սղասել... Նա՞ լարագրեց ասաց, թե երբ միս են առնում, ոսկորն էլ հեսն է լինում...

Հիշեցման կարգով նշենք, որ բաց համախոս ոչ միայն միսն առանց ոսկորի են առնում, այլեւ՝ աղացած:

գոռ սԵՐԱՏԱՅՏԱ

## Ասե՛ն, թե՞ չասե՛ն Ավելի լավ է՝ չասե՛ն

«Հոկտեմբերի 27»-ի գործով բարոնականում է ամբաստանյալ Աւոն Կնյազյանի հարցախնդրությունը: Երեկվա դատական նիստում նրա սված դատաստանները հիմնականում բովանդակում էին, ըստ իրեն, սեփական անստեղյակությունը գրեթե ամեն ինչից: Մի ֆանի հարցի այսուայն կերպ դատաստանելով՝ ամբաստանյալը հիմնականում մնում էր դատախազական ցուցմունքի օրհանգումներում:

Մի դրան նա որոշեց ցուցմունք սալ իր նկատմամբ կիրառված ճշտումների կաղաղությանը, սա-

կայն դատավորը հնարավորություն չսվեց, հիմնավորելով, որ դրա համար ղեկ է աղաժողովի նաեւ մյուս ամբաստանյալների ներկայությունը: Ուստի առայժմ ճեղքումների մասով ցուցմունքը հետաձգվեց:

Դրանից հետո ամբաստանյալը որոշեց, որ այլեւս հարցերին չի դատաստանելու: Ըստ Աւոն Կնյազյանի, իրեն ինչ գրեթե ոչինչ չեն ասել, ինչը գրեթե ոչինչ չի լսել: Եվ այդպես գրեթե ոչինչ էլ չդատաստանեց, նշելով, որ դատախազությունը դեռ առջեւում է, կիսացնի

ցուցմունք սալ:

Թեւեւ երեկվա նիստում արված ամենահետախնդրական դիտարկությունն ամբաստանյալին այն էր, թե դատախազական գրավոր ցուցմունք ընթերցող Աւոն Կնյազյանը հարցախնդրությանն էլ երեւի ղեկի դատաստանի գրավոր:

Ամեն դեպքում, Աւոն Կնյազյանը հարցերին դատաստանում է այնքանով, որքանով դրանք վերաբերում են զեմերի վաճառից եւ չեն վերաբերում իր սեղակությանը:

Ա. Ս.

## Տիեզերագիտության օրը նախավորվեց հայ-ռուսական մշակույթի կենտրոնի բացումով

Արտասահմանյան երկրների հետ բարեկամության կենտրոնում երեկ նշվեց տիեզերագիտության օրը, որը կրկնակի նշանակալից էր, ֆանի որ 10-ամյա ընդմիջումից հետո Հայաստանում բացվեց հայ-ռուսական գիտնականության կենտրոն: Տոնական հանդիսության ժամանակ իյուրն էր ակադեմիկոս, տիեզերագետ Գրիգոր Գուրգոյանը, որն իր տղավորի խոսքում ընդգծեց, որ Հայաստանն աշխարհում կղանա տիեզերական ուսումնասիրությունների կենտրոն: «Մ. Նահանգները հզոր է տիեզերական տեխնոլոգիայով, Ռուսաստանը՝ տիեզերագնացներով, իսկ Հայաստանը՝ տիեզերական ուսումնասիրություններով»: Նա նաեւ նշեց, որ այսօրվա դժվարությունները հաղթահարելի են եւ անցողիկ, գլխավորը՝ տիեզերագիտության բնագավառում ձեռք բերած նվաճումները դադարեցնելու ու զարգացնելու է: Մեծ գիտնականի կարծիքով, այսօր Մ. Նահանգները հզոր է այս բնագավառում, ֆանգի այս գիտությունը ամենաառաջնայինն է համարվում նրա կարեւորությունը գիտակցելով: Պատասխանելով իր հարցերին, Մ. Նահանգների նախագահի անմիջական սկզբնական խոսքում:

«Տիեզերքը մարդկության աղագան է», ասաց ակադեմիկոս Գուր-

գոյանը եւ ներկաներին դասնեց տիեզերական կյանի վերջին նորություններից մեկը, որի մասին աշխարհի գիտնականները ինչ են խոսում: Ստանդարտ մոլորակը 20 արբանյակ ունի, որոնցից մեկը Տիեզերական մոլորակ է՝ մոտավորապես Լուսնի մեծությամբ: Այն օրհասված է 100 կմ խորությամբ օվկիանոսով, որի ուղիղ կետը ստույգ է: Մ. Նահանգները 20 արի հետ տիեզերական կողարկի այնքան, որ երթուղիում է կյանի գոյություն:

Հանդիսության ժամանակ իյուրն էր նաեւ ԵՊՀ ռեկտոր, ակադեմիկոս Ռադիկ Մարտիրոսյանը, որը 1984 թ. ստացել է Յուրի Գագարինի ոսկե մեդալ աստղաֆիզիկայի բնագավառում ունեցած մեծ հաջողությունների համար: Նա նույնպես հույս հայացեց, որ Հայաստանում կարունակվեն տիեզերական ուսումնասիրությունները եւ կարճաժամկետ կարեւոր նվաճումներ:

Ռուսաստանի միջազգային գիտնականության կենտրոնի նախագահ Գեորգի Բադեցկիովը դրվասանի ջերմ խոսքեր հղեց ներկաներին համոզմունք հայտնելով, որ հայ-ռուսական գիտնականության կենտրոնը կարեւոր նշանակություն կունենա երկու երկրների համար:

Ռ. Պ.

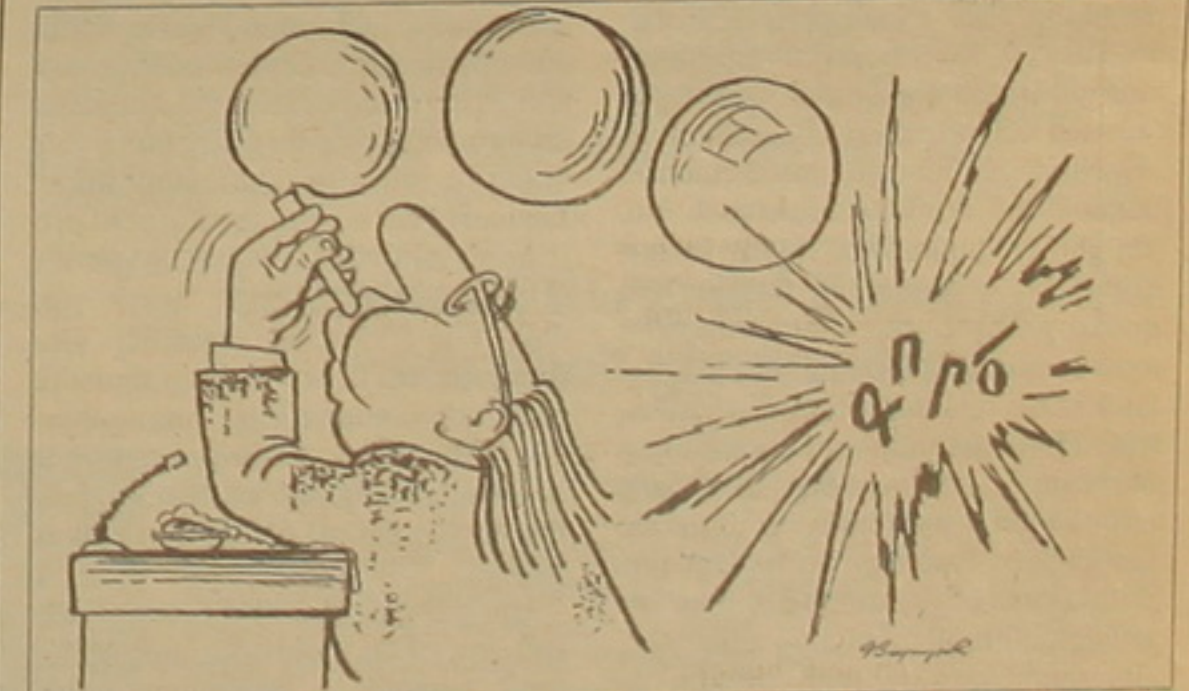
## Տեսնես խոսքն ու գործը մեկ կլինե՞ն

երեկ Ազատության հրապարակում հավաքված մի ֆանի հազարանոց բազմությունը սղասում էր հանրահավաքի սկզբնական: Թեւեւ բարձրախոսներից դեռ երաժշտություն էր հնչում, այնուամենայնիվ, որոշ ներկաներ, չգտնելով իրենց ուղեւորությունը, մեկ այլ բարձրախոսով հանգավորված խոսք էին ասում իրենց խաբվածության մասին:

Հարթակից ձայն բազմաթիվ ծաղ-

կարգի լուծման ֆաղափական ու իրավական դաշտեր՝ հասան այնքան, որ իշխանապետության մեջ մեղադրեցին որոշ լուսավարականների իրենց դաշտերը ընդդիմադիր կեցվածքով:

Այդ ժամանակ էլ օտարախոսներից լսվեց նվազախոսի ծայրը, որն այնքան աններդաշտակ էր դրսի հայտարարություններին: Չնայած դրան խոսում էին օրենսդրության անկասարու-



կեկները էին դրված, որոնք, ինչու էր բացարձեցիկ, վերաբերում էին Լիկոյ Ալբաջյանի անվան թիվ 19 դպրոցի 80-ամյակին նվիրված միջոցառմանը, որը ծրագրված էր դեռեւս 2 ամիս առաջ, սակայն ուշացել էր համընկել էր երեկվա հանրահավաքի հետ:

Ինչպէս, վերջապետ սկսված հանրահավաքը սկսվեց հենց նախնական նույնակից, այսինքն՝ հանուն ֆաղափական ազատությունների եւ ժողովրդավարության դաշտանության: Կազմակերպիչները («Հանրապետություն», «Սոցիալիստական Հայաստան», ԱԺԳ, ԱԺԿ, ԱԺԸ, ՀԺԿ, ՀԿԿ, ՍԽՄ) խոսքերն իշխանությունների գործունեության շխուր արդյունքներից, «Ա1+»-ի նկատմամբ կայացված որոշման հետեւաններից, ֆաղափական հիմնարար ազատությունների նկատմամբ ունեցողություններից: Ի դեպ, հավաքվածներին սրված կարմիր մանդասները, որ երբեմն բարձրացվում էին, հրապարակը նմանեցրել էին մի մեծ ուղեւորին:

Ավաճող հիմնականում ձեռակերպվում էր. գյուղ կանգնի, գերան կկոտրի, դարաբաղյան կյանն ու ժողովուրդը նույնական չեն, բացը չորին խառնել ղեկ է եւ այլն: Այնուհետեւ հավոր դատաւորի մանրամասն ինքնաշեղծով ՀՀ նախագահի «հեռուստատեսային դաշտեր» ու «ժայռաձեղ փառասիրությունը» էր դժգոհ մնալով «դիվանդաբու փառասիրություն» անդրադարձան «Ա1+»-ի կողմից հանրահավաքին ուղղված ուղերձին:

Ա. Ս.

թյունից, վստահված ազատ մամուլից ու սահմանափակված խոսքի ազատությունից, հավաքվածներից բացառել սկսեցին վաս արձագանքել «իրենց ծանր քրոջ» ելույթ ունեցողների խոսքերին:

Ոմանք զարմանում էր բարկանում էին, որ ժողովրդի վիճակից չեն խոսում, մինչդեռ խոսակողի մոտեցողներն ավելի ու ավելի էին հեռանում հանրահավաքի նույնակից:

Թեւեւ այս էր մյուս հանրահավաքների ամենաօգտակար կողմն այն է, որ զգալի ֆանկությունը արեւածաղկի սերն է վաճառվում: Ու թեւեւ դեռ հետեւանով ողջ հրապարակը վերածվեց մի մեծ աղբանոցի, հոգ չէ, ֆանի որ հավաքվածները բարձրացին դեմի նախագահական նստավայր:

Հետաքրքիր է, որ «Ա1+»-ին օգնել ցանկացողներն այդքան ստեղ-ստեղ մոտանում էին իրենց խոսքի բուն նյութը: Մինչդեռ խոսքով ով ասես, լավը չի ասի, բող խոսողներից գոնե մեկը գործ անի: Այդքան զուգե այս երկրում ինչ-որ հարց լուծում կզենի:

Ա. Ս.

Հ. Գ. Հանրահավաքը դեռ չէր սկսվել, երբ բարձրախոսներով հնչում էր «...Թոնմանը չգիտեմ եւ, իմ անուկ հայրենի»։ Հիանալի, գեղեցիկ, մեր իրականությանը բացարձակապես չիստադատաստանող: Իսկ իմ մեքին գալիս էին մեկ այլ մոտացված երգի տողեր: «Ազգը՝ Գուկիճեսե արեգակներ արեւափառ: Կիսախափես, բայց խավարին չես հավասար»:











# Նոր օսկարակիրները

Ինչո՞ւ են հայտնի է ամերիկյան կինոակադեմիան Հոլիվուդյան բուլվարում հասուկ կառուցված «Կոդակ» դերձաբուրդի սրահում 74-րդ անգամ ընդհանուր ռեժիսոր օսկարները: Օսկարյան աստղազարդ գիշերը չի եր անակնկալներով ու հուսախաբություններով որոնց հանգամանորեն կանդիդատները ամառաշրջանում: Իսկ առայժմ ներկայացնում են մրցանակակիրների ցանկը:



Նար. «Գոսֆորդ Պարկ»  
 Լավագույն էկրանավորման սցենար. «Փայլուն խել»  
 Լավագույն օտերաստրական աշխատանք. «Մասանիների սիրակալը. Մասանու միաբանություն»  
 Լավագույն նկարչական ձեւավորում. «Մուլեն Բուլ»  
 Լավագույն զգեստներ. «Մուլեն Բուլ»  
 Լավագույն զրիմ. «Մասանիների սիրակալը. Մասանու միաբանություն»  
 Լավագույն հնչյունային մոնտաժ. «Փերլ Զարբոր»  
 Լավագույն հնչյունավորում. «Սեյ Երուակի» վայրէջքը»  
 Լավագույն երաժշտություն ֆիլմի համար. «Մասանիների սիրակալը. Մասանու միաբանություն»

թյուն»  
 Լավագույն մոնտաժ. «Սեյ Երուակի» վայրէջքը»  
 Լավագույն ժողովրդական էֆեկտներ. «Մասանիների սիրակալը. Մասանու միաբանություն»  
 Լավագույն երգ. «Դեբեն» կորորացիան»  
 Լավագույն լիամետրաժ մուլտիպլիկացիոն կինոնկար. «Երեմ»  
 Լավագույն կարճամետրաժ մուլտիպլիկացիոն կինոնկար.



«Թռչուններին»  
 «Օսկար» կինոարվեստում ներդրած վաճառի համար. Սիդնի Պուլասյե, Ռոբերտ Ռեդֆորդ, Արթուր Գիլեր:



## Արժույթի հիստորիա

15 ապրիլի, 21.55 ԳԻ  
 «Կեռքից երգիչի սայլ» \* Ռեժիսոր՝ Նորման Ջուրիս: Դերերում՝ Ռոդ Սթայգեր, Սիդնի Պուլասյե: ԱՄՆ, 1967:  
 Հակառակասական դեբեկաժ, որին ընդհանրվել է 5 «Օսկար»:  
 18 ապրիլի, 22.30 ԱՐ  
 19 ապրիլի, 22.15  
 «Քամուց փչվածները» \* Ռեժիսոր՝ Վիլյամ Ֆրեյդլինգ: Դերերում՝ Բլաբլ Գեյբլ, Վիլյամ Լի, Օլիվիա Դե Դեյվիդ: ԱՄՆ, 1939:  
 Այս մեծաբուրդ կինոտրուպը՝ Մ. Միչելի ընթացիկ էկրանացումը, նվաճել է 9 «Օսկար»՝ եր ցավում է 5 լավագույն ամերիկյան ֆիլմերի ցարքը:  
 18 ապրիլի, 00.30 PTP  
 «Ռոդու սենյակը» \*\*\* Ռեժիսոր՝ Նաննի Մորեսսի: Դերերում՝ Ն. Մորեսսի, Լատրա Մորան, Ջասպին Տրինկա: Իտալիա-Ֆրանսիա, 2001:  
 Երանիկ ընթացիկ բարոությունը փլուզվում է որդու ողբերգական մահվանը: Ֆիլմն արժանացել է մի քանի մրցանակների, այդ թվում է կաննի «Ոսկե արվածնու ճյուղը»:  
 20 ապրիլի, 00.20 ԳԻ  
 «Մուլ Կեսո» \* Ռեժիսոր՝ Ֆիլիպ Ռիլի: Դերերում՝ Բրեդլան Բրեյդեր, Ելի Տադ, Վիգո Մորթենսեն: Բելգիա-Գերմանիա-Մեծ Բրիտանիա, 1995:  
 Աղանդավորների համայնում անցկացրած սարիները լիովին աղծաճել են երիտասարդ հերոսի ներաշխարհը:  
 20 ապրիլի, 23.30 Արմեն-ակոր

«Ամելի» \*\* Ռեժիսոր՝ Ժան-Պիեռ Ժյունե: Դերերում՝ Օդի Տոսո, Մարյու Կասովից: Ֆրանսիա, 2001:  
 Ժամանակակից հեմիաթ, որի անընդուն, ռոմանտիկ հերոսուհին ամեն կերպ ջանում է վերափոխել իր քաղաքի մարդկանց գրե առօրյան:  
 20 ապրիլի, 00.35 HTB  
 «Գաղտնի» \* Ռեժիսոր՝ Վիլյամ Վազոն: Դերերում՝ Անն Կոլան, Թոմ Թոմ, Միլեյ Բոմոլուալ: Ֆրանսիա, 2001:  
 Միադարձ ամուսնական կյանքի հողմեր կիրճ փորձում է բավարարություն գտնել զգայական համոզմունքի մեջ:  
 21 ապրիլի, 23.10 ԳԻ  
 «Ռայնոն» \*\*\* Ռեժիսոր՝ Ալի-Կարա Վուրա: Դերերում՝ Տոստր Մի-Ֆուրե, Մասայուկի Մորի, Մաչիկո Կյո, Տակասի Սիմուրա: Ճապոնիա, 1950:  
 Ակուսագրված ժամանակների մոտիվներով նկարահանված այս ֆիլմը ոչ միայն արժանացել է Վենետիկի փառատոնի գլխավոր մրցանակին եւ «Օսկարի», այլև անցել է ամբողջիկ գլոբալ գործընթացի կարգը: Չորս անգամ ներկայացվում է խորհրդավոր սոցիալական նույն ժամանակները, Բանի որ դեղի մասնակցներից յուրաքանչյուրն ամեն ինչ նկարագրում է իր ժամանակներից:  
 21 ապրիլի, 00.45 OPT  
 «Ցուլ» \* Ռեժիսոր՝ Ալեքսանդր Սոկուրով, Մարիա Կուլեբեցովա: Ռուսաստան, 2001:  
 Սեյ օր իշխանությունից արդեն զրկված եւ ծանր հիվանդ Լենինի կյանքից:

## Խավարի իշխանը.

Մաս յորոց  
 Կինո-դրամաշիկունի գլխավոր վամպիրը, իր գրական կնիքներ՝ Բրեմ Սթրեյտի կամուրջ, դասադարձված էր դարավոր մեծության լուծը Բարե Տրեյնիս Ֆորդ Կոլոլայի էկրանացումն մեջ (1992) արյունալուծ կոմսը, թեև կարողացան մեկուսի դրակում քաղաքացիական էր գեղակից գեղեցկուհիներով, հոգու խորում միասեր է եւ խենթի ղեկ սիրահարվում է դարձաձիս հյուրի՝ Ջոնաթան Զարբերի հարսնացուին, Բանի որ Միսան խիստ նման է իր վաղամեծիկ կնոջը: Բայց կինոն աս վաղ հասակացավ, որ Դրակուլայի «հարյուր տարեկան մեծությունը» այնքան էր դժգոհեցր հող չէ, ուստի խավարի իշխանը հեզգիտե մեծավորների, ժառանգների ու ազգականների մի սկսվա քաղաք ծեղ բերեց: Դեռ 1936-ին երկրորդական կարգի վե-



թերների ռեժիսոր Լամբերտ Դիլերը, վերադարձվելով, նկարահանեց «Դրակուլայի դուստրը»: Աղբյուր՝ Գլորիա Յոլդենի հերոսուհին, մինչև ուղևորվածը հոր կտրն էր, այնքան որ այդ օրի ելնեղի, ծիս նա նման, գեղատեսիլ էր կանանց կապածելի լեզվական հակումներ դրսևորելով: Դրակուլայի դուստր գոհեցր մեկ էլ Յեդա Դոլերն էր: Եթե նկատի ունենանք, որ վամպիրի գոհը հարկադր «արյունառությունից» հեռու ինքն էլ վերածվում նա նմանակի, լիովին հասկանալի կդառնա, թե հեռագայում իր սկանդալային Բրեյդերով հայտնի «գիշերային» Յոլդերը ինչու էր այդպես ծարավի հովիտում աստերի արյունը:  
 1943-ը Դրակուլայի դարձեց նաեւ արու գավառ, ընդ որում չսասոր դերն ստանձնել էր Հոլիվուդում հաստատված գերմանացի ռեժիսոր Ռոբերտ Սիլոմանի: «Դրակուլայի որդին» ֆիլմի հերոսի կնիքն էին կոմս Կուլարդ ամուսնով, որը դարձադառն «Դրակուլա» բառի

Առանձնակի հիշատակություն են արժանի նաեւ կոմսի էկսցենսիվ շիկնայի: Փոքր Սեդրիի «Կոմսուհի Դրակուլան» (1972) ջանել գոհերի վստահությունը Կալեդու համար իր դուստրն էր ծնանում, իսկ Բրիտանիա Կոլոլայի «Դրակուլայի արին» (1989), հողին վերադառնալով ամուսնական ամուսնու մահից հետո, որդես օրեւան ավանդական դազաղի կամ շրմի փոխարեն, ընտրել էր Լուս Անգլիայի մոտե արձանների բանագարանը: Երիտասարդ հսկային երթարկելով իր կամից, շիկն Դրակուլան անարգել աստիճանում էր բանագարանի քաղաքային ի որոնումն նորանոր գոհերի բարն արյան: Նա դերակատարուհին «Էմանյուել» երաժիշկ ֆիլմաբարից Բարեյան Նոր Կոլոլայի Սիլվիա Կրիստել էր արդեն բավական քառասուն: Էմանյուելի անհազ երեքգուն, ի վերջ, հանգել էր վամպիրի գոհի:

## Ամելի Պուլենի հեմիաթային ճակատագիրը

Անցյալ տարի Կաննի միջազգային կինոփառատոնի սնորհությունը հրաժարվեց ժան - Պիեռ Ժյունեի «Ամելին» ընդգրկել մրցութային ծրագրում համարելով, թե ֆիլմը մրցունակ չէ: Հեռագայում փառատոնի կազմակերպիչները արդարանում էին այն ժամանակահատվածում, որ իրենց ցուցադրվել է ամելիան տարբերակը: Նրանք առաջարկեցին արձանագրություն ցուցադրություն կազմակերպել, բայց այս անգամ էլ խոցված ռեժիսորը հրաժարվեց: Նա ֆիլմը, այնուամենայնիվ, ցուցադրվեց Կաննի կինոփառատոնում «Ամելի» ամերիկյան վարձույթի իրավունքը գնած «Միամաս» կինոընկերության նախաձեռնությամբ: Ժյունեի ռոմանտիկ կատակերգությունը Սոն-Մարսի հարեհաս հավերժահարսի մասին, որը հեմիաթներ է դարձելու քոլորին փարատելով անբարակ կյանքի տաղանդը, Ամելիայում ներկայացվեց «Ոսկե գլորուսի» եւ չորս «Օսկարի» բացառիկ մի բան եվրոպական կինոնկարի համար: «Ամելի» արթնացրած խանդավառությունը օվկիանոսի մյուս կողմում, իսկույն իր մեկնաբանությունն ստացավ: Դերասան եւ ռեժիսոր ժան - Մարկ Բարի կարծիքով, «Ամելին» ամերիկացիների համար սեղծված ֆիլմ է, հեռաբար հեռու նրանց էլ, անուշ, դուր է գալիս: Որոշ կնիքներ, ծայրակցելով Բարին, հավաստեցին, թե «երկու հարյուր տղանց ֆրանսուհի» Ամելին եւ ամբողջ ֆիլմն ընդհանրապես, արժանացնում է «գույն հոլիվուդյան դասկերացումը ֆրանսիական կինոնկարի մասին», մանավանդ որ ժան - Պիեռ Ժյունեն ժամանակին «սիրաբանել է» Հոլիվուդի հեռուկարահանելով «Օսարականը» ֆանաստիկ ֆիլմաբարի մասերից մեկը: Բայց հակառակ այս ղեկավարների, «Ամելին» ճանուկ սկսեց եւ «Ոսկե գլորուսը», եւ «Օս-



կար» երկու դեղում էլ դավանները գիշերվել բոսնիացի ռեժիսոր Դանիե Տանովիչի «Ամելուսի հող» Բարեհաս Գրանսիայում Ամելի Պուլենին, իրոք, հեմիաթային ճակատագիր վիճակվեց (ֆիլմի բնագրային անվանումը հնչում է հենց այդպես. «Ամելի Պուլենի հեմիաթային ճակատագիր»): Միայն որեմիտրայի օրը «Ամելին» դիտեց 125 հազար հանդիսատես՝ գրեթե երկու անգամ վելի, Բան միաժամանակ ցուցադրվող ամերիկյան «Սեմիկալին» Բրեդ Փիթի եւ Ջուլիա Ռոբերթի մասնակցությամբ: Մեկ քառք անց, երբ հանդիսատեսների թիվն արդեն անցել էր միլիոնից, փարիզյան «Մոնդո» առաջիկա նախագահական ընտրություններին նվիրված իր առաջնորդողը վերագրեց «Նախագահը, ֆրանսիացիները եւ Ամելին»: Իսկ երբ ամբողջվեցին 2001-ի արդյունքները, դարձվեց, որ նույն «Ամելին» է գլխավորում ամենատարածված դրամադրային հաստիքները բերած ֆիլմերի տասնյակը հանդիսարահից հավաքելով 49 միլիոն դո-



# Մարզական

ՖՈՒՏԲՈԼ

## Մեկնարկում է ֆուտբոլի «առաջնությունը»

Երեկ հանդիպումներով այսօր մեկնարկում է ֆուտբոլի Հայաստանի բարձրագույն խմբի 11-րդ առաջնությունը: Այն խոստանում է բավական հետաքրքիր մրցավեճ առաջնության մասնակիցները լրջորեն են նախադասարանվել մրցաբացման: Մնում է, որ ֆուտբոլիստները կարողանան դրսևորել իրենց ունակությունները, իսկ ակումբների ղեկավարները մարզական ազնիվ դայալի կողմնակից լինեն: Այդ դեպքում, իրոք, առաջնությունից կարելի է թե՛ մրցակցություն ակնկալել:

Երկրի չեմպիոն «Փյունիկը» «Հանրապետական» մարզադաշտում կիրառվելու է «Բանանցին»: Հետաքրքիր այն է, որ այդ խաղից հետո մրցակիցները միմյանց հետ եւս 2 հանդիպում միասին անցկացնեն, այս անգամ ՀՀ գավաթի բաժնորդ եզրափակչում: Հետաքրքիր մրցավեճ է ստանալու նաեւ Արմավիրում, որտեղ «Չվարթնոցը» մրցելու է «Միկայի» հետ: Կապանում «Ղարաբաղը» կհանդիպի «Լեռնագործի» հետ: Վաղը «Հանրապետականում» կմրցեն «Ստարակեն» ու «Արարատը»: «Կոսայի» «Գինամոյին» կիրառվելու է Արարատում, իսկ Վանաձորում «Լոռիի» մրցակիցը կլինի «Շիրակը»:

## Արկաղի Դոխոյանը Պլովդիվում

Ֆուտբոլի ՀՀ հավաքականի եւ Երեւանի «Ստարակի» ղեկավար Արկաղի Դոխոյանը փորձաքառն է մեկնել Բուլղարիայի Պլովդիվ քաղաքի «Լոկոմոտիվ»: Իր հերթին «Ստարակի» ղեկավարությունը մտադիր է հրավիրել բուլղարական «Բելազիգա» ակումբի հարձակող Անդրեյ Չառեմկոյին: Ինչ վերաբերում է Դոնեցկի «Մետալուրգի» ֆուտբոլիստներ հրավիրելուն, առաջին հարցին «Ստարակի» ղեկավարությունը կանդադարձնա եվրագավաթների մրցաբացման:

### Առաջնության արդյունքները

**Կիսաեզրափակիչ**  
 Բրազիլիա-Չիլի 4-2 (2-1)  
 Գարինյա (2), Վավա (2), Տորո, Լ. Սանչես  
 Չեխոսլովակիա-Հարավսլավիա 2-1 (0-0)  
 Կարաբա, Շերեր (2), Երկովիչ

### Հանդիպում 3-րդ տեղի համար

Չիլի-Հարավսլավիա 1-0 (0-0)  
 Եզրափակիչ  
 Բրազիլիա-Չեխոսլովակիա 3-1 (1-1)

Սանչես, 17-ը հունիսի, մրցավար Ե. Լաշեթե (ԽՍՀՄ)  
 Բրազիլիա-ժիմար, Ջ. Սանթոս, Մաուրո, Չոզինո, Լ. Սանթոս, Չիսո, Դիդի, Չաբալո, Գարինյա, Վավա, Ամարիլյո:

Չեխոսլովակիա-Շոյֆ, Տիխի, Պլուսկալ, Պոլուխար, Եովակ, Վլադիսլավ, Մաստոլուս, Պոստիսալ, Շերեր, Կարաբա, Ելինեն:  
 Գոլերը խփեցին Մաստոլուսը, Ամարիլյոն, Չիսոն, Վավան:

### Լավագույն ոմբարկուները

Գարինյա	Բրազիլիա	4
Վավա	Բրազիլիա	4
Ալբերս	Հունգարիա	4
Իվանով	ԽՍՀՄ	4
Լ. Սանչես	Չիլի	4
Երկովիչ	Հարավսլավիա	4

### Խորհրդանշական հավաքականը

Շոյֆ (Չեխոսլովակիա), Ջայմա Սանթոս (Բրազիլիա), Պլուսկալ (Չեխոսլովակիա), Շենչինգեր (ԳՖՀ), Լ. Սանթոս, Չիսո (Երկուսն էլ՝ Բրազիլիա), Մաստոլուս (Չեխոսլովակիա), Գարինյա (Բրազիլիա), Շեկուլարաց (Հարավսլավիա), Ամարիլյո (Բրազիլիա), Լ. Սանչես (Չիլի):

դարձառաջի ժխմարին գործել մեծ ծանրաբեռնվածությամբ: Հաշվը բացելու լավ հնարավորություն կորցրին Պոստիսալն ու Կլաբենյակը: Այնուամենայնիվ, 14-րդ րոպեին Մաստոլուսին հաջողվեց գրավել բրազիլացիների դարձառաջ:

Այդ խաղում չեխերին հաջողվեց վնասագրեթե Գարինյային, սակայն անգոր գտնվեցին Վավա-Ամարիլյո գույզի դեմ: 17-րդ րոպեին Ամարիլյոն հավասարեցրեց հաշիվը: Իսկ 2-րդ խաղակեսում բրազիլացիներին անհնար էր կանգնեցնել: Գործելով մեծ արագությամբ, չեխները գերազանցելով մրցակցին, բրազիլացիները խաղային առավելությունը վերածեցին գոլերի: Այլի ընկան Չիսոն եւ Վավան: Հաղթելով 3-1 հաշվով, Բրազիլիայի հավաքականը երկրորդ անգամ անընդմեջ նվաճեց աշխարհի չեմպիոնի կոչումը՝ կրկնելով 30-ական թթ. Իտալիայի ընտանու

սուցիչ էր եւ լավ հոգեբան: Երբ Պեյն վնասվածի ստացավ, մարզիչը չուսահասվեց, այլ գտավ արժանի փոխարինող՝ հանձնեց Ամարիլյոյի, որն իրեն լավագույնս դրսևորեց Չիլիում: Նրա սաներն այս առաջնությունում էլ սակայնական նորույթ կիրառեցին՝ ընտրելով 4+3+3 շարքերակը: Բրազիլացիներն առաջնությունն անցկացրին բարձր մակարդակով՝ այլի ընկնելով չեխներին անգուզական վարժություններով: Եվ իզուր չէ, որ նրանք «գնահատիկ կախարհներ» էին անվանում:

Մեծ հաջողության հասավ Չիլիի հավաքականը, որը նվաճեց բրոնզե մեդալները՝ հաղթելով հարավսլավացիներին Ռոխասի խփած միակ գոլի շնորհիվ:

Ամփոփելով առաջնության արդյունքները, մասնագետներն ուզարություն էին դարձնում այն փաստին, որ քիմերում մեծ թիվ էին կազմում



## Ուժեղագույնը կրկին բրազիլացիներն են

Ալիգորը նախորդ համարում

Աշխարհի չեմպիոն Բրազիլիայի հավաքականն իր հաղթարձակը Երկրակեց նաեւ կիսաեզրափակչում, որտեղ նրա մրցակիցը Չիլիի ընտանին էր: Կրկին գերազանց խաղ ցուցադրեց Գարինյան, որն առաջին խաղակեսում 2 գոլ խփեց: Իսկ ընդմիջումից հետո Վավան ամբողջությամբ փնի հաղթանակը (4-2): Չեխերի եւ հարավսլավացիների մրցավեճում հիմնական իրադարձությունները ծավալվեցին խաղավեճում: Երկու թիմերն էլ մեծ ուժեր էին կենտրոնացրել փնի վրա: Ուստի դժվար էր ձեռնարկել ղեկավարությունը: Ընդմիջումից հետո անց կեսի Կարաբային վերջապես հաջողվեց բացել հաշիվը: 20 րոպե անց Մարկովիչը վերականգնեց հավասարակշռությունը: Սակայն խաղավեճում Շերերի խփած 2 գնդակները մրցակցության ելքը վճռեցին հոգուս չեխերի (3-1):



Աշխարհի կրկնակի չեմպիոն Բրազիլիայի հավաքականը

ցուցանեց: Բրազիլացիների կազմում աշխարհի կրկնակի չեմպիոններ դարձան ժիմարը, Լ. Սանթոսը, Դիդի, Վավան, Պեյնը, Չաբալոն եւ Գարինյան: Հետաքրքիր է, որ հավաքականն աշխարհի առաջնությանը նախադասարանվեց իր փնից: Չեխերն, որի գլխավորությամբ բրազիլացիները չորս արի առաջ հարձակ էին ծանաչվել Եվրոպայում: Սակայն հիվանդության դեպքում նրան փոխարինեց Այմորե Մորեյան, որը մասնագիտությամբ ֆիզիկուստրայի ու

## Եզրափակչում «Ֆենտորդն» ու «Բորուսիան»

Հայտնի դարձան ՌԵՖԱ-ի գավաթի եզրափակչի մասնակիցները: Մայիսի 8-ին Ռոստոկում կայանալի վճռորոշ խաղում դասավորվեց մրցակցը կվիճարկեց հոլանդական «Ֆենտորդն» ու գերմանական «Բորուսիան»:

Կիսաեզրափակչի առաջին հանդիպումներըց հետո իսպանական երկու թիմերը՝ «Միլանի» եւ «Ինտերի» մասնակցությունը եզրափակչին խիստ կանգնածի սակ էր դրված: Ամհուսալի էր հասկալու «Միլանի» վիճակը, որը «Բորուսիային» 0-4 հաշվով զիջել էր «Բորուսիային»: Եվ թե՛ մասնախաղում խաղում իսպանացիները Եւրոպայի լիգայի կորցրածը հետ վերադարձնելու համար, սակայն դա նրանց ուժերից վեր էր: Ճիշտ է, «Միլանը» հաղթեց 3-1 հաշվով, սակայն դա զուտ բարոյական հաղթանակ էր: «Բորուսիան» ընտրել էր դասակարգված սակայն եւ հազվադեպ էր դիմում գոմեթի: Խաղակազմը հուսադրող էր «Միլանի» համար: Արդեն 11-րդ րոպեին Ինձագին բացեց հաշիվը, իսկ Եուսով Կոնսրան 2-րդ գնդակն ուղարկեց հյուրերի դարձառաջ: Իսկ երբ խաղավեճում Սերժինյոն 11 մ

հարվածով խփեց 3-րդ գնդակը, բարեհաջող էլի հույսեր արթնացան: Բայց ամեն ինչ ի չի եղավ՝ Ռիկեի խփած դասախան գոլից հետո:

«Ֆենտորդին» «Ինտերի» հետ սեփական հարկի սակ անցկացրած խաղում բավարարում էր նույնիսկ ոչ-ոմի արդյունքը, քանի որ առաջին խաղում հոլանդացիները հաղթել էին 1-0 հաշվով: Հանդիպման հենց սկզբից դաշտի տերերը հասկացրին, որ ձգտելու են ամբողջով հաղթանակը: Եվ դա նրանց հաջողվեց: 18-րդ րոպեին խոյոնը բացեց հաշիվը: 35-րդ րոպեին 2-րդ գնդակը հայտնվեց «Ինտերի» դարձառաջում Թոմասոնի հարվածից հետո: «Ֆենտորդին» հաղթանակն այլևս կասկած չէր հարուցում: Ճիշտ է, «Ինտերին» հաջողվեց խույս տալ դարձառաջում: 85-րդ րոպեին դասախան առաջին գնդակը խփեց Չաբալոն, իսկ խաղավեճում Կայրոն 11 մ հարվածով վերականգնեց հավասարակշռությունը: «Ֆենտորդը» հարավսլավ իրեն ձեռնու ոչ-ոմի արդյունքի եւ 28 արվա ընդմիջումից հետո կրկին իրավունք ստացավ հանդես գալ:



Լու եվրագավաթների եզրափակչում: Ամհուս, գավաթը նվաճելու հոլանդացիների հնարավորությունները բարձր են գնահատվում, քանի որ եզրափակչից հանդիպումը կայանալու է հարազատ ֆաղախում:

### ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՐԱՐԱԶՄԵՏԱՐԱՆՈՒՄ, ՆՐԱ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԱՆՆԵՐ ՍՏՈՐԱԲԱՇԱՌՈՒՄՆԵՐՈՒՄ ՈՒ ԹԱՐԱՊԵԱՐԱՆՆԵՐՈՒՄ ՀԱՎՈՐԱԿԱՆ ԴԻՄՈՒՄ-ՔՈՐՈՇՆԵՐԻ

#### ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԳՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԵՎ ԵՐԱՐԱԶՄԵՏԻ ՈՐՈՇՈՒՄՆԵՐԻ ՈՒ ԿԱՐԳԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ 2002 Թ. ԱՌԱՋԻՆ ԵՆԱՄՍՅԱԿԻ ԱՐԴՅՈՒՆՆԵՐԸ

2002 թ. առաջին եռամսյակի ընթացքում ֆաղախաբան ընդունել է 498 որոշում, 24 կարգադրություն: Քաղաքապետարանի համադասախան ծառայություններին, քաղաքապետարանին տրված հանձնարարականներից 87-ը վերցվել էր հսկողության, դրանցից 76-ը կատարվել է ժամանակին, 10-ը՝ ուշացումով, չի կատարվել 1-ը: Հսկողական հանձնարարականների կատարման տոկոսը 98.85 է:

Այս սաղվա առաջին եռամսյակում ֆաղախաբանի նմանակների բաժնին ստացվել է 1475 դիմում, որից ֆաղախաբանի ղեկավարությունը հսկողության է վերցրել 248-ը: Հանձնարարականների կատարման տոկոսը 96.77 է:

248 հանձնարարականներից ժամանակին կատարվել է 167-ը, ուշացումով 73-ը, չի կատարվել 8-ը:

2002 թ. առաջին եռամսյակում ֆաղախաբանի ընդհանուր բաժնում մտնել է եղել 1839 գրություն, որոնցից 237-ը ֆաղախաբանի ղեկավարությունը վերցրել էր հսկողության: Հանձնարարականների կատարման տոկոսը 98.73 է:

237 հանձնարարականներից 168-ը կատարվել է ժամանակին, 66-ը ուշացումով, չի կատարվել 3-ը:

Հավելելու ժամանակահատվածում հրավիրվել է 12 գործակալագրական խորհրդակցություն, որից 46 հանձնարարական, ինչպես նաեւ Երեւանի խորհրդի 6 նիստ եւ ընդունվել 13 որոշում:

ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՐԱՐԱԶՄԵՏԱՐԱՆԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄԵՏՆԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆ

## Բուժումը կեսի յոթ արքա

Անգլիայի հավաքականի եւ «Մանչեսթեր Յունայթեդի» կիսադասարան Դեյվիդ Բեիլիի մասնակցությունն աշխարհի առաջնությանն առաջին հարցականի սակ է: «Դեյվիդի» հետ խաղում նա ծախսեց ութ ռոպեի կոստյումով էր ստացել: Բժիկներին կանխորոշումը, բուժումը կեսի 7 արքա: Անգլիացի հանրահայտ օրբորտը Անգուս Ռոլասի կարծիքով, եթե առաջիկա 2-3 արքայում ինձենսիվ բուժման կուրս անցկացվի, ապա Բեիլին աշխարհի առաջնության

## մեկնարկում կարող է արդեն խաղադաշտ դուրս գալ:

Առաջատար ֆուտբոլիստի վնասվածով անհանգստացած են թե՛ «Մանչեսթեր Յունայթեդի» եւ թե՛ հավաքականի մարզիչները: Բեիլիի մասնակցությունն առաջնությանը կարող է աղախուվել այնպիսի արագ աղախումը, ինչպիսին կատարվեց Ռոբերտո Բաջոյի հետ: «Բեիլի» կիսադասարանը ծնկի վիրահատությունից 1,5 ամիս անց աղախվեց եւ Եուսով կվերսկսի իր ելույթները:

ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ»

ՄԱՍՆՈՒ «ՂԱՌ» ՄԱՍՆՈՒ «ՂԱՌ» ՄԱՍՆՈՒ «ՂԱՌ» ՄԱՍՆՈՒ «ՂԱՌ» ՄԱՍՆՈՒ «ՂԱՌ»

**ՐԱԲՁՐ ԾԱՏԱԿՆ ԷԼ Է**

**ՀԱՅՐԵՆԱՄԻՐՈՒԹՅՈՒՆ**

ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ»

ՄՈՒԴՈՎ «ՌԱԴԻՈ ՎԱՆ»

ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ» ՌԱԴԻՈ «ՎԱՆ»



# Ալֆրեդի սենյակում Հեռուստատիտոլի կարծիքներ

Ստորև ձեզ ենք առաջարկում հարցեր, որոնց միջոցով դուք նույնպես «Ալֆրեդի սենյակում» խաղի մասին ձեր կարծիքը կարող եմ արտահայտել:

1. Մեր հասարակությանը խորք չէ՞, արդյոք, սման խաղը:
2. Մասնակիցներից ո՞ւմ եմ համակրում եմ ինչը՞:

Հարցերին դասախոսները համար կարող եմ գանձահարել «Ազգ» օրաթերթ 529353 հեռախոսահամարով: Ամիսներով հարցերի դասախոսները «Ազգ» ամեն օր կհրատարակի ձառնիքի մասնակիցների վարկանիշը:

Արդեն սացված կարծիքները եւ հարցերի դասախոսները ներկայացնում ենք ընթերցողի ուժգործը:

### ԽՈՅ

Հնարավոր են առողջության հետ կապված փոքր խնդիրներ, նյարդային դողմունք կամ թեթև վնասվածք: Չեն բացառվում սկարությունը, հոգնածության զգացումը կամ գլխացավը: Հարկավոր է զգուշանալ կրակից եւ չօգտագործել ոգիների խմիչներ:

### ՅՈՒՐ

Աստղերը խորհուրդ են տալիս հրաժարվել ամեն գործի նկատմամբ սովորական մոտեցումից եւ ի հայտ բերել հնարամտություն: Հնարավոր են նշանակալի իրադարձություններ անձնական կյանքում: Թերեւս կարողանաք ծիրեր դրսևորել ամենասարբեր ոլորտներում:

### ԵՐԿՐԱՐՅԱԿՆԵՐ

Աստղերը կանխագուշակում են, որ այսօր կարող եմ ունենալ փոքր ցանկություն կամ կասարել ցանկալի գնում: Սուր ծանրությունը կամ թեթև սիրախաղը որոշ ժամանակ անց կարող է վերածել լուրջ հարաբերությունների:

### ԽԵՑՁԵՏԻՆ

Խաբեությունների եւ դատարանների օր է: Հնարավոր են մոլորություններ քաղաքային մարդկանց արարների գնահատման հարցում: Հրաժարվել նրանց գայթակղիչ առաջարկներից, որոնք կարող են բերել միայն կորուստներ: Ուշադրություն դարձրե՛ք ձեր առողջությանը:

### ԱՌՅՈՒԾ

Օրը ծանր կլինի: Հնարավոր են իրարանցում, խառնակիթոն վիճակ եւ հիասթափություններ: Առկա է վնասվածքի կամ հիվանդության վտանգ: Ի հայտ եկած հիվանդությունը կդաժանի երկարատև բուժում: Չզուգահեռե՛ք դրսև քիչ եւ մթությունից:

### ԿՈՒՅՍ

Աստղերի բարեմիտաս դասավորությունը կադաժակի հաջողություն ամեն գործում: Կին կույսերը կկարողանան ում ասես խելահաս անել: Բայց յոթս է նկատ ունենալ, որ դաժանելությունը եւ նմայները կարող են խանգարել զուգընկերոջ հետ հարաբերությունների արուակամանը:

### ԿՇԵՈՐ

Նդասավոր օր է ակտիվ հանգստի, ֆիզիկական բեռնվածությունների, զբոսանքի, ջրային մրցեղուրանների համար: Հեռու մնացե՛ք դժվարամար սննդից, մասնավորադես մսից: Օգտակար է խնձոր ուտելը, որը Շ վիտամինի աղբյուր է եւ ուռուցյալին հիվանդությունների կանխման միջոց:

### ԿԱՐԻԾ

Օրը խորհրդանշում է ներհին ազատությունը: Նդասավոր է ամեն ինչի աշխատանքի եւ իննականարելագործման համար: Հաջողությունը կուղեկցի հանդարտ կարիժներին, որոնք կարողանում են հարմարվել կյանքի բոլոր դաժմաններին, զսղել հույզերն ու ցանկությունները:

### ԱՂԵՂՆԱԿՈՐ

Շաս աղեղնավորների համար այսօր օգտակար կլինի ֆիզիկական աշխատանքը: Եթե ում զսնել հաղթահարելու ձեզ համակած ճնշվածության վիճակը, ադա ամեն ինչ հաջող կընթանա: Սինչեւ արեւելք ձեր հասարակական եւ նյութական վիճակը կարող է բարելավվել:

### ԱՅԾԵՂՁՅՈՒՐ

Արուսյակի հովանավորության արոհիվ հավանական է, որ հաջողություն ունենա՛ք սեւուսուլ ոլորտում: Սակայն այժեղջուրները յոթս է նկատ ունենան, որ սիրահարվելիս իրենք կորցնում են զգուշավորությունը եւ խոհեմությունը: Այնուհետև, հիասթափությունները չեն բացառվում:

### ՁԻՆՈՍ

Օրը նդասավոր է զբոսանքների, արուսների, ճանադարհորդությունների համար: Թերեւս հաջողվի հաստատել մի ամի գործարար ծանոթություն, որոնք ադադայում օգտակար կլինեն: Եթե կասկածում եմ ձեր ընդունած որոշումն ճշտությանը, ադա լսե՛ք մեծավորների խորհուրդները:

### ՉԿՆԵՐ

Հաջողություններ աս կլինեն: Չի լինի ոչ մի խոչընդոտ: Բոլոր ցանկությունների իրականացումը հնարավոր է: Սիրո մեջ ձեզ կզգա՛մ ամենից երջանիկ: Սեղծագործելը հսկայական բերկարն կդասճառի: Ձանացե՛ք ի հայտ բերել ձեր ծիրը եւ ունակությունները:

### ԱՆԵՍՏՆՅԱՆ ՄԱՐԻՆԵ, 26 տ.

1. Խաղը խորք չէ, դարձադես չկա մակարդակ, որի դասճառը Ալֆրեդն է: Նա աս անկիրք է վարում խաղը, իր խոսքի միտը չի համընկնում իր իսկ լրջությանը, խոսքերի հաս-հաս արտասանությանը: Անորակ է միայն այդ դասճառով: Ցանկացած երկում, երբ անցկացվում են ման խաղեր, հանճնարավում են առաջադրանքներ, իսկ այս ծագում դա չկա ընդհանրադես: Չայնս կայի Արսյոմին, իր ինչեկե-սի եւ կրվածության համար, որը բացակայում է նույնիսկ աղբիկների մեջ: Համակրում եմ Պողոսին, որդես հրաչեւի մարդու, Լիլիթին միայն իր սեսի համար (կրվածություն չկա ընդհանրադես): Գոհար աս չար ձեռով է ներկայացրել իր անձը, որն արդեն առաջին օրից եր երեւում: Եզրադիակի փուլում կցանկանայի սեսնել Արսյոմին, Պողոսին եւ Դինային:

### ԶՈՒՂԱՅԱՆ ՆԻՆԱ, 26 տ.

1. Մղասելիներ աս ավելի մեծ էին, հասկադես այդուհի գովազդից հետ: 2. Համակրում եմ Գառնիկին, աս հաճելի տղա է, նա դես իրեն ցույց կսա:

### ՄԿՐՏՅԱՆ ԼՈՒՍԻՆԵ, 20 տ.

1. Խորք է, սակայն արդեն ընչեկացել եմ: 2. Համակրում եմ Արսյոմին, որդես զրագես եւ հետաքրքարե անճավորություն: Դուր է գալիս նաեւ Պողոսը:

### ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ ԼԻՆԻԻ, 20 տ.

1. Շաս լավ խաղ է: 2. Համակրում եմ Արսյոմին, կուզեի, որ բոլոր խաղացողներն իր նման լինեին, իսկ Լիլիթը աս մեծ կարծի ունի իր մասին:

### ԴԵՐՄԵՆՅԱՆ ՄԱՔՐՈՒՉԻ, 19 տ.

1. Հետաքրքիր խաղ է, հաճելի է նաեւ, միայն թե Լիլիթը աս է ննադասում բոլորին: 2. Համակրում եմ Արսյոմին, նա աս լավ է խաղում:

### ՍԵՎԱՅԱՆ ԼԻՆԻԻ, 18 տ.

1. Համայնով եմ դիտում: 2. Համակրում եմ Արսյոմին, լավ մարդ է, խաղում է բնական:

### ԲԱՍՏՆՅԱՆ ՎԱՐԴՈՒՉԻ, 19 տ.

1. Դուր չի գալիս խաղի ընթացը, սղասելիներն ավելի աս էին, աս-աս են բանավեծեր: 2. Համակրում եմ Գառնիկին՝ համեսության եւ խելացի մտերի համար:

### ԲԱՂԱՍՅԱՆ ԶԻՒՍԻՆԵ, 26 տ.

1. Չեն դասկերացնում խաղի վերջը: 2. Համակրում եմ Գառնիկին, իր համեսության եւ կազմակերվածության համար:

### ԽԱՅԱՏՅԱՆ ՄԱՎԱ, 22 տ.

1. Խաղը նորմալ է: 2. Համակրում եմ Արսյոմին, նա օճակած է մարդկային գծերով: Իսկ աղբիկների մասին չունեն դրական ոչ մի կարծիք:

### ԻՐԱՅԱՆ ՊԱՅՆԵ, 26 տ.

Դուր է գալիս Գառնիկը, որովհետեւ նա զուտ է, ցինիկ եւ ուղբիս չէ:

### ՆԱՐԻՆԵ ՍՈՒՐԱՅԱՆ, 25 տ.

1. Խաղը բոլորովին հետաքրքիր չէ եւ չի էլ կարող լինել հետաքրքիր: 2. Մասնակիցներից դուր են գալիս միայն Պողոսը, Արսյոմը եւ Գառնիկը:

### ԲԱՐՍԵՂՅԱՆ ՍԵՆԱ, 26 տ.

1. Հետաքրքիր է: 2. Համակրում եմ Արսյոմին, լավ մարդ է, զսնում եմ, որ նա կզսնի իրեն բարոնի ասղարեզու: Իսկ Մարթան, ինչդես ծաղիկ կարված մի սեսի լինի, որ կողմ կամին փչի, այնուհետև էլ նա կզնա:

### ՆԱՄՂԵՏՅԱՆ ԸՄՍԱ, 53 տ.

1. Իհարկե, եւ ողջունում եմ ամեն ինչի խաղերը, բայց այս խաղը անհետաքրքիր է աս անիմաս խաղ է: 2. Համակրում եմ Գառնիկին, լուրջ տղա է, չի խառնվում ոչ մի անճական խոսակցության, որը սեղի է ու-

### ՆՆՆՈՒՄ ԱՄԲՈՂՅ ՕՐԸ:

#### ԼՈՒԻՍԱ ԱՍՎԵՐԳՅԱՆ, 11 տ.

1. Դուրս աս է գալիս խաղը: 2. Համակրում եմ Արսյոմին, աս հաճելի, զեղեցիկ, խելացի տղա է, լավ խաղում եւ դարում է: Ուզում եմ, որ Լիլիթը դուրս գա խաղից, որովհետեւ աս է կոպում իմ սիրած տղայի հետ:

#### ԳՐԻՍՅԱՆ ԱՐՄԵՆ, 18 տ.

1. Հաջողված խաղ է: 2. Համակրում եմ Գառնիկին, իր տղամարդկային հասկությունների համար, աղբիկներից՝ Լիլիթին, որովհետեւ նա կիր է:

#### ՎԱՐԴԱՅԱՆ ԳԵՎՈՐԳ, 13 տ.

1. Հետաքրքիր չէ, բայց դիտում եմ: 2. Համակրում եմ Գառնիկին, նա խելացի է, ունի լսելու հասկություն, չի բամբասում մնացածի դես:

#### ՎԱՐԴԱՅԱՆ ԳՐԵՏԱ, 52 տ.

Կարող եմ ընդունում եմ, հավանում եմ, ուղղակի կան որոշակի բաներ, որոնք չեն սազում մեր ազգին:

2. Շաս եմ համակրում Լիլիթին: Նա աս համես, վստահ, արդարադես, բարճ մակարդակի ինչեկե ունեցող աղբիկ է: Կարծում եմ, որ մնացած աղբիկներն իրենց վայել չեն դաժում, լավ կլինե, որ նրանք էլ փորճին Լիլիթին նմանվել:

#### ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ ՀԱՄՍԻԿ, 26 տ.

1. Խաղը, իհարկե, նորություն է, բայց արդեն սովորել եմ: 2. Համակրում եմ Լիլիթին: Նախ աս զեղեցիկ է, խելացի եւ դասավախնդիր:

#### ՍՎԱՅԱՆ ՍՅՈՒՅԱՆՆԱ, 15 տ.

1. Մղասելիներն ավելի աս էին, բայց դարձվեց, որ խաղը չունի առաջադրանքներ եւ երիտասարդներն ամբողջ օրը զբաղվում են միայն բամբասաններով: 2. Համակրում եմ Արսյոմին եւ Պողոսին, որդես արուս, կասակասեր եւ հետաքրքիր անճավորությունների: Աղբիկներից ոչ մեկին չեմ հավանում:

#### ՍՆՆՈՒՍԿ ՎԱՐԴԱՅԱՆ, 50 տ.

1. Խաղը առաջինն է, թող վերջինը լինի: Ուրախ եմ, այսղես խաղը կազմակերպել աս-աս է յոթս երիտասարդներից: 2. Համակրում եմ Լիլիթին եւ Գառնիկին:

#### ԱՆՏԱ ԱՐԳՅԱՆ, 40 տ.

1. Խաղը լավ է կազմակերպված, հետաքրքիր է հասկադես դեսահասների համար: 2. Համակրում եմ Լիլիթին՝ խելացի մտերի եւ մինչեւ վերջ դաժարելու համար:

#### ՏԱՐԵՎԻԿ ԱՐԱՍՅԱՅԱՆ, 11 տ.

1. Հետաքրքիր խաղ է: 2. Համակրում եմ Գառնիկին: Նա լավ մարդ է եւ մեծամոլ չի:

#### ՍՈՒՐԱՅԱՆ ՍԵՆԱ

1. Կարծում եմ, որ խաղը վաս բան է սովորեցնում, այդ դասճառով դուր չի գալիս ինճ: 2. Համակրում եմ Լիլիթին, զսնում եմ, որ նա աս համես, դարկեց եւ խելացի աղբիկ է: Տղաներից համակրում եմ Պողոսին:

#### ԽԱՅԱՏՅԱՆ ՈՍՏԻԿ, 49 տ.

1. Խաղը լավն է, ուղղակի փորճ չունեն մասնակիցները, կա լարվածություն, առաջանում է բեռնամոլ: 2. Համակրում եմ Լիլիթին, որդես լուրջ, հավասարակալված եւ զարգացած անճավորության:

#### ՀԱՄԱՎԵՐԳՅԱՆ ԱՐՄԵՆ, 32 տ.

1. Խաղը խորք է, բայց արդեն հարմարվում եմ: 2. Համակրում եմ Գառնիկին, որովհետեւ նա չի տղում բամբասկոսությանը եւ ունի լավ հայկական տղամարդու հասկանիչներ:

#### ԱՐՄԱՆ, 26 տ.

1. Մղասելիներն ավելի աս էին, չկա ոչ մի հետաքրքրություն, կոնֆլիկտները աս են:

2. Համակրում եմ Լիլիթին, որդես ազնիվ, զրագես եւ համարճակ աղբիկ:

#### ՄԿՐՏՅԱՆ ՍԱՅԻՏ, 48 տ.

1. Նորույք է, որը հրադուրում է, բայց չկա հետաքրքրություն, բացակայում է ինչեկեկը: 2. Համակրում եմ Արսյոմին, որդես խելացի եւ ինչեկեկով բարճ տղամարդ:

#### ՀԱՊՐԵ ԵՎԻԿՅԱՆ, 36 տ.

1. Այս խաղը ցույց է տալիս, որ մեն ոչ թե միայն սեղծելու ընդունակ չենք, այլ նույնիսկ կադակելու ընդունակ չենք: 2. Խոչընում եմ երիտասարդներին, իրենց արտահայտող դասավորությանը:

#### ԳՈՂԱՐ ՍՈՒՐԱՅԱՆ, 38 տ.

Համակրում եմ Պողոսին բարճ ինչեկեկի եւ դասախոսության համար:

#### ԱՐԱՍ ՅԵՆՅԱՆ, 13 տ.

1. Կցանկանայի, որ նման խաղեր կազմակերպվե՛ր նաեւ իմ արիլի երեխաների համար: 2. Համակրում եմ Լիլիթին, սիրում եւ խելով լինելու համար:

#### ԱՐՏԱԿ ԿԻՐԱՎՈՅԱՆ, 36 տ.

1. Այս խաղը հետաքրքիր է եւ օգտակար, աս են փնդվում, բայց կուզեի, որ լավ նայեն խաղը, ամի որ բոլոր մասնակիցներն էլ նորմալ երիտասարդներ են, որոնց յոթս չէ մեղադրել: 2. Համակրում եմ Արսյոմին, որ նա իրեն ներկայացնում է ինչդես որ կա:

#### ՎԱՅԱԳ ՍՈՒՐԱՅԱՆ, 40 տ.

1. Խաղը կլինե՛ր ավելի լավ, եթե լինեին սեխնիկական բերությունները: 2. Համակրում եմ բոլորին, հասկարդես Գառնիկին՝ բարճ ինչեկեկի եւ տղամարդկության համար:

#### ԱՆՃԵԱ ՍՈՒՐԱՅԱՆ, 15 տ.

1. Խաղը աս եմ հավանում: 2. Համակրում եմ Պողոսին:

#### ՄՆԱՅԱՎՈՅԱՆ ՍՆՈՒԿ, 46 տ.

1. Լավ խաղ է, բայց աս են երկարացնում: 2. Համակրում եմ Պողոսին, իր կազմակերպած երգ ու դարի համար:

#### ԱՌԱՔԵՆԱՆ ՄԱՆԵ, 11 տ.

1. Շաս եմ հավանում: 2. Համակրում եմ Գառնիկին, ամի որ նա լավ տղա է:

#### ՍԵՎԱՅԱՆ ՍԵՆԱ, 12 տ.

1. Քիչ են փորճությունները, հետաքրքիր կլինե՛ր խաղը, եթե փորճություններ աս լինեին: 2. Համակրում եմ Նարիկին՝ իր համարության եւ մարախության համար:

#### ՄՎԱՐՅԱՆ ՄԱՐԻՆԱ, լուրագող

1. Վերադես այսօր առաջին փորճությունները տղեցին, կարծում եմ, խաղը կհետաքրքրանա: Միայն կուզեի, որ Մ. Ալֆրեդից զարմարո հայերենը, որդեսզի մասնակիցները փորճեին խոսել եւ դասախոսել հայերեն: 2. Այսօր ումեղ հայնմեցին Գառնիկը եւ Արմանը:

#### ԹՈՐՈՍՅԱՆ ԱՍԵՆԱԿ, 18 տ.

1. Խորք է, բայց հետաքրքիր: 2. Լիլիթին՝ լրջության եւ զեղեցկության համար:

#### ՍՎԵՏԻՅԱՆ ՍՆՆԱ, 16 տ.

Համակրում եմ Արմանին՝ դաժակալի եւ լրջության համար, Լիլիթին՝ անկեղծության եւ համեսության համար:

#### ՄՆՆՈՒՍԱՆ ՓԱՌԱՅԵՆ

1. Այնքան էլ հետաքրքիր խաղ չէ: 2. Համակրում եմ միայն Արսյոմին եւ Պողոսին, մնացածը «բառադի» են: **ԱՊՐԻԼ 12-Ի ԶԵՆԱՐԿՈՒՅԱՆ ԱՐԶՈՒՆԵՆԵՐԸ**

Գառնիկ	37
Արսյոմ	25
Լիլիթ	20
Պողոս	14
Արման	5
Մարթա	3
Դինա	3
Զնարիկ	2

### Մածուկով եւ գազարով սալաթ

200 գ գազար, 100 գ խնձոր, 1 հաս բանան, 50 գ արալազ, 30 գ ընկույզ, 200 գ մածուն, կիտրոնի հյութ:

Մաքրած գազարը իերել, խառնել մաքրած եւ կտրատած խնձորների, բանանի կտրոնների, խոտը կտրատած ընկույզի հետ: Ըստ ճաշակի ավելացնել արալազ եւ կիտրոնի հյութով թթվեցնել, մածուն ավելացնել, խառնել եւ մասուցել կարագով հացի հետ:







ԷԼԵԿՏՐՈՆԻԿ ԲԱՆԿ ՀԱՅԱՍՏԱՆ ՓԲԸ

Մենք գոհ ենք ընթացիկ ազդեցություններից, որոնք արագացրել են բանկի կայուն և ընդլայնվող զարգացումը...

Բանկարկած լինելով վարկային դուրսբերող ընկերություններ են առկա մասնավոր բանկային ծառայությունները...

Մեր գործունեությունը 2002-ին հիմնվելու է նախորդ ազդեցությունների վրա և նպատակադրված կլինի բարելավելու Հայաստանում առաջարկվող ծառայությունների որակը...

Հարգ. Գրեգորի Էլեկտրոնիկ Բանկ Հայաստան ՓԲԸ Գլխավոր Գործադիր Տնօրեն

ՀԱՇՎԱՊԱՀԱՎԱՆ ՀԱՇՎԵԿՈՒՄ 31 Մարտի 2002թ. ԷԼԵԿՏՐՈՆԻԿ ԲԱՆԿ ՀԱՅԱՍՏԱՆ ՓԲԸ (բանկի անվանումը)

Չեի քիվ 25 Եռամսյակային

Table with columns: ԱՆՎԱՆՈՒՄ, Լախորր ժամանակաբաժանում, Հավելում ժամանակաբաժանում. Rows include 11. Կանխիկ դրամական միջոցներ, 12. Մնացորդներ 31 ԿԲ-ում, այդ թվում...

Table with columns: ԱՆՎԱՆՈՒՄ, Լախորր ժամանակաբաժանում, Հավելում ժամանակաբաժանում. Rows include 2. ՊԱՏԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ, 2.1. Պարտավորություններ 31 կենտրոնական բանկի նկատմամբ...

Table with columns: ԱՆՎԱՆՈՒՄ, Լախորր ժամանակաբաժանում, Հավելում ժամանակաբաժանում. Rows include 3. ԱՊՐՈՒՄՆԵՐ, 3.1. Կանոնադրական հիմնադրամ, 3.2. Պահուսներ...



Բանկի գլխավոր տնօրեն (Գրեգորի Գրեգորյան)

ՀԱՇՎԱՊԱՀԱՎԱՆ 20 Չեի քիվ 26 ՀԻՆՆԱՍԿԱՆ ԱՊՐՈՒՄՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ Բանկի անվանումը

Table with columns: ԱՆՎԱՆՈՒՄ, Լախորր ժամանակաբաժանում, Հավելում ժամանակաբաժանում. Rows include 1. ՏՈՒՆՈՒՄՆԵՐ ԵՎ ՄԱՐԿԵՏԻՆԵՐ, 1.1. Թրակային հաժիվներից, 1.1.1. Ռեզիդենտ բանկներից...

Table with columns: ԱՆՎԱՆՈՒՄ, Լախորր ժամանակաբաժանում, Հավելում ժամանակաբաժանում. Rows include 14. Տնօրենության սրված վարկերից, 14.1. Ռեզիդենտ հրավարական անձանցից...

Table with columns: ԱՆՎԱՆՈՒՄ, Լախորր ժամանակաբաժանում, Հավելում ժամանակաբաժանում. Rows include 2. ՏՈՒՆՈՒՄՆԵՐ ԵՎ ՄԱՐԿԵՏԻՆԵՐ, 2.1. Թրակային հաժիվների դիմաց վճարվելի սոկոսներ, 2.1.1. Ռեզիդենտ բանկներից...

Table with columns: ԱՆՎԱՆՈՒՄ, Լախորր ժամանակաբաժանում, Հավելում ժամանակաբաժանում. Rows include 3. ՈՉ ՏՈՒՆՈՒՄՆԵՐ ԵՎ ՄԱՐԿԵՏԻՆԵՐ, 3.1. Մնացվելի կոմիսիոն գումարներ, 3.2. Երաժիշտներից, ակտիվներից և ակտիվներից...

Table with columns: ԱՆՎԱՆՈՒՄ, Լախորր ժամանակաբաժանում, Հավելում ժամանակաբաժանում. Rows include 4. ՈՉ ՏՈՒՆՈՒՄՆԵՐ ԵՎ ՄԱՐԿԵՏԻՆԵՐ, 4.1. Վճարվելի ավանդներ և դրամ հավաքագրված այլ վճարումներ, 4.2. Ավանդներ և դրամ հավաքագրված այլ վճարումներ...

Table with columns: ԱՆՎԱՆՈՒՄ, Լախորր ժամանակաբաժանում, Հավելում ժամանակաբաժանում. Rows include 5. ՎՃԱՐՎԵԼԻ ԿՐԻՏԻՍԱԿԱՆ ԴՊԱՏՎՈՒՄՆԵՐԻ ԿՈՒՄՍՆԵՐԻ ՊԱՅՄԱՆՈՒՄՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ, 5.1. Վարկերի և դեբիտորական դրամների հնարավոր կորուստների...

Table with columns: ԱՆՎԱՆՈՒՄ, Լախորր ժամանակաբաժանում, Հավելում ժամանակաբաժանում. Rows include 6. ՎՃԱՐՎԵԼԻ ԿՐԻՏԻՍԱԿԱՆ ԴՊԱՏՎՈՒՄՆԵՐԻ ԿՈՒՄՍՆԵՐԻ ՊԱՅՄԱՆՈՒՄՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ, 6.1. Վարկերի և դեբիտորական դրամների հնարավոր կորուստների...



Բանկի գլխավոր տնօրեն (Գրեգորի Գրեգորյան)

ՀԱՇՎԱՊԱՀԱՎԱՆ 20 Չեի քիվ 27 ՀԻՆՆԱՍԿԱՆ ԱՊՐՈՒՄՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ Բանկի անվանումը

Table with columns: ԱՆՎԱՆՈՒՄ, Լախորր ժամանակաբաժանում, Հավելում ժամանակաբաժանում. Rows include Մեծությունը ժամանակաբաժանի սկզբում, Ընդհանուր կադրիսայ, այդ թվում...







