Ազգ
Azg armenian daily
12 ԱՊՐԻԼ 2002 ՈՒՐԲԱԹ 68 (2513)

Վրաստանը հրաժարվում է վավերացնել ազգային փոքրամասնությունների իրավունքների կոնվենցիան

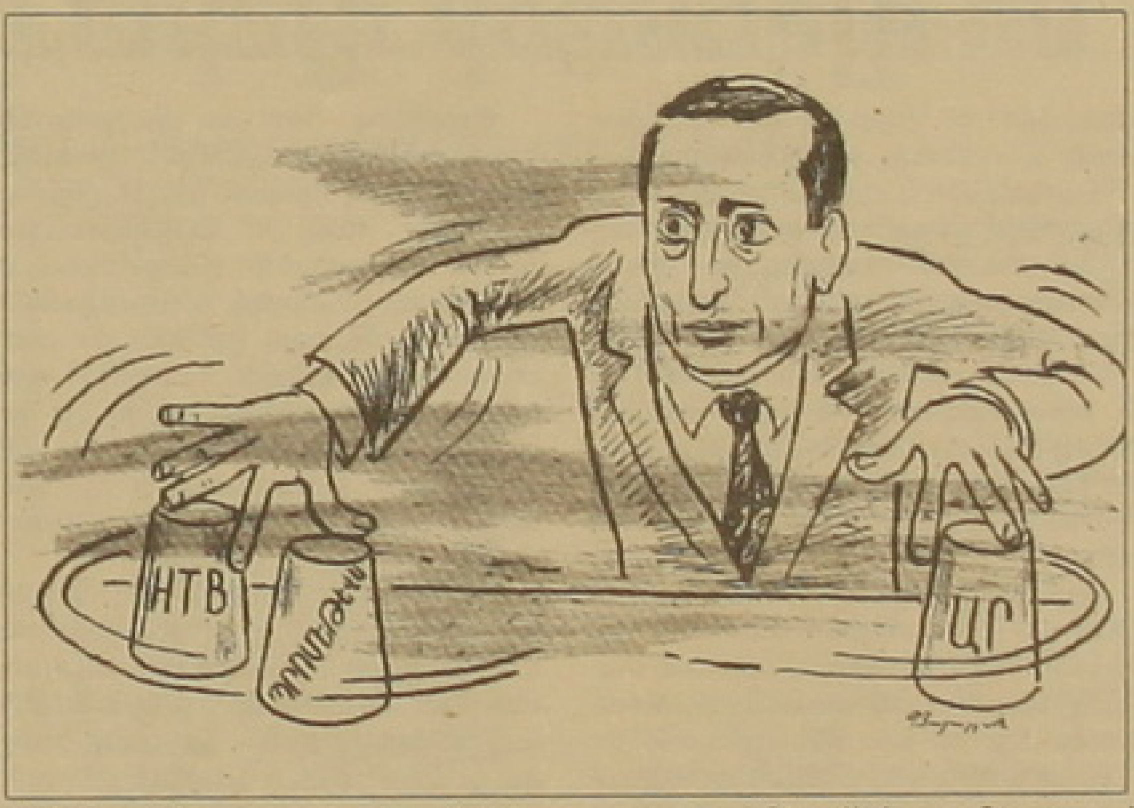
Վրաստանը հայտարարել է, որ այս փուլում ազգային փոքրամասնությունների իրավունքներին վերաբերող միջազգային կոնվենցիայի վավերացումը սպառնում է երկրի անվտանգությանը: ԵԽ-ն կոչ է անում Վրաստանին կատարել 1999թ. ստանձնած պարտավորությունը ու վավերացնել համապատասխան պայմանագիրը: Թբիլիսիում գտնվող ԵԽ-ի նախարարների խորհրդի նախագահ, Լատվիայի արտգործնախարար Անտանաս Վալիոնիսը այս առթիվ իր խոր մտահոգությունն է հայտնել: Սակայն ԵԽ-ում Վրաստանի ներկայացուցիչ Լանա Գոգոբերիձեն նշել է, թե այժմ Թբիլիսին չի կարող հետեւել ԵԽ-ի կոչին, քանզի, պարտավորվելով պաշտպանել ազգային փոքրամասնությունների իրավունքները, Վրաստանը իրականում կվտանգի երկրի տարածքային ամբողջականությունը: Իբրեւ փաստարկ, տիկին Գոգոբերիձեն նշել է, թե Վրաստանի դեպքը հատուկ է, եւ եվրոպական ընդհանուր մոտեցումները չի կարելի անփոփոխ կիրառել Վրաստանում:

ԼՏ

ՀԵՌՈՒՍՏԱՌԱԴԻՈՅԻ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

Առաջին փուլն ավարտվեց

Առաջիկայում նոր մրցույթներ են



Հեռուստատեսային եւ ռադիոհաճախականությունների համար հայտարարված մրցույթի առաջին փուլն ավարտված է: Որոշ հաճախականություններ պահպանեցին իրենց տերերին, մրցույթում հաղթող դարձան նոր ընկերություններ, մի քանի մրցույթ էլ չկայացավ թերի առաջարկի պատճառով:

Հեռուստատեսության եւ ռադիոյի ազգային հանձնաժողովի նախագահ Գրիգոր Ամալյանի եւ լրագրողների երեկվա հանդիպմանը, մրցույթի ամփոփումից զատ, ավելի շատ քննարկվեց 37-րդ հաճախականության շուրջ ստեղծված իրավիճակը: Որոշում է կայացվել հասարակությանը ծանոթացնել «Մելտեքս» եւ «Շարմ» ընկերությունների առաջարկներին՝ հնարավորություն տալով պարզելու, թե որն էր արժանի հաղթող կոչվելու, եւ արդյոք սուբյեկտի՞վ էր ազգային հանձնաժողովի մոտեցումը: Այս որոշման դրդապատճառը «Ա1+»-ի ինտերնետային էջում եւ որոշ թերթերում երկու ընկերությունների առաջարկների հրապարակումն է եւ համեմատությունը: Ըստ պրն Ամալյանի, այժմ մամուլում «Ա1+»-ի ներկայացվող առաջարկն ավելի գունազարդ է, քան ներկայացվել է հեռուստատեսության եւ ռադիոյի ազգային հանձնաժողովին:

Տես ♦ էջ 2

ՄԱՅՐ ԱԹՈՌ

Գարեգին Բ կաթողիկոսն ընդունեց Իրանի դեսպանին

Ապրիլի 11-ին Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսն ընդունեց Հայաստանում Իրանի Իսլամական Հանրապետության դեսպան Մոհամմադ Ֆարհադ Քոլեյնիին:

Կարեւորելով եկեղեցու դերը ժողովուրդների միջեւ բարեկամության եւ եղբայրության հաստատման գործում, դեսպանը, օգտվելով առիթից, իր երախտիքը հայտնեց Նորին Սրբությանը ԻԻՀ հեղափոխության 23-րդ տարեդարձին նվիրված մշակութային միջոցառմանը մասնակցելու համար:

Հանդիպման ընթացքում մտահոգություն հայտնվեց իսրայելա-պաղեստինյան հակամարտության առնչությամբ, որի զոհն են դառնում հարյուրավոր անմեղ մարդիկ: Զրուցակիցները հույս հայտնեցին, որ հակամարտությունը կլուծվի երկխոսության, բարի կամեցողության խաղաղ ճանապարհով:

Բաքուն դեմ չէ Իրանի ակտիվ ներգրավմանը խաղաղարար գործընթացում

ԲԱՔՈՒ, 11 ԱՊՐԻԼ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Իրանի արտգործնախարար Քամալ Խարազին ղարաբաղյան խնդրի լուծումն անհրաժեշտ պայման է համարում տարածաշրջանում տնտեսական համագործակցության զարգացման համար: Այս կարծիքը նա հայտնել է Ադրբեջանի նախագահ Հեյդար Ալիեւի հետ այսօր Բաքվում կայացած հանդիպմանը: Իրանի արտգործնախարարը հայ-ադրբեջանական հակամարտությունը համարել է «տարածաշրջանի ամենախոշոր խնդիրներից մեկը»: Նա հայտնել է իր երկրի պատրաստակամությունը՝ օգնելու հակամարտության կարգավորմանը՝ նշելով, որ դրան կարող են նպաստել «Իրանի լավ հարաբերությունները ինչպես Ադրբեջանի, այնպես էլ Հայաստանի հետ»:

Ադրբեջանի նախագահը ողջունել է ղարաբաղյան հակամարտության լուծման գործում ջանքերն ակտիվացնելու Իրանի պատրաստակամությունը: «Մենք միշտ էլ հարեւան Իրանի օգնության ու աջակցության կարիքն ունեցել ենք այդ հարցում», ասել է նա:

Լրագրողներին տված հարցազրույցում Ադրբեջանի արտգործնախարար Վիլայաթ Գուլիեւն այն կարծիքն է հայտնել, որ Իրանը, ինչպես եւ Ադրբեջանը, պետք է շահագրգռված լինի ղարաբաղյան հակամարտության լուծմամբ, քանի որ այն վտանգ է ներկայացնում ամբողջ տարածաշրջանի համար: «Մենք դեմ չենք խաղաղարար գործընթացում Իրանի առավել ակտիվ ներգրավմանը», ասել է Ադրբեջանի արտգործնախարարը:

Քամալ Խարազիի այցը Բաքու ընթանում է առավելագույն գաղտնիության պայմաններում: Ադրբեջանում Իրանի դեսպանության տվյալներով, Բաքվից Խարազին կմեկնի Լիբանան:

«Հայ-թուրքական հարաբերությունների մասին խոսելն ավելորդ է, քանի դեռ հայերը չեն հեռացել...»

Վերջին օրերին հայ-թուրքական հարաբերություններում նկատվող «ջերմացումը» անհանգստացրել է ադրբեջանական քաղաքական, լրատվական շրջանակներին: Բաքվում Թուրքիայի դեսպան Ունալ Չեւիքոզն ասել է, որ «Թուրք-հայկական հաշտեցման հանձնաժողովի» (ԹՀՀՀ) գործունեությունը կրել է ոչ պաշտոնական բնույթ, իսկ ինչ վերաբերում է ԹՀՀՀ-ի գործունեության վերականգնմանը, ապա ինքն այդ մասին տեղեկություններ չունի: «Թուրքիայի պաշտոնական տեսակետը հայտնի է. քանի դեռ Հայաստանը չի ազատել Ադրբեջանից զավթած բոլոր տարածքները, հայ-թուրքական հարաբերությունների բնականոնացման մասին խոսելն ավելորդ է», ասել է Չեւիքոզը:

Թուրք դեսպանը հաստատել է, որ ապրիլի 28-29-ը Տրապիզոնում տեղի է ունենալու Սեզեր-Շեւարդնաձե-Ալիեւ «կովկասյան գագաթաժողովը»: Թուրքիայի, Վրաստանի եւ Ադրբեջանի նախագահները կստորագրեն երեք երկրների փորձագետների հունվարին մշակված եռակողմ փաստաթուղթը Անկարայի, Թբիլիսիի եւ Բաքվի միջեւ սահմանների ամրապնդման, ահաբեկչության, թմրանյութերի մաքսանենգության, զենքերի անօրինական առեւտրի եւ այլ տեսակի հանցագործությունների դեմ պայքարի մասին:

Անվտանգության քարտուղարների նիստ Ալմաթիում

Ապրիլի 11-ին ՀՀ նախագահին առընթեր ազգային անվտանգության խորհրդի քարտուղար, պաշտպանության նախարար Սերժ Սարգսյանն Ալմաթիում հանդիպել է Ղազախստանի պաշտպանության նախարար, գեներալ-գնդապետ Մուխտար Ալթինբաեւի հետ: Քննարկվել են ռազմատեխնիկական համագործակցության խնդիրներ, ինչպես նաեւ Հավաքական անվտանգության պայմանագրի շրջանակներում բազմակողմ համագործակցության հեռանկարները: ՀԱՊ-ի անդամ պետությունների անվտանգության խորհուրդների քարտուղարների առաջին նիստում քննարկվել են ներկա միջազգային իրավիճակում համագործակցության զարգացման հեռանկարները, ինչպես նաեւ թմրամոլության, թմրանյութերի շրջանառության եւ ապօրինի միգրացիայի դեմ համատեղ պայքարի հարցերը:

Նյու Յորքում կազմվեց Միջազգային քրեական դատարանը

Երեկ Նյու Յորքում պաշտոնապես հիմնադրվեց Միջազգային քրեական դատարանը՝ հակառակ Մ. Նահանգների, Ռուսաստանի եւ Չինաստանի, մեղմ ասած, չկամության: Փոխարենը մինչեւ գիշեր արդեն 66 երկրներ ներկայացրել էին իրենց համաձայնությունը: Դատարանը, որ գործում է ՄԱԿ-ի շրջանակներում, առավելապես զբաղվելու է ոչ թե անցյալի, այլ մարդկության դեմ ապագայի հանցագործությունները կանխելու եւ կանխարգելելու ուղղությամբ: Վերոհիշյալ 3 երկրները համաձայն չեն նման դատարանի կազմությանը՝ յուրաքանչյուրն իր մտահոգությունից դրդված:

Բեթղեհեմում վիրավորված Արմեն Մինանյանի առողջական վիճակը կայուն է

Ապրիլի 10-ին Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսը Երուսաղեմի Հայոց պատրիարք Ամենապատիվ Տ. Թորգոմ արք. Մանուկյանից խորը ցավով եւ անհանգստությամբ տեղեկացավ Երուսաղեմի Սբ. Հակոբյանց վանքի ժառանգավորաց վարժարանի սան՝ 22-ամյա հայաստանցի (Սյունիքի մարզ, գյուղ Քարահունջ) Արմեն Սինանյանի վիրավորվելու մասին: Ուրարակիր Արմեն Սինանյանը հայ 7 հոգեւորականներից էր, որոնք շարունակում են մնալ Բեթղեհեմի Սբ. Ծննդյան տաճարում: Հույն եւ Լատին եկեղեցիների հոգեւորականների հետ մեկտեղ (ընդհանուր թվով՝ 50 հոգի) նրանք 10 օր է, ինչ շրջափակված են սրբավայրում:

Համաձայն Երուսաղեմի հայոց պատրիարքի հաղորդած տեղեկության, Արմեն Սինանյանը վիրավորվել է աջ ուսից: Կրակոցի պատճառները դեռեւս հստակ չեն: Արմեն Սինանյանն անմիջապես տարվել է Հադասսա համալսարանի հիվանդանոց եւ վիրահատության ենթարկվել: Պատրիարքարանից ստացված վերջին տեղեկության համաձայն, վիրահատվածի առողջական վիճակը կայուն է: Նա գտնվում է մշտական խնամքի ներքո: Հայաստանում Վեհափառ հայրապետն անձամբ հանդիպում կունենա նաեւ Սինանյանի ծնողների հետ:

Ամենայն հայոց հայրապետը վերջին մի քանի շաբաթների ընթացքում մշտական կապի մեջ է Երուսաղեմի Ամենապատիվ Պատրիարքի հետ եւ շարունակում է լուրեր ստանալ տարածաշրջանում տիրող իրավիճակի մասին:

ՀԱԿԱՄԱՐՏՈՒԹՅՈՒՆ

Իսրայելը մխրճվում է պաղեստինյան տարածքներում

Երեկ գիշեր Երուսաղեմ ժամանեց Մ. Նահանգների պետքարտուղար Քոլին Փաուելը, որից ակնկալվում է արյունահեղության դադարեցում Պաղեստինի գրավյալ տարածքներում: Մինչ նրա ժամանումը, սակայն, Իսրայելի զորքերն առավել մխրճվեցին պաղեստինյան տարածքներում, հատկապես համալսարանական Բիր Զեյթ քաղաքի եւ Հեբրոնի ուղղությամբ: Ճիշտ է, բանակը երեկ հետ էր քաշվել 22 գյուղերից եւ 2 քաղաքներից, սակայն վերջին 24 ժամում «Ցահալի» զինվորները ձերբակալել ու Իսրայել են ուղարկել ավելի քան 2000 պաղեստինցիների: Տագնապալի վիճակ է տիրում Ջենինի գաղթակայանում, որտեղից 3000 մարդ անօթեւան է դարձել, մեծ է սպանվածների ու վիրավորների թիվը, որոնց մեջ շատ են անզեն քաղաքացիները:

Երուսաղեմ ժամանելուց առաջ Մ. Նահանգների պետքարտուղարը կարճատեւ այց կատարեց Ամման եւ տեսակցություն ունեցավ Հորդանանի Աբդալլա թագավորի հետ: Այսօր նա հանդիպում կունենա իսրայելցի ղեկավարների, իսկ վաղը Յասեր Արաֆաթի հետ:

ԿՈՒՍԱԿՑԱԿԱՆ

Արժանի ղեկավարներ ունենալը՝ գերխնդիր

Այսուհետ իր գրասենյակը կունենա նաեւ «Նորագավիթ» ակումբը: Այն մեկն է ՀՌԱԿ բազմաթիվ նորաստեղծ կառույցներից, որ, չնայած դեռեւս կարճատեւ գործունեությանը, արդեն կայացել է՝ իր շուրջը համախմբելով մի քանի տասնյակ համակիրների: Երեկ գրասենյակի բացմանը ներկա էին ՀՌԱԿ ատենապետը, փոխատենապետը, Հանրապետական վարչության անդամները:

Հանդիսավոր արարողությունից հետո Ռուբեն Միրզախանյանի կնքահայրությամբ եւս 47 երեւանցի ռամկավար դարձավ: Կուսակցության ատենապետը նշեց, թե երդմնառության արարողությունը մեկդարյա պատմություն ունի եւ բնորոշ է միայն ավանդական կուսակցություններին: Այս ուխտն են անցել բազմաթիվ ռամկավարներ, ովքեր պատմության մեջ մնացել են իրենց հայրենանվեր գործունեությամբ: ՀՌԱԿ-ի համար պարտավորեցնող է նաեւ հարուստ պատմությունը, սակայն կուսակցությունն անցյալով չի ապրում, այլ հարգելով անցյալը առաջ է շարժվում: Իսկ այն ժամանակաշրջանը, որում հիմա ենք ապրում, բարդ է: Սակայն կույր պետք է լինել՝ չտեսնելու համար դրական տեղաշարժերը: Այնուամենայնիվ, կան ուժեր, որոնք կարողանում են կամ որոնց ձեռնտու է չտեսնել դրանք: Հնարավո՞ր է արդյոք սեփական ազգին այդքան չսիրել, տխրել բացվող ձեռնարկությունների, չարախնդալ անհաջողություններ ունեցողների համար: Քննադատել, իհարկե, պետք է, բայց ոչ անտեղի:

Ժողովրդավարության մոլի ջատագովներ են ձեւանում մարդիկ, ովքեր ոչ վաղ անցյալում նույն ժողովրդավարությունը ոտնատակ էին տալիս: Սակայն մարդկանց հիշողությունն այդքան կարճ չէ՝ 90-ականների սկիզբը մոռանալու համար: Ռուբեն Միրզախանյանի խոսքերով, հիմա էլ օրենսդիր եւ գործադիր իշխանություններում շատ են նախկիններից «ժառանգություն» մնացած պաշտոնյաները, որոնք էլ քաղաքական իրավիճակի ապակայունացման փորձեր են անում: Այժմ էլ շահարկում են հեռուստաալիքի աշխատանքների դադարը, ընդ որում դա անում են մարդիկ, ովքեր ընդունել են օրենքը, հիմա էլ «Ա1+»-ի պաշտպանը դարձել: Երեւի ափսոսում են սեփական անգրագիտության համար կամ էլ ուրիշի դժբախտությունից են շահաբաժիններ քաղում:

Ուրեմն, կրկի՛ն առաջ դեպի Ազատության հրապարակ: Ժողովրդի հետ ժամադրության վայրը չի փոխվել: Հիմա էլ կարելի է հեռուստաալիքի փակման պատրվակով քարկոծել հանրապետության նախագահին: Սակայն մարդկանց ամենեւին էլ փողոցում գոռգոռացող պաշտոնյաների հետ համամիտ լինելը չէ, որ բերում է հանրահավաքի: Հետաքրքրական է ուղղակի՝ ոմանք էլ միշտ պատրաստ են լսել իշխանություններին ուղղված քննադատությունները: Բայց անցան այն ժամանակները, երբ մարդիկ հանրահավաքի էին գալիս ընդհանուր, ազգային նպատակներով տոգորված: Այժմ իրականացվող փողոցային քաղաքականությունն ավելի շատ կրկես է հիշեցնում: Հայտնի է նաեւ այն անձը, որ այդ կրկեսի պատվիրողն է, եւ ինչին է այդ ամենն ուղղված:

Առաջիկա ընտրություններին քաղաքական պայքարը դժվարին է լինելու, սակայն մեր հասարակության համար գերխնդիր է արժանի քաղաքական համակարգ, արժանի ղեկավարներ ունենալը:

Մ. Հ.

Առաջնահերթությունների փնտրտուքներում վերջնականապես մոլորված սահմանադրական վեցյակ կոչվածը մինչեւ վերջերս էլ համոզում էր, թե սահմանադրության հանրաքվեն հետաձգվելու է: Նախորդ շաբաթ 6 կուսակցությունները քվեարկությունից առաջ հետ վերցրին իրենց ներկայացրած տարբերակը: Նախագծի համահեղինակներն իրենց այդ քայլը բացատրեցին նրանով, որ ակնհայտ միտում են տեսնում հանրաքվեն հետաձգելու:

Սակայն հարց է առաջանում՝ որքանով դա կարող էր խանգարել իրենց նախագծի քվեարկությանը: Արդեն պարզորոշ նշեց, որ խիստ կասկածում է, թե մինչեւ գալիք տեղական ինքնակառավարման, խորհրդարանական եւ նախագահական ընտրությունները խորհրդարանն ի վիճակի կլինի ավարտել քննարկումները եւ նախագահի հետ փոփոխությունների նոր խմբագրությունը հանրաքվեի դնել: Ալվան Վարդանյանը բերեց գրեթե նույն պատճառաբանությունը, ինչից ակնհայտ է դառնում, որ խորհրդարանում քաղաքական մեծամասնությունն իրեն այս հարցում սատարող խումբ-խմբակցությունների հետ նախագիծը մոտ ապագայում քննության չի առնելու:

որ մեծ թվով բնակավայրերում այդ ընտրությունները չեն կայանալու արտահերթ ընտրությունների պատճառով: Ուստի ոչ մի երաշխիք չկա, որ այդ բնակավայրերում հանրաքվեին ժողովուրդը կմասնակցի ըստ ամենայնի:

Քաղաքական շրջանակները հակված են խորհրդարանական ընտրությունների հետ հանրաքվեն համատեղելու տարբերակին: Ինչով է դա բացատրվում՝ դեռեւս չի պարզաբանվում: Պատճառը թերեւս այն է, որ չեն ցանկանում նախագահին նոր սահմանադրությամբ ընտրվելու հնարավորություն տալ: Բացի այդ, խորհրդա-

Սահմանադրական բարեփոխումները սառեցվա՞ծ են

Քննարկումները հետաձգվում են անորոշ ժամկետով

նշել ենք, որ վեցյակը նախագահական տարբերակի խորհրդարանական քննարկումներին զուգահեռ փորձելու է վերստին շրջանառության դնել այլընտրանքային նախագիծը: Այժմ մնում է պարզել, թե երբ կկայանան հանրաքվեի ամենահավանական թեկնածու տարբերակի քննարկումները:

Բնականաբար, եթե քննարկումները կարճ ժամանակով հետաձգվեին, որեւէ իմաստ չէր ունենա նախագիծը շրջանառությունից ընդհանրապես հանելը:

Այս իմաստով խիստ հասկանալի էր խորհրդարանական մեծամասնության ղեկավար Գալուստ Սահակյանի օրերս արած այն հայտարարությունը, թե այս ընթացքում նպատակահարմար չեն համարում նախագիծը քննարկման ներկայացնելը: Հիմնական պատճառաբանությունն այն էր, թե տարբեր քաղաքական ուժեր սահմանադրական բարեփոխումների գործընթացը փորձում են ծառայեցնել իրենց նախընտրական շահերին, եւ դարձնում են շահարկումների առարկա: Ուստի նպատակահարմար է քննարկումներն սկսել այն ժամանակ միայն, երբ նախընտրական կրքերը կհանդարտվեն:

Իր հերթին նմանատիպ մի հայտարարություն արեց ՀՅԴ խմբակցության ղեկավար Ալվան Վարդանյանը: Նա

Հիմնվելով Գալուստ Սահակյանի խոսքերի վրա՝ այդ ժամկետը կարող է երկարաձգվել անգամ մինչեւ ընտրությունները, քանի որ նախընտրական կրքերն ու շահարկումները մասամբ թուլանում են միայն ընտրություններից հետո: Սակայն կոնկրետ ո՛ր ընտրությունների մասին է խոսքը՝ այս պահին ոչ ոք բարձրաձայնել չի ուզում: Տեսականորեն հնարավոր են բոլոր երեք տարբերակներն էլ, եթե հաշվի չառնենք մի քանի հանգամանքներ:

Նախագիծը ներկայացնելիս նախագահը կոնկրետ չի նշել հանրաքվեի ժամկետը: Չնայած ըստ էության սահմանադրությամբ «հանրաքվեի նախաձեռնություն» կոչվածը հենց դա էր նշանակում: Այսինքն՝ միտումնավոր այդ հարցը նախագծից դուրս է թողնվել հարմար պահին կոնկրետացնելու համար: Եթե որեւէ հստակ ժամկետ նշվեր, ապա հասկանալի կլիներ, թե կոնկրետ որ ընտրության հետ է նախագահը ուզում համատեղել սահմանադրական հանրաքվեն:

Ե՛վ իշխանությունները, ե՛ւ քաղաքական ուժերը հանրաքվեի համատեղմանն այս տարի սպասվող տեղական ինքնակառավարման մարմինների ընտրություններին վերապահումով են մոտենում: Խնդիրն այն է,

րանական ընտրություններին բնակչության մասնակցությունն ամենաբարձր ցուցանիշը կարող է արձանագրել:

Մյուս կողմից, ոչ ոք չի կարող բացառել, որ հանրաքվեն նշանակվի հենց նախագահական ընտրությունների հետ, ինչից այդքան զգուշանում են հատկապես ընդդիմադիր քաղաքական ուժերը: Ըստ էության, ամեն ինչ հայտնի կդառնա միայն այն ժամանակ, երբ նախագահն առանձին կներկայացնի հանրաքվեի կոնկրետ օրը:

Ինչեւէ, արդեն իսկ ակնհայտ է դառնում, որ քննարկումների հետաձգման համար նախագահական տարբերակի խորհրդարանական կողմնակիցների ավելի շուտ արված պատճառաբանությունը՝ կապված մեծաքանակ փոփոխությունների առաջարկների հետ, ողջ միտումը ծածկելու շղարշ է: Ի վերջո, նախագծի հենց խորհրդարանական ժամանակավոր հանձնաժողովի աշխատանքների մեկնարկի հետ դրսի եւ ներսի քաղաքական ուժերն առաջարկություններ ներկայացրել են: Այս երեք ամիսների ընթացքում, երբ ընթանում էին բարեփոխումները, այդ առաջարկների գոնե մի մասը կարող էին քննարկել: Մինչդեռ նախագահականից այդ առաջարկների վերլուծությունների մասին ոչինչ չի լսվում:

ԳՈՌ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ

Կոռուպցիայի դեմ հնարավոր չէ պայքարել առանց ազատ մամուլի

ԵՐԵՎԱՆ, 11 ԱՊՐԻԼ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Անցյալ տարի Հայաստանում բացահայտվել են կաշառակերության 37, պաշտոնեական դիրքի չարաշահման 58 եւ պաշտոնեական կեղծիքի 52 դեպքեր: Հայտնելով այս մասին ապրիլի 11-ին «Մամուլն ընդդեմ կոռուպցիայի» ծրագրի շրջանակներում «Հակասվեր» կազմակերպության նախաձեռնած հանդիպմանը, ՀՀ ՆԳ նախարարի խորհրդական, ՆԳՆ իրավական ապահովման վարչության պետ Միքայել Գրիգորյանը նշեց, որ հայտնաբերվածը կաշառակերության մեծասասազային դրսեւորումների չնչին տոկոսն է, ինչը վկայում է տարվող աշխատանքների անբավարար մակարդակի մասին:

Ինչպես հայտնեց Գրիգորյանը, գործող Քրեական օրենսգրքում կան մի շարք հոդվածներ, որոնք ուղղված են կոռուպցիայի տարբեր դրսեւորումների դեմ: Նոր օրենսգրքում ավելացվել են նոր դրույթներ: Այսպես, օրինակ, նոր Քրեական օրենսգրքով նախատեսվում է քրեական պատասխանատվություն ապացույցները կեղծելու համար: Պատասխանատվություն է նախատեսվում նաեւ փողերի լվացման համար:

Միքայել Գրիգորյանն ընդգծեց, որ ազատ մամուլի դեմ չպետք է պայքարել, այլ պետք է աջակցել, քանի որ եթե ազատ մամուլը չկայանա, ապա կոռուպցիայի դեմ պայքարը չի կարող հաջողվել: Ի պատասխան հարցերից մեկի, նա կարծիք հայտնեց, որ վերջերս հեռուստաեթերից զրկված «Ա1+» հեռուստաընկերությունը իր տեղն ունի ազատ մամուլի կայացման հարցում եւ «սրանով չպետք է սահմանափակվի»:

Առաջին փուլն ավարտվեց

Սկիզբը էջ 1

Գրիգոր Ամալյանն այս փաստը համարում է հասարակությանը խաբելու փորձ: Հանձնաժողովը հաղթողին որոշելիս օրենքով է առաջնորդվել՝ հաշվի առնելով գործող հեռուստաընկերության ներկայիս հնարավորություններն ու գործունեությունը, այնուամենայնիվ, ներկայացված գրավոր ծրագիրն է հիմք ընդունվում: Իսկ «Ա1+»-ինը զիջում էր «Շանթի» ծրագրին: Հօգուտ գործող հեռուստաընկերությունների մեկ այլ որոշում է գործել, եթե մրցույթի դրված կապուղին արդեն շահագործվում է, մասնակից մյուս ընկերությունները պահպանում են գործող հեռուստաընկերության թեմատիկան: «Ա1+»-ի դեպքում այս մոտեցումը հնարավոր չէր պահպանել. իրեն լրատվական ուղղվածություն ունեցող անվանող հեռուստաալիքը եթերի ընդամենը 15 տոկոսն է լրատվությամբ լցնում, մինչդեռ լրատվական կոչվելու համար առնվազն 25 տոկոս լրատվություն է պետք ապահովել:

Գրիգոր Ամալյանն անդրադարձավ այն հրապարակումներին եւ կարծիքներին, թե հեռուստատեսության եւ ռադիոյի ազգային հանձնաժողովը մրցույթն օրենքի խախտումներով է անցկացրել, եւ բերեց ապացույցներ, որ խախտումներ չեն եղել:

Մինչ մրցույթը հայտարարելն «Ա1+»-ի շուրջ իրավիճակն արդեն քաղաքականացվել էր: Սա, ըստ պրն Ամալյանի, մրցույթի մյուս մասնակիցների շահերի ոտնահարում էր եւ միակողմանի հասարակական կարծիքի ձեւավորում: Մրցույթը մի շարք քաղաքական գործիչների համար լավ առիթ էր նաեւ ինքնադրսեւորվելու, պոպուլիստական հայտարարություններ անելու: Դրանց մեծ մասն, ի դեպ, ամենեւին էլ դժվար կացության մեջ հայտնված հեռուստաալիքին սատարելու նպատակ չէր հետապնդում, պարզ են նաեւ նրանց դրդապատճառները:

Ինչեւէ, առաջին փուլն արդեն ավարտված է, սակայն առաջիկայում մրցույթներ էլի կլինեն՝ ինչպես շահագործվող («Պրոմեթեւս», «Ար», «HTB» եւ այլն), այնպես էլ ազատ հաճախականությունների համար: Գրիգոր Ամալյանը հույս հայտնեց, որ հետագայում հանձնաժողովի վրա ճնշումներ չեն լինի, չեն արվի փորձեր՝ աղմուկով կանխորոշելու մրցույթի արդյունքները:

Մ. Հ.

Նազիկ Ամիրյանն ազատվել է բնապահպանական տեսչության պետի պաշտոնից

ԵՐԵՎԱՆ, 11 ԱՊՐԻԼ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Պետական բնապահպանական տեսչության պետի պաշտոնից ազատվելու դիմում է տվել ՀՀ պաշտպանության նախարարի տեղակալ, Երկրապահ կամավորականների միության նախագահ, գեներալ-լեյտենանտ Մանվել Գրիգորյանի կինը՝ Նազիկ Ամիրյանը: Պետ- տեսչության պետի պաշտոնը Նազիկ Ամիրյանը զբաղեցնում էր 1999 թվականից: Հիշեցնենք, որ նա այդ պաշտոնում նշանակվեց ոչ թե բնապահպանության նախարարի հրամանով, այլ Վազգեն Սարգսյանի կարգադրությամբ, որն այն ժամանակ գրավում էր երկրի վարչապետի պաշտոնը:

Հայտնաբերվել է մեծ քանակությամբ մաքսանենգ ապրանք

ԵՐԵՎԱՆ, 11 ԱՊՐԻԼ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ՀՀ մաքսային պետական կոմիտեն հայտնաբերել եւ կասեցրել է մեծ քանակությամբ սիգարետի եւ սննդամթերքի մաքսանենգ ճանապարհով ներմուծումը Հայաստան: Ըստ կոմիտեի լրատվական ծառայությունից ստացված տեղեկատվության, Բավրայի մաքսային կետը շրջանցող ճանապարհով փորձ է արվել Վրաստանից ներկրել մոտ 4000 տուփ սիգարետ: Կասեցվել է նաեւ Բագրատաշենի սահմանա- մերձ շուկայում ձեռք բերված 500 կգ մոսկովյան եւ ուկրաինական արտադրության կոնֆետների, ինչպես նաեւ 1600 կգ սննդամթերքի ապօրինի ներկրման փորձը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԲ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետութեան 47
ֆաքս: 374-1-562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայութիւն / հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայութիւն / հեռ. 529353
Apple Macintosh համակարգչային շարուածք «Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան, խստիւ արգելւում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

ԱԶԳ

Ընթացիկ

Հայաստանյան հեռուստաընկերությունները թերթերից ավելի վստահելի են

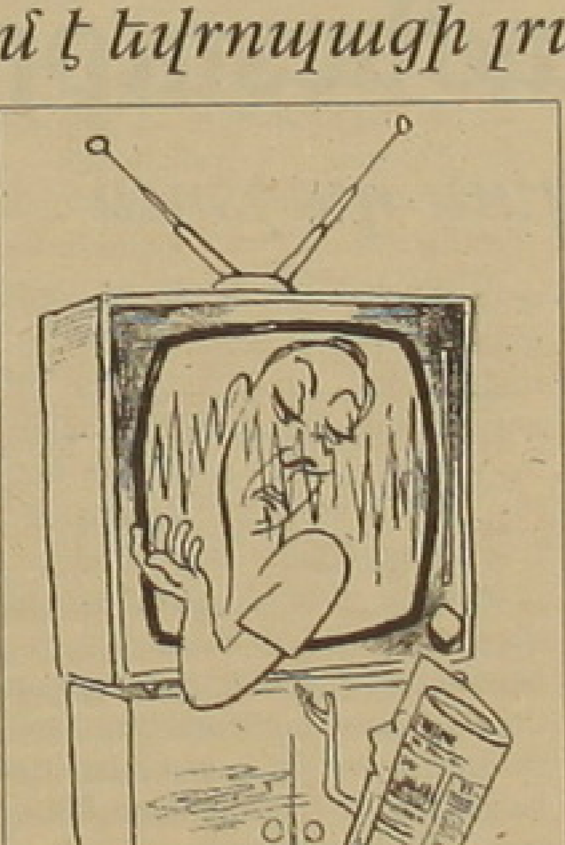
Կարծում է եվրոպացի լրագրողը

«Մարդիկ ինձ հետ զրուցելիս նշում են, թե մամուլն այստեղ քաղաքականացված է, քաղաքականությունը նրա հիմնական նյութն է: Այնինչ իրենց հետաքրքրում են կրթության, առողջապահության եւ այս կարգի այլ խնդիրներ», երեկ Երեւանում նշեց «Լրագրողների միջազգային դաշնությունը» ներկայացնող Ռոլան Բրեյդը:

Պրն Բրեյդը մեր երկրում է հայաստանյան ԶԼՄ-ների ազատության ու պրոֆեսիոնալիզմի հարցերի այսօրվա վիճակին ծանոթանալու եւ Եվրախորհրդին ու դաշնությանը զեկուցելու առաքելությամբ: Իռլանդացի ազատ լրագրողը եղել էր նաեւ Վրաստանում եւ Ադրբեջանում՝ նույն նպատակով: Այցի շրջանակներում, Հայաստանի ժուռնալիստների միության, Երեւանի մամուլի ակումբի եւ Լրագրողների միջազգային դաշնության կազմակերպմամբ, պրն Բրեյդը կլոր սեղանի մասնակցեց հայաստանյան լրատվամիջոցների ու դաշտի մյուս կազմակերպությունների ներկայացուցիչների հետ՝ «Ժուռնալիստական էթիկա եւ լրագրողական գործունեության ինքնակարգավորում» թեմայով: Երեւանի մամուլի ակումբի նախագահ Բորիս Նավասարդյանը թեմայի արդիականությունը պարզաբանեց ԶԼ օրենքի նախագծերի վերջին քննարկումներով, ըստ որոնց, մեր լրատվական դաշտը նորմատիվ, օրենսդրական կարգավորումից առավել նախընտրում է ինքնակարգավորումը: Բայց սա էլ այսօր կայացած մեխանիզմներ չունի, չկան ամրագրված վարքականոններ եւ այլն:

Մինչ էթիկայի խնդիրներին անցնելը Ռ. Բրեյդն ընդհանուր առմամբ ամփոփեց հայաստանյան լրատվամիջոցներին առնչվող իր դիտարկումները՝ քանիցս շեշտելով, թե դրանք հենվում են բացառապես տեղում՝ խմբագիրների եւ շահագրգիռ այլ անձանց հետ ունեցած զրույցների վրա: Իռլանդացի լրագրողը հատուկ անդրադարձավ մամուլին:

Նա տեղեկացել է չափազանց փոքր տպաքանակի ու անգամ դրա՝ պայմաններում վաճառքի ցածր մակարդակի մասին, ինչը թերթերը դարձնում է ֆինանսապես ոչ կենսունակ: Ըստ Ռ. Բրեյդի, նման հանգամանքներն իդեալական են պատվիրատուների հայտնվելու համար: «Ու ստացվում է, որ ճշմարտությունը մի բան է, որը կարելի է գնել ու վաճառել»: Սրանից էլ ծնվում է վստահության պակաս մամուլի հանդեպ: Ու թերթերի հանդեպ հետաքրքրության հետեւողական նվազումը պրն Բրեյդը չի կարողանում բացատրել տնտեսական ծանր պայմաններով: Այլապես ոչ ոք չունի թերթ գնելու հնարավորություն, բայց բոլորը գնում են թանկարժեք հեռուստացույցներ: Ըստ եվրոպացի լրագրողի՝ հանրությունը պարզապես նախընտրում է լրատվության այդ աղբյուրը: Մի խոսքով, մամուլն այստեղ այսօր ազատ է, բայց ոչ՝ անկախ: Ֆինանսավորման մի քանի աղբյուրից կամ հանգամանքներից են օգտվում, ինչը, բնականաբար, չի կարող գործել երկար ժամանակ: «Նորից գալիս ենք նույն կետին: Խնդրի էությունը վստահության, արժանահավատության բացակայության մեջ է: Մարդիկ փող չեն ծախսի մի բանի վրա, ինչին չեն հավատում»:



Այստեղ էլ սկսվում է ինքնակարգավորման կարեւորությունը: «Ժուռնալիստական էթիկայի ցանկացած վարքականոնի, կանոնագրքի գլխավոր սկզբունքներն են ճշգրտությունն ու արդարացիությունը»: Այնպես որ, ինքնակարգավորումը նկատի է առնում նախ եւ առաջ անհատ լրագրողին: Մյուս երկու օղակներն, ըստ Բրեյդի, իրենք լրատվամիջոցներն են եւ, ասենք, կոնկրետ երկրի մասշաբով որեւէ կառույց: Ու նման կառույցներ պիտի նախաձեռնեն հենց լրագրողները:

Լրատվական դաշտի մեր ներկայացուցիչները եւս պնդեցին, թե հասունացել է առանձին լրատվամիջոցների՝ էթիկայի վարքականոններ կազմելու, թերեւս լրատվական դաշտի միասնական ինքնակարգավորման մեխանիզմներ մշակելու ժամանակը: Բայց գործողություններ դեռ չկան: Արտահայտվեցին ժուռնալիստների միության նախագահ Աստղիկ Գեւորգյանը, «Ինտերնյուսի» տնօրեն Նունե Սարգսյանը, Մամուլի Ազգային ակումբի նախագահ Նարինե Մկրտչյանը, Հետաքննող լրագրողների կազմակերպությունից Սառա Պետրոսյանը եւ ուրիշներ:

«Ազգ» օրաթերթի գլխավոր խմբագիր Հակոբ Ավետիքյանն առաջարկեց, որ նախ բոլոր լրատվամիջոցները կազմեն եւ հրապարակեն իրենց գործունեության վարքականոնները: Այնուհետեւ նպատակահարմար է լրատվամիջոցների, իրավական ոլորտի, մտավորական շրջանակների ներկայացուցիչներից մի խորհուրդ ստեղծել, որը կհամակարգի ողջ դաշտի ինքնակարգավորումը: Եվ այդ դեպքում, վարքականոն ունենալուց եւ խորհրդին մասնակցելուց հրաժարվող լրատվամիջոցն ազատ կլինի իր որոշման մեջ, բայց դատական գործընթացներում չպիտի հուսա մյուս ԶԼՄ-ների լրիվ աջակցությունը:

Ռոլան Բրեյդը նշեց, թե, այնուամենայնիվ, չպաշտպանել նման լրատվամիջոցներին, չի լինի: Եվրոպացի լրագրողն ասաց նաեւ, թե նման հանդիպմանը չի կարող շրջանցել «Ա1+»-ի խնդիրը, ինչին անդրադառնալու է նաեւ Եվրախորհրդին ներկայացվող իր զեկույցում: Ռոլան Բրեյդի համոզմամբ՝ Հայաստանի իշխանությունները լուրջ սխալ են գործել՝ այդ հեռուստաընկերությանը հաճախականությունից զրկելով, քանի որ հստակ չափորոշիչներ չեն գործել: «Ինչպե՞ս պիտի որոշվեր լրատվական ալիքի փոխարինումը ժամանցի ալիքով: Երկուսն էլ կարեւոր են, անշուշտ: Բայց ընտրությունների նախաշեմին իշխանությունները պիտի խուսափեին նման իրավիճակ ստեղծելուց»:

Լ. Գ.

ՀՀ նախկին վարչապետը որպես վկա

Մուշեղ Սաղաթելյանի քր. գործով դատավարությունը կարծես թե մոտենում է ավարտին: Ամեն դեպքում, նվազում են դատարանի դահլիճի մշտական այցելուները, նիստերին ներկայացող վկաները: Կարճվում է նաեւ դատական նիստի ձգձգվածությունը:

Երեկվա նիստին ներկայացած առաջին վկան ՀՀ նախկին վարչապետ Արամ Սարգսյանն էր՝ Վազգեն Սարգսյանի եղբայրը: Նա սկսեց նրանից, որ Մ. Սաղաթելյանի դատավարությունը քաղաքական գործընթաց է: Ապա մի ռեպլիկ էլ ուղղելով այն «... սակավամիտ լրագրողներին, որոնք Մ. Սաղաթելյանին ներկայացնում են որպես «Հանրապետություն» կուսակցության անդամի», վկան անցավ իր ցուցմունքին:

Նա նշեց, որ «Շեյթանի»՝ կուսակցության գրասենյակ գալու ժամանակ բացակայել է հանրապետությունից: Վերադարձին Ալբերտ Բազեյանը պատմել է գործակալի այցելության մասին:

Վկան ամբաստանյալից տեղեկացել է, որ վերջինս ճանաչում է «Շեյթանին», որին սկզբից եւեթ կասկածել է: Ի դեպ, ըստ Արամ Սարգսյանի, Մ. Սաղաթելյանը միշտ աշխատել է իրեն հեռու պահել նման կասկածելի մարդկանցից:

Գործակալի հետ մի քանի հանդիպումից հետո ամբաստանյալը Ա. Սարգսյանին ասել է, որ «Շեյթանը» հատուկ ուղարկված մարդ է: Ապա ցուցմունքը վերածվեց միտինգի:

«Անհասկանալի է, թե նման կասկածելի մարդը («Շեյթանը»-Ա. Հ.) ինչպես է հայտնվել կուսակցության գրասենյակում... Մենք պետք է գտնենք նրանց, ովքեր նրան ուղարկել են: Եթե գտնենք, ուրեմն կգտնենք նրանց, ովքեր կազմակերպեցին «Հոկտեմբերի 27»-ը: ... Ես համարում եմ, որ Մ. Սաղաթելյանի նկատմամբ գործը սարքված է եւ հետեւանք է նրա հայրենասիրության»:

Միտինգն, ըստ էության, բուն ընթացքի մեջ չհասցրեց մտնել: Ընդմիջեց դատավորը, այն հիմնավորմամբ, թե դատարանում պետք է խոսել ըստ էության եւ առանց քաղաքական գնահատականների: Վկան դժգոհեց, թե ինչպես հարգվի դատարանը, «... քանի նման մարդիկ (չնշեց՝ ովքե՞ր-Ա. Հ.) ազատության մեջ են, իսկ Մուշեղը՝ ճաղերի հետեւում»:

Շարունակելով խոսքն ուղղել դատավորին՝ վկան անցավ միտինգային մոտեցումներին. «Ես կարծում եմ, որ ձեր թոռը երբ դառնա իրավաբան, բաց կանի «Հոկտեմբերի 27»-ի գործը, կտեսնի, որ այդ գործը կապված է այս գործի հետ: Իսկ ինչի մասին խոսել ենք Մուշեղի հետ, դա մեր գործն է: Եվ մենք էլի խոսելու ենք դրա մասին»:

Թերեւս հասկանալի են վկայի թե՛ ոգեւորությունը, թե՛ մտահոգությունը: Սակայն դատարանն Ազատության հրապարակ չէ: Եվ այս ատյանում չէ, որ ընթանում է «Հոկտեմբերի 27»-ի գործով դատավարությունը:

Մյուս վկան ամբաստանյալի հորեղբոր տղան էր, որը, դարձյալ կեղծ դիպլոմով, Մ. Սաղաթելյանի միջնորդությամբ հասել էր սպայական բարձր աստիճանի: Նրա նկատմամբ կեղծ դիպլոմի կապակցությամբ ժամանակին հարուցվել է քր. գործ, որի արդյունքի վրա սարքվել է համաներում:

Վերջինը դատարան էր ներկայացել Սեյրան Ավագյանը՝ 1996 թ. սեպտեմբերի 25-ի դեպքերի առնչությամբ: Նա նշեց, որ իր նկատմամբ բռնարարք եղել է, բայց ոչ ամբաստանյալի կողմից: Սակայն իր ԱժՄ-ական մի քանի ընկերներ պատմել են, որ իրենց ծեծին մասնակցել է Մ. Սաղաթելյանը:

Այսպիսով, դատական նիստն ավարտվեց՝ ապրիլի 17-ին շարունակվելու որոշմամբ: Այս ողջ ընթացքից որոշ փաստեր արդեն ակնհայտ են: Առաջ չընկնելով դատարանի վճռից, այնուամենայնիվ, նկատենք, որ Մ. Սաղաթելյանին ներկայացված մեղադրանքի շրջանակներում դատարան ներկայացած վկաների մեծամասնությունը միայն հաստատեց իր նախաքննական ցուցմունքները: Իսկ վերջիններս նույն այդ մեղադրանքի հիմքն են: Ա. Հ.

ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ՆԻՍՏ

Գնացքի մաքսազերծում եւ նպաստների բաշխում

Երեկ կառավարությունը հաստատել է Թբիլիսի-Երեւան ուղեւորատար գնացքով բեռների եւ ուղեւորների փոխադրմանն առնչվող նոր կարգը: Նպատակը, ինչպես նշեց մաքսային պետական կոմիտեի պետ Արմեն Ավետիսյանը, այս ճանապարհով մաքսանենգ ապրանքների մուտքը Հայաստան արգելելն է: Մինչ այժմ խոչընդոտվում էր մաքսավորների մուտքը գնացք, իսկ մաքսանենգ ապրանքները ներքին շուկայում ազդում էին գների վրա՝ առաջացնելով օրինական գործունեություն ծավալած գործարարների դժգոհությունը:

Այսուհետ յուրաքանչյուր ուղեւոր իրավունք կունենա իր հետ վերցնել մինչեւ 50 կգ եւ մինչեւ 500 դոլար արժողությամբ ապրանք, իսկ մնացած ուղեբեռը պետք է տեղափոխվի բեռնատար վագոններով եւ համապատասխան կտրոններ փակցված: Վերջիններիս վրա պետք է նշվի մաքսազերծման վայրը: Ըստ մաքսային կոմիտեի պետի, նոր կարգով կբացառվի մաքսանենգ ապրանքների ներկրումը: Նա նաեւ տեղեկացրեց, որ տեղափոխման համար լրացուցիչ վարձավճարներ չեն սահմանվել:

Արմեն Ավետիսյանն ասաց, որ այս քայլը, ինչպես եւ Բագրատաշենի շուկայի կարգավորման միջոցառումները, կառաջացնեն այն մարդկանց դժգոհությունները, ովքեր սովորել են ապօրինի գործունեության:

Սոցապնախարար Ռազմիկ Մարտիրոսյանը ներկայացրեց «Նպաստ աշխատանքի դիմաց» ծրագրի ֆինանսավորումն ըստ մարզերի բաշխման կարգը: Այս տարի դրանով կիրականացվեն 500 մլն դրամի ծրագրեր: Այդ ծրագրերն ընդգրկում են բարեկարգման, նորոգման, մաքրման աշխատանքները՝ հիմնականում գործազուրկների մասնակցությամբ: Անցյալ տարի այստեղ ընդգրկվել էին բացառապես գործազուրկներ, իրականացվել էին 250 մլն դրամի աշխատանքներ: Ռազմիկ Մարտիրոսյանը նշելով, որ անցյալ տարի եղել են ֆինանսավորման ուշացման դեպքեր, ընդգծեց, որ այս տարի ամեն ինչ կարվի դրանք թույլ չտալու համար: Մեկ օրվա դիմաց 800 դրամ վճարվող այդ նպաստների ընդհանուր գումարի (500 մլն դրամ) առաջին չորս խոշոր չափաբաժինները ստացել են Երեւանը՝ 95 մլն դրամ, Շիրակը՝ 85 մլն դրամ, Լոռին՝ 70 մլն դրամ, Սյունիքը՝ 55 մլն դրամ:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Միջքաղաքային ավտոտրանսպորտային ընկերության կոլեկտիվը բողոքում է

ՀՀ կառավարության 2001 թ. հունիսի 4-ի 491 որոշմամբ Երեւանի միջքաղաքային ուղեւորատար Ավտոտրանսպորտային պետական փակ բաժնետիրական ընկերությունը (ԱՏՊՓԲԸ) պետք է մասնավորեցվեր կոլեկտիվին ուղղակի վաճառքի ձեւով: 2001 թ. հուլիսի 18-ին կայացած կոլեկտիվի ընդհանուր ժողովի արդյունքը եղավ այն, որ կոլեկտիվը պառակտվեց, բաժանվեց երկու մասի: Բաժնեմասերի հիմնական տերեր ուզեցին դառնալ նախկինում ազատված, կենսաթոշակի անցած անձինք, ինչպես նաեւ նախկին երկու տնօրենները, որոնք կազմակերպեցին եւ անցկացրին անօրինական ժողովը: Պետական գույքի կառավարման նախարարության ներկայացրած մասնավորեցման փաթեթից դուրս են մնացել ներկայիս աշխատավորական կոլեկտիվից 94 մարդ, այն դեպքում, երբ աշխատողների միջին թվաքանակը կազմում է 160 մարդ: Ընկերության աշխատավորական կոլեկտիվը դիմեց դատախազություն՝ սեփականաշնորհման գործընթացը կասեցնելու եւ օրինականությունը պաշտպանելու համար:

ՀՀ դատախազությունն, ուսումնասիրելով ներկայացված մասնավորեցման փաթեթը, իր որոշմամբ կասեցրեց սեփականաշնորհման գործընթացը: ՀՀ կառավարությունը 2001 թ. սեպտեմբերի 6-ին կայացրեց ճիշտ որոշում եւ 849 որոշմամբ ուժը կորցրած ճանաչելով 2001 թ. հունիսի 4-ի 491 որոշման 5.1 եւ 5.6 կետերը՝ որոշեց Երեւանի միջքաղաքային ուղեւորատար ԱՏՊՓԲԸ մասնավորեցնել դասական աճուրդով: Ընդունված որոշումը չբավարարեց նախկին տնօրեններին, եւ նրանք դիմեցին բոլոր ատյաններին, հետո՝ դատարան: Մերժում ստանալով բոլոր տեղերից, ընկերության նախկին տնօրենները, թյուրիմացության մեջ գցելով լրատվական մարմիններին, կեղծ հոդվածներ հրապարակեցին թերթերում եւ ցուցադրեցին հեռուստատեսությամբ՝ ներկայանալով որպես աշխատավորական կոլեկտիվի իրական անդամներ: Նախկին տնօրենները չկարողանալով հասնել իրենց նպատակին, դիմեցին նոր խարդավանքների՝ խոստումներ տալով աշխատավորական կոլեկտիվի որոշ անդամների, եւ թոշակառուների, ազատվածների եւ իրենց համախոհների հետ ցույցեր կազմակերպեցին դատախազության, կառավարության, պետական գույքի կառավարման շենքերի առջեւ, եւ նույնը շարունակվում է մինչեւ այսօր:

ՀՀ վարչապետը, որին բողոք է ներկայացրել իրական աշխատավորական կոլեկտիվը՝ չփոխելու կառավարության որոշումը, հաշվի չառնելով այն, հանձնարարական է ներկայացրել պետական գույքի կառավարման նախարար Դ. Վարդանյանին՝ նախագիծ ներկայացնելու՝ փոխելու կառավարման 849 որոշումը եւ ընկերությունը վաճառելու նախկին տնօրեններին: Հաշվի չառնելով այն հանգամանքը, որ դասական աճուրդով մասնավորեցման դեպքում պետական բյուջե կմուտքագրվի նաեւ լրացուցիչ մեծ գումար: Պետական գույքի կառավարման նախարար Դ. Վարդանյանը, տեղյակ լինելով գործընթացին, հաշվի չի առնում իրական կոլեկտիվի պահանջը, քանի որ, փոխելով որոշումը, մոտ 100 մարդ կկորցնի իր աշխատատեղը: Դրանք այն աշխատավորական կոլեկտիվի անդամներն են, որոնց սպառնում են նախկին տնօրեններ Ղազարյանը եւ Նիկոյանն իրենց համախոհներով՝ այս է, մենք գալիս ենք եւ ձեզ կհեռացնենք աշխատանքից:

Ընկերության աշխատավորական կոլեկտիվը դիմում-բողոք է ներկայացրել ՀՀ նախագահին:

Մ. ՄԵԼԻՔՅԱՆ

Հանդիպում

Բացախոսության անհրաժեշտությամբ

«ԱԼՄ հոլդինգը» տեղեկատվական դաշտում

Հայաստանում այսօր հասարակության մեջ՝ որոշակի լարվածությունը պայմանավորված է նաև սոցիալական բևեռացումներով, որը եթե ինչ-որ տեղ կարող էր արդարացվել քաղաքական, տնտեսական անկայուն վիճակներով, ապա տևական լինելու դեպքում անխուսափելիորեն տանում է սոցիալական պոռթկումների: Տնտեսության զարգացումը աշխատատեղերի ստեղծումով՝ առաջնային խնդիրներից մեկն է դառնում: Այսօր Հայաստանում ներդրումներ են անում շատ հայ գործարարներ, որոնց գործունեությունն ըստ էության միտված է նաև վերոհիշյալ խնդիրներին: Նրանց մեջ կան այնպիսիք, որ իրենց կապիտալ ներդրումները կատարում են դրսից: Այս պարագայում կարևորվում է Հայաստանից դուրս կուտակված արդեն ճանաչված ու ճաշակած մարդու համոզմունքներից, որն իր համար մեկ ձևակերպում ունի. «Ուզում եմ կյանքիս մնացած մասն ապրել իսկապես արժանապատվորեն»:

Իմ զրույցը Տիգրան Կարապետյանի հետ հասարակության և իշխանության փոխհարաբերությունների մասին է, և այս համատեքստում գլխավորը բարեփոխումների ծրագիրն է, որին կոչված է նորաստեղծ հեռուստաընկերությունը, իսկ հիմնական նպատակը մեկն է՝ նոր հնչեղություն հաղորդել արժեզրկված հասարակական կարծիքին: Դրա համար հարկ է պեղել հասարակության շերտերը: Հասարակական նման կարծիք կարող են ձևավորել բարոյական նկարագրի տեր, ոչ պատեհապաշտ և չվարկաբեկված մարդիկ:

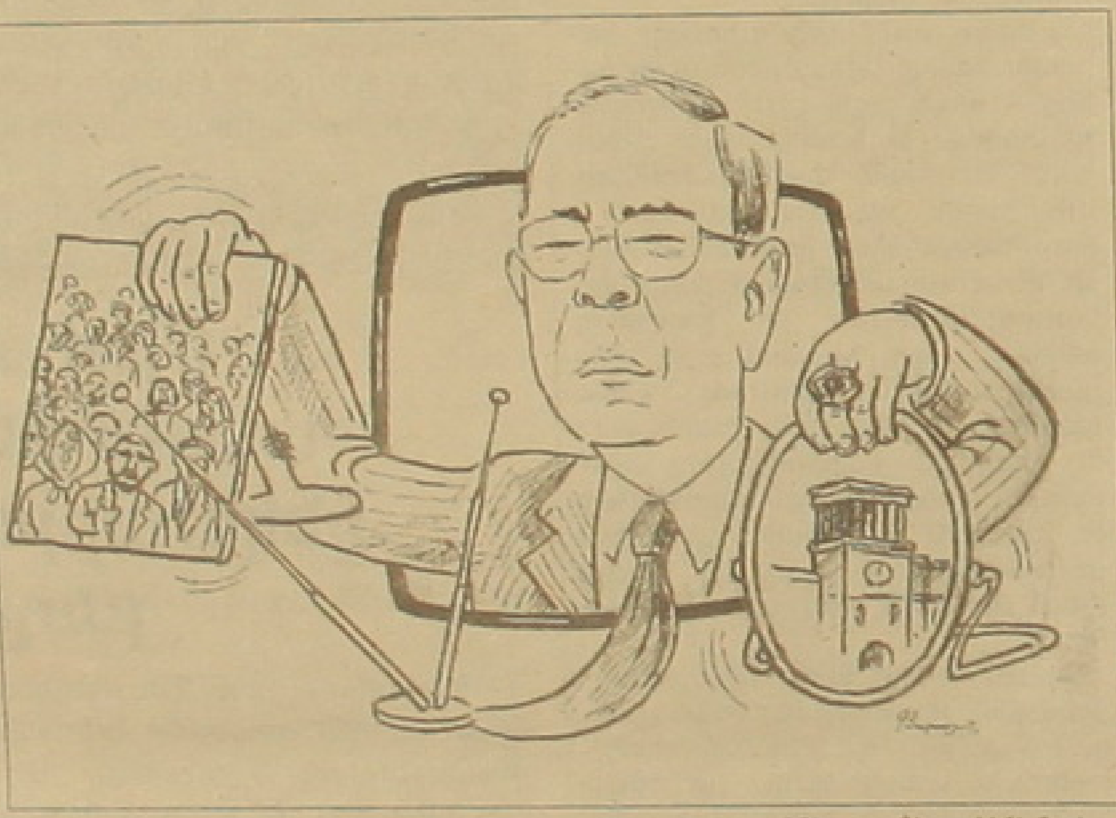
...ների ու հարևանների նկատմամբ ուշադրությունը: Մանկությունից մնացած հուշը՝ ձիապանը, ձիու հոտը. իր այսօրը՝ տունը Գլենդեյլում, ուր չի այցելում, բայց ամեն կիրակի գնում է իր մանկության թաղը՝ կայարան, զրուցում թաղի բնակիչների հետ, նվերներ տալիս, օգնում կարիքավորներին և զարմանում, որ այդ մարդիկ կարող են իր մեքենայի անիվը փչել և փող չվերցնել:

«2 տարի առաջ ցանկություն հայտնեցի ներդրումներ անելու: Ես պատրաստ եմ, որ պայմաններ իմ առաջ չեն դրվել: Իմ կողմից երաշխիքը իմ հեղինակության համար պատվախնդրորեն աշխատելն է: Եթե ինձ ընդդիմություն եմ համարում, գաղափարական դիրքորոշումներից է: Ընդդիմությունը չպետք է հանձնել ծախ ծայրահեղականներին: Ուզում եմ ընդհանուրի հետ միացյալ որ խիստ տարբերվելու է այսօրվա ընդդիմությունից: Մենք լինելու ենք կենտրոնամետ, կառուցողական, որ ընդդիմադիր է ոչ թե իշխանությանը, այլ այսօրվա վատ ապրելակերպին: Համագործակցելով հասարակական տարբեր ուժերի հետ՝ փորձելու ենք օգնել իշխանությանը գնալու բարեփոխումների ճանապարհով: Այսօր վստահության դաշտ կա, անժխտելի է սեփականաշնորհման գործընթացը, շինարարությունը թափ է առնում: Սխալներ կան, օրինազանցություններ ևս, բայց հայկական կապիտալի կողմից ներդրումներ կան այսօր: Ես ինքս 4 մլն ներդրում եմ արել և չեմ ժխտում ներկան: Մեր ընդդիմությունը մարդկային «դեմք» պիտի ունենա:

Նոր հեռուստաընկերությունների հետ «ԱԼՄ»-ը կլինի առողջ մրցակցերիշխանություններ կան, իհարկե, ուստի հասարակության մեջ առողջ ուժերի միջոցով անհրաժեշտ է ստեղծել հակակշիռներ: Հեռուստաընկերությունը կաջակցի այս գործընթացին, եթերը կտրամադրի իշխանության և ընդդիմության միջև կապ ստեղծելու համար, վերջինիս մենք ծայրահեղությունից կհանենք այս ձևով:

Սկզբունքորեն ես բարեփոխումների կողմնակից եմ: Եթե իշխանությունները քայլ են անում դեպի ժողովուրդը, սա դառնում է հասարակության նվաճումը: Մենք ունենք փոխհարաբերությունների, գաղափարների պրոբլեմ, շահերի բախում և ամեն դեպքում մեղադրել իշխանություններին միակողմանիորեն, ճիշտ չէ: Իշխանությունները պետք է բարենպաստ պայմաններ ստեղծեն, և մենք կնպաստենք

կապիտալի ներհոսքը հայրենիք: Նյութական արժեքների կուտակումները մի խումբ մարդկանց ձեռքերում շահ ապահովելով նրանց համար, անխուսափելիորեն ենթադրում են շահ նաև հասարակության համար: Բայց ավելի շահեկան է, երբ ձեռներեց անհատը հասուն ըմբռնումների տեր է լինում ոչ միայն տնտեսական, քաղաքական հարցերում, այլ նաև բարոյականության ընդհանուր շրջանակներում: Որովհետև որքան կարևոր են գործելակերպի էությունը, քաղաքացիական դիրքորոշումները, նույնքան էլ մարդկային դիմագիծն է կարևոր արժեքների գնահատման և կյանքի իմաստավորման ընդհանուր համակարգում:



«ԱԼՄ հոլդինգը» և նրա տնօրեն Տիգրան Կարապետյանին **«Ազգ»** օրաթերթն իր հրապարակումներից մեկում ներկայացրել է ընթերցողին: Հեռուստաընկերությունն արդեն ստացել է արտոնագիր, և հաղորդումներն ամենայն հավանականությամբ կհեռարձակվեն ապրիլի վերջին:

15-20 օրից լույս կտեսնի «ԱԼՄ» շաբաթաթերթը նոր ձևավորումով և բովանդակությամբ («Ավանգարդը» չբավարարեց պահանջները):

Իմ զրույցների տպավորությամբ հասարակության, ընդհանուրի հասկացողությունը «ԱԼՄ հոլդինգի» տնօրենի համար առաջնային է, հասարակական շահի գիտակցումը չի շահարկվում, այն վերապրվում է, և սա իր 57 տարիների փորձառությունից է, որ բխում է կյանքն

Տիգրան Կարապետյանի նվիրումն իր գործին անժխտելի է, մոտեցումը՝ պրոֆեսիոնալ, նրա օրը բացվում և փակվում է հեռուստաընկերության շենքում: 3 տարեկան դուստրը շատ կարճ ժամանակ Երևանում է և արդեն խոսում է հայերեն: Ինքը երկար տարիներ ապրել է Վոլգոգրադում, հարստացել այնտեղ, սակայն այժմ, վերադարձել է հայրենիք և ներդրումներ է անում Հայաստանում, բարեգործական ակցիաներ՝ նույնպես: (Մաղաքիա Օրմանյանի «Ազգապատում» եռահատոր մեծածավալ աշխատությունը լույս է տեսել Տիգրան Կարապետյանի մեկենասությամբ): Գնահատելի են նրա հավատը Հայաստանի ապագայի հանդեպ, ազատ մտածողությունը և... հիշողությունները իր անցյալի, մանկության. հին ընկեր-

բարեփոխումներ անել: Ամեն իշխանություն էլ իր շահն ունի, բայց իշխանությանը դեմք հաղորդում է հասարակությունը: Պետք է աշխատել առողջացնել հասարակությունը»:

Տեղեկատվական դաշտում նոր զարգացումների ֆոնին «ԱԼՄ» հոլդինգի դերի, «Ա1+»-ի առիթով ստեղծված իրավիճակների, երևույթի գնահատման, առաջիկա նախընտրական քարոզարշավի ընթացքում հեռուստաընկերության դիրքորոշումների մասին Տիգրան Կարապետյանն այսպես է մտածում. «Ընդդիմության գաղափարն այսօր վարկաբեկված է և իշխանության կողմից չգնահատված: Ընդդիմությունը լավ բան է: «ԱԼՄ» հեռուստաընկերությունը և ես լինելու ենք այնպիսի ընդդիմություն,

ցության մեջ: Մեր հաղորդումները կհեռարձակվեն Հայաստանի տարածքով մեկ, կունենանք մեր հեռուստալսարանը: Շատ եմ ցավում և դեմ եմ, որ «Ա1+»-ը զրկվի եթերից, արդեն կայացած համակարգ է, և մեր գործընկերներն են: «Ա1+»-ը, սակայն, ինֆորմացիոն դաշտից վերցնում էր միայն նեգատիվը, իսկ սա կարող է խթանել արտագաղթը: Մենք էթիկայի սահմաններում պիտի գործենք, որ չվնասենք հասարակությանը: Իշխանությունները չպետք է խիստ վերաբերվեն «Ա1+»-ին: Բայց միաժամանակ 6 տարի ինֆորմացիոն դաշտում լինելով՝ «Ա1+»-ը չի ձգտում զարգանալ: Իրենք խնդիր չունեն Հայաստանով մեկ եթեր դուրս գալու: Մեծ լսարան չեն կարող ունենալ, եթե դաշտը չեն մեծացնում: Իսկ այս պայմաններում կծնվեն նոր հեռուստաընկերություններ, որոնք ծախսեր կանեն և կգրավեն Հայաստանի ողջ տարածքը:

Հեռուստաընկերության դիրքորոշումը նախընտրական քարոզարշավի ընթացքում լինելու է ի շահ հասարակության: Մեր եթերը կտրամադրենք ասելիք ունեցող յուրաքանչյուրի: Համենայն դեպս, 1996-ին Հայաստան չվերադարձա, և այդ ալան-թալանին չեմ մասնակցել: Ասեմ, որ մահացած համակարգը չի կարող վերածնվել: Այսօրվա իշխանությունների վերաբերյալ ևս հարցեր կան: Բայց եթե հասարակությունը մշտապես ձգտի իշխանությունների փոփոխության, կայունություն չի լինի: Չարաշահումներ, դրան: Նվազեցումները, պահանջների սահմանափակումները պիտի երկկողմանի լինեն: Եվ հասարակությունը պիտի ստվերայնությունից դուրս գա, և իշխանությունը պիտի զիջումներ կատարի: Իշխանությունը մերժելու փոխարեն հարկավոր է հասարակությունը բարձրացնել, հասարակության մեջ լծակներ, կշիռներ ստեղծել՝ ոչ թե բևեռացնելով պրոբլեմները, այլ նստել բանակցությունների: Եթերից մենք կբացահայտենք աջ և ձախ ծայրահեղությունները, որոնք ժխտում են ներկան, որոնց խոստումներն ապագայի համար են միայն, և կամ՝ վերադարձ դեպի խորհրդային անցյալ: Ընդհանրապես քաղաքական շարժումները, կուսակցությունները քաղաքական միջոց են դառնում հատկապես երբ իրավիճակը լարվում է:

Բացասական ամեն երևույթի՝ արտագաղթի, չարաշահումների, տեղական ինքնակառավարման մարմինների անգործունեության, Երևանի քաղաքապետի ընտրովիության անհրաժեշտության և այլնի մասին կխոսվի: Ամեն դեպքում մենք ուզում ենք մեր նպաստը բերել հասարակությանը, քաղաքացիական դիրքորոշում չունեցողին չեմ հարգում: Լավն է, թե վատը՝ իր համար է: Մի լեռան վրա, ասենք, էդելվեյս է աճում, ինքն իր համար է գեղեցիկ, ստեղծում է ընդամենը պատրանք: Իսկ մենք հասարակության մասին ենք խոսում...»:

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱԴԱԼՅԱՆ

Երեւանեան զրառումներ

Դուք գիտէ՞ք, թէ ինչ բան է ատամնակրկիտը, այդ սրածայր փայտիկը, որ ատամները քչփորելու եւ անոնց արանքը խցկուած կերակուրի մնացորդները մաքրահանելու կը ծառայէ:

Գուցէ, եթէ «զուբաչիստկա» ըսեմ, աւելի՞ պարզ կը դառնայ... Ինչեւիցէ, սիրելի երեւանցիներ, եթէ չէք գիտեր այդ խիստ կենսական առարկային ինչ ըլլալն ու ինչպէս օգտագործելը, գացէք Կամերային թատրոն եւ դիտեցէք «Տիտանիկ Made in Armenia» ներկայացումը ու վստահ եմ, շատ յստակ պիտի ըլլայ ամէն ինչ:

Այդ շոու-ներկայացման մէջ, եթէ սխալ չեմ ըմբռնած, կը ծաղրեն սփիւռքահայը, որ Հայաստանին այդ ատամնակրկիտներէն նուէր բերած է ու անոնց կը բացատրէ, թէ ինչպէս պէտք է օգտագործել այդ քաղաքակրթական իրը:

Ներկաները կը ծիծաղին, իսկ ես կը տխրիմ...

Այս ալ քանիերորդ անգամն է, որ բեմի վրայ կը տեսնեմ սփիւռքահայ նուիրատուին ծաղրանքի առարկայ դառնալը: Կը տեսնեմ ու չեմ հասկնար, թէ ինչո՞ւ:

Կը հասկնամ, որ եղած են պարագաներ, ուր սփիւռքահայեր իրենց զիրենք լաւ չեն դրսեւորած, ոչ իրենց նուէրով, ոչ ալ իրենց նուիրելու ձեւին մէջ, սակայն ինչո՞ւ անպայման զբաղիլ այս մանրուքներով, երբ անդին իսկապէս ծանրակշիռ բարեգործութիւններ եղած են ու կը շարունակուին ըլլալ:

Կարիք կա՞յ յիշելու ՀԲԸ Միութեան, Քըրք Քըրքորեանի, Շ. Ազնաւուրի, Յովնանեաններու, Մանուկեաններու եւ շարք մը այլ պատուական բարերարներու ու հաստատութեանց ձեռնարկները:

Հարցը «Տժվժիկ»-ի չվերածենք, սակայն, բարի ըլլանք խոշորացոյցի տակ չառնելու ժխտականն ու չնսեմացնելու դրականը:

Եւ վերջապէս, նուէրը՝ նուէր է, երբեք մարդկային չէ ծաղրելը:

Եւ յետոյ, ինչո՞ւ այս տարօրինակ համոզումը, թէ սփիւռքահայը միշտ հարուստ է եւ անդադար պէտք է տայ: Համոզում մը, որ ակնկալութիւնը տարած է խնդրանքի, խնդրանքը պահանջի ու պահանջքն ալ չեմ գիտեր ուր:

Իսկ այդ «քչփորիկ-ատամնակրկիտ» նուիրող հայը, եթէ օր մը հարց տայ, թէ «դուք ի՞նչ կ՚ընէք, հայաստանցիներ, ձեր հարուստները ի՞նչ կու տան...» ի՞նչ կը պատասխանէք:

ՏԻՄԵՆ

ԱՐԱՐԱՏ

Խաղողագործությունը եկամտաբեր է

Արարատի մարզի Շահումյան գյուղում խաղողի այգիների տարածքները օրեցօր ավելանում են: Գյուղում արդեն առկա է շուրջ 13 հա նորատունկ այգի, սեփականաշնորհված այգետարածքները կազմում են 60,7 հա: Նոր այգիների հիմնումը, գյուղապետարանի մասնագետների կարծիքով, պայմանավորված է վերամշակող ձեռնարկությունների կողմից մթերման կազմակերպմամբ, ինչի բացակայությունը վերջին 10 տարիներին լուրջ հարված հասցրեց խաղողագործությանը: Շահումյանի գինու գործարանն անցած տարի, կանխիկ վճարումով, մթերել է շուրջ 2500 տոննա խաղող, որից միայն 800 տոննան՝ հիշյալ գյուղից:

Ավելացել են նաև պտղատու այգիների տարածքները, գյուղում առկա է 34,7 հա կորիզավոր պտղատու այգի, նորատունկ այգետարածքը կազմում է 8,7 հա: Հնդավոր պտղատու այգիները կազմում են 3,5, նորատունկ այգետարածքները՝ 1,4 հա: Չնայած նախկին ցուցանիշները դեռևս մնում են չգերազանցված (ԽՍՀՄ-ի օրոք գյուղում առկա էր 252 հա բերքատու այգի), այնուամենայնիվ, ներկայիս թվերը հուսադրող են այն առումով, որ այգետարածքների աճի միտումը շարունակվում է:

Շահումյանում աճեցվում են նաև կոնյակի հումք խաղողի տեսակներ, որոնց մթերման համար Երևանի կոնյակի գործարանն անցած տարի պայմանագիր է կնքել 8 խաղողագործի հետ: Կարծիք կա, որ այս տարի նրանց թիվը կհասնի 20-ի, քանի որ գործարանից սպասվում է մթերման ծավալների ավելացում:

Շահումյանի բերքը հետաքրքրում է նաև վրացիներին, քանի որ այստեղ մեծ տարածքներ են զբաղեցնում գինու հումք խաղողի տեսակները:

Տարիների դառը փորձից գյուղացիները եկան այն եզրահանգման, որ խաղողի արտադրությամբ զբաղվելն, այնուամենայնիվ, ավելի եկամտաբեր է, քան ցորեն ցանելը, որով ընդամենը սեփական կարիքներ են բավարարում:

ՆԵԼԼԻ ՄԱՆԱՎՅԱՆ

Կարեն անունով մոսկվաբնակ պատանու անմիտ ու գազանային դանակահարության դեպքը կրկին ջրի երես հանեց Ռուսաստանում իշխող հակակովկասյան տրամադրությունները: Թեեւ ՌԴ ՆԳՆ ներկայացուցիչը հայտարարեց, թե սպանությունը տեղի է ունեցել բնավ էլ ոչ ազգային հողի վրա, այդուհանդերձ պարզ է,

այստեղ հրավիրել:

Տվյալ դեպքում հայերիս համար դժբախտությունն այն կլինի, որ հազարավոր մարդիկ կզրկվեն հաց աշխատելու իրավունքից: Կրասնոդարյան նախերգանքը պիտի խիստ մտահոգի Հայաստանի ղեկավարությանը: Արժե ուշադրություն դարձնել ոչ միայն ընդունված օրենքին, այլեւ այն չարագուշակ հայտարարագործել իր խտրական նպատակները, ապա դա կարող է գրավիչ լինել մյուս տարածաշրջանների համար: Առիթ միշտ էլ կարելի է գտնել: Եթե Տկաչովը դրոշ է դարձրել այն փաստը, որ Կրասնոդարի երկրամասի յուրաքանչյուր հինգերորդ բնակիչը ներգաղթյալ է, ապա մի այլ նահանգում կարող են ասել, որ, օրինակ, այս կամ այն էթնիկական

ԸՆԴԴԵՄ ԿՈՎԿԱՍՑԻՆԵՐԻ

Ռուսները խոսքից գործի են անցնում

որ անչափահաս սպանիչներին առաջին հերթին դուր չի եկել պատանու մաշկի գույնը:

Եթե այս կարգի իրադարձությունները կարելի է առայժմ դիտել որպես ոչ համապետական մակարդակով կազմակերպված գործողություններ, ապա այդ իմաստով նվազ համոզվածություն են առաջացնում Կրասնոդարի երկրամասում ներգաղթի վերաբերյալ ընդունվող օրենսդրական ակտերն ու որոշումները: Դժվար է հավատալ, թե այսպես ասած Կրեմլի մասը խառը չէ այդ գործում, ինչքան էլ որ նախագահի մամլո քարտուղարը պնդի հակառակը: Դա չէ կարեւորը. երեւում է, որ Ռուսաստանում լրջորեն ու հետեւողականորեն ձեռնարկում են օտարերկրացիների, մասնավորապես կովկասցիների ու միջինասիացիների մուտքը օրենսդրականորեն էապես սահմանափակելու միջոցներ: Ընդսմին անիմաստ է ռուսներին մեղադրել իրենց ազգային շահերը պաշտպանելու փորձերի համար: Պատասխանը շատ պարզ է՝ դո՞ւր չի գալիս, բողոքե՛ք-գնացե՛ք մեր երկրից, ո՞վ է ձեզ րություններին, որոնցով ուղեկցվում էին այդ արարողությունները: Նահանգապետ Ալ. Տկաչովը Կրասնոդարը համեմատում է Կոսովոյի հետ, որտեղ «օտարները» քիչ-քիչ թափանցելով այդ երկրամաս եւ բազմանալով՝ ի վերջո դարձան նրա տերը: Կազակները պահանջում են ստեղծել գրեթե համակենտրոնացման ճամբարներ ու առավելագույնս «զտել» անցանկալիներին: Փոխնահանգապետ Լեոնիդ Բակլիցկին այն կարծիքն է հայտնում, որ, օրինակ, Կուբանի թուրքերը (հասկացեք՝ հայերը, չեչենները, վրացիները, տաջիկները եւ այլն) գերազանցապես զբաղված են տեղացիներին բնակավայրերից դուրս մղելով, ստեղծում են հանցավոր հանրակցություններ, ստեղծարար ցեղ չեն եւ այլն: Պետք է լուրեր տարածել, որ Կուբանում ներգաղթյալների կենսապայմանները անտանելի են, հայտարարում է փոխնահանգապետը: Զարմանալի չի լինի, եթե Կրասնոդարի ղեկավարությունը Հայաստանից պահանջի ընդունել երկրամասից արտաքսված հայերին:

Եթե Կրասնոդարը կարողանա իհանցախումբը պղտորում է տեղացիների կյանքը: Ի դեպ, այս հանգամանքը խիստ զգացնել է տալիս հատկապես Մոսկվայում: ԶԼՄ-ներում հրապարակվող քրեական ամփոփագրերում ցավալիորեն հաճախ են հանդիպում հայ, վրացի, ադրբեջանցի բանդիտների անուններ: Վերջերս «Կոմերսանտ» թերթը գրել էր, որ մոսկվացի նշանավոր տրավմատոլոգ պրոֆ. Հովհ. Հովհաննիսյանի բնակարանը թալանել են... վրացի գողերը: Ի՞նչ ասես:

Դժվար է կանխագուշակել, թե ինչ ընթացք կստանա ռուս-կովկասյան հակամարտությունը: Կրկնում ենք՝ Հայաստանի ղեկավարությունը պարտավոր է ամենամեծ ուշադրությունը նվիրել այս խնդրին: Ամեն մի արտաքսում ծանր է նստելու գործազրկությունից տառապող մեր երկրի վրա:

ՌՈՒԲԵՆ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ
Մոսկվա

Յ. Գ. Գուցե տեղին լինի, եթե Հայաստանի ՆԳՆ-ն գոնե Մոսկվայում ունենա մշտապես գործող ներկայացուցչություն՝ պետրաշիկների խմբի կամ որեւէ մի այլ տեսքով՝ հայազգի հանցագործների դեմ պայքարի համար:

Մոսկվայում հայ գիտնականին կողոպտել էր վրացական հանցախումբը

Մոսկվայի քրեական հետախուզության աշխատակիցները բացահայտել են Ռուսաստանի ԳԱ ակադեմիկոս, վնասվածքաբանության եւ օրթոպեդիայի կենտրոնական ինստիտուտի կլինիկայի ղեկավար Հովհաննես Հովհաննիսյանի բնակարանում ելուզակային հարձակում կատարած անձանց: Պարզվել է, որ գիտնականին կողոպտած հանցախմբի (դրա կազմում կար 2 «օրենքով գող») անդամներն արդեն դատված են համանման հանցագործությունների համար: Նրանց բանտարկության ժամկետները կերկարաձգվեն:

Ակադեմիկոս Հովհաննիսյանի վրա հարձակում կատարվեց 1999 թ. աշնանը: Նրան զանգահարեցին իբր հեռախոսային հանգույցի աշխատակիցներ՝ ասելով, թե իր հեռախոսահամարի վրա սխալմամբ խոշոր հաշիվ է գրված, ուստի իրավիճակը պարզելու համար բաժանորդը պետք է իջնի իր փոստարկղի մոտ: Երբ բնակարանի դուռը բացվեց, ելուզակները տանտիրոջը ներս հրեցին եւ խոշտանգումների ենթարկելով՝ փորձեցին պարզել փողերի ու թանկարժեք իրերի տեղը: 66-ամյա ակադեմիկոսն անդրդվելի էր: Բայց երբ ատրճանակը մոտեցրին գիտնականի թոռնիկին, նրա կի

Բաչուկ Դվալի

նը հանձնեց բոլոր թանկարժեք իրերը: ելուզակները տարան 40 հազար դոլար, ոսկեղեն, նկարներ եւ որսորդական հրացան:

Նույն թվականին արդեն կատարվել էին համանման մի շարք ելուզակային հարձակումներ: Ի վերջո, Մոսկվայի քրեական հետախուզությունը ձերբակալեց դրանց հեղինակ վրացական հանցախմբի անդամներին: «Կոմերսանտ» թերթի տվյալներով, հանցախմբի մեջ են «օրենքով գող» Բաչուկ Դվալին, կողոպուտների համար բազմիցս դատված Նուգզար Խաչիձեն, նրա ազգանվանակից Գելո Խաչիձեն եւ Բադրի Շալելաձեն: 5-րդին՝ «օրենքով գող» Նիկոյին բուժզննության ուղարկեցին հոգեբուժարան, որտեղից նա փախուստի դիմեց, բայց ձերբակալվեց Վրաստանում: Հանցախմբի մյուս անդամներին Մոսկվայում դատապարտեցին 8–12 տարվա ազատազրկման: Սակայն ակադեմիկոսի վրա նրանց հարձակման փաստը չհաջողվեց հաստատել:

Նրանց ճամբարներ ուղարկելուց հետո միայն քրեական հետախուզությունն ստացավ հանգամանքներ, որոնք ապացուցում էին, որ հենց այդ հանցախումբն է կողոպտել Հովհաննիսյանին: Ձերբակալվեց գողոնի գնորդը, որի տանը հայտնաբերվեց ակադեմիկոսից հափշտակված կտավներից մեկը: Ձերբակալվածը խոստովանեց, որ այն ստացել է Դվալիի հանցախմբից: Շուտով Մոսկվայի դատարանում հավելյալ մեղադրանքներ կներկայացվեն ելուզակներին:

Պ. Ք.

Բաքվում Թեւզաձեն զանգատվել է Ջավախքի հայերի «անջատողական» միտումներից

Ադրբեջանի մայրաքաղաքում Վրաստանի պաշտպանության նախարար Դավիթ Թեւզաձեն ընդգծել է Ախալքալաքում տեղաբաշխված ռուսական ռազմակայանի բացասական ազդեցությունը Ջավախքի հայ ազգաբնակչության «անջատողական» միտումների վրա եւ ցավով նշել, որ Վրաստանի տարածքից ռուսական ռազմակայանների դուրսբերումը ձգձգվում է, հաղորդում են «Զերկալո» եւ «525 գազեթ» պարբերականները: Թեւզաձեն չի բացառել ռուսական ռազմակայանից հայ «անջատողականներին» զենք մատակարարելու հավանականությունը, քանի որ ռազմակայանի գույքը եւ զենքը «լիովին չեն վերահսկվում»:

«Եթե Հայաստանի հետ խաղաղ բանակցությունները դրական արդյունքներ չտան, ապա, օգտագործելով բոլոր միջոցները, Ադրբեջանը կազատագրի զավթված տարածքները», Թեւզաձեի հետ հանդիպման ընթացքում ասել է Միլլի մեջլիսի նախագահ Մուրթուզ Ալեսքերովը, հաղորդում է ադրբեջանական «Թրենդ» գործակալությունը: Իր հերթին Թեւզաձեն նշել է, որ անկախություն ձեռք բերելուց հետո Ադրբեջանը եւ Վրաստանն անջատողականության հետեւանքով տարածաշրջանում հայտնվել են դժվար կացության մեջ:

Դավիթ Թեւզաձեն եւ իր ադրբեջանցի գործընկեր Սաֆար Աբիեւը պայմանավորվել են հաջորդ հանդիպումն անցկացնել ոչ ուշ, քան 2002 թ. նոյեմբերին, Թբիլիսիում:

ԹՈՒՐՔԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

Հայոց ցեղասպանության հարցում Իսրայելը կաջակցի Թուրքիային

Ամերիկայի թուրքերը Բուշին նախազգուշացնում են՝ հանկարծ չօգտագործի «ցեղասպանություն» բառը

Իսրայելցի բարձրաստիճան դիվանագետները համոզմունք են հայտնում, որ Մ. Նահանգների իրեական լոբբին կշարունակի աջակցությունը Թուրքիային ընդհանրապես եւ հայկական պնդումների հարցում մասնավորապես, չնայած վարչապետ Էջեւիթը պաղեստինյան հողերում իսրայելյան ապապասակությունները բնորոշել էր «ցեղասպանություն» տերմինով, ապրիլի 11-ի համարում գրում է «Թըրքիշ դեյլի նյուս» պարբերականը:

Բյուլենթ Էջեւիթը մի քանի անգամ փորձեց արդարանալ եւ հավաստիացնել, թե իր խոսքերը ճիշտ չեն հասկացել, սակայն ԱՄՆ իրեական լոբբին երկու նամակ է հղել Թուրքիայի վարչապետի գրասենյակ եւ արտահայտել «խորը հիասթափություն»:

Իսրայելի ԱԳՆ գլխավոր տնօրենի տեղակալ եւ Արեւմտյան Եվրոպայի դեպարտամենտի պետ Վիկտոր Հարելը եւ Եվրամիությունում Թել Ավիվի դեսպան Հարի Քնեյթալը «Թըրքիշ դեյլի նյուսին» վստահեցրել են, որ Հայոց ցեղասպանության պնդումների հարցում Մ. Նահանգների իրեական լոբբին շարունակելու է մնալ թուրքերի կողքին:

Ամերիկայի թուրքական ասոցիացիաների համագումարի (ԱԹԱՀ) նախագահ Օրհան Կայմաքչալանը շտապել է ԱՄՆ նախագահ Բուշին նամակ հղել եւ հորդորել, որ ապրիլի 24-ի ամենամյա ուղերձում պատմական իրադարձություններին տա ճշգրիտ բնորոշում, հաղորդում է թուրքական կիսապաշտոնական «Անատոլու» գործակալությունը:

Հիշեցնենք, որ անցյալ տարի նախագահ Բուշը, դրժելով իր նախընտրական խոստումը, խուսափել է «ցեղասպանություն» բառից ապրիլի 24-ին եղեռնի 86-րդ տարելիցի օրը հայ ժողովրդին ուղղված իր ուղերձում: 2000 թ. հունիսի 2-ին՝ իր նախընտրական արշավի օրերին, Բուշը խոստացել էր օգտագործել «ցեղասպանություն» բառը: մինչդեռ 2001 թ. ապրիլի 24-ին ԱՄՆ նախագահն ուղերձում ասել է, որ «այդ օրը պատմության մեծագույն ողբերգություններից մեկի հիշատակի օրն է. մոտ 1,5 միլիոն հայեր բռնի տեղահանվեցին եւ բնաջնջվեցին»:

Օրհան Կայմաքչալանը ԱՄՆ նախագահին հղած նամակում ասում է, որ այսօր Թուրքիայում հայերը եւ թուրքերը կողք-կողքի համերաշխ ապրում են, հազարավոր հայեր աշխատանք ունեն Թուրքիայում: Այնուհետեւ Կայմաքչալանը Բուշին հիշեցնում է, որ 2001 թ. ապրիլի 24-ի ուղերձում նա գործածել է «տեղահանություն» բառը, ապա ԱՄՆ նախագահին քննադատաբար նշում, որ Առաջին աշխարհամարտի տարիներին «հայ անջատողականները սպանել են շատ մահմեդականների»:

Թ. Հ.

Իսրայելը հավանաբար կհարձակվի Լիբանանի վրա

Լիբանանյան շիիթական «Հզբոլլահ» կազմակերպությունը չի դադարեցնում իսրայելա-սիրիական եւ իսրայելա-լիբանանյան սահմանների վրա հարձակումները: Իսրայելի վարչապետ Արիել Շարոնը եւ պաշտպանության նախարար Բեն Էլիեզերը կողմնակից են «Հզբոլլահի» դիրքերին անհապաղ պատասխան հարվածներ հասցնելուն, մինչդեռ կառավարության անդամները հորդորում են զերծ մնալ երկրորդ ճակատ բացելու մտադրություններից: Միեւնույն ժամանակ, ԱՄՆ փոխնախագահ Դիք Չեյնիին չի հաջողվել Սիրիայի նախագահ Բաշար Ասադին հեռախոսազրույցում համոզել, որ պաշտոնական Դամասկոսը «Հզբոլլահի» գործունեությունը Լիբանանի տարածքում սահմանափակելու քայլեր ձեռնարկի: «Ցահալի» բարձրաստիճան մի սպա կարծիք է հայտնել, թե երկրորդ ճակատի բացումն անխուսափելի է:

Անկախ աղբյուրները համոզմունք են հայտնում, թե Լիբանանի նկատմամբ Իսրայելի հնարավոր ագրեսիան առաջին հերթին նպատակ է հետապնդում թուլացնել Լիբանանում Սիրիայի եւ Իրանի դիրքերն ու ազդեցությունը: Լիբանանում են տեղաբաշխված 20 հազարանոց սիրիական զորակազմը, «Հզբոլլահի» 10 հազար մարտիկները, որոնց հովանավորում է նաեւ Իրանը, ինչպես նաեւ Իրանի իսլամական հեղափոխության պահապան կորպուսի մարտիկները: «Հզբոլլահը» կշարունակի պայքարը սիոնիստների դեմ, քանի դեռ Թել Ավիվը զորքերը դուրս չի բերել Հարավային Լիբանանի Շաաբայի ագարակներից:

Երեկ «Հզբոլլահ» խմբավորման առաջնորդ շեյխ Հասան Նասրալլան, ըստ «Ռոյթեր» գործակալության, Իսրայելին առաջարկել է 2000 թ. հոկտեմբերին գերեվարված իսրայելցի գնդապետ Էլհանան Թաննենբաումին փոխանակել 100 պաղեստինցի մարտիկների հետ, որոնց Իսրայելը բանտարկել է Ջենինի փախստականների ճամբարում: Թել Ավիվը Նասրալլայի կոչին դեռեւս չի արձագանքել:

Առաջարկվում է մերձավորարեւելյան կարգավորման նախագիծ

Մինչ Իսրայելի վարչապետ Արիել Շարոնը ծայրահեղ աջերի հետ դաշն կնքած երազում է Միջերկրական ծովից մինչեւ Հորդանան գետը ձգվող Իսրայելի մասին եւ անթաքույց տագնապով է ընդունում տարածաշրջան այցելած ԱՄՆ պետքարտուղար Քոլին Փաուելին, որն ուզում է հանդիպել պաղեստինցիների առաջնորդ Յասեր Արաֆաթին եւ առաջարկում է վերջ դնել իսրայելցիների անիմաստ ռազմարշավին, Փարիզի «Լիբերասիոն» թերթն ապրիլի 11-ի խմբագրականում առաջարկում է մերձավորարեւելյան հակամարտության կարգավորման նախագիծ, որը ենթադրում է 4 պարտադիր կետերի իրականացում: Ահա դրանք՝

1. Իսրայելա-պաղեստինյան առճակատմանը պետք է վերջ դրվի. հարցը միջազգայնացվել է պաղեստինյան կենսունակ պետության ստեղծման ծրագրի շնորհիվ, պետություն, որը սպառնալիք չէ Իսրայելի անվտանգության համար:

2. Այս լուծումը ոչ թե կախված կլինի ինչ-որ անկայուն իրադարձությունից, այլ պետք է առաջադրվի միջազգային ընկերակցության կողմից որպես սկզբունք՝ ռազմական եւ տնտեսական երաշխիքներով հանդերձ:

3. Յասեր Արաֆաթը պետք է քաջություն ունենա վերջնական ընտրություն կատարելու խաղաղության (որը ենթադրում է փոխզիջումներ մասնավորապես Երուսաղեմի հարցում) եւ երկդիմի քաղաքականության (ահաբեկչություններ եւ պար անդունդի եզրին) միջեւ:

4. Իսրայելը նույնպես պետք է ընտրություն կատարի ապարդյուն վերանվաճումների եւ փոխզիջման միջեւ: Վերջինս վերաբերում է Երուսաղեմի կարգավիճակին եւ իսրայելյան նոր բնակավայրերի ստեղծման քաղաքականությունից հրաժարվելուն:

Պ. Ք.

ԱԶԳ

Մշակույթ

... Սպառնում են մեզ եւ մնջախաղի թատրոնին

Մնջախաղի թատրոնը Հայաստանում մեծ պատմություն ունի: Ձեռագիր մատյաններում դրա մասին հիշատակվում է սկսած Տրդատ թագավորի ժամանակներից: Սակայն այսօր այն կանգնած է լուրջ վտանգի առջեւ:

Ապրիլի 6-ին Երեւանի մնջախաղի պետական թատրոնի գարնանային թատերաշրջանի բացումն էր: Ըստ գեղարվեստական ղեկավար Ժիրայր Դադասյանի՝ այս թատերաշրջանում խաղալու են ողջ խաղացանկը, սակայն չգիտեն՝ ի՞նչ է իրենց սպասում: Խնդիրն այն է, որ ս. թ. հոկտեմբերի 4-ին ավարտվում է 1995 թվականին կրթության եւ գիտության ու մշակույթի, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարությունների միջեւ կնքված պայմանագրի ժամկետը, ըստ որի Երեւանի մնջախաղի պետական թատրոնը զբաղեցնում էր Գեղարվեստի ակադեմիայի տարածքը:

Ըստ թատրոնի գեղարվեստական ղեկավարի, սա միակ պետական թատրոնն է, որ մինչեւ հիմա իր շենքը չի ունեցել: Մինչ 1995 թ. թատրոնը եղել է Պարոնյանի, Պատանի հանդիսատեսի, Սունդուկյանի թատրոններում, Երիտասարդության պալատում, Սպայի, Լուսաշխի, Դերասանի, ժուռնալիստի տներում: «Հիմա լրանում է այս պայմանագրի ժամկետը, եւ Գեղարվեստի ակադեմիան արդարացիորեն ասում է, որ նոր պայմանագիր չի կնքելու,- ասաց պրն Դադասյանը: - Մենք էլ արդարացիորեն մեր խնդիրն ենք առաջ քաշում. պետությո՛ւն, վերջապես մեզ շենք տվեք»:

Գեղարվեստի ակադեմիան էլ իր խնդիրներն ունի: Արվեստի բուհերում ամեն ուսանողի հասնում է մոտ 33 քմ տարածք, իսկ այստեղ տարածքը յուրաքանչյուրի համար 11-12 քմ է, չունեն դահլիճ, սպորտհրապարակ: «Մի խոսքով,- ասաց ակադեմիայի ռեկտոր Արամ Իսաբեկյանը,- այդ 300 քմ-ն, որ ժամանակավոր տրամադրել ենք թատրոնին, այսօր մեզ համար պարզապես անհրաժեշտություն է: Թող իրենց նորը տան, մենք էլ ինչով կարողանանք, կօգնենք: Բայց թող ոչինչ արվեստի այլ օջախի հաշվին չարվի»:

Այս տարվա սկզբին թատրոնի գեղարվեստական ղեկավարը ՀՀ մշակույթի, երիտասարդության հարցերի եւ սպորտի նախարարին պաշտոնական նամակ է հղել՝ քաղաքի կենտրոնում մնջախաղի թատրոնին տեղ հատկացնելու խնդրով: Նախարարի տեղակալ Կարեն Արիստակեսյանն ասաց, որ իրենք էլ համապատասխան գրությունով դիմել են պետական գույքի կառավարման նախարարությանը:

«Եթե քաղաքի կենտրոնում չէ, ես արդեն պետք է մտածեմ ինձ պե՞տք է, թե՞ ոչ,- ասաց պրն Դադասյանը: - Ինձ համար քաղաքի կենտրոնը «կապրիզ» չէ: Ես պարզապես գտնում եմ, որ կենտրոնում շատ-շատ շենքեր ավելի նպատակահարմար են, որ ծառայեն մնջախաղի թատրոնին («Գոյակ», «ՆՓԱԿ», որոնք համեմատաբար ավելի քիչ են գործում)»:

Պետական գույքի կառավարման նախարարությունից մշակույթի նախարարին պատասխանել են, որ քաղաքի կենտրոնում մնջախաղի թատրոնի համար հարմար շենք իրենց ենթակայության տակ չունեն: «Փաստորեն,- ասաց պրն Դադասյանը,- պետական մակարդակով գրեթե անհնար է լինում այս հարցը լուծելը: Մնում է, որ մենք ման գանք, լուծումներ գտնենք»:

Լուծումներ փնտրելու հետ մեկտեղ թատրոնը մտածում է իր վաղվա դերասանների մասին: 1999-ին, երբ Կինոյի եւ թատրոնի պետական ինստիտուտն ավարտեց Ստեփան Շահինյանի ղեկավարած մնջախաղի կուրսը եւ ավարտած 10 ուսանողներից ոչ ոք չդիմեց թատրոն՝ մնջախաղով զբաղվելու ցանկությամբ, թատրոնի ղեկավարությունը որոշեց ինքը կադրեր պատրաստել, բացեց ստուդիա, որը հաջողությամբ ավարտածներն ընդգրկվեցին թատրոնի մշտական կազմում:

Ժիրայր Դադասյանը թատրոնի աշխատանքից գոհ է. «Եթե 1997-ին թատրոնը քիչ բան էր անում, եւ մշակույթի նախարարության կողմից դրված էր այն փակելու հարցը,- ասաց նա,- ապա այսօր՝ «Նազենիկ»-ից հետո, որեւէ մեկի մտքով անգամ չի անցնի թատրոնը փակել: Ես ասում եմ՝ ժողովո՛ւրդ, ինձ մոտ ամեն ինչ լավ է եւ ավելի լավ է լինելու, մտածեք մեզ մոտ ինչպե՞ս է: Փառատոնի արձագանքներն այնքան հեռու են գնացել, որ բազմաթիվ հրավերներ ենք ստացել Գերմանիայից, Մոնղոլիայից, Պարսկաստանից»: Հրավիրում են ու հարցնում՝ այնտեղ մնալու ծախսից բացի որքա՞ն հոնորար է պահանջում թատրոնը, որ իրենց մոտ որոշ ժամանակ խաղա:

Մեծ հյուրախաղերից մեկը կլինի ամռանը՝ Բոննում: Այնտեղի «Ագռավներ» մնջախաղի թատրոնի հետ արդեն կան միասնական ծրագրի նախնական պայմանավորվածություններ: Երեւանի մնջախաղի պետական թատրոնն այս ծրագրին իր համաձայնությունն է տվել այն պայմանով, որ պրեմիերան լինի Հայաստանում: «Դրսում մեր աշխատանքը ցույց տալու համար պրոբլեմ չունենք,- ասաց պրն Դադասյանը: - Մեր խնդիրը հիմա մեզ մոտ գործելն է, մեր հանդիսատեսի համար խաղալը: Ամեն դեպքում, ուզում եմ հավատալ, որ մեզ դրսում չեն թողնի, բայց, ցավոք սրտի, որքան հասկանում եմ, այս թատրոնն ինձ է միայն հարկավոր: Վաղը-մյուս օրը նրան սպառնում է ոչ պետական թատրոն դառնալու հեռանկարը»:

Իմ այն հարցին, թե հնարավո՞ր է, որ այդպես էլ մնջախաղի թատրոնի համար տարածք չգտնվի, մշակույթի փոխնախարարը պատասխանեց. «Չեմ կարող ասել, թե ինչ է հնարավոր, կապրենք, կտեսնենք»:

Կառավարությունը նախ եւ առաջ ժողովրդին ծառայող մարմին է, իսկ ո՞ւմ է հարկավոր հայկական մնջախաղի թատրոնը՝ դերասանի՞ն, օտարի՞ն, թե՞ հայ ժողովրդին: Եթե հայ ժողովրդին, ուրեմն մեր կառավարությունը պարտավոր է պահպանել նվազագույնը թատրոնի զարգացման համար, ոչ թե թողնի այն բախտի քմահաճույքին: Աշխատենք այնպես անել, որ հետագայում մեզ չմեղադրեն, թե չկարողացանք պահել Տրդատի, Ենգիբարյանի ու Փոլադովի թատրոնը:

ԹԱՄԱՐ ՄԻՆԱՍՅԱՆ

Հակաաղանդավորական պայքար

Անցյալ տարվա աշնանից, վերջերս լուծարված ՀՀ կառավարությանն առընթեր Կրոնի գործերի պետական խորհուրդն ու «Անհատի եւ ընտանիքի պաշտպանություն» միավորումը համատեղ հրատարակում են կրոնական աղանդների վտանգավորության մասին հայ հասարակությանը զգուշացնող տեղեկագիր-մատենաշար: Ու այսօր լույս է տեսել տեղեկագրի հինգերորդ հրատարակումը:

Մատենաշարը, ըստ բովանդակության, բաղկացած է երկու ուղղություններից.

- Ֆրանսիայում լույս տեսնող եւ աղանդների վտանգավորության հարցերին նվիրված «Բուլլ» (Bulls) հանդեսի նյութերից կատարված ծաղկաքաղի թարգմանություններ: Այս բովանդակությունն ունեն տեղեկագրի առաջին եւ չորրորդ հրատարակումները՝ «Ինքնապաշտպանության մարտավարություն. տալը ստուգիչ հարց» եւ «Երեխաները եւ աղանդները» վերնագրերով:

- Լուծարված Կրոնի գործերի պետական խորհրդի աշխատակից Վարդան Ասծատրյանի պատրաստած հրապարակումները կոնկրետ աղանդների մասին: Այս ծիրում հաջորդաբար լույս են տեսել Եհովայի վկաներ, Սայենթոլոգիայի եկեղեցի (Հաբարդի հումանիտար կենտրոններ) եւ Հիսուս Քրիստոսի վերջին օրերի սրբերի եկեղեցի (մորմոններ) կոչվող աղանդների մասին գրքույկները:

«Բուլլ» հանդեսի նյութերը կասկած չեն թողնում, որ Արեւմուտքի երկրներում պետական ու հասարակական մակարդակներով ակտիվ պայքար է մղվում ամբողջատիրական աղանդների դեմ: Դա ոչ թե մարդու իրավունքների խախտում է (ինչպես Հայաստանում գոռգոռում են աղանդավորներն ու նրանց «իրավապաշտպան» հելսինկյան խմբերը, եւ այլն), այլ, ընդհակառակը, աղանդների գործունեությունն ինքնին բռնություն է մարդկանց հոգու, մտքի, երբեմն էլ՝ մարմնի վրա, այսինքն՝ մարդու իրավունքների ամենակոպիտ խախտում:

Աղանդների վերաբերյալ նյութերում Վ. Ասծատրյանը ընտրել է ճիշտ մոտեցում. նա շեշտը դնում է ոչ թե աղանդների ուսմունքի կամ աստվածաբանական վարդապետությունների վրա, այլ՝ անհատի ու հասարակության գիտակցության վրա նրանց բռնանալու նրբագույն մեթոդների, հետեւաբար՝ աղանդների հասարակական վտանգավորության վրա: Բավականին մանրամասնությամբ ներկայացվում եւ բացատրվում են մարդկանց իրենց թակարդը ձգելու աղանդների ամենատարբեր հնարքները, նաեւ՝ նրանց քողարկված գործունեությունը տնտեսության, կրթության, գիտության, քաղաքական ու հասարակական կյանքի ամենատարբեր ոլորտներում:

«Աղանդների ուսումնասիրության տեղեկագիրը» լույս է տեսնում սփյուռքահայերի մեկենասությամբ, շուրջ 1,5 տպագրական մամուլ ծավալով: Տպաքանակը չի նշվում, բայց վստահաբար փոքր է: Աղանդավորության դեմ պայքարի դրոշ պարզողները եւ առաջին հերթին՝ Հայ առաքելական եկեղեցին, ճիշտ կանեն, եթե տեղեկագրի տպաքանակը տասնյակ հազարների բարձրացնեն ու ձրիաբար բաժանեն հասարակությանը՝ հետեւելով նույն աղանդավորների քարոզչական «տեխնիկային»:

ԳԵՎՈՐԳ ՅԱԶԸՃՅԱՆ

ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԿՅԱՆՔ

Ալեքսանդր Սիրանոսյանը կրկին հայրենիքում է

Կրկին հայրենիքում է ճանաչված ֆրանսահայ դիրիժոր, մշակութային գործիչ Ալեքսանդր Սիրանոսյանը: Տարագիր հայի ճակատագիրը չշրջանցած պոլսեցի ծնողների զավակը ծնվել է Լիոնում: Որպես մասնագետ՝ դաշնակահար, կոմպոզիտոր եւ դիրիժոր կրթվել-ուսանել է Լիոնի եւ Ժնեւի կոնսերվատորիաներում, կատարելագործվել Իսպանիայում եւ Շվեյցարիայում: Ուսուցիչների թվում եղել են աշխարհահռչակ դիրիժոր Իգոր Մարկեւիչը եւ կոմպոզիտոր Պիեռ Բուլեզը: Հայրենյաց մշակույթին ծառայելու փափագը 1976-ին նրան Հայաստան բերեց: Ինչպես ինքն է ասում՝ «զորավոր» հանդիպումների թվում էին անմոռանալի եւ հետագա ստեղծագործական կյանքի համար արգասաբեր ծանոթությունները երաժշտագետ Ռոբերտ Աթայանի, կոմպոզիտորներ Էդվարդ Միրզոյանի, Առնո Բաբաջանյանի, Ալեքսանդր Հարությունյանի, Ղազարոս Սարյանի, Արամ Խուդոյանի, Լեւոն Աստվածատուրյանի հետ: Ֆրանսիայի Ռուան քաղաք տեղափոխվելուց եւ երաժշտության ու պարի ազգային դպրոցի տնօրենի պաշտոնն ստանձնելուց հետո, կապերը Հայաստանի հետ առավել սերտացան, դարձան գործնական: «Ես երկու կյանքով եմ ապրում,- ասում է Ալեքսանդր Սիրանոսյանը,- մեկն իբրեւ Ֆրանսիայի երաժշտ. դպրոցի տնօրեն եւ սիմֆոնիկ նվագախմբի դիրիժոր: Երկրորդը՝ հայ մարդու եւ հայ երաժշտի կյանքն է, որի հիմնական իմաստն ու նպատակն են փնտրել, ճանաչել, կատարել հայ երաժշտական մշակույթի երեւելի նմուշները: Ես ինձ բախտավոր եմ զգում այդ ասպարեզում, որովհետեւ ինձ հաջողվեց հայտնաբերել, ապա եւ տեր կանգնել հայ կոմպոզիտոր Ստեփան Էլմասի ամբողջ ժառանգությանը: Երջանիկ եմ նաեւ, որ գտա իմ այդ «երկու կյանքերը» մեկտեղելու հնարը. դա համերգային գործունեությունն է»:

Իրապես, մեծ են Ալեքսանդր Սիրանոսյանի ստեղծագործական եւ կազմակերպչական գործունեության ընդգրկումները, իսկ ներդրումը հայ մշակույթի երբեմնի անարդարացիորեն մոռացության մատնված անունները ասպարեզ բերելու գործում՝ անուրանալի: Այսպես, շնորհիվ նրա համառ ջանքերի, Ստեփան Էլմասի ստեղծագործական ժառանգությունը ոչ միայն հնչեց Հայաստանում եւ միջազգային բեմերում, ոչ միայն ստեղծվեց «Ստեփան Էլմաս» հիմնադրամը, որի կարեւոր ձեռնարկումների թվում է Երեւանում պարբերաբար անցկացվող կոմպոզիտորի անվան երաժիշտ-կատարողների մրցույթը... Ալեքսանդր Սիրանոսյանը, ի հեճուկս Ժնեւի հին ու հայտնի «Cimetiere de Plain-Palais» գերեզմանատանը գտնվող Ստեփան Էլմասի տապանաքարին սեպագրված «հույն կոմպոզիտոր» գրառմանը, հայտնեց եւ ապացուցեց աշխարհին կոմպոզիտորի իսկական ազգությունը: Նմանատիպ ազգանվեր ծառայություն է մատուցել Ալեքսանդր Սիրանոսյանը նաեւ մեկ այլ հայ կոմպոզիտորի եւ դաշնակահարի՝ Եվրոպայում Կառլ Միկուլի անունով ճանաչված Կարապետ Պիծիկյանին, վերջինիս մասին բոլոր հնարավոր աղբյուրներում նշելով (եղածների մեջ էլ ուղղելով) նրա հայկական ծագումը: Հիշենք նաեւ, որ Սիրանոսյանը Ֆրանսիայում ու Եվրոպայի այլ երկրներում հաճախ հնչեցնում է սփյուռքահայ կոմպոզիտորներ Արա Պարթեւյանի, Ավետիս Մեսումենցի (Ֆրանսիա), Ավետիս Նազարյանի (Անգլիա), հիշատակված Ստեփան Էլմասի, այլոց ստեղծագործությունները:

Ալեքսանդր Սիրանոսյանի հայրենիքի մշակութային գործիչների հետ սերտ ստեղծագործական կապը նշանավորվում է նաեւ երկուստեք համերգ-հյուրախաղերով: Ֆրանսիայում նրա նվագավարությամբ Առնո Բաբաջանյանը կատարել է իր «Հերոսական բալլադը», նրա հրավերով Ռուանում, Մարսելում ելույթներ են ունեցել Կոմիտասի անվան լարային քառյակը, Ժան Տեր-Մերգերյանը: Պահպանված է տեսաժապավեն. Ալեքսանդր Սիրանոսյանը ղեկավարում է Առնո Բաբաջանյանի «Ռուան» սիմֆոնիկ ստեղծագործությունը, որը կոմպոզիտորը գրել է հատուկ Ռուան քաղաքում գործող Սիրանոսյանի նվագախմբի համար:

Հիշյալ սիմֆոնիկի նվագացանկում տեղ է գտել մեկ այլ ուշագրավ ստեղծագործություն. Կոմիտաս-Ասլամազյանի լարային քառյակի համար 17 պիեսները Ալեքսանդր Սիրանոսյանը դարձրել է սիմֆոնիկ պարտիտուր՝ տալով դրան «Հայկական մանրանկարներ» անվանումը: Ֆրանսահայ երաժիշտը նպատակաբեր գործունեություն է ծավալել նաեւ ձայնագրությունների ասպարեզում. նրա նվագավարությամբ թողարկվել են մի շարք CD-ներ, ի թիվս Երեւանի պետական կամերային եւ «Սերենադ» նվագախմբերի հետ:

Արդեն քանի տարի Ալեքսանդր Սիրանոսյանը Հայաստան է գալիս յուրաքանչյուր անգամ նոր համերգային ծրագրով: Ի դեպ, Երեւանում ՀՖՆ-ի հետ հաջողությամբ ելույթ է ունեցել նաեւ իր ջութակահարուհի դուստրը: Հիշում ենք Շուշան Սիրանոսյանի Մենդելսոնի եւ Սեն-Սանսի կոնցերտների հոգեպով կատարումները: Այս անգամ եւս դիրիժորը հետաքրքրական ծրագիր է ներկայացնելու: «Համաշխարհային հոգեւոր երաժշտության գանձարանից» համերգաշարում, ՀՖՆ եւ «Սերենադ» կամերային նվագախմբի հետ Ալեքսանդր Սիրանոսյանը նվագավարելու է Դավիթ Հալաջյանի «Missa de lumine» ստեղծագործությունը, որը բազմիցս հնչեցրել է Լիոնի եւ նրա շրջակայքի եկեղեցիներում, ընդ որում գունավոր լույսերի էֆեկտներով՝ ըստ հեղինակի մտահղացման:

Իսկ ապրիլի 19-ին նրա նվագավարությամբ կհնչի Ստեփան Էլմասի դաշնամուրի թիվ 2 կոնցերտը եւ ֆրանսիացի մեծանուն կոմպոզիտոր Կամիլ Սեն-Սանսի թիվ 3 սիմֆոնիան:

«Հայրենիքում ես Ֆրանսիայի մշակույթի ներկայացուցիչ եմ, իսկ Ֆրանսիայում՝ Հայաստանի», ասում է Ալեքսանդր Սիրանոսյանը: Վկա՝ նրա բազմաբեղուն ազգանպաստ գործունեությունը:

ԹԱՄԱՐ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

Ուժեղագույնը կրկին բրազիլացիներն են

Ֆուտբոլի աշխարհի 7-րդ առաջնությունն անցկացվեց 1962 թ. Չիլիում: «Ոսկե աստվածուհու» համար մրցավեճը կրկին շահեցին բրազիլացիները, որոնք աչքի ընկան տեխնիկական անզուգական վարպետությամբ: Ուրուգվայի եւ Իտալիայի հավաքականներից հետո բրազիլացիները եւս դարձան աշխարհի կրկնակի չեմպիոններ:

Մրցակարգի համաձայն, հավաքականները բաժանվել էին չորս խմբի: Առաջին խմբում հաջող հանդես եկավ ԽՍՀՄ հավաքականը, որը մեկնարկում հաղթեց իր գլխավոր հակառակորդին՝ Հարավսլավիայի ընտրանուն (2–0): Հաշիվը 2-րդ խաղակեսում բացեց Վալենտին Իվանովը: Գոլից հետո հարավսլավացիները դիմեցին ուժային կոշտ պայքարի, որի հետեւանքով էդուարդ Դուբինսկին կոտրեց ոտքը եւ թողեց խաղադաշտը: Չնայած դրան, ԽՍՀՄ հավաքականը ոչ միայն անառիկ պահեց դարպասը, այլեւ 2-րդ գնդակը խփեց: Հաջորդ խաղը կոլումբիացիների հետ անսպասելի ելք ունեցավ: Առաջին 15 րոպեներին խորհրդային ֆուտբոլիստները 3 գնդակ խփեցին եւ թվում էր, թե հաղթանակն ապահովված է: Սակայն մրցակցին հաջողվեց խույս տալ պարտությունից (4–4): Վերջին խաղում հաղթելով ուրուգվայցիներին (2–1), ԽՍՀՄ հավաքականը հարավսլավացիների հետ մտավ քառորդ եզրափակիչ:

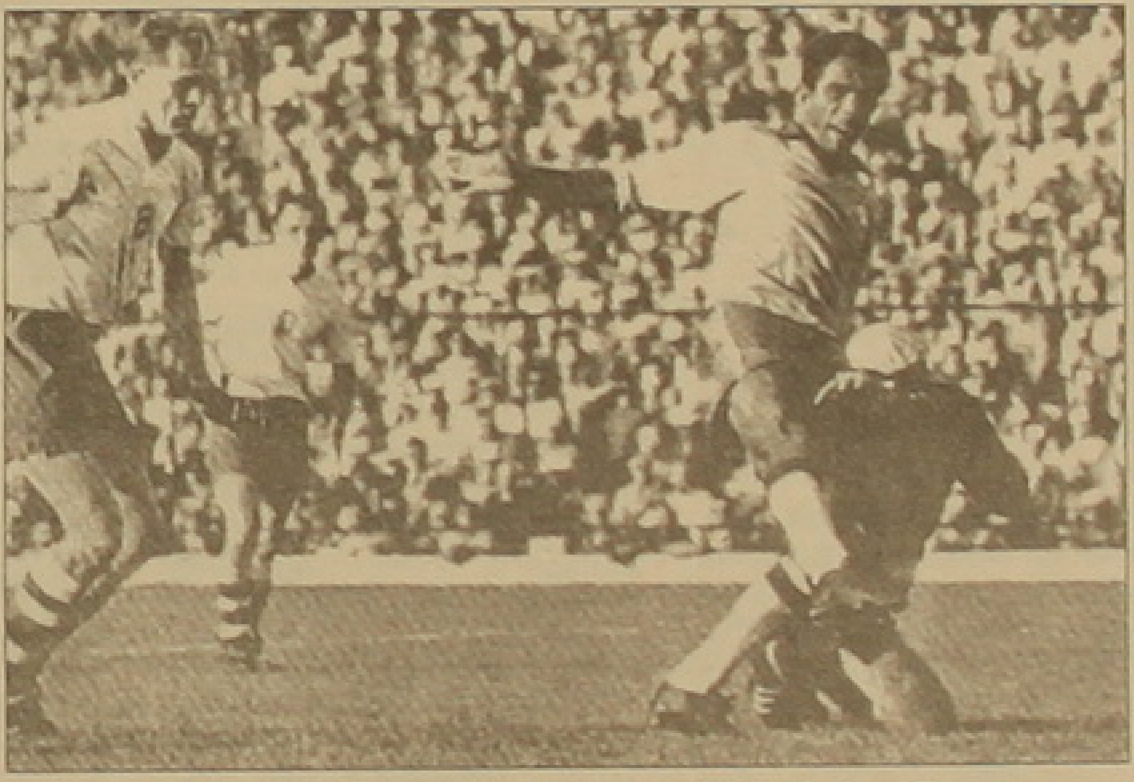
Երկրորդ խմբում հաղթողի հիմնական հավակնորդ էին համարվում ԳՖՀ-ի եւ Իտալիայի հավաքականները, սակայն նրանց մրցավեճին խառնվեց Չիլիի ընտրանին: Երբ գերմանացիները, որոնց կազմում առանձնանում էին Զեելերն ու Շնելինգերը, արդարացրին սպասելիքները եւ առանց մեծ ճիգերի մտան հաջորդ փուլ, ապա իտալացիները տեղը զիջեցին չիլիացիներին: Նրանց միջեւ կայացած խաղն էլ, որն ավարտվեց Չիլիի ֆուտբոլիստների հաղթանակով (2–0), վճռեց 2-րդ ուղեգրի բախտը:

3-րդ խմբում հիմնական ուշադրությունը բեւեռված էր աշխարհի չեմպիոն բրազիլացիների ելույթներին: Նոր գլխավոր մարզիչ Այմորե Մորեյրան հիմնականում պահպանել էր թիմի չեմպիոնական կազմը: Բրազիլացիները մեկնարկում հաղթեցին մեքսիկացիներին (2–0), այնուհետեւ ոչ-ոքի խաղացին չեխերի հետ (0–0) եւ վերջին հանդիպումը շահելով իսպանացիներից (2–1), մտան քառորդ եզրափակիչ: Ցավոք, չեխերի հետ խաղում Պելեն ծանր վնասվածք ստացավ եւ հետագայում չմասնակցեց հանդիպումներին, ինչն, անկասկած, մեծ կորուստ էր բրազիլացիների համար: 2-րդ ուղեգիրը բաժին հասավ չեխերին, որոնցից աչքի էին ընկնում դարպասապահ Շրոյֆը, կիսապաշտպաններ Պլուսկալն ու Մասոպուստը: Իսկ ահա, Իսպանիայի ընտրանին, որի կորիզը կազմում էին Մադրիդի «Ռեալի» ֆուտբոլիստները, հայտնվեց վերջին տեղում: Հավաքականի մարզիչ Էրերան անընդհատ փոփոխում էր թիմի կազմը եւ նրան այդպես էլ չհաջողվեց «աստղերից» միաձույլ կոլեկտիվ ստեղծել:

4-րդ խմբում հաղթող դարձավ Հունգարիայի հավաքականը, որը հաջողությամբ էր կիրառում 4+2+4 տակտիկական տարբերակը: Հատկապես լավ խաղ ցուցադրեց դարպասապահ Գրոշիչը: 2-րդը ճանաչվեցին անգլիացիները, որոնք արգենտինացիներից առաջ անցան գնդակների լավագույն տարբերությամբ:

Քառորդ եզրափակիչ հանդիպումներից ամենատպավորիչը Բրազիլիայի եւ Անգլիայի հավաքականների մրցախաղն էր: Իրեն գերազանց դրսեւորեց Գարինչան: Սկզբում նա անկյունայինից բացեց հաշիվը, այնուհետեւ նրա փոխանցումով Վավան խփեց 2-րդ գնդակը: Քիչ անց Գարինչան հեռահար հարվածով 3-րդ անգամ խոցեց անգլիացիների դարպասը: Վերջիններս, որոնց կազմում խաղում էին հանրահայտ մի շարք ֆուտբոլիստներ (Արմֆիլդ, Ուիլսոն, Մուր, Գրիվս, Խիսչենս, Չառլտոն) կարողացան միայն մեկ գնդակ խփել:

Շատերի համար անակնկալ էր Չիլիի հաղթանակը ԽՍՀՄ-ի նկատմամբ (2–1): Հարավսլավացի Ռադակովիչի խփած միակ գնդակը հաղթանակ պարգեւեց թիմակիցներին գերմանացիների նկատմամբ: Միակ գոլը վճռեց նաեւ չեխերի եւ հունգարացիների մրցավեճի ելքը: Բախտը ժպտաց չեխերին:



Բրազիլացի Վավան 3-րդ գնդակն է ուղարկում անգլիացիների դարպասը:

Առաջնության արդյունքները

1962 թ. մայիսի 30-ից հունիսի 17-ը, Չիլի

1-ին խումբ

Ուրուգվայ-Կոլումբիա՝ 2–1 (0–1)
Սասիա, Կուբիլա, Սուլուագա
ԽՍՀՄ-Հարավսլավիա՝ 2–0 (0–0)
Իվանով, Պոնեդելնիկ
Հարավսլավիա-Ուրուգվայ՝ 3–1 (2–1)
Երկովիչ, Գալիչ, Սկոբլար, Կաբրերա
ԽՍՀՄ-Կոլումբիա՝ 4–4 (3–1)
Իվանով (2), Չիսլենկո, Պոնեդելնիկ, Ասերոս, Կոլ, Ռադա, Քլինգե
ԽՍՀՄ-Ուրուգվայ՝ 2–1 (1–0)
Իվանով, Մամիկին, Սասիա
Հարավսլ.-Կոլումբիա՝ 5–0 (2–0)
Երկովիչ (2), Գալիչ (2), Մելիչ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. ԽՍՀՄ	3	2	1	0	8–5	5
2. Հարավսլավ.	3	2	0	1	8–3	4
3. Ուրուգվայ	3	1	0	2	4–6	2
4. Կոլումբիա	3	0	1	2	5–11	1

2-րդ խումբ

Չիլի-Շվեյցարիա՝ 3–1 (1–1)
Ռամիրես, Լ. Սանչես (2), Վյուտրիխ
ԳՖՀ-Իտալիա՝ 0–0
Չիլի-Իտալիա՝ 2–0 (0–0)
Ռամիրես, Տորո
ԳՖՀ-Շվեյցարիա՝ 2–1 (1–0)
Զեելեր, Բրյուլս, Շնայթեր
ԳՖՀ-Չիլի՝ 2–0 (1–0)
Շիմանյակ, Զեելեր
Իտալիա-Շվեյցարիա՝ 3–0 (1–0)
Բուլգարելի (2), Սերա

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. ԳՖՀ	3	2	1	0	4–1	5
2. Չիլի	3	2	0	1	5–3	4
3. Իտալիա	3	1	1	1	3–2	3
4. Շվեյցարիա	3	0	0	3	2–8	0

3-րդ խումբ

Բրազիլիա-Մեքսիկա՝ 2–0 (0–0)
Զագալո, Պելե
Չեխոսլ.-Իսպանիա՝ 1–0 (0–0)
Շտիբրանի
Չեխոսլ.-Բրազիլիա՝ 0–0
Իսպանիա-Մեքսիկա՝ 1–0 (0–0)
Պեյրո
Բրազիլիա-Իսպանիա՝ 2–1 (0–1)
Ամարիլդո (2), Ադելարդո
Մեքսիկա-Չեխոսլով.՝ 3–1 (2–1)
Ազիլիա. Խ. Էռնանդես, Դիաս, Մաշեկ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Բրազիլիա	3	2	1	0	4–1	5
2. Չեխոսլով.	3	1	1	1	2–3	3
3. Մեքսիկա	3	1	0	2	3–4	2
4. Իսպանիա	3	1	0	2	2–3	2

4-րդ խումբ

Արգենտինա-Բուլղարիա՝ 1–0 (1–0)
Ֆակունդո
Հունգարիա-Անգլիա՝ 2–1 (1–0)
Ալբերտ, Տիխի, Ֆլաուերս
Անգլիա-Արգենտինա՝ 3–1 (2–0)
Ֆլաուերս, Գրիվս, Սանֆիլիպո
Հունգարիա-Բուլղարիա՝ 6–1 (4–0)
Շոյմոշի, Ալբերտ (3), Տիխի (2), Սոկոլով
Հունգարիա-Արգենտինա՝ 0–0
Անգլիա-Բուլղարիա՝ 0–0

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Հունգարիա	3	2	1	0	8–2	5
2. Անգլիա	3	1	1	1	4–3	3
3. Արգենտինա	3	1	1	1	2–3	3
4. Բուլղարիա	3	0	1	2	1–7	1

1/4 եզրափակիչ

Չիլի-ԽՍՀՄ՝ 2–1 (2–1)
Ռոխաս, Լ. Սանչես, Չիսլենկո
Հարավսլավիա-ԳՖՀ՝ 1–0 (0–0)
Ռադակովիչ
Բրազիլիա-Անգլիա՝ 3–1 (1–1)
Գարինչա (2), Վավա, Խիսչենս
Չեխոսլ.-Հունգարիա՝ 1–0 (1–0)
Շերեր

(Շարունակելի)

Հաղթանակն Անգլիայի չեմպիոնին թանկ արժեցավ

Չեմպիոնների լիգայի քառորդ եզրափակիչ վերջին երկու հանդիպումներն աչքի ընկան կոշտ, տեղ-տեղ բացահայտ կոպիտ պայքարով: Այս առումով հատկապես առանձնացավ Մանչեսթրում Անգլիայի չեմպիոնի եւ իսպանական «Դեպորտիվոյի» միջեւ կայացած հանդիպումը: Առաջին խաղում հաղթելով 2–0 հաշվով, «Մանչեսթր Յունայթեդը» լուրջ հայտ էր ներկայացրել կիսաեզրափակիչ դուրս գալու համար: Սեփական հարկի տակ էլ անգլիացիները հաղթանակ տոնեցին (3–2), սակայն այն չափազանց թանկ նստեց նրանց վրա: Հանդիպման 15-րդ րոպեին իսպանացի Դուշերը ծանր վնասվածք հասցրեց թիմի ավագ Դեւիդ Բեքհեմին, որին անմիջապես հիվանդանոց տարան: Պարզվեց, որ կոտրվել է ձախ ոտքի ոսկորը: Այնպես որ, Բեքհեմի մասնակցությունն աշխարհի առաջնությանը խիստ հարցականի տակ է, ինչն, անկասկած, մեծ կորուստ կլինի Անգլիայի հավաքականի համար:

Թվում էր, թե Բեքհեմի բացակայությունը ձեռնտու է «Դեպորտիվոյին»: Սակայն նրան արժանի փոխարինող գտնվեց: Խաղադաշտ մտած Սոլսկյաերը 2 անգամ պատժեց իսպանացիներին դիպուկ հարվածներով, իսկ խաղի կազմակերպումը ստանձնեց Վերոնը: Իսպանացիներն աչքի ընկան այնպիսի կոպտությամբ, որի հետեւանքով ստիպված էին խաղն ավարտել 9 հոգով (դաշտից հեռացվեցին Սկալոնին եւ Դուշերը): Այսպիսով, երկու խաղերի արդյունքով հաղթելով 5–2 հաշվով, «Մանչեսթր Յունայթեդը» մտավ կիսաեզրափակիչ: Ապրիլի 24-ին անգլիացիները սեփական հարկի տակ կհյուրընկալեն «Բայերին», մեկ շաբաթ անց կկայանա պատասխան հանդիպումը:

Պատվավոր մրցանակի համար պայքարը կշարունակի նաեւ չեմպիոնների ութակի գավաթակիր Մադրիդի «Ռեալը», որը սեփական հարկի տակ 2–0 հաշվով ռեւանշի հասավ «Բավարիայից» կրած պարտության (1–2) դիմաց: Խաղը հարուստ չէր գոլային պահերով, թեեւ երկու թիմերն էլ անընդհատ գրոհում էին: Հաշիվը բացվեց 69-րդ րոպեին, երբ Էլգերան հաջողությամբ եզրափակեց Ռոբերտո Կառլոսի փոխանցումը: Իսկ երբ 85-րդ րոպեին Գուտին երկրորդ գնդակն ուղարկեց «Բավարիայի» դարպասը, խաղի ելքը վերջնականապես վճռվեց: Այս խաղում էլ ֆուտբոլիստների նյարդերը երբեմն տեղի էին տալիս: Իրենց լավ չէին պահում նաեւ հանդիսականները՝ տարբեր առարկաներ նետելով խաղադաշտ: Ինչեւէ, «Ռեալը» մտավ կիսաեզրափակիչ, որտեղ կհանդիպի «Բարսելոնի» հետ:

ԼԻԲԱՆԱՆ

«Ալ Թադամոնն» ու ՀՄՄ-ն առաջադիմում են

«Ազգը» պարբերաբար անդրադառնում է ֆուտբոլի Լիբանանի առաջնությանը, որտեղ հանդես են գալիս հայաստանցի ֆուտբոլիստներ, իսկ թիմերից երկուսի ղեկը գլխավորում են հայ մարզիչները: Երկրի չեմպիոն «Ալ Թադամոնը» Սուրեն Բարսեղյանի գլխավորությամբ շարունակում է հաջող մրցելույթները՝ գտնվելով առաջատարների շարքում: 20-րդ տուրում թիմը նոր հաղթանակ տարավ՝ հյուրընկալվելիս պարտության մատնելով «Սաֆային» (2-1): 43 միավորով «Ալ Թադամոնը» 3-րդ տեղում է: Աղյուսակը 49-ական միավորով գլխավորում են «Նժմեն» եւ «Սաժեսը»:

Վարուժան Սուքիասյանի գլխավորությամբ Բեյրութի ՀՄՄ-ն որոշակի առաջընթաց է ապրել, թեեւ շատ դժվար է կորցրածը հետ բերել: ՀՄՄ-ն սեփական հարկի տակ 3-0 հաշվով հաղթեց «Ռասինգին»: Կրկին արդյունավետ խաղով աչքի ընկավ Հասան Իբրահիմը՝ խփելով 2 գոլ: Նա 13 գնդակով առաջնության լավագույն ռմբարկուների ցուցակում ընթանում է 3-րդ տեղում: Ցուցակը գլխավորում է «Շաբաբ Ալ Սահելի» հարձակվող Մահմադ Մաջիդը (17 գոլ):

20 խաղից հետո ՀՄՄ-ն 19 միավորով գրավում է 11-րդ տեղը: Առայժմ անհաջող է հանդես գալիս Բեյրութի ՀՄԸՄ-ն, որը 7 միավորով նախավերջին 13-րդ տեղում է:

Օլգա Կորբուտին չդատեցին

ԱՄՆ-ի Ջորջիա նահանգի դատարանը վճիռ է կայացրել նախկինում հանրահայտ խորհրդային մարմնամարզուհի Օլգա Կորբուտի գողության առնչությամբ: Կորբուտին չեն դատի: Նա պետք է հոգեբանական հատուկ դասընթացի մասնակցի: Կորբուտը ձերբակալվել էր հունվարի 31-ին «Պաբլիկս» խանութից գողության փորձ կատարելիս: Նրա մոտ հայտնաբերվել էր 19,35 դոլարի ընդհանուր արժողության սննդամթերք: Կորբուտը բացառել է գողության փաստը՝ ապրանքի համար չվճարումը բացատրելով իր մոռացկոտությամբ: Ըստ նրա, դրամապանակը թողել էր մեքենայի մեջ, ուստի ապրանքը ձեռքին վազել էր խանութից դուրս: Կորբուտին, իհարկե, չհավատացին: Սակայն, հաշվի առնելով, որ նա նախկինում դատված չի եղել եւ ծանր արարք չի կատարել, Կորբուտին չբանտարկեցին:

Հարկ է նշել, որ ԱՄՆ-ում նման դեպքերում հոգեբանական դասընթացների ուղարկելը տարածված երեւույթ է: Այդ դասընթացների ունկնդիրներն են դառնում հարբած վարորդները, մանր խուլիգանները եւ այլն: Այդ դասընթացներում կարգազանցների հետ աշխատում են հոգեբանները, եւ որպես կանոն, գործը դատարան չի հանձնվում: Օլգա Կորբուտը հոգեթերապիայի համար 330 դոլար պետք է վճարի:

ՀԱՄԱՌՈՏ

Սաբոնիսը վերադարձել է «Ժալգիրիս»

Բասկետբոլի ԽՍՀՄ հավաքականի նախկին կենտրոնական, բասկետբոլի ազգային ասոցիացիայի «Պորտլենդ» թիմի խաղացող Արվիդաս Սաբոնիսը նոր մրցաշրջանում առաջին անգամ հանդես է գալու իր հարազատ ակումբում՝ «Ժալգիրիսում»: Ենթադրվում է, որ նա կխաղա մինչեւ առաջնության ավարտը: Սաբոնիսը «Ժալգիրիս» ակումբի բաժնետերերից մեկն է: Բասկետբոլի վետերանն առայժմ չի որոշել՝ հանդես գալո՞ւ է հաջորդ մրցաշրջանում, թե՞ ոչ: Ակումբի տեխնիկական տնօրեն Գեդիմինաս Նավիկաուսկասի կարծիքով, անցյալում հանրահայտ բասկետբոլիստը ներկայումս խաղում է իր հնարավորությունների կիսով չափով:

Լյուիսն ապահովագրական գումար է պահանջում

Ինչպես հայտնի է, ծանրքաշային պրոֆեսիոնալ բռնցքամարտիկներ Մայք Թայսոնի եւ Լեննոքս Լյուիսի մենամարտը կայանալու է հունիսին Վաշինգտոնում: Բրիտանացի բռնցքամարտիկը մենամարտի կազմակերպիչներից 12,5 մլն դոլար գումար է պահանջել մենամարտի ժամանակ Թայսոնի հնարավոր ոտնձգություններից ապահովագրվելու համար: Բացառված չէ, որ Լյուիսի այդ պահանջը կապված է Դոն Քինգի ծրագրի հետ, որի համաձայն մենամարտի փոխարեն նախատեսվում է մի ամբողջ առաջնություն անցկացնել Կրիս Բերդի, Հասիմ Ռահմանի, Էվանդեր Հոլիֆիլդի, Ռուիսի եւ Ջոնսոնի մասնակցությամբ:

Էջը պատրաստեց ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

Շոու-բիզ

ՇԱԲԱԹՎԱ ԼՈՒՐԸ

ԷՄԻՆԵՄ. հաջողություններ եւ անհաջողություններ

Ո՞ւմ մտքով կարող էր անցնել, որ հայտնի ռեպեր Էմինեմը ֆրանսիական ջազի երկրպագու է եղել։ Այլապես ինչպես կարող էին ֆրանսիացի կոմպոզիտոր Ժակ Լուսյեի ստեղծագործության որոշ հատվածներ հայտնվել Էմինեմի Գրեմմի շահած «Marshal Matters LP» ալբոմի «Սպանել քեզ» երգում։

Ժակ Լուսյեն անցյալ շաբաթ հեղինակային իրավունքների խախտմանն առնչվող դատական գործ է հարուցել Էմինեմի եւ նրան ձայնագրող «Ինտերսկոպ» ստուդիայի դեմ՝ պնդելով, որ վերոհիշյալ երգում օգտագործված են իր «Pulsion» ստեղծագործության հատվածները։ Նրա հայցում նշված է, որ «նման վարվելակերպի համար իրավասություն չի տրվել, այն չի արտոնագրվել, թույլատրվել կամ հաստատվել» եւ արդյունքում պահանջվում է 10 միլիոն ԱՄՆ դոլարի փոխհատուցում, ինչպես նաեւ նշված երգի հեռարձակման արգելում (չնայած այն դժվար թե երբեւէ հեռարձակվեր իր «ոչ պատշաճ» տեքստի պատճառով)։

Հետաքրքրական է, որ Ժակն իր խմբի՝ «Փլեյ Բախ տրիոյի» հետ հայտնի է դարձել դասական երաժշտությունը եւ ջազը միաձուլելու իր փորձերով, այլ ոչ իր հեղինակած գործերով։ Նրա վերջին ալբոմում, օրինակ, հնչում են Հենդելի, Սկարլատիի նման անվանի կոմպոզիտորների ստեղծագործությունների ջազային մեկնաբանություններ։

Վերադառնալով Էմինեմին՝ նշենք, որ նա պատրաստվում է իր կինոդեբյուտի էկրան բարձրանալուն։ Այս ամռանը հանդիսատեսը կտեսնի ռեպերին «8 մղոն» կիսակենսագրական ֆիլմում (ռեժիսոր՝ Քրթիս Հենսոն) Քիմ Բեյսինգերի եւ Բրիտանի Մըրֆիի կողքին։ Բացի այդ, նա աշխատում է իր հաջորդ ալբոմի՝ «Էմինեմ շոուի» վրա, որը միեւնույն ժամանակ ֆիլմի «սաունդթրեքն» է։

Պրոդյուսեր դոկտոր Դրեյի խոսքերով. «Եթե դուք կարծում եք, թե Էմինեմը սպառվել է, ասելիք չունի կամ ուրիշ խենթություն չի մնացել, որ նա անի, ապա սխալվում եք։ Նա ամեն պահի կարող է մի նոր բան գտնել։ Կարծում եմ, որ նոր ալբոմը կլինի նույնքան ցնցող, որքան նախորդը»։

Ի տարբերություն նախորդ ձայնագրությունների, այս անգամ Էմինեմն իր երկրպագուներին կմատուցի ոչ միայն իր ռեպը, այլեւ երգելու ունակությունը։ Նա է երգել նոր երգերի կրկներգերը, ձայնագրել երկրորդ պլանի վոկալները։ Ալբոմի առաջին սինգլը «Առանց ինձ» երգն է, որի պրոդյուսերը հենց ինքը՝ Էմինեմն է։

Մեգադեթի վախճանը

20 տարվա փայլուն կարիերայից հետո «Մեգադեթ թրեշ» մետալ խումբը հնարավոր է, որ դադարեցնի իր գոյությունը։ Համենայն դեպս, մի բան ստույգ է. խմբի առաջատար Դեյվ Մասթեյնը հայտարարել է խմբից հեռանալու մասին։ Խոսքը ինչ-որ քմահաճույքի մասին չէ։ Պատճառը հունվարին Տեխասում ստացած թեւի վնասվածքն է, որի հետեւանքով այժմ նա չի կարող կիթառ նվագել։

«Բժիշկների հիանալի մի թիմ եւ ես ջանք չենք խնայում թեւիս ֆունկցիաները վերականգնելու համար եւ հույսով ենք, որ, աստծո կամքով, մի օր նորից կկարողանամ կիթառը վերցնել ձեռքս», ասել է Դեյվը։ «Այժմ ես ստիպված եմ լքել Մեգադեթը եւ որոնել երաժշտության այլ ասպարեզներ, որոնցում կարող եմ ներդրում ունենալ առանց կիթառ նվագելու»։

Բուժումը կտեւի առնվազն 1 տարի։ Այդ ընթացքում նա ուշադրությունն ու էներգիան կնվիրի իր ընտանիքին՝ կնոջն ու երկու զավակներին՝ Ջասթինին եւ Էլեկտրային։

Մերիլին Մենսոն. քրեական խրոնիկա

Ապրիլի 2-ին ավտովթարի ենթարկված Ջենիֆեր Սայմի՝ Քիանու Ռիվզի նախկին ընկերուհու մահվան մեջ մեղադրվում է Մերիլին Մենսոնը։ Ջենիֆերի մայրը պնդում է, որ նախորդ օրը Մերիլինի տանը գտնվելու ընթացքում իր դստերը տվել են մեծ քանակով կոկաին եւ հաջորդ առավոտ, մեքենա վարելիս նա կորցրել է ինքնատիրապետումը, բախվել 3 կանգնած մեքենաների եւ տեղում մահացել։ Հայցվորը պահանջում է պատժիչ միջոցների կիրառում, ֆինանսական փոխհատուցում՝ պատճառած տառապանքի եւ կորցրած եկամուտների դիմաց։

Իր նոր՝ «Գրոտեսկի ոսկե դարը» ալբոմը պատրաստող էքստրավագանտ աստղ Մերիլին Մենսոնն առանց այդ էլ ապրիլի 25-ին պետք է ներկայանար դատարան՝ անցյալ տարի իր համերգներից մեկի ժամանակ անվտանգության աշխատակցի վրա հարձակվելու մեղադրանքի հետ կապված դատին։

Վիրտուալ հարձակում Հոլի Բերիի վրա

Օսկարների հանձնման արարողության ընթացքում պատմական հաղթանակից հետո Հոլի Բերին, ճիշտ է, շատ հուզված եւ ոգեւորված է, սակայն միեւնույն ժամանակ նաեւ դարձել է փոքր-ինչ զգուշավոր։ Մրցանակաբաշխությունից որոշ ժամանակ անց մի համակարգչահեն ներխուժել էր Հոլիի պաշտոնական ինտերնետային սայթի սերվեր, խզբզել երգչուհու նկարը՝ վերցված «Հրեշի պարահանդեսը» ֆիլմի կադրից՝ ավելացնելով բեղ-մորուք եւ թողնելով մի գրություն, որում նշված էր Նիքոլ Քիդմանի անունը, ինչպես նաեւ KKK հայտնի նշանը։ Հաշվի առնելով Նիքոլի եւ Հոլիի մրցակցությունը Օսկարի ժամանակ՝ որոշ մասնագետներ եզրակացնում են, որ դա կարող էր անել Նիքոլի մոլի երկրպագուներից մեկը։

Դեպքից հետո սայթը ժամանակավորապես մատչելի չէր։ Վեբմաստերը կատարում էր անհրաժեշտ շտկումներ, ուժեղացնում սայթի պաշտպանվածությունը՝ հետագայում նման միջադեպերի տեղիք չտալու համար, իսկ www.hallewood.com հասցեն հավաքողներին սպասում էր մի երկտող սայթի մոտալուտ վերադարձի մասին։

Հսկա քայլեր

Մայիսին էլեկտրոնային երաժշտության ամենահետաքրքիր խմբերից մեկը՝ «Ֆեյթլեսը», «1 հսկա քայլ» նախագծով շրջագայություն է սկսելու Միացյալ Նահանգներում։ Նախագիծն իր մեջ միավորում է մի շարք երաժիշտների, դերասանների, գրողների տաղանդն ու գաղափարները, այդ թվում՝ Ռոբի Ուիլյամսի, R.E.M. խմբի առաջատար Մայքլ Սթայփի, Նենա Չերիի, Դենիս Հոպերի եւ Կուրտ Վոնեգուտի։

Շնորհանդեսների միջոցով նրանք պրոպագանդելու են ապրիլի 9-ին թողարկված իրենց նոր ալբոմը, որի առաջին սինգլը՝ Ռոբի Ուիլյամսի մասնակցությամբ «My Culture»-ը, Անգլիայում թողարկվել է նախորդ օրը։

Ինչ վերաբերում է Ռոբիին, նրա անունը «Սանդի թայմզի» ամենամյա հետազոտության արդյունքում հրապարակվել է Մեծ Բրիտանիայի ամենահարուստ 1000 անձանց ցուցակում։ Նրա 35 միլիոն ֆունտ ստեռլինգը բավական համեստ տեղ է ապահովել 962-րդ հորիզոնականում։ Հարստության մի մեծ բաժին երգիչը վաստակել է «Swing when you re winning» վերջին ալբոմի 5 միլիոն նմուշի վաճառքից։ Ամենահարուստների տասնյակ են մտել Էլթոն Ջոնը, Սթինգը, «Բի Ջիզը», Միք Ջեգերը, Ջորջ Հարիսոնի այրի Օլիվիան, Մադոննան ու Գայ Ռիչին։ Առաջին հորիզոնականում իր 713 միլիոն ֆունտ կարողությամբ հիրավի անգերազանցելի Փոլ Մակարտնին է, որի հսկա քայլերի հետ դժվար թե որեւէ մեկը կարողանա մրցել։

«Առավոտի» անդրանիկ ալբոմը՝ «Մինչեւ գիշեր»

Ֆիլադելֆիայում իր ելույթներով հայտնի «Առավոտ» հայկական խումբը թողարկել է «Մինչեւ գիշեր» վերնագրով իր առաջին ալբոմը, հայտնում է «Արմինյն միրոր սփեքթեյթր» թերթը։ 75 րոպե ընդհանուր տեւողությամբ 26 հայկական, հունական եւ արաբական երգեր են ընդգրկված սկավառակում, որն իր տեսակի մեջ եզակի համադրում է հնի եւ նորի, ավանդականի ու արդիականի։ Ներկայացված են «Սիրո երգ», «Երեւան բաղ եմ արել», «Բլբուլը», «Գարնան մեխակ», «Մշո աղջիկ», «Բարով եկար, սիրուն յար», «Արցունք», «Կռունկները», «Քո սիրո համար», «Ախ, իմ անուշ յար», «Երդվում եմ» եւ այլ երգեր։

«Առավոտ» խումբը ստեղծվել է 1997-ին հետեւյալ կազմով՝ Անդրանիկ Քզիրյան, Ջեյմս Քզիրյան, Արամ Հովակիմյան եւ Արմեն Սեւակ։ Խումբը ելույթներ է ունեցել ԱՄՆ-ի տարբեր նահանգներում եւ Կանադայում՝ միշտ ուրախ եւ տոնական մթնոլորտ ստեղծելով իր շուրջ։ Իրենց կատարողական արվեստով եւ յուրահատուկ մեկնաբանություններով խմբի անդամները հավակնում են պահպանել մշակութային արժեքները։

«Ներկայիս ելույթ ունեցող խմբերից «Առավոտն» ամենահուզականն ու ամենադինամիկն է», գրում է թերթը՝ ավելացնելով, որ բացի ժողովրդականից, խմբի անդամները միեւնույն հաջողությամբ կարողանում են մեկնաբանել նաեւ լատինաամերիկյան, ռոք, բլյուզ, ջազային եւ արեւմտյան դասական երաժշտություն։

(Նկարում - «Առավոտի» անդամները (ձախից աջ) Արամ, Անդրանիկ, Ջեյմս, Արմեն)։

Համառոտ

- «Գարբիջ» խմբի երկրպագուների համար հերթական ուրախության առիթը խմբի երրորդ ալբոմի՝ «Beautifulgarbage»-ի երրորդ սինգլի հիման վրա նոր տեսահոլովակի լույս աշխարհ գալն է։ Որպես սինգլ ընտրված է «Breaking up the girl» երգը, որը վերամշակել՝ «ռեմիքսի» է ենթարկել գերմանացի դիսկժոկեյ Տիմո Մաասը։

- Ճանաչված պրոդյուսերներ Կոեն եղբայրները՝ Ջոելը եւ Իթանը, որոշել են Բոնոյի, Թոմ Ուեյթսի եւ Էլվիս Կոստելոյի հետ ձայնագրման ընկերություն բացել՝ ոգեւորվելով «Օ՜, եղբայր, որտե՞ղ ես» ֆիլմի «սաունդթրեքի» հաջողությունից։ Այն այս տարի արժանացավ 5 Գրեմմիի, իսկ վաճառքն արդեն գերազանցում է 4.5 միլիոն օրինակը։

- Քայլի Մինոգին մերկ տեսնելու, տղամարդ երկրպագուների բոլոր հույսերը՝ հօդս ցնդեցին, երբ երգչուհին մերժեց «Playboy» ամսագրի 1.7 միլիոն դոլարի առաջարկը։ Հետաքրքրական մանրուք է այն, որ նա մտածում է մեկ այլ առաջարկի շուրջ. 1.4 միլիոնի դիմաց ելույթ ունենալ Բրունեյի սուլթանի որդու ծննդյան երեկույթի ընթացքում։

Ըստ ինտերնետի լուրերի նյութերը պատրաստեցին
ԶԱՐԻՆԵ ՍԱՖԱՐՅԱՆԸ եւ ԱՐԹՈՒՐ ԾՈՒԼԻԿՅԱՆԸ

ԱԶԳ

Ժամանց

Ալ-Ֆրեդի սենյակում

ԱՍՏՂԱԳՈՒՇԱԿ 12 ամիս

ԽՈՅ

Հարկավոր է կողմնորոշվել սեփական զբաղմունքների, մտքերի եւ արարքների մեջ, որպեսզի պատրաստ լինեք ճակատագրի անակնկալ տհաճ շրջադարձին: Ջանացեք որոշումներն ինքնուրույն ընդունել. նույնիսկ լավագույն մղումներով տրված խորհուրդները կարող են հանգեցնել ցավալի հետեւանքների:

ՑՈՒԼ

Օրն աչքի է ընկնում ներդաշնակությամբ, տիեզերական էներգիայի կլանմամբ, արդարադատությամբ: Խորհուրդ է տրվում գործել հին, փորձված եղանակներով, հեռու մնացեք ձեզ պարտադրված նորամուծություններից: Այդ դեպքում հաջողությունը ձեզ հետ կլինի:

ԵՐԿՎՈՐՅԱԿՆԵՐ

Այսօր զգույշ եղեք փողոցն անցնելիս: Հնարավոր են վնասվածքներ, թունավորումներ: Եթե այսօր հիվանդություն սկսվի, այն կլինի երկարատեւ եւ ծանր: Մեծ է խաբեության, դավաճանության հավանականությունը: Չի կարելի կտրել եղունգները, մազերը, վիրահատության ենթարկվել:

ԽԵՑԳԵՏԻՆ

Դժվարությունները հաղթահարելու ձեր ունակությունը, բացառիկ աշխատունակությունը փութաջանությունը անպայման կհատուցվեն ըստ արժանվույն: Բայց մեղքերը եւ վրիպումները թանկ կարժենան: Դրանց հետեւանքով հնարավոր են լարվածություն եւ ինքնազգացողության վատացում:

ԱՌՅՈՒԾ

Բացառված չէ, որ ծագեն հիասթափություններ՝ կապված բարեկամների կամ հեռավոր ազգականների հետ: Այդ պատճառով խորհուրդ չի տրվում ամբողջովին հույս դնել նրանց վրա: Այսօր զգույշ եղեք կրակի հետ գործ ունենալիս եւ մի չարաշահեք ոգելից խմիչքները:

ԿՈՒՅՍ

Օրը խորհրդանշում է սեռական էներգիայի փոխակերպումները: Ընդհանուր առմամբ հնարավոր են տարատեսակ բարդություններ եւ հիասթափություններ: Սեռական ակտիվությունն զգալիորեն նվազում է: Ձեր հոգատարության դրսեւորումները չեն գոհացնի նրան, ով ձեր կողքին է:

ԿՇԵՌՔ

Խաբեությունների պատրանքների, թյուրիմացությունների օր է: Որեւէ մեկին չարժե պատմել անձնական խնդիրների կամ ծրագրերի մասին: Մի վիճաբանեք, մի զազրախոսեք: Զազրախոսություններն անհետ չեն կորչում: Ժողովրդական առածն ասում է. «Օձի կծածը կլավանա, լեզվի կծածը չի լավանա»:

ԿԱՐԻՃ

Օրն աչքի է ընկնում տիեզերական տարերքի ակտիվացմամբ, ավերման միտումով: Պահանջվում են ծայրահեղ զգուշավորություն եւ շրջահայացություն: Թերեւս այսօր ստանաք կարեւոր լուր, որը ձեզ կստիպի մեկնել ուղեւորության: Խորհուրդ չի տրվում վիրահատության ենթարկվել:

ԱՂԵՂՆԱՎՈՐ

Օրն աննպաստ է կացարանը փոխելու կամ նորոգելու համար: Այսօր կարող են ծագել գույքի հետ կապված մի շարք խնդիրներ: Բացառված չէ, որ աղեղնավորները հայտնվեն ոչ ձեռնտու պայմաններում: Դրա հետեւանքով կբարդանա առանց այդ էլ անկայուն ֆինանսական վիճակը:

ԱՅԾԵՂՋՅՈՒՐ

Այսօր առանձնակի թռիչքներ չեն սպասվում: Զգուշությամբ վերաբերվեք ամեն տեսակ համատեղ ձեռնարկումներին: Ծրագրերի պատրանքայնությունն ու անիրագործելիությունը կարող են հանգեցնել ֆինանսական կորուստների: Հույս մի դրեք ուրիշի կարծիքի վրա. ինքներդ որոշում ընդունեք:

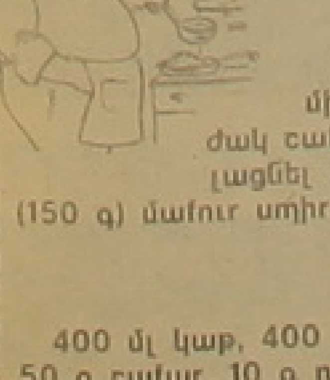
ՋՐՀՈՍ

Եթե որոշել եք խոշոր գնում կատարել, մտածեք, թե արժե՞ արդյոք այդքան շատ դրամ ծախսել. չէ որ առայժմ հնարավոր է յոլա գնալ նաեւ առանց դրա: Սկսված սիրավեպը կարող է ձեզ շատ վշտեր պատճառել: Երազում կամ հարբնի սկսված փոթորիկը տհաճ լուրերի նախանշան է:

ՁԿՆԵՐ

Օրը բարենպաստ կլինի նոր պայմանագրի կնքման կամ գործնական բանակցությունների համար: Պահը նպաստավոր է ամուսնանալու, նոր աշխատանքի անցնելու համար: Եթե ընտանիք ունեք, այսօր սովորականից ավելի մեծ ուրախություն կպատճառեք:

ԽՈՀԱՆՈՑ



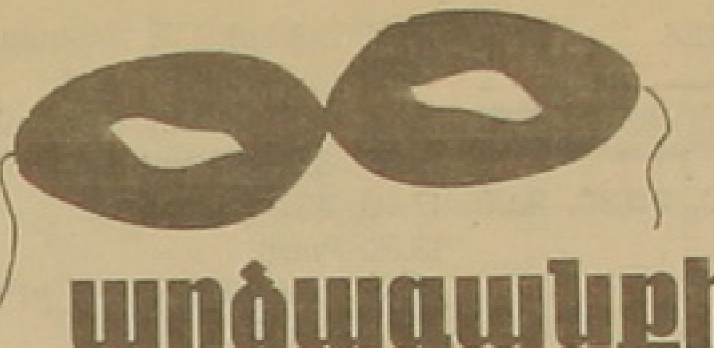
Սուրճի լիկյոր

2,5 բաժակ ջուրը եւ 10 ճաշի գդալ լուծվող սուրճը եփել մինչեւ եռման աստիճանը: Սառեցնել: 1 բաժակ ջուրը, 2 բաժակ շաքարավազը եփել 7–8 րոպե, սառեցնել, խառնել իրար, ավելացնել 1 տուփ վանիլ, 2 ժամ թողնել, սառեցնել, ավելացնել 3/4 (150 գ) մաքուր սպիրտ:

Խնձորի կոկտեյլ

400 մլ կաթ, 400 մլ խնձորի հյութ, 2 ոչ մեծ խնձոր, 2 գդալ կիտրոնի հյութ, 50 գ շաքար, 10 գ դարչին:

Մաքրած, կտրատած խնձորը էլեկտրահարիչով տրորել, այնուհետեւ ավելացնել հյութ, կաթ, շաքար, դարչին, կիտրոնի հյութ եւ խառնել:



Հեռուստախաղի արձագանքին ի պատասխան

Իր տեսակի մեջ «Ալ-Ֆրեդի սենյակում» հեռուստախաղը նորույթ է հայկական հեռուստաէկրանին, եւ բնական է, որ գրավել է բազմաթիվ հեռուստադիտողների ուշադրությունը: Խաղին տրվող գնահատականները տարբեր են եւ դրական, եւ բացասական: «Ազգ» օրաթերթի խմբագրությունը եւս իր ընթերցողներից բազմաթիվ զանգեր է ստանում, որ նույնպես խաղին են առնչվում: Ստորեւ ձեզ ենք առաջարկում հարցեր, որի միջոցով դուք նույնպես խաղի մասին ձեր կարծիքը կարող եք արտահայտել.

1. Մեր հասարակությանը խորթ չէ՞, արդյոք, նման խաղը:

2. Մասնակիցներից ո՞ւմ եք համակրում եւ ինչո՞ւ:

Հարցերին պատասխանելու համար կարող եք զանգահարել «Ազգ» օրաթերթ 529353 հեռախոսահամարով: Ամփոփելով հարցի պատասխանները «Ազգն» ամեն օր կհրատարակի նաեւ խաղի մասնակիցների վարկանիշը:

Արդեն ստացված կարծիքները եւ հարցերի պատասխանները ներկայացնում ենք ընթերցողի ուշադրությանը:

1. Այո, խորթ է, սակայն ժամանակն ամեն ինչ իր տեղը կդնի:
2. Համակրում եմ Արսյոմին, որովհետեւ նա է, որ արժանի է հաղթանակի, իսկ մնացածը թող գնան իրենց տները:

Ժասմենա Մկրտչյան, 27 տ.

▼▼▼

1. Ոչ, խորթ չէ:
2. Միանշանակ Արսյոմին եմ համակրում: Ես սովորում եմ Հայաստանի ամերիկյան համալսարանում, եւ դա մեր կուրսի ընդհանուր կարծիքն է (իրավագիտության ֆակուլտետ): Գտնում եմ, որ Արսյոմն ինքնահաստատման բարդույթ չունի, իսկ մյուսները, հատկապես աղջիկները, տառապյալի տպավորություն են թողնում եւ «տխուր» հայի վառ օրինակ են:

Խաչատրյան Վարդուհի, 26 տ.

▼▼▼

1. Ոչ, խորթ չէ:
2. Ոչ ոքի, հատկապես աղջիկներին: Ալ-Ֆրեդի բախտը չի բերել, եւ հետաքրքիր թիմ չի հավաքվել:

Մելանյա Պետրոսյանց, 50 տ.

▼▼▼

1. Շատ անհասկանալի խաղ է եւ վայել չէ մեր հասարակությանը:
2. Համակրում եմ Մարթային՝ խելացիության եւ համեստության համար: Կուզեի, որ խաղից հեռանար Արմանը:

Աղավնի Գեւորգյան, 29 տ.

▼▼▼

Խաղը դիտում ենք ամբողջ ընտանիքով, դուր չի գալիս աղջիկների թափթփվածությունը: Ես նույնիսկ կառաջարկեի պարոն Ալ-Ֆրեդը հերթապահություն մտցներ, որ ամենքը զբաղվեր ինչ-որ գործով: Երբ նայում ես խոհանոցը թափթփված է, ամոթ չէ՞:

Ինչ վերաբերում է համակրանքին, ասեմ, որ Լիլիթը շատ է ինձ դուր գալիս, շատ զուսպ աղջիկ է: Համամիտ եմ թերթում գրված այն կարծիքին, թե ինչու են բոլորը խալաթներով ման գալիս:

Ժաննա Ղարիբյան, 54 տ.

▼▼▼

1. Խորթ է մի քիչ, քանզի նորույթ է մեզ համար, շուրջ բոլորը խոսում են միայն դրա մասին, արդեն բոլորս ընտելանում ենք:
2. Համակրում եմ Գառնիկին՝ իր խոհեմության եւ իսկապես տղամարդկության համար: Աղջիկներից էլ Լիլիթին՝ ճիշտ մեկնաբանության համար եւ հայկական հոտի:

Գրիգորյան Զոհրաբ, 23 տ.

▼▼▼

1. Շատ են քննադատում, բայց ես հաճույքով եմ դիտում:
2. Համակրում եմ Արսյոմին, նա շատ հետաքրքիր է խաղում, զբաղեցնում է բոլորին, զգացվում է, որ նա բազմակողմանի զարգացած տղա է:

Միրա Զախարյան, 52 տ.

▼▼▼

1. Ես կարծում եմ, որ ինչպես մեր հասարակությունն է դեգրադացված, այնպես էլ այս խաղը: Այս ամենը ճիշտ արտացոլում է մեր այսօրվա իրականությունը, ինչպես կազմակերպիչներին, այնպես էլ խաղի մասնակիցներին:
2. Ոչ մեկին էլ չեմ համակրում:

Անանուն

▼▼▼

1. Խաղը դիտում ենք, մի քիչ խորթ է, բայց քանի որ տեսել ենք ռուսական տարբերակները, համարում ենք ոչ այնքան խորթ:
2. Համակրում ենք Գառնիկին, որպես լուրջ, ամենազուսպ եւ իսկական հայ տղամարդ:

Սայադյան Աշխեն, 33 տ.

▼▼▼

1. Քանի որ ամեն ինչ սկսվում է խորթից, կարծում եմ, որ լավ կլինի:
2. Համակրում եմ Գառնիկին՝ հատկապես լսելու եւ խոսելու կուլտուրայի համար, նաեւ բոլոր հարցերին ճիշտ պատասխանելու համար:

Սիմոնյան Սամվել, 33 տ.

▼▼▼

1. Լավ խաղ է:
2. Գառնիկին, Լիլիթին:

Ստեփանյան Գայանե

▼▼▼

1. Պողոսի մեջ բացասական կողմեր եմ տեսնում, անարդար խաղ է տանում: Չնայած իմ պես սփյուռքահայ է, բայց ես ձայնս տալիս եմ Գառնիկին, նա լավ եւ արդար տղա է:

Անահիտ Արմենակյան, 25 տ.

▼▼▼

1. Այլանդակություն է, ՀՀ հասարակությանը փչացնելուն ուղղված հերթական ծրագիր:
2. Ինձ համար բոլոր մասնակիցներն էլ անընդունելի կերպարներ են, պարզապես՝ հայանուն մարդատիպ էակներ:

Գեւորգ Յազըճյան, 41 տ.

▼▼▼

1. Խորթ չէ, համակրում եմ Արսյոմին:
2. Եթե նա չլիներ, խաղն անհետաքրքիր կլիներ, նա է, որ զբաղեցնում եւ ուրախացնում է բոլորին:

Օհանյան Ինեսա, 16 տ.

▼▼▼

1. Խորթություն չկա, անհետաքրքիր է շատ, պարոն Ալ-Ֆրեդը խոսում է անհասկանալի: Չեն հասկանում, թե նա ինչ է ուզում:
2. Գառնիկին՝ լուրջ եւ գիտուն մարդ է, մնացածը ոնց որ մանկամիտ լինեն, իրենց փոքրիկների պես են պահում:

Լուսինե Գրիգորյան, 12 տ.

▼▼▼

1. Անշուշտ:
2. Արմանին, որովհետեւ նա շատ բարի է:

Հասմիկ Ավետիսյան, 46 տ.

1. Գտնում եմ, որ խորթ է:
2. Ոչ մեկին:

Նաիրա Մելիքյան, 30 տ.

▼▼▼

1. Խորթ չէ, ծանոթ ենք նման խաղերին:
2. Արսյոմին: Գտնում եմ, որ մնացած մասնակիցները շատ պասիվ եւ անհետաքրքիր են: Եթե չլինի Արսյոմը, ապա խաղը շատ անհետաքրքիր կլինի:

Լուիզա Մանուկյան, 30 տ.

▼▼▼

1. Շատ եմ հավանում խաղը:
2. Գառնիկին՝ մարդկային եւ համեստ տղա է:

Էմմա Սամսոնյան, 9 տ.

▼▼▼

1. Անհետաքրքիր խաղ է:
2. Լիլիթին՝ փորձում է խաղը հետաքրքիր դարձնել, չնայած ոչինչ չի ստացվում: Համենայն դեպս, բոլոր մասնակիցներից միայն նա է համակրանքի արժանի:

Անի Ավետիսյան, 14 տ.

▼▼▼

1. Շատ հետաքրքիր խաղ է:
2. Մարթային, ազատ է, օգնում է բոլորին:

Աննա Օհանյան, 10 տ.

▼▼▼

1. Հետաքրքիր է, շատ պասիվ եւ միապաղաղ մարդիկ կան:
2. Պողոս, Արսյոմ, Քնարիկ՝ զարգացած են, տարբերվում են իրենց ինտելեկտով:

Անահիտ Մանուկյան, 60 տ.

▼▼▼

1. Նորություն է, վատ չի ընթանում, ուղղակի բացակայում է աշխուժությունը:
2. Համակրում եմ Գառնիկին՝ իր խոհեմության, լրջության համար: Նա է, որ փորձում է բոլորին ուրախացնել եւ զբաղեցնել, առանց նրա շատ տխուր է:

Տոնոյան Մարիամ, 15 տ.

▼▼▼

1. Երկու օր դիտում եմ «Ալ-Ֆրեդի սենյակ» խաղը, բայց դրա կարեւորությունը դեռ վաղ է որակավորել:
2. Երեկվա խաղի ընթացքում հաճելի էր Գառնիկի կեցվածքը, որը շատ օրինակելի, կրթված ջենտլմենի տպավորություն թողեց: Մնացած անդամներից որեւէ մեկը աչքի չընկավ կիրթ պահվածքով: Ամենացավալին այն է այս խաղում, որ աղճատվել, աղավաղվել է հայերենը, ու փողոցի խոսակցական ոճը մոտ մեկ ժամ զայրացնում էր: Եթե խաղացողներին տրվեր փորձության ենթարկվելու հետաքրքիր խաղ, եւ ոչ թե այն, ինչ տեսնում ենք, կառաջանար մեծ հետաքրքրություն: Իսկ թե ինչն է հիմնականը խաղում՝ դեռ պարզ չէ:

Մարիետա Մակարյան

▼▼▼

1. Շատ եմ հավանում, կուզեի ինքս էլ մասնակցել:
2. Գառնիկին, նա շատ խելացի է, ունի շատ դրական հատկանիշներ:

Աննա Հովհաննիսյան, 20 տ.

▼▼▼

1. Դժգոհություններ չունեմ, խաղը դուր է գալիս:
2. Գառնիկին՝ իր խոհեմության եւ համեստության համար:

Մնացականյան Կարինե, 45 տ.

▼▼▼

1. Խաղը ինքնին նորություն է, հետեւաբար կարող է նաեւ խորթ լինել:
2. Մինչ խաղացողների հանդեպ համակրանք հայտնելը, կուզեի ասել, որ մեծ ամոթի զգացում ունեցա, երբ իմացա, որ «մերոնք» զիջում են իրենց հիգիենիկ պահվածքով Չեռնոգորիային եւ Շվեդիային: Ճշմարտությունը միշտ էլ դառն է. ո՞վ է հայ երիտասարդներին սովորեցնում հիգիենայի տարրական կանոնները եւ որտե՞ղ...

Խաղացողներից ինձ դուր է գալիս Դինան:

Հասմիկ Խազանչյան, 20 տ.

▼▼▼

1. Թերություններ շատ ունի այս խաղը:
2. Գառնիկին՝ պատրաստվածության դրսեւորման եւ խելացիության համար: Ի տարբերություն ուրիշների՝ նա երբեք չի բամբասում:

Արմինե Կինոյան, 17 տ.

▼▼▼

1. Լկտված երեխաներ են, անհետաքրքիր:
2. Համակրում եմ Դիանային, շատ դրական կողմեր ունի, Պողոսին՝ կազմակերպչության, աշխուժության համար:

Մերի Վարդանյան, 9 տ.

▼▼▼

1. Ցավում եմ արական սեռի բամբասկոտության համար, արժանապատիվ չէ դա:
2. Գառնիկին, հայկական եւ առնական կերպարի համար, շատ ծանրակշիռ է:

Լուսինե Համբարձումյան, 23 տ.

ԱՊՐԻԼԻ 11-Ի ՔՎԵԱՐԿՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ

Գառնիկ	24
Արսյոմ	10
Լիլիթ	7
Պողոս	5
Մարթա	3
Արման	2
Քնարիկ	1

Հեռուստածրագիր

12 ապրիլ, ուրբաթ

Հ1

08.00, 9.20 Առավոտ ծրագիր
09.00, 13.00, 17.00, 21.00, 24.00, 1.20, 1.25 Հայլուր
10.25 Բոհեմ
11.00 18.00 «ՍԻՐՈ ԿԱԽԱՐԴԱՆՔ»
11.45, 0.20 Կեսգիշերային ճեղքում
12.40 Բարի ախորժակ
13.20 Ռուբիկոն+
17.20 Ս/Ֆ «Չերուբլականը դրոշ է զինում»
17.30 Սարդը եւ օրենքը
19.00 Երեկոյան երեւան
19.20 «Բարի ակնթարթ»
20.10 Այլուր
20.20 Ելեռեցական կյանք
20.35 Տունտունիկ
21.50 Ուակի ճեան
22.00 Գ/Ֆ «ՀԱՍՈՉԱՈՒՆՔ»
01.30 Գ/Ֆ «ԴՈՆ ԺՈՒԱՆԻ ՍԻՐՈՒՀԻՆԵՐԸ»

ՊՐՈՄԵԹԵՎՍ

08.00 Բարի լույս, Հայաստան
08.30, 9.30, 16.00, 20.00 ԼՐԱԲԵՐ
10.00, 18.00 «ՀԵՍԻՆԳՈՒԷՅ»
10.50 Երկխոսություն.Շվեյցարիա - Երեւան
11.20 Եթե ես լինեի
12.00 Աղախանման․ըոու
12.30 Գ/Ֆ «ՎԵՐՋԻՆ ՊԱՐՆ ԻՄՆ է»
16.20 Բնությանը պաշտպան
16.45 Մուլտֆիլմ
17.00 Լեգուների համաստեղությունը
17.30 Եռաֆազ
19.00 TV-ԼՈՏՈ
21.05 Գ/Ֆ «ՅՈՒՐԱՅԻ ԺԱՄԱՆԱԿԱՇՐՋԱՆԻ ՁԲՈՍԱՅԳԻՆ-3»
22.40 Բեմական խաչմերուկ
23.15 1-02
23.30 ԼՐԱԲԵՐ (ՄԻՐ)
24.00 Սեկսոր PRO

Ա1+

19.30 Մուլտֆիլմ
19.50 22.00 Բախտացույց
20.00 Գ/Ֆ «ԱՄԵՐԻԿՅԱՆ ԱՐԿԱԾՆԵՐ»
22.05 Արծագանք ըոու
22.45 Գ/Ֆ «ՎԵՐՋԻՆ ԳԱՅԹԱԿՂՈՒԹՅՈՒՆԸ»

Արմենիա

08.00, 15.00, 18.00, 20.30, 2.00 Ժամը
08.30, 21.00 CNN
09.00 Գ/Ֆ «ՕԼԵԳԻՆ»
10.30 Ինչո՞ւ ես, բարեկամ
11.00, 15.30 Մուլտֆիլմ
11.15 Բրաբիոն
11.40 Համերգ
12.00, 20.00 Ակնարահ 2000
13.00 Բլից
13.25 Գ/Ֆ «ՄԱՀԸ ՍԱԶՈՒՄ Է ՆՐԱՆ»
16.00 Գ/Ֆ «ԻԴԵԱԼԱԿԱՆ ՓՈԹՈՐԻԿ»
18.30 Մեր հաղթանակը
19.00 Բումերանգ
21.30 Բլից
22.00 Վարկանիշ
22.40 Բեռնարդ ըոու
23.30 Հեռուստասերտություն
00.10 Գ/Ֆ «ԿԱՊԻԿՆԵՐԻ ՄՈԼՈՐԱԿԸ»
02.30 Գ/Ֆ «ԵՐԿՈՒ ՍՐՏԵՐԻ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄԸ»

Շանթ

08.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00, 1.00, 3.00 ՀՈՐԻԶՈՆ
08.15 Ֆուտբոլային սուրհանդակ
08.45, 21.45 Նոստալգիա
09.15, 19.00 «Սասանայի ճուտը»
10.15, 17.15 «Լոդափ»
11.00, 15.15 ՄՍ «Մարդասարդ»
11.20, 15.45 ՄՍ «Երկաթե մարդը»
11.40, 16.15 ՄՍ «Տիկ հերոսը»
12.15, 18.15 Վ/Ֆ «Պատմության ալիք»
13.00, 19.45 Օլյավին հյուր
13.10 Ցերեկային կինոսեանս
14.30, 22.40 Պատահական վկա
16.45 «Մեռ»
20.20 «Սողրանոսների կլանը»
21.30 Ծո-ից ծո Հայաստան
23.10, 1.30 Գեղ.ֆիլմ
01.15 Երաժշտական ծրագիր

ԵՐԵՎԱՆ

07.00 Տրամադրություն.TB
09.30 Առավոտ
11.00 Օրը
12.00 Հ/ք «Ակցենտ»
12.30 «ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳՅԱՆ ԳԱՂՏՆԻՔՆԵՐ».TB
13.35 Տարեհիկ.TB Մոսկվա
14.30 Ներոնչանք
15.00, 1.00 Իրադարձություններ.TB
15.15 «ՏԵՍՈՒԹ ԿԵՍՏԵՐԸ».TB
17.40, 23.35 Գեղ.ֆիլմ
19.30 Բուրգ
20.00 «ԱՌԱՆՑ ՍԻՐՈ ԻՐԱՎՈՒՆՔԻ».TB
20.45 ՄՖ մեծահասակների համար
21.00 Հարցերի տաղավար
21.30 Այս երեկո, այս ժամին
22.30 Հում օր
23.00 Հեռուստաֆուտբոլ+
Ակարեին Գիշերային կինոսրահ

ԱՐՄԵՆԻԱԿՈՐ

11.00 Համերգային ծրագիր
12.00 Մուլտաշխարհ
16.00 Համերգային ծրագիր
17.05 Մուլտֆիլմեր մեր փոքրիկների համար
18.20 Վ/Ֆ «Ուրեմս փյունիկ մոխրից հառնած»
18.30 Վիվալդի «Ալտիական հեֆիւար»
19.00 Երիտասարդական ծրագիր «16»
20.00 «Մինչեւ 18 եւ ավելի»
20.30 Վ/Ֆ «Ճանապարհորդություն դեպի Թանզանիա»
21.00 Զվարճալի ծրագիր «Կուկուռիկ»
21.40 Գ/Ֆ «Շկիդ հանրապետություն»
23.35 Գ/Ֆ «Բարրի Լինդոն»

ՀԱՅՐԵՆԻՔ

8.00 Ս/Ֆ «Գարնանային մեղեդիներ»
8.15 Վերկացիկ
8.30 Ս/Ֆ «101 դալմաթին»
10.00 Գ/Ֆ «Տիեզերական Ջեմը»
11.25 Մ/ս-լ «Նավաշտ Վոունգելի արկածները»
12.15 Վ/Ֆ «Մոխրոտը»
13.30 Գ/Ֆ «Տանը միայնակ»
15.20 Մուլտծրագիր
16.00 Գ/Ֆ «Էլեկտրոնիկի արկածները»
18.05 Կ/Ֆ «Թեթեւ»
18.20 Մ/ս-լ «Վինի Թուխս»
19.00 Օլիմպիկ
19.35 Վ/Ֆ «Մեծարեւադարձային անտառ»
20.30 Մեր հայրենիքի պատմություն

20.45 Մուլտֆիլմ
21.00 Գ/Ֆ «12 աթոռ»
22.15 Մ/Ֆ մեծահասակների համար
22.30 Համաշխարհային երաժշտության գանձարան. Յաննի

ՄԻՆԵՄԱՔՍ

23.25 Երկրագունդ
01.20 Ֆրանսիական քաղաքաս
03.00 Նեռնի Աստվածաշունչ
04.25 Համացանցություն եւ զանգվածք
06.05 Մի խենթ ամառ
07.35 Միսս Պեյջի վարողը
09.10 Մկրատածեռ էդվարդը
10.50 Իմ սիրելի մարտեցին
12.15 Մերկուրին վտանգի մեջ է
14.00 Վայրի Արեւմուտք
15.40 Առոագուն
17.40 Պայթեցնողը
19.05 Ինչու է արմկում գեսը
20.40 Քույրիկ, գործիր-2
22.30 Վարդի անունը

ՕՐՏ

07.00Բարի լույս
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
10.15, 20.00 «ԸՆՏԱՆԵԿԱՆ ԿԱՊԵՐ»
11.15 Տիեզերք.9 րոպե մինչեւ երկինք
11.45 Թույլ օղակ
12.35 Սմակ
12.50 Գրկամուրթյուն
13.15 Որ հիշեն.
13.55 Գ/Ֆ «ԱՄԵՆԱՍՈՎԱԶԻՆՆԵՐԸ»
16.15 Մուլտսերիալ
16.45 Ինչ եւ ինչպես
17.00 «ՍԱՀԱՑՈՂ ՈՒԺ-3»
18.00 Մեծ լվացք
19.25 ՎԴ «Սեւ հարյուրյակը»
21.00 Հրաշքների դաշտ
22.00 ԺԱՄԱՆԱԿ
22.35 Գ/Ֆ «ՈՐԴԻՆ ՀՈՐ ՓՈԽԱՐԵՆ»
00.05 Վ/Ֆ «Աստղային ջոկատ»
00.50 Ուրիշ ժամանակ
01.35 Գ/Ֆ «ՍՈԼՅԱՐԻՍ»

ՌՏՌ

06.50, 7.50, 8.50, 9.50, 21.35 Լուրեր - Մոսկվա
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00,
21.00 Լուրեր
07.10 Ուղղակի օրացույց
07.15, 8.30 Ընտանեկան նորություններ
07.25, 9.10 Հերթապահ բաժանմունք
07.30, 14.45 Աղդագիր
07.40, 9.30 Ճանապարհային պարեկ
08.10 ՌՏՌ-ի փորձագիտությունը
08.20 Ազգային եկամուտ
08.25 15.20 Լուրեր-սպորտ
08.40, 9.40 Նախաբան
09.15 Մուլտսերիաներ
10.10 Վ/Ֆ «Գաղտնազերծված տիեզերք»
11.10 Նոր «Հին բնակարան»
12.20 «ՄԱՆՏԱ ԲԱՐԲԱՐԱ»
13.05 Ինքդ քեզ ռեժիսոր
14.00 Ինչ է ուզում կինը
14.30 Մուլտսերիալ
15.25 «ՎԵՐԱԴԱՐՁ ԵԴԵՄ»
16.25 «ՎԱՅՐԻ ՀՐԵՇՏԱԿԸ»
17.20 «FM-Ը ԵՎ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴՆԵՐԸ»
18.20 Սամուլի ակումբ
19.30 Ողջ Ռուսաստանը
19.50 «ԿՈՄԻՍԱՐ ՌԵՔՍ»
20.50 Բարի գիշեր, փոքրիկներ
21.55 Գ/Ֆ «ԿՐԱԿԻ ՍԱՆՁԱՀԱՐՈՒՄԸ»
01.05 Գ/Ֆ «ԽԵԼԱՅԵՂ ՍԱՔՍԸ»
02.10 Վ/Ֆ «ԿԹՈՉԵՂ ՌՈՒՍՆԵՐԸ ԱՍՏՂԵՐԻ ՄՈՏ»

НТВ

07.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Այսօր
07.05, 7.35, 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Առավոտ
09.50 «ՀԵՏԱՔՆՆՈՒԹՅԱՆ ԳԱՂՏՆԻՔՆԵՐԸ»
11.25 Սեփական խաղ
12.10 Ուղարկություն, հետախուզում է
13.20 Գ/Ֆ «ԴԵՌ ՍԻՐՈՒՄ ԵՄ, ԴԵՌ ՀՈՒՅՍ ՈՒՆԵՄ»
15.25 Շարունակելի.
16.15 Պեղպմի-չարս
17.30 «ԲԱՆԴԻՏԱԿԱՆ ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ»
18.40 Ընչմաղդություն
19.40 Քրեական գործ
20.35 Խոսիի ազատություն
22.10 Քրեական Ռուսաստան
23.45 Գ/Ֆ «ՍՓՈՒՏ»
02.45 Կոմա

Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել Հայաստանի ֆոնդային Բորսայի անդամ բրոքերային ընկերություններին

Ալֆաբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան,Կոմիտաս 22/50
հեռ. 222725, 278469

Ալիանսկապ Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Գ.Լուսավորչի 48ա
հեռ. (051) 44469, 41206

Ալինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ռոստովյան 21, բն. 41
հեռ. 454112, 564063, (09) 429412

Այս Էղզոտեցի ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Տիգրան Մեծի 71/27
հեռ. (051) 22422

Ամերիա Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Բաղրամյան պող. 6, բն. 2
հեռ. 524040, 524140, 258899

Արփի Բրոկ Դիլ Տրաստ ՍՊԸ
ք. Երեւան,Հալաբյան 47, բն. 31
հեռ. 348837

Արոշինբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 28/20
հեռ. 542674

Արժեթղթերի Կենտրոն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Զարիֆյան 8/19
հեռ. 581578, 525801, 566448

Արմենբրոկ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Կորյունի 19/1
հեռ. (3741) 528986, 542125, 585662

Երեւան-Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 32, բն. 16
հեռ. 521389, 544657, (09)400699

Էյ-Բի Սեքյուրիթիզ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Սաեսոցի 40ա բն.1
հեռ. 532829, 532815, (09)415100

Էռոալոն Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Փավստոս Բյուզանդի 97
հեռ. 539525

Կապիտալ Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ագաթանգեղոսի 7
հեռ. 526417, 569680

Կապիտալ-Մենեջմենթ ԲԲԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 2/8
հեռ. 560138

Ս.Գ.Ս. ՍՊԸ
ք.Գյումրի, Աբովյան 242-1
հեռ. (041) 22184, (041) 23109

Պրիմեռ Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան,Նալբանդյան 50/26
հեռ. 521812, 521051, 528778

Ռենեսա ՓԲԸ
ք. Երեւան, Վարդանանց 13
հեռ. 54-45-27, 523929

Վրինկո ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 24, բն. 5
հեռ. 531805

Տոնառն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Դեղատան 2
հեռ. 545477, 545407

ՍՓՅՈՒՌ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ
590000 ← ԱՆՎՃԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ → www.spyur.am www.yellowpages.am

Armex
Հայաստանի Ֆոնդային Բորսա
Armenian Stock Exchange

2002 թ. ապրիլի 12-ի առեւտրային նստաշրջան

ԱՐԺԵԹՂԹԵՐԻ ԳՆԱՆՇՈՒՄ

Թողարկող Issuer	Համ.** ABBR	Ցուցակ Listed	Առ* Bid: լավագույն գին Best price	Առ* Bid: միջ. կշռ. գին Avg. price	Առ* Bid: Ծավալ Total qnt.	Վաճառ* Ask: լավագույն գին Best price	Վաճառ* Ask: միջ. կշռ. գին Avg. price	Վաճառ* Ask: Ծավալ Total qnt.	Կնքված գործարքներ Transactions: Նվզ. գին Day low	Transactions: առավ. գին Day high	Transactions: միջ. կշռ. գին Avg. price	Transactions: փոփ.% Avg%	Transactions: Ծավալ Volume
ՏՈՀՄԱՅԻՆ ԹՏԽ (ԱՐԶՆԻ)	ATTX	B	1,250.0	1,250.0	15								
ԱՎՏՈՄԱՐԵՔԱՅՆԵՐԻ Գ/Ն	AVAG	B	1,500.0	1,500.0	500								
ԵՐ. ԿԵՆՑԱՂԱՅԻՆ ՔԻՄԻԱՅԻ Գ/Ն	EKOG	B	400.0	400.0	25								
ԵՐ. ԼՈՒՍԱՏԵԽՆԻԿ	ELUS	B	1,000.0	1,000.0	1								
ԵՌԱԶ	ERAZ	B	2,000.0	2,000.0	1								
ԵՐ. ԺԱՄԱՑՈՒՅՑԻ Գ/Ն	ERJG	B	2,500.0	2,500.0	11				2,500.0	2,500.0	2,500.0	8.7	1,172,500.0
ԵՐԿԱԹԲԵՏՈՆ	ERKB	B	1,500.0	1,500.0	1								
ՀԱՇԻՉ	HASH	B	100.0	100.0	1								
ՀԱՅԿԱԲԵԼ	HKBL	B	2,000.0	2,000.0	1								
ՀԱՅՔԻՄՄԵՔԵՆԱ	HQMQ	B	1,500.0	1,500.0	500								
ՋԵՐՄՈՒԿ ՀԱՆՔԱՅԻՆ ՋՐԻ Գ/Ն	JHJG	B				10,000.0	10,000.0	200					
ԽԱՐԲԵՐԴ	KHRB	B	1,000.0	1,000.0	34								

* Չբավարարված գնման/վաճառքի (պահանջարկի/առաջարկի) հայտերը առեւտրային նստաշրջանի փակման դրությամբ:
** 4 նիշից բաղկացած հապավումը բաժնետիրական ընկերության հասարակ անվանական բաժնետոմսի հապավումն է: Արտոնյալ բաժնետոմսի դեպքում 4 նիշից հետո նշվում է P եւ արտոնյալ բաժնետոմսերի տվյալ դասին ընորհված համարը: ՄՈԸ-ի բաժնեմասի դեպքում 4 նիշից հետո նշվում է C0:
Տեղեկությունները ներկայացվում են ՀՖԲ-ում ցուցակված այն արժեթղթերի վերաբերյալ, որոնցով տվյալ առեւտրային նստաշրջանի ընթացքում գրանցվել է գնման/վաճառքի հայտ կամ գործարք: Բոլոր գները ներկայացված են ՀՀ դրամով:
ՀՖԲ-ում ցուցակված բոլոր արժեթղթերի գնանշումները ամփոփ տեսքով հրապարակվում են ամսական 2 անգամ յուրաքանչյուր ամսվա 15-ից եւ վերջին օրվան հաջորդող աշխատանքային օրը:
Այդ տեղեկությունները հրապարակվում են ինտերնետային էջում www.armex.am

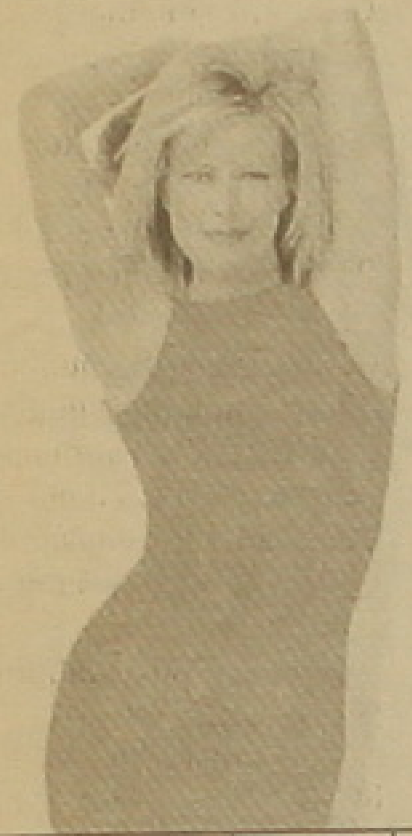
©Armex

ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

Երեւան քաղաքի կենտրոնում 80 մ² կիսանկուղային տարածք:
Եռաֆազ հոսանք, ջուրը մշտական:
Հարմար է օֆիսի, սաունայի, բարի եւ այլ օբյեկտներ կառուցելու համար:
հեռ. 529-353, բջջ. (09)429353:
Գինը $20.000:

For Your Internal News of Armenia
www.azg.am
Log on to In English, Russian, Armenian and Turkish

Սկանվորդ



1

2

- «Դարբնի» զուռնա
- Ծանր մետաղ, բյուրեղա-հիդրատ
- 2
- Խցան «արտադ-րող» կաղնի
- Չեղնա-հարկ
- Ջատկի ճաշա-տեսակ
- «Դափնե-կիր» անձնա-նուն
- Օպերայի «Գարի-բալդին»
- Տեկիլա օղու հումք-բույսը
- Դերասան ... Ռիվզ
- Ինքնաթի-ռի սեւ «ձայնա-գրիչը»
- Երգեցիկ արտասա-նություն
- Կտուց կրցի
- Ձայնց իմաս-տուն դիցուհին
- «Գայլի գլխին ... կար-դալ»
- Լեզուն կծողը
- Չին Չոռնի «պալա-տենտ»
- ... Ռո-գովցևա
- Սիրիայի մայրա-քաղաքը
- Չյուրի «ծածկա-նուններ-րից»
- Ոչ գյուղ է, ոչ էլ քաղաք
- Արցախի, Ուտիքի իշխան, V դ.
- Անպուչ
- Կեսարի «անվա-նակից» ամիսը
- Պալատա-կան գրա-սենյակի «շեֆ»
- Ռուս գյուղացի
- «Սկկա-գող» ճարպ
- Չայ գրող Գուրգեն ...
- Մարդու «վերնա-գիր»
- Ճապո-նիա գր. Չայաս-տան ...
- «Չամա-տեղելի» հնչյունա-խումբ
- «Կենաց-ամանը»

3

- Ծախ-սերը հանելուց հետո
- Երկրի հյուսիսա-յին «գըլ-խարկը»
- Աղցան
- Երեսի գծագրու-թյուն
- Եւ Չա-րույակը, եւ Սողո-մոնը
- Քուրմ
- Չացին փոխա-րինող քսվածք
- Չեռու-կատար «անոր»
- 3
- Քարը քարի վրա
- Սորդե, փտանց
- Եվրոպա-կան «խա-ղաղե-տություն»
- Էներ-գիայի միավոր, CGS
- Բանկային զանձման տեսակ
- Նեսոյի քաղա-քաղցիսի զոհը
- 4
- Կես քուն-կես արթուն վիճակ
- «Ան-ճարի» կերակուր
- «Խելա-գար պրո-ֆեսորը», ... Մերֆի
- Ճապո-նական 100 սենը
- Աշակեր-տը վար-պետի համար
- «Պլակա-տային» ներկ
- «Երեք հատ ..., աղա աղվես»
- Թուրակ «Թափ-թիից»
- Չին Ապարան
- Չայ իշխան Սմեծ ...
- Գործի պոչավոր «աքցա-կանը»
- «Սրտա-ճաք անող» ապրում
- «Դոկտոր Պաս-կալ»-ի «հայրը»
- «Տար-զանյան» քաղաք ՌԴ-ում
- 5
- Դաղըս-տանյան գյուղակ
- Մոխրա-գույն բույսակ
- Ազդակ
- Չացենու կեղեւի չո-րացած «պլցուլը»
- Չարկ եղածից պակաս
- Բրեդ Փիթ, ... Ճնոյ-ղեր
- Աշտարա-կամերձ գյուղ, Վձան
- Ծովի «ձայնա-պնակ»
- Քաղցած
- 1840թ., երկրա-շարժ, գյուղ
- Մարդու ձեռք «շոտված» հող
- Ջեռ ու ոտով «մեռն գրուցը»
- Խորա-չափի «ձայնը» սարք
- Սոծակ եւ դեռ «ավելին»
- Մեծ ալաքի «խնամքի տակ է»
- Վաշինգ-տոնի հաջորդը
- Կարճ, «կոմբա-վոր» ավ-տոմեքենա
- Վերին կուսակ-ցական ատյան
- Իտալացի քանդա-կերթ Ռեմ-բերտո ...

4

- Ալերգիա, կարմ-րախտ
- «Խըմբր-ված» հացա-հատիկ
- Մասուլ-ման վրացի
- Մեծ Չայքի 12-րդ նահանգը
- Մուսայի ձեռքինը
- Վայելչից անբա-ժան
- Սորիս Մուս-տանգեր
- «Պրոգ-րես» ուղղու-թյուն
- Կացա-րան, բնակա-րան
- Չավեշտ, երգի-ծանք
- 1
- Ականորսի հին «անվա-նադիր»
- Մարմինը «եղուն-գելու» պահանը

5

ԱԼՖՐԵԴԻ ՍԵՆՅԱԿՈՒՄ

խաղի մասին Ձեր կարծիքները հայտնեք

52-93-53

հեռախոսահամարով:
Ապրիլի 11-ի հարցերին տրված պատասխանները եւ քվեարկության արդյունքները կարդացեք
9-րդ էջում:

ԿՈՐԵԼ Է

Արցախ «Դիզակ» հայրենակցական-բարեգործական միության կլոր կնիքը: Համարել անվավեր:

IOM International Organization for Migration

ՄԱԿ Միգրացիայի միջազգային կազմակերպություն

ՄՐՑՈՒՅԹԻ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ՀՐԱՎԵՐ

Միգրացիայի Միջազգային Կազմակերպության Երեւանյան գրասենյակը հրավիրում է շահագրգիռ կազմակերպություններին (հեռուստաընկերություններ, համապատասխան փորձ ունեցող ընկերություններ) մասնակցելու Հայաստանից անկանոն միգրացիայի եւ միգրանտների ապօրինի սահմանահատումների կանխմանն ուղղված քարոզարշավի համար վավերագրական կինոնկարի նկարահանման մրցույթին:

Մրցույթի պայմաններին եւ պատասխանատվության շրջանակին ծանոթանալու, ինչպես նաեւ համապատասխան նյութերի փաթեթը վերցնելու համար կարելի է դիմել Միգրացիայի Միջազգային Կազմակերպության գրասենյակ (ցանկալի է ուրբաթ, ապրիլի 12-ին կամ երկուշաբթի, ապրիլի 15-ին, ժամը 10:00 13:00-ը եւ 14:00- 17:00-ը) հետեւյալ հասցեով. Կարլ Լիբկնեխտի փողոց 14 (Միացյալ Ազգերի Կազմակերպության շենք), հեռ. 585692, 583786

ԱՐԺԵԹՂԹԵՐԻ ԱՊԱՆՅՈՒԹԱԿԱՆԱՑՈՒՄ

Հայաստանի կենտրոնական դեպոզիտարիա ինքնակարգավորվող կազմակերպությունը (այսուհետ` Դեպոզիտարիա) հայտարարում է, որ «Արժեթղթերի շուկայի կարգավորման մասին» ՀՀ օրենքի 115 հոդվածի եւ ՀՀ արժեթղթերի հանձնաժողովի 2001 թվականի հոկտեմբերի 16-ի թիվ 416/01 որոշման համաձայն ապանյութականացնում է (վերածում է ոչ փաստաթղթային ձեւի) ստորեւ ներկայացվող ցանկում ընդգրկված թողարկողների այն փաստաթղթային անվանական արժեթղթերը, որոնց սեփականատերերի ռեեստրը վարում է Դեպոզիտարիան: Նշված բաժնետոմսերը ապանյութականացված են համարվում սույն թվականի ապրիլի 13-ից:

1. «Կիլիկիա» ԲԲԸ
2. «Բերրիություն» ԱՄ-ի Արագածի շրջանային միավորում ԲԲԸ
2. «Ագրոսպասարկում» ԱՄ-ի Բաղրամյանի շրջանային միավորում» ԲԲԸ
4. «Դարբնոցամամլիչային սարքավորումների գործարան» ԲԲԸ
5. «Գյումրու Նարեկ» ԲԲԸ
6. «Վանուհի» ԲԲԸ
7. «Հախվերդյան-շինմոնտաժ» ԲԲԸ/«Հայարդմոնտաժ» ԲԲԸ
8. «Ագրոսպասարկում» ԱՄ-ի Նոյեմբերյանի շրջանային միավորում» ԲԲԸ
9. «Ագրոսպասարկում» ԱՄ-ի Մարտունու շրջանային միավորում» ԲԲԸ
10. «Ագրոսպասարկում» ԱՄ-ի Նաիրիի շրջանային միավորում» ԲԲԸ
11. Վարդենիսի «Բերրիություն» ԲԲԸ
12. «Ագրոսպասարկում» ԱՄ-ի Արտաշատի շրջանային միավորում» ԲԲԸ
13. «Ագրոսպասարկում» ԱՄ-ի Ստեփանավանի շրջանային միավորում» ԲԲԸ
14. «Հմուտ շինարար» ԲԲԸ

«Արժեթղթերի շուկայի կարգավորման մասին» ՀՀ օրենքի 42 հոդվածի 4-րդ կետի համաձայն, յուրաքանչյուր անձ, որը ցանկում նշված թողարկողներից (ընկերություններից) որեւէ մեկի համապատասխան անվանական արժեթղթի (արժեթղթերի) սեփականատեր կամ անվանատեր է, պարտավոր է սույն տեղեկացումից հետո 10-օրյա ժամկետում, իր փաստաթղթային արժեթուղթը (արժեթղթերը կամ դրանց հավաստագրերը) ներկայացնել Դեպոզիտարիա: Դեպոզիտարիայի կողմից ապանյութականացված արժեթղթերի փոխանցումը կարող է իրականացվել բացառապես Դեպոզիտարիայում բացված հաշիվներով:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել Հայաստանի կենտրոնական դեպոզիտարիա ինքնակարգավորվող կազմակերպությանը ք. Երեւան Հանրապետության 5Բ հասցեով կամ զանգահարել 56-64-46 եւ 58-91-51 հեռախոսահամարներով:

NGO STRENGTHENING PROGRAM

World Learning/Armenia

ՀԿ ՀԶՈՐԱՑՄԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

Համաշխարհային Ուսուցում/Հայաստան

POSITION OPEN AT WORLD LEARNING ARMENIA

The **World Learning/ NGO Strengthening Program** (WL/NSP) in Armenia, funded by the United States Agency for International Development (USAID), concentrates on increasing the organizational capacity of the NGO (non-governmental) sector in Armenia. World Learning currently announces a vacancy for the position of **Monitoring and Evaluation (M&E) Specialist.**

PRINCIPAL DUTIES AND RESPONSIBILITIES:

- Oversee, and as necessary, collect, analyze and utilize predefined program performance data to indicate, substantiate and illustrate institutional and client progress towards satisfaction of program goals.
- Collect program performance data to use in defining program initiatives and management strategies.
- Assemble existing training materials or develop new resources to employ in training interventions.
- Conduct technical training in M&E for NGOs receiving grants through WL/NSP. Subjects will include: Logical Framework, monitoring procedures and processes, data reporting systems and report writing.
- Draft monthly, quarterly reports in English containing quantitative results and qualitative narrative for submission to WL/DC home office and USAID Armenia.
- Play a significant role in formulating the WL/NSP Annual Work plan and the Performance Monitoring Plan.

SKILLS, EXPERIENCE, AND EDUCATION DESIRED:

- University degree in social sciences with a strong emphasis on data collection methodologies, data collation, storage and analysis required;
- Hands-on, stand-up training experience and familiarity with competency based adult focused methodologies desired;
- Knowledge of SPSS or other analytical software an advantage;
- Familiarity with Armenian NGO community, history, structure and functioning desirable;
- Proficiency in English speaking, reading and writing required;

Interested candidates should submit a cover letter, curriculum vitae (CV) stating the position applied for and names of three professional references in hard copy **no later than 5 pm on 23 April 2002** to World Learning's Yerevan office at **24 Moskovyan Street, apt. 1.** Candidates may consult the web site http://www.worldlearning.am for more information. Only short listed candidates will be contacted.

Բոլոր շահագրգիռ կազմակերպություններին եւ անհատներին

Հայաստանում ՄԱԿ-ի գրասենյակի շենքում ճաշարան կազմակերպելու համար մրցույթին մասնակցելու հրավեր

Մրցույթի մասին նյութերը եւ լրացուցիչ տեղեկություններ կարելի է ստանալ ՄԱԿ-ի շենքի մենեջերից ամեն օր, ժամը 15:00-ից մինչեւ 18:00-ը (հասցե` Երեւան, Կ. Լիբկնեխտի 14, ՄԱԶԾ): Հեռ. 560340, 583194:

Մրցույթի մասին առաջարկությունները ընդունվում են մինչեւ ս. թ. ապրիլի 22-ը:

Բոլոր առաջարկությունները ուշադիր ուսումնասիրվելու են, եւ արդյունքները հայտնի կլինեն բոլոր մասնակիցներին:

ՄԱԿ-Ի ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՄԵՐԻԿՅԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հայաստանի ամերիկյան համալսարանը սկսում է
2002 - 2003 ուսումնական
տարվա ընդունելությունը **մագիստրոսի կոչում** շնորհող հետեւյալ ծրագրերով`

- ԱՐԴՅՈՒՆԱԲԵՐԱԿԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՀԱՄԱԿԱՐԳԵՐԻ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄ
- ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԻ ԵՎ ՏԵՂԵԿՈՒՅԹԻ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ
- ԻՐԱՎԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ
- ՀԱՄԵՄԱՏԱԿԱՆ ԻՐԱՎԱԿԱՆ ՈՒՍՄՈՒՆՔՆԵՐ
- ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՂԵԿԱՎԱՐՈՒՄ
- ՔԱՂԱՔԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ
- ԱՆԳԼԵՐԵՆԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՈՒՄԸ ՈՐՊԵՍ ՕՏԱՐ ԼԵԶՈՒ
- ԱՆԳԼԵՐԵՆԻ, ՈՐՊԵՍ ՕՏԱՐ ԼԵԶՎԻ, ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ՎԿԱՅԱԳԻՐ

Բարձրագույն կրթությունը եւ անգլերեն լեզվի լավ իմացությունը պարտադիր են:
Փաստաթղթերի ընդունման վերջնաժամկետն է
ապրիլի 15-ը, ժ. 15^{00}:

Տեղեկությունների համար դիմել` *Երեւան, Մարշալ Բաղրամյան 40, 19 սենյակ*
Հեռ. 51-27-93, 51-27-92

ARMENTEL

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Արմենտելը» հայտարարում է մրցույթ բաժանորդների սպասարկման բաժինների թափուր աշխատատեղերի համար

Պահանջվում է.

- բարձրագույն կրթություն
- հայերենի, անգլերենի գերազանց իմացություն
- տարիքը` մինչեւ 30 տ.

Ցանկացողները մինչեւ 20.04.02 կարող են դիմել «Արմենտելի» կադրերի վարչություն`

Երեւան, Ահարոնյան 2, 6-րդ հարկ, 627 սենյակ, հեռ.` 28.23.22

Անհրաժեշտ է ներկայացնել ինքնությունը հաստատող եւ կրթության վերաբերյալ փաստաթղթեր, համառոտ կենսագրական տվյալներ (ռեզյումե):

ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ
ԿԱՊԵՐԻ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

«Ազգ» տպագրատուն, Երեւան, Բագրատունեաց 70ա Գրանցման թիւ 65. Դասիչ 69150. Տպաքանակը 3000 Ստորագրուած է տպագրութեան 10. 04. 2002 Գինը 100 դրամ