

ԲԱՅԻՒ, 27 ՄԱՐՏ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Աղբյուրների
նախագահի աշխատակազմի արձակուրդի հարա-
բերությունների վարչության ղեկավար Մա-
մեդյանը ողջունել է Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի
հնարավոր վերադարձը ֆաղափակություն:
«Հայաստանի նախկին ղեկավարի մտեցում-
ներն աշխարհում եւ սարածաբանում սեղ զս-
նող գործընթացների նկատմամբ առավել իրա-
ստական էին: Դա որոշակի իմաստով կարող
էր ներգործություն ունենալ նաեւ Լեւոնյանի
Պարապետի խաղաղ բանակցությունների գոր-
ծընթացի վրա»,- հայտարարել է նա: Գրեթե
իշխանությունների գործունեությունն, ըստ
աղբյուրների գործչի, իրատեսական չէ, եւ, ըստ

իր կանխատեսման, վաղ քե ու Չայասանի
արձակուրդի ֆաղափակությունը կստացվի:
«Պատահական երեւանի այն հայտարարու-
թյունը, թե Լեւոնյանը Պարապետը ղեկ է ան-
կախ լինի կամ միացվի Չայասանին, կա-
կած չի բողոքում, որ կառուցողական բանակ-
ցությունների համար իրական հեռանկար չկա:
Այս նպատակով Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի վերա-
դարձը իշխանության գլուխ ցանկալի կլի-
ներ»,- հայտարարել է Մամեդյանը:
Ինչպես հայտնի է, Գրեթե նախագահը
ապրիլի 18-ից 28-ը կայացելի ԱՄՆ Բոստոն քա-
ղաք, ինչը մեկնաբանվում է որպես ֆաղափ-
ակություն վերադառնալու առաջին փայլ:

«Անդրկովկասը չի կարող հեռու մնալ Միջին Ասիայում հաստատվող ռազմավարական նոր աշխարհակարգից»

Եշուն է Ֆրանսիայի դեսպան Անրի Կյունին

«Հայաստանի խնդիրների լուծումները միշտ զսնվեն ներսում եւ
մասնավորապես, երեսասարդների կողմից: Կարծում եմ Բոստոնյա
հողի վրա կարելի է բերել ֆրանսիական ասացվածքը: «Իմիջ Բեզ
օգնի, երկինն էլ Բեզ կօգնի»:

Հայաստանի եւ Ֆրանսիայի միջին դիվանագիտական հարաբե-
րությունների հաստատման 10-ամյակի, նաեւ Հայաստանում Ֆրան-
սիայի դեսպան Անրի Կյունին այս արվա հունվարից իր դաս-
նավարությունը սկսելու առիթներով «Ազգը» մի քանի հարցերով
դիմեց նրան:

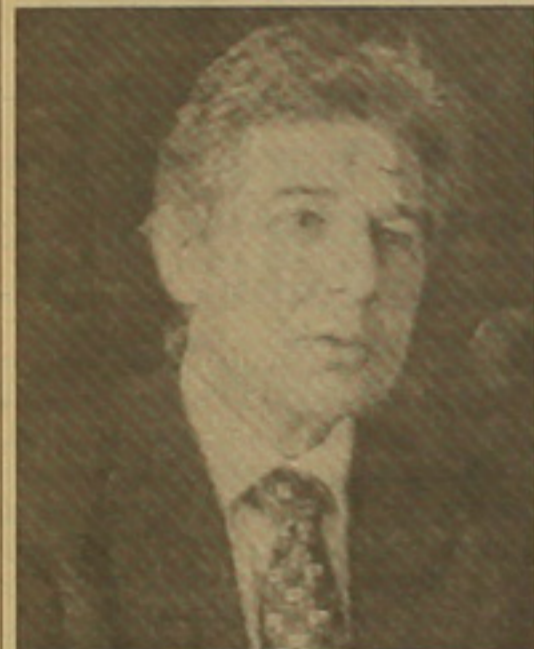
Ներով զարգանալու հեռանկար
ունի մեր երկու երկրների համա-
գործակցությունը:

Հայաստանի հեռ Ֆրանսիայի
հարաբերությունները միանգա-
մայն յուրահատուկ են: Սա, ան-
ուշուշ, դայմանավորված է մեր մի
կանի խոսքը ֆաղափակությունը, եթե Գեղարքի
վորված հայկական համայնքներով,
որոնց նախնիները մեր հողի վրա
զսն արժանի հյուրընկալություն:
Սակայն երկրորդ հարաբերությու-

ները չեն կարող սահմանափակվել
միայն սփյուռքի գոյությունը:

Դրանք նախ եւ առաջ հենվում
են այսպես ասած «ընթացակարգ
նմանությունների» վրա: Հայաստա-
նը եւ Ֆրանսիան ունեն դասնու-
թյան որոշակի կերպերով, մար-
դուն եւ դասնությունը սրբացնելու
նույն ընկալումը եւ ֆաղափակությու-
նյան խաչմերուկ լինելու նույն
մղումը:

Տես թ Է 9



Պրեզիդենտ, ինչպես կամվա-
րելի հայ-ֆրանսիական հարաբե-
րությունների վերջին ասանայա-
կը: Հասկապես ի՞նչ ուղղություն-

Վրաստանը դաստիարակում է Գեղարքի հանձնելու Մոսկվային

ՄՍԿՎԱ, 27 ՄԱՐՏ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Վրաստանի դեսպանությունը հաստատել
է չեչեն դաստիարակում հրամանատար Ռուսլան Գեղարքի «Ես աղ ձերակալման
եւ Ռուսաստանին հանձնման» դաստիարակում Ռուսաստանի ԱԳՆ-ից նոսայի
սազման փաստը: Նոսան սազվել է երեւաբքի օրվա կեսին ֆաղափակում: Դի-
վանագիտական ներկայացուցչությունում «Ինտերֆախսին» հայտարարել են,
որ «այստեղ կարող է լինել միայն մի մեկնաբանություն, եթե Գեղարքի ի-
րմ գեղարքի եւ Վրաստանի սարածում, եւ եթե հանրապետության դաստիար-
զությունը նա մեղավորությունը հաստատող նյութեր ունի, աղա նա, ան-
կասկած, ղեկ է ձերակալվի եւ հանձնվի Ռուսաստանին»:

Արյունալի ահաբեկչություն Իսրայելում

13 սպանված, 90 վիրավոր

Ինթերֆաղալի դաղեւսիցիների
հակաիսրայելական դիմադրական
գործողությունների 18-ամսյա
դասնությունը մեջ ամենից արյու-
նալի ահաբեկչությունը սեղի ու-
նեցավ երեկ: Թել Ավիվի մոտ զսն-
վող Նաբանիա ֆաղափակում: Երեկո-
յան ժամը 9-20-ի մոտակայում,
ըստ ականաստների, դայթուցիկ-
ները մեջին կաղած դաղեւսիցի-
ցի մի երեսասարդ մուտք է գործել
ֆաղափակի հյուրանոցներից մեկը եւ
հյուրաղաղիցից դեղի ձեւսոր-
նի կողմն ուղղվելով դայթեցել է

մեջի դայթուցիկներն ու իրեն: Ու-
սիկանությունը սվալներով սղան-
վել է առնվազն 13 մարդ եւ վիրա-
վորել 90 հոգի, մեծամա-
սամբ այդ դայթին ձեւսորանում
զսնվողներից, որոնք սոնում էին
հրեական նախագահից:

Աղաժամ հայտնի չէ, թե ինչ է լինե-
լու Իսրայելի կառավարության հա-
կաղեցությունը, սակայն հստակ է
առնվազն մեկ բան Իսրայել-Պա-
ղեւսին խաղաղության հույսերն ու
ջաններն այս արարով հոջը են գն-
դում երկար ժամանակով:

ՆԱՏՕ-ն կրնալունի արժանավորներին

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 27 ՄԱՐՏ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: ԱՄՆ
ղեկավարողի սեղակալ Ռի-
չարդ Էմիթթը երեւաբքի հայտարա-
րել է, որ Վաշինգտոնը ողջունում է
ՆԱՏՕ-ի ընդլայնումը, եւ թեկնածու
երկրներին, ներաղալ Բուլղարիային
եւ Ռումինիային, կոչ է արել կրկնա-
դասել ջանները դաղեւսիցի աղա-
մազվելու ուղղությամբ: Այս հայտա-
րարությամբ Էմիթթը հանդես է եղել
Բուլղարեստում ՆԱՏՕ-ի անդամու-
թյան թեկնածու 10 երկրների համա-
ժողովում: Դաղեւսի աղաղիկա զա-
ղաբաժողովում, որը ղեկ է կայանա

նոյնբերին, «ՆԱՏՕ-ն մաղիք է իր
Երեւաբքը հրավիրել ամենարժանա-
վորներին»,- ընդգծել է Էմիթթը:
Ինչպես հաղորդում է BBC-ն, եւ Ռու-
մինիան, եւ Բուլղարիան իրենց օղա-
յին սարածը բացել են ամերիկյան
իննաբիոների համար Աֆղանսա-
նում ռազմական գործողության իրա-
կանացման համար, իսկ Ռումինիան,
բացի այդ, իր խաղաղարարներին է
ուղարկել Զբարդ: Բուլղարիան էլ
Վաշինգտոնին հավաստիացում է, որ
լավ դասակարգ կլինի Իրաի դեմ
հնարավոր ռազմական ակցիայում:

Մամջիտ-Չավախի զարգացման ծրագրի նախագիծ Վրաստանի խորհրդարանում

ԹԲԻՒԼԻՍԻ, 27 ՄԱՐՏ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Վրաստանի խորհրդարանի ֆաղափակ-
ցիական ինտեղացման կոմիտեն լո-
րեւաբքի լսել է ժողովրդավարու-
թյան, ազատության եւ զարգացման
կովկասյան ինտեղացի ղեկավար
Գիա Նոդիայի սեղեկազմությունը
Մամջիտ-Չավախի զարգացման ս-
րաեղակական դայթի դաստիարակում
ընթացի մասին: Ըստ Նոդիայի, ին-
տեղացի աղ ուղղությամբ աղաժամ
է երկու սարի: Նախագիծը ֆինան-
սավորում է ԵԱՀԿ-ն, որը դա համար
հասկապել է 4 հազար եվրո: Ծրագ-
րի հիմնական նպատակն է իրական
օգնություն ցույց սալ Մամջիտ-Չա-
վախին եւ ներդնողների ներգրավել

սարածաբան: Վերջին հարցով,
ինչպես նեղել է, զբաղվելու են ԵԱՀԿ
ազգային փոխադասնությունների
կոմիտեի սեղ եւ ՄԱԿ-ի Զարգաց-
ման ծրագիրը: Նոդիան նեղել է, որ
աղաժամին ընթացում առանձ-
նացվել են առաջնային ուղղու-
թյունները, մասնավորապես կրթու-
թյուն, ներաղալ ղեկական լեզվի
ուսումնասիրում, սեղեկազմական
վակուումի վերացում, ներակառուց-
վածի վերակենդանացում, սնեսա-
կան ողրոսում աղակցություն փոխ
եւ միջին թիզները զարգացմանը, եւ
սոցիաղակական ողրոս: Ըստ նրա, ս-
րաեղակական դայթի դաստիարակում
աղաժամն ավարտված է, հունի-

սին կկայանա նիդասու երկրների
աղաժամային հանդիմում, որից
հեռ կսկսվի ծրագրի բուն իրակա-
նացումը: Կոմիտեի նախագահ Գեղա
Վարաժիտիան իր հերթին հայտա-
րարել է, որ օրեր կանցկացվի Մամջ-
իտ-Չավախի ինտեղացիների վրացե-
րենի ուսուցման ծրագրի հայտահան-
դեսը, որը մեծ ծրագրի մի մասն է:
Ինչպես հաղորդում է «Կավկաղա-
րեսը», որոնում է ընդունվել մեկ ա-
միս անց սարածաբանում անց-
կացնել հանդիմում լայն հասարա-
կանության մասնակցությամբ
Մամջիտ-Չավախի զարգացման ս-
րաեղակական ծրագրի ննարկման
նպատակով:

Երկրին օգնելու գանկությամբ

Չեւալորվեց ՀՈԱԿ Լոռու շրջանային վարչությունը

Հայաստանի Ռամկավար Ազատ-
կան կուսակցության Լոռու մարզի
Երեւաբքի վարչության ձեւավորու-
մը ժամանակի դայթանցն է: Երկու
սասնայակի է հասել այստեղ ա-
կունքների թիզը, եւ երեկ Վանածո-
ում մարզային կառույցի ձեւավոր-
մանը հիմնաղի դաստիարակու-
կան ժողովին ներկա էին մարզի
300-ից ավելի ռամկավարներ: Ե-
րեւաբքի սեղծման աղիթով Վա-
նածոն էին մեկնել ՀՈԱԿ ասնե-
ղեք Ռուրեն Սիրաղաղյանը, փո-
խաեղաղեք Հարություն Առաղե-
լյանը, Հանրաղեքական վարչու-
թյան անղամները: Երեւաբքի
վարչության ձեւավորմանը ներկա
էր Լոռու մարզղեք Հենրիկ Քոչի-
նյանը:



Ողջունելով ռամկավարներին
եւ թեղմավոր աղաժամն ցան-
կանաղով մարզային կառույցին,
մարզղեքը խորը հարգանղով ե-
զնահասանղով հիեցեղ ավանղա-
կան կուսակցության անցած ճա-
նաղաղիը ընղգծելով նա աղ-

զանղեղ գործունեությունը: Հեն-
րիկ Քոչինյանը վասաղություն
հայտնեղ, որ կուսակցության ող-
ղեղեղած հայրենանղով գործու-
նեղությունն աղաղաղյան եւս Եա-
րունակական կլինի: Լոռու մարզ-
ղեքի հանղգմանը, յուրաղա-

յուր կուսակցության գերիսղիցն
աղղի համաղմբումն ու երկրի
բարեղեցությունը ղեկ է լինեղ-
նա նաեղ նեցեղ, որ Լոռու մարզ-
ղեքանը դաստիարակում է համա-
գործակցելու ՀՈԱԿ-ի հեք:

Տես թ Է 2

Տեղական

ՀԵՌՈՒՍԱՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

Մուտեղ Սաղաթեյանի գործով երկ դասարան ներկայացած առաջին սուժողը Ֆիլարեթ Բերիկյանն էր: Նա ղեկավարել էր նախաձեռնված գույքը: Ներկայացրեց նաև, որ 1996 թ. սեպտեմբերի 25-ին եղել է ԱԺ կուսակցության գրասենյակում, լսել է կրակոցներ ել ներկա չի եղել Աժ ժողովի մոտ սեղի ունեցած իրադարձություններին: Լույս 26-ին Ֆ. Բերիկյանի տուն են եկել 10 զինված մարդ: Նրանք սուժողին տարել են ՆԳՆ, իսկ սանը խուզարկություն կատարել:

հաղափարական հազուսուժով, մինչև, ըստ ամբաստանյալի, ինքնուրույն էր համազգեստով: Այս դեպքում էլ դաշտին արձագանքեց. «Բռնվեցի՜ր»:
Այնուհետև Ս. Սաղաթեյանը հարցրեց, թե ինչու Ֆ. Բերիկյանը չի դատարան, որ իրեն հարցրել են նաև նվիրակության ել օգնության միջոցով ստացված մթերք վաճառող իր խանութի մասին:
Տուժողը դատասխանեց. «Դա բացարձակապես իրականությանը չի համադաստիանում: Ես այդ»

նելով, մինչև առավոտ թողել մեքենայի մեջ: Արդեն Գորիսի բանտում ծեծել է արտոնակվել է մոտ 2 օր: Նույն քվակաճի նոյեմբերի 13-ին Ռ. Չորոյանը մահացել է:
Պատասխանելով դատախազական կողմի ել ամբաստանյալի հարցերին՝ Գորոզնովը նեց, թե չի հիշում Ս. Սաղաթեյանի հազուսուժ, ել որ իրեն ներկայացրել է վրան ջուր են լցրել ՆԳ աշխատակիցներ Բաղայանն ու Նորիկը: Իրեն ծեծելիս էլ ամբաստանյալը մեքենա չի եղել:

«ՄԱՂԱԹԵՅԱՆԻ» ԳՈՐԾ

«Ամենդրության կանխավարկած ել մերկ ճշմարտություն»

Այն ժամանակ լինելով 407 անդամ Ֆ. Բերիկյանն ունեցել է տարբերակներ զենք ել թույլատրություն, որոնք էլ հանձնել է իրեն սանձողներին:
Նախարարությունում արդեն կազմել են արձանագրություն՝ առանց թույլատրության զենք տանելու համար: Նվաճած արձանագրությունը չի ստորագրվել: Այդ ժամանակ եկել են 3 հոգի՝ 2-ը մահակներով: Առաջ Ֆ. Բերիկյանին ծեծել են ու տեղափոխել ԱՄ մեկուսարան, որտեղից նա ազատ է արձակվել: Հետագա 2-3 շաբաթվա ընթացքում սուժողը տուն չի գնացել՝ չձեռնարկվելու համար:

դիստի անցյալ չեն ունեցել: Ես հրապարակեցի իմ անցյալով»: Ֆ. Բերիկյանն ավելացրեց նաև, որ վնասի հատուցման ոչ մի դեպքում չի եղել: Հաջորդ սուժողը ներկայումս իր տաշիճը կրող Վալերի Գորոզնովն էր: Նա մասնագետ, որ 1994 թ. նոյեմբերի 9-ին Երևանի թիվ 1 հիմնական մեկուսարանից Գորիսի բանտ տեղափոխվելու ժամանակ ինքը, Ռաֆայել Չորոյանն ու ում Մրամիկ դիմել են փախուստի: Չորոյանն ու Մրամիկը ստանել են իրենց փոխարող մեքենայի վարորդին, վիրավորել ուղեկցող զինվորներից մեկին: Այնուհետև բացել են մեքենայի դռներն ու ցանկացողներին առաջարկել փախուստ:

Գորոզնովը դատախազական կողմի հատուցման դեպքում չի եղել: Նրան դուրս տանելու ժամանակ դաշտին չի արձագանքել լարված էր: Մի կին գոռոզում էր, թե Չորոյանը եղել է իր որդու խցակիցը, ել որդին ստանվել է նրա ծեծով: Ուստի նման մարդու մահը նշանակություն չունի:
Պատասխանելով վերջին սուժողը լրագրող Լուսինե Վահրամյանին էր: Երբ նա 2001 թ. ապրիլին գլխավոր դատախազության ժողովի դիմաց գնացող սրճարանում փորձում էր հարցազրույց վերցնել Միսակ Սելջյանից, ըստ սուժողի, Ս. Սաղաթեյանը վիրավորել էր Միսակին, առաջ 2-ին էլ ասել, որ հեռանա: Լ. Վահրամյանին իրեն վիրավորված էր համարում, ուստի ներկայացրել էր որոշ տուժող, թեև ավելի միջոցներ չի եղել:

Այս դեպքի կադրակցությամբ Ֆ. Բերիկյանը չի բողոքել՝ անհիմաստ համարելով, բայց հանդես է եկել մամուլում:
Պատասխանելով մեղադրող կողմի հարցերին՝ սուժողը նեց, որ ծեծող 3 հոգուց մեկը Ս. Սաղաթեյանն էր, որ անձամբ հարվածել է իրեն: Դաշտին այս խոսքերին արձագանքեց «ամոթ»-ով:
Պատասխանելով կողմի հարցադրումներին էլ սուժողը դատասխանեց, ասելով, որ բերման ենթարկելուց հետո իրեն «խոստացրել են» 5 տարի տանելու և հիմնականում խուսափելու են հիմնականում ցանկացել են դատարանը, թե ինչու էր ինքն ուզում 33 նախագահ տեսնել Վազգեն Մանուկյանին: Ֆ. Բերիկյանը նաև նեց, որ Ս. Սաղաթեյանը եղել է

Նվաճած 3-ը հայտնվել են սարբերում: Այդ ժամանակ արդեն նրանց հետադարձում էին: Հետադարձումների կրակոցներից հետո զինված փախուստներից մեկը՝ Մրամիկը, ինքնասպան է լինում: Մյուս երկուսին, ըստ սուժողի խոսքերի, տեղում ծեծել-ջարդելուց հետո, իջեցնում են սարից: Բանսային մեքենայի մոտ էլ ծեծելուց հետո Գորոզնովին, Չորոյանին ել Մրամիկին դիակը դնում են մեքենան:
Այդ ժամանակ է, որ, ըստ Գորոզնովի, մեքենա է բարձրացրել Ս. Սաղաթեյանն ու ծեծել է իրեն, ել Չորոյանին: Հետո Ս. Սաղաթեյանին են միացրել ուրիշներ: Ծեծից հետո նրանց մեքենան, սառը ջուր լցրել ել, Գորիս հասց-

Նիսան ընդմիջվեց մինչև այսօր: ԱՐԱՆԻ ՆԱԲՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ
Հ. Գ. Վահրամյանի դատախազական կողմից Գորիսի ուղղած հարցերում արտահայտվեց այն միտք, որ սրճարանում հարցազրույց վերցնելը զույգ աշխատանքային ծես է, բայց ոչ աշխատանքի վայր: Իր միտքը հստակեցնելու համար նա համեմատություն արեց դատարանի ել դատավարության հետ: Նեմ, որ ի տարբերություն դատավարության (որի անցկացման վայրը ամբողջական է), հարցազրույց վերցնելու համար նման ամբողջում չկա:

Էլեկտրոնային լրատվամիջոցների առաջին խումբը ստացավ արժանացրեր

Շուտով կգործի ԱԼՄ հեռուստատեսությունը
Երեկ տեղի ունեցավ հեռուստատեսության ել ռադիոյի ազգային հանձնաժողովի նիստ, որտեղ մրցութային առաջարկների նախնական նմանակումներից հետո ընտրվում էր հեռարձակման լավագույն կազմակերպությունը: Ինչը հոգուց բաղկացած հանձնաժողովում, կարծիքների բացօթյա արձայնամասն ժամանակներում, նմանակվեց երկու ռադիոհաճախականություն ել երկու հեռուստատեսություն սրամարդու հարցը:
106 ՖՄ հաճախականությանը հավակնող «Տոսոյա» ել «Համանվագ» ընկերությունների առաջարկները համարվեցին անբավարար, ել որոշում կայացվեց չեղյալ համարել այդ հաճախականության մրցութային:

«Մենք հաղափարական խաղերին չենք մասնակցում»

Ասում են «Շարմի» ղեկավարները
Երեկ մամուլի ասուլիս էին հրավիրել 37-րդ ղեկնախոսային ավիով հեռարձակման մրցութային հայտ ներկայացրած «Շարմ» ընկերության ղեկավարներ՝ գլխավոր տնօրեն Ռուբեն Ջաղինյանը, գլխավոր տնօրեն Գրիգոր Նազարյանը ել փոխտնօրեն Գրիգոր Թոխասյանը: Հիմնական միտք, որ արտահայտվեց մամուլի ասուլիսի ժամանակ, մրցութային «Շարմ» ընկերության մասնակցությունը հաղափարական երանգներից զերտ զրոյան է: Ընկերության գործունեությունը ռուս-փրգնեմ է, նրա դատարանային ծրագրերը, հոլովակներն ու տեսաֆիլմերը ցուցադրվել են հայկական ել ռուսական գրեթե բոլոր հեռուստատեսությունները: Մյուս կողմից գլխավոր տնօրեն Ռուբեն Ջաղինյանը, անցած 10 տարիների ընթացքում իրեն միջ էր ցանկացել ել ունենալ սեփական հեռուստատեսություն: Մյուս կողմից ղեկավարների խոսուսումները մնացել են անկատար: Վերադառնալով այս տարի նման հեռուստատեսություն է առաջացրել «Շարմը» որտեղ է մասնակցել մրցութային: Սակայն հայտերի ընդունման օրվանից մրցութային հաղափարականը, մինչև ընկերությունը «Ա+» հեռուստատեսություն հետ մրցակցությունը դիտում է որոշ սեղծագործական ել կոմերցիոն:
Ռուբեն Ջաղինյանը հայտնեց, որ իրեն զանազանում են սեղծել հայկական լավ հեռուստատեսություն, որը չի նմանակի ռուսականին, ցանկանում են, որ զովագրող շարժարկի, որ նորություններ լինեն առանց մեկնաբանության:

Հունանյանների հեռին ո'չ ավել է ասում, ո'չ տակաս

Երեկ «Հոկտեմբերի 27»-ի գործով դատավարության ընթացքում ամբաստանյալ Վռամ Գալստյանը, դատասխանելով սուժողների իրավահաջորդների ներկայացուցիչների հարցերին, հիմնականում խուսափելու էր:
Պատասխանները, որոնց հարցերի առումով, բացարձակապես անհիմաստ էին կամ նույնաբովանդակ «չեն դատասխանում»-ին: Ու թեև որոնց հարցեր «ինձ համար էլ մութ» տարբերակով էին արձագանքվում, միևնույն է, ընդհանուր առմամբ, միտքային դատասխանների արձանագած հարցերը դառնում էին ինքնաճանաչակ: Ընդ որում, ամբաստանյալը մի րախ էլ խիստ բարկացավ, նեցելով, որ ինքը ներկայացնում է իրողությունը: Իսկ թե ինչու կհասկանան այլ հարց է:
Այն հարցին, թե Նաիրիի հաստատարներ վար-

չառեց լինելու դեպքում հեռին կմիանա՞ր խմբին, Վ. Գալստյանը դատասխանեց, որ չէր գնա:
Աժ ժողովի մոտ իրենց «սոստող» ժողովրդի մասին էլ լսելով Ն. Հունանյանից Վ. Գալստյանը, ըստ իր ղեկնման, ծրագրի մասին մանրամասն չի իմացել: Ինչ վերաբերում է, ընդհանրապես, իրեն ներկայացված մեղադրանքներին, առաջ, ինչու զույգ զույգ, դրանք այնքան էլ լավ չի հասկանում: Իրեն սրամարդկան փաստաբանի հետ էլ նման խոսակցություն չի եղել: Եվ ինչու զույգ զույգ դատասխանություն ընթացրում, երեկ նույնպես Վ. Գալստյանն ասաց, որ ինչու զույգ զույգ, այնուհետ էլ իր փաստաբանին հարցրել չի սվել, րանի որ հետաքրքիր չէր:

Երեկ, 27 ՄԱՐՏ, ՄՈՒՏԵՊՈՒՆ: Աժ մեքենայական հարցերի մեքենայական հանձնաժողովն այսօր «Չանգվածային լրատվության մասին» օրենքի նախագծի վերաբերյալ հրավիրել էր նմանակում, որին ներկա էին 33 արդարադատության փոխնախարար, օրինագծի հեղինակ Անոս Արովյանը, մամուլի ներկայացուցիչներ:
Հանձնաժողովի նախագահ Վ. Գալստյանն առաջարկեց վերջ տալ նախագծի դեմ մղվող «դատաբանական» ել համագործակցության սկիզբ դնել: Ա. Արովյանը ներկայացրեց նախագծի նոր լրամեակված տարբերակը, ինչը մամուլի ներկայացուցիչների կարծիքով, բավականին բարեփոխված է, կարելի է դնել «զինադատարի» հիմքում ել առաջարկներ ներկայացնել ավելի կատարելագործելու համար:
Փոխնախարարը նեց, որ 2 ամիս շարունակ օրինագիծը մեքենայական աշխատանքային խումբը հանդիմություններ է ունեցել մամուլի ներկայացուցիչների հետ, նմանակել եղած բոլոր առաջարկությունները, ել դատարանում է այդ գործընթացը շարունակել մինչև օրենքի նախագիծը կունենա փոխընդունելի տես:



Փոխնախարար Անոս Արովյան

Վարից տուժել է ութ հաղափար

Մարտի 27-ին, ժամը 9.30-ի սահմաններում, Արովյան Պուրակի մոտ 145 համարանիցի թիվ 24 երթուղու սրղեյություն արգելակների չործելու հետեանով բախվել է «Գազ-31» ել «Վագ-2106» մակնիշի ավտոմեքենաների, որոնք կանգնած են եղել ել, բարեբախտաբար, առանց ուղեւորների: Այնուհետև շարունակվելով ընթացքը, սրղեյություն ուժգնորեն բախվել է թիվ 53ա երթուղային միկրոավտոբուսին: Տրղեյությունի միկրոավտոբուսի 8 հաղափարներ (այդ թվում նաև վարորդներ) մարմնական վնասվածներ են ստացել ել տեղափոխվել տարբեր հիվանդանոցներ: Մեզ հաջողվեց ձեռն տուժածների անունները. թիվ 3 հիվանդանոց՝ Ոսկանյան էյա (77 տարեկան), Միևնայան Արամ (15 տարեկան) ել Սեփիանյան Ալեքսանդր (37 տարեկան): Նոր Նորի բաժնագրության հիվանդանոց՝ Կարապետյան Բագրատ (44 տարեկան), Արոյան Մուրեզ (40 տարեկան), Դազարյան Արկադի (67 տարեկան), Պետրոսյան Բաֆֆի (65 տարեկան):

Ինչու տեղեկացրեց ՆԳ հասարակայնության հետ կապի ել լրատվության վարչությունը, դեպի հանգանակները ձեռնարկվում են, կատարվում է նախաճանաչություն: Տուժածների կյանքին վնաս չի սպառնում:

Ի դեպ, լիցենզավորմանը վերաբերող նախագծի ամենավիճելի դրույթում, Ա. Արովյանի խոսքերով, փոխվել է տեղիքը, ել ըստ էության, կատարվել է լրատվամիջոցների դատարանը. արդեն խոսվում է ոչ թե լիցենզավորման, այլ ծանուցման մասին:

Հանձնաժողովի նիստում ժամանակավորականություն ծեղ թերեք, որոշեցի մինչև ապրիլի 8-ը լրամեակված տարբերակները գնահատելու նախապես լրատվության միջոցների ներկայացուցիչներին իրենց առաջարկությունները ներկայացնել փոխնախարարին:

Արխագիայում տայթեցվել է էլեկտրագնաց

Վրաստանը մեղադրվում է ահաբեկչության մեջ

Երկ առավոտյան Արխագիայում էլեկտրագնացի տայթեցման հետևանքով զոհվել է մեկ կին, եւս 15 մարդ բեկորային վերեր են ստացել: Ինչո՞ւ եւս հաղորդում է Ինտերֆանս գործակալությունը, թայթեցվել է սեղի է ունեցել Օչամչիրա-Սուխում-Փոտո երկուղում, սեղական ժամանակով 7:10-ին:

Դրանից հինգ րոպե առաջ թայթեցվել էր սեղի ունեցել Օչամչիրա ֆաղի ավտոկայանում: Այնտեղ գո-

ծառայության սեղեկությունների համաձայն, նախօրեին Քելախորայի քաղաքում տայթեցվել է բեկոսար ավտոմեքենա: Վկայակոչելով նախաճանաչության սվայները, լուսնական Սուխումը ղեկավարում է, թե ինչպիսի քոլոր հանցագործություններն ահաբեկչական ֆայթեր են, որոնց համար լուսնական ժամանակով ժառայությունների ղեկավարությամբ գործող ահաբեկչական կազ-



Ինչ է վրավորներ լկան:

էլեկտրագնացի տայթեցման կառուցվածքը հարուցվել է քեական գործ, որը վարում է Արխագիայի սրանտորային դասախազությունը: Դեռ լի վայր են մեկնել հանրաժանության ներկրործնախարարության եւ լուսնական ժամանակով ժառայության ներկայացուցիչները:

Բացի դրանից, անվանագրության

մավորումները: Սակայն Վրաստանի անվանագրության ժառայության ներկայացուցիչը մերծել է մեղադրանքները, ասելով, թե այդ ծեուվ աբխազական կողմը փործում է ի չի դարձնել վրաց-աբխազական հակամարտության խաղաղ կարգավորման բանակցությունների հնարավորությունը:

Պ. Բ.

ԵՐՈՒՍԱԳԵՍ

Չիսական ուսումնասիրությունների առաջին հրեական մրցանակը որո՞՞ք. Մայլ Սթոունին

Երուսաղեմի երայական համալսարանի հայկական ուսումնասիրությունների ծրագրի սնորեն որո՞ք. Մայլ Սթոունին մարտի 24-ին Թել Ավիվում շնորհվել է Չիսությունների եւ ուսումնասիրությունների գծով Նորասեղծ «Լանդաու» մրցանակը, հաղորդում է այդ ծրագրի ինտերնետային լրատվական ծառայությունը: Մրցանակը շնորհող «Միֆայ 3» լուսնական հիմնադրամը» նրան է ընտրել որոնք առաջարկ գիտականի հունամիսար գիտությունների աստարեզում, որն ընդգրկում է փիլիսոփայություն, հրեական մասնագրություն եւ կրոնական ուսումնասիրություն:

Պրոֆ. Սթոունը վերոհիշյալ համալսարանում կրոնի տասնության որո՞քետը է եւ հայկական ուսումնասիրությունների, հրեական գրականության եւ ընդհանրապես հրեական մասնագրության ծանայված մասնագետ: 36-ամյակել եւ խմբագրել է 48 գրեք, որոնցից վերջիններ-

ի թվում են «Էփիֆանոսի կեոներ եւ չափեր աբխասության հայկական սարբերակը», «Աղամի եւ եվայի մասին գրեքի ընդհանուր տեսություն» եւ «3-րեական անաղասի հայնագործությունները» արից «Պաստիկներ լեզվի արածական արծանագրության Սեոյալ ծուլի մագաղաթներից» հասոները: Գրել է նաեւ ավելի քան 250 հոդված: Ավարել է Սելլոունի համալսարանի Ավստրալիայում, որտեղ եւ դոկտրական է լուսնական գրականության գծով: Գոկտրական կոչում ստացել է նաեւ Ամերիկայում՝ Քեմբրիջի (Մասաչուսեթս) 3արվարդ համալսարանից:

Մրցանակներ սրվել են նաեւ Լադաական, համակարգային գիտությունների եւ արվեստի աստարեզում այլի ընկնող հրեա որո՞քետների, որոնք այլի են ընկել վերջին տարիների իրենց ուսումնասիրություններով: Ն. Ծ.

Չազաթաժողովի նախարարական ստանվեցին ՄԱԿ-ի դիտորդներ

Մայանվաժներից մեկը թուրքական բանակի գնդապետ է

գայության ընթացում ԱՄՆ փոխնախագահ Դիկ Չեյնին էր ներկայացրել, որեմն նրա քաղաքայությունը նույնպես կարելի է ծախողված համարել:

Ի դեպ, թե Չեյնին մերծեց Արաֆաթի հետ հանդիպումը, աղա Խարայելի վարչապետ Արիել Շարոնը իր հերթին նրան գրեց Արաբական լիգայի Չազաթաժողովին մասնակցելու հնարավորությունից: Մարտի 26-ին արաբական երկրների արգործնախարարները Քեյրութում Չազաթաժողովի նախարարական անցկացրին նախադասարական հանդիպում: Եգիպտոսի նախագահ Գոսնի Մուբարաքն ու Լիբիայի առաջնորդ Մուամար Քադաֆին հրաժարվեցին ներկա գնվել Չազաթաժողովին:

Այդ ընթացում Շարոնն արդարացավ, թե դեռ չկան Չազաթաժողովին Արաֆաթի մասնակցության համար անհրաժեշտ նախադասարաններ, եւ ի լուր աբխասիի հայարարվեց Քեյրութից նրա վերադարձն արգելելու Խարայելի իրավունքի մասին: Դեռ ավելին այդ իրավունքը երաբխավորելու լուսնական ընդմեջ վաբինգոն, իսկ ԱՄՆ նախագահ Չորե Բուրը Չազաթաժողովի մասնակցներից լուսնական կենտրոնակ ստուդյան թագաժառանգ Արդալայի ծրագրի վրա:

Չվեյցարական բանակի կին սղա է, մյուսը՝ թուրք գնդապետ Չեյնից Օզարսլանը վրավորված է:

Մարտի 27-ի առավոտյան թուրքական լուսնական Չազաթաժողովին հեռախոսակաղ հաստացեք երուսաղեմում Թուրքիայի իյուտասոս 3ուսեյին Ավնի Բըչաբիի հետ: Վերջինս նեցեք, որ հարձակումը կասարվել է հսկողական ծառայության ընթացում դիտորդներին փոխադրող մեքենայի վրա: Դիտորդների վերոհիշյալ խումբը կազմավորվել է 1994-ին, վեց սարբեր երկրների գիտնաղանդներից, անձնակազմը բաղկացած է 84 սղաներից, որոնցից 12-ը թուրք է: Այնուհետեւ իյուտասոսն ավելացրեք, որ դիտորդներն էաղես սարբերվում են խաղաղարարներից, նրանք գեմք չեն կրում, նրանց լուսնականությունը հակամարտության գոսում սուղուումներ անցկացնելն է, միջաղեքեր արձանագրելը, բախումները տեսարելը եւ փաստական նյութի վրա գեկուղումներ կազմելն ու ներկայացնելն այն երկրների արգործնախարարություններին, որոնք ներկայացված են խմբի կազմում:

Ինչ վերաբերում է սղանված թուրք գնդապետին, աղա նա որոնք ՄԱԿ-ի միջազգային դիտորդ հսկողական ծառայություն էր անցել 5 ամիս առաջ: Երկ գնդապետի ա-

միսյանց են մեղաղում: Իսկ կառուցան Օզարսլանն ասում է, որ հարձակողները կրում էին լուսնական ոսղականի համագեքես: «3ուրիթեք» իր հերթին նեում է. «Երեք անհայտ անձինք կանգնեցնում են դիտորդների ավտոմեքենան, նրանց հետ վեծի բռնվում, դրան հետեւում է վերջիններին գնդակահարությունը»: Ըստ «Սարաիի», այդ մեքենան Արեւմտյան ափից ուղեւորվում էր Թել Ավիլ:

Սղանությունների լուսնական մասնուներին հայնարբերելու համար ըստ երեւոյթին լուսնական լուսնական վեծի լուսնական: 3արցը, սակայն, լուսնական մասնականությունը չէ, այլ ՄԱԿ-ի միջազգային դիտորդների հսկողական ծառայությունը: Սղանել դիտորդներին նեանակում է հակամարտության գոսում մերծել ՄԱԿ-ի հսկողությունը: Գուցե այս հանգամանքը սղի ՄԱԿ-ին ավելի ակտիվ դեր խաղալ, որոնք սղի արաղաղ միջազգային ուծերը լուսնական հարցը ներկայացնելով այս կամ այն Չազաթաժողովին կամ կառչելով դրա խաղաղ կարգավորման ծրագրերից, դա չղարձեն սարածաբանում Չազաթաժողովին իրավիճակի սղան մեքենայ գործն:

ՆԱԿՈՒ ԾԱՐԵՅՏԱՆ

ԾԱՐԻՉ

Ֆրանսիացի լուսնական գնդակահարել է 8 եւ վրավորել 30 գործընկերների

Երկ վաղ առավոտյան իննամիղով գիտնական մի սղամարդ Փարիզի արվարձան Լանտերի ֆաղաբաբեարանի մոտ կրակ է բացել: Ողթեր գործակալության հաղորդման համաձայն, զոհվել է առնվաղն 8 մարդ: Բաղաբաբեարանի 30 աբխասողներ էլ ծանր վրավորվել են, նրանցից 14-ի վիճակն օրհասական է:

Ըստ Ֆրանսուրեսի միջաղեքը փոքր-ինչ այլ ծեուվ է ներկայացվում: Բաղաբաբեարանի խորհրդի նիստին մասնակցել է 40 մարդ: Նիստի ավարտից անմիջաղես հետ աբխասակցներից մեկը կրակ է բացել իր գործընկերների վրա, որոնք արդեն լուսնական էին դուրս գալ Ենիֆից: Դեռ լուսնական է ունեցել գիտեքվա ծանր Ի-ին:

Ոսղականության սվայներով, հանցագործը ֆաղաբաբեարանի անգեքն աբխասակցների վրա կրակելիս գործել է առնամասոնեքն եւ իննամիղով 3 լուսնական է փոխել: Որոք սեղեկությունների համաձայն, նա «Կանաչներ» կուսակցության ակտիվիստներից է: Ներկայումս ոսղականությունը փործում է լուսնական հանցագործի իննությունը: Միջաղեքի մարմամասնությունները, ինչոնք նաեւ հանցագործության ար-



Ծառիթն առայժմ անհայտ են:

Ողթերգական միջաղեքի առթիվ իրենց մասնագրությունն են արախայել Ֆրանսիայի նախագահ ժակ Շիրակը եւ վարչապետ Լիոնել ժուտեքը: Նախագահը ցավակցություն է հայնել զոհվածների եւ սուծածների մերծավորներին, ընդգծելով, որ հարկավոր է «խիստ լուսնական միջոցներ ծեոնարկել եւ ամեն ինչ անել նման գործողությունները կանխելու համար»:

Միջազգային լրատվամիջոցները ընդգծում են, որ Լանտերի ահավոր միջաղեքը սեղի ունեցավ Ֆրանսիայում ծավալված նախագահական ընտրարակի ամենարթեք լուսնական: Մեմեղ մարղկանց գնդակահարությունն այլեկոծել է ամբողջ Ֆրանսիան: Լուրերի թողարկումներն սկսվում են արյունայի միջաղեքի մանրամասնությունների նկարագրությամբ:

Պ. Բ.

IBM-ն աբխասել է նաղիստների համար

Վերջես հայնարբերված նաղիսական փաստարթերը, ինչոնք նաեւ ականաստեքների վկայությունները ցույց են սալիս, որ համակարգային IBM խոքոքագույն ֆիրմայի կաղեքը դուրս են գալիս ինչեքյան Գեքմանիայում եւ գրավալ Լեխասանում նրա լուսնական գործունեության քաղանակներից: «Չերուգալեքն փոս» թերթի սվայներով, Լեխասանի նաղիսական օկուղացումից անմիջաղես հետ այդ երկրում ստեղծվել է IBM-ի «Վարսոն քիզնե մեքից» հասուկ բաժանումը: Վերջինս եքարկվում էր անմիջականորեն Նյու Յորկում գնվող ֆիրմայի ղեկավարությանը եւ սեքնիկա եր մասակարարում Լեխասանի երկարողային կայարաններին, որտեղից կալանավորներին ուղարկում էին

Օսվեքնիի համակենտրոնացման ծանրար:

Բացի դրանից, IBM-ի հաբիչ մեքենաներն օգսագործվում էին երրորդ ողայի վիճակագրության կոմիտեում: Դրանցով հաբվարկվում էր նաղիսական տերուլայն ամբողջ վիճակագրությունը, որի զգալի մասը վերաբերում էր հրեաների ցեղալուսնականության, մասնակորաղես մեկ ֆառակուսի մեքի հաբվով զոհվածների թվին:

Նյու Յորկում ֆիրմայի կենտրոնակայանի մամըղ ֆարսուղարը «Չերուգալեքն փոսի» հրաղարկման առթիվ սարածել է այն մեկնարանությունը, թե IBM-ը «բավարար սեղեկասվություն լուսնական իրեասակված ծանանակաբեքանի վերաբեքյալ»:

Պ. Բ.

Խորեն Աբրահամյան. «Թատրոնը մարդկային ամենամեծ հայտնագործությունն է»

Երկ ե՞րբ բանասիրական ֆակուլտետի Չարենցի սահուն սեղի ունեցավ վասակավոր դերասան խորեն Աբրահամյանի հանդիպումն ուսանողության հետ: Այն կազմակերպել էր ժողովրդական ֆակուլտետի ուստր-հուրը: Հանդիպման ընթացքում խորեն Աբրահամյանը լուսաստանյան ուսանողների հարցերին, որոնք առնչվում էին եւ նրա էության բացահայտման, եւ նրա դերասանական արվեստին հետ: Իր խոսքում նա նեց, որ «թատրոնը առանձին երևույթ չէ, որ ցանցն ու դուրս գա, բացառելով մարդկային ամենամեծ հայտնագործությունն է, եւ այն կարող է փոխել նույնիսկ մարդու կյանքը: Թղթի վրա գրված սցենարներից ձեռագրվում են մարդկային կերպարներ, այլ կերպ ասած՝ դերը ծննդաբերության ժամ մի րան է»:

դերասաններն իրար նման մասնագետներ են. երկուսն էլ շփվում են մարդու հետ: Չուրյցի ընթացքում նա այն ընկալվ ոչ միայն բարձր ինտելեկտով, խոհափիլիսոփայական մտածողությամբ, այլ նաեւ հումորի մեծ զգացումով. «Վերջին բանը, որ կորցնելու լինեմ այս աշխարհում, թող հումորը լինի, առանց դրա զարհուրելի կլինի աշխարհը...»:

Վերջում նա բոլոր ուսանողներին ուղղեց իր ցանկալի հյուրերի, հրավիրեց ներկա գտնվելու «Խոր Վիրադ» ներկայացմանը: Ուսանողների հիշողության մեջ կմնան մեծ դերասանի խոսում մեքերը եւ բարի մարդաները:

ՄԱՐԿՈՍ ՄԵԼԻՍԵՅԱՆ,
ԵՊՏ ժողովրդականության
ֆակուլտետի 2-րդ կուրսի
ուսանող



թյունները ամենաթեթեւ ձևով էր դասնում, ամենաուրախ դասնություններն անելիս այնքան ժպտալից էին, ինչքան ժպտալից էին:

Հիմա, ավելի ճիշտ երեկ, երեւանը մոռացավ ամեն ինչ ու կրկին շնչեց Միտր Մկրտչյանով: Երեւանում փողոց անվանակոչվեց նրա անունով: «Երեւան» կինոթատրոնից մինչեւ մանկական այգի ընկած նախկին Ալավերդյան փողոցի այս հասվածը այսուհետ կրելու է «Միտր Մկրտչյանի փողոց» անվանումը: Ճիշտ է, մինչ այս էլ Երեւանի «Երրորդ մաս»-ում գտնվող նախկին Կոսովսկու փողոցն էր կրում նրա անունը: Բայց, ոչինչ, թող Երեւանում երկու փողոց լինի նա անունով: Շատ չէ:

Փողոցի անվանակոչության ժամանակ խոսեց Երեւանի ֆալաֆետի Ռոբերտ Նազարյանը: «Պատահական չէ ընտրված այս փողոցը, ասաց ֆալաֆետից: - Մենք հաճախ այս փողոցով ենք ցատկել Մայր Թատրոն Միտր Մկրտչյանի մեծ արվեստը ըմբռնելու համար: Այս «Նախի» կինոթատրոնում ենք հաճախակի ելուստներ կատարում: Ես երջանիկ եմ, որ եղել եմ նրա ժամանակակիցը, շփվել նրա հետ»:

«Ապրեց ինչպես իրեն ծնող հողը»

Նշվեց Միտր Մկրտչյանի ծննդյան 70-ամյակը

Այս օրերին Ամերիկյան աշխարհին փորձում է զարմացնել «Օսկարի» շնորհակալական գործիչները վարկանք մեկ «մեծի փայլասերներ» են ունենում: Այս օրերին հոգով աղիաներն իրենց նկատմամբ խղճահարություն են աղերսում: Ճախու կանայք «Ուրարտու» կինոթատրոնի եւ սր Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցու հարեալները իրենց օրվա ապրուստ են փայտնում միմյանցից: «02»-ը կրկին ու կրկին նոր սթանդարտներին մասին տեղեկություններ է հարուրում: Եվ միայն էլ երբ կան, որ համբերասա, առանց խուճաղի նայում են աշխարհի այս փախուստներին փորձելով դառնել Աստուծո հոգացած մարդու ճշմարիտ շեղ: Նրանց մեջ Միտր Մկրտչյանը:



Միտր Մկրտչյանի փողոցի անվանակոչության ժամանակ

մանակ խոսեց Երեւանի ֆալաֆետի Ռոբերտ Նազարյանը: «Պատահական չէ ընտրված այս փողոցը, ասաց ֆալաֆետից: - Մենք հաճախ այս փողոցով ենք ցատկել Մայր Թատրոն Միտր Մկրտչյանի մեծ արվեստը ըմբռնելու համար: Այս «Նախի» կինոթատրոնում ենք հաճախակի ելուստներ կատարում: Ես երջանիկ եմ, որ եղել եմ նրա ժամանակակիցը, շփվել նրա հետ»:

Այո, այսպես մենք բոլորս մեզ դանձաբանում ենք նաեւ Միտր Մկրտչյանով:

Գաբրիել Սուևողուկյանի անվան թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար Վահե Շահվերդյանն ասաց, որ թատրոնի հորեղբայրական 80-րդ թատրոնային հորեղբայրական Միտր Մկրտչյանի ծննդյան 70-ամյակի երեկոյով:

«Կարելի» է գրել Միտր Մկրտչյանի ստեղծագործության մասին, կարելի է բացատրել նրա արածը: Հաղա փորձի բարեի վերածել միմյանցից: Նրա շնորհիվ կամ Ավետիս Տերտչյանի երաժշտությունը: Ամենականայի մի րան կասացի: Ու մեզ մնում է սուկ տեղեկություններ հայտնել նրանց մասին, սուկ տեղեկություններ:

Ես ինչպե՞ս բացատրեմ Մարտի Պանոսյանի «Հաղթանակի կինը» դիմելի մկրտչյանական բեմադրության այն սեւաւանը, երբ իր ձեռքը հողում է սիրելի մոտից վերադարձած կնոջ ձեռքին ինչպես մոլազար հավասարակցի իր ամենաուրախ աղբյուր է անում: Ես ինչպե՞ս նկարագրեմ Սիւրանը եւ ինչպե՞ս նկարագրեմ Միտր Մկրտչյանի Պաղատար աղբյուրի ողբերգության մասին, ինչպե՞ս նկարագրեմ նրա Մերկուրիոյի ժպտալիցը:

Միտր Մկրտչյանը ոչ միայն հայ թատրոնի, ոչ միայն հայ մեակույթի, այլեւ հայ ժողովրդի առեղծվածներից մեկն է, - ասաց Հայաստանի թատրոնական գործիչների միության նախագահ Եվանդր Ղազարյանը: - Աշխարհում աղբյուր ծնողով, իր ցվերն ու դարձրեց թափանցելով մեզանից, աղբյուր ազատ, անկախ, ռոպյալ, աղբյուր ինչպես իրեն ծնող հողը: Այս երկանդ Ղազարյանը կարգաց Կրասանի թատրոնական գործիչների միության նախագահ Գրգա Լորբիֆանիձեի ողջույնի հեռագիրը Միտր Մկրտչյանի հորեղբայրական ժամանակաշրջանի աղբյուր:

Այո, անչափ դժվար կյանք ունեցավ Միտր Մկրտչյանը: Բայց երբեք իր հոգու խռովը դուրս չդարձրեց, իր ցվը չփաթեց ուրիշներին: Շատ հաճախ ծնողները ու ծնողները, որոնցից ուրիշների ցվերը թեթեւանում, ուրիշների ճառադատները մարեն:

Եվ մյուս թվականների նման, ուզեմ թե չուզեմ, ոչինչ դեմքեր դասնում իր կյանքից, սուկ դեմքեր դասնում, առավել եւս, որ իր երկրային կյանքի վերջին երեք տարիներին մոտ են նստել իրեն, բայց եւ ունեցել իր հետ հայ կիսել: Իր գայրույթն էմ տեսել լինել իր մեջ եկվում, բայց աշխատում էր կողմին կանգնած նույնիսկ մեղավոր, մեղազարծ մարդուն ոչ մի չար խոսք չասել, իր հեծվանն էմ տեսել, երբ աշխարհին էր նվիրում իր երջանկությունը, առանց իրեն մի րան թողնելու, իր ոգեւորությունն ու ժպտությունն էմ զգացել, իր թոխն ու հոգությունը: Ուստի իր հետեւել էմ իրեն Միտր Մկրտչյանի ֆենոմենը հասկանալու համար, զանազան մասին գրել եմ... Բայց այդ ֆենոմենի բացատրությունը չեմ կարողացել ամբողջությամբ վերծանել: Ամենաժպտալից դասնում:

Մի առիթով եղբայր Ալբերտ Մկրտչյանն ասաց. «Միտր իմ եղբայրն էր, իմ հայրն էր, իմ ողիքն էր... Միտրն ամեն ինչ էր ինձ համար»: Ու, ահա, երեկ հենց այս իրողությունը զուգե հուզումնի թատրոնը եղավ, որ մեկ երկու խոսք ասաց: Ամենամոտ մարդու մասին խոսելու համար ի՞նչ խոսեք գտնեմ:

Հետ, երեկոյան, Գաբրիել Սուևողուկյանը:

Իր բոլոր խաղընկերները կային, իրեն ճանաչած զանազան մարդ կար դալիճում: Հոգու խախտմանի սեղան նստելու ժամ մի րան էին արել երգում էին, խոսում, ինչպե՞ս էին դասնում, ինչպե՞ս էին դասնում, ինչպե՞ս էին դասնում: Ու առավել աղոթում էին ինչ համար, սիրելի Միտր Սուևողուկյան, աղոթում էին, որոնցից վերելից իջնող ինչ լույսով, ինչ բարությամբ աղոթեմ: Շեղ երկու էր, շեղ օր էր մարտի 27-ը:

Իմենս մեզ միջաբանեմ, որ հիշողության անվերադարձ կորուստ է անհույս չլավության չեմ հասել: Ինչ որ անում ենք Միտր Մկրտչյանի համար մեզ համար ենք անում:

Գորգեն Խաչատրյանի մենագրությունը՝ «Գրաբարի միակազմ նախադասությունները»

Բանասիրական գիտությունների դոկտոր, դոկտոր, Վանաձորի ղեկավար անկախական ինստիտուտի լեզվագրական ֆակուլտետի ղեկավար Գորգեն Խաչատրյանի նոր մենագրությունը հեռավոր մի ուսումնասիրություն է գրաբարի միակազմ նախադասությունների մասին: Գրքում առաջին անգամ հեղինակը համակողմանիորեն լինել է իր հայերենի միակազմ նախադասությունները առանձնացնելով դրանց մեկ-մեկից: Գրքում առաջին անգամ ներկայացված է իր լուսահողի մոր՝ Ռոզա Զախարյանի հիշատակը:

Մերի մասին եղած տեղեկությունը, ներածականում գրված հեղինակի այս կարծիքն համամիտ կլինեն շատերը: Հանգամանակից գիտական լեզուով ներկայացված Գ. Խաչատրյանի համառոտ ներկայացում է նաեւ հարցի լուսաբանությունը:

«Գրաբարի միակազմ նախադասությունները» մենագրությունը լույս է տեսել Երեւանի «Վան Արյան» հրատարակչությանը բովանդակությանը համապատասխան բարձրակարգ տպագրությամբ: Գորգեն Խաչատրյանը գիրքը նվիրել է իր լուսահողի մոր՝ Ռոզա Զախարյանի հիշատակին:

Գրքի լույսընծայման աջակցել են Սամվել Դարբինյանը, Վարդան Գեւորգյանը, Հրանտ Գրիգորյանը, Ժորա Հակոբյանը, Կարեն Մելիսեյանը, Ռաֆի Սուխաթյանը:

Մանկապատանեկան նոր թերթ

Լույս տեսավ «Հայրենիքի եւ եկեղեցի» մանկապատանեկան ամսաթերթի անդամիկ համարը, որի հիմնադիրն է Հայ առաքելական եկեղեցու Գուգարաց թեմի առաջնորդարանը:

Խմբագիրն է «Լոռու մարզ» թերթի գլխավոր խմբագրի տեղակալ, բանաստեղծ, թարգմանիչ Խորեն Գալաթյանը: «Հայրենիքի եւ եկեղեցի» թերթերաթերթն իր առջեւ նշանակում է խնդիր է դնելու՝ դորոցահասակ երեխաների ու դասակների շնորհով ազգային ու համամարդկային, մարդասիրական գաղափարներ ստանալու, հետո դառնելով նրանք բարոյագրող ու կեղծ արժեքներից, որ այսօր հանդես են գալիս աղանդների տեսքով, կեղծ ժողովրդավարական ու իբր մարդասիրական կարգախոսներով, մասնավորապես ասված է խմբագրականում:

առաջնորդ Սեդուկ Եղիշյանը Չուրյանի, գրականագետ Մելս Սանթրյանի, «Վանակա» ԲԲԸ-ի նախագահ

Չուրյանի, գրականագետ Մելս Սանթրյանի, «Վանակա» ԲԲԸ-ի նախագահ

Չուրյանի, գրականագետ Մելս Սանթրյանի, «Վանակա» ԲԲԸ-ի նախագահ



ՅԱՐԳԵՆ ԳՆԱՆՅԱՆ



Նախի եզրափակիչ խաղում: Բրազիլացիներն առաջնորդվելով «ոչ հին, ոչ եզ» սկզբունքով, այդպես էլ իմ-նաբիտի տնտեսը չզիջեցին իսպա-նացիներին, որոնք ստիպված էին Մար-սելից Փարիզ հասնել զնայցով: Հունգարիայի հավաքականը կի-սաեզրափակիչ հանդիպումն անց-կացրել էր Փարիզում, ուստի ավելի նշանակալից դարձան իրենց ճա-խարհային հավաքականը: Մասնագետները դժվարանում էին նախատեսելու իրենց թիմին սա-լ: Մի կողմից տրամաբան էր իս-պացիների հաղթական խաղերի ար-դյունքը (21 խաղ), մյուս կողմից հիաց-նում էր հունգարացիների ցուցադ-րած խաղը: Հունգարացիների կազ-մում հասկալի էր այն, որ ընկնում

րազանց դրսևորեցին Մեացան, Ֆե-րարին, Պիոլան, Կոլաուսին: Առաջին երկուսը դարձան աշխարհի կրկնա-կի չեմպիոններ: Նրանցից բացի ու-կե մեղալիների արժանացան Օլիվե-րին, Ֆոնին, Ռավան, Սերանոնին, Անդրեոլոն, Լոկասեյին, Բիավասին: Հաղթողներին «Աշխարհի գավաթը» հանձնեց Ֆրանսիայի նախագահ Ալ-բեր Լեբրյունը: 3-րդ տեղի համար ղայաբարում բրազիլացիները 4:2 հաշվով հաղթեցին Եգիպտոսին: Ֆրանսիայում առաջին անգամ սկսե-ցին խոսել բրազիլացի ֆուտբոլիս-տների վարձատրության, նրանց տեխնի-կական բարձր մասնագիտության մասին: Առաջնության իսկական ե-րրորդ Բրազիլիայի հավաքականի կենտրոնական հարձակվող Լեոնի-

Հնդկաստան՝ 6:0 (4:0)
ժենգելեր (2), Շարոչի (2),
Տոլի, Կոխուս
Բրազիլիա - Լեհաստան՝ 6:5 (1:3)
Լեոնիդաս (4), Ռոմեու,
Պերասիո, Վիլիմովսկի
(4), Շերֆել
Իսպիա - Նորվեգիա՝ 2:1 (1:0)
Պիոլա, Ֆերարի, Բուսուալ

Վերախաղարկում
Շվեյցարիա - Գերմանիա՝ 4:2 (1:2)
Աբելեն (2), Բիկել, Վալաբեկ,
Լեյեր (սեփ. դարդ.), Հաննեման
Կուրա - Ռուսիայի՝ 2:1 (0:1)
Ֆեոնանդես, Սկոբո, Դոբասի

1/4 եզրափակիչ
Իսպիա - Ֆրանսիա՝ 3:1 (1:1)

1938 թ.

Իսպիանիայի դաժնիքը չեմպիոնի տիտղոսը

Սկիզբը նախորդ համարում



1938թ. աշխարհի չեմպիոն Իսպիայի հավաքականը եզրափակիչ խաղից հետո

Կիսաեզրափակիչում առավել մեծ հետաքրքրություն էր առաջացրել Իս-պիայի և Բրազիլիայի հավաքական-ների մրցավեճը Մարսելում: Հետաքր-քիր է, որ վստահ լինելով իրենց ու-ժերին, բրազիլացիները նախադե-րժանությամբ էին Մարսել-Փարիզ միակ ավիափոխակի տնտեսը: Այնուամենայն-սակայն, հաղթանակի դեմում իսպացիները ստիպված էին լինելու եզրափակիչ խաղի համար Փարիզ ուղևորվել զնայցով: Իսպացիների մարզիչ Վի-տորիո Պոցցոյի բանակցությունները բրազիլական կողմի հետ ավասու-մեր կիսաեզրափակիչում հաղթած թիմին տրամադրելու վերաբերյալ ա-ղադրում անցան: Այս փաստն ավե-լի զգուշացրեց իսպացի ֆուտբոլիստ-ներին, որոնք որոշեցին մի լավ դաս տալ գոռոզ բրազիլացիներին:

Բրազիլացիների անցկացրած նա-խորդ երեք ծանր մրցախաղերը չէին կարող իրենց ազդեցությունը չբող-նել: Նրանք բավական հոգնած տես-մունքին: Բացի այդ էլ, չգիտես ինչու, բրազիլացիների մարզիչ Ադեմարն աստիճանաբար չէր հանել իր երկու ուժե-րագույն ֆուտբոլիստներին՝ Լեոնի-դասին և Տիմոնին: Հասկալի էր զգա-լի, որ «սե մարգարիտ» Լեոնիդասի բացակայությունը, որը նախորդ 3 հանդիպումներում 6 գոլ էր խփել:

Խաղն անցավ իսպացիների առա-վելությամբ, որոնցից լավագույնը Պիոլան էր: Հենց նրա փոխանցումով էլ Կոլաուսին բացեց հաշիվը: Հետո Պիոլային վայր գցելու համար նա-նակվեց 11 մ ե Մեացան հասկորեն իրազեց հարվածը: Բրազիլացիները դրան ղայաստիանեցին Ռոմեուի գո-լով: Հաղթելով 2:1 հաշվով, Իսպիա-յի հավաքականը երկրորդ անգամ մտավ եզրափակիչ: Այստեղ իսպա-ցիների մրցակիցը Հունգարիայի հա-վաքականն էր, որը կիսաեզրափակի-չում ղայազաղես ջախջախիչ ղայ-սուրբան մասնեց Վեդերերին (5:1): Կրկին արդյունավետ խաղով այն- ընկավ հունգարական ֆուտբոլի լա-վագույն ուժերից մեկը՝ ժեն-գելերը, որը դարձավ 2 գոլի հեղի-նակ:

Եվ այսպես, «Ոսկե ասպածո-ն» բախճը ղեք է վճարել 1938 թ. հունիսի 20-ին Փարիզի «Պարկ դը Պրենս» մարզադաշտում կայա-

սեխնիկալից գերազանց ղայսրաս-ված ղայոր Շարոչին, որը հետագա-յում անվանի մարզիչ դարձավ: Լավ տղավորություն էին բողնում կիսա-ղայեսղան Լազարը, արագաբար եզրային հարձակվող Տիկուրը և ու-բարկու ժենգելերը:

Իսպացիներն ակտիվ սկսեցին հանդիպումը և արդեն 6-րդ րոպե-ին Կոլաուսին բացեց հաշիվը: Մակայն մեկ րոպե անց Տիկուրը վերականգ-նեց հավասարակշռությունը: Մինչև ընդմիջում Պիոլան և դարձյալ Կո-լաուսին առաջ մղեցին իսպացիներ-ին (3:1), փաստորեն վճռելով հան-դիպման ելքը: Խաղավարից 20 րո-պե առաջ Շարոչին կրճատեց հաշի-վը սարբերությունը, սակայն ռուսով Պիոլան խփեց 4-րդ գնդակը (4:2): Այստիպով, Իսպիայի հավաքականը 2-րդ անգամ անընդմեջ նվաճեց ա-շխարհի չեմպիոնի կոչումը: Ճակ-սագրի բերումով, «Ոսկե ասպածո-նին» Իսպիայում հանգրվանեց ան-բողջ 16 տարի, քանի որ աշխարհի հաջորդ առաջնությունն անցկացվեց միայն 12 տարի անց՝ 1950 թ.: Իս-պացիների հաջողության մեջ մեծ էր մարզիչ Վիտորիո Պոցցոյի դերը: Նա չիորձեց ղայախաղը 1934 թ. չեմ-պիոնական կազմը, այլ ստեղծեց նոր թիմ, որն ունակ էր գրոհելու ֆուտբո-լային օլիմպոսը: Այս հարցում ան-վանի մարզիչն իր մի շարք գործը-կերներից ավելի հեռաեստ գնվեց:

դասն էր, որին մարզաեսերը սիրով «սե մարգարիտ» էին անվանում: Ա-րագաբար ֆուտբոլիստը ծանալվ-ց առաջնություն լավագույն ղայաղաղը և ուբարկու: Նա ուներ գոլի ղայո-րինակ զգացողություն, հիանալի էր ղայաղաղանում «մկրասածու» հար-վածների:

Աշխարհի 3-րդ առաջնությունն ա-ռաջինն էր, որից կազմակերպիչները Եաուրյա սացան (6 մլն ֆրանկ): Խաղերի նկատմամբ հետաքրքրու-յնը մեծ էր. մոտ 400 հազար հանդի-սականներ ներկա գնվեցին հանդի-պումներին: Մրցաարի անող հեղի-նակության մասին է վկայում նաե- այն փաստը, որ առաջնությունը ղայ-սարանելու համար հավասարմազ-վել էր 615 ղայգրող:

Առաջնության արդյունքներ

1938 թ. հունիսի 4-20-ը, Ֆրանսիա:
1/8 եզրափակիչ
Շվեյցարիա - Գերմանիա՝ 1:1 (1:1)
Աբելեն, Գաուխել
Կուրա - Ռուսիայի՝ 3:3 (1:1)
Սկոբո (2), Մակինա, Բիդոյա,
Կովալ, Բարասկի
Չեխոսլովակիա - Հոլանդիա՝
3:0 (0:0)
Կոեսյաեկ, Չեման, Նեեդի
Ֆրանսիա - Բելգիա՝ 3:1 (2:1)
Սկոբո (2), Վեյնան, Իսենբորգ
Հունգարիա - Հոլանդական

Պիոլա (2), Կոլաուսի, Էյսերեր
Շվեդիա - Կուրա՝ 8:0 (4:0)
Վեսերսյոն (3), Հ. Անդրեոս (3),
Նյուբերգ, Բելեր
Հունգարիա - Շվեյցարիա՝ 2:0 (1:0)
Շարոչ, ժենգելեր
Բրազիլիա - Չեխոսլով.՝ 1:1 (0:1)
Լեոնիդաս, Նեեդի

Վերախաղարկում
Բրազիլիա - Չեխոսլով.՝ 2:1 (0:1)
Լեոնիդաս, Ռոբերտ, Կոմեցկի

Կիսաեզրափակիչ
Հունգարիա - Շվեդիա՝ 5:1 (3:1)
ժենգելեր (2), Շարոչ,
Տիկուր, Յակոբսոն (սեփ. դարդ.),
Նյուբերգ
Իսպիա - Բրազիլիա՝ 2:1 (0:0)
Մեացա, Կոլաուսի, Ռոմեու

Հանդիպում 3-րդ տեղի համար
Բրազիլիա - Շվեդիա՝ 4:2 (1:2)
Լեոնիդաս (2), Ռոմեու,
Պերասիո, Յոնասոն, Նյուբերգ

եզրափակիչ
Իսպիա-Հունգարիա՝ 4:2 (3:1)
Փարիզ, «Փարկ դը Պրենս» մար-զադաշտ, 20-ը հունիսի:
Մրցավար՝ Կալվիլ (Ֆրանսիա):
Իսպիա - Օլիվերի, Ֆոնի, Ռավա,
Սերանոնի, Անդրեոլո, Լոկասեյի,
Բիավասի, Մեացա, Պիոլա, Ֆերարի,
Կոլաուսի:
Հունգարիա - Սարո, Պոլգար, Բի-րո, Մալիս, Սյուն, Լազար, Շառ, Վի-նցե, Շարոչ, ժենգելեր, Տիկուր:
Գոլերը խփեցին Կոլաուսին (2),
Պիոլան (2), Տիկուրը և Շարոչին:

Լավագույն ուբարկուները

Լեոնիդաս	Բրազիլիա	8
ժենգելեր	Հունգարիա	5
Պիոլա	Իսպիա	5
Շարոչ	Հունգարիա	5
Կոլաուսի	Իսպիա	4
Վիլիմովսկի	Լեհաստան	4

Խորհրդանական հավաքականը
Պլանիկա (Չեխոսլովակիա), Դո-մինգո (Բրազիլիա), Ռավի (Իսպիա), Սերանոնի (Իսպիա), Անդրեոլո (Ի-սպիա), Լոկասեյի (Իսպիա), Բիա-վասի (Իսպիա), Մեացա (Իսպիա), Լեոնիդաս (Բրազիլիա) Շարոչ (Հուն-գարիա), Տիկուր (Հունգարիա):

Վերջնագծի մասնույցներում

Ավարտին է մոտենում Մոսկե Կառլո-յի Եախմաշի մրցաարը: Վերջնագ-ծից 2 տուր առաջ հաղթողի կոչման համար ղայաբար զգալիորեն սրվել է: 12 միավորով առաջատար դարձյալ Շիրովն է, որը 9-րդ տուրում Ալմաչիի հետ անցկացրած 2 ղայրիաներն էլ ավարտեց ոչ-ոքի արդյունքով: Առա-ջատարից ընդամենը կես միավորով են հետ մնում Լեկոն, Սորոգելիչը, Ի-վանչուկն ու Բարբելը: 9-րդ տուրում այս ղայալից առավել հաջող ղայ-ղացին Իվանչուկն ու Սորոգելիչը, որոնք վասակեցին 1,5-ական միա-վոր: Իվանչուկը հաղթեց Կրամնի-կին, ղակ Սորոգելիչը ղայսուրբան մասնեց Պիկեյին: Բարբել-Գելֆանդ և Լեկո Լյուբոնիչ ղայրիաներն ա-վարտեցին ոչ-ոքի: Թոփալովը 1,5-0,5 հաշվով հաղթեց վան Վե-լիին:

Արագ Եախմաշի կանոններով ա-ռայժմ բոլորից հաջող են ղայղում Եվգենի Բարբեն ու Բորիս Գելֆան-դը, որոնք վասակել են 6,5-ական միավոր: 6 միավոր ունի Վասիլի Ի-վանչուկը: Իսկ բոլորից անհաջողը վան Վելիի ելույթն է (1 միավոր): «Կուր Եախմաշի» կանոններով անցկացրած ղայրիաներում գերա-զանց ցուցանեց ունի Սորոգելիչը (9 հնարավորից 7,5 միավոր): Նրանից կես միավորով հետ է մնում Շիրովը: Երրորդ ցուցանիցը ղայսկանում է Լեկոյին (6 միավոր):

Յուրահանրաբանական և Բլասերին

ՈւեՖԱ-ի նախագահ Լեոնարտ Յու-րահանրաբան (նմաղատել է ՖԻՖԱ-ի կառուցվածության փոփոխություն-ներ կատարելու Չեղ Բլասերի ա-ռաջարկը: Վերջինս առաջարկել է ստեղծել հասուկ կոմիտե ՖԻՖԱ-ի կանոնադրությունում փոփոխու-թյուններ կատարելու նղայակով: Չնայած դեռևս ղայր չէ, թե ինչ-ղիսի՝ փոփոխություններ են նա-խատեսվում, սակայն Յուրահան-րաբանի հայտարարել է, որ ցանկանում է նվազեցնել եվրոպական կոնֆեդե-րացիաների դերը ՖԻՖԱ-ում, ինչ-ղես նաե կրճատել աշխարհի ա-ռաջնության եզրափակիչ փուլում եվրոպական երկրների թիվը: Յու-րահանրաբանի կարծիքով, այս ամենն արվում է, որոշեցի առաջիկա նա-խագահական ընտրություններում աղաղակով Բլասերի հաղթանա-կը: Հիշեցնենք, որ 1998 թ. ընտրու-թյուններում Յուրահանրաբանը ղայրվել էր: Առաջիկա ընտրություններում Բլասերից բացի, ՖԻՖԱ-ի նախա-գահի ղայեսնում իր թեկնածու-թյունն է առաջարկել նաե Աֆրի-կայի կոնֆեդերացիայի նախա-գահ Իսա Իսայասուն: Յուրահանրա-բանը ղայեսղանում է վերջինիս թեկնա-ծությունը:

Պելեն գնահատում է Ռոմարիոյի տաղանդը

Վերջին Երջանում Բրազիլիայում ն-նարկում է սկսվել Ռոմարիոյին ազ-գային հավաքականում չընդգրկելու հարցի Եուրը: Բրազիլական «տուրի-ղան» ղայահանրում է հավաքականի մարզից առաջնության լավագույն ուբարկուին անղայան ընդգրկել աշխարհի առաջնությանը նախա-ղայսրասվող թիմի կազմում: Այս հարցի Եուրը իր տեսակետն է հայտնե-լու ֆուտբոլի արտա Պելեն: Իսպա-նական «Marca» թերթին սված հար-ցազրույցում նա հայտարարել է, որ արդեն հոգնել է Լուիս Ֆելիպե Սկո-լարիի և Ռոմարիոյի փոխհարաբե-րությունների Եուրը վարվող ղայսակ-ցություններից: Պելեն հիացած է հարձակողի ֆուտբոլային տաղան-դով և ղայսրաս է գլուխ ղայնարել նա առջև, ղակ մարզի գործողու-թյունները որակել է որոշես աշխարհի



առաջնությունում անհաջողության մասնվելու նախանգամ: Այս առու-մով արժե հիշատակել 1966 թ. առա-ջնությունից առաջ բրազիլական հա-վաքականում ստեղծված իրավիճա-կը: Հավաքականի դեկը սասնծնել էր լեգենդար մարզիչ Վիսենտե Ֆելյան: Բրազիլացիները համարվում էին հաղթողի հիմնական հավակնորդե-րը, սակայն երկրի ֆուտբոլի կոնֆեդե-րացիան կազմի հետ կաղված ղայսա-կան Ելյաեկոթը էր ստեղծել, որի հե-տեանով նույնիսկ առաջնության մեկնարկում մարզիչները դեռևս չէին որոշել հավաքականի հիմնական կազմը: Այս ամենի արդյունքում բրա-զիլացիներն Անգլիայում անհաջո-ղության մասնվեցին: Այնուամենայ-ն, Ելյաեկոթի փոփոխությունը, Ելյաեկոթի ղակ մարզի գործողու-թյունները որակել է որոշես աշխարհի

ԲԿՄԱ-ի նկատմամբ Բրեանկան գործ է հարուցվել

Կիեի ղայսախաղությունը Բրեա-կան գործ է հարուցել ուկրաինա-կան ԲԿՄԱ (ներկայումս «Արսե-նալ») ֆուտբոլային ակումբի և «Նեֆթգազ Ուկրաինի» բաժնե-սիրական ընկերության նկատ-մամբ: Այս երկու կազմակերպու-թյունները մեղաղրվում են անօրի-նական ծանաղարիով՝ ֆուտբո-լիստների վաճաղի մեջ: Այս մա-սին մամուլի առուլխում հայտա-րարել է Կիեի ղայսախաղ Յուրի Գայսիսկին: Ըստ նրա, արտերկրի ֆուտբոլային ակումբներից մեկն ուկրաինական ակումբի գործա-կանից մեկի անծնական հաշ-վին փոխանցել է 4 մլն դոլար: Բացի այդ, ֆուտբոլային ակում-

բի միջոցով բաժնեսիրական ըն-կերությունը «լվացել է փողերը»՝ դրան ուղղելով ռուսական գաղի դիմաց վճարումների կատարումը: Ի դեղ, անցյալ տարի վեճ սկս-վեց ԲԿՄԱ-ի և Մոսկվայի «Մղարսակի» միջեի կիսաղայա-ցողան եղուար Յիխմեյսուկիի հարցով: Ի վերջ, «Մղարսակի» ստիղված եղավ ղայահանրաբանը գումարը վճարել: Եիս է, մոսկո-վյան ակումբը մտաղի է այդ փո-ղերը հետ վերաղարծնել ՈւեՖԱ-ի վճարակ ողայաի միջոցով:

Թոթափե՛ք հոգնությունը

Ասխատե՛ք ամեն օր մի ֆանի ռոմբ հասկացնել ոսֆերի խնամին: Դրա համար հիշե՛ք մի ֆանի ոչ դժվար կանոն:

Առաջին հագե՛ք միայն հարմար կոշիկ՝ ոչ բարձր, ամուր կրունկով: Փոխե՛ք կոշիկի սեսալները օրը 2-3 անգամ (աշխատավայրում ունեցե՛ք մեկ զույգ այլ կոշիկ, սանը հագե՛ք թեթե հողաթափեր): Մի մոռացե՛ք ամեն երեկո լվանալ գուլպաները կամ կցագուլպաները:

Երկրորդ՝ հնարավորության դեպքում բորիկ զանազան ֆայլե՛ք: Հեռուստացույցի առջե՛կ հանգստանալիս ոսֆերը դրե՛ք աթոռի վրա: Իսկ երբ դառնում ե՛ք հեռու, ոսֆերի սակ դրե՛ք զլանածե՛կ փաթաթված ծածկոց:

Ոսֆերը չխնամելու դասճանաչում, որ վաղ թե ուշ դրանք

ծե՛ք հոգս են դասճանաչում. շուտ ե՛ն հոգնում, ուռչում ե՛ն, ֆայլե-

լիս հիվանդագին երևույթներ են ի հայտ գալիս: Հի-

ցե՛ք, ամեն երեկո ոսֆեր

դե՛ք ե՛ք լվանալ սափ

ջրով, լավ կլինի՝ թա-

սի մեջ բուժիչ լո-

զանք դասրաստե-

լով: Եթե ուզում ե՛ք

վերացնել հոգնածու-

թյունը, երկու թաս դրե՛ք

կող-կողի մեկի մեջ

սառը, մյուսի մեջ՝ սափ

ջուր: Ոսնաթաթերը

հերթալա-

նությունը

դրե՛ք մերթ

մի թա-

սի, մերթ

մյուսի

մեջ սկ-

սելով

ե՛ւ ա-

վարսե-

լով սա-

ռը ջրով:

Այնուհետև ոսֆերին ֆուր ֆուր

(ավելի լավ է օգտագործե՛ք ոսֆե-

րի համար նախատեսված հասուկ

ֆուրները) ե՛ւ հագե՛ք բամբակյա մափուր գուլպաներ:

Ոսֆերի հոգնածությունը լավ է անցկացնում լվանա-

լու ընթացքում խոզանակով մերսումը: Բավականին

կոշտ խոզանակը դե՛ք է օձառել ե՛ւ դրանով մերսել ոս-

ֆերը՝ օրջանածե՛կ շարժումներով, մերսելից վերե՛կ, թաթից

մինչե՛կ ծունկը: Բայց ու՛մ երակները լայնացած ե՛ն, չի

կարելի մերսել:

Հոգնած ոսֆերի վրա հրաշալի ե՛ն մերգործում աղի

ջրով կամ բուսական թուրմերով սառը լոզանները:

Վերցրե՛ք 2 ճաշ գդալ երիցուկ, վուշի սերմեր ե՛ւ դա-

սային ձիածե՛ք, վրան լցրե՛ք 2 լ եռման ջուր: Թրմե՛ք, ֆա-

մե՛ք ե՛ւ հովացրե՛ք:

Շաբաթը մեկ անգամ ոսֆերով լցրե՛ք զբաղվե՛ք: Նա-

խաղես ոսնաթաթերը ջրով փափկացրե՛ք, կոշտացած

մասերը օփե՛ք ղեմզայով, խնամով կտրե՛ք եղունգները:

Մի փորձե՛ք եղունգներին զալ կտրակում ձե՛լ, այլ կտրե՛ք

ուղիղ: Անկյունները չկտրե՛ք, այլապես դրանք կներածեն

մազի մեջ: Իսկ դա շատ ցավոտ է: Ոսֆերի եղունգները,

հասկալիս ամռանը, անդամաբաժնի դասե՛ք լափով, ցան-

կալի է այն նույն գույնի, ինչ ձեռքերի եղունգներինն է:

Դա գեղեցիկ է: Բացի այդ, լափը թույլ է զալիս ֆուր-

կել եղունգների թերությունները:

Ոսնաթաթերի ճափերը ֆայլելիս ցավ են դասճանաչում,

կարող են մազի բորբոքում առաջացնել: Ինչո՞ւն է սա-

լարել դրանց դե՛ք: Լավ են օգնում օսլայով լոզաննե-

րը (կարելի է օսլան փոխարինել կարսոֆիլի կեղեղով):

Լավ լվացած կարսոֆիլի կեղեղին ավելացրե՛ք մի բուր

վուշի սերմ: Վրան ջուր լցրե՛ք ե՛ւ եռացրե՛ք, մինչե՛կ թանձր

ժիլա դառնա: Ոսնաթաթերը 20 րոպե ընկղմե՛ք դրա մե-

ջը: Հետո ոսֆերը ողողե՛ք ջրով: Ճափերի վրա՝ ֆուր յող,

իսկ ամբողջ ոսնաթաթերի վրա՝ փափկացնող ֆուր, գի-

տերը հագե՛ք գուլպաներ:

Իսկ եթե ձե՛ր ոսֆերը ֆրճում ե՛ն, հարկավոր է լոզան-

ներ դասրաստել կաղնու կեղեղի եփուկով: Դրա համար

էմալադաս ամանի մեջ լցրե՛ք 1 ճաշ գդալ կաղնու

մանրացրած կեղեղ ե՛ւ եռացրե՛ք ամուր ծածկված կափա-

րիչով, մարմանը կրակի վրա, 30 րոպե: Վերցնելով կրա-

կից՝ եփուկ ֆամե՛ք թանգիֆով ե՛ւ ավելացրե՛ք եւս 1 բա-

ժակ եռման ջուր:

Լոզանների փոխարեն կարելի է ոսֆերը օփել այդ ե-

փուկով՝ օրը 2 անգամ (առավոտյան ե՛ւ երեկոյան):

Ոսֆերի ֆրճումը կնվազի, եթե կանոնավոր կերպով լո-

զաններ ընդունե՛ք դափնեբերե՛լի ե՛ւ մեխակի խառնուր-

դի եփուկով:

ՕՐԱՆՈՒՅՑ

Ավագ Եւրոպա՝ Մայր Աթոռ Սբ. Էջմիածնում

27 ԱՊՐԻԼ ՄԱՅՐ ԱԹՐՈՒ ՍՐ. ԷՋՄԻԱԾՆԻ, ՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՐԳ: Մարտի 31-ին Հայաստանյայց Առաքելական Եկեղեցին կրճատե՛ր Բրիտանիայի հրաժարան Գործառնության սոնդի Սր. Չափկը: Սր. Հարություն սոնդին նախորդող Եւրոպայի կոչվում է Ավագ Եւրոպա, որի յուրահանրուր օրը խորհրդանշում է Բրիտանիայի երկրային կյանքի վերջին Եւրոպայի ընթացումը սեղի ունեցած առանձին դեպքեր:

Ավագ Եւրոպայի հիմնական արարողությունները սկսվում են Ավագ Հինգուրթի, որը խորհրդանշում է Հիսուս Բրիտանիայի վերջին ընթացը, հարողորդության խորհրդի հաստատումը, Փրկչի կողմից իր ազակերների ոսֆերի լվացումը Ոսնկան:

Ավագ Հինգուրթի, մարտի 28-ին, ժամը 11:00-ին Սր. Էջմիածնի Մայր Տաճարում մատուցվելու է Ս. Պատարագ՝ ի հիշատակ Հիսուս Բրիտանիայի վերջին ընթացի:

Հետադարձին ժամը 16:00-ին կատարվելու է Ոսնկանի կարգ հանդիսանությունը Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ամենայն Հայոց կարողիկոսի: Արարողության ընթացքում կօրհնվի յուրը եւ աղայ Բրիտանիայի օրհնակով Վեհապետ Հայրապետ օրհնված յուրով կօծի 12



ազակերների ոսֆեր: Ավագ Հինգուրթի, իսկառնան գիտերը 19:30-ից մինչե՛ւ ուշ գիտեր կկատարվի իսկառնան կարգ՝ ի հիշատակ

Հիսուս Բրիտանիայի մատուցման եւ յարարանների:

Ավագ Ուրբաթը Հիսուս Բրիտանիայի յարարանագ, խաչելության, մահվան ու բաղման հիշատակության օրն է: Այդ օրը, մարտի 29-ին, ժամը 12:00-ին սեղի կուրենա խաչելության կարգ, իսկ ժամը 17:00-ին Վեհապետ Հայրապետի հանդիսանությունը կկատարվի կարգ Թաղման, որի ընթացքում Հիսուս Բրիտանիայի խորհրդանշական գերեզմանը հանդիսավոր թափուրով կբերվի Մայր Տաճարի օրը:

Ավագ Շաբաթ, մարտի 30-ի երեկոյան կմատուցվի ճրագույցի Պատարագ, որի ավարտին կազդարարվի Փրկչի հրաժարան հարության ավետիսը: Պատարագին է Ս. Եզնիկ եղբ. Պետրոսյանը:

Կիրակի, մարտի 31-ին, Սր. Հարության սոնդին Ս. Էջմիածնի Մայր Տաճարում կմատուցվի Հայրապետական Սր. Պատարագ: Հընթացք Սր. Պատարագի Ամենայն Հայոց Հայրապետ իր դասգանը կուղղի համայն հայությանը:

Երկուրթի, ապրիլի 1-ին, ըստ Հայ առաքելական Եկեղեցու տնակարգի մեջբեցակների հիշատակության օր է մեծելոց:

ԱՎԱԳ ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ

Վերջին ընթացի խորհուրդը

Բրիտանիայի հրաժարան Հարության սոնդին Սր. Չափկին նախորդող Եւրոպայի կոչվում է Ավագ Եւրոպա: Ավագ Եւրոպայի յուրահանրուր օրը խորհրդանշում է Բրիտանիայի երկրային կյանքի վերջին Եւրոպայի ընթացումը սեղի ունեցած առանձին դեպքեր, հիշատակվում են Բրիտանիայի վերջին դասգանները, յարարանները, մահը եւ հարությունը: Ավագ Եւրոպայի հիմնական արարողությունները սկսվում են Ավագ Հինգուրթից:

Ավագ Հինգուրթին նվիրված է վերջին ընթացին՝ իբրեւ Հարողորդության խորհրդի հաստատում:

Չափկը կամ Պատեր (երայերեն անցնել) իրենց կատարում էին հանդիսավորության ի նշան եզրուր ստում կրած ճառագայտներից իրենց ազատագրման: Չափկան սեղանին բնորոշ էին մեկ սարեկան, անարատ գառան խորոված, բաղաջը հացեր, դառնահամ խոտեր:

Հիսուսը կյանքի վերջին Չափկը կատարում է իր ազակերների հետ մեծ վերնասանը: Սովորություն էր

Չափկի ընթացի մատուցել մայրամուտից հետո: Խորհրդավոր ընթացի ընթացքում կատարվում է Ոսնակայի արարողությունը: Հիսուսը լվանում է իր ազակերների առաջալիցի ոսֆերը: Ոսնկանի խորհուրդն իր ազակերների նկատմամբ մեծ սիրո եւ գերագույն խնամարարության դրսեւորում էր եւ հանդիմանության երանգ էր դասնակում մեծամտության նկատմամբ ընդհանրապես:

Հիսուսն ազակածա-

լին իր ծագման եւ գործության գիտակցումով հանդերձ նման խնամարարության կատարելով այդ գործը դասվում է ազակերների միայնակ վերաբերվել նույն ձեռով: «Գիտե՛ք, թե այդ ինչ աղեցի ձեզ: Դուք ինչ վարդապետ ե՛ք Տե՛ր է՛ք կոչում ե՛ք լավ է՛ք անում, ֆանի որ իսկապետ ե՛ք, իսկ աղեցի ե՛ք ե՛ք Տե՛ր եւ Վարդապետ, լուրացի ձե՛ր ոսֆերը, դուք է՛ք դասրաստել է՛ք միմեանց ոսֆերը լվանալ, որովհետեւ մի

օրհնակ սոնդ ձեզ, որ ինչո՞ւ եւ ձեզ արեցի, դուք է՛ք նույն ձեռով անե՛ք» (Հովհ., ԺԳ, 13-16):

Ներքին ընթացում Հիսուսը խոսում է իր մատուցման մասին, իսկ աշխարհից իր մոտալուս հեռանալը նկատի ունենալով՝ ազակերների եւ հավատարմության հաստատում է Մարմնի եւ Արյան կամ Սուրբ Հարողորդության խորհրդով: Առաջալիցիներն Հիսուսի բողոքած հիմնական դասվարանը սիրո դասվարանն է: «Սիրե՛ք է՛ք միմեանց, ինչո՞ւ եւ ձեզ սիրեցի, դուք է՛ք միմեանց սիրեցե՛ք: Եթե դուք միմեանց սիրե՛ք, դրանով բոլորը դիտի իմանան, որ դուք իմ ազակերներն է՛ք»: Հույսի եւ ուրախության ճանապարհը՝ հավերժության ճանապարհը, մեկն է: «Ես եմ ճանապարհը եւ ճեմարկությունը եւ կեանքը: Ոչ ոք չի գալ Հոր մոտ, եթե ոչ ինձանով»: «Ձեզ որք չե՛ք բողոքի,

իսկառնում կուղղող արարողությունը՝ խորհրդանշելով Բրիտանիայի մատուցման ու խաչելությունը: Արարողության ժամանակ խորհրդի վրա վառվում է 12 մոմ, իսկ մեծ մեկ մոմ դրվում է դրանց մեջքեղը: Յուրահանրուր անգամ, երբ կարդացվում է Ավագ Եւրոպայի, հանգստում են մեկ մոմ, վերջում մոմում է միայն մեջքեղինը: Մոմեր հանգստեղ խորհրդանշում է ազակերների փախչելը, իսկ մեջքեղի մոմը խորհրդանշում է Բրիտանիայի աշխարհի լույսը:

Բրիտանական արվեստում Ոսնկանի առաջին դասվերները դասվարաններ են Դ-Ե դարերի ֆանդակազարդ ճառագայտների վրա: Ե դարի մի սարկոֆագի վրա դասվերները է Հիսուսը՝ ձեռքերը սրբի, իսկ Պետրոս առաքյալը հանում է իր ոսնամանը: Հայկական արվեստում Ոսնկանի հնագույն դասվերը գտնվում է Աղթամար կղզու Սուրբ Խաչ եկեղեցու որմնակառուցների Եւրոպայի (921 թ.): իսկ մանրանկար հնագույն նուրբ գեղեցիկ է «Վեհապետի Ավագ Եւրոպայի»:

Գիտեր, Ոսնկանի ձեռքերը եկեղեցու բոլոր մի կտր կարագ էին ֆուր այլերին, ճակատին եւ այլն: Առաջին անգամ մեծ դասի ընթացքում սեղի էին ունենում սեղաններ հասարակական նորմերից, երիտասարդների յարածիությունները բնական էին համարվում:

Ավագ Հինգուրթի օրը նաեւ Չափկի ձվերը ներկելու օրն էր: Ներկում էին սահմանափակ թվով ձվեր, ընտանիքի անդամների թվով կամ յոթ հաս, որոնցով դիտի բարախվեին: Իսկ բուն Չափկի համար նախատեսվող մեծ ֆանդակային ձվերը դիտի ներկվեին Եւրոպայի օրը: Ներկում էին միայն կարմիր գույնով: Շատ վայրերում հավատում էին, որ Ոսնկանի օրը ներկված ձու ուսողների ասամները չեն ցավում:

Չափկի ձվեր, ընտանիքի անդամների թվով կամ յոթ հաս, որոնցով դիտի բարախվեին: Իսկ բուն Չափկի համար նախատեսվող մեծ ֆանդակային ձվերը դիտի ներկվեին Եւրոպայի օրը: Ներկում էին միայն կարմիր գույնով: Շատ վայրերում հավատում էին, որ Ոսնկանի օրը ներկված ձու ուսողների ասամները չեն ցավում:

Չափկի ձվեր, ընտանիքի անդամների թվով կամ յոթ հաս, որոնցով դիտի բարախվեին: Իսկ բուն Չափկի համար նախատեսվող մեծ ֆանդակային ձվերը դիտի ներկվեին Եւրոպայի օրը: Ներկում էին միայն կարմիր գույնով: Շատ վայրերում հավատում էին, որ Ոսնկանի օրը ներկված ձու ուսողների ասամները չեն ցավում:

Չափկի ձվեր, ընտանիքի անդամների թվով կամ յոթ հաս, որոնցով դիտի բարախվեին: Իսկ բուն Չափկի համար նախատեսվող մեծ ֆանդակային ձվերը դիտի ներկվեին Եւրոպայի օրը: Ներկում էին միայն կարմիր գույնով: Շատ վայրերում հավատում էին, որ Ոսնկանի օրը ներկված ձու ուսողների ասամները չեն ցավում:



Չափկի ձվեր, ընտանիքի անդամների թվով կամ յոթ հաս, որոնցով դիտի բարախվեին: Իսկ բուն Չափկի համար նախատեսվող մեծ ֆանդակային ձվերը դիտի ներկվեին Եւրոպայի օրը: Ներկում էին միայն կարմիր գույնով: Շատ վայրերում հավատում էին, որ Ոսնկանի օրը ներկված ձու ուսողների ասամները չեն ցավում:

Սկանլոր



1	Նոտաների «կյանքի արգելակը»	Տոլմայի բաժինը տավարից	↔	Թն մատանին, բե ալանջողը	↔	Սրի «բռնելակոր»	Կոմկուսի գերագույն օրգանը	Չու դնել կամ ...	Ստոնարանի «բնակիչ»	5
				Կ		Ֆլեն (դերասանուհի)	→ 2	Ս	Ր	Ս
	Եւ չոր, եւ բժշկական	Սիրտ «մաշող» զգացում	→	Ս			Ս	Ֆ	Այն անսահման է	Ե
	Ա	ԵԳ	Խ	Ր	ԿԻ	Երկարության միավոր	→ 5	Ե	Կ	Ր
	Վառ պահվող «տպավորություն»	Անկաշկանդ	↔	Ինքնակամ «գործարված»	→ Դ	Ս	Ս	Է	Ի	Բ



«Ինքնափրահարված» ծաղիկ	Երբայեցի	Ա	ու հոտ	→ Ի	Ս	Ղալուրմայի հուճը	Բանաստեղծ Սահյանի անունը	Բ	Ս	Ս	Անհայտներից երկրորդը	Չրասուզակի հանդերձ	Անձանոթից չգիտես	
Զ	Ս	Ր	Գ	Ի	Կ	1	Ֆոգելան ապրում, զգացմունք	→ 3	Ս	Ֆ	Երկրաչափական «խողովակ»			
Վկայություն տվող	3		Ֆրաշախթայգու տիրուհին	→ 2	Ս	Բ	Կ	Ս	Բնակարանի նորոգում, արժույթ	→ Ե			Կինը ամուսնու մահից հետո	
Ս	Կ	Ս	Զ	Ս	Կ	Բ	Ս	Ս	Վաճառողի վերադարձը	→ Ե	«Խոտաներ» քառածանի		Ա	
Դձուհություն	Բ	Սագերի գույնը փոխողը	«Պտուղ» ջեռոց հավի համար	→ Գ	Ել ենք տղա հայերեն	Գ	«Գետինը մտած» մթերանոց	→ Ի	Ր	Ր	Ֆակայի «տրպ» հակահիշ	Երգիչ Սետով	Բ	Կարծիք

Գ	Ս	Զ	Գ	Ս	Կ
Ընթացիկ ժամանակաշրջան	Զ	Ե	Ր	Կ	Ս
Կ	Ս	Ր	Ի	Կամագուրկը «չունի»	Ր
Վրացական հաց	Գնդի ձեռնեցող	Կ	Լ	Ն	Ր
Չորք + վայրէջք	Ուսուցման «ոչ մոտիկ ձեռ»	Ֆայելու բափանցիկ հիմքը		Պարողիստի «ժանրը»	



3	«Գրավոր» պարզել	Գ	Ընտրվողին տրված «այո»	→ Բ	1-ը 10 դարձնողը	Բ	Կենդանու «բալիկ»	Ավգյան ախտոների «ավելցուկը»	Կարտոֆիլի «հարբատությունը»	Երրիկ		
		Ս					Ֆարուստ, փարթամ	Իտալիա փելու միջավայր	ԱՄՆ-ի Սպիտակ կառույցը	Կ	Ս	Զ

Ուսաղջկան «բնորոշ» անուն	Աղաքի ձեռք պահվող կարճամբերը	Կ	Ս	Տ	Բ	Աղաքանք պողատանք	Բարձրագույն «դպրոց»	Վարսափրական «բափոն»	5	Ս	Կ	Ո՞նց եր համը ի՞նչ ձագի»	Նավթի ստորգետնյա պաշար		
		Ս		Ս	4	→ Գ	Կ	«Իտալիա» խորանարդիկ	Այդ ճաշի «կարսան» էլ դրուն է	→ Կ	Ս	Կ	Ս		
Վեգիի «կոլեգան»	Տետրի «վերնաշափիկ»	Կ	Ս	Կ	Վ	Այբի ու բեթի հեղինակը	«Չի ու վագրի հիբրիդ»	→ Կ	Ե	Բ	Ր	Սիրահարվածի կորոնածը	Բ	Ս	Բ
Զ	Ս	Կ	Բ	Ր	Սարդը ճանուկ հասակում	→ Ե	Ր	Բ	Ս	Ս	Գծագրողի «ուղղամիտ» գործիք	Գլխուն ծնվող «լուսավորը»	Բ		



4	Դուլինա	Նաշատեսակներից «քրիկը»	Ս	Տատիկի «բլատու» գործիքը	Ր	Դերձակի «սուներ»	Ի	«Արձաբարներ» առաջվալ	5	
	Լ	Կ	Օ	Բ	Ս	Ս	Ապրանքի քանակի միավոր	→ Ե	Ս	Գ
	Երգիչ Սակքարտնի	→ Գ	Ն	Լ	Ֆիննի «բնորոշ լուգարան»	→ Կ	Ս	Ս	Ս	Ս
	Կ	Ս	Կ	Ի	Ս	Ֆայերեն պարոն, իսպաներեն	→ 2	Ն	Ն	Ն
	2	Ր	Ցավատանջ շան «ողբ»	→ Կ	Չ		Ս	Կ	Տ	Տ



