

## Աղետալի երկրաշարժ Աֆղանստանում

Միայն զարթոնք հետ կարելի է վեր-  
նահավարկել Աֆղանստանում երե-  
վաբար առավելագույն տեղի ունեցած  
երկրաշարժի զոհերի թիվը, երկրային  
հայտարարեցին աֆղանական ժամա-  
նակավոր կառավարության լուրսա-  
խանասունները: Այնուամենայնիվ, Աֆ-  
ղանստանում տեղակայված ՄԱԿ-ի  
կենտրոնականացված աշխատակիցների  
հավաքներն արդեն նշում են 4800  
թիվը միայն մահացածների համար:  
Անտուն մնացածների թիվն անցնում է

20 հազարից: Մայրաքաղաք Բարուկից  
150 կմ հյուսիս գտնվող Լահիսն քաղա-  
քը, որ եղիկենտրոն է ինչպես այս, այն-  
պես էլ 1999 թ. դասահած երկրաշար-  
ժի, վերածվել է փլուզվածների, նմանա-  
դեպ Ֆինդիկուլայի լեռների փեղերին  
գտնվող 15 գյուղեր, որոնք դեռևս չէին  
վերականգնվել 9 հազար զոհ իլավ  
նախորդ երկրաշարժի ավերակից: Է-  
ղիկենտրոնում ուժեղագույն 2 ցնցում  
ների ուժգնությունը կազմել է հարյու-  
րաբար 6.0 եւ 5.0 բալ:

## Երեւանի կառուցադրամասումը մոտ 5 արի կոտահանչի

Երեւանի քաղաքապետ Ռոբերտ Լա-  
զարյանն իր վերջին ելույթներից մե-  
կում նշում էր, որ Երեւանը ռուսով  
չհնարադարձ է հիշեցնելու, եւ  
կարծես այդ միտքն արդեն իրակա-  
նություն է դառնում: Մայրաքաղա-  
քում իրականացվող կառուցա-  
մարտությունների ընթացքը երեկ  
դիտեց հանրապետության նախա-  
գահ Ռոբերտ Քոչարյանը: Շրջայցը  
սկսվեց Ազգային թատերասրահի  
սանիթից, այստեղից մայրաքաղաքի  
կենտրոնն այնքան էլ հրապուրիչ  
սեփ չունի: Այլի են զարնում սեփա-  
կան, խարխուլ սննդ, եւ ավելի  
ակնհայտ է դառնում Երեւանի  
կենտրոնը բարեկարգելու անհրա-  
ժեշտությունը: Կենտրոնի բարե-  
կարգման աշխատանքներից մեկը՝  
Հյուսիսային թողոցային կառուցա-  
դրամասումը սկսվեց երեկ: 450 մետր  
երկարությամբ թողոցան կկառուց-  
վի մինչեւ 2006 թ., մոտ 150 միլիոն  
դոլար ներդրում կկատարվի: Հիմնա-



կանում 4-5 հարկանի շինություն-  
ներ կլինեն մեծ մասը սղասարկ-  
ման օբյեկտներ:  
Կառուցադրամասումը մեկնարկեց  
Թումանյան-Տերյան փողոցների  
հասման արածում: Այստեղ «Նոր  
Այլեմը» ֆիրման 12 մլն դոլարի  
ներդրում է նախատեսում: Հանրա-

## ԱՄՆ-ը կոչ է անում այս արի ավարտել Փարիզում եւ Քի Վեսթում սկսածը

ԿԻԵՆԱ, 26 ՄԱՐՏ, ԱՊՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ինչ-  
դեպ հաղորդվում է ԱՄՆ Պետքոյա-  
նության մամուլ հաղորդագրության  
մեջ, որ «ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ» գործա-  
կալությանն է սրամաղրվել մարտի  
26-ին, եԱԳ-ում ԱՄՆ դեսպան Սթի-  
վեն Ս. Միլինկեյց՝ փեննայում մարտի  
21-ին եԱԳ Սեւական խորհրդի նիս-  
տում Հայաստանի արտաքին գործերի  
նախարար Վարդան Օսկանյանի զե-  
կուցումից հետո, մասնավորապես, ա-  
սել է:  
«Լինելով ՄիՆՍԿի խմբի համանա-  
խագահ, Միացյալ Նահանգները հա-  
վանություն է արտահայտում Քոչ-  
արյանի համաձայնությանը իր ան-  
նական ներկայացուցչին ուղարկել  
այն բանակցություններին, որ ՄիՆ-  
սկի խմբի համանախագահները կազ-  
մակերպում են այս արվա մայիսին  
Պրագայում, եւ երախագիտություն է  
հայտնում արտաքին գործերի նախա-  
րար Օսկանյանին խաղաղ գործըն-  
թացի այդ նոր ֆորմաշին աջակցու-  
թյուն ցուցաբերելու համար:  
Տվյալ նախաձեռնությունը անհրա-  
ժեշտ լրացում է նախագահներ Քոչա-  
րյանի եւ Ալիեւի միջեւ բարունակվող  
երկխոսությանը, ինչպես նաեւ համա-

## «Բոսոն գլոբ». «Վախճանը լից է ճանաչի հայոց ցեղասպանությունը»

Արաբուրիք հողին հավասարեցրեց  
Անասուրյանի հնադարյան հայկական,  
ասորական, հունական մշակույթը

«Թվում է, Թուրքիան մաքրվել է դա-  
վաճաններից՝ քրիստոնյաներից եւ այ-  
լազգիներից, Թուրքիան քուրդերի հա-  
մար է», մեջբերելով «Ենթադրյալ աշ-  
խարհիկ եւ ժողովրդավարական»  
Թուրքիայի Հանրապետության հիմնա-  
դիր Մուսաֆա Քեմալ Արաբուրի  
խոսքերը, ազդեցիկ «Բոսոն գլոբ»  
օրաթերթը մարտի 25-ի համարում  
գրում է, որ, իրականում, Մուսաֆա  
Քեմալը հողին հավասարեցրեց Անա-  
սուրյանի հնադարյան հայկական, ա-  
սորական եւ հունական մշակույթը,  
1922 թ. սեպտեմբերին նա հրամա-  
նով դասնական շմուռնիա Խաղա-  
նում զանգվածաբար կոտորվեցին 100  
հազար հույներ եւ 30 հազար հա-  
յեր, 1923 թ. Փոքր Ասիայից արտա-  
վեցին ավելի քան 1 մլն հույներ: Հույն  
ուղղափառ քրիստոնյաների համար  
«ջիհադ», «գլավուր», «անհա-  
վաս» սերմիները, որոնք այսօր օգ-  
տագործվում են բեւ Լադենի զանգ-  
վածային սպանությունները նկարագ-  
րելու նպատակով, նորություն չեն:  
Հողվածում, որը վերագրված է «Ա-

## Բողոքի ակցիա ՄԱՄ-ում «ՉԼ մասին» օրենքի նախագծի դեմ

Մինչդեռ  
գոյություն ունի  
նոր արքերակ

Երեկ Մամուլի ազգային ակումբը  
կազմակերպել էր բողոքի ակցիա՝  
«Չանգվածային լրատվության մա-  
սին» օրենքի նախագիծը քննա-  
նորությունից հանելու լուրջ անգր-  
գովանություն: Կարգախոսով անց-  
կացվող բողոքի հավաքին մասնակ-  
ցում էին արքեր լրատվամիջոցների  
զեկավարներ, ֆաղափական եւ հասար-  
ակական կազմակերպությունների  
ներկայացուցիչներ, որոնք վերջում ըն-  
դունեցին հայտարարություն, որտեղ ա-  
նընդունելի են համարում «ցանկա-  
ցած օրենսդրական նախաձեռնու-  
թյուն, որը 1991 թ. «Մամուլի եւ  
լրատվության այլ միջոցների մասին»  
օրենքի համեմատ նվազեցնում է ՉԼՄ-  
ների հնարավորությունները եւ սահ-  
մանափակում նրանց ազատության  
ասիծանը»:  
Ամբողջությամբ համամիտ եւ հա-  
մակարծիք լինելով վերոհիշյալին, մեր  
կողմից տեղեկացնենք, որ երեկ երեկո-  
յան 33 արդարադատության նախա-  
րարությունից լուրջապես ստա-  
ցան «ՉԼ մասին» օրենքի մի նոր նա-  
խագիծ, որը լուրջապես է լրատվա-  
միջոցների եւ քաղաքացիական հասարա-  
կական կազմակերպությունների ներ-  
կայացուցիչների մասնակցությամբ  
կազմված աշխատանքային խմբի  
կողմից: Նոր նախագիծը, ինչպես ա-  
ռաջարկվում է դրան կից ուղարկված  
նամակում, 10-օրյա ժամկետում Ին-  
տերնետ է լրատվամիջոցների կող-  
մից եւ առաջարկություններն ու դի-  
տողություններն ուղարկվելու են աշ-  
խատանքային խմբին՝ նախագիծը  
լրամական ենթադրելու համար:

## Տեղուստեստային հաճախականությունների բաշխումը լինելու է բաց եւ թափանցիկ

Մայրաքաղաքի կառուցադրամասումը  
վերաբերող հարցերից զատ երեկ  
քննարկեցին հաջորդած ճեղքագրույցի  
ընթացքում մեկ հարց եւս ուղղվեց  
հանրապետության նախագահին:  
- Ինչպե՞ս եմ վերաբերվում հեռուս-  
տեստեսային հաճախականություն-  
ների մրցույթի արդ առաջացած աղ-  
մուկին եւ այն տեսակետին, որ նա-  
խագահի աշխատակազմում է որո-  
վում մրցույթի հետագա ընթացքը:  
- Միայն տեսակետ է: Եթե նախա-  
գահը ցանկանա նման հարցեր լու-  
ծել, չէր նախաձեռնի ոլորտը կարգա-  
վորող օրենքի ստեղծումը: Նախկի-  
նում հաճախականությունները  
բաշխվում էին կառուցադրամասում  
կողմից՝ առանց մրցույթի եւ  
անհրաժեշտ լուրջ անգր-  
գովանությունների: Չեմ կար-

## Արաբուրիք դեմ է ուժային լուծմանը

ՄԱՄԱՆ, 26 ՄԱՐՏ, ԱՊՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ա-  
րաբուրիքի ղեկավար Ասլան Արաբու-  
րիքը հայտարարում է, որ եթե ինը  
Վրաստանի նախագահ դառնա, ա-  
յա խնդիրներ չէր ունենա ոչ Ռու-  
սաստանի, ոչ Սուդանի հետ հարա-  
բերություններում: Այս մասին, ինչ-  
դեպ հաղորդում է «Փայմ Նյուս»  
թղթակիցը Մոսկվայից, Ասլան Արա-  
բուրիքը հայտարարել է «Գազետա»  
թերթին: «Եվ բուն վրացական հո-  
ղում չէր լինի ոչ մի տեղամաս, որ-  
տեղ գտնվեին ինչ-որ բանդիտական  
կազմավորումներ»: հայտարարել է  
նա: Ասլան Արաբուրիքը, որը Վրաստա-  
նի նախագահի հակամարտություն-  
ների կարգավորման գծով հասուկ  
ներկայացուցիչն է, հայտարարել է,  
որ կրակահրահանգներ դեմ է հակամար-  
տության ուժային լուծմանը Արաբու-  
րիքից:

## Բեյրութում այսօր կսկսվի արաբական զազաթափուղովը Արաբաթի, Մուրաբաթի եւ Բաղաթի բացակայությամբ

Երեկ ուժ գիտեք, մինչեւ թերթը տար-  
անին հանձնելը, դեռևս հայտնի չէր,  
թե Պաղեստինի առաջնորդ Յասեր Ա-  
րաբաթը մասնակցելու է այսօր Լի-  
բանոնի մայրաքաղաքում սկսվող արա-  
բական երկրների ղեկավարների  
զազաթափուղովին, թե՛ ոչ: Համեմատ  
դեպ, Խալաբիլը դեռևս չեղյալ չէր  
հայտարարել Ռամալլայից նա Բեյ-  
րութ մեկնելու անհրաժեշտության դա-  
րձեցման խոստումով լուրջապես լու-  
րդելու իր լուրջագրի, մինչդեռ Արաբա-  
թը արաբներով կոչ էր արել Պաղես-  
տինցիներին ձեռնարկ մտնել անհա-  
րեկյալ կան գործողություններից:  
Մյուս կողմից, երեկ Գազայում ցույ-  
ցի ելած Պաղեստինցիներն իրենց ա-  
ռաջնորդից լուրջագրում էին Բեյրութ  
մեկնելու՝ սեղի չսալու համար Խալա-  
բիլի ու Մ. Նահանգների լուրջագրե-  
րի առջև: Լուրջ համեմատեցնելով  
նաեւ եզրագծային նախագահ Հոսնի  
Մուրաբաթը, որի կարծիքով, անդա-  
վաբեք արաբ կլինեք Խալաբիլի անօ-  
րինական լուրջագրի ենթարկվելու:  
Հենց Լիբանանում, զազաթափու-  
ղովի քննարկներում կա նաեւ այն  
մտավախությունը, որ 20 արի բա-  
ցակայությունից հետո վերադառնա-  
լով Բեյրութ, Արաբաթին կարող է  
Պաղեստին վերադառնալու առիթ  
չտրվել...  
Վերադառնալով զազաթափուղ-  
ովին, որի գլխավոր խնդիրն է Մաու-  
դյան Արաբիայի բազաթաթանգ ին-  
տան Արաբաթի արաբ-խալաբաթա-  
կան հակամարտության կարգավոր-  
ման բանաձեռի կենտրոնում, երեկ  
հարգվեց, որ դա աշխատանքներին  
չի մասնակցելու Հոսնի Մուրաբա-  
թը, ինչը համարվում է զազաթափու-  
ղովում երկրորդ մեծ բացակայու-  
թյունը: Երրորդ Լիբանոնի առաջ-  
նորդ Մուսաթաթաթաթի բացա-  
կայությունն է, որը հավանաբար ու-  
նի «անձնական» լուրջագրություն:  
Վերջինս համարվում է 80-ական  
թթ. դեղի Լիբանոնում ուղեւորության  
ժամանակ անհետացած Լիբանանի  
ժա համայնի առաջնորդ Եյնի  
Մուսա Մադրին «անհետացնողը»:  
հետաքրքիր Լիբանանում նա կյան-  
քը լուրջ ստատուսի չափ է:  
(Ավելի մանրամասն՝ 5-րդ էջում):



ԿՈՒՍԱԿՑԱԿԱՆ

## Երջանակի ձեռավորմանը դասրասվելով

Այսօր Վանաձոր փողոցում կենտրոնի Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության Լուսն մարզի Երջանակի վարչությունը ՀՊԿ Հանրապետական վարչության անդամ Գառնիկ Հովակիմյանի և գործընկեր Կարեն Կակոյանի մարշի 25-ի այցը Վանաձոր աշխարհային էր, կայանալի մասգամավորական ժողովի նախադասարանական աշխատանքները ճաշկերպին: Կուսակցության Վանաձորի գրասենյակում հավաքված 18 ակումբների անձնակազմի ներկայացուցիչները և նախագահությունը և հանձնաժողովները: Ակումբները շարքեր են կազմավորել երիտասարդների կամ ավելի արեց մարդկանցից, նույնպես են կամ մասնություն ունեցող: Ըստ էրիտասարդների քիմի, ուսի ակումբների անձնակազմի մեջ են երիտասարդներ մեծ քիմ են կազմում, նրանց վրա էր մասգամավորական ժողովում, էր հեծազայում մեծ դասարանական ժողովի նախադասարանական աշխատանքները ճաշկերպին: Կուսակցության Վանաձորի գրասենյակում հավաքված 18 ակումբների անձնակազմի ներկայացուցիչները և նախագահությունը և հանձնաժողովները: Ակումբները շարքեր են կազմավորել երիտասարդների կամ ավելի արեց մարդկանցից, նույնպես են կամ մասնություն ունեցող: Ըստ էրիտասարդների քիմի, ուսի ակումբների անձնակազմի մեջ են երիտասարդներ մեծ քիմ են կազմում, նրանց վրա էր մասգամավորական ժողովում, էր հեծազայում մեծ դասարանական ժողովի նախադասարանական աշխատանքները ճաշկերպին:

կանություններ կողմն: «Արդյո՞ք նրա-սակահարմար է երիտասարդներին այդ-չափ վստահել» հարցին Գառնիկ Հովակիմյանը դասասխանեց, թե դաս-ձառ չկա նրանց թեթևակասորեն վե-րաբերվելու: Ռամկավար երիտասար-դներն աղաթագ ունեցող մարդիկ են,



մանկավարժական համալսարանի լա-վագույն ուսանողները լի դասրասա-կանությամբ մնալու ունակություննե-րով, կուսակցության մեջ համախմբ-ված երկրի ծառայելու: Ի դեպ, այս նրազակը կուսակցության մեջ հա-մախմբել է ոչ միայն նրա երիտասար-դ անդամներին: Երջանակի կազմավորմանը մեծ քիմ են կազմում, նրանց վրա էր մասգամավորական ժողովում, էր հեծազայում մեծ դասարանական ժողովի նախադասարանական աշխատանքները ճաշկերպին:

Նույն օրը ձեռավորվեց նաեւ Վանա-ձորի «Վան» ակումբը, ընտրվեց վար-չությունը: Արմեն Մարգարյան, Տարն Մարկոսյան, Մարգարիտա Շահվերդյան, Սասուն Մարկոսյան, Լիանա Շահվեր-դյան: Համալրվեցին փողոցի մի քանի ակումբներ, անդամասուներ ստացան 15 վանաձորցիներ, 5 սոխակցիներ: Մ. Ն.

Երկուստեքի ուժ երեկոյան ՄԱԿ-ում ՀՀ նախկին ներ-կայացուցիչ, ՀՀ նախկին արտգործնախարար, այժմ ՀՀ վարչության նախագահ Ալեք-սանդր Արզումանյանը և ՀՀ ԱԾ նախկին ղեկավար, ՀՀ վարչության անդամ Վահագն Հայոց-յանը դաժան ծեծի են ենթարկ-վել և սեղափոխվել հիվանդա-նոց:

## Գաժանաբար ծեծել են նախկին արտգործնախարար Ալ. Արզումանյանին և նախկին ղեկավար Վ. Հայոցյանին

դայնամավորվել են հանդիմոյել «21-րդ դար» կուսակցության նա-խագահ Դավիթ Շահնազարյա-նին: Ըստ նույն աղբյուրների, որոնց կարծիքը մեծ հակված չեն ան-կողմնակալ համարելու, դեպքերի հաջորդականությունն այնպիսի է, ինչպես երեկ նկարագրել է «Ա-ռափոս» օրաթերթը: Սեղծ արդյու-րենք: Արզումանյան-Իսահակյան խաչ-մեռուկում զսնվող սրճարանի ա-խազակցիները ծեծել են Արզումա-նյանին և Հայոցյանին այն դաս-ձառով, որ իր վերջիններս հանդե-րն են սրճարանի արտգործնա-չակալ քաժմի աշխատողներին հարցնել «Կանաչ սրահի» սեղը: Ա-ռաջին անգամ են հանդիմոյում մնալ դեպքի, երբ որեւէ մեկին որ-եւէ քան հարցնելու համար դաժ-նաբար ծեծում են: Այնուհետեւ Ա-րզումանյանին և Հայոցյանին ծե-ծողները սեղափոխել են ԵԳ բա-

ժին, որեղ ոստիկանությունը փո-ծել է սուժածներին ենթարկել նա-րկողական հեծազոսության, իսկ կեսգիշերին նախկին ար-տգործնախարարին և ղեկավար-վորին սեղափոխել են Երեբունի հիվանդանոցի վերակենդանա-ցման բաժին:

ՀՀ վարչությունից սեղեկա-ցանք, որ այժմ իրենք առաջնային են համարում իրենց սուժած ըն-կերների առողջական վիճակի բա-րելավումը և զեծ են մնում մեկ-նաբանություններից: Սեզ ասա-ցին, որ, ենթադրաբար, այսօր ՀՀ-

ղաժաբժեկական փորձաքննու-թյուն: Դեպքի առիթով Երեբունի գործ դեռուս հարուցված չէ: Կրկնեն մեծ հակված չեն կար-ծելու, թե որեւէ մեկին հենց այն-դեպ կարող են դաժանաբար ծեծել այն աստիճանի, որ հարկ լինի նրանց սեղափոխել վերակենդա-նացման բաժանումում, ինչը, սա-կայն, չի նախկինում, թե արդա-րացում են նախկին արտգործնա-խարարի և ղեկավարի մասին հեծ կասարված շահ, խուլիզանա-կան արարել: Նույն կերպ սանձա-ծակության գոհ կարող է դառնալ

## Երեւանի կառուցադասումը մոտ 5 արի կողահանցի

Սեղը էր 1  
Նույն փողոցում Որբեր Բոյարյա-նը դիտեց արդեն կառուցված շենքերն ու ընթացող շինարարությունը: Կա-ռուցվող համալիրը Հյուսիսային դո-ղոսային հարող շարածում է: Առաջին մասնաշենքն արդեն դասարան է և հանձնված է Երեբունի, մյուս եր-կուսը կկառուցվեն մինչև արեւելք: Մասնավոր միջոցներով կառուցվող

նացվող կառուցալ կենտրոնային համար ղեկական քյուզեն գումար չի նախատեսում, շինարարությունը իրա-կանացվում է մասնավոր ներդրումե-րի շնորհիվ: Ուստի Որբեր Բոյարյանը կարելու է ներդրումների համար բարեմաս դայնամների սեղծումը և ներդրողին հնարավորին աջակցե-լու: Նախագահ Բոյարյանի խոսքերով,



շենքերը (ընկերության համար նախատես-ված) կառուցվում է ժամանակակից ինժեներական շենքերով հանձնվող, ստորգետնյա ակունկանգամներով: Նախագահն ակնառես եղավ նաեւ Հյուսիսային ծառայողի իրա-կանացման աշխատանքներին, այցե-լեց Լիանա Կակոյանի միջոցներով կառուցվող Մյասնիկյան փողոց («Սեբոթող» հյուրանոցի հարեւանու-թյանը), այնուհետեւ Իսահակյան փողո-ցով կայեց մինչև նորակառույց «Կոնգրես» հյուրանոցը, որեղ և իր կասարած Երջանակի սոխակցիները հայտնեց լրագրողներին: Մեկուկես արի առաջ սկսված երեւանի բարե-կարգման ծրագիրը գործնական փուլ է մեջ: Երեբունի քաղաքում որոշ քիզ-նե կայացնելու ուղղությամբ կասար-վող աշխատանքները, նախագահի խոսքերով, հաջողությամբ են ընթա-նում: Գործը սեղծելու համար կամ էր հեծազայում մեծ քիմ են ան-հաժեց եղել: Մայրաքաղաքում իրակա-

Հյուսիսային դողոսայի կառուցադա-սումը դրական սեղաբար կնքնի երկ-րի շենքերային մեջ: Առաջին հերթին կարելու է մայրաքաղաքի կենտրոնի բարեկարգումը, որի 40 տոկոսը դեռուս կառուցված չէ: Հանրապետության նա-խագահի կանխատեսմամբ, 3-5 արի է անհրաժեշտ անորոշ աշխատանքներ իրականացնելու համար: Ներկայումս անեն արի մոտ 50-60 մլն դոլարի ներդրում է կասարվում կառուցալ ա-նարարության մեջ, իսկ 1 մլն դոլարի հաշվով 250 աշխատանք է աղա-հովվում: Որբեր Բոյարյանը չէր հիշում, թե վերջին անգամ երբ էր այլեւ երեւանի փողոցներով, սակայն նեցե, որ այս Եր-ջանակի մեծ բազմակնություն է ստա-ցել և ուրախանում է, երբ շինարարու-թյուն է տեսնում: Որբեր Բոյարյանը չէր մտածել նաեւ, թե որեղ կառույց, Ե-թե նախագահի չլինի: Սակայն հարցին դասասխանեց, որ այդպես էլ կողմ-նակից չէ կենտրոնում աղբերու:

## Ձուրն արդեն մաքուր էր

Հարգելի խմբագրություն  
Ի դասասխան Ձեր «Խմելու ջուրն աղտոտված է և վստահվող» հրադարակման (23.03.02), հայ-նում են հեծելայլը: Թերթի լույս տեսնելու դաժին մի-ջադեպն արդեն հարթվել էր. ջուրը նորից մաքուր էր և օգտագործման համար միանգամայն դիտարի: Այ-նուհետեւային, «Ազգի» ելույթը համարում են սեղծ, քանզի խոս-վել համաքաղաքացիների առողջու-թյան մասին է:

Իհարկե, Երեւանի «Ջրուղ-կոյուղի» ՓԲԸ-ն նրազակ չունի հրաժարվել կասարվածի համար իր բաժին դա-սասարանակցությունից: Սակայն ակնհայտ է նաեւ, որ եթե այդ նույն շենքերի բնակիչները կանոնավոր մուծեին վարձավճարը և ընկերու-թյունը ֆինանսական հնարավորու-թյուն ունենար կառուցելու օրինա-կելի, ժամանակակից սարավոր-ումներով հագեցած բազային դոլմաքաղաքներ, թե նման միջա-դեպերը կբացառվեին և թե կա-րողները ներկայումս մայրաքա-ղաքի ջրամատակարարման բարե-լավման միջոցառումների իրակա-նացումը: Հարգանքով

Մարտի 21-ին (հրադարակումից 2 օր առաջ) ջրի որակը ստուգվել է ինչպես Երեւանի «Ջրուղ-կոյուղի» ՓԲԸ-ի, այնպես էլ մայրաքաղաքի սանեղիղկայանի լաբորատորիայի կողմից և արձանագրվել, որ այն համադասարանում է ներկայա-ցվող դիտարակմանը: Համաձայնե-ր, որ այլ դասարայում թերես ծիծ կլինե, որ Ձեր թղթակիցն ավելի Ե-ս հավաք ընծայե մասնագե-ների դասոնական եղակազու-թյանը և ոչ թե հասկանալի դաս-ձառներով վախվորած բնակիչների բողոքներին: Նույնը վերաբերում է նաեւ «որոշ մարդկանց» իննագ-զացողության վասազմանն ու ա-ղտոտմանային խանգարումից բողոքներին, ինչպես նեված է հրադա-րակման մեջ: Համաձայն բեծելի եղ-րակազության, նման բողոք ներկա-յացած միակ աժի առողջական ոչ բավարար վիճակը բոլորվին կաղ չունի ջրի որակի հեծ:

ՆԵՆՁԵԼ ԽՈՍՉԱՍԵՅԱՆ  
Գլխավոր ձարարագե

## Հողի սեփականության իրավունք օրենքը նախատեսում է

Դեպքեր են դասահում, երբ Հայաստ-նում երկար արիներ բնակվող օսա-րերկրյա փողոցացիները, հիմնակա-նում մեծ հայրենակիցները, ցանկա-նում են այստեղ հողամաս և նուն զեղել, բայց հանդիմոյում են Բաբու-նյանի ղեկավարմանը: Համաձայն օրենսգր-ի 4-րդ հոդվածի 3-րդ կետի, հողի սե-փականության իրավունքը բացառու-թյան կարգով ունեն Հայաստանի Հանրապետությունում կացության հասուկ կարգավիճակ ունեցող ան-ծին: Հուսանք, որ նեված անձանց այս դարգաբանումը կօգնի խուսա-փելու անհարկի ձեզձույններից:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ  
Հասարակություն մի արի  
Հիմնադիր և հրատարակիչ  
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ  
Երեւան 375010, Հանրապետական 47  
Ֆախ: 374-1-562863  
e-mail: azg2@arminfo.com  
www.azg.am  
Գլխավոր խմբագիր  
ՅԱԿՈԲ ԱԵԻՏԻԵՆԻՍ / հեռ. 521635  
Խմբագիր  
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221  
Տնօրեն  
ՅԱՐՈՒԹԻԻԼ ԱՆԱԲԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353  
Համակարգ. ծառայողին  
/ հեռ. 582483  
/ հեռ. 529353  
Շուրջորջա լրահավալ ծառայողին  
/ հեռ. 529353  
Apple Macintosh  
համակարգային ծառայող  
«Ազգ» թերթ  
Թերթի Գլխավոր խմբագրական քե մասնա-կի արտատպումը թղթային մասնակի միջոցով կամ օպտիկոնուսաստուպային, ա-ռաջ խմբագրության գրառ համաձայնու-թյան խոսի արգելում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրենքի:  
Լիքերը չեն գրախուսում ու չեն վերադարձում:  
«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER  
Editor-in-chief  
H. AVEDIKIAN / phone: 521635  
47 Hanrapetoutian st.  
Yerevan, Armenia, 375010  
Մ. Ս.







## Չավախք աշխարհի ծայրին չէ

Ես ընդունում եմ «Ազգ»-ի մտահոգությունը՝ մեր հայացքն ուղղել դեպի Չավախք, մեր մտքումների մեջ մտադրելու ունենալով այն անհանգստությունը, որ նախ այնքան մեր հայրենակիցներն են աղյուսում եւ աղա՛ մեր ցամաքային (եւ ոչ միայն) հաղորդակցության միակ ծանադարհն անցնում է այդ երկրի տարածքով: Մերուհան Տեր-Պետրոսյանի իրադրությունը մեծ ազդեցություն է ունենում «Ազգ» (21.03.2002 թ.) համախոհների կարիք ունի՝ այս դարազային ավելի բարձր մտածողական միջավայրում, խաղաղարար սրամտությունը: Այլ կերպ մեզ նման կլինենք այն վառ հարեւանին, որը մեզինքն ուրիշ տուր ուրիշների եւ հոր միջքե կոնի է գոյում ու հեռանում: Էլ մեր հեռքը չէ, թե իրար հեռ աղյուսող հոր ու ուրիշների հարաբերություններն ի՞նչ հարաբերության վրա կմնան: Արդյո՞ք Վահան Չովհաննիսյանի վարձույթն էլ նման չէ՞ սրան, որ «Ճակատ» բառով էր բնութագրում Վրաստանի հեռ մեր սահմանը: Եթե նման վերաբերմունք արտահայտեին, ապա, Պետրոսյանի արձանի մոտ հավաքված անգործ գրուցողները, հոգ չէր: Բայց երբ այդ դաստիարակները խոսեցին առում է մեծ հանձնաժողովի նախագահը, միայն զարմանք էր թվում արդեն: Գիտ ընկերների կարգախոսն, ի՞նչ է, միայն նախընտրական էր: Այնինչ հենց առաջինը Աժ-ն դեռ է ստատ կանգնի Չավախքի հայությունը: Միայն Վիկտոր Ղալախյանի մտահոգությունը էր: Զնայած, ինչ չի լինի, եթե գոնե լսեն իրեն, ապա կեն: Գալուստ Սահակյանը կարող է ասել, թե մենք ինչպե՞ս ենք չեն, մենք ինչպե՞ս ենք մեր ինքնությունը մեջ ենք: Դե որ ինքնությունը մեջ է, մեզ ի՞նչն էր խանգարում, որ մի օր նստեի ու մտածեի, թե այդ ինչպե՞ս էր, որ Ազգ-Միայն-Միայնի նորակառույց ծանադարհը միայն մի ծնեղ դիմացակ: Վրացին մեղ ունի, որ հայը հայից գողանում է եւ ունի չի մտահոգվում իր հայրենակցի ելունուսն աղախող մի նոր-մալ ծանադարհ կառուցել: Գալուստյանը, ում ստիպեցին գնալ ու վերակառուցել իրենց այդ խլանք: Միայն Գոչի «Դաստատագիր»-ը միջոց գործեր, որ ծառ կտրուին ստիպեցին նոր ծառ սնկել եւ միջոց այդ նոր ծառի բերք աղը՝ իր ծառի բերքից հասուցեք տուժողին: Սղախեմ այն-մալ, որ այդ ֆանդիված ծանադարհով երթողային «գործ» ունենալու հնարավորությունը բացվի, որ նոր միայն Աժ «գծաբեր» այրերը նաեւ այդ ուղղության վրա չալ սեւեռեն:

Եվ մեկ այլ մտահոգություն, որ կառված է այդ ծանադարհի հեռ՝ մտախառն աշխարհային վերաբերմունքները հայրենակիցների հանդեպ: Այդ ծանադարհով անցած ցանկացած մեկին հարցեք՝ հայ մտախառնների մասին, նրանք միանգամայն կդատարարվեն: Գեո էլ անդամայն կարվելացնեն՝ անոթ է անգամ, որ վրացիների դուստր ավելի հեռ են անցնում, անս մերոն: Այդ «մերոն» էին, որ 300-ի դարից այդ օրերին Ախալ-Ստախի հայաբնակ գյուղերից իրենց հոգեւոր հայրերի հեռ երանելու ընդհանրացրեցին 600 դարձր զարմանալի մի դաստատարությունը, թե վարձակալված ավտոստանները վրացական են: Գեոստրի է, եթե այդ մարդիկ Վրաստանում են աղյուսում, էդ ո՞ր երկրի ավտոստանները միջոց վարձակալելին: Ծիծաղելի կլինի մտածել, թե այդ 600 դարձրից թեկուզ ավել ցեղանունները Չայաստանի մեջ են: Ի՞նչ անուն ալ սրան: Գիտ չմտածե՛մ, որ նաեւ նման դաստատարների դաստատու են հայաբնակ այդ վայրերը օտարվում մեզանից: Աժ-նում բանավեճերն անուրջ համարող է անմիջապես դրանց ֆանտաստիկ արձագանքող «գծաբերներ» ինչու՞ չարձագանքեցին մամուլում ստատարված այս փաստին: Ինչու՞ այդպես անհաղորդ են, չէ՞ որ այդ մարդկանց ծակասագրով հեռախոսները միջոց նախապես եւ դրացու, իմա՛ վրացիների հեռ հաւս ու խաղաղ աղյուսում, եւ արեւելքից սանող մեր ծանադարհներն աղախող դառնել:

Եվ վերջում Մովսես Խորենացու մտահոգությունը վկայեմ. «Ո՛ր է այն ֆաղթը այնքան հանդարտությունը ուղղությունից համար»:

Որե՛ն բան ավելացնելու կարի կա՞:

Սեպտեմբեր, ավաղ, վառ ավանդույթ է դարձել ինչ թե թե հասարակական հնչողությունն ամեն մի նոր հանցագործություն ու դատարարություն ֆաղաֆակնացնելը: Լավ օրից չէ, անտուգ, որ հասարակությունն այդպիսի ֆաղաֆակնացված է, որ մեր քաղաքում կատարվող յուրաքանչյուր երեւոյթ դիտարկվում է ֆաղաֆակնացող միջոցով: Դա նախ եւ առաջ երկրի բնակչության մի խոսքը հասկանալի սոցիալական ծանր փոփոխվող արտահայտություններից է: Բանի բարեկեցիկ հասարակություններին ամենեւին բնորոշ չէ այս կարգի գերֆաղաֆակնացվածությունը: Բայց սա նաեւ հասարակության բարոյական առողջության խաթարվածության վկայություններից մեկն է: Այլապես այդ

բայց այդպիսի կասկածներ մեզնչել ողջ հասարակությանը, չէր դիմանա, հավասարակշռությունը կկորցներ: Որքերս Քոչարյանը դիմանում է: Գեոստի կրկնվածի՞ մարդ է, նյարդերը ղողղափոց են, թե՞ դարձադեպ ծեծարությունն այն է, որ խիղճն ու ծեծները մաքուր են, եւ դա նրան ուժ է ալիս՝ ասելու իր քաղաքում, զագրախությունների, լուսանների հեղեղը դիմագրավելու: Ինչ խոսք, ամեն ոք ազատ է ներկա նախագահի հանդեպ իր զգացումների, այդ թվում ասելու մեջ: Բայց մի՞թե կարելի է ասելու իրեն անազան կարգի՝ հոկտեմբերի 27-ի գործով նրան կասկածելու համար: Մինչդեռ սրբի դատարարությունը հուշում է.

1. Ամեն մի ահաբեկություն, մա-

լին հաջորդած հայաստանյան ֆաղաֆակնացումը, որ թունավորված էր իսի, վրեժի, կասկածանքության անվերջ հրահրումներով: Ցավով, այդպիսի հեղեղից մթնոլորտ մեզն էլի ենք սեսել: Գիտե՛մ 1998-ի ինքնապաշտպանությանը նախորդած ամիսներն ու օրերը: Իրար ինչ հաջորդում բացահայտ ֆաղաֆակնացումներն ու մահափորձերը, անգամ մահափորձերի թատերադրամները, որոնց մեջ կասկածվում էին նախ եւ առաջ այն ժամանակվա ինքնապաշտպանությանը անհաճ ուժերը: Երկուսն էլ վախի, անվստահության, թունավոր կասկածանքության ուրվականն էր սավառնում, որի դեմ ընթացակցված եղեւրհիցասակ Վազգեն Սարգսյանը 1998 թ հունվարի 23-ի իր մամուլի ատուլիսում. «Եթե իրենք ի-

1996 թ սեպտեմբերին սանուկ սված նախագահական ընտրություններից հետո: Դա նրանց «ճեղքաբեր» էր (արդյո՞ք հոկտեմբերի 27-ույս 28-ի սարսափելի գիտերը դատարարության նախարարությունում հավաքված 33-ական «երեւելիներ» նույն բանը, այսինքն ինքնապաշտպանության համար բանակը «խաղի մեջ ներգրավել» չէ՞ին մասնում: Մեր հասարակական լսարանին այսօր էլ համոզել բացահայտելու չի սրվել, թե ո՞վ է ինչու՞՝ էր դատարարության նախարարություն կանչել այդ «փուլերը»: Վանո Սիրադեղյան, Անդրանիկ Քոչարյան, Վիգեն Խաչատրյան, Շողեր Մաթեոսյան, Վահան Շիրազյան, Դավիթ Շահնազարյան եւ այլք: Ինչու՞ հակադրել այս մարդկանց, ովքեր ներկա նախագահի ամենամոլեռանդ հակա-

# Կասկածը իրավական փաստարկ չէ

## Վերջ սալ ֆաղաֆակնացումների «մատրիցայում»

կարգի Երեւանում, ում կողմից էլ դրանք ընդունվել, չէին ստանա այնպիսի մեծ արձագանք, ինչպիսին նկատվում է մեր դատարարություն: Իրեն սիմվոլիկ օրինակ մասնակցած հանցահայտ Մուսեղ Աղաբաբյանի նկատմամբ ընթացող դատարարությունը, թե ուրանով է անմեղ կամ մեղավոր հիշյալ դատարար իրեն մեղադրող հանցանքների մեջ դատարարի վճռելիքն է: Բայց որ նա միջոց էր նկատմամբ ֆեյակնաց գործի հարուցումն էլ մեզանում, մեղմ ասած, լավ համարում չունեն հանրահայտ է: Սակայն բավական եղավ, որ նա հայտնի վանդակաճարի հետեւում, եւ սկսվեց նա «հեռուստանացման գործընթացը»: Գեոստից եւ լրագրողներ, եւ լրագրամիջոցներ, եւ անգամ ֆաղաֆակնաց գործիցներ, որ հարախոց բարձրագրին, թե Մուսեղ Աղաբաբյանը, ոչ ավելի, ոչ դատարար ֆաղաֆակնաց հայտնաբեր է, նախագահ Քոչարյանի վերաբերմունքն էր: Ինչու՞: Որովհետեւ Աղաբաբյանը, իր, միայն է եղել, որ Քոչարյանի մոտ կայացած ինչ-որ խորհրդակցության ժամանակ նախագահի այդ կարգի հարցին ուղղակի դատարարներն է, թե նրան կասկածում է հոկտեմբերի 27-ի ռեզոլուցիայի մեղսակցի լինելու մեջ: Գեոստի է, իհարկե, որ այդպիսի խառնակությունը եղել է (նախագահը դա ոչ հաստատել, ոչ էլ հերքել է): Բայց ինչու՞ միջոց խոսք մեղ քաղաքում արտահայտած իր այդ կասկածի համար հենց Մուսեղ Աղաբաբյանն արժանանալ նախագահի գայությունին եւ հարուցել նրա վերաբերմունքը, եթե երկու տարուց ավել է ով ասես, որ այդ կարգի անհեթեթ կասկածներ չի հայտնում թե ավելի լայն լսարաններում թե մամուլում, թե հանրահայտվածներում, թե հեռուստատեսությամբ: Արձագանք էլ նախագահը իր վարկանիշի, իր մարդկային արժանադատության, վերջապես իր նկատմամբ անմեղության կանխավարկածի այս կարգի աղաղակող ռեալիտետների որեւէ փաստի: Այլ չի արձագանքել: Այնուհանդերձ ստատում է հոկտեմբերի 27-ի դատարարության ավարտին, երբ ծեծարությունը դարձված կլինի: Եվ իրեն հրադարձակ վարկաբեկողներից ոչ մեկի հասցեին ոչ մի բան չի ասում: Այդ դեպքում ինչու՞ միջոց հասուկ Մուսեղ Աղաբաբյանի վերաբերմամբ բացառություն անել:

Մամուլի հոկտեմբերի 27-ի ոճի մամուլ աննախադեմ մի ոճի, նախ եւ առաջ ուղղված է երկրի ինքնապաշտպանության, առաջին հերթին նախագահի դեմ, միջավայր է հասարակությանը ցուցահանելու սվալ նախագահի կողմից երկրը դատարարներն կառավարելու անկարողությունը, դատարարների անհրաժեշտ կարգ ու կանոն, վերահսկելի իրավիճակ ստեղծելու նրա անհրաժեշտությունը:

2. Հոկտեմբերի 27-ի ահաբեկությունը ծանրագույն հարված էր հայոց դեմակառույցային, որի էր երկրի աղաղակությունը, ֆաղաֆակնացումը դատարարներն սվալ նախագահի կողմից երկրը դատարարներն կառավարելու անկարողությունը, դատարարների անհրաժեշտ կարգ ու կանոն, վերահսկելի իրավիճակ ստեղծելու նրա անհրաժեշտությունը:

3. Հոկտեմբերի 27-ի ահաբեկությունը ծանրագույն հարված էր հայոց դեմակառույցային, որի էր երկրի աղաղակությունը, ֆաղաֆակնացումը դատարարներն սվալ նախագահի կողմից երկրը դատարարներն կառավարելու անկարողությունը, դատարարների անհրաժեշտ կարգ ու կանոն, վերահսկելի իրավիճակ ստեղծելու նրա անհրաժեշտությունը:

Վարկում ունեն ենթադրությունների, աղա թե առավել ծանրակշիռ իրավունք է փաստարկներ ունեն: Ո՛ւմ նկատվում էր «երեւելի» ասելով, բացահայտ հակադրություն, որ չի հավաստում նախագահի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել ժողովրդից կասարկապետ խորթացած ֆաղաֆակնացումները: Ով ով, բայց դատարարության ազդեցիկ նախարար լավ էր ծանոթ անթույլատրելի միջոցներով ֆաղաֆակնացումը մեղսակցի թիվակառույցից, գեոստի Բոսիկ Դազարյանի դեմ իր թե իրականացված «մահափորձ»: Նրանց, ովքեր այդ կերպ, անվստահություն ու սարսափ սերմանելով, փորձում էին փրկել







## Շապիղ Գրիգորյանը ութսունն սարեկա՞ր...

Այսօր թասրոնի միջազգային օրն է

### Մրցանակներ տնակաան օրով

Այսօր ամբողջ աշխարհում նշվում է թասրոնի միջազգային օրը: Նաև Հայաստանում: Թասրական գործիչների միությունը երեկ երեւանի կոնյակի գործարանում կազմակերպել էր տոնական հանդիսություն, որի ժամանակ հայաստանյան մրցանակաբաշխության դափնեկիրների անունները: Մեծ «Մրավազգի» արժանացան Հայաստանի Ազգային օլեոլային թասրոնի մենեջեր Ավագ Պետրոսյանը (հեծանախու), Գաբրիել Սունդուկյանի անվան թասրոնի արտադրող Սարգո Մուրադյանը եւ Հեղինե Հովհաննիսյանը: Տարվա լավագույն բեմադրություն ճանաչվեց Գաբրիել Սունդուկյանի «Քանդած օջախ» դրամայի բեմադրությունը Ասանխալվակու անվան ռուսական թասրոնում (եծիսուր Արմեն Էրանյան): Մրցանակներ հանձնաժողովը փոխ «Մրավազգ» մրցանակներ շնորհեց Վազգեն Սարգսյանին (Կառնի ղեկավար թասրոն), Հովհաննես Բաբախանյանին (Հ. Ղափլանյանի անվան դրամաշիկական թասրոն), Կարեն Ջանգիրյանին (Սունդուկյանի անվան թասրոն), Բորիս Պետրոսյանին (Պարոնյանի անվան թասրոն), Գաբրիել Հակոբյանին («Համագաղան»), Ֆրեդ Դավթյանին (Սասնիսալակու անվան թասրոն), Արթուր Կարապետյանին (Պասանի հանդիսասեսի թասրոն): Շատ արժանաբեր սացան նվերներ գեղեցիկ փաթեթավորված կոնյակներ: «Մրավազգ» մրցանակաբաշխությունը գալիս է օրի տոն մեր թասրական կյանքին, - ասաց Հայաստանի թասրական գործիչների միության նախագահ Էրվանդ Ղազանյանը: - Ես ա-

նուղղելի լավասես եմ եւ այն կարծիքն եմ, որ մարդու մեջ միշտ կա մեծ տեսիլ, որ մարդու մեջ միշտ կա մեծ տեսիլ, որ մարդու մեջ միշտ կա մեծ տեսիլ... Բոլորն էլ ուրախ են, բոլորն էլ տոնական տրամադրությամբ, ու չես ասի, որ այս մարդկանցից ոմանք 3, 4, 5 ամիս աշխատավարձ չեն սացել: Չգիտեմ, թե այս մարդկանցից ով ինչ է մտածում իմ մասին, սակայն բոլորն էլ սիրելի են ինձ համար: Այո, հենց այս սիրո, հարգանքի, միմյանց վաստակն ու շնորհը ճանաչելու իրողությունն էր օրը տոնական դարձել: Եվ «Մրավազգի» մրցանակակիրները, եւ հանդիսության բոլոր մասնակիցներն իսկապես տոնական օր ամբողջով: Մ. Գ.

մը ոլորտին մեջ: Պիտի մաղթելիմ, որ վերանորոգ շարունակ շարունակ մեր գաղութին մեջ, որդեգրի թասրական արուեստը վերագանի իր արժանի տեղը, որդեգրի կարենային արդիւնը: Մ. Գ.

## Էդուարդո դե Ֆիլիպպոյի պիեսը Բեյրութի ՆԵԸ «Վահրամ Փափազյան» թատերախմբի ուժերով

Երեւանյան ծնունդին հայաստանցի արվեստագետներից շատերը ժամանակավոր մեկնում են փոխառ այնտեղ ծավալելու իրենց ստեղծագործական գործունեությունը: Նրանցից է ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ, ղեկավար մրցանակի դափնեկիր, Հայաստանի թատերական գործիչների միության նախագահ Էրվանդ Ղազանյանը: Ավանդույթ են դառնում ճանաչված բեմադրող-եծիսուրի Լիբանան ստեղծագործական այցելությունները: Պրեմիերան, որին այս օրերի անհամբերությամբ ատասում էին բեյրութցիները, կայացավ փետրվարի 28-ին: Այն, միանգամայն, դարձավ Լիբանանի վերջին մշակութային նշանավոր իրադարձություններից: Ներկայացման արժանաբեր լիբանանահայ թատերականները որվասանի խոսքեր հղելով հայրենյաց բեմադրիչին եւ թատերախմբին:

Գնահատել է նաև, որ մարդիկ այստեղ ամբողջ օրվա աշխատանքից, վազվից հոգնած, առանց վարձարժեքի զալիս են երկկույան փորձերի, անսահայտորեն նվիրվում են այս գործին: Եվ ինչ

մը ոլորտին մեջ: Պիտի մաղթելիմ, որ վերանորոգ շարունակ շարունակ մեր գաղութին մեջ, որդեգրի թասրական արուեստը վերագանի իր արժանի տեղը, որդեգրի կարենային արդիւնը: Մ. Գ.



«Չարթոն» թերթը մասնավորապես գրեց. «Հոլաորտն կարելի է հաւասել, թէ Փափազեան թատերախմբի երրորդ սերունդը հանդիսացող այս հոլը, որուն կորիզը կազմուած էր մի Լանի օրի առաջ, թէ անձնուիրաբար եւ թէ իսկական արուեստի հասկացողութեամբ մօտեցում կը ցուցաբերէ հայ թատրոնին նկատմամբ եւ արժանի կը հանդիսանայ արուեստատիր եւ յասկաղտես հասարակութեան զգահասակներուն» (29.02.2002):

Ի՞նչպիսի մեծանուն դրամատուրգի «Ֆիլիպպոս Մարտուան» ղեկավար, որը Բեյրութում բեմադրվել է «Երեւանցիները կը մնան երեւանցիներ» խորագրով, հաջողությունը թայմանավորված է, անտուտ, նախ եւ առաջ բեմադրող եծիսուրի եւ թատերախմբի փոխհասկացողությունը:

Նեծիսուրը խոստովանել է. «Շատ զարմացա, որ միանգամից փոխադարձ հավաս ստեղծվեց մեր միջեւ: Ես շատ սիրեցի այս խումբը, այս աշխատանքին ինձ համար հաճույ է: Ղեկավարները որոշեա արվեստագետ, որոշեա մարդ ինձ շատ են դուր գալիս: Մեծապես

ղախանջ ներկայացնում են չի նմարվում, անուծ են ամեն ինչ, որդեգրի արտադրվի ներկայացման շեխնիկական եւ ստեղծագործական կողմը»:

Էրվանդ Ղազանյանի եւ «Վահրամ Փափազյան» թատերախմբի համագործակցությունը թեղեց ոչ երկարատև է, սակայն արդեն իսկ իր ժամանակներն ունի: 2001 թ. խմբի հիմնադրման 40-ամյակի առթիվ Լիբանանի Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության Հայ երիտասարդական ընկերակցությունը հրավիրեց անվանի եծիսուրին նոր ներկայացում բեմադրելու: Այս անգամ Էրվանդ Ղազանյանն ընտրեց Թենեսի Ուիլյամսի «Տրամվայ «Ցանկություն»» ղեկավար, որը բեմադրվեց «Միայնության վերջին կանգառը» անվանումով: «Վահրամ Փափազեան» թատերախմբը նեց իր 40-ամեակը թատերական օրով, երբեմնի օրերը յիշեցնող: Հայրենի սաղանդաւոր բեմադրիչ Երուանդ Ղազանյանի ներկայութիւնը անկասկած բերաւ իր թատերախմբին նույնպէս, թեղուն գործակցութեան

րել», հանդիսականի խանդավառ ընդունելությանը համահունչ գրեց «Ազգակ» թերթը (28.03.2001 թ.):

Հրեյանական ներկայացմանը ներկա էր Լիբանանում ՀՀ դեսպան Արեգ Հովհաննիսյանը, նաև արաբ մշակութականներ: Դրա բացառիկ հաջողությունը գրավական էր Էրվանդ Ղազանյանին դարձյալ Բեյրութ հրավիրելու: Այդ ղեկավար, սասնալով ՀԵԸ վարչության նոր հրավերը, եծիսուրն իրագործեց իր նոր բեմադրությունը «Վահրամ Փափազյան» թատերախմբի հետ:

Թատերախումբ, որն անցել է ոչ դյուրին եւ հարթ, սակայն եւ արգասավոր ստեղծագործական ճանապարհ, իր գործունեության ֆառասուն տարիների ընթացքում սփյուռնի հանդիսականին ներկայացրել է հայ եւ այլազգի թատերադրանքի ղեկավարի ղեկավարելի ցանկ, որն իրավամբ կրում է իր հիմնադրի հայ բեմի մեծ երախտավոր Վահրամ Փափազյանի անունը:

ԹԱՄԱՐ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

Հիրավի զարմանք: Շատ-շատ 60 կամ 65, ինչ 80-ամյակի մասին է խոսքը: Եվ ես էլ, որ իրեն գիտեմ 50 տարեկանից ավելի, գիտեմ նաև, որ նա մեր այն մշակութականների թվին է լինում, որոնք աշխատում, ստեղծագործում են երբեք չմտածելով ոչ համարավորումի եւ ոչ էլ գիտական կոչումի ու տիտղոսների մասին: Եվ գիտեմ, որ նա մինչև վերջերս ոչ էլ գրողների միության անդամ էր, հեղինակ լինելով ուժագրավ ժամանակների մի ժողովածուի («Կարոտի գիր») եւ բազմաթիվ էլ գրերի ու ժողովածուների, գիտա-բանասիրական ուսումնասիրությունների ու հրատարակումների, ինչպես նաև հեռուստահաղորդումների ու մշակութային բազմաթիվ այլ ծեռնարկումների:



Եվ միայն վերջերս է, որ նա շատ ավելի իր բարեկամների հորդորով, եւ ոչ գիտե, գուցե եւ ընդօրինակելով իր գործընկերներին, ընդունվեց Հայաստանի գրողների միության անդամ եւ վերջերս էլ «Հայ առուդական գրականության ժամանակներ» խորագրով ասեմախոսության ղեկավարությամբ սացավ բանասիրական գիտությունների դոկտորի գիտական աստիճան: Այս կերպ կարծես ամեն ինչ իր տեղը ընկավ, եւ իմ երբեմնի արվային բարեկամը ես հայտնվեց անվանների արժույթ, մի բան, ինչին նա արժանի էր շատ վաղուց հեղինակ լինելով նաև մեր գրականության ղեկավարների՝ Կ. Արուսյանի, Մ. Նալբանդյանի, Գ. Թումանյանի, Ավ. Խաչատրյանի, Ն. Չարյանի, Պ. Սեւակի կյանքի եւ գործունեության վերաբերյալ տղազարծ բազմաթիվ ուժագրավ հոդվածների ու հրատարակումների, ինչպես նաև հայ մշակույթի ու ժողովրդական բանասիրության, մասնավորապես հայ-գուսանա-առուդական գրականության ու երգարվեստի վերաբերյալ մեծագրական բնույթի բազմաթիվ ուսումնասիրությունների:

Այս ամենից զատ Հ. Գրիգորյանը երկար ու ծիգ տարիներ զբաղվել է նաև իր նախասիրություններին այնպես մոտ մեր մի խիստ կարեւոր գործով եւս հայ գրականության, լեզվի եւ մշակույթի տարբեր բնագավառների վերաբերյալ հրատարակային ղեկավարություններ կարգալով լինելով հանրապետության «Գիտելի» ընկերության հիմնադիրներից մեկը եւ երկար տարիներ ղեկավարելով ընկերության գրականության եւ արվեստի

## Հին Երեւանը երբեք չի մեռնում

Մենք կարող ենք փրկել մեզ միտիմակությունից, դաժանությունից, չարությունից: Մենք կարող ենք փրկել մեզ ու մեր երկիրը: Միայն սեր ունենալով մեր մեջ եւ ամուր հավատ: Մեր, որդեսգի ժողի, ծիծաղ նվիրեն մեր կողմին կանգնած մարդկանց, հավատ որդեսգի կարողանանք բարակ ժառանգի վրայով (ճակատագրի կարի վրայով) անցնել անսայթալ: Այսպես կյանքը դառնում է կյանք, երազանքը գերազույն նույնապես: Այսպես շարունակվում ենք, լենք մեռնում:

Այս փառանք իր «Տուրիս» կաճեց ունեւ, իր Կարաբաղյան, միլիցա ԱՆՊՈՆ, իր համն ունեւ: Հին երեւանցիների (նաև այսօրվա) կյանքը գեղեցկանում էր շատ ու շատ բանով: Նաև լարախաղացներով ու ծաղրածուներով: Հրատարակային տնայնտնություններ էին: Այսօր էլ կան նրանք, որ իրենք են մեզ փրկել մտածումներից, խոլկումներից, սագամոլներից: Ավելի ու ավելի հաճախ, ծայրահեղ հանցագործ օրերից, երեւանի այս կամ այն հրատարակում հայտնվում է վառվառ հագուստներով ծաղրածուն, իսկ զգալի բարձրության վրա ձգված լարի վրա փոքրիկ լարախաղաց է: Ազգային նվագի ուղեկցությամբ ցուցադրվող համարները միշտ էլ բազմաթիվ մարդկանց են հրատարում:



Մենք ծնունդով արարանցի ենք, ասում է հայիկ Ումբասյանը: - Հայրս լարախաղաց է եղել, ճանապարհորդել ողջ Հայաստանում: Նրանից հետո ես եմ շարունակել: Հիմա լարի վրա է 8 տարեկան Հովսեփ Արմենակյանը, որը սովորել է մեր ղեկավարությունը: Համերգային ցրցախությունների ենք եղել Ուզբեկստանում, Ղազախստանում, Ռուսաստանում: Հիմա ճանապարհորդել փակ են, դժվար է օտար փառանքներ մեկնելը: Դժվար է, այո, այժմ իյուրախաղերի մեկնել: Բայց ինչ ուրախություն է, երբ հաճույ էս ղեկավարները մեկնելը:

Մենք ծնունդով արարանցի ենք, ասում է հայիկ Ումբասյանը: - Հայրս լարախաղաց է եղել, ճանապարհորդել ողջ Հայաստանում: Նրանից հետո ես եմ շարունակել: Հիմա լարի վրա է 8 տարեկան Հովսեփ Արմենակյանը, որը սովորել է մեր ղեկավարությունը: Համերգային ցրցախությունների ենք եղել Ուզբեկստանում, Ղազախստանում, Ռուսաստանում: Հիմա ճանապարհորդել փակ են, դժվար է օտար փառանքներ մեկնելը: Դժվար է, այո, այժմ իյուրախաղերի մեկնել: Բայց ինչ ուրախություն է, երբ հաճույ էս ղեկավարները մեկնելը:

ՍԵՆՆԱՅ ԿԱՆՈՒՄՆԱՅԱՆ



## Հայկ հակոբյանը «Կուրանում»

Նախորդ համարում սեղեկացրել էինք, որ «Սոթաբակի» հարձակվող Հայկ Հակոբյանը մեկնել է Կրասնոդար փորձաքաղաքի ՌԴ առաջնության առաջին խմբում հանդես եկող «Կուրանի» հետ երեսուսուց հայ ֆուտբոլիստը 3 արժույթային մատչելի է կնքել: Նրա նախկին քիմակից Արա Հակոբյանը Գոնեգլի «Սեսալուրգի» սեղանիստի է ուղարկվել մեկ այլ ակումբ «Սալ»:

Կուրանի դարձաբաժանի Գմիսի Կորոբյանը ժամանել է Երևան եւ փորձաքաղաք կանցնի «Սոթաբակում»: Վերջինս առայժմ իր սրամարտության ճակ միայն մեկ դարձաբաժանի ունի եղուարդ երիցյանը, որն անցյալ մրցաքաղաքում հանդես էր գալիս «Բանանցում»:

## Հրավեր ԿԺԳՏ-ի ֆուտբոլիստներին

Հարավային Կուրանի նախագահ Կիմ Դե Ջունը հայտարարել է, որ իր երկիրը նախկինի մեծ դասաբաժան է հյուսիսային հարեւաններին ԿԺԳՏ-ին քուլտուրալ մասնակցելու ֆուտբոլի աշխարհի առաջնությանը՝ այդ երկրում անցկացնելով մի քանի խաղ: Սակայն ՖԻՖԱ-ի նախագահ Ջեյմ Բլաթերը նշել է, որ վիճակահանությունից հետո խաղերի անցկացման մրցավայրերի փոփոխություն չի թույլատրվում: Այժմ Կիմ Դե Ջունն առաջարկել է հյուսիսային քաղաքներին իրենց լավագույն ֆուտբոլիստներին ընդգրկել Հարավային Կուրանի հավաքականում: Հայտերի ներկայացման վերջին ժամկետը մայիսի 21-ն է, այնուհետև, այդ հարցի լուծման համար դեռ բավական ժամանակ կա: Հարավային Կուրանի նախագահը բազմիցս նշել է, որ ժամանակ է կարգավորել երկու երկրների հարաբերությունները: Ուղիներից մեկն էլ կամայակալ հավաքականով առաջնությանը մասնակցելն է:

## Եւրոպայի նվերը

Իսպանական «Սիլանի» եւ Ուկրաինայի հավաքականի հարձակվող Անդրեյ Շեչեկովի աչի է ընկնում ոչ միայն իր ֆուտբոլային վարձատրությամբ, այլև բարեգործությամբ: Նա Կիեվի մանկական հիվանդանոցներից մեկին ժամանակակից սարքավորումներով հագացած Եւրոպայի մեծագույն մեծն է նվիրել:

## Բառյակը որովհետև

Իսպանացիներն իրենց կարողությունները լիովին դրսևորեցին Փարիզում ֆրանսիացիների հետ անցկացրած խաղում: Առաջին խաղակեսում իսպանացի Կուլուսին եւ ֆրանսիացի խաղաբեկ մեկական գնդակ փոխանակեցին: Ընդմիջումից հետո աչի ընկավ Պիլանի դառնալով գեղեցիկ երկու գուլերի հեղինակ:

Բորդոյում կայացած Բրազիլիա-Չեխոսլովակիա հանդիպումն աչի ընկավ կողմից Պայարով: Հունգարացի մրցավար Խեղեկեն ստիպված էր դաշտից հեռացնել բրազիլացիներ Չեզին, Մաադոին եւ չեխ Ռիդուին: Չեխերի դարձաբաժանի Պլանիկան եւ ունարկու Նեդելին ծանր վնասված ստացան: Վերջինս առաջին խաղակեսում

Լեհաստան հանդիպումը: Առաջին խաղակեսն ավարտվեց լեհերի օգտին (3:1), սակայն բրազիլացիներին խաղալեռում հաջողվեց փրկել խաղը (4:4): Միայն լրացուցիչ ժամանակում հարավամերիկացիները կարողացան կոտրել մրցակցի դիմադրությունը եւ դժվարին հարթանակ սոնեցին անսովոր 6:5 հաշվով: Այդ խաղում բրազիլացի Լեոնիդացը եւ չեխ Վիլիմովսկին դարձան 4-ական գուլի հեղինակ: Ընդ որում գուլերից մեկը Լեոնիդացը խփեց բոքիկ ոտով: Նրա խաղակոչը դասվել էր, եւ մրցավարը քուլտուրալ եր բոքիկ խաղալ, քանի որ ուրիշ խաղակոչիկ չգտնվեց:

Հակառակ ստյավածի, իսպանացիներին մեծ ջանքերի գնով հաջողվեց հաղթել նորվեգացիներին: Իսկ խա-

լեմոնի գլխավոր հավակնորդը Իսպանացիներն էին: Եվ ոչ այն դասձառով, որ Իսպանիայի հավաքականը գործող չեմպիոնն էր: Վիսոլի Պոցոյի սաների հեղինակությունն աշխարհի նախորդ առաջնությունից հետո ընկած ժամանակահատվածում զգալիորեն աճել էր: Բավական է նշել, որ 1934 թ. Նոյեմբերից հավաքականը չէր մարտնչել: 1935 թ. իսպանացիները նվաճել էին Ազգությունների գավաթը (Եվրոպայի առաջնությունների նախափուլը), իսկ հաջորդ տարի հաղորդ դարձել էին Օլիմպիական խաղերում: Վիսոլի Պոցոյին հաջողվել էր սերնդափոխություն կատարել հավաքականում՝ դառնալով քիմիկ ներուժը: Այսպես, Պոցոյանությունում հայտնվեցին Օլիմպիական

1938 Թ

# Իսպանիան դաստիարակեց չեմպիոնի սիսդուսը

1936 թ. օգոստոսի 15-ին Բեռլինում կայացած ՖԻՖԱ-ի կոնգրեսում աշխարհի 3-րդ առաջնության անցկացման վայր ընտրվեց Ֆրանսիան. թեև մինչ այդ հավանության էր արժանացել Արգենտինայի քեկնածությունը: Դրանով ՖԻՖԱ-ն խախտեց առաջնությունները հերթականությամբ անցնելու եւ Եվրոպական երկրներում անցկացնելու իր որոշումը: Ի նշան բողոքի, Արգենտինան հրաժարվեց աշխարհի առաջնությունից: Համաշխարհային ֆուտբոլի հերթական ստուգաշեղ դարձյալ քոլկոսեցին քրիստոնական երկրները եւ աշխարհի անդրանիկ չեմպիոն ուրուգվայցիները: Այնուհետև որ, Ֆրանսիայում էլ չհաջողվեց բոլոր ուժեղագույն հավաքականների մասնակցությունն ապահովել:

## Պոցոն նոր թիմ է ներկայացրել

Ֆուտբոլի աշխարհի 3-րդ առաջնությունն էլ աշխարհափոխական բարդ իրադրությունում էր անցկացվում: Իտալիայում Բալոնաբոլոնի դաստիարակումը դաստիարակում էր բռնկվել, ուստի ֆուտբոլի մասին խոսել չէր կարող: Ընտրական մրցաքաղաք արգելեց հաջողությամբ հաղթահարած Ավստրիայի հավաքականն էլ չմասնակցեց առաջնությանը, քանի որ 1938 թ. փետրվարին նախապես Գերմանիան զավթեց այդ երկիրը: Երես էլ, ավստրիացի ֆուտբոլիստներ գերմանացիների կազմում, այնուամենայնիվ, հանդես եկան Ֆրանսիայում: Չնայած վերը նշված կորուստներին, աշխարհի 3-րդ առաջնությանը մասնակցելու հայտ էին ներկայացրել Նեկոլոյային թվով (36) հավաքականներ: Նոր մրցակազմի համաձայն առաջնության կազմակերպիչ Ֆրանսիայի եւ աշխարհի չեմպիոն Իսպանիայի հավաքականներն ազատված էին ընտրական մրցախաղերից, որոնցում առանձնակի անակնկալներ չգրանցվեցին: Միակ անակնկալը հարավսլավացիների անհաջողությունն էր, որոնք ստիպված էին 2-րդ անընդմեջ առաջնությունը բաց բողոքել՝ եզրափակիչի ուղեգրերը զիջելով լեհերին ու նորվեգացիներին: Առաջնության 15 մասնակցներից միայն Բրազիլիան, Կուրան եւ Չոլանդական Չոլկասանը (ներկայիս Ինդոնեզիան) Եվրոպայից չէին: Մասնագետների համընդհանուր կարծիքով

չեմպիոններ Ֆոնին եւ Ռավան, հարձակման գծում աշխարհի չեմպիոններ Գուաիտայի, Սկալիոյի եւ Օրսիի փոխարեն հանդես էին գալիս Պազինասին, Բիավասին, Կուլուսին եւ Պիոլան: Կոնքիի փոխարեն դարձապես Պոցոյանությունը վստահվել էր Օլիվերիին: Կիսադաստիարակությունում Մոնեթի փոխարեն գլխավոր դերակատարը իսպանական ծագումով ուրուգվայցի Անդրեոլոն էր: Այնուհետև որ, Ֆրանսիայում Իսպանիան նոր հավաքական էր ներկայացրել: Աշխարհի չեմպիոնի սիսդուս կրող ֆուտբոլիստներից Ֆրանսիայում հանդես եկան միայն Սեացան եւ Ֆերարին:

## Լարված մրցախաղեր

Օլիմպիական մրցակազմով անցկացվող առաջնության 1/8 եզրափակիչի հանդիպումներն աչի ընկան Պայարի արտակարգ լարվածությամբ: Յոթ խաղից երեքում հաղթողը որովհետև միայն լրացուցիչ ժամանակում, իսկ երկուսում հարկ եղավ հանդիպումը վերախաղարկել: Մեկնարկը սրվեց 1938 թ. հունիսի 4-ին Փարիզում կայացած Շվեյցարիա-Գերմանիա խաղով (1:1): Հաղթողը որովհետև 5 օր անց կայացած վերախաղարկման ժամանակ: Շվեյցարացիները Պայարից դուրս մղեցին նախորդ առաջնության բրոնզե մրցանակակիրներին՝ հաղթելով 4:2 հաշվով: Մյուս անակնկալը գրանցվեց Կուրանումիին խաղում (3:3): Այստեղ էլ վերախաղարկումը հաջողություն բերեց կուրացիներին (2:1): Սակայն Պայարի դաստիարակով աչի ընկավ Բրազիլիա-



Դրվագ Իսպանիա-Նորվեգիա հանդիպումից:

դասիկազը խոստումնալից էր. չէր անցել 2 րոպե, երբ Ֆերարիսը բացեց հաշիվը: Սակայն ռուսով Բուուսաղը վերականգնեց հավասարակշռությունը, իսկ հետո նաեւ 2-րդ գնդակն ուղարկեց իսպանացիների դարձաբաժան: Բայց այս անգամ գերմանացի մրցավար Բերանելը չհաշիվեց գուլը: Այդ անարդարացի վճիռը կարծես նորվեգացիներին նոր լիցի հաղորդեց, որոնք դիմեցին նոր գրոհներին: Խաղավերջում հանդիպման ելքը կարող էր վճեղ նորվեգացի Բրյունիդսենը, որը մեծ մեծակն հայտնվեց դարձաբաժանի դրոշմը: Իսկ լրացուցիչ ժամանակում բախտը ժողաց իսպանացիներին: Պազինասիի հարվածից հետո դարձաբաժանը գնդակը հետ մղեց եւ վրա հասած Պիոլան գրավեց դարձաբաժանը:

1/8 եզրափակիչի մյուս 3 խաղերում կողմերից մեկի առավելությունն ակնհայտ էր: Չեխոսլովակիա-Չոլանդիա 3:0, Ֆրանսիա-Բելգիա 3:1, Հունգարիա-Չոլանդական Չոլկասան 6:0: Շվեդներն առանց խաղի մասն առնող եզրափակիչ:

Շարունակելի

# Ճեծկոսով Աթենի մարզադաճում



Ֆուտբոլի Հունաստանի առաջնության հերթական տուրում Աթենում «Պանասինիակոսի» եւ «Օլիմպիակոսի» միջեւ կայացած խաղն ավարտվեց հանդիպման մրցավարի նկատմամբ հաշիվազրկումով: Ամենինչ սկսվեց նրանից, երբ ավելացած ժամանակում մրցավարը 11 մ

հարված նշանակեց դաշտի սերերի դարձաբաժան: Այդ մասին «Պանասինիակոսը» խաղը շահում էր 1-0 հաշվով: Չնայած հանդիպականների բուռն բողոքին, մրցավարն անդրդվելի էր իր վճռում եւ, Պրեդարգ Ջորջելից «Օլիմպիակոսին» փրկեց դարձաբաժանից: Մրցավարի

եզրափակիչ սուլոցից անմիջապես հետո նրա նկատմամբ հաշիվազրկումը տեսնելու վճռակառնությամբ իսպանացիներին մեղադրեցին «Պանասինիակոսի» նախագահ Անգելու Ֆիլիպիդեսը եւ գլխավոր մարզիչ Սերխիո Մարզալանը, որոնց հետեւեցին նաեւ բորբոկված հանդիպականները: Ճեծկոսովի արդյունքում ջարդվել էր մրցավարի գլուխը: Այս փաստի առնչությամբ Աթենի ոստիկանությունը քեկնեց գործը եւ հարուցեց: Չնայած դրան, «Պանասինիակոսի» ղեկավարությունը համարձակվել էր դիմել երկրի վարչապետին ազգային առաջնությունն ընդհատելու խնդրանքով: Նրանք գտնում են, որ քիմի հանդեպ անարդարացի են վարվել, եւ մինչեւ հարցը չլուծարվի, չի կարելի շարունակել առաջնությունը: Սակայն Հունաստանի ֆուտբոլի ֆեդերացիան արդեն խստորեն դասադասեց էլ «Պանասինիակոսի» ղեկավարության վարձագիրը: Ակումբին ստառնում էր դրամական խոստում սուգան եւ խաղադաշտի նրակագրված երկար ժամկետով:

# Կուրանի չհանձնեց նորմաշիվները

Անցյալ մրցաքաղաքի աշխարհի լավագույն մրցավար իսպանացի Պիեռուլիցի Կուրանի չկարողացավ հանձնել ֆիզդաստաստության նորմաշիվները՝ հարցակառնի ճակ դնելով իր մասնակցությունն աշխարհի առաջնությանը: Սեուլում աշխարհի առաջնության խաղերը ստասարկող 72 մրցավարները ղեկ է թեկալան հետազոտության երթարկվելն եւ հանձնելն Կուրանի թեստը: Լավագույնը 40-ամյա գերմանացի մրցավար Մարկուս Մեկն էր, որը 12 րոպեում 3340 մ արածությունը հաղթահարեց: Իսկ ահա, Կուրան 12 րոպեում չկարողացավ հաղթահարել նախատեսված 2700 մետր, ինչպես նաեւ 50 մետրը 7,5 վրկում, եւ 200 մետրը՝ 32 վրկում: Գործող կարգի համաձայն, ՖԻՖԱ-ն Կուրանին լոթեք էր քուլտուրալ ստասարկել աշխարհի առաջնության խաղերը: Սակայն հնարավոր է, որ նրա համար բացառություն արվի՝ հաշիվ առնելով, որ Կուրան այդ օրը վաստառող էր, եւ նորմաշիվների հանձնումը սեղի էր ունենում ուժեղ ֆունու ուղեկցությամբ: Դրա դասձառով այդ օրը նույնիսկ Սեուլի դրոշմներում դասեր չանցկացվեցին:

## Էռնանդեսը վերընտրվեց իր դասում

67-ամյա մեխիկացի փաստաբան Ռուբեն Ակոսա Էռնանդեսը վերընտրվել է վոլեյբոլի միջազգային ֆեդերացիայի նախագահի դասում: Ընտրություններում հաղթելը նրա համար ոչ մի դժվարություն չառաջացրեց, քանի որ նա միակ թեկնածուն էր: Հարկ է նշել, որ Էռնանդեսը ֆեդերացիան գլխավորում է 1984 թ.: Պատանուհու նա նոր նախագահ կոչակա-

վի սեղեկներին կայանալի ֆեդերացիայի կոնգրեսում, որը կանցկացվի Բուենոս Այրեսում: Այդ կազմակերպության գործողի նիստում որոշվել է այսուհետ ուժեղագույն քիմիկ մասնակցությամբ անցկացնել վոլեյբոլի աշխարհի առաջնությունը:



ԱԶԳ

# Չանագան

## ԱՍՏՂԱ 4027 ՄԱՐՏ 27 մԱՐՏ

### ԽՈՅ

Օրը երկակի բնույթ ունի: Օրվա առաջին կեսը նույնասովոր է ամուսնության, խոսք գործարարների, գնումների համար: Երկրորդ կեսին բացառված չեն շահությունները, որոնք կաղված են բանախաղների եւ ֆոդարկված չարակամների գողախուրությունների հետ:

### ՅՈՒՆ

Բարեհաջող օր է: Աստղերը նույնասովոր իրավիճակ են խոստանում ֆինանսական վերելի համար: Նախաձեռնությունը բաց մի թողի, մի սղասի ուրիշ օգնությանը, ամեն ինչ կատարվի իմենք: Այսօր բերեա հասնել այնտեղի համաձայնությունների, որոնց մասին լույս երագել եմ:

### ԵՐԿՐԱՐՅԱԿՆԵՐ

Պայմանները նույնասովոր են գործարարությանը գրավորների համար: Իրենց աշխատանքային շուկայի մասին կկարողանան առավելագույնս իրականացնել մտադրությունը: Մյուս ոլորտներում ամեն մի նախաձեռնություն կամ գործունեություն կհանգեցնի լույս հոգնածության եւ հիասթափություն:

### ԽՆՑԳԵՏԻՆ

Այսօր հիանալի հնարավորություն կունենա գործելու սպերում մնալով բացահայտելու ձեռք ուղղված գաղտնի դիտարկություններն ու դավեր: Թերեւս զոհ մնալ կատարված աշխատանքից: Բայց հիշեք, որ չափազանց մեծ հուզականությունը կվնասի ձեռք իմենք գաղտնիությանը:

### ԱՌՅՈՒԾ

Օրվա մտադրությունները կարող են օտուկ իրականություն դառնալ: Չեզ սղասում է հուզական վերել: Աստղերն ընդհանուր առմամբ խոստանում են դրական տեղադրություն: Բացառված չէ, որ հայտնվել այնտեղի իրավիճակում, որը թույլ կտա ի հայտ բերելու ձեռք աղանդը եւ գործարար հասկանիներ:

### ԿՈՒՅՍ

Գուցե այսօր հաջողվի լուծել այն խնդիրները, որոնք ձեզ մտահոգում էին անցյալ ամիսից: Կենսական ներուժի աճը կարող է դրականորեն անդադրադադար կյանքի բոլոր ոլորտների վրա: Խորհուրդ է տրվում զգուշացնել լինել խոստումների մեջ կամ երկարաժամկետ ժամանակագրեր կնքելիս:

### ԿՇԵՆՈՐ

Հավանական են լուրջ փոփոխություններ, որոնք ձեզ համար օգտակար կլինեն: Անձնական կյանքում սղասվում է հաճելի իրադարձություն: Բացառված չէ, որ ձեզ հաջողվի օրհանել սիրային բոլոր դժվար խնդիրները: Ճիշտ կլինի, եթե չնոստանա ձեռք եմքականների մասին:

### ԿԱՐԻԾ

Նոր ծրագրեր հավանաբար ձեզանից կտախանցեն աշխույժ գործունեություն, ծանոթությունների օրհանակի ընդլայնում, գործարար կառույցի հաստատում: Բացի այս ամենից, հարկ կլինի ջանքեր գործադրել ընթացիկում ներդասնակություն աղանդելու համար: Երախայաց եղել:

### ԱՂԵՂՆԱԿՈՐ

Լարվածության եւ գերհոգնածության վիճակը վսանգավոր է դարձնում օրը: Գործարար ուղեւորությունը գոհունակություն չի տատանում եւ օգտակար չի լինի: Բացառված չէ, որ ձեռք ճանաղարհին հայտնվեն բազմաթիվ մանր խոչընդոտներ, որոնք ձեզ կարող են հասցնել հուսահատության:

### ԱՅՈՒՆՆՅՈՒՐ

Աստղերը խորհուրդ են տալիս այսօր վճարական լինել եւ սղասողական դիմել չունել: Այսինքն գործողությունները դրական ազդեցություն կունենան իրավիճակի վրա եւ թույլ կտան հասնել հաջողությունների: Մի վստահեք առաջին սղավորությանը, քանի որ այն սղաս է լինելու:

### ՋՐՏՈՍ

Աստղերը կանխագուշակում են անցյալ արթը նկատված ամենայն դրակամի նյութականացումը: Կաճեն կենսական ներուժը, սեռական եղանակը, անձնական հմայրը: Ձեռք մնացել ավելորդ իմենքվաստությունից եւ խելամոհմից: Բնադասության նկատմամբ բացասական վերաբերումներ: Դրանք կհանգրգեն նույնասովորի իրագործմանը:

### ՉԿՆԵՐ

Միաժամանակ աստղերը ակտիվորեն մասնակցելու անհրաժեշտությունը կարող է ձեզ հանել հավասարակշռությունից: Դրա հետեւանում գործընկերների հետ հարաբերությունները կդառնան փոփոխ: մեխանիկական եւ կտախանցեն նորացում: Չեզանից է կախված կրածանկել ձեռք մեծավորից, թե՛ ոչ:

### ԽՈՒՆՆԱՆՈՒՅ

## Չուկը՝ լավաշով

Չուկը մաքրել, լվանալ, բաժանել 3-4 մասերի, համեմել աղով եւ կարմիր ողողեղով: Յուրահանցյուր մասի մեջ դնել բարխուն, մի ինչ կարագ, երկու հաս սեւ հաշկավոր ողողեղ: Չկան կտրուները դնել ուղղանկյունաձեւ կամ քաղաղուսի կտրած լավաշի մեջ, ծրարել, յուղոտել դրան եւ տեղավորել յուղած թավայի մեջ: Դնել ջեռոցը, թողնել 40-50 րոպե: Երբ կարմրեն, օրջել: Մասուցել, կարմիր գինու հետ:



**Շ**արքա բառը, ինչպես նաեւ նրանով ամբողջ յոթնօրյակն անվանելու սովորությունը, գալիս է երայերենից (ինն հրեերենից): Վերջինս է «թելադել», որ հայերեն արքա, լաշիններն արքայան, հունարեն սավվասոն, արաբերեն արքա բառերը նշանակեն թե «արքա օր», թե «յոթնօրյակ»: Երայերեն արքաբառ բառն ստուգաբանորեն հանգում է սեմական արք «դադար առնել, հանգստանալ» արմատին, քանի որ հրեերենի կրոնով արքաբառն է հանգստյան օրը: Այսինքն, մեր նախնիները արքաբառը փոխ առնելով, կամ թե ակամա իրենց լեզվի մեջ մտնել են հրեերենի կրոնական սկզբունքը: Հին հայերենում գոյություն է ունեցել նույնիսկ արքաբառով դաստիարակված բայը «հանգստանալ» նշանակությամբ: Եթե արքաբառը եղել է հանգստյան օրը, ուրեմն կիրակին էլ քնկանաբար ղեկ է եղած լինել հաջորդ յոթնյակի առաջին օրը: Հայերը կիրակին նախադաս կոչել են միաբարբաթ(ի) կամ միասարթա, այնուհետեւ եկել են երկուբարբի, երեքարբի եւ այսուհետ մինչեւ ութարբ: Ութարբ բառը գալիս է մեկ այլ սեմական լեզվից՝ աուրեբեթից եւ ունեցել է «դաստիարակություն» իմաստը, քանի որ այդ օրը ինչ որ ղեկ է դաստիարակում էին արքաբառ օրվա համար: Մեր նախնիները մոռացության տալիս միաբարբաթ(ի) եւ այդ օրվա անվանումը փոխ առան հունարենից, որտեղ կյուրակեթ բառը նշանակում էր տեղական: Բառի այս իմաստն առնչվում է քրիստոնեությանը, որի համաձայն ասված վեց օրվա ընթացքում ստեղծեց աշխարհը, իսկ յոթերորդ օրը հանգստացավ այդ օրը նրա տեղական օրն էր: Հունարեն նույն արմատին է հանգում նաեւ ... Կիրակոս անունը: Հին հայերենում կիրակի օրվա անունը հանդիպում ենք մի քանի օրվա կյուրակեթ, կյուրակեթ:

- սոնեությանը, որի համաձայն ասված վեց օրվա ընթացքում ստեղծեց աշխարհը, իսկ յոթերորդ օրը հանգստացավ այդ օրը նրա տեղական օրն էր: Հունարեն նույն արմատին է հանգում նաեւ ... Կիրակոս անունը: Հին հայերենում կիրակի օրվա անունը հանդիպում ենք մի քանի օրվա կյուրակեթ, կյուրակեթ:**
- |   |  |
|---|--|
| I or-Արեգ (ասվածուի, Հայկ Նահապետի դուստրերից մեկը) | XV or-Արմազդ (ասված)                                     |
| II or-Հրանդ (ասված)                                 | XVI or-Մանի (լեռ)  |
| III or-Արամ (ասված)                                 | XVII or-Ասակ   |
| IV or-Մարգար (մարգարե բառն է)                       | XVIII or-Մասիս (լեռ)                                     |
| V or-Արամ   | XIX or-Անահիտ (ասվածուի)                                 |
| VI or-Մազեդ (գրադեսական ասված)                      | XX or-Արագած (լեռ)                                       |
| VII or-Ասդիկ (ասվածուի)                             | XXI or-Գրգուռ (լեռ)                                      |
| VIII or-Միիր (ասված)                                | XXII or-Կորդուխ (սեղանուն)                               |
| IX or-Չոդարեթ                                       | XXIII or-Օմակ (սեղանուն)                                 |
| X or-Սուրց  | XXIV or-Լուսնակ  |
| XI or-Երեզկան                                       | XXV or-Յոնի (սեղանուն)                                   |
| XII or-Անի (սեղանուն)                               | XXVI or-Նոյա (լեռ)                                       |
| XIII or-Պարխար (լեռ)                                | XXVII or-Վահագն (ասված)                                  |
| XIV or-Վանասուր (սեղանուն, նշանակում է հյուրընկալ)  | XXVIII or-Սիմ (լեռ)                                      |
|   | XXIX or-Վարագ (լեռ)                                      |
|   | XXX or-Գիւրեղավար կամ Արուսյակ այսինքն Վեներա մոլորակն է |

## ՕԾՆԵԼԻՔ

Օծանելիքի հայերենից համարում է Հին Արեւելք: Եգիպտացիները իրենց սիրած բույսերը դասում էին բանախաղի անոթներում: Օգտագործում էին տեղեկագրեր, մուկ, մեռն դարուսնակող լվացվելու, լողանալու հեղուկներ, յուղեր: Եգիպտական մեակույթի ազդեցության տակ գտնվող աուրիները եւ բարեպաղի նույնպես օգտագործում էին զանազան բույսեր: Փյունիկցիները մեծ դեր խաղացին անուսահոսությունները Միջերկրական երկրներում տարածելու գործում: Առաջին օծանելիքը նրանք տարան քրիստոնեական կղզիներ: Հին հրեերենի կրոնական ծիսակատարություններում հաճախ էին օգտագործում մեռն, հալվե: Նման բույսերը ուկու հետ ղախվում էին զանազաններում: Անուսահոսությունները զննահատում էին նաեւ Արաբական թերակղզու ժողովուրդները: Անուսահոսությունները Մեծավոր Արեւելի եւ Հին Հունաստանի երկրներից արաբականում տարածում էին այդ աղանդները: Հնդկաստանում եւս արտադրում էին զանազան բույսեր՝ մուկ, համար, բենզոյան խեթ, մեռն եւ այլն: Հունաստանում գտան յուղերը եւ ծարիրը անուսահոսություն դարձնելու եղանակը: Իսպանիայում եւս արտադրում էին անուսահոսություններ (Եստրալգաներ, օրթոստոններ): Օծանելիքի արտադրությունը այստեղ զարգացավ, երբ Իսպանիայից փոխառվեց գինու սղիտի ստացման մեթոդը բորման ճանաղարհով: Իսպանացիներն այս մեթոդը փոխառել էին արաբներից: VII դ. օծանելիքի արվեստն Իսպանիայից այնուհետեւ փոխառվեց Ֆրանսիա, որտեղ հոսակեթ բույսեր ամենցելու համար կլիմայական ղայմանները բարեմղաս էին: Հին Ռուսաստանում բույսերն սղելի ինչ էին տարածված: Կենցաղային եւ կրոնական կարիքների համար անուսահոսություններ մեծածվում էին Բյուզանդիայից: Արեւմտեւրոպական օծանելիքները Ռուսաստան սղեցին քաղաղները XV-XVII դարերում: Օծանելիքի ժամանակակից արտադրությունը զարգացավ XIX դարում: Մի արտ օծանելիքային նյութեր իրազեկել միջոցներ են, իսկ հոսը ուղեկող ուրակ է (օծառ, զանազան հոսակեթ քեր): Հեղուկ անուսահոսություն նյութերի հիմնական բաղադրիչ մասերն են սղիտը եւ հաճելի հոսը բնական կամ արհեստական նյութերի խառնուրդ՝ երեւայուղեր, խեթեր, քաղասաններ: Օծանելիքի բույսի մասին կարծիք չի կարելի կազմել կտրին կամ մազերին տեղուց անմիջապես հետո, դրանց իսկական հոսը զգացվում է 15-20 րոպե հետո: Ռեւել օծանելիքի վարժված հոսաուրյամբ դժվար է զննահատել այն: Օծանելիքն օգտագործում են կարիկներով: Հոսը ընկալումը զարմանք եւ անոսանը ավելի է զարգանում, քան անսանը կամ ձնանը, նշանակություն ունի նաեւ տրամադրությունը: Օծանելիքի հոսը ղեկ է ներշնչանակի հազուսին, իրադրությանը եւ կնոջ տարիքին: Կախված է նաեւ հազուսի գործվածից, բնական եւ արհեստական մեխանիկ, կարողուն վաս եւ դասում հոսը: Թխախեթ կանանց հարմար չէ սուր հոսը, այն հարմար չէ նաեւ աշխատանքի եւ ճանաղարհային համար: Բաց գույնի հազուսին ներդասնակում են նուրբ եւ մեղմ օծանելիքները: Բազմամարդ միջավայրում բարձրում, դարախանդեում, ճակեղություն չի կարելի օգտագործել սուր օծանելիք: Մրան ավելի հարմար են խոնավ օղի ղայմաններում, որովհետեւ քի գուրոչները, ինչպես նաեւ խոտերի, ծաղիկների բույսը չեզոքացնում են սուր հոսը: ճակեղություն, ընթրիքից առաջ մազերին, դարախոցին, ձեռքերին ղեկ չէ օծանելիքի տեղ: Իսկ անսահոսական կանոնը՝ մի շարահետ օծանելիքը: Ներդասնակության եւ զեղեկության հիմքը բոլոր ժամանակներում չափի զգացումն է:



## Հայկական յոթնագույն ծաղիկ

Հայկական ծաղիկներից միայն աստղան է, որը յոթնագույն է, ունի ծիածանի բոլոր գույները՝ մանուշակագույն, կաղույս, երկնագույն, կանաչ, դեղին, նարնջագույն, կարմիր:

## Յոթ խրատ հայ մարդուն

1. Աշխարհում ինչքան աստղան է, ինչքան հայեր, այնքան աղանդ կլինի նրանցից յուրահանցյուրի կյանքը:
2. Ազգությունն ուրացող հայի սկզբ յոթ անգամ աստղ է սղաքալում:
3. Հայ այն ու կինը դարաղավոր են ընթանի կազմել եւ հոգ սանել սերունդ տալու մասին:
4. Այն հայը, որ չի ուզում զավակ ունենալ վնասում է հայերին:
5. Հայը սկսում է հայերեն խոսելով:
6. Օտարախոս հայը դեռեւս հայ չէ:
7. Հայերեն խոսող հայի սղիտը ավելի օրեւ է հասնում Աստղուն, քան օտարախոս հայինը:

## Ծիածանի յոթ գույները

Ասում են հայոց ասվածների հայր Արամազդը Հայաստան աշխարհը ներկել է ծիածանի յոթ գույներով: 1. Մանուշակագույն՝ մեծ Հայի Բարձր Հայր եւ Գուգար Նահանգները, 2. Կաղույս՝ Այրարատ Նահանգը, 3. Երկնագույն՝ Վասպուրական եւ Պարսկահայր Նահանգները, 4. Կանաչ՝ Սյունիք, Արցախ, Ուտիք եւ Փայտակարան, 5. Դեղին՝ Տայք եւ Տուրքմենան, 6. Նարնջագույն՝ Օրփայց կողմ, Արծնիք, Մուկ եւ Կորճայք, 7. Կարմիր՝ Փոքր Հայրը, Գամիքը (Կաղաղուկիա) եւ Օսրյանները:

ՀԱՅԿ ԱՍՏՂՍՔԱՆԻ «Յոթնախոսուրդ» գրուկից



# Հեռուստաժուրնալ

## 27 մայր, հոբելյանային

**08.00** 9.20 Առաջին ծրագիր  
**09.00** 13.00, 17.00, 21.00, 24.00, 12.0, 12.5 Հայտնի  
**10.30** Մի մարդու ճակատագիր  
**10.45** Առաջին օգնության դասընթաց ուսուցիչներին կաթված

**11.00** 18.00 «ՄԻՐՈՎ ԿԱԽԱՐԳԱԼՔ»  
**11.45** 0.20 Կեսգիշերային ճեղքագրություն  
**12.40** Բարի ախորժակ  
**13.20** Ուրբեկուն  
**17.20** Մեն իմ ընկերս» «Շիլայի կնոջ հիշատակը»  
**17.35** Իմ սեր, իմ հավատ, իմ կեղծիք  
**19.00** Երեկոյան երեսուն  
**19.20** Փառասոն «Մուսի 21-րդ դար»  
**19.45** Մանրամասներ  
**20.00** Սյուր  
**20.10** Կարծիք  
**20.35** Տունուհիկ  
**20.50** Մանուկների մտածածուկ  
**21.45** Որակի նշան  
**22.00** Երկու սերունդ  
**23.00** Ուրբեկուն  
**01.30** ԳՆ «ՎՋԱՏ ԴԵՍԵՐՈՎ»

**09.30** Առավոտ  
**11.00** Վավ ֆիլմ  
**12.00** 3/թ «Այգեծն»  
**12.30** «ՊԵՏԵՐՈՒՐԳՅԱՆ ԳԱՐՏՆԻՔՆԵՐ» ՏԵ  
**13.35** Տարեթիվ ՏԵ Առավոտ  
**14.30** Էլիսաբեթյան  
**15.00** 1.10 Իրադարձություններ ՏԵ  
**15.15** «ՏԵՍՈՒՉ ԿԵՍԵՐԸ» ՏԵ  
**16.25** Մոդերն +  
**16.50** Մուլտֆիլմ  
**17.20** 22.30 Գեղ ֆիլմ  
**19.00** Դրոյության դրոյանքներ  
**19.30** Բուրգ  
**20.00** «ԱՆՍԵՆ ՍԻՐՈՒ ԻՐԱՎՈՒՆԵՐ» ՏԵ  
**20.45** Չափակ ժամանակներ  
**21.00** Հարցերի շարժվող  
**21.30** Սյու բեկո, այս ժամին  
**21.45** Մկանային զիբերային կինոսրահ

**08.00** 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00, 1.00, 3.00 ԴՈՒՅՈՒՆ  
**08.15** 1/52 սոցիալական ծրագիր  
**08.45** Երաժշտական ընդմիջում  
**09.15** 19.00 «Մասնաճյուղի ճուշտ»  
**10.15** 17.15 «Լողակ»  
**11.00** Հայացք Դյուսիսից  
**11.30** Դիսակ  
**12.15** 18.15 ԿՆ «Պատմության այլիք»  
**13.00** Ցեղեկային կինոսրահ  
**14.30** 22.40 Պատահական վկայ  
**15.15** ՄԱ «Կասադո Զեֆ ծովախեցք»  
**15.45** «Երկաթե մարդը»  
**16.15** «Տիկ հերոսը»  
**16.45** «Դառնան եւ Գեղը»  
**19.45** Օլյային հյուր  
**20.15** «Կանգառ ըստ լուսանկարի»  
**21.00** ՄՆ «Միմիստներ»  
**21.30** Շո-ից ծո Հայաստան  
**21.45** Սոսալիզի  
**23.10** 1.15 Գեղ ֆիլմ

**08.00** Բարի լույս, Հայաստան  
**08.30** 9.30, 16.00, 20.00 ԼՈՒՐԵՐ  
**10.00** 18.00 «ԿԱՍԱՅԻ ԼՈՂԱՓԻՆ»  
**11.55** Եւ Եւ  
**11.20** Կոմերցիոն ծրագիր «Ալեգրո»  
**12.00** ԳՆ «ՄԵՐԿԱ ԱՏՐՈՆԱԿ 21/2»  
**16.20** Բնութագրող դասախոս  
**16.45** Մուլտֆիլմ  
**17.00** Ուսանողների համերգը  
**17.10** Բյուրեղ-Բյուրեղ դասախոսություններ  
**17.30** Եռաֆազ  
**19.00** Civitas  
**19.25** Դեղատոմս  
**21.00** «Նոր հայերի» հյուրերը  
**21.35** Հասցեն Հայաստան  
**22.00** ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԼՈՏՈՒ  
**23.15** 1.02  
**23.30** ԼՈՒՐԵՐ (ՄԻՐ)  
**24.00** ԳՆ «ԶԲՈՍԱՆԻ ԱՄԴԵՐՈՒՄ»

**08.00** Բարի լույս, Հայաստան  
**08.30** 9.30, 16.00, 20.00 ԼՈՒՐԵՐ  
**10.00** 18.00 «ԿԱՍԱՅԻ ԼՈՂԱՓԻՆ»  
**11.55** Եւ Եւ  
**11.20** Կոմերցիոն ծրագիր «Ալեգրո»  
**12.00** ԳՆ «ՄԵՐԿԱ ԱՏՐՈՆԱԿ 21/2»  
**16.20** Բնութագրող դասախոս  
**16.45** Մուլտֆիլմ  
**17.00** Ուսանողների համերգը  
**17.10** Բյուրեղ-Բյուրեղ դասախոսություններ  
**17.30** Եռաֆազ  
**19.00** Civitas  
**19.25** Դեղատոմս  
**21.00** «Նոր հայերի» հյուրերը  
**21.35** Հասցեն Հայաստան  
**22.00** ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԼՈՏՈՒ  
**23.15** 1.02  
**23.30** ԼՈՒՐԵՐ (ՄԻՐ)  
**24.00** ԳՆ «ԶԲՈՍԱՆԻ ԱՄԴԵՐՈՒՄ»

**07.35** 18.30, 12.5 ԱՄՖՈՒՍՏ  
**07.45** 9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45, 1.45 Այր-Նե  
**08.00** 12.00, 13.30, 16.55 Այր-Նե - ժողովրդական  
**08.05** 18.05 Մուլտֆիլմ  
**08.25** Հայաստանի կամերային նվագախմբի համերգը  
**08.45** 18.45, 20.45, 22.45, 0.45 Այր-Նե+  
**08.55** 16.00 «Ամենամային»  
**10.00** «Ներկայացում»  
**10.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**10.45** 16.45 Նոյան Տաղան  
**11.00** 20.00 «Իմ բոլոր գավառները»  
**12.05** 18.50 «Էր Փոյնթ»  
**12.30** Է.Նամանգոսի համերգը  
**12.40** 20.55 «Բոմբի գողին»  
**13.35** երգում է Տ.Բենեթը  
**13.55** ԳՆ «Մարզը որին սիրում եմ»  
**17.00** Մանրամասն համերգը  
**17.10** Ալեքսի  
**18.00** 19.55, 20.50, 23.05 Այր-Նե - րիզմ  
**19.15** «Իմ սիրելին ես եմ»  
**22.15** P.S(c) 23.00 Գլխավոր քննադատ  
**23.10** 2.05 ԱՄ + մամուլ  
**23.20** ԳՆ «Ամենիկան եւ քաղաքը»  
**01.35** «Էր. Վինցո ընդ ֆայր» խմբի համերգը  
**02.15** ԳՆ «Ցատու»  
**03.50** երգում է Կ.Փերինսը  
**04.00** ԳՆ «Կախիբի ռոպին»  
**05.50** ԳՆ «Ա» նախագիծը

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**09.30** Առավոտ  
**11.00** Վավ ֆիլմ  
**12.00** 3/թ «Այգեծն»  
**12.30** «ՊԵՏԵՐՈՒՐԳՅԱՆ ԳԱՐՏՆԻՔՆԵՐ» ՏԵ  
**13.35** Տարեթիվ ՏԵ Առավոտ  
**14.30** Էլիսաբեթյան  
**15.00** 1.10 Իրադարձություններ ՏԵ  
**15.15** «ՏԵՍՈՒՉ ԿԵՍԵՐԸ» ՏԵ  
**16.25** Մոդերն +  
**16.50** Մուլտֆիլմ  
**17.20** 22.30 Գեղ ֆիլմ  
**19.00** Դրոյության դրոյանքներ  
**19.30** Բուրգ  
**20.00** «ԱՆՍԵՆ ՍԻՐՈՒ ԻՐԱՎՈՒՆԵՐ» ՏԵ  
**20.45** Չափակ ժամանակներ  
**21.00** Հարցերի շարժվող  
**21.30** Սյու բեկո, այս ժամին  
**21.45** Մկանային զիբերային կինոսրահ

**08.00** 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00, 1.00, 3.00 ԴՈՒՅՈՒՆ  
**08.15** 1/52 սոցիալական ծրագիր  
**08.45** Երաժշտական ընդմիջում  
**09.15** 19.00 «Մասնաճյուղի ճուշտ»  
**10.15** 17.15 «Լողակ»  
**11.00** Հայացք Դյուսիսից  
**11.30** Դիսակ  
**12.15** 18.15 ԿՆ «Պատմության այլիք»  
**13.00** Ցեղեկային կինոսրահ  
**14.30** 22.40 Պատահական վկայ  
**15.15** ՄԱ «Կասադո Զեֆ ծովախեցք»  
**15.45** «Երկաթե մարդը»  
**16.15** «Տիկ հերոսը»  
**16.45** «Դառնան եւ Գեղը»  
**19.45** Օլյային հյուր  
**20.15** «Կանգառ ըստ լուսանկարի»  
**21.00** ՄՆ «Միմիստներ»  
**21.30** Շո-ից ծո Հայաստան  
**21.45** Սոսալիզի  
**23.10** 1.15 Գեղ ֆիլմ

**08.00** Բարի լույս, Հայաստան  
**08.30** 9.30, 16.00, 20.00 ԼՈՒՐԵՐ  
**10.00** 18.00 «ԿԱՍԱՅԻ ԼՈՂԱՓԻՆ»  
**11.55** Եւ Եւ  
**11.20** Կոմերցիոն ծրագիր «Ալեգրո»  
**12.00** ԳՆ «ՄԵՐԿԱ ԱՏՐՈՆԱԿ 21/2»  
**16.20** Բնութագրող դասախոս  
**16.45** Մուլտֆիլմ  
**17.00** Ուսանողների համերգը  
**17.10** Բյուրեղ-Բյուրեղ դասախոսություններ  
**17.30** Եռաֆազ  
**19.00** Civitas  
**19.25** Դեղատոմս  
**21.00** «Նոր հայերի» հյուրերը  
**21.35** Հասցեն Հայաստան  
**22.00** ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԼՈՏՈՒ  
**23.15** 1.02  
**23.30** ԼՈՒՐԵՐ (ՄԻՐ)  
**24.00** ԳՆ «ԶԲՈՍԱՆԻ ԱՄԴԵՐՈՒՄ»

**09.05** 20.30, 22.30 Բարի լուր  
**09.30** 19.30 Մուլտֆիլմ  
**09.50** 19.50 Արցախյան դրոյանքներ  
**10.15** 20.45 Ո՛վ է եղ կայնյում  
**10.30** Մեր համերգատարներ  
**11.00** Մոտիկ ինտերսուզ ներկայացում է  
**11.20** «ՉՈՐՄ ՏԱՆԿԻՍ ԵՎ ՄԵԿ ՇՈՒՆ»  
**12.40** Դարձիր հերոս  
**13.00** Մուլտֆիլմ  
**13.25** Չեզ համար, այգեգործներ  
**13.45** 23.55 «ՉՈՒՉԵՊՊԵ ՎԵՐՊԻ»  
**15.15** Վավ ֆիլմ  
**16.15** ՄԱ «Լինում է չի լինում մի փոստը»  
**16.30** Պարզապես երգ  
**17.05** ՕՊ այլի  
**17.35** ԳՆ «ԸՆԹԱՅՔ ՏԱՆՉԱՆՔՆԵՐԻ ՄԻՋՈՎ»  
**19.00** 24 ժամ գավառական կյանքից  
**21.00** Գեղ ֆիլմ  
**22.50** Եզիդյան-Հայաստան հեռուստակապույտը  
**23.20** «ՄԱՐԿ ԵՎ ՇՈՒՆ»

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.40** 20.00 Ավստրալիա 2000  
**12.00** 18.30 «ԸՆՏԱՆԵՎԱՆ ԿԱՊԵՐ»  
**13.00** Բլից

**08.30** 15.00, 18.00, 20.30, 1.30 Ժամը  
**09.00** 21.00 CNN  
**09.15** Համերգ  
**09.30** 15.30 Մուլտֆիլմ  
**11.00** Հայրենիք Սիյուտ  
**11.25** 19.40 Ինչպե՞ս ես քաղաքացի եմ  
**11.4**







ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱՍՏԻՂԱԿԱՆ ԿԱՆՈՒՄԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

Չե N1

Կազմակերպության ծածկագիրը... «Աստուր առցանց» ՍՊԸ... ըստ ՏՊԿ-ի 92492... ըստ ՎՏՖ-ի... ըստ ՏՎՄ-ի 278.110.00641 00400995... հեռախոսը

Table with columns: Կատեգորիա, Տող, Կարգավիճակ, Կարգավիճակ, Կարգավիճակ. Includes sub-sections I, II, III, IV.

Table with columns: Կատեգորիա, Տող, Կարգավիճակ, Կարգավիճակ, Կարգավիճակ. Includes sub-sections I, II, III, IV.

ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱՄԱՆ ՀԱՆՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Չե N2

Table with columns: Ցուցանիչի անվանումը, Տող, Հավելում, Կախող սարկա ճանաչակարգում, Կախող սարկա ճանաչակարգում. Includes sub-sections I, II, III, IV.

ՍԵՓԱԿԱՆ ԿԱՊԻՏԱԿԱՆ ՈՐՈՇ ԿՐԿԱՍԵՐԻ ԶԱՌԻ ԱՄԱՆ ՀԱՆՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Չե N3

Table with columns: Անվանումը, Տող, Հավելում, Կախող սարկա ճանաչակարգում, Կախող սարկա ճանաչակարգում. Includes sub-sections 1, 2, 4.

ԴՐԱՄԱԿԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿՈՒՅԵՐԻ ԱՄԱՆ ՀԱՆՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Չե N4

Table with columns: Ցուցանիչի անվանումը, Տող, Գումար, Դրամադրում, Դրամադրում, Դրամադրում. Includes sub-sections I, II.

Table with columns: Ֆինանսական գործունեությունից դրամական միջոցների էլիտ, Արտադրանքային և այլ փոխադրումների մասին համար, Ընդամենը ֆինանսական գործունեությունից էլիտ, Ֆինանսական գործունեությունից զուտ դրամական հոսքեր, Ընդամենը զուտ դրամական հոսքեր գործառնական, Մուտքագրվել է դրամական գործունեությունից, Մուտքագրվել է քանակ դրամական, Գանձվել է դրամական քանակ, Գանձվել է քանակ դրամական, Մուտքագրվել է ոչ կանխիկ դրամ ոչ կանխիկ արժույթի փոխանակումից, Մուտքագրվել է ոչ կանխիկ արժույթ ոչ կանխիկ դրամ փոխանակումից, Ելքագրվել է ոչ կանխիկ դրամ ոչ կանխիկ արժույթի փոխանակումից, Ելքագրվել է ոչ կանխիկ արժույթ ոչ կանխիկ դրամի փոխանակումից, Ընդամենը միջոցների մնացորդը հավելում, Ընդամենը միջոցների մնացորդը հավելում, Ընդամենը միջոցների մնացորդը հավելում.

Չե N5

ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ՀԱՆՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿՈՑ ԸՆԴՈՒՆՈՒՄՆԵՐԻ

Table with columns: Ցուցանիչի անվանումը, Տող, Տարեկան մնացորդ, Մուտքագրվել է, Ելքագրվել է, Տարեկան մնացորդ. Includes sub-sections I, 2, 3, 5, 6.

Table with columns: Ցուցանիչի անվանումը, Տող, Դեբետային կրեդիտային դեբետ, Կրեդիտ, Դեբետային կրեդիտ, Կրեդիտային. Includes sub-sections 7, 8, 9, 10.

Table with columns: Ցուցանիչի անվանումը, Տող, Գումար, Դրամադրում, Դրամադրում, Դրամադրում. Includes sub-sections 11, 12, 13.

Table with columns: Ցուցանիչի անվանումը, Տող, Գումար, Դրամադրում, Դրամադրում, Դրամադրում. Includes sub-sections I, II.



ՈՒՍՍԱՍՆԸ

Կրասնոդարում նախադասարանական «ազգային» զտումների

ՄԱՍԿՎԱ, 26 ՄԱՐՏԻ, ԱՐՄԵՆԴՐԵՍ: Կրասնոդարի երկրամասն այս քաղաք կենտրոնի գաղթի մասին իր տարածաշրջանային օրենքը չստացելով համանման դաժնային օրենքի ընդունմանը, գրում է «Կրեմլյան ցուցանիշներ» թերթը: Գրանից անմիջապես հետո կարելի կլինի ստուգել բոլոր գաղթականներին՝ յուրաքանչյուր համար կուրսում նրանց գտնելու օրինակաբանությունը, իսկ նրանց, ովքեր կճանաչվեն որպես «ընդհատակային», անհաղթ կկտրվեն: Անցած չորեքշաբթի օրը նահանգապետ Ալեքսանդր Տկաչովի անցկացրած խորհրդակցությունը հավանություն է տվել ավելի արմատական գաղափարների: Նահանգապետն ինքն իստացել է գրանցման բացակայության համար տուգանք ավելացնել մինչև 6000 ռուբլի, իսկ յուրաքանչյուրի է կազմակերպել ակտիվիստների բլից նրա համախոհներն առաջարկել են անմիջապես էլ ձեռնամուխ լինել զստման կետի ստեղծմանը ներգործություններին կից, ուր կսեղանակոխվեն «ընդհատակայիններին» արտաբերու համար:

Դրա հետևանքով այսօր այնտեղ միանգամայն լքորեն են լինում ավանդական «կոնսուլյացիա» գաղափարներ, ինչպես Հայաստանի հետ անհաղթ բանակցություններ սկսելը՝ շարածառայինից հայերին սեղանակոխելու օրը էլ մեխանիզմի բուրբերին արտաբերու համար դեղի Տաբերնի վարձով չվերքներ կազմակերպելը: Փոխնահանգապետ Լեոնիդ Բակլիցկին այն կարծիքն է, որ Կուրսում բուրբերն զբաղված են առավելապես ոչ թե սեղանակոխելու, այլ բնակավայրերից բնիկներին դուրս մղելով և հանցավոր խմբակցություններ կազմելով: Իշխանությունները, գրում է թերթը, միջ այդդեպ էլ վերաբերվում են նաև մյուս ազգային խմբերին՝ հայերին, չեչեններին, րոհերին, եզդիներին, սաչկիներին, գնչուներին: «Սեմ ղեբս է ջանանք տարածել այն լուրը, որ Կուրսում ներգաղթյալները վաճ են աղբուրում», - վերջերս հայտարարել է փոխնահանգապետը: Ալեքսանդր Տկաչովն ինքն յուրաքանչյուր է, որ եկվորների նկատմամբ կոչ է արվում անհատություններ անհրաժեշտ է, որպեսզի Կուրսը չվերածվի ռուսաստանյան Կոստոլոյի: Եվ ղեղում է, թե դա հիաստախի են հասկանում նաև Կրեմլում: «Նախագահը յուրաքանչյուր է մեր մտադրությունները և ինձ հանձնարել է եռանդուն գործել», - հայտարարել է նա:

ԲՐՅՈՒՍԵԼ

Հանդիպում Պեր Գարթնի հետ

Բրյուսելում մարտի 17-19-ը տեղի ունեցած «Հայեր և եվրոպայում» սեմինարի օրհանգում հանդիպում է կազմակերպվել վերջերս եվրոպայում ընդունված զեկուցագրի հեղինակ Պեր Գարթնի հետ, հանդիպում է եվրոպայի հայկական ասոցիացիաների ֆորումի (ԵՀՄՆ) ինտերնետային լրատվական ծառայությունը: ԵՀՄՆ-ի կազմակերպած սեմինարի է սիրողականների հետ հանդիպման ընթացքում Գարթնը ներկայացրել է Կովկասի առաջադիվ վերաբերյալ իր տեսակետները: «Տարածաշրջանի երկրները ղեկավարում են համագործակցել ստեղծելով որոշ իմաստով կայունության մի յուրաքանչյուր, որպեսզի արտաբերու գերիշխանությունները հնարավորություն չունենան նրանց թելադրելու իրենց կամքը», -

սել է նա: Բացի Պեր Գարթնից, սեմինարին մասնակցել են հոլանդացի խորհրդարանական Լուսիլս վան դեր Լասս (Լիբերալ), գերմանացի խորհրդարանական Ուրսուլա Շլեյսերը (Իրիսոսոցիալ-դեմոկրատ) և իսպանացի խորհրդարանական Դիմիտրիոս Վոլոցիո (Սոցիալիստ): Սեմինարին ընդհանրապես մասնակցել են Գերմանիայից, Ֆրանսիայից, Անգլիայից, Իսպանիայից, Ավստրիայից, Բելգիայից, Հոլանդիայից, Հունաստանից և Լյուքսեմբուրգից հրավիրված մասնագետներ: Հայկական կողմից ներկայացված են եղել Հայկական բարեգործական ընդհանուր միությունը, Ոսմկավար Ազատական կուսակցությունը և Հայ ազգային կոմիտեն (ՀՀԳ):

Հայ գործարարների երրորդ ֆորումը՝ ապրիլին

Եվրոպայի հայկական ասոցիացիաների ֆորումը (ԵՀՄՆ), որը հանդիպումներ է կազմակերպում սարքեր բնագավառների հայ մասնագետների համագործակցությունը խթանելու և զարգացնելու նպատակով, ինտերնետային հարցազրույցում հայտնում է, որ հայ գործարարների 3-րդ ֆորումը տեղի կունենա ժնեում, ապրիլի 27-28-ը: Նախատեսված է լինարել հետևյալ հարցերը: Եվրոպայի, Ռուսաստանի և Հայաստանի հայ գործարարների համագործակցության արդյունավետ զարգացումը, գործարարական մրցույթներն ու ներ-

ումների հնարավորությունը Հայաստանում, գրուսաբերության զարգացման յուրանները Հայաստանում, Արցախի և Հայաստանի տնտեսությունների վերականգնմանն ուղղված եվրոպայի հայ գործարարների ներդրումային ծրագրերը: Հիշեցնենք, որ անցյալ տարվա մարտին տեղի ունեցած 2-րդ ֆորումից անմիջապես հետո ժնեում բացվեց եվրոպայի հայ գործարարների գրասենյակը, որն արդեն իսկ ստեղծել է համակարգչային սվալների հարուստ հենակայան մասշտաբային բոլոր ծախսերի անձնակազմը:

ԿՈՐԵԼ Է

Բազմա մասշտաբի անհատ ձեռներեցության ղեկավարի վկայականը N ՕՒՕ23491, կոդ 26402002426: Համարել անվավեր:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՄԵՐԻԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ
Հայաստանի ամերիկյան համալսարանը սկսում է 2002 - 2003 ուսումնական տարվա ընդունելությունը մագիստրոսի կոչում ընդունող հետևյալ ծրագրերով՝
ԱՐԴՅՈՒՆԱԲԵՐԱԿԱՆ ԾԱՐՏԱՐԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՀԱՄԱԿԱՐԳԵՐԻ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄ
ՀԱՄԱԿԱՐԳՉԻ ԵՎ ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ
ԻՐԱՎԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ
ՀԱՄԱՄԱՏԱԿԱՆ ԻՐԱՎԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՆՔՆԵՐ
ԳՈՐԾԱՐԱՐ ԴԵԿԱՎԱՐՈՒՄ
ԶԱՂԱԶԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ
ԱՆԳԼԵՐԵՆԻ ԴԱՄԱԿԱՆԴՈՒՄԸ ՈՐՊԵՍ ՕՏԱՐ ԼԵԶՈՒ
ԱՆԳԼԵՐԵՆԻ, ՈՐՊԵՍ ՕՏԱՐ ԼԵԶՎԻ, ԴԱՄԱԿԱՆԴԱՆԱԿԱԿԱԳԻՐ
Բարձրագույն կրթությունը եւ անգլերեն լեզվի լավ իմացությունը դարձադիր են:
Փաստաթղթերի ընդունման վերջնաժամկետն է ապրիլի 15-ը, ժ. 15:00:
Տեղեկությունների համար դիմել՝
Երևան, Մարզա Բաղրամյան 40, 19 սենյակ
Հեռ. 51-27-93, 51-27-92

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՄԻԶԱԶԳԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆ
առխաճանքի և հրավիրում որակավորված հաճախորդի անգլերենի և համակարգչի լավ իմացությամբ,
Վանաձոր Բաղրամյան առխաճանքի համար:
Նախադասարանությունը կսրվի Լուսիլս վան դեր Լասսից: Ցանկացողները դիմեն հետևյալ հասցեով
Երևան, Խորենյան 22, հեռ. 52.66.60, էլ փոստ՝ Skaren@aminco.com.

ՀԱՅ
1965 թ. գործող Հայաստանի ուսանողական ջոկատների հանրապետական քաղաք, որը ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի կամավորական ծառայության կոմիտեի անդամ է, հրավիրում է որպես կամավորական մասնակցելու արտաքին ամառային ծրագրերին:
Պայմանները՝ անգլերենի (ֆրանսերեն, գերմաներեն) իմացություն, կամավորականի անդամավճար եւ ուղեվարձի վճարման հնարավորություն
Դիմումներն ընդունվում են հետևյալ հասցեով
Կորյունի 19ա, 7-րդ հարկ, հեռ.՝ 52 27 88, 52 27 01

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
Զինիչյան հիշատակի հիմնադրամը հայտարարում է մրցույթ գրքերի տպագրության համար:
Մասնաձեռնակողները համար տպագրության ներկայացուցիչները կարող են դիմել Զինիչյան հիշատակի հիմնադրամի գրասենյակ մինչև 10 ապրիլի 2002 թ. հետևյալ հասցեով.
Արվյան 34, բն. 7
Հեռ.՝ 58 72 46, 52 58 09

ԲԱՏ ՀԱՄԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ՕԺԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ԴԻՄԱՐԴԱՍ ՀԱՅԱՍՏԱՆՅԱՆ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ
Կանանց ծրագրի օրհանգումներում հայտարարում է մրցույթ «Կանանց բանավոր յուրաքանչյուրներ կենսագրություններ և դրվագներ» սեմինար-դասընթացին, որը տեղի կունենա Երևանում 2002 թ հուլիսի 8-11: Դասընթացը կուսարանի կանանց բանավոր յուրաքանչյուրներին տեսությունն ու մեթոդաբանությունը, կենսագրության ֆեմինիստական մեթոդները և կվերլուծի ընթացիկ հետազոտություններն ու դրանց արդյունքները ֆեմինիստական տեսակետից: Դիմումները և իմացակցությունները (CV) կարելի է ներկայացնել մինչև 2002 թ. մայիսի 15: Դիմումի ձեռք և հավելյալ տեղեկություններ կարելի է ստանալ ԲԻՕՐՀՄ-ի գրասենյակում հետևյալ հասցեով
Երևան 10, Պուլկիցի 1, բն. 2, հեռ. 542-119, 541-719, 543-901, e-mail: gayane@osi.am, www.osi.am

ԲԱՏ ՀԱՄԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ՕԺԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ԴԻՄԱՐԴԱՍ ՀԱՅԱՍՏԱՆՅԱՆ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ (ԲՇԻՕՇՄ)
ԲԻՕՐՀՄ-ը է «Մշակութային կառույց» ցանցային ծրագրի հայտարարում են մրցույթ Հայաստանում կազմակերպելու արտաքինային համալիր մշակութային միջոցառումներ, որոնք կենտրոնանա առաջատարային հանդիպումներ, սեմինարներ, ուսուցողական ծրագրեր: Նախադասարանությունը տրվում է այնպիսի պայմաններում, որոնք նպաստակալորով կլինեն հասարակության ներսում երկխոսության խթանմանը, արդիական խնդիրների վերահամանը, կենսագրության արվեստի նոր, փորձարարական ձևեր, ուղղակիորեն կնդասեն սոցիալական վերափոխումների (ուղղված ընդդեմ էթնիկական, կրոնական, սոցիալական անհանդուրժողականությանը), կարծառնեն մշակութային փոխակալանությանն առնչվող խնդիրներ:
Ծրագրերը ընդունվում են ԲԻՕՐՀՄ-ի գրասենյակում մինչև 2002 թ. ապրիլի 19-ը: Մրցույթի նկարագրությունը և դիմումի ձեռք անհրաժեշտ է ստանալ ԲԻՕՐՀՄ-ի գրասենյակում, հետևյալ հասցեով
Երևան 10, Պուլկիցի 1, բն. 2, հեռ. 542-119, 541-719, 543-901
E-mail: aram@osi.am
Ինչպես նաև՝ http://www.batory.org.pl/art/cultural-link/, www.osi.am

Table with 4 columns: Description, Amount, and other details. Includes a summary row at the bottom.

Table with 4 columns: Description, Amount, and other details. Includes a logo at the bottom right.