

- Վերցացի՞ւր, ծոր սվեց ծերուկը,
որ խամարն ամուր խաչել էր, ու դրա-
նից ավելի էր ընդգծվում նրա ուկ-
րան մարմինը:

Յորածասունս ասց այս առաջին
անունը Գրիգորյան Սերգեյ է: Նա եր
մի լանի հարյուր խմբված մեղրեցի-
ների մեջ ամենաքարտոր բողոքում,
երբ նախազահ Թուարյանն իջակ
ավտոմելենայից, մոտեցավ, քարեւեց
հակավագածներին:

Դարցեցի ինչո՞ւ ես բողոքում:
- Ինու տարի ծառայել ես սովետա-

- Ինը տարի ծառայել ես սովորական բանակում, երեք տարի՝ դաշերազմում, վեց տարի՝ «զաղանի» Ուկրաինայում՝ թենդերների դեմ են կովզել: Բառասուներկու տարի ծառայել եմ «ԿԳԲ»-ում: Բա ես այդ տան տարի կյանքի նվիրեմ սովետական դետուրյանն ու սովետական դետուրյունը տաղալե՞ն: Մեր նման

ծանադարիկաշնության, հասայս
ների խնդիրների, ֆինանսական ա-
ջակցության և սոցիալական արտօ-
նությունների բնագավառների 5
հիմնահարցերից: Այս հիմնահարցե-
րի մի մասը մասսամբ կամ լիովին
կատարվել է: Կերպորժարկվել ե-
նակարակի ղոնճամոլիրդենային
կոմքինատի աշխատանիները, Կար-
ծեան զյուղի քոչնաֆարդիկան
Մեղրու ղահածոների զորժարանը
ղնողայնվել է ոսկերչական զորժա-
րանի Մեղրու մասնաճյուղի արտադ-
րությունը: Սոցիալական լարվածու-
թյունը համեմատաբար բուլացել
է ինք հազար բնակչություն ունեցող
Ազարակ Խաղաքում, ղոնճամոլիր-
դենային կոմքինատում այսօր ա-
շխատում են Խաղաքի 700-800 բնա-
կչիներ՝ 30 հազար դրամ միջին ա-
շխատավարձով:

խարաբեղեց: «Թոշնաբուժության
մեջ մեծ գումար չէ: Ֆարիկայի
դայմանները բույլ են տալիս ունե-
նալ 550-600 հազար քոչնի տեղ:
Դամոզված եմ, որ հանրապետու-
թյան նախագահը կաջակցի: Ե՛վ
ես, Ե՛ կոլեկտիվը տաս ուրախա-
ցանք: Ընդամենը մեկ տարվա կոլեկ-
տիվ ենք, եւ Դայաստանի նախա-
գահն է գալիս ֆարիկա: Կարծում
եմ, այս այցով դրն Բոշարյանը
զնահատեց մեր աշխատանքը, տաս
ուրախ ենք», մեզ հետ գրուցելիս ա-
սաց Արքուր Գետրոյանը:

Երու, Կաղանի թօջնաֆարդիկան
Ֆերմերային Տնտեսության լավա-
գույն օրինակ է: Բայց սա մասնա-
վորեցումն արդարացնող միակ օրի-
նակը չէ Սյունիկի մարզում: Առող Ա-
ռաքելյանի Ֆերմերային Տնտեսու-
թյունն իր գործունեությունը ծավա-

Հուսան, որ ժամանակները փռխվում են

Եալսազսի Քոշարյանի այցը Սյունիք



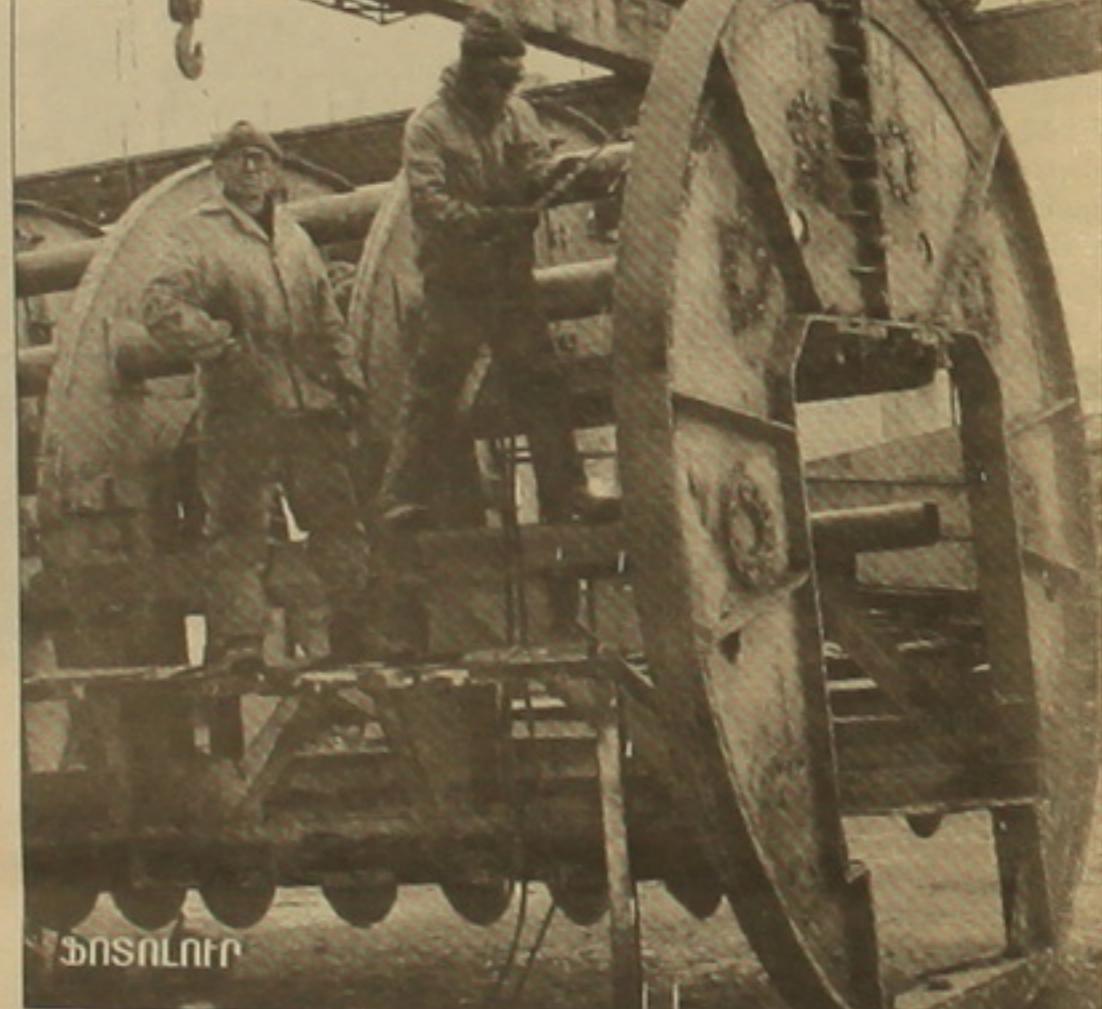
մարդկանց ոչի տակ են տալիս:
Մեղրիում ինձ նման 30-40 կույր
մարդ կա. չեն! կարողանում զնալ-
քուժվել: Կյանքը մի կողմից է մեզ
սղանում, կուրությունը՝ մյուս կող-
մից.- դժգոհեց Սերգեյ Պապյո:

Սեղրու ցըանի համայնքաղետների հետ հանդիդան ընթացում, ինչողևս մեզ տեղեկացրեց հանրադեսության նախագահի մամլո խոսնակը, բննության են առնվել կառավարության թիվ 311 որոշման դեռևս լուծում չսացած կետերը: Գյուղփոխօգնություն բանկի մասնայուղ բացելը, Մեղրու Շիարի ջրանցի մաֆրման եւ վերակառուցման աշխատանքները, Մեղրու տարածըգանուած բնակվող փախստականների բնակարանային հիմնախնդրի, մի շարք այլ կարեւոր խնդիրների լուծումն էականորեն կարող է նվազեցնել սոցիալական լարվածությունը:

Դեղու Մեղրուց՝
բարեկեցիկ Բաջարան

ධորում ծվարած թաջարանը, քանձու մասախուղն ու ծյունախառն խամին թափրել էին խղաքը: Մեղրուց թաջարան մոտ 60 կմ է, սակայն կենցաղային դայմաններն ընդգծված տարբերվում են: Դանրադետուրյան նախագահին թաջարանը դիմավորեց ողջույններով: Զանգեզուրի ղղնձամոլիքը ենային կոմքինատի բազայի Վրա է կառուցվել այսօնության 8 հազար քնակչուրյուն ունեցող խղաքը: Աշխատում է գործարանը, ուրեմն մարդիկ լավ են ապրում: Բարեբախտաբար, անցնող տարիներին գործարանը չի կանգնել: Կատահարք, թաջարանը կարող ենի համարել բարեկեցության «կղզի» աղքատ Դայասանում: Կատակ քան չէ, գործարանում աշխատում է մոտ 2400 մարդ՝ ամսական 150 դուար մեծին աշեալ:

Ընդհանուր առմամբ, Սյունիք արդյունաբերական մարզ է: Մարզի արդյունաբերական ծեսնարկությունների առավանդային արտադրանքի ծավալը 2001 թ. կազմել է ավելի քան 21 մլրդ դրամ, նախորդ տարվա համեմատ աճը կազմել է 13.5 տոկոս: Աճը հիմնականու



լում է Սյունիկի մարզի Սիսիանի
տարածաշրջանի Բռնակոր գյու-
ղում։ Նախագահ Քոչարյանը Սյու-
նիկ այցելությունը եզրափակեց Բռ-
նակորում։

Տնտեսությունն ունի 500 հա վարելահող, 300 գլուխ խոռոք եղջերավոր անասուններ, որից 100 գլուխը կովեր են, եւ 250 գլուխ մանր եղջերավոր անասուններ։ Առող Առաքելյանի ֆերմերային տնտեսությունը տարեկան արտադրութ է եւ 33 տաշտղանության նախարարության միջոցով իրացնում 20 տոննա միս, 100 տոննա կաղամբ եւ 60 տոննա կարտոֆիլ։ Տնտեսությունում աշխատութ է 100 մարդ՝ 25 հազար դրամ միջին աշխատավարձով։ Առող Առաքելյանն ասութ է, որ 50 հազար դոլար վարկ ստանալու դեմքում հնարավոր կլինի կարնատու կովերի գլխաբանակն ավելացնել 100-ով։ Այսօր տնտեսությունն արտադրութ է օրական 600 լ կար։

Սիսիանի տիկուսաժը
սղառվում է ԱՄՆ-ում

Նախագահ Բոլարյանն այցի երկրորդ օրը եղավ Կաղանի հանրահրատացութիւն կոմբինատում, Գորիսի կարի ֆարբիկայում եւ «Գամմա» գործարանում, Սիսիանի տիկուսաժի ֆարբիկայում ու Խորենի Վերամշակման արտադրանութեաւում:

«Կաղանի հանքահարստացման
կոմբինատ» ՓԲԸ-ն կանոնավոր սկ-
սել է աշխատել 2000 թ. հոկտեմբե-
րից, 2,35 մլն ԱՄՆ դոլար ներդրում-
ների ընորհիվ։ Այս գործարանը, որ-
տեղ այսօր աշխատում է 890 մարդ,
մոտ ժամանակներս սեփականա-
նորհվելու է։ Գործադիր տնօրեն
Գառնիկ Առաքելյանի խոսքերով՝ Վե-
րամշակվում է 400 հազար տոննա
լեռնահան։ Խախատեսվում է ար-
տադրության ծավալները կրկնա-
դանակել, ինչն իրականացնելու
դեղում կրկնադանակի աշխա-
տատերի թիվը։ Երկու հանքավայ-
րերից հումքը ըվեցարական «Ռ-
բան ենթակառության

«Ախալքան» 660 տիւրածի

«Սիսական» ԲԲԸ տրկութափ ֆարբիկա այցելելու դահին կարի արտադրամասում աշխատում էր 145 կարի մեթենա: Այս ֆարբիկան վերագործարկվել է հինգ տարի առաջ՝ ամերիկահայ Զարեհ Բալասանյանի ֆինանսական ներդրումների ընորհիվ: Կարի արտադրամասի դես Արամ Թանգյանն ասաց, որ արտադրության ծավալներն ընդլայնվում են, արտադրանքը գերազանցապես սղառվում է ԱՄՆ-ում, փոքր ծավալ-ներով՝ Դայաստանում: «Սիսական» ԲԲԸ-ում աշխատում է մոտ 250 մարդ, իիմնականում երիտասարդ եւ միջին տարիքի կանայք: Սղառման խնդիր չկա եւ, ինչու նեց դրս Թանգյանը, արտադրանի տեսակները դատվերով են: Լրագրողներին

համար անակնկալ, ինչոր տեղ ուրախալի եր, եթք տեսանել արտադրվող ցջազգեստների գները՝ 16-18 դոլար: «Ահա այս ցջազգեստների դասկերն են կատարում 29 հազար հաս», ասաց արտադրամասի ղետը:

Սիսիանի «Լեզ-աղար» ՍՊԸ-Ն ընդամենը մեկ ամիս առաջ է սկսել գործունեությունը: Քարի արտադրամասը մեկ տարի առաջ համատեղ հիմնադրել են Սիսիանի «Գրանիտ» եւ կիրական «Մակրոյն» ընկերությունները: Յերբափոխիչ դեմ Անդրանիկ Սոլեյմանյանն ասում է, որ արտադրամասում վերամշակվում է Կադանի կարմիր մարմարը, Ղարաբաղի մարմարը, Վեդու տրավերտինը, Սիսիանի քաղալչը: «Սարթավորումները ծեռի ենք բերել Խանից, մարզես էդիկ Բարսեղյանի նախաձեռնությամբ եւ համեմատաբար էժան գներով: Աշխատանքները սկսել ենք մեկ ամիս առաջ, հիմա աշխատում ենք երկու, աղրիլից կաշխատենք երեք հերբափոխով, իսկ օգոստոսին կտղադրենք երկրորդ հոստագիծը, ինչը հնարավորություն կտա կրկնաղակել արտադրության ծավալները: Այսօր աշխատում է 52 մարդ, եւս 15 մարդու կը նդգրկենք երրորդ հերբափոխի համար: Երկրորդ հոստագիծը տեղադրելուց հետո աշխատողների թիվը կավելանա եւս 45-50-ով», ասում է արտադրամասի գործադիր Տիգրան Զարահեկ: Հայաստանու:

Վեցաբանի փոխարեն
Մեր «Գագելը» երեւան հասակ
կեսգիշերին: Ուղեղիս մեջ խզքզում
էի այս թղթակցությունը: Սովորակա-
նի նման այս առավել Մեղրու արե-
լը կլուսավորի Մերգեյ դատի տունը:
Միգուցե կույր ծերուկը հույս ունի,
որ նախազահի այցից հետո իր եւ իր
նման 35-40 կույրերի կյանքում
լույսն ավելի շատ կլինի, քան սպեցը:
Միգուցե «Գագելի» լրագրողները
եւս կարծում են, որ մեր կյանքի դայ-
մանները, ժամանակները փոխվում
են:

ԴՐԱԿԱՆԻ ՀԱՐԱՍՏՈՒՄՆԻ ՀԱՄԱՐ

ճաղոնական շատ ընտանիքներում դեռևս դահլիճներ է մի սպորտային. ըստ որի հարսնացուի փոխարեն փեսացու ընտրում են ծնողները. Գարնանը ճաղոնական լավագույն հյուսանոցներում կազմակերպում են իմբրանայի ավանդական մրցույթներ. Մրցույթը տեսում է մի խանի օր: Փորձով իմաստնացած մայրերը հետեւում են աղջիկներին արժանավորներին հարսնացու ընտելու համար: Դաշվի է առնվում համարյա ամեն ինչ եւ թե դատաստելու արվեստը, եւ ճաշակը, եւ իմբրանայի կազմումը, եւ գեղեցկությունը, եւ համեստությունը, եւ ուրիշ բարեմասնություններ. Եթե դարձվի, որ աղջիկը միշտ ուսուցություն է դարձել ազգային սովորույթներին, ավանդույթներին, աղայ նրա ամուսնականությունը կայական կայական կայերում: Այդ դատաստով հարսնացուն եւ փեսացուն միմյանց ներկայացնում են միայն երաշխավորված հանձնարարականների առկայությամբ: Աղջիկը կարող է մերժել տղային, ասելով, որ նա դահուկներով սահել չգիտի. թեմիտե հնարավոր է, որ դա չիամադատասխանի իրականությանը: Սեկ ուրիշ սովորություն եւս Խոր կա նաեւ հայերի մեջ մինչեւ ավագ նույրը չամուսնանա, կրտսեր չի կարող ընտանիքավորութիւն: Բայց ժամանակակից ծնողներն ուզում են, որ իրենց երեխաները եղանիկ լինեն եւ մասամբ չեն դահլիճնում իին սովորությունները: Ճաղոնիայում բոլոր աղջիկները դարտավոր են անցնել «օկեյկե»-ի դասընթացը, որը նշանակում է դասեր աղաքա հարսնացուների համար: Սայրերը կարծում են, որ դա ավելի կարեւոր է, քան միջնակարգ կրությունը: Այդ դասընթացների ժամանակ հարսնացուները սովորում են թե դարտաստել, ազգային դարեր, ավանդական երաժշտություն, կար ու ծեւ: Թեյ դատաստելու արարողությունը համարվում է զիշավոր ու անհրաժեշտ դասերից մեկը: Վերջեւ հարսնացուների դրդոցներում սկսել են անցնել հանրակրական առականներ, օսար լեզուներ: Աղջիկներն ըստ ցանկության կարող են հաճախել երգեցողության, նկարչության, նույնիսկ բալեսի դասերի: Իսկ իննադաստանության նյատակով անցնում են ծյուղոյի եւ կարատեի դասընթացներ: Ճաղոնացի մի ուսուցչուիի, որը 25 տարի աշխատում է հարսնացուների դրդոցներից մեկում, կարծում է, որ «օկեյկեն» շատ աղջիկների համար ամուսնության մի յուրօհնակ հանձնարարական է, թեմիտե ժամանակակից երիշասարդությունը միայն հետարբերությունից դրված է հաճախում դասընթացներին:

ԱՐԲԵՏՈՒՄ ԱՎԱՐՅՈՒԹ



Դպուշտեր «Խաչույթի ռուսությոց»

Եթե Երիտասարդը սեռական կայութի մեջ է մՏնում մինչեւ 16 տարեկանը, այսինքն՝ ավելի վաղ քան կսկսի գնահատել բարեկա մությունը եւ հոգական կայութեն այլ անծանց հետ, սեռական կյանքը դիտում իրեւ բավականություն ինչողես հետաքրքրական ֆիլմ դիտելը. սիզարեան ծխելը եւ այլն: Ֆիզիկական կաղը դատում է իննանցաւակ եւ յ մՏնում Երիտասարդի հոգական կյանքի աստանացը: Դրա հետեւանութեանը է ունենում գուգընկերութու ժամանակի ընթացքում յուրացվուածան» ոճ եւ հետամոլական սովորութունում են «դրոֆեսիոնալ» կնամուկնիշի կերպարին, որոնցից բացառի, ում հաջողվում է կյանքի ծանակութան զոհի», որը սեխուալ հարցերու կանություն եւ անհնագանդություն ինձանարար իրեն կաղելով (Երբեմն այս թելերով: «Սեխուալ որսի» առայս իրենց կյանքն են փշացնուած մանդամներ, այլեւ սղաօնալիք եւ այլ ոճ, ում հետ սփյուռք են:

դա դեռ բոլորը չեն. նա տղային ծիծաղելի վիճակում դեմք է դնի իր ընկերների եւ ընկերութիւնների միջավայրում դրա համար գործածելով ամենավրդովեցուցիչ ու վիրավորական արտահայտությունները: Միայն այն բանից հետո, եթե տղայի զգացմունքների եւ սառադանների ծաղրը «կցուցադրվի» ընկերութիւնների առաջ, այդ հաղթանակը կգրանցվի աղջկա հաւային: Այդուհի աղջկելների մեջ հեղինակություն է վայելում նա, ով կարող է լուրծենալ նման «հաղթանակների» մեծ խանակությամբ:

«Նման «սուր զգացողություններ» սիրողների կյանքի ոճը նորություն չէ։ Սա եղել է առ վաղուց, այսովհի մշածողությամբ «նվաճել կնոջը, հնարավորություն չտալով նրան բռնելով՝ ինչպես խեղդվողն է ծերոյ ծղոտին գցում, իր բուլությունն արդարացնող գեր մի հատիկ ննուու խոսից, ավելին սփոյել նրան դավաճանության դասին հիշելու սիրած մարդուն։ Ոչ մի դեմքուա հարաբերությունները կնոջ հետ չխցել այնքան ժամանակ, քանի դեռ ծեսիու տակ միջոցներ չունես նրան կործանելու համար»։

18-րդ դարի ֆրանսիացի գրող Դը Լավլոյի «Վտանգավոր կադեր» գրի առաջարանում Բոյ-Ժելինսկին ասում է. «Այն ժամանակ, եթև 18-րդ դարի ֆրանսիայի մի մասը զբաղված է փիլիսոփայությամբ, ուստինահրում է Էկոնոմիկան, ստեղծում գիտական աշխատություններ, մյուս մասն ամբողջովին տարված է սիրով, որը դարձել է կյանքի իմաստ, գրույցների առարկա եւ գրական ստեղծագործությունների բովանդակություն, փառամոլների հույս: Սեր նրանց համար բառացիորեն դարձել է ամեն ինչ... Այդ նոր աստվածությունը՝ սեր, փառաբանված այդդիմի ծեսով եւ զոհասեղանից իջեցված մինչեւ բուդուար, չեր կարող աղահովել իրեն որոշակի վերասերումից: Սեր դարձավ Տիրու համանիշ, ակնբարբարային զվարճություն, «իրենց վրա մարդկային մասկ հաշած երկու արարածների մարմինների նահածույթների» ըփում... Նույնիսկ իսկական զգացմունքը Խղարկվում է անտարերության եւ ցինիզմի դիմակի տակ: Դարաշանի կարգախոսն էր դարձել Բյուֆոնի համրածանոր արտահայտությունը. «Միակ բանը, որ արժանավոր է սիրո մեջ՝ դրա ֆիզիկական կողմն է»: Դուզական ողջ բալաստն աղքանոց է նետված, խանդու այլեւս ընդունված չեր եւ նննադաշվում էր որդես ծիծաղելի մնացուկ...»:

Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների մուտքեր					
Մրացդանի; աշխատանքների, ծառայությունների իրացումից Ընդամենը գործառնական գործունեությունից մուտքեր	020 080	8852 8852	8852 8852		
Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների ելեւ					
Կառավագ աշխատանքների մասուցված ծառայությունների դիմաց	110	53	53		
Սինարակաքի եւ դրան հավասարեցված վճարումների դիմաց	130	640	640		
Սոցիալական աղահովագության եւ աղահովության Եղատակով	140	320	320		
Վճարումներ բյուջեն	160	4363	4363		
Գործառնական այլ գործունեության նորատակով	170	4270	4270		
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից ելեւ	180	9646	9646		
Գործառնական գործունեությունից զուտ դրամական հոսքեր Ֆինանսական գործունեությունից դրամական	190	(794)	(794)		
միջոցների ելեւ					
Ընդամենը զուտ դրամական գործառնական, ինվեստիցիոն եւ ֆինանսական գործունեությունից	470	(794)	(794)		
Դրամական նիջոցների մասուրդը հաշվետու ժամանակաշրջանի վերջին օվան դրությամբ	620	155	105		50
ՏԻՒԱԼԱՍՎԱԿԱՆ ՇԱՀԿԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԲԳ ԵԱԱՊԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ					
I. Հաշվադահական հաշվեկտին կից ծանրագություններ					
3. Ոյ նյութական ակտիվներ					
Ցուցանիշի անվանումը	Տող	Տարեսկզբի մնացորդ	Սուտագույն	Սուտագույն է	Տարեսկզբի է
Դաշնակերպարական ծախսեր					
- մասնագործական արժեք	180	250	2500	250	25000
- արժեքը	181	640	5000	640	5000
- ամուրհզագիա	182	390	2500	390	2500
Ընդամենը					
- մասնագործական արժեք	210	250	2500	250	2500
- արժեքը	211	640	5000	640	5000
- ամուրհզագիա	212	390	2500	390	2500
6. Կրեդիտական եւ կրեդիտուրական դաշտեր					
Տարեսկզբի մնացորդը ցըանապություն Տարեսկզբի մնացորդը					
Ցուցանիշի անվանումը	Տող	Դեբետային կրեդիտային դեբետ	Կրեդիտ	Դեբետային	Կրեդիտային
Դաշվական մասնակիությունների հետ					
- կառավագանքների հետ					
- կառավագանքների մասնակիությունների հետ	440	X	4084	4084	X
Դաշվական մասնակիությունների հետ					
- կառավագանքների մասնակիությունների հետ	500	21	4001	5000	978
Կրեդիտուրական հաշվարկներ					
- կառավագանքների մասնակիությունների հետ	520	200	10973	11423	650
Ըստամենը					
- կառավագանքների մասնակիությունների հետ	540	21	200	19058	20507
այդ թվում ժամկետանց	541	20			1628
9. Հաշվարկներ ըլուցի հետ					
Ցուցանիշի անվանումը	Տող	Տարեսկզբի մնացորդը	Հաշվարկել է	Մարզել է	Տարեսկզբի մնացորդը
Դաշտավագրված վճարներ	740	200	4763	4363	600
Դեսական տուր	760		5000	5000	
Ընդամենը	800	200	9763	9363	600
10. Հաշվարկներ աշխատավարձի, տողական աղահովագության եւ աղահովության գույն					
Աշխատավարձի գույն	810	660	660		
Կենսարուականին եւ զրադշածության հիմնարարի գույն	830	330			

			320	320
	840	980	980	
13. Ցուս ավշիների հաշվարկ				
Ցուցանիշի անկանումը	Տող	հաշվելով Տողի համար	Դամանակացրանի Ազգութ	Դաշտու Ժամանակացրանի Վերում
Սահմանական համարական	1030	620	1020	1027
Չուս ավշիներ	1050		1020	1027
II. Ֆինանսական արդյունների մասին հաշվեմությանը կից ծանոթագրություններ				
1. Խացված առաջրանի, աշխատանքների, ծառայությունների առաջրական իննարժեք				
Տողանիշ ավանդում	Տող		Գումար	
Անուղղական առաջրանաս ծախտամեջ Դաշտու ժամանակացրանում թղակլած առաջրանի (աշխատանքների, ծառայությունների) առաջրական իննարժեք		1100	13020	
Խացված առաջրանի (աշխատանքների, ծառայությունների)	1130		13020	
առաջրական իննարժեք	1150		13020	

ՀԵռուստաօդային

26 մարտ, երեքարրիկ

CI
08.00 9.20 Առաջն ժամի
09.00 13.00, 17.00, 21.00.
24.00, 12.00, 125 Դայ.

10.30 Պահանջ ժամի
11.00 18.00 «ԱՄՐՈ ԿԱՆԱՐ-
ԴԱՐ»
11.45 0.20 Կեսիցեային ճե-
տընաց

12.40 Բարի ախուժակ
13.20 ԿոմԱԿ-2001
17.20 ՍՍ «Պոկանմաս»
17.45 Առաջն օգնության դա-
ստիքաց ուղարկություն

19.00 Երևան Երևան
19.20 «Բարի լուս»
20.00 Այլուր
20.10 Տոնավաճառ Տնեսա-
կան տեղակառու

20.35 Տոնավաճառ
20.50 Աստվածական պատ-
ումներ

22.00 Ուս Երևան
22.30 0.20 Հարկ կոմիտեն+
1.30 ԳՖ «ՂԱՎԱՆ ՀԱՏՈՒ-
ՅՈՒՆ»

ՊՐՈՇԹՁԵՎԱ
08.00 Բարի լուս, Ջայասան
08.30 9.30, 16.00, 20.00
ԼՐԱԲԵՐ
10.00 18.00 «ԿԱՆԱՐ ԼՈՂԱ-
ՓԻՆ»

11.00 PODIUM ART
11.5 Բարի դրմերի օր
13.5 Այսէդ, այնէօդ, այլուր
12.15 ԳՖ «ՄԵՐԿ ԱՏՐԵՎԱՆԿ»
16.20 Բնութանը դաշտան
16.45 Առաջին մայութիւն
17.10 Բնութանը դաշտան-
բույներ

17.25 Ակուստիկ
19.00 Ակուստիկ ռուս
20.45 Երևանակատալոց
21.05 Աստվածական - ռուս
21.40 Բանուցործ
22.00 Բնի ընկերութիւն կոտոր
23.15 1.02
23.30 ԼՐԱԲԵՐ (ՄԻՒ)

24.00 ԳՖ «ԱՍՊԱՏԱՆ ՍՊԻ-
ՏԱԿ ԱՐԵՎԵ»
08.00 ԱՄ «Սիմֆոնին»
21.30 Ծի-ից ու Ջայասան
21.45 Տոնավաճառ
23.10 1.15 Գեղինը

11.25 «ՉՈՐՄ ՍԱՏԿԻՆ ԵԿ-
ՍԵՐ»
12.40 Կարծիքի հեռուստա-
13.00 Սուստերիալ
13.25 Զեղանարկ այցելու-
թիւն

13.45 23.55 «ՉՈՐՄԵԴԻ-
ՔԵՐԻ»
15.15 ՎՃ «Ո. Բիկով. հրմից իր
մասին»
16.15 ՍՍ «Լինում է. չի լինում
չի փորուտ»

16.45 Պարագաներ երգ
17.05 ՕՊ այլի
17.35 ԵԿ «ԸՆՄԱՑՔ ՏԱՆ-
ԱՍԱՑԵՐԻ ՄԻԶՈՒ»
19.00 «ՄԵՐ»-ը Երևանացում

08.25 Բետիկի ՖԱ համերգ
08.45 18.45, 20.45, 22.45.
0.45 Այր-ներ+
08.55 10.00, 16.00 «Ամոռա-
նային»

10.45 16.45 Խոյան Տաղան
11.00 20.00 «Իմ բոյուր զա-
վակներ»

12.05 18.50 «ԷՌ. Փոյնը»
12.30 Երգում է Զթոյուրը
12.45 20.55 «Քանի զողին»
13.35 ԳՖ «Ա նախագիծ»
15.30 Սուստիկ
17.00 Երգում է Զթառունը

17.10 Ամենիս
18.00 19.55, 20.50, 23.05 Այր-
ներ - թիգնես
22.15 Պ.Տ(С)

23.00 0.45 Գյուսկու թնամա
23.10 2.10 ԱՄ + մամուկ
23.20 ԳՖ «Ջայասաներ»
0135 Երգում է Աւագուրունը

02.20 «Մոռիկնզ» խմբի հա-
մերց
02.30 3.25 «Հանցանի վա-
րու»
04.10 Երգում է Կ Սոնանը
04.20 ԳՖ «Խոյանական կա-
լանկուր»
06.10 ԳՖ «Երկուս եւ մեկը»

07.00 Տրուստ
09.30 Սուստիկ
11.00 Սերուն, մեր խոսք
11.25 19.40 հնչեցն ես, բար-
կան
11.40 Ամոռան 2000
12.00 18.35 «ԸՆՄԱՑՔ ԿԱ-
ՓԵՐ»

13.00 Բից
13.30 ԳՖ «ՈՍԿԵ ՀՈՐՈՅ»
16.30 Բնութանը
17.30 Կարմաներած ֆիլմ
20.00 Ջայասան կոդինութիւն
21.30 Բից
22.00 Կարկանից

08.30 15.00, 18.00, 20.30.
1.30 Ժամը
09.00 21.00 CNN
09.15 Ջայա
09.30 15.30 Սուստիկ
11.00 Սերուն, մեր խոսք
11.25 19.40 հնչեցն ես, բար-
կան
11.40 Ամոռան 2000
12.00 18.35 «ԸՆՄԱՑՔ ԿԱ-
ՓԵՐ»

07.00 Տրուստ
09.30 Սուստիկ
11.00 Սուստիկ
12.00 Մենկ մենին
13.00 Սուստիկ սերունը

14.00 Սուստիկ
15.00 Սուստիկ
16.00 Մենկ մենին
16.30 ԳՖ «Դաշույն» (2-3-րդ
սերունը)

18.50 ՍՍ «Միստ Ուլուկ»
19.00 Լուսասիկ
19.15 ՍՍ «Սինօն կրիանցը»

07.00 Տրուստ
09.30 Սուստիկ
11.00 Սուստիկ
12.00 Մենկ մենին
13.00 Սուստիկ սերունը

14.00 Սուստիկ
15.00 Սուստիկ
16.00 Մենկ մենին
16.30 ԳՖ «Դաշույն» (2-3-րդ
սերունը)

18.50 ՍՍ «Միստ Ուլուկ»
19.00 Լուսասիկ
19.15 ՍՍ «Սինօն կրիանցը»

07.00 Տրուստ
09.30 Սուստիկ
11.00 Սուստիկ
12.00 Մենկ մենին
13.00 Սուստիկ սերունը

14.00 Սուստիկ
15.00 Սուստիկ
16.00 Մենկ մենին
16.30 ԳՖ «Դաշույն» (2-3-րդ
սերունը)

18.50 ՍՍ «Միստ Ուլուկ»
19.00 Լուսասիկ
19.15 ՍՍ «Սինօն կրիանցը»

07.00 Տրուստ
09.30 Սուստիկ
11.00 Սուստիկ
12.00 Մենկ մենին
13.00 Սուստիկ սերունը

14.00 Սուստիկ
15.00 Սուստիկ
16.00 Մենկ մենին
16.30 ԳՖ «Դաշույն» (2-3-րդ
սերունը)

18.50 ՍՍ «Միստ Ուլուկ»
19.00 Լուսասիկ
19.15 ՍՍ «Սինօն կրիանցը»

07.00 Տրուստ
09.30 Սուստիկ
11.00 Սուստիկ
12.00 Մենկ մենին
13.00 Սուստիկ սերունը

14.00 Սուստիկ
15.00 Սուստիկ
16.00 Մենկ մենին
16.30 ԳՖ «Դաշույն» (2-3-րդ
սերունը)

18.50 ՍՍ «Միստ Ուլուկ»
19.00 Լուսասիկ
19.15 ՍՍ «Սինօն կրիանցը»

07.00 Տրուստ
09.30 Սուստիկ
11.00 Սուստիկ
12.00 Մենկ մենին
13.00 Սուստիկ սերունը

14.00 Սուստիկ
15.00 Սուստիկ
16.00 Մենկ մենին
16.30 ԳՖ «Դաշույն» (2-3-րդ
սերունը)

18.50 ՍՍ «Միստ Ուլուկ»
19.00 Լուսասիկ
19.15 ՍՍ «Սինօն կրիանցը»

07.00 Տրուստ
09.30 Սուստիկ
11.00 Սուստիկ
12.00 Մենկ մենին
13.00 Սուստիկ սերունը

14.00 Սուստիկ
15.00 Սուստիկ
16.00 Մենկ մենին
16.30 ԳՖ «Դաշույն» (2-3-րդ
սերունը)

18.50 ՍՍ «Միստ Ուլուկ»
19.00 Լուսասիկ
19.15 ՍՍ «Սինօն կրիանցը»

07.00 Տրուստ
09.30 Սուստիկ
11.00 Սուստիկ
12.00 Մենկ մենին
13.00 Սուստիկ սերունը

14.00 Սուստիկ
15.00 Սուստիկ
16.00 Մենկ մենին
16.30 ԳՖ «Դաշույն» (2-3-րդ
սերունը)

18.50 ՍՍ «Միստ Ուլուկ»
19.00 Լուսասիկ
19.15 ՍՍ «Սինօն կրիանցը»

07.00 Տրուստ
09.30 Սուստիկ
11.00 Սուստիկ
12.00 Մենկ մենին
13.00 Սուստիկ սերունը

14.00 Սուստիկ
15.00 Սուստիկ
16.00 Մենկ մենին
16.30 ԳՖ «Դաշույն» (2-3-րդ
սերունը)

18.50 ՍՍ «Միստ Ուլուկ»
19.00 Լուսասիկ
19.15 ՍՍ «Սինօն կրիանցը»

07.00 Տրուստ
09.30 Սուստիկ
11.00 Սուստիկ
12.00 Մենկ մենին
13.00 Սուստիկ սերունը

14.00 Սուստիկ
15.00 Սուստիկ
16.00 Մենկ մենին
16.30 ԳՖ «Դաշույն» (2-3-րդ
սերունը)

18.50 ՍՍ «Միստ Ուլուկ»
19.00 Լուսասիկ
19.15 ՍՍ «Սինօն կրիանցը»

07.00 Տրուստ
09.30 Սուստիկ
11.00 Սուստիկ
12.00 Մենկ մենին
13.00 Սուստիկ սերունը

14.00 Սուստիկ
15.00 Սուստիկ
16.00 Մենկ մենին
16.30 ԳՖ «Դաշույն» (2-3-րդ
սերունը)

18.50 ՍՍ «Միստ Ուլուկ»
19.00 Լուսասիկ
19.15 ՍՍ «Սինօն կրիանցը»

07.00 Տրուստ
09.30 Սուստիկ
11.00 Սուստիկ
12.00 Մենկ մենին
13.00 Սուստիկ սերունը

14.00 Սուստիկ
15.00 Սուստիկ
16.00 Մենկ մենին
16.30 ԳՖ «Դաշույն» (2-3-րդ
սերունը)

18.50 ՍՍ «Միստ Ուլուկ»
19.00 Լուսասիկ
19.15 ՍՍ «Սինօն կրիանցը»

07.00 Տրուստ
09.30 Սուստիկ
11.00 Սուստիկ
12.00 Մենկ մենին
13.00 Սուստիկ սերունը

14.00 Սուստիկ
15.00 Սուստիկ
16.00 Մենկ մենին
16.30 ԳՖ «Դաշույն» (2-3-րդ
սերունը)

18.50 ՍՍ «Միստ Ուլուկ»
19.00 Լուսասիկ
19.15 ՍՍ «Սինօն կրիանցը»

07.00 Տրուստ
09.30 Սուստիկ
11.00 Սուստիկ
12.00 Մենկ մենին
13.00 Սուստիկ սերունը

ՍԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ



1	Լոբազգի ընկույզ	Աստվածապալա- նություն	Քաղաքականու- թյան հիմք	Կողեւիչի «աֆրիկացի այձր»	Բ	Այտուց	Կրոռու- բյուն շստացած մարդ	2
	Տաշքենջի բնակիչ	Վիսլա գետի աջ «սնող ներից»	«Բան- կերի սարսափ» Սիմոնը	Կարճ նիզակ	2	Երկնինն անձայրա- ծիր է	Կ	
	Մտեղծա- գործողի «հուշա- րաբը»	մ զ ր ե կ 5 մ ւ ւ ւ	«Կարմե- նաստեղ» կոմպո- զիտոր	Ասոն- խոսող, աշխոսվ	Բ ի կ չ ե	կ կ կ կ	Ղ	

Զարտեղ- ների բազմու- թյուն	Ա Զ Չորակ լար, դաշնա- մուր ...	Կ Կ	«Կլորիկ» դրամա- բանակ	զ ո ն յ մ ր	Ղ Ղ	Ամենա- հիմաս- տուն ստրուկը	Օ Օ	Կախաղա- նի վիզը գալող գալար
	մ կ լ մ . ս	...	Փերի կարծ ու կոնկրետ պարան	ր ո ն կ	Չ Չ	Ղ Ղ	«Դոլի պես պտտվող» պար	Թեմի- սիստի «գործա- տեղ»
4	կ կ Զանգվա- ծային սպանու- թյուն	Գ Գ	Օտարի համար արմեն	հ մ յ դաս, տեսակ	5 կ չ Կ	Ե Ե	մ վ լ մ կ	
	կ կ զ կ ր ո ւ		«Խորա- յեցի» հրազեն	մ կ ր	Ա Ա	ր կ մ		
Պայտը խոսակ- ցակա- նում	Շ Շ Ա Ա Լ	Վարուն- գանձան «համար- ացու»	Բ Բ Երգիչ Սուսա «Միկո- յանը»	ն ո ւ ու ցանք	Գ Ա Ր	«Ուսա- կան» ծառ	Օրոր- թուրունակ	Լ Ն Ր
Նշամենա	Ր Ր Ջ Ջ	Ուժի միավոր, բայց ոչ նյուտոն	Ա Ա Ի Ի					Ղիշ գին- մորակա- նին «կա- պողը»
	Ա Ա Ի Ի	Ինքնա- րիոնի մակնիշ	Տ Տ Բարելոնի բնիկը		Չ Չ	Ա Ա	Ա Ա	Վերջից հետո
Կինոո., մայրա- քաղաք	Տ Տ Ս Ս	Սու- սումնան «շեֆ»	Ի Ի Բ Բ		Կ Կ Հ Հ	«Ծոված շեփորի» ինդինակը		
	Բ Բ Ի Ի Լ Լ		Բ Բ Ի Ի Լ Լ		Ա Ա Ի Ի Ր Ր	Ա Ա Վ Վ Կ Կ		
«Կարսա- կալված» ցորեն	Ա Ա	«ճանա- պարհորդ- ների ...»	Եղենու պատուը	Կ Կ Ո Ո	«Ծառա- յոյական ...» (կ/փ)	Ն Ն Ա Ա	Ր Ր	
	Ի Ի Ա Ա	Ձրլող փետրա- վոր	«Դայ- ուսազ- գի» կոր- ծանիշ	Բ Բ Ա Ա	Յամուն տալու «ապ- րանք»	Ո Ո Ս Ս	Ուս- գինա- գործների բաղարք	Վարպե- տու «ժո- ղովրդ- բեն»
Ֆիզիկա- Սարի Սկլարովս- կայան	Տ Տ Ի Ի	Տպա- գրված «մուլտ- ֆիլմ»	Տ Տ Ի Ի	Պատմա- գրուց	Ա Ա Ր Ր Ա Ա	Ա Ա Վ Վ	Ե Ե Չ Չ	
	Ա Ա Ի Ի		Խոզա- նակնող «ուսկոր»	Ա Ա Ս Ս	Վարդե- նիսի «ուսկե» գյուղը	Օտարա- հիմն խրան	Տ Տ Ս Ս Ա Ա	
«Կարմիր զիրը», ցուլ	Տ Տ Ա Ա	Աստղա- գետ կա- խարդ	Ա Ա Ա Ա	Շառաւ- կան շատ նաման է	Պ Պ Ս Ս	Բ Բ Վ Վ	Ծիգա- ցիների բրածը»	Լ Ա Վ Վ
	Կ Կ Բ Բ Ր Ր	Պատիկ ու հօչքակ	Կ Կ Ա Ա Ր Ր	Եւ պոտոնք, եւ նեյտրոնք	«Նասենդ- դինաշեն»	Բ Բ Ա Ա Ա Ա		

4	...	ու համը	Կ Կ	Չամբ	Մարդու կատար- յալ օրինակ	Ի Ի Դ Դ Ա Ա		
	Ի Ի Ա Ա		Ի Ի Ա Ա	Եկեղեցա- շատ քաղաքա- մայր	Ի Ի Հ Հ	Չուր, կրակ, ...	Երեխայի քաղցի «ազդա- րար»	
	Ս Ս Ե Ե	«Եւ ծովը»	Ա Ա Ս Ս	Նակա	Ի Ի Բ Բ			
3	Թվի «պատ- կեր»	»	Ի Ի Ն Ն	5	Հ Հ Ն Ն Ե Ե	Բ Բ		

