

«Ռեդորսիվոն» ֆառորդ եզրափակչում



Չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաժամի 5-րդ տուրն անվանեց ֆառորդ եզրափակչի ես մեկ մասնակցի: Մադրիդի «Ռեալից» հետ լիգայի ցուցանիշները բարձրագույնը իրավունք ստացավ նաև իտալական մեկ այլ ակումբ: «Ռեդորսիվոն», որը հյուրընկալվելու համար հաղթանակ տարավ «Արսենալի» նկատմամբ: Իտալական ֆուտբոլիստները, որոնք մի քանի օր առաջ նվաճել էին երկրի «Արախան» գավաթը, արդեն ա-

գավաթի համար մղվող լիգայի ֆուտբոլի 24-րդ օրը 11 մ ուղ բացեց «Ռեալի» խաղացող Ֆան Յորգ Բուսը, որին 61-րդ րոմեին Իգոր Տուրոյը լիգայի ֆուտբոլի 3-0 հաշվով հաղթեց «Մյունխեն»-ին: Չափազանց կարևոր հաղթանակ տարավ «Ռեդորսիվոն» սեփական հարկի սակ 2-1 հաշվով առավելության հասնելով «Պանատիկոսի» նկատմամբ: Սակայն չնայած լիգայի



Փոփոխությունները «Ռեդորսիվոն»-ի կազմում

նախնի խաղակազմում վճռեցին հանդիման ելն: Ֆառորդ 30-րդ րոմեին բացեց Խուան Վալերոն, իսկ 10 րոմե անց Լուիս Լոպեսը երկրորդ գնդակն ուղարկեց անգլիացիների դարպասը: Երկրորդ խաղակազմում դաշտի սեղանը փորձեցին փրկել խաղը: Փոխարինման դուրս եկած Յուրգեն Կլոսը քակական ախտաբանություն հաղորդեց անգլիացիների գործողություններին և 11 մ հարվածի իրավունք վասակեց: Սակայն «Արսենալի» ռմբարկու Տյերի Անրիի հարվածը Մուխեն հետ մղեց: Ի դեպ, դա «Ռեդորսիվոն» դարձավ խաղի հետ մղած 2-րդ 11 մ հարվածը և չեմպիոնների լիգայում: Ֆիեցցենս, որ «Յուվենտուսի» հետ խաղում նա հաղթող էր դուրս եկել Դել Պիեռոյի հետ մեծամարտում:

Սեփական հարկի սակ 3-1 հաշվով դարձան մասնակց «Յուվենտուսի» վերջինս թույլ խաղաց հարցականի սակ դնելով հետագա մասնակցությունը չեմպիոնների

ժողովրդի մյուս խաղում «Ռեալ» սեփական հարկի սակ 3-1 հաշվով դարձան մասնակց «Յուվենտուսի» վերջինս թույլ խաղաց հարցականի սակ դնելով հետագա մասնակցությունը չեմպիոնների

Մրցաշարային աղյուսակ «C» խումբ

	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Ռեալ	5	5	0	0	12-3	15
2. Պանատիկոս	5	2	1	2	5-6	7
3. Պորսո	5	1	1	3	3-5	4
4. Մյունխեն	5	1	0	4	4-10	3

«D» խումբ

	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Ռեդորսիվոն	5	3	1	1	6-3	10
2. Արսենալ	5	2	1	2	8-7	7
3. Ռայթ	5	2	1	2	8-10	7
4. Յուվենտուս	5	1	1	3	6-8	4

ԲԿՄԱ-ն և «Մասուրնը» առջեռում են

Չորս հանդիմուններով մեկնարկեց ՌԴ ֆուտբոլի առաջնության 2-րդ տուր: Առայժմ հաջող են հանդես գալիս Ռազմենսկոյեի «Մասուրնը» և Մոսկվայի ԲԿՄԱ-ն, որոնք երկու անգլիացի հաղթանակներով գլխավորում են մրցաշարային աղյուսակը: Նվաճելով 6-ական միավոր: «Մասուրնը» սեփական հարկի սակ դարձան մասնակց «Ռուսսուվաչին» 2-0 հաշվով: Գոլերի հեղինակներ դարձան Կեչինովն ու Ռոզալովը: Անդրեյ Մուխոմյանը 67-րդ րոմեին փոխարինեց Կեչինովին: «Ռուսսուվաչի» կազմում Անդրեյ Ֆակոբյանը 73-րդ րոմեին փոխարինվեց: Հյուրընկալվելիս խոստում հաշվով

(4-1) հաղթանակ տարավ «Կոնյա սուլեսուլը», որի կազմում առայժմ չի խաղում վնասվածից նոր ադախինկոյ Կարեն Դոխտյանը: «Ալանիային» հաղթելուց հետո սամարայից 4-1 հաղթանակ տարավ «Մոսկվա» 3-0 հաշվով դարձան մասնակց «Շիննիկին»: «Ուրալան»-«Լոկոմոտիվ» խաղում դարձան մրցաշարի մրցակցի: Երեկ կայացան տուրի մյուս 4 հանդիմունները: «Չեռնո»-«Ռոստո» 1-0, «Տոբոլ»-«Սոբոլ» 2-1, «Սոկոլ»-ԲԿՄԱ 0-1, «Դինամո»-«Ամբի» 2-0:

Հասուկ մրցանակ հաջիին

Ռուսական ֆուտբոլի մասնության մեջ երկրի ամենաճանաչված և լավագույն ֆուտբոլիստ Գեորգի Ֆառորդը դարձել է երկրի գրաստարության նախարարության հասուկ մրցանակի դափնեկիր: Ես մամ մրցանակի է արժանացել հյուրանոցային թիմերում ներդրումների համար: Անցյալ տարի ամռանը Ֆառորդը առողջարանային ֆուտբոլի

մեկում նոր հյուրանոց էր կառուցել, որը երկրում լավագույններից մեկն է ճանաչվել: Դափնեկիրների թվում է նաև ռուսական «Մոսկովա» ակումբի նախագահ Վիտեյ Պետրուսովը:

Բաժինը վարում է ԱՇՏ ՏԱՅՐԱՊԵՏՏԱՆԸ



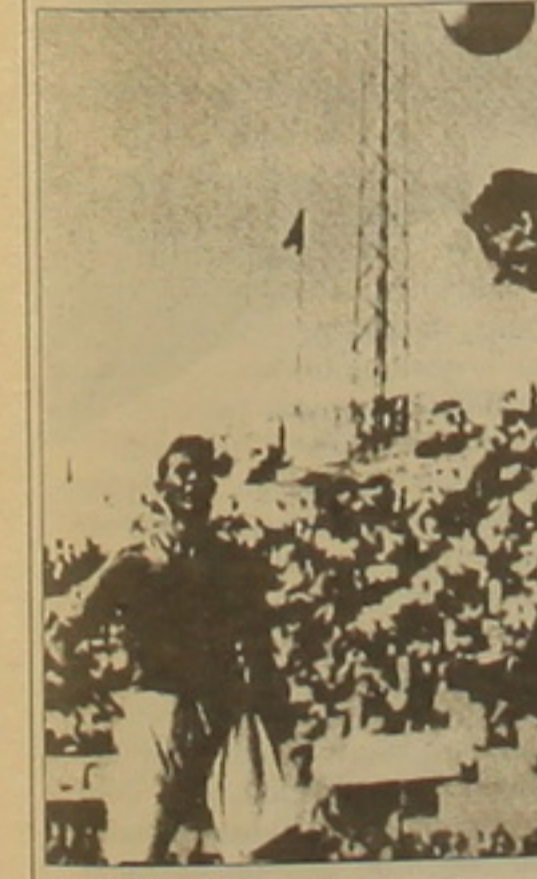
Նիկենն ուղեւորվում է Եվրոպա

Սկիզբը՝ նախորդ համարում

Եվրոպացիների հաջողությունը

Առաջնությունը մեկնարկեց մայիսի 27-ին 8 մարզադաշտերում միաժամանակ կայացած 1/8 եզրափակչի հանդիմուններով: Իտալացիները ջանքախնայեցին ամերիկացիներին (7-1), որոնց կազմում խաղում էին 3 քրիստոնացի, 2 սկանդինավցի, մեկ լեհ ֆուտբոլիստներ: Ճակատագրի նահանջությունով, հենց իտալական ծագում ունեցող Ալդո Դոնելին դարձավ Իտալիայի հավաքականի դարձյալ խաղված միակ գոլի հեղինակը: Սակայն ի սարբերություն իտալացիների, նվաճելու խաղացողներն էլ իրավունք ունեին հանդես գալու ԱՄՆ-ի հավաքականի կազմում: Չեխերը մեծ դժվարությամբ հաղթեցին ռումինացիներին (2-1),

լիստներ, ինչն այն ժամանակ արգելվում էր: Սակայն դա էլ չօգնեց նրանց խաղանախնների հետ խաղում (1-3): Ճիշտ է, 1-1 հաշվի ժամանակ քաղաքացիները 11 մ հարվածի իրավունք ստացան, սակայն լեգենդար Ռիկարդո Չամորան հաղթող դուրս եկավ Վալդեմար դե Բիրսոյի հետ մեծամարտում: Պայաբից դուրս մնացին և արգենտինացիները՝ զիջելով Վալդեմարին (2-3): Նույն հաշվով Վալդեմարը դարձավ իտալացիների հոլանդացիներին: Հունգարիայի հավաքականը 4-2 հաշվով հաղթեց եգիպտացի ֆուտբոլիստներին ռեանս վերցնելով 10 սարի առաջ Փարիզի օլիմպիական խաղերում կրած դարձյալ (0-3) դիմաց: Այսօրվա ֆառորդ եզրափակչի մասն միայն եվրոպական երկրների հավաքականները: Մյուսները ստիպված էին վերադառնալ տուն:



Դրվագ Արգենտինա-Չեխեր 1/8 եզրափակչի խաղից

Չորս րոմե վճռական գնդակը խիստ ճակատագրական հետադարձ իրավիճակում: Հանդիմունում մրցավար Բելգիացի Չոն Լանգենուսը բախվելով խաղացողներից մեկին, վայր էր ընկել և չէր նկատել չեխ Իրիկ Սոբոսկայի կողմից կանոնների խախտման փաստը, իսկ այդ ընթացքում նրա խաղընկեր Օլգրիշ Նեդելին գնդակն ուղարկեց դարձյալ: Գերմանացիներն առաջին խաղակազմում բելգիացիներին զիջելով 1-2 հաշվով, ընդմիջումից հետո չորս անդամախառն գնդակ խիստ ճիշտ, որոնցից 3-ն իր օգտին գրանցեց 19-ամյա էդ Կոստեն, որը չնայած երիտասարդ տարիքին, համարվում էր հավաքականի առաջատար ֆուտբոլիստներից մեկը: Ֆրանսիացիներն ախտաբանական մասնակցություն համար հասուկ անգլիացի մարզիչ էին հրավիրել: Նրանց բաժին էր հասել ամենահեղին մրցակիցը՝ Ավստրիայի ընտանիք: Անգլիացի մարզիչ Ջորջ Կիմիթոնը դաշտում ներդրում էր ցվել անհասարակ իսկել ավստրիացի հարձակվողներ Մաթիաս Շինդելարտին, Թոնի Շա-

Դրամաշիկ լիգայում Այն սարիներին, երբ դեռ ֆուտբոլիստների փոխարինումներ չէին թույլատրվում, համախառն խաղի ելքը վճռում էր ոչ թե խաղացողների վարձուցումը, այլ վճարող նշանակությունը էր ստանում այն հանգամանքը, թե թիմերից որ մեկին էր հաջողվում գեր մնալ վնասվածներից: Դրա վրա ադաջույցը Գերմանիա-Չեխերի ֆառորդ եզրափակչի խաղն էր: 57-րդ րոմեին Վալդեմարը դարձավ իտալացի Ռոզմենսկոյեի խաղակազմի միակ գոլի հեղինակը, որի հետևանքով Անդրեյանից դարձան խաղակազմի ղեկավարը: Վերջինս կարողացավ միայն կրճատել հաշվի սարբերությունը: Ընդհանրապես ֆառորդ եզրափակչի թուր խաղերն էլ այի ընկան լիգայի արժանագր լավագույն խաղերում: Նույնիսկ Չեխոսլովակիա-

կարողացել հաղթել մրցակցին, ուստի վճռել էին վերջինս խոստումներով: Ավստրիացիները 30-ական քր. հիանալի ֆուտբոլ էին ցուցադրում և անդամախառն համախառն էին ծեղ բերել: Սակայն 1934 թ. քիմն աշխարհագրորդ կորցրեց իր նախկին ուժը: Հավաքականի մարզիչ Հուրո Մալգը դա բացառում էր իր «աստղերի» հոգնածությունը: Օգտագործելով իր կազմում ունեցողներին, Մալգը հասավ այն բանին, որ բելգիացի մրցավար Լուի Բարշի փոխարեն խաղը վարեց իտալացի Ֆրանչեսկո Մաբտան: Վերջինս էլ հենց իր «սե» գործը կատարեց: Ավստրիացիները խաղը շահեցին 2-1 հաշվով: Հունգարացիները նույնիսկ 9 հոգով (63-րդ րոմեին դաշտից հեռացվել էր Մարկոսը, իսկ 72-րդ րոմեին վնասված էր ստացել Ավարը) անընդհատ գոհում էին մրցակցի դարձյալ: Երկու անգամ ավստրիացիները խաղի կանոնների կոդիս խախտում թույլ սվեցին, սակայն մրցավարն այդուհետ էլ 11 մ հարված չնշանակեց: Այսուհետ, Ավստրիայի ընտանիք մնալ կիսաեզրափակչի: Պայաբի լավագույնում ու դրամաշիկում առանձնացավ Իտալիա-Իտալիայի հանդիմունը: Հաղթողին որոշելու համար դաշտից զրկվեց 2 օր: Առաջին խաղը 120 րոմեանոց հոգնածանք լիգայից հետո ավարտվեց ոչ-ոքի (1-1): Իտալացիներին մեծ ջանքերի գնով էր մրցավար Լուի Բարշի աջակցությամբ հաջողվեց խոստում տարությունը: Մասնավորապես, 75-րդ րոմեին նա չիմնավորված «խաղից դուրս» վիճակ արձանագրեց, երբ իտալացի Լեալը մեծ մեծակ հայտնվեց դարձյալ խաղակազմի շարժումը Կոմբիի դիմաց: Ընդհանրապես, մրցավարը այլ էր փակում իտալացիների կոդիսությունները վրա, որով հասկացան այի էր ընկնում Լուիջի Մոնսին: Մրցավարի այդ լիբերալիզմը բերեց նրան, որ հաջորդ օրը կայացած խաղում իտալացիներից կարողացան խաղադաշտ դուրս գալ միայն առաջին հանդիմունում չորս մասնակցից: Նրանց մեջ չէր նաև դարձյալապես Ռիկարդո Չամորան, որն առաջին խաղում հրաժարվեց գործելու և, փաստորեն, այդ խաղով դարձավ լեգենդար: Լրացուցիչ ժամանակի վերջին րոմեներին Չամորան կարողացավ հետ մղել 4 մեթրից Ջուզեպպե Մեացայի կատարած հարվածը: Վերախաղարկման ժամանակ էլ դաշտում կրկնվեց: Իտալացիները խաղն ավարտեցին 8 հոգով: Արդեն 10-րդ րոմեին ոսկին ուժեղ հարված ստացավ Բուսը, որին դաշտից դուրս բերեցին: Ճիշտ է, 40-րդ րոմեին նա վերադառնալուց 35 րոմե անց կրկին ստիպված էր թողնել դաշտը: Իսկ 2-րդ խաղակազմի կեսերին լիգայի լիգայից հանդիմունները Կարոսոն Լեգեյրը և Կիմոսուսը: Պարզ է, որ իտալացիները մեծ լիգայից հանդիմուններում չէին կարող հավասար լիգայի մղել և դարձվեցին 0-1 հաշվով: Միակ գնդակը 12-րդ րոմեին խիստ ճիշտ Մեացան:

Եւրոպական

ՇԱՐՄԱԿԱ ԼՈՒՐԸ

Արքայազնն էլ է կանանց «ծեռ գցում»

Այն էլ բեմում եւ սասնի



Սերկայիս ամենահմայիչ, գերմասայականություն վայելող սասնը Քայլի Մինոզը խոստովանել է, որ Մոնակոյի արևայազն Ալբերտ Մոնես Կառլոյում անցկացվող «Համաշխարհային երաժեշտական մրցանակաբաժնուրյան» այս արվա արարողության ընթացքում շոյել է իր հետույքը: Դա տղի է ունեցել այն լուսին, երբ արևայազնը գրկել է նրան բեմում, մրցանակը հանձնելիս:

«Ման» բերթը հաղորդում է, որ բեմի ետեւից լսվել է Քայլի վրդովված ձայնը. «Ես հանկարծակիի եկա, երբ արևայազնն ինձ գրկեց, բայց առավել աղոցեցի, երբ նա ծեռը շոյեց իմ հետույքը: Եւ չնայած իմ Եփոթունիս, նա իրեն Եաս հանգիստ էր լուսին, ասես ոչինչ չէր լուսահել»:

Քայլին մրցանակաբաժնուրյան ժամանակ ստացավ ամենաԵաս ձայնագրություն վաճառած ավստրալացի երգչուհու համար նախատեսված մրցանակը: Այժմ նա հորդորում է մարդկանց, որ դադարեն խոսել իր հետույքի մասին: Բանն այն է, որ այդ խոսակցություններն սկսվել են այս դեղից դեռ Եաս առաջ. նա վերջին 3-4 տեսախոլովակները «միաբերան գովազդում են երգչուհու այդ բարեմասնությունը»: Դե արի, արևայազն, ու դիմացիր:



Նատալի Իմբրուկիան կիսվել է երաժշտության եւ կինոյի միջեւ

Ավստրալուիի լողասող Նատալի Իմբրուկիան

գանկություն է հայտնել կրկին նկարահանվել ֆիլմում եւ արդեն բավական Եաս առաջարկներ ունի:

«Դեռ երբ իմ առջեւ բաց են: Ես ծանոթանում եմ սցենարներին, բայց առայժմ ինձ հետաքրքիր ոչինչ չեմ գտել: Փնտրելիս ես հիմնականում առաջնորդվում եմ ռեժիսորներով, օրինակ Բազ Լուրմանը իրաԵայի կլիմեր», ասել է Նատալին: «Ես սիրում եմ ռոմանտիկ կասակերություններ, չեմ կարծում, որ իմ առաջին դերը լիքն է Եաս խորհմաս կամ դրամատիկ լինի: Այնքան ժամանակ չեմ խաղացել, որ լավ կլիմեր, եթե որեւէ թեթեւ դերակատարումից սկսեմ»:

Նատալին որդես խաղընկեր լուսակերացնում է հոլիվուդյան դերասան Եղուարդ Նորթոնին: «Խոսակցություններ կան նոր ֆիլմի մասին, որտեղ Եղըն է խաղալու, բայց ես դեռ մանրամասներ չգիտեմ: Ինձ Եաս է դուր գալիս նաեւ Կինեսթեթ Գալոն, նա մեծ դերասան է: Հիանալի կլիմեր աԵայտել Բեյլին Սփինյիի հետ»:

Նատալիի առաջին դերը «Հարեաններ» ավստրալական սերիալում էր: Դա այն հազվագյուտ հաջողության դեմքն էր, որն օգնեց անցում կատարել հեռուստասերիալից դեմքի լուրջ լող կարիերա:

Նա երկրորդ «Մոխակ ԵուԵաններ» ալբոմի հերթական սինգլը «Սիալ տղալուրությունը» թողարկվել է 3 արի առաջ, մարտի 11-ին: Չնայած երաժեշտական համագործակցության լուսներ չկան, Նատալին այդ կառակցությամբ ասել է, որ կցանկանար աԵայտել Բոնոյի հետ:

«Ես սիրում եմ Բոնոյին, եւ մեր համատեղ աԵայտանքը կհաջողվեր»:

Սեռեսներին 11-ի դեղիերին նվիրված «Հարգանքի տուր հերոսներին» համերգում Նատալի Իմբրուկիան «112» խմբի ելուրթի ժամանակ հանդես եր եկել ձայնակցող երգչուհու դերում: Այդ կառակցությամբ նա ասել է. «Ես խուսափում եմ երաժեշտական համագործակցությունից, Եանի որ երաժեշտությունը համարում եմ չափազանց «անձնական երեսուրթ»: Ես զգում եմ, որ երաժեշտությունն ինձ է վերաբերում, իսկ դերակատարումը սվալ կերպարին: Ինձ անհրաժեշտ է առաջիկա մի Եանի ալբոմներում կենտրոնանալ իմ գրած երաժեշտության վրա, իսկ հետո զուգեմ ավելի մեծ վստահությամբ կարողանալ աԵայտել այս կամ այն երգչի հետ: Համեմայն դեղու, այժմ կարող եմ ասել, որ կցանկանալի մի օր աԵայտել Բոնոյի հետ»:

ՄՏԱՄՈՏՆԻ ԾՈՒԹԱՆՈՒԵՐԸ

Լիվերուոլի «Ուոլեր» լուսակերաստահուն նախատեսվում է Փոլ Մակարսնիի մոտ 70 կսավներ, Եանդակներ եւ լուսանկարների ցուցահանդեսը: «Փոլ Մակարսնիի արվեստը» անունով ցուցադրության մեջ ընդգրկված են մի Եարբ գունագեղ, արքսուրակ կսավներ այնուխի անվանումներով, ինչուխի են «Կառվող ուղեղներ», «Ծուլի ասված», ինչուես նաեւ «Դեղին Լինդան դաԵանումուրի մոտ», որը Բիթլզի նախկին անդամի 98 ք. կրծի Եաղկեղից մահացած կնոջ դիմանկարն է:

Ուոլեր նկարների նախնական ցուցադրումն արդեն կայացել է անցյալ ուրբաթ. Այցելուների առջեւ ցուցահանդեսը բաց կլինի մայիսի 24-ից մինչեւ օգոստոսի 4-ը: Կազմակերպիչներից մեկը Մայլ Միմիսընն, այսուես է արտահայտվել Մակարսնիի աԵայտանքներին մասին. «ՈւԵագրավ, իմաստալի, սրամիտ, ժամանակ առ ժամանակ սեփական սրամադրությունը, ընճանիի, ընկերների սերը եւ զույների հանդեղի հիացմունքը արճացողը»:

Մակարսնիի սկսել է նկարել վաղ 80-ականներին, ամերիկացի արվեստագետ Վիլն ղե Կունինգի հետ հանդիմելուց հետո եւ այժմ Եաս ուրախ է, որ իր գործերը ցուցադրվում են հայրենի Եաղում, այն էլ այն լուսակերաստահուն, որտեղ համալս ինչ այցելում ինքն ու Ձոն Լենոնը: «Ձոնը եւ ես երեսասարդ արիներին Եաս ժամանակ են անցկացրել «Ուոլերի» սրահներում, այնուես ու, իմ նկարներով Լիվերուոլ վերադառնալն ինձ համար հասուկ նԵանակություն ունի, դրանով ես կարծես ամբողջացնում եմ Երցանակը», ասել է Փոլն իր հայտարարության մեջ:



ՄԻ ՓՈՐԵՐ ԵՒ ԴՐՈՂՅՈՒՆԵՐՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

17 արի Ձեներ Ձեները համագործակցում է վեբերան դրողյուսերներ Ձիմի Ձեմի եւ Թերի Լյուիսի հետ: Նրանց վերջին «Ամեն ինչ երգ համար» (80-ականների «Սիրո կիրք» երգի վերամշակումը) աԵայտանքը այս



արի Եասեց Գրեմմի որդես արվա լավագույն լուսային ձայնագրություն: Ձեմի համար այս հաղթանակը հասկառես Եաղր էր, Եանի որ արդարացրեց Եասնյակ արիներ այդ երգի նկատմամբ Ձեմի ունեցած հավասը:

«Եր ես դիսկոկեյ էի, «Սիրո կիրք» իմ ամենասիրած երգերից էր», ասել է նա Գրեմմի մրցանակաբաժնուրյան ժամանակ: «Ես միԵս ցանկացել եմ վերամշակել այն, դարձնել ժամանակակից: Իսկ Ձեները կատարյալ ընտրություն էր այդ միԵսն իրականացնելու համար: ՀրաԵայի է, երբ մի երգ, որը ժամանակին հիթ է եղել, 20 արի անց վերամշակվում է եւ հիթ դառնում նոր սերնդի համար»:

Ձեմը Եաս է կարեւորում իր եւ Ձեների հարաբերությունները, որովհետեւ ինքն ու Լյուիսը Եաս լավ գիտեն երգչուհու հնարավորությունները եւ աԵայտանքը, իսկ նա էլ իր հերթին գիտի, թե ինչ կարող է սղատել եւ ստանալ իրենցից:

«Երբ միասին աԵայտանք ենք, հրաԵ է կատարվում», ասում է Ձեմը: «Մենք կարողանում ենք միԵս անկեղծ լինել միմյանց հետ եւ, եթե երգ չի հաջողվում, մենք լուսաղաղես ընդունում ենք, որ մտադրացումը հաջող չէ»:

ԵիԵս է՝ դրողյուսերների եւ Ձեների համագործակցությունը հետ է, Եահավես եւ դարձել է նրանց այցեսմուր, սակայն նրանք ունեն նաեւ մի Եարբ այլ նախագծեր: Առաջիկա 2 ամիսներին Ձեմը եւ Լյուիսը աԵայտանք են TLC խմբի, Սերայա Բերիի, Ուիթնի Հյուսթընի, Բոյզ Թու Մենի, Դերորա Բոսի, Նախկին «New Kids on the Block» խմբի առաջարկ Ձորըն Նայթի եւ 16-ամյա, նորահայտ ու խոսումանալից երգչուհի Նոդեայի հետ, որին Ձեմը համարում է հաջորդ Ձեներ Ձեները:

Նոր դիվայի հունիսի 25-ին թողարկվելի ալբոմին դրողյուսերները նույնքան հուզված են սղատում, որքան Հյուսթընի հաջորդ ձայնագրությանը, որը մի կողմից առաջինն է լինելու 4 արվա դաղարից հետո, իսկ մյուս կողմից՝ նրանց առաջին աԵայտանքն այս գերասոլի հետ:

«Ուիթնին այս 4 արիների ընթացքում վայելում էր իր ընճանկան երցանկությունը եւ մեծացնում աղկան, իսկ իմա սրտառուի սղատում է իր նոր ձայնագրությանը», ասում է Ձեմը: «Իսկ մենք լուսաղաղես երցանիկ ենք, որ կօգնենք նրան վերադառնալ երաժեշտության ասղարեղ»:



Բրենդիս երեխա կուլունեա

Համրահայտ երգչուհի եւ դերասանուհի Բրենդիսն հուլիսին լուսյա աԵայտահ կերի իր առաջին զավակին: Երգչուհու եւ Ուոբերս Սմիթի ամուսնությունը, որը տեղի էր ունեցել անցյալ ամռանը, հասարակության լայն Երցանքերին հայտնի դարձավ միայն վերջերս: Իսկ հղիության Եուրը իր աղուսները Բրենդին վստահել էր RU Report-ին. «Մենք այնքան երցանիկ ենք եւ հուզված: Ես միԵս եմ ցանկացել երեխա ունենալ, իսկ այժմ անհամբերությամբ սղատում եմ այդ լուսինը»: Այնուհետեւ երգչուհին Եարունակել է. «Շնորհակալ եմ ասծուն, որ ես սիղոված չեմ ընտրություն կատարել եւ այսուհետ էլ Եարունակելու եմ աԵայտել»: Ի դեղ, երգչուհու երրորդ ալբոմը «Լիալուսինը», թողարկվել է մարտի 5-ին: Ըստ վերջին լուրերի, երկրորդ սինգլը ալբոմի համանուն երգն է: Երգի տեսախոլովակում նկարահանվել է Բիս Ուոբիսոնը: Իսկ ալբոմի առաջին «Ինչ կատեի մեր մասին» սինգլը ներկայումս զսնվում է Բիլբորդի լավագույն 100 սինգլների ցուցակի վերին հորիզոնականներում:

ՀՆԱՄԱՌՈՏ

- Զըրբ Ոսարի կինը Գոլդի Հոունը (միասին նկարահանվել են «Overboard» ֆիլմում), ամերիկյան FX կառելային հեռուստացանցի հետ համագործակցելով, լուսրասվում է նկարահանել ֆիլմ ողբերգական ծակասաղի ունեցած թիվ 93 լվերթի խիզախ ողբերգների մասին, որոնք սեռեսներին 11-ին զոհվեցին Փենսիլվանիայում:
- Մարտի 18-ին կայանալու է երաժեշտության ասղարեղում մեծ վասակ ունեցող ասղերին Ուոլերուոլի լուսվո սրահում ներգրավելու ամենամյա արարողությունը: Այս արվա նորահայտ ասղը՝ հնգակի գրեմմիակիր ԱլիԵա Բիզը, ներկայացնելու է Այզըբ Դեյզին, Եղի Վեդերը՝ «Ռեյնընգ» խմբին, «Ռեդ Հոթ Չիլի Փեկերզի» երկու անդամներ՝ Թոմիսց Դեյզին, իսկ հանրաճանալ Բոբ Դիլանի որդին՝ Ձեյլըբ Դիլանը՝ Թոմ Փեթրին:
- Վերջերս դերասաններ Ուիլյամ Բոլդուինը, Փոլ Սուրվինոն եւ Վալերի Հարիերը հանդիմում են Նյու Ձեռսիի իրավաբանների հետ, որդեսուի թույլտվություն ստանալ իրականացնելու իրենց 20 միլիոն դոլար արժեցող լուսը: Նրանց նուսակն է Թերնթոնի լված գործարանների արածումը սեղծել «Նոր Հոլիվուդ» կինոստուդիաների մի ամբողջ Եաղալ:
- Մարտի 1-ին Անգլիայի հարավում ավտոլուրից մահացել է քրիստոնական «Soul II Soul» («Ատուլ թու սոուլ») խմբի երգչուհի, 36-ամյա Դորին Ուոդելը: Նա դուրս էր վազել մի խանութից, որից, ըստ ոսիկանության կատարների, ինչ-որ բան էր գողացել: «Ատուլ թու սոուլի» ժամանակին հայտնի «Feel Free» եւ «Happiness» հիթերի կատարող Դորինը վերջին արիներին թողել էր երաժեշտական թիվերը:

Ըստ ինտերնետի լուրերի սյուրիերը լուսրասեցին ՀԱՐՈՒՆ ՄԱՍՏԱՐԱՆԸ ԵՒ ԱՐԹՈՐ ԾՈՒԼԵԿՅԱՆԸ

ԱԶԳ

ԻՆՏՈՒՍԱԾՐԱԳՐԵՐ

14 մայր, հինգշաբթի

Ը 9.00, 9.20 Առաջին ժառանգություն
9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 00.00, 120, 125 Հայրեր
10.30 Մուսանճա Մարտիրոսյան
11.00 Ս. Ս. Սիրո կախարհում
11.45, 00.20 Կեզզի Վեդանյանի ճեղքում
12.40 Իմ սեր, իմ հավատ, իմ եկեղեցի
13.20 Ուրիշներ
17.20 «Արևիկ»
18.00 Ս. Ս. Սիրո կախարհում
19.00 Երեկոյան երեսան
19.20 Պարզազի
19.40 Պարմանի
20.00 Այլուր
20.10 Առողջության աշխարհ
20.35 Տուն-տունիկ
22.00 Բռնիմ
22.35 Հայեր
23.00 Ուրիշներ
130 Գ/Յ «Կյուսգ»

ՊՐՈՍԵԾԵՎ
08.00 «Բարի լույս, Հայաստան»
(08.30, 09.30 Լրաբեր)
10.00, 18.00 Ս. Ս. «Ապոլոն»
12.50 Գ/Յ «Ուրիշ 48 ժամ»
16.00 Լրաբեր
16.20 Բնութագրող դասախոս
16.45 Մուսիկ
17.10 «Լեզուների համաստեղություն» (անգլերեն)
17.25 Կուլտուրիկ
19.00 «Ավանդուհուր-հուր»
20.00 Լրաբեր
20.55 Հեռուստակազմակերպություն
21.15 «Արևիկ»
22.30 «Երեկոյան լինի»
23.15 «1-02»
ՄԳԳԻ Նորություններ (ՄԻՐ)
24.00 Գ/Յ «Տարբեր»

ՄԵԴԻԱ
08.30, 15.00, 18.00, 20.30, 02.00 ժամը
09.00, 21.00 CNN
09.15 Կենդանիների աշխարհ (վավերագրական)
10.00, 15.30 Մուսիկ
11.00 ժամագիծ
11.25, 19.40 Ինչպե՞ս ես բարեկամ
11.40, 20.00 Ավստրալիա-2000
12.00, 18.35 Ս. Ս. «Ընթացիկ կայքեր»
13.00, 21.30 Բից
13.30 Գ/Յ «Մարտը գրողում է»
16.00 Կոմպյուտեր ժամ
16.30 Գ/Յ «Շրթալայկում ռեակցիա»
22.00 Հանդիպում հոգեբանության հետ
22.40 Բեռնարդ Հոու
23.30 «Ի՞նչ որսն՞դ, ե՞րբ»
00.30 Գ/Յ «Շատ սարսափելի կին»
02.30 Գիտելիքներ կինոյի մասին
19.30 Մուսիկ
19.50, 22.00 Բախտացույց
20.00 Գ/Յ «Սի կոյի ինձ փորիկ»
22.05 Հանձնար «Ազատ»
22.30 Գ/Յ «Չայրայր ես կասողություն»
00.00 Հանձնար

21.00 «Հարցերի սաղավար»
21.30 «2PR»
01.10 «TBL Մուսիկ» «Իրադարձություններ»
Ավարտի գիտելիքներ կինոյի մասին

Ս 07.35, 18.30, 01.30 «Ա+»
07.45, 09.45, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45, 01.45 «Այբ-ձե»
08.00, 12.00, 13.30, 16.55 «Այբ-ձե»
08.05, 18.05 Ս/Ս «Սեյլեր»
08.25 Օտերային արհեստ
08.45, 18.45 «Այբ-ձե»
08.55, 16.00 Ս. Ս. «Ամենամանկ»
10.00 «Ջազ»
10.30 Ս/Յ «Ուսկեղծություն»
10.45, 16.45 «Նորյան սաղավար»
11.00, 20.00 Ս. Ս. «Իմ բոլոր գավառները»
12.05, 18.50 Ս. Ս. «Ամուրդաբեր-2»
12.30 Երգում է Առաջ Բիթեր

12.45, 20.55 Ս. Ս. «Բռնի գոյն»
13.35 Երգում է Դայանա Հուր
13.55 «Հայկական կինո» «Մոր սիրտ»
15.20 «Ս2» խմբի համերգ
15.30 Ս/Յ «Չախարհ Փանոսը»
17.00 Երգում է Բ Աղամսը
17.10 «Ավեսիս»
18.00, 19.55, 20.50, 23.05 «Այբ-ձե»
19.15 Ս/Յ «Ինչպե՞ս էին կազակները Օլիմպիական ժամանակում»
19.35 Երգում է Չուկկերոն
22.15 «Հ. Գ.»
22.55 Երգում է Վահագն
23.00 «Գլխավոր թեմ»
23.10, 02.05 «Ա+» մամուլ
23.20 ժամ-Լուի Տրենտինյանի Ուոլի Շեյքեր «Կարթագոյի ճակատամարտ»

ԱՐԿԱԴԱՐ
11.00 Հանձնար
12.00 Մուսիկ
16.00 Հանձնար
17.05 Ս/Յ «Ֆիլի մըրյունիկի արկածները»
19.00 Երգում է Վահագն
20.00 «Լեւոն Անանիանի մարգարեական ծագումը»
20.30 «Իմ ռադիո»
21.10 Զարի Զարիկ «Հավաքող»
21.35 Օտերային ծագումը (2-րդ մաս)
22.45 Գ/Յ «Գաղտնի գեներ»
23.15 Գ/Յ «Ուրիշներ»
01.10 «Երգում է Գարի Մուր»

ԱԵՏՄ
09.05, 20.30, 22.30 Բարի լուր
09.30, 15.25, 18.40, 19.30 Մուսիկ
09.50, 19.50 Արցախյան դրոշմներ
10.15, 20.45 Ռ. Վ. Է. Ի. Բ. կանյոն
10.30 Մեր համերգատար
11.00 Մոտիկ ինտերակտիվ ծագում է
11.25 Ս. Ս. «Չորս սանկիսը ես»
12.15 Բարի ծանադար
12.40 Դարձիր հերոս
13.00 Մուսիկ
13.25 Չեզ համար, այգեգործներ
13.50, 00.00 Սիրո հավատարմություն
14.45 Վավիկ
15.50 Բարի ծանադար
16.05 Ս/Ս «Լինում է չի լինում»
16.35 Պարզազի երգ
17.00 ՕՓ ալի
17.25 Գ/Յ «Բաց գիր» ֆիլմ 12

ԵՐԵՎԱՆ
07.35, 18.30, 01.30 «Ա+»
07.45, 09.45, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45, 01.45 «Այբ-ձե»
08.00, 12.00, 13.30, 16.55 «Այբ-ձե»
08.05, 18.05 Ս/Ս «Սեյլեր»
08.25 Օտերային արհեստ
08.45, 18.45 «Այբ-ձե»
08.55, 16.00 Ս. Ս. «Ամենամանկ»
10.00 «Ջազ»
10.30 Ս/Յ «Ուսկեղծություն»
10.45, 16.45 «Նորյան սաղավար»
11.00, 20.00 Ս. Ս. «Իմ բոլոր գավառները»
12.05, 18.50 Ս. Ս. «Ամուրդաբեր-2»
12.30 Երգում է Առաջ Բիթեր

19.00 «ՄԻՐ»-ը ներկայացնում է
20.15, 22.45 Երգում է Վահագն
21.00 Սա այն օրն է
23.30 Մարտը ես ծովը

ՍԻՆԵՄԱՐԱ
7.50 Կոնտիկա «Դիլիների հեծ»
9.20 Կոնտիկա «Մայր Պեն»
10.50 Արկածային «Առաջ, դեռի անցյալ»
12.25 Մարտաֆիլմ «Հիանալի»
14.00 Մարտաֆիլմ «13-րդ դար»
15.40 Արկածային «Անադաշտի ստիպակ արեղ»
17.05 Դրամա «Լեոն»
19.00 Արկածային «Սեմ Եմ, մեր սարերը»
20.35 Դրամա «Վլամ»
22.30 Սեյլեր «Նորի մեծություն»
00.15 Թիլեր «Կրեմ»
1.45 Թիլեր «Ուղեւոր»
3.10 Թիլեր «Սուրբգայի մայրը»
4.40 Թիլեր «Հարուստի կինը»
6.10 Արկածային «Համասարած անախոսություններ»

ՎՍԵՍՏՈՐ
8.00 Ս/Ս «Կենդանիների աշխարհում»
8.15 Վերկայցիկ
8.30 Ս/Յ «12 ամիս»
9.30 Մուսիկ
10.00, 13.00 Գ/Յ «Ցեսուն»
10.00, 13.00 Գ/Յ «Փոփ»
11.10 Մուսիկ

14.00 «Երազ»
14.15 Գ/Յ «Մարդիկ ես մանկները» (3-րդ սերիա)
15.35 Դիսնեյ-ակումբ «Դասարան»
16.15 Ս/Ս «Բոլոր ճեղքերը»
16.40 «Յոթ վեր, մեկ ստեղծ»
17.00, 22.35 Ս. Ս. «Մահաբերուհ-2»

14.20 Ս/Յ «Չախարհ»
15.00 Լուսաստան
15.20 Ս/Ս «Բարոն Մյունխհայմերի արկածները»
16.00 Գ/Յ «Գծավոր երթուղի»
17.30 Մուսիկ
19.00 Արևիկ-Քենդի
19.30 Վ/Յ «Ստիպակ արեղ»
20.20 Մուսիկ
20.45 Մեր հայրենիքի հեռուստատեսության գանձարան (Շաղոմ Զեյլ)

ՕՓՏ
7.00 Բարի լույս
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Լուր
10.15, 19.55 Ս. Ս. «Սիրո երկիր»
11.10 Թեմ
11.45 «Փողովորդը ընդդեմ»
12.35 Անկ
12.50 Գրանույթություն
13.15 Եր. Ուսկեղծություն «Ուսաստանում ամեն ինչ գաղտնի է... եվ ոչինչ թափում չէ» «Պատմության ճակատագրական ժամանակներ» ֆիլմ 2-րդ

14.00 «Երազ»
14.15 Գ/Յ «Մարդիկ ես մանկները» (3-րդ սերիա)
15.35 Դիսնեյ-ակումբ «Դասարան»
16.15 Ս/Ս «Բոլոր ճեղքերը»
16.40 «Յոթ վեր, մեկ ստեղծ»
17.00, 22.35 Ս. Ս. «Մահաբերուհ-2»

18.00 Սեծ լվացի
19.25 Հունիսական հաղորդում
21.00 «Թույլ օդակ»
22.00 ժամանակ
23.40 Մարտը ես օրենքը
00.30 Գիտելիքներ «ժամանակ»
01.00 «Իտալիայի քանդակները»
01.30 «Գիտելիքներ հեռուստատեսության գանձարան (Շաղոմ Զեյլ)»

ՊՏՊ
6.50-10.00 ՊՏՊ-ի առավոտ
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 21.45, 00.15 Լուր-Մուսիկ
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 21.00 Լուր
7.10 Ուղեւորություն
7.15, 8.30, 10.45 Ընթացիկ ծրագրություններ
7.25, 11.50 Հեռուստատեսության թանկարժեք
7.30 Ազդ
7.40, 9.30 ճանադարային թանկարժեք
8.10, 10.50 ՊՏՊ-ի փորձաքննություն
8.20, 9.10 Ազգային եկամուտ
8.25, 15.20 Լուր-ստոր
8.40, 9.40 Ստուդիայի հյուրընկալություն
9.15 Բաց մաքսում
10.10 Ս. Ս. «Սեյլեր, միտք Սեյլեր»
11.00 Ս. Ս. «Երեկոյան լինի»
12.20 Ս. Ս. «Մանա Բարբարա»
13.05 Երկստուգություններ կենդանիների մասին
14.00 «Ինչ է ուզում կինը»

14.30 Ս/Ս «Պատմության արկածները»
15.25 Ս. Ս. «Սիրո թեմ»
16.25 Ս. Ս. «Վարի հրեական»
17.20 Ս. Ս. «Հասարակ ճանաչություններ»
18.20 Գ/Յ «Ստուդիա կայք»
19.50 Ս. Ս. «Կոնտիկա Ռեյն»
20.50 Բարի գիտելիքներ
21.55 Ս. Ս. «Երեկոյան լինի»
22.50 Ս. Ս. «Մարդիկ ես սեյլերներ»

00.00 Լուր-մանրամասներ
00.30 Երեկոյան լինի «Գիտելիքների կանոններ» ֆիլմում (ՍՍՏ)

ԻՏԵ
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00, 01.00 Սյուր
7.05, 7.35, 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Առավոտը ԻՏԵ-ում
9.50, 20.50 Ս. Ս. «Քաղաքացի թեմ»
11.25, 21.55 Ս. Ս. «Հեռուստաֆիլմեր»
12.25 Բնակարանային հարց
13.20 Գ/Յ «Թիլերի արագություն»
15.20 «Դոմինոյի» սկզբունք
16.40, 19.35 Բնակարանային հարց
17.30 Ս. Ս. «Դեպի Դուրբան»
18.45 Ուսուցիչություն, հեռուստատեսություն
20.30 Օրվա հերոս
23.55 Հույժ գաղտնի
01.25 Գործը

Armex												
Հայաստանի Ֆոնդային Բորսա Armenian Stock Exchange												
ԱՐԴԵՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՆՈՒՄ												
Պատվիրակ Issuer	Հարյ ABBR	Հարյ Symbol	Գնում* Bid			Վաճառ* Ask			Կատարված գործարքներ Transactions			
			Լավագույն գին Best price	Օրվա կես Avg. price	Ընդամենը գում. Total	Լավագույն գին Best price	Օրվա կես Avg. price	Ընդամենը գում. Total	Օրվա կես Day High	Օրվա կես Day Low	Օրվա կես Avg. price	Փոփոխություն % Avg%
ՀԱՅԿԲԱՆԿԱՅԻՆ ԲԱՆԿ	ABK	ABK	150.0	150.0	202			150.0	150.0	150.0	0.0	4347
ՀԱՅԿԲԱՆԿԱՅԻՆ ԲԱՆԿ	ABK	ABK	500.0	500.0	100							
ՀԱՅԿԲԱՆԿԱՅԻՆ ԲԱՆԿ	ABK	ABK				1400.0	1400.0	30				
ՀԱՅԿԲԱՆԿԱՅԻՆ ԲԱՆԿ	ABK	ABK				2000.0	2000.0	184				
ՀԱՅԿԲԱՆԿԱՅԻՆ ԲԱՆԿ	ABK	ABK							1300.0	1300.0	1300.0	138.6

Արձեղծությունների գնում/վաճառքի համար դիմել
Հայաստանի Ֆոնդային Բորսայի անդամ ընդդեմըրային ընկերություններին

Արձեղծող ՍՊԸ
 Բ. Երևան, Կոմիտաս 22/50
 Հեռ.՝ 222725, 278469

Արձեղծող ՍՊԸ
 Բ. Կապան, Գ. Լուսավորչի 45ա
 Հեռ.՝ (051) 40297

Արձեղծող ՍՊԸ
 Բ. Երևան, Ռոստոյան 21, ք. 41
 Հեռ.՝ 454112, (09) 429412

Արձեղծող ՍՊԸ
 Բ. Կապան, Տիգրան Մեծի 71/27
 Հեռ.՝ (051) 22422

Արձեղծող ՍՊԸ
 Բ. Երևան, Բաղրամյան րոդ. 6, ք. 2
 Հեռ.՝ 524040, 524140, 258899

Արձեղծող ՍՊԸ
 Բ. Երևան, Հայաբյան 47, ք. 31
 Հեռ.՝ 348837

Արձեղծող ՍՊԸ
 Բ. Երևան, Թումանյան 28/20
 Հեռ.՝ 542674

Արձեղծող ՍՊԸ
 Բ. Երևան, Հանրապետության 5թ
 Հեռ.՝ 525801, 581578

Արձեղծող ՍՊԸ
 Բ. Երևան, Կոյունի 19/1
 Հեռ.՝ 528986

Արձեղծող ՍՊԸ
 Բ. Երևան, Թումանյան 32, ք. 16
 Հեռ.՝ 521389, (09)400699

Երևան-Ինվեստ ՕՓԸ
 Բ. Երևան, Լալաբանյան 50, ք. 26
 Հեռ.՝ 528232, 540914

Երևան-Սեյլեր ՕՓԸ
 Բ. Երևան, Մազազյան 40ա/1
 Հեռ.՝ 532829, 532815

Երևան-Ինվեստ ՍՊԸ
 Բ. Երևան, Փավստոս Բյուզանդի 97
 Հեռ.՝ 539525

Կապիտալ Ինվեստ ՍՊԸ
 Բ. Երևան, Ազաթյանգեղոսի 7
 Հեռ.՝ 526417

Կապիտալ-Մենեջմենթ ՔՔԸ
 Բ. Երևան, Ամիրյան 2/8
 Հեռ.՝ 560138

Ս.Գ.Ս. ՍՊԸ
 Բ. Գյումրի, Արուստյան 242-1
 Հեռ.՝ (041) 22184, (051) 23109

Գրիվատ Ինվեստ ՕՓԸ
 Բ. Երևան, Լալաբանյան 50/26
 Հեռ.՝ 521812, 521051, 528778

Ռեզես ՕՓԸ
 Բ. Երևան, Վարդանանց 13
 Հեռ.՝ 54-45-27

Վոլիկ ՍՊԸ
 Բ. Երևան, Ամիրյան 24, ք. 5
 Հեռ.՝ 531805

Տոնտոն ՍՊԸ
 Բ. Երևան, Դեղաբան 2
 Հեռ.՝ 545477, 545407

ՍՓՅՈՒՌ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ

www.spyur.am
 www.yellowpages.am

590000 ← ԱՆՎԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ →

* Հայաստանի ֆոնդային Բորսայի կողմից հաստատված կանոնակարգի համաձայն կատարվող գործարքները կատարվում են 11 րոպեով:
 - 4 կետի կազմակերպության քաղաքականությունը կատարվում է 11 րոպեով, երբ 4 կետի քաղաքականությունը կատարվում է 11 րոպեով:
 Այլ տեղեկությունները հասանելի են կենտրոնական կայքի վրա՝ www.armex.am

«Լրատվամիջոցների կովկասյան ինստիտուտ»

«Լրատվամիջոցների կովկասյան ինստիտուտ» Երևանում գործող նորաստեղծ հաստատություն է, որը զբաղվելու է լրագրողների ուսուցման, լրատվական և ֆալսիֆիկացիայի ուսումնասիրության խնդիրներով: Մեզ անհրաժեշտ է հմուտ աղմիսահասարակություն:

Ֆունկցիաները

- Ինստիտուտի անձնակազմի փորձագետների մարդկային ռեսուրսների մեկնումների լրատվականություն
- Ինստիտուտի ղեկավարության սահուն գործունեության ապահովում
- Ինստիտուտի գործունեության սեյսմիկական ապահովում

Պահանջները

- Բիզնես կառավարման կամ մեկնումների գծով բարձրագույն կրթություն
- Աղմիսահասարակ ղեկավար լրատվական աշխատանքի չորս կամ ավելի տարի փորձ
- Ընդգծված կազմակերպչական հմտություններ
- Միջազգային կազմակերպությունում աշխատանքի փորձը առավելություն է
- Հայերենի, ռուսերենի և անգլերենի փայլուն իմացություն
- Հեռախոսակցվող, գործունյա և նախաձեռնություններ իր վրա վերցնող, լրատվական աշխատանքում անձնավորություն

Աշխատանքի վերաբերյալ 2002 թ. ապրիլի 7-ին cmi@arminfo.com

ԱՆՍՏԱՆՆԵՐԻ ԱՌԱՋԱՐԿ

Օրաբերքի սնուցումները հրավիրում է թերթի վաճառով զբաղվող անձանց և գովազդային գործակալների փոխափոխման համագործակցության:

Հեռ. 52-93-53:

ԵՏԱՊ ՎԱՅԱՐՎՈՒՄ Է

Երևան ֆալսիֆիկացիայի կենտրոնում 80 մ² կիսանկուղային սարածո: Եռաֆազ հոսանք, ջուրը մեզական: Հարմար է օֆիսի, սառուցանի, բարի և այլ օբյեկտներ կառուցելու համար:

Հեռ. 529-353, քրք. (09)429353 Գինը \$20.000

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Կոնվերս բանկ» ՓԲԸ-ն հայտարարում է «Արֆա» վճարային լրատվական ֆարսի արտադրողի սեփականության մրցույթ: Մրցույթի հաղթողին կհանձնվի 300 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ գումարի չափով:

Մրցույթի մասնակիցների աշխատանքների ներկայացման վերջնաժամկետը մարտի 31-ն է:

Մանրամասների համար զանգահարել մարկետինգի կամ լրատվական ֆարսերի բաժիններ 235186 հեռախոսահամարով:



Фиксированные цены до аэропорта. Предоставляются водители для выполнения ваших заказов

1 км - 70 драм

КРУГЛОСУТОЧНО. Машина подвезет к клиенту бесплатно

Музыкальный заказ на радио VAN FM 103.0

540044



ՀՆՈՒՄԻՍԱՅԻՆ ՊՈՂՈՏԱ ԲԱՅ ԱՃՈՒՐԴԻ ՀՐԱՎԵՐ

Հյուսիսային Պոլոտայի օտարման գոտու թունայան, Տերյան և Լալայանց փողոցների միջև ընկած հասվածում թիվ վեց, յոթ և ութ հողամասերի կառուցադրման նպատակով վարձակալներին որոշելու համար Երևանի ֆալսիֆիկացիայի 2002 թ. փետրվարի 26-ին, մարտի 5-ին և 12-ին «Հայաստանի Հանրապետություն» թերթում դաշնակալական ծանուցումներով հայտարարել է բաց աճուրդներ, որոնք համադասարանաբար անց են կացվելու 2002 թ. մարտի 29-ին, ապրիլի 5-ին և 12-ին ժ. 18:00-ին Երևանի ֆալսիֆիկացիայի նիստերի դահլիճում:

Աճուրդների առարկան է ենթերից և շինություններից ազատված և որևէ իրավունքով չծանրաբեռնված համադասարան հողամասի վարձակալության դաշնակալ կնքման իրավունքը: Կառուցադրման ավարտից հետո նախատեսվում է կադաստրային արժեքով հողամասերն ի սեփականություն ձեռք բերելու հնարավորություն:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել «Հարությունյան և գործընկերներ իրավաբանական գրասենյակ» ՍՊԸ, Բ.Երևան, Խանջյան 50, Թեմյան կենտրոն, IV հարկ, հեռ. 559501, 559502, քրք. 400749, 403301, էլ.փոստ auction@legal.am

РАДИО ВАН - РАДИО ВАН - РАДИО ВАН - РАДИО ВАН - РАДИО ВАН - РАДИО ВАН

Проект радиостанции "РАДИО ВАН" FM 103.0 "Золотая Лира" конкурсе на лучшую армянскую песню года

Каждую неделю популярные ведущие "Радиостанции Ван" знакомят Вас с пятью песнями, которые исполняются отечественными исполнителями. С понедельника по пятницу на 103.0 FM-волне "РАДИО ВАН" Вы можете познакомиться с этими песнями, судьба одной из которых решится в субботу!

Только в субботу в 17.00 в прямом эфире радиостанции "РАДИО ВАН" Вы можете выбрать самую лучшую песню недели, отдав за нее свой голос! Последняя суббота месяца - хит-парад месяца! Концерт года - хит парад года и заключительный Гала-концерт, в котором примут участие 12 лучших песен года!

"Золотая Лира" - это конкурс песен, которые выбирает народ!

РАДИО ВАН - РАДИО ВАН - РАДИО ВАН - РАДИО ВАН - РАДИО ВАН - РАДИО ВАН

«ԱՆՈՒ» ՍՊԸ-ի 2001 թ. Տարեկան հաշվետվություն Հաշվեկեղծ ձև 1

ԱՆՈՒՆԵՐ	սարկազին	սարկելին
Վճարված միջոցների մնացորդային արժեքը (101)	14347	10360
Վճարված միջոցների մնացորդային արժեքը (102)	14407	11673
Տեղափոխված ենթակա սարկազիններ (07)	57	1313
Ոչ նյութական ակտիվների մնացորդային արժեքը	51	325
Փոխարժեք և արժեքահատուկներ մնացորդային արժեքը (12.15.16)	3843	5535
Վճարված բյուջեի հիս (68)	276	276
Վճարված սոցիալական ապահովագրության և աղյուսակային գծով (69)	553	553
Վճարված հաշվառման անձանց հիս (71)	277	277
Վճարված արժեքի կրեդիտների հիս (76)	685	558
Պարտք (50)	5	2
Վճարված հաշիվ (51)	736	3438
Ընդամենը հաշվեկեղծ	20248	20794
Կանոնադրական կառիտայ (85)	10000	10000
Պահուստային կառիտայ (86)	2615	3302
Վճարված բյուջեի հիս (68)	2391	2900
Վճարված սոցիալական ապահովագրության և աղյուսակային գծով (69)	5242	4592
Վճարված արժեքի կրեդիտների հիս (76)	20248	20794

Չե՛ն N 2

ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Ցուցանիշի անվանումը	Հաշվետու ժամանակաշրջան	Նախորդ տարվա նույն ժամանակաշրջանում
Արտադրանքի արժեքային մնացորդային իրացումից զուտ հասույթ	65855	49441
Իրացված արտադրանքի արժեքային մնացորդային արժեքային իրացումից	115091	110022
Համախառն եկամուտը	54346	38439
Գործառնական և այլ եկամուտներ	2190	3775
Պահուստային կառիտայի մնացորդ	12731	12927
Հաշվետու ժամանակաշրջանի եկամուտը (կես) ընդամենը	53805	39287
Ընդամենը հաշվետու ժամանակաշրջանում	39400	32927
Չուտ զուտ եկամուտ	14405	6360

Չե՛ն N 3

ՍԵՓԱԿԱՆ ԿԱՊԻՏԱԼԻ ՈՐՈՇ ԿՐԿԱՆՆԵՐԻ ԶԱՐԺԻ ՄԱՍԻՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Անվանումը	Հաշվետու ժամանակաշրջան	Նախորդ տարվա նույն ժամանակաշրջանում
Կանոնադրական կառիտայի տարեկան մնացորդ	10000	10000
Չուտ զուտ եկամուտի հաշվին կանոնադրական կառիտայի ավելացում	10000	10000
Կանոնադրական կառիտայի այլ ավելացումներ	2615	851
Կանոնադրական կառիտայի մնացորդը հաշվետու ժամանակաշրջանի վերջում	10000	10000
Պահուստային կառիտայի տարեկան մնացորդ	687	1964
Հաշվետու տարվա եկամուտից հաշվառումներ դաշնակալային կառիտայ	687	1964
Չուտ զուտ եկամուտից հաշվառումներ դաշնակալային կառիտայ	3302	2615
Չուտ զուտ եկամուտից հաշվառումներ ժամանակաշրջանի վերջում	1000	1000
Չուտ զուտ եկամուտից հաշվառումներ	1000	1000

Չե՛ն N 4

ԴՐԱՄԱԿԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՆԵՐԻ ԸՆԹԵՐԻ ՄԱՍԻՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

Ցուցանիշի անվանումը	Գումար	Դրամ	Դրամ
Վճարված միջոցների սարկազինի մնացորդ	741	5	736
Արտադրանքի արժեքային մնացորդային իրացումից	65855	65855	
Գործառնական և այլ գործունեությունից	65855	65855	
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից մուտք	5392.8	5383.8	9

Սեփականատերի և դրամ հավասարեցված վճարումների դիմաց	3711	3711	1223.7
Սոցիալական ապահովագրության և աղյուսակային նպաստակով	1223.7		
Վճարումներ բյուջե	39956.3		39956.3
Գործառնական այլ գործունեության նպաստակով	15000		15000
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից ելք	65283.8	9094.8	56189
Գործառնական գործունեությունից զուտ դրամական հոսքեր ընդամենը	5712	56760.2	56189
Հիմնական միջոցների իրացումից	2627.8	2627.8	
Ընդամենը ինվեստիցիոն գործունեությունից մուտք	2627.8	2627.8	
Չեֆ ընդամենը հիմնական միջոցների դիմաց	500	500	
Ընդամենը ինվեստիցիոն գործունեությունից ելք	500	500	
Ինվեստիցիոն գործունեությունից զուտ դրամական հոսքեր	2127.8	2127.8	
Ընդամենը զուտ դրամական հոսքեր գործառնական ինվեստիցիոն և ֆինանսական գործունեությունից	2699	58888	56189
Մուտքագրվել է բանկի դրամարկից	58891	58891	58891
Հանձնվել է դրամարկից բանկ	58891	58891	
Դրամական միջոցների մնացորդը հաշվետու ժամանակաշրջանի վերջին օրվա դրությամբ	3440	2	3438

Չե՛ն N5

ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԵ ԸՆԹԵՐԻ ԿԱՐԴԻՆԱԿԱՆ ՑՈՒՑՆԵՐ

Ցուցանիշի անվանումը	Տարեկան մնացորդ	Մուտքագրվել է	Մուտքագրվել է	Տարեկան մնացորդ
ԸՆԹԵՐԻ մնացորդային արժեքներ	3130			3130
արժեք	3130			3130
Արտադրական և ճեմտական զուտ մնացորդային արժեք	1127		3987	7230
արժեք	11274		2731	8543
Վճարված մնացորդային արժեք ընդամենը	57	1256		1313
մնացորդային արժեք ընդամենը	14347		3987	10360
արժեք	14404		2731	11673
Վճարված մնացորդային արժեք	57	1256		1313
Տեղափոխված ենթակա սարկազիններ	51	274		325
Արտադրողի կից նյութային մնացորդային արժեք	3633	15000	13098	5535
Այլ ոչ նյութական ակտիվներ արժեք	210		210	
Ընդամենը արժեք	3843	15000	210	5535

Ներքոհիշյալ և կեղծողական տարեր (Տարեկան մնացորդ, ժամանակաշրջանի մնացորդ)	դեբետային	կրեդիտային	դեբետ	կրեդիտ	դեբետային	կրեդիտային
Վճարված հաշվետու անձանց հիս կարծածակն	300		2467	2467	300	
Այլ դեբետային և կրեդիտային հաշվարկներ կարծածակն	5242	21807	21157	23624	300	4592
Ընդամենը կարծածակն	300	5242	24274	23624	300	4592

Վճարված բյուջեի հիս, աշխատավարձի սոց.	Տարեկան մնացորդ	հաշվարկվել է մարտի 1	Տարեկան մնացորդ
աղ զուտ	(685)		(246)
Ավելացված արժեքի հարկ	142	439	(312)
Ընդամենը	49.5	32.9	68.3
Գույքահարկ		18.8	68.3
Տուգանքներ		325.1	325.1
Տույր		65.1	65.1
այլ հարկեր, տույր, վճարներ		310.9	310.9
Հաստատված վճարներ	2200	39400	38700
Ընդամենը	1706.5	40591.8	39956.3
Աշխատավարձի գծով հաշվարկներ		3711	3711
Սոցիալական ապահովագրության գծով		3	3
Կենսապահովման և զբաղվածության հիմնադրամի գծով		1221	1221
Ընդամենը		4935	4935

Լիցենզիա ՇՆ 038
ՇՆ 014
ՇՆ 015
ՊՆՏ. գր. վկայ. ՕՍՍ 000436
գր. N 269.110.00028
ՀՎՀՀ 02201592
Տնօրեն՝ Գ. ԱՇՏՈՒԻ
Գլխ. հալվ. Վ. ԱՄՈՒՆՅԱՆ