



ՀԱՅԻ ՊՈՒՏՈ ՓՈՐՁՎԱՑՆԵՐԻ 765

# ՕՐԻՆԱԳԾՈՒՄ ՔԱԳԱՍԱԿԱՆՔ ԳԵՐԱԼԾՎՈՒՄ Է

Այս կարծիքին էին Եվրախորհրդի փող-  
ծագեսները ՀՀ կառավարության հաս-  
տատած «Զանգվածային լրատվու-  
թյան մասին» օրինագծի Վերաբերյալ  
իրենց գնահատականի մեջ։ Նրանց  
հանդիպումը Դայաստանի լրատվամի-  
ջոցների ներկայացուցիչների հետ տե-  
ղի ունեցավ երեկ՝ ժուտնալիսների  
միությունում։ Նախ փաստաթղթի վե-  
րաբերյալ իրենց տեսակետը ներկայաց-  
րին ԶԼՄ-ների ներկայացուցիչները։ Ե-  
րեւանի մանուկի ակումբի փորձագետ  
Մետրոյ Դարությունյանը բվարկեց  
այն հիմնական դրույթները, որոնք ա-  
նընդունելի են դարձնում օրենքի նա-  
խագիծը։ Դրանք են հետրադարձակա-  
յին գրաննությունը, լիցենզավորումը,  
տեղեկատվություն սահմանային սահմա-  
նականությունը և այլն։ «Նոյյան տա-  
ղան» լրատվական գործակալության  
տնօրեն Տիգրան Դարությունյանը նշեց,  
որ անզամ խմբագրման դեմքում այս  
օրենքը կսահմանափակի խոսի ազա-  
տությունը, գործող օրենքը բազմաթիվ  
թերություններով հանդերձ ավելի ժո-  
ղովրդավարական է։ Նոյյան կարծիքը  
հայտնեց նաև «ԱՐ» հեռուստաընկե-  
րպյան տնօրեն եւ գործող օրենքի  
գլխավոր հեղինակ Սերուժան  
Տեր-Գուլանյանը, ասելով, որ նոր օրի-  
նագիծը հետքամ է Նրա կարծիքով։

Պանկիսում կարգուկանոն հաստատելու  
սպառակով ԱՄՆ-ը 64 մլն է ծախսելու

Դեղինակավոր «Վաշինգտոն փոս» օրաթերթը, վկայակոչելով Պենտագոնի ներկայացուցիչներին, կիրակնօրյա համարում գրում է, որ Ա. Նահանգները Վրացական բանակի 1.200 զինվորականներին հակասահարթեկչական գործողություններում վարժեցնելու, թերեւ զենքով, տրանսպորտային եւ կառուցողներ հատկացնելու նղատակով մասնիշ է 64 մլն դոլար ծախսել: «Վաշինգտոն փոստի» տվյալներով, մինչեւ մարտի վերջը Վրաստան կժամանեն 180 ամերիկացի զինվորական խորհրդականներ, որոնք ամենամեջը վեց ամիս կմարզեն Վրացական բանակի չորս գումարտակներ: Պենտագոնը հույս ունի, թե Վրաստանն ի վիճակի կլինի Պանկիսի կիրճը մարել զինված զրոհայիններից: «Մենք տեղեկություններ ունենք, որ կիրճում կան մարդիկ, ովքեր, հնարավոր են դահլդանում «Ալ Ղահդայի» հետ, բայց արդյուն նրանք այդ կազմակերպության անդամներ չեն չգիտենք», «Վաշինգտոն փոստին» ասել է Վրաստանի ազգային անվտանգության նախարար Վալերի Խարությանին:

# ԵՎԱ ՄԻ ԱՐՅՈՒՆՏ ՕՐ Պաղեստինում

Հարաբավերջին Երևաղեմի հրեական մասում դադեստինցիների ին-  
յաստանական գործողության հետեանով հրեա 21 խաղաքիների սղա-  
նությունից հետո երեկ եւս մեկ արյունոց որ անցկացրեց նաեւ Պաղեստ-  
ինը, որտեղ, Զենինի մոտ, իւրայելական տանկերը կրակ բացեցին մարդասար-  
դիկ-ափ ավտոմետենայի վրա, որի մեջ բացի վարորդից, կային 5 երեխա:   
Բոլոր երեխաներն էլ զոհվեցին, մինչ վիրավոր վարորդը կարողացել է դուրս  
գալ մետենայից: Դեմիի կաղակցությամբ իւրայելցիները ցավ արտահայ-  
սեցին եւ հայտնեցին, որ դատահածը սխալի հետեանք էր: Սակայն դա  
չխանգարեց, որ ավելի ուշ իւրայելական հրասայլը կրակ բացի ցամոց-  
նության մետենայի վրա, սղանելով վիրավորներին օգնության հասնող դա-  
դեստինցի բժևկին: Պաղեստինցիները երդվեցին յուրաքանչյուր դադեստին-  
ցի զոհի դիմաց նոր զոհեր խլել հրեաներից:

## Թալիբները կործանեցին ամերիկյան ուղղարքին

Վեց ամսվա ընթացքում առաջին անգամ ամերիկյան օդուժն Աֆղանստանում թշնամական կրակից նման կորուս կրեց՝ MH-47 տրանսպորտային ուղղաթիռը կործանվեց Գարդեզի մոտ, երբ զինամքերը ու զինվորներ էր տեղափոխում դեռի մոտակա լեռները, որոնց բարձունքներում ամրացել են թալիբական եւ, հավանաբար, «Ալ Ղաջայի» ուժեր: Զոհվել է, ինչըեւ տեղեկացրեց Պենտագոնի բանբերը, ամերիկացի 6 զինվոր եւ առնվազն 10 ուրիշներ վիրավորվել են: Ըստ նույն բանբերի, շաբաթ օրը նույնահիմ մի ուղղաթիռ կրակի տակ էր ընկել նույն վայրերում: Դեղոք մեծ մտահոգություն է առաջացրել Վաշինգտոնում: Նախագահ Բոււը ցավ է հայտնել կորուսների համար, մինչ Պենտագոնի դեկավաները ընդգծում են, որ Գարդեզի մոտ գտնվող բարձրադիր վայրերում արդեն ուրց 1 շաբաթ է, որ թալիբներն ու «Ալ Ղաջայի» զինվորները կատաղի մարտեր են մղում ամերիկացիների վրա: Ամսվա ընթացքում առաջին անգամ ամերիկյան օդուժն Աֆղանստանում թշնամական կրակից նման կորուս կրեց՝ MH-47 տրանսպորտային ուղղաթիռը կործանվեց Գարդեզի մոտ, երբ զինամքերը ու զինվորներ էր տեղափոխում դեռի մոտակա լեռները, որոնց բարձունքներում ամրացել են թալիբական եւ, հավանաբար, «Ալ Ղաջայի» ուժեր: Զոհվել է, ինչըեւ տեղեկացրեց Պենտագոնի բանբերը, ամերիկացի 6 զինվոր եւ առնվազն 10 ուրիշներ վիրավորվել են: Ըստ նույն բանբերի, շաբաթ օրը նույնահիմ մի ուղղաթիռ կրակի տակ էր ընկել նույն վայրերում: Դեղոք մեծ մտահոգություն է առաջացրել Վաշինգտոնում: Նախագահ Բոււը ցավ է հայտնել կորուսների համար, մինչ Պենտագոնի դեկավաները ընդգծում են, որ Գարդեզի մոտ գտնվող բարձրադիր վայրերում արդեն ուրց 1 շաբաթ է, որ թալիբներն ու «Ալ Ղաջայի» զինվորները կատաղի մարտեր են մղում ամերիկացիների վրա:

Մոսկվան առաջարկում է «ֆառյակի»  
հանդիպումն անցկացնել Ուստասանում

ԹԲԻԼԻՍԻ, 4 ՄԱՐՏ, ՆՈՅԵՆ ՏԱՊԱՆ: «Մովկան առաջարկում է «Կովկասյան բայակի» (Ադրեցանի, Վրաստանի, ՈՂ-ի եւ Հայաստանի առաջնորդների) հերթական հանդիդումն անցկացնել ընթացիկ տարվա մարտին Ռուսաստանում», Վրաստանի նախագահի հետ հանդիմանը հայտարարել է ՈՂ անվտանգության խորհրդի բարուղական պահպանի Ռուսային: Ծեւարդնածեն ուստամբանել է այդ նախաձեռնությունը և հայտարարել ՈՂ-ի հետ միջազգային ահարեւկության դեմքայի հարցերի ուղղությամբ համատեղ գործողություններին իր երկրի ղարաբակամության մասին: Նախագահ Ծեւարդնածեն հայտարարել է նախագահ Վ. Պուշինի հետ հանդիմաններից իր գոհունակության մասին եւ տաճադրված է շարունակելու համատեղ աշխատանքը Ռուսաստանի հետ տարբեր հարցերում:

Նույնունը եւ հայտարարել ՈՂ-ի հետ  
միջազգային ահարեկչության դեմ  
դայլարի հարցերի ուղղությամբ  
համատեղ գործողություններին իր  
երկրի դաշտասակամության մա-  
սին: Նախագահ Շեւարդնաձեն  
հայտարարել է նախագահ Վ. Պու-  
շինի հետ հանդիպումներից իր գո-  
հունակության մասին եւ տրամադր-  
ված է շարունակելու համատեղ  
աշխատանքը Ուսւասանի հետ  
աշխատանքը Ուսւասանի հետ:

ՀԱՐԴԱՎՐՈՅՑ

# ՆԵՐՖԱՂԱՓԱԿԱՆ ԼՅԱՆՖԻ ԽՐԱՏԱՄ ԽԱՆԴԻԽՆԵՐԸ

Հարցագրույց ՀԱԱԿ ամենապետ  
Ռուբեն Միքայելյանի հետ

- Սահմանադրական բարեփոխումների ներկա ընթացքի Ձեզ գնահատականը:

- Սահմանադրության նոր խմբագրության նախագիծը, որ ներկայացվել է ՀՀ նախագահի կողմից, մենք դիտարկում ենք որպես նրա նախընտրական կարեւորագույն խոստումներից մեկի կատարման վկայություն։ Այդ առթիվ ՀՈԱԿ-Ծ ընդունել է համադատախան որոշում, որը հրադարակվել է մամուլում։ Սահմանադրության նոր խմբագրությունը, ինքը սահմանադրությունը, բավականին ծավալուն եւ բարդ փաստաթուղթ է։ Իրականացված խմբագրական աշխատանքը մենք արժեւորում ենք նախ եւ առաջ իմաստային առումով։ Գաղտնիք չէ, որ հասարակությունը բավարարված չէ գործող սահմանադրությունից հաևկադիս այն դատառով, որ իշխանության տարեր թեւերի միջեւ դատաւած հավասարակօռություն չկա։ Նոր նախագիծը կոչված է այդ հավասարակօռությունը առահովելու։ Տարիներ առաջ, երբ մեր ուսությունը դեռ սահմանադրություն չուներ, մենք ուամկավարներ, համաձայն չինք թյուն այդուհի ցըան էլ է ունեցել։ Դեսազայում, երբ այս մոտեցումը վերանայվեց եւ հասարակությունն ու խղաբական ուժերն ակտիվորեն մասնակցում էին սահմանադրական գործընթացին, հարց ծագեց ինչուհի։ Դայաստան ենք կառուցելու, կառավարման ի՞նչ համակարգ ենք ընտելու։ Նախագահակա՞ն, խորհրդարանակա՞ն, խա՞ռը, որը ի՞նչ ասում են նաև կիսանախազարական։ Մենք դեռ այն ժամանակ այդ հարցին ուս հսակ դատախանել ենք երկիրը այնան ևկար վիճակում է, որ մենք չենք կարող մեզ թույլ տալ, որ իշխանության որեւէ ինսիդուս մեզանում լինի ծեւական։ Մենք կողմնակից ենք, որ երկիրն ունենա եւ ուժեղ նախագահ, եւ ուժեղ խորհրդարան, եւ ուժեղ կառավարություն։ Մեր այս ներ վիճակում, որն, ավադ, դեռ ուս ուս չի հաղթահարվի, մեծ ուայլություն կլիներ ունենալ, ասենք, անզիական բազուհու կարգավիճակում գտնվող նախագահ։

Stu # 194

# Հայաստան Ժամանեց ԵԱՎԿ գործող նախագահ Ժայռե Պաման

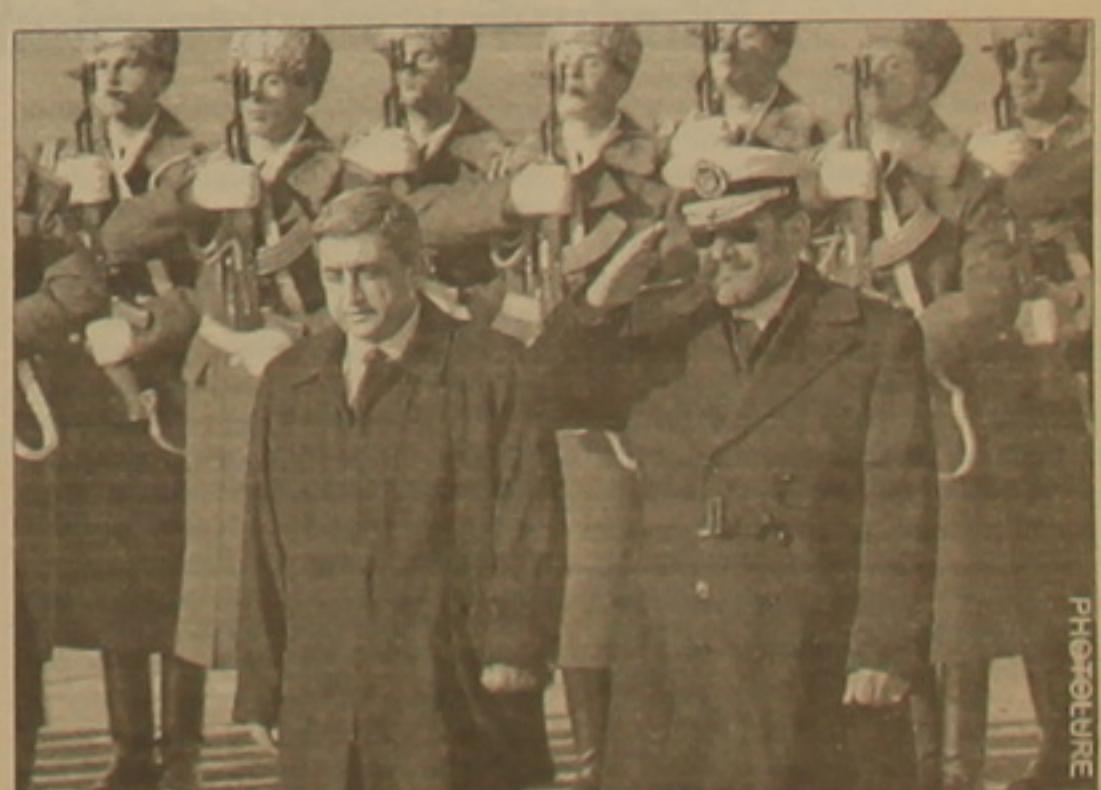
այցելել է Երևան: Նա նույն որ հանդիպումներ է ունենալու ՀՀ նախագահի, վարչապետի, համալրատախան ղետական այսանների հետ, որոնց ընթացքում Իննարկվելու են միշտ հարցեր: Նրա խոսքերով, ԵԱՀԿ-ն, որը ներգրավված է Մինսկի խմբի ղարաբանական հակամարտուրյան կարգավորման գործում, անցկացնում է համանախագահների հանդիպումների, քանակցային գործընթացների մոնիթորինգ: Ժաման տեղեկացրեց, որ մասն առաջ սկսելու են Մինսկի խմբի համանախագահների շփումները տարածաշրջանում, եւ այս համաժեխում ինքն արդեն ծեռնարկում է անհրաժեշտ հանդիպումներն ու ննարկումները:

խմբի համանախազահների ըփումները տարածաշրջանում, եւ այս համաժեխում ինքն արդեն ծեռնարկում է անհրաժեշտ հանդիպումներն ու նույարկումները:

ՆԵԵԲ, որ այսօր ծրագրված է  
ԵԱՀԿ գործող նախագահի հանդի-  
լումը ՀՅ ԱԳ նախարար Վ. Օսկա-  
նյանի, իսկ մարտի 5-ին՝ ՀՅ նախա-  
գահ Ռ. Քոչարյանի, Վարչապետ Ա.  
Մարգարյանի. Աժ փոխնախագահ  
Գ. Ավագյանի եւ ԼՂՅ նախագահ Ա.  
Պուկասյանի հետ:

ԱՅՀ

«Իւլիմական հանրապետությունը դեմք և սարսածաշրջանում  
օսմանական ուժերի նկայությանը»



ծովակալը, դեսէ է դահղանեն տարձաւքանի դեռւթյունների զին ված ուժերը. «Ամեն մի օսար մի

ღամբություն միայն կվճասի ան-  
բողջ տարածաշրջանի շահերը»:

Stu # lg 2



**Ե**րեկ ժեական եւ գինվորական գործերով վերաբնիշ դատարանում շարլուակվող Մեծամորի «Եղովայի վկաների» ժողովի երեց Լյովա Մարգարյանի գործը հետարքական սկիզբ ունեցավ: Նախ մեծամանակ հավաքածները դատական նիստից առաջ արդեն գրադաւած է նաև միջնաց հրճեցնելով: Ու թե նա դատավոր ետք իշխանութեց ապելի մեծ դադիմ, միեւնույն է, որ լուսանկացներին տեղավոր չհաջողվեց:

Նախագահող դատավոր Սուրեն Ղազարյանը, շարլուակելով նիստը, դիմեց մեղադրով կողմին ճարդ ներկայացնելու առաջարկու:

Մեղադրով կողմը դնեց իր վե-

ծության համրուն վանգավորության մեղադրող կողմը միջնորդեց բեկանի եղած դատավորը, կայացնելու մեղադրական դատավորը 2 տարի ազատարկմամբ (առանց գործի բռնագանձման), կիրառել 1700-ամյակի կառակցությամբ համամերտն ու ազատել դատիմը կերպուց:

Պատաժանական կողմի 4 դատավորներն էին հանդիս եկան դատավորական անդամնությունում: Առաջինը եղաւու ունեցած կամացական Դոն Բյոնոսը, որը ծավալուն անդադանալով միջազգային փաստաթերելով սահմանված դրույթներին նետք, որ Լ. Մարգարյանը նկատմամբ մեղադրական դատավորը կողմի որդես մարդու իշխանությունում էր՝ ճակատագրի հեռանությունը մարեց դատիմը դատիմության վառվուն:

Ու դա դատիմ հետ ավելի ուժեցվեց, հայարարելով, որ մեղադրական կողմն իր մոտեցմամբ փաստանեն ամրատանյախն առավակը: «Լյովա Մարգարյան, զնա մենուր»: Խանը որ իր մեղադրամունք գրկում է նաև աշխատանիցից առանձ, որ մաս դատարանը դիտուրուն է այս ճակատագրի հեռանությունը մարեց դատիմը դատիմության վառվուն:

Պատաժանական կողմի 4 դատավորները կողմի 4 դատավորները կամացական անդամնությունում էին առաջինը Եղաւու ունեցած կամացական Դոն Բյոնոսը, որը ծավալուն անդադանալով միջազգային փաստաթերելով սահմանված դրույթներին նետք, որ Լ. Մարգարյանը նկատմամբ մեղադրական դատավորը կողմի որդես մարդու իշխանությունում էր՝ ճակատագրի հեռանությունը մարեց դատիմը դատիմության վառվուն:

Եթե այս ճակատագրի հեռանությունը

Որովհետեւ, նախ, դա ծախսալից է, երկրորդ մեր ղարազայում անիմաս: Ոչ ավանդությունը ունեն, ոչ էլ անհրաժեշտությունը: Ընդումնին, այն ղատկերացումները, թե իր ուժեղ նախազահ ունենալը ենքաղցում է թույլ խորհրդարան կամ թույլ կառավարություն միանգամայն սխալ են: Եթեն էլ դեմք է ուժեղ լինեն, եւ դրանում որեւէ հակասություն, որեւէ անբնական բան չկա: Ասհմանադրական քարեփոխումների նախազահական տարբարակը, ըստ իս. Նման իրավիճակի արտահայտությունն է: Նոր խմբագրության մեջ խորհրդարանը ակտիվութեն մասնակցում է կառավարության ծեւավորմանը: Փաստուն ամրագրված են այն դրույթները, որոնք տեղ էին գտել Ռամկալար Ազատական կուսակցության 1995 թ. սահմանադրության նախազօծի մեջ: Մի այլ, շատ դրական երեւութիւն մասին էլ հատուկ ուզում են ընդունել: Նոր խմբագրության մեջ լուրջ նայլ է կատարված զործադիր եւ դատական իշխանությունների

ՏԵՍ ՕՐԵՆՍԵՐՈՒԹԵՆ ԱՅՍՈՐ ԽԱՆԴԻՐՆ ԱՅԼ  
ԿԵՐՄ Է ԴՐՎԱԾ ՆԵՐԿԱՅԱԳԵՆԵԼ ԳՈՐ-  
ԾՈՂ ՍԱՀԾԱՆԱԴՐՈՒԹՅԱՆ ՆՈՐ ԽՄ-  
ՔՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆԸ, ԲԱՐԵՖԻՆԻՍՈՒՄԸ, ոչ  
ԹԵ ՄԻՋԱՆԳԱՄԱՅՆ ՆՈՐ ՍԱՀԾԱՆԱԴ-  
ՐՈՒԹՅՈՒՆ: ՍԱՀԾԱՆԱԴՐԱԿԱՆ ԲԱՐԵ-  
ՖԻՆԻՍՈՒՄԸ ԵՒ ԲԱցԱՐՁԱԿԱՄԵՍ ՆՈՐ  
ՍԱՀԾԱՆԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՐԵԼՇ ԻՐԱՐ ԻԵՏ  
ՈՉ ՄԻ ԿԱՊ ՑՈՒՆԵՆ: Եթե այդ նոր,  
այսպիս կոչված այլընտրանիային  
նախագիծն ընդունելու ճանաղար-  
հով գնանի, ինչը ես կատարելամբս  
անիմաս եւ, անկեղծ լինեմ, գործ-  
նականում անհնար եմ համարում,  
կսեղծենի միանգամայն այլ դե-  
տություն, այն էլ գրոյից: Փաստորեն  
մեզ առաջարկվում է արմատիս  
փոխել իշխանության ծեւավոր-  
ման կարգը Դայաստանում: Ես դա  
անիմաս եմ համարում: Ահա ին-  
չու համաձայն եմ նախագահ Քո-  
չարյանի այն հարցադրմանը, որ ի-  
րաղես կա սահծանադրության բա-  
րեփոխման միայն մեկ նախագիծ  
իր ներկայացրածը: Դենց այդ նա-  
խագիծն է, որ մենի դեմք է նմնար-  
կենի, դարձնենի ավելի կատարյալը,  
ավելի ընդունելի, ավելի ժողովր-  
դակարական: Անազած ամբողո

թյունների: Որպեսի նորմալ չէ, որ մենք այսօր ունենք շատ դայնանական խորհրդարանական մեծամասնություն, ավելի ծիս՝ այդուհին չկա, ծեւ է դժվար է դատկերացնել մի մեծամասնություն, որի տարբերակածները ոչ միայն միասնաբար չեն բվեալ կում, այլև մարդկայնության իրար առում են: Դրա համար էլ անվերջ տարանջաւկում են: Եվ եթե ծեւականություն դեռ միասին են, առաջ սոսկ այն դաճառով, որ մոլեգնություն չեն ուզում կորցնել այն անձնական հաջողությունները, որոնք իրենց հանգուցյալ առաջնորդների ընորիկ ծեռ են բերել 1999 թ. եւ անգամ հոկտեմբերի 27-ի ողբերգությունից հետո: Գաղափարախոսական միասնության դեղումն նման դրսեւորումներն այդքան ցցուն չեն լինի:

- Զանգվածային լրատվամիջոցների մասին արդարադատության նախարարության մշակած օրենիքնախագիծն այսօր դիմարկվում է առաջա ընտրությունների կիզակեցից: Ասվում եր որ դա ԶԼՄ-ները դետական վերահսկողության ենքակելու եւ իշխանության «Վերա-

այդ թերթը, աղա դա ցույց է տալիս  
միայն այն, թե որքան վաս մարդ  
վաս որդի եւ վաս եղբայր է եղել  
այդ դարունը, որ իր համար դոյսակ  
կառուցել, այժմներիս առաջ աղբե  
է սփացած կյանքով, իսկ հարա  
զասներին թողել է աղիատության  
ճիրաններում:

- Անցնենք այլ, բոլորիս հուզո՞ւ  
հարցի՝ հոկտեմբերի 27-ի գործու  
դատավարության ընթացքին:

սում է մեր դատական համակարգի անկատարության նասին։ Գործընթացն արագացնելու որեւէ միջամտություն, հենց զուտ որպես միջամտություն, արդեն ընդունելի չէ։ Իսկ առաջինի է այս ովհեր պելուսեական աշխարհում առաջին առաջարկը կատարելու համար։

մեզ հայտնի է, թե ովքը, թպուզը  
տեսականորեն, կարող են այդողիսի  
միջամտություն անել: Դուք դատկե  
րացրեմ, թե ինչո՞ւ ս կօահարկվի  
նման միջամտությունը: Դժգոհու

թյունը թե Դայաստանում, թե, որիած  
մեզ հայտնի է սփյուռքում, դատա-  
վարության երկարածզումից ե-  
թայց եկել խորամուխ լինեն հա-  
ցի մեջ: Եթի իրավահաջորդների շա-  
հերը ներկայացնող դատապատ-  
ղանները հարյուրավոր հարցեր ե-

Ի վայնասունը բնակչության որոշ  
տրամակներում արձագանք է գտնվում, աղա դա էլ իր դարձ բացա-  
րությունն ունի: Տվյալ լրատվամի-  
ջոցները, հետաղնդելով իրենց ներ-  
շահադիտական նորատակները, այ-  
նուամենայնիվ, արտահայտում են  
սոցիալական ծանր վիճակում  
գտնվող զանգվածների ընդիանուր  
դժգոհության տրամադրություննե-  
րը, հմտութեն խաղում են այդ տրա-  
մադրությունների հետ: Երկիր սնտե-  
սական վիճակի լավացնան, ժո-  
ղովրդի կենսամակարդակի բարձ-  
րացնան հետ տվյալ լրատվամիջոց-  
ների հասարակական լսարանը  
գնալով կփորձանա:

- Իսչլո ս մ տասնութեա բողակ-  
ճարի ուուց կառավարություն. «Ար-  
մենտել» վեճի լուծումը:

- Այս, վեծի տեղ չկա: Ժամանակին մեծ պահանջուրաներ են տեղի ունեցել, որոնք իրականացրել է կադի նախկին նախարար Պողոսյանը, Str. Պետրոսյանի համադաստանցին: Չան գլուխը հենց այդտեղ է բաղված: Այսօրվա դրությանը գոյություն ունի «Արմենտլի» հետ կմրգած դայմանագիր, որը

# ԵՐԵՎԱՆԻ ՎԱԿԱՆ ԿՅԱՆԻ ՀՐԱՄԱՆ ԽՍՎԻ ԽՈՎՐԵՐԸ

Հարցադրույց ՀՈԱԿ ամենասպետ Ռուբեն Միքայելյանի հետ

աղսուկն անտեղի է, գուց զուս սե-  
սական նշավարժանների ոլորտին  
է վերաբերում, սակայն ոչ երբեք դե-  
տական ժինարարության հրատապ,  
գործնական խնդրի լուծմանը:

- Չե՞՞ գտնում, որ սահմանադրու-  
թյան, այսպես ասենք, այլընտրան-  
քային նախագիծը լակուսի բորի  
դեր խաղաց, որի ուրագ տեղի ունե-  
ցավ բաղաբական ուժերի համախմ-  
բում: Դամենայն դեպք, ծախ ուժե-  
րը խմբավորվեցին խորհրդարանա-  
կան կառավարում դահանջող նա-  
խագծի ուրագ, այսինքն, այդ բանա-  
վեճը նոյաստեց մեր բաղաբական  
դաօսի ծախ բեւեղի ծեւավորմանը:  
Միգուց դա նաեւ առաջիկա նա-  
խագահական եւ խորհրդարանա-  
կան ընտրություններին այդ ուժերի  
մասնակցության մեկնա՞րկն է, բե-  
րեւ՝ ժամանակից մի ինչ ուու:

- Եթե մեզանում այս կերպ իրացնելու համար ակազմությունների նախադաստառությունը, այն էլ բավական չուտ, ես դա դրական եմ համարում: Բանզի դա վկայում է որ հասարակական մքնություն ավելի բաց է, ավելի ժողովրդավարական է, քան նախկինում եր: Եթե այս նախադաստանները չիննեին, այդուհիսի ընդդիմադիր կեցվածքն ման բաղամական ուժերի, ողջ հասարակության համար, մեղմ ասած ոչ դրական հետեւաններ կունենա ինչուս նախկինում վաղօրու ունենում եր: Ինչ վերաբերում է ծեր ասած ծախ բեւեօի ծերավորմանը և դրան այնտան էլ համաձայն չեն Որովհետեւ առավել ազդեցիկ ծախ կուսակցությունները, նախ եւ առաջ ՀՅԴ-ը եւ Կոմկուսը, լիարժե այդտեղ Սերկայություն չունեն: Ի դեմ, երկուսն էլ թե ավանդական ծախ գաղափարախոսության կրողներ են, թե Սերկայացված են խորհրդարանում: Ինձ թվում է, որ մեր բաղամական դաշտի աջ են ծախ բեւենները կծերավորվեն միա ժամանակ, ավելի ուժ եկ չեմ կա

տադրությունը» աղահովելու բաղական դասվերի կատարում է:

- Ես համոզված եմ, որ այդ նախագիծը երբեւ օրենք չի դառնա և նախագծի երեւան զալն ընդունենք ցույց և տալիս մեր գործադիր իշխանության որոշ օղակների հաղաքական ժամանակաշրջանը: Որովհետեւ այդ օղակները հաճախ չեն հասկանում, որ իրենք ներկայացնում են ոչ թե միայն իրենց գերատեսչությունը, այլ գործող իշխանությանը զիշավորությամբ ՀՀ նույնազատի:

Սակայն ընդհանուր առմամբ եղական եմ գնահատում, որ մեր լրացվական միջոցները, անկախ իրենց ուղղվածությունից ու սննդարձության եկան տվյալ նախազօշվերաբերյալ: Մյուս կողմից էլ, եթև խնդիրը ոչ թե ԶԼՍ-ների, այլ մեր այլ կարեւոր հարցի վերաբերեր, այդ տան միասնական դիրքորոշում հանդիս կրերվե՞ր: Կլինե՞ր նման հասարակական արձագանք: Եվ լինո՞ւմ արդյոյն, այդոիսի արձագանք: Ոչ, չլինում: Թափու սրտի չի լինում Սինչեն որբա՞ն լավ կլիներ, եթև մեզանում նման լուրջ եւ դատախանատու մոտեցում ցուցաբերվե՞մեր կյանի, մեր աղազայի բոլոր կարեւոր, սկզբունքային հարցեր նկատմամբ, եւ օրենսդիր, եւ գործադիր իշխանությունների որպես կազմի նկատմամբ: Ինչ վերաբերութ օրենի այդ նախազօշի առթիվ ավող բաղաբական օահարկումներն, այն անհերեք դնդումների թե նախազիծ «բաղաբական դաշվեր» է եւ այլն, եւ այլն, աղյուրանց ուղղակի այլեւս չըետք է ու օադրություն դարձնել: Որովհետ ռեւանշիստական ուժերի կողմից ֆինանսավորվող հայտնի լրացվան միջոցները օահարկման առարկեն դարձնում հնարավոր ու անհնամեն ինչ, այդ թվում նաեւ ԶԼՍ-ների՝ օրենի այդ ծախողակ նախազիծը: Այդոիսի թերթերից մեկը, ու մեր դատասնյաների դոյսակների լրացվանկարները հրամարակող ճատարակետական հավելված է դածել, իինա սկսել է տղագրել այն մառանցների ու վիլլաների նկաները, որոնք կառուցվել են իրեն օեժիմի, այդ թերթը ֆինանսավորը մարդկանց օեժիմի ժամանակ: Եթերք էլ մի սրամմիկ լուսանկար հրամարակել, թե տեսեմ ինչ խճուկ տնակում են աղբում և գ նային նախարար Վան Սիրադեյս նի հարազաները: Եթե նրա ծնունդը իրով աղբել են եւ աղբում այնուս, ինչողիս ներկայացնում

առաջադրում, դատարանը կարող նրանց այդ հնարավորությունը չէ այլ: Իհարկե, այն, ինչ այսօր մենք տեսնում ենք, ունկնդրում ենք, մասնավանդ հանցագործների լկտությունը, զայրացնում է, դատակագործներացը վեր է ածում ֆարսի եվ սա լրջորեն խորհելու առիթ է դատական համակարգը, դատավարության գործներացն ավելի կատարյալ դարձնելու համար: Դատավարության ըուրջ ժահարկումներ անող ռեւանշիսական ուժերի նրանց լրատվամիջոցների համայստնությունը դատապահների մեջ՝ ամեն ինչ, որ թոշարյանը նաև խափակ չլինի: Վերջ: Նրանց համայլությունը տարածությունը չկա: Դիմումների, եթե դատարանը ոճրագործ ներին մահաղատժի դատաղարտությունը այդ վճիռը ի կատար ածվի, կասեն, թե դա արվեց նրա համար, ու հետեւը թացվեն: Եթե մահավճիռը ի կատար չածվի, կասեն, թե, օ՛, սեն, ոճրագործները հերոսացվուին:

Են, Վաղը նրանց ազատ կարծակեցին դեռ դաշտում էլ կտան: Այս երկու հնարավորություններից զատ, այլ բուռնում դատարանը չի կարող կայացնել, դա ակնհայտ է: Ի կատար ածելու-չածելու դեմքում էլ արդեն նշանակություն ունենալու մասին պահանջուն է:

բացվի: Ինչո՞ւ Առնիետի պատ

Ենթադրում է ռողբավճարը: Իսկ զերացնելու անհնար է: Բայց դրա հետ մեկտեղ ՕՏԵ-ն ստանձնել է որոշակի դարտավորություններ, որոնց ըստ մեր կառավարության, չի կատարում կամ վաս է կատարում: Պետք է հասնել այն քանին, որ դրանք կատարվեն: Նույնիսկ վաս դայմանագիրը, եթե ամբողջովին կատարվեր, չափ ավելի օգտակար կլիներ, քան ներկա վիճակը:

- Ի՞նչ անել, որ դետական դաշտույաները, դաշգամավորները մասնավոր թիզնեսով չգրադարձեն:

- Դա գրեթե անհնար է, չնայած մենք մի առավելություն ունենք Հայաստանը փոքր երկիր է, եւ մենք գիտենք կամ մեզ թվում են, որ գի-

կլիածը (վաս մզք թղուհ է, և կ-  
տենի), թե ով ինչով է զբաղվում:  
Ժամանակ է դես, մեծ ժամանակ,  
որդեսզի ղացտնական դիրի չա-  
րաշահումը հօգու իր բիզնեսի.  
ղացտնյայի, նախարարի, ղա-  
գամավորի համար դառնա ոչ սա-  
հեկան թե բարոյական, թե նյու-  
թական առումով:

- Այս ամենը, ինչի մասին խստեցինք, վերջ ի վերջո մեր տնտեսական վիճակի արտացոլումն է բաղականության մեջ։ Դուք ինձ դեմս կգնահատեիք այսօրվա տնտեսական զարգացումների միտուները։

- Կան անհանգստացնող եր-  
ւույթներ, սակայն դրական մի-  
տումներն ակնհայտ են: Կա զա-  
գացում: Դրանք դեռևս չեն ան-  
րադառնում հասարակության շար-  
ժային անդամների կենսամակա-  
դակի վրա, ամենավայր դա է: Սա-  
կայն հաղթահարելի երեւույթ է: Եվ  
զիսե՞՞ երբ կիաղթահարվի: Երբ մե-  
տածեսության զարգացման դրա-  
կան միտումները շատ ավելի մեծ  
լինեն: Իսկ Վերջինիս կարեւու-  
զույն ճախաղայմանը երկրի Շեր-  
տին կայունությունն է: Մենք չենք  
կարող եւ չլիես է գնանք նոր հե-  
ղափոխությունների, նոր սեփա-  
կանագրկումների ճանաղարհու-  
ի վերջո, դա տեսել ենք եւ զիսե՞՞  
թե ո՞ւր է տանում նկան բաղաժա-  
կանությունը: Ոչ: Մեզ լիես է զա-  
գացնել ուսկայական տնտեսու-  
թյունը եւ հաստատել բաղաժակիր-  
ող աշխարհում ընդունված հա-  
րաբերություններ հասարակության  
Շերտում: Յանցաղետության բաղա-  
ժական դեկավարությունը դրան  
ծգտում: Եվ մենք, իրեւ կուսակցու-  
թյուն, մեր խնդիրը տեսնում են  
այդ ծգտմանն առավելագույն  
նյաստելու մեջ:





Դժվար, անջափ դժվար ճանաղարի ե  
անցել արվեստազես Յենթիկ Իգիրյանը:  
Չհամակերպմելով «սոցիալիստական  
ռեալիզմ» կոչված կեղծ զաղափարա-  
խոսությանը միայն լիննադաշտեց: Ստեղ-  
ծեց իրենը իգիրյանականը, ստեղծեց

# *Ի զնսիհասու*

Գեւորգ Մուրախյանն իր ընորհակի սերն-դի ընոտիկի այս ներկայացուցիչն է, ով ողջ գիտակից կյանքն ծառայեցրել է հայ-ժենիի մշակույթին: Նրանցից, ում համար գերազույն նոյաբակն արվեստն է, այլ ոյ դրանում ստացած սեփական գնահատ-կանը, ստեղծագործության, այլ ոչ անծ-նական նոյաբակների իրագործումը, հան-դիսականի զերմագորով ծափողքույննե-րը, այլ ոչ կոյումները:

Չնայած վերջինս, անըուց, կարող է ու դժվար լինել: Վեր երածաւական մշակույթի անդաստանում տասնյակ տարիներ ակներեւ արդյունավետուրյամբ, օրինակելի զանադրուրյամբ եւ դաշվարժահամեստուրյամբ անխառն արվեստագետի ծննդակի նկարագիրը փոթորկաւ զնահատելու համար: Արվեստում վաստակ ու նեցող գործունեուրյունն աշխարող չանելու համար:

Գեւորգ Սուլաղյանը երածշակա  
ասդարեց ոչ յեց բավականայագ  
ու 17 տարեկանում. սերն ու համառու  
թյունը դարձան աղազա դիրիժորի ո  
խմբավարի նեցուկ-ուղեկիցները. Առա  
ջին մանկավարժը հմուտ խմբավար, ոռ  
մանոս Մելիքյանի անվան երածշակա  
ուսումնարանի դասախոս Լուիզա Զե  
քաղյանն էր. Խոկ Կոմիտասի անվա  
կոնսերվատորիայում ուսանեց հայ դիրի  
ժորական դրդոցի մեծանուն ներկայա  
ցուցիչ՝ Սիլայել Սալումյանի մոտ. Ե  
ղայ ասդիրանտուրա Վիեննայի երաժ  
շական ակադեմիայում անվանի մաս  
նագետներ Կարլ Օյստերախների և Օ

Այս առաջնահամարը եւ Օյութավայսուր եւ Օյութավայսուր մար Սյուիթների դասարաններում:

Աշխատանիքին կենսագրությունը գուղք Մուրադյանի համար սկիզբ առաջայատանի օպղիոյի Եւ հետուտատեսք թյան սիմֆոնիկ նվազախմբության 90-ական թթ. դիրիժորն անուրան լիորեն մեծ աշխատանի կատարեց այն սրիների մեր լավագույններից մեկի՝ սիմֆոնիկ նվազախմբի հետ։ Ոչ միայն համերգային բժմերում հնչեցին համաշխահային սիմֆոնիկ երաժշտության նմուշների նրա նվազավարությունները։ Այսօր Յայտանի ազգային օպղիոյի ոսկե ֆոնդում գետեղված սիմֆոնիկ երաժշտության նագրությունների առյուծի բաժնի համար

կան ֆիլմերի, «Խուժան ալիբների» ամենաանճառակ գովազդների, ամենաանտաղան՝ «Փակ տեսախցիկների» եւ այս կարգի հազար ու մի խուժաների դեմ, որդեսզի համաշխարհային դասական նշակույթի արժեքներին համահավասար հայեցի արժեքները դադանվեն:

Բնակ էլ միանածակ չի ըսդուսզօլ ո  
չի ընդունվում Դենրիկ Իգիթյանի արա

Գրիգոր Չոհրապի  
գրականությունը՝  
քուրֆ լուքերցողներին

«Արաս» հրատակչառունը հայսին է հայ գրականության ընտակած էցերը բուրք ընթեցողներին ծանորացնելու ընորհակալ աշխատանքով։ Վերջերս, ըստ «Մարմարա» թերթի տվյալների, Դեկտեմբերի 1-ին Արասի բարգմանությամբ լույս է ընծայվել մեր դասական նույնականությամբ պատճենագույն հատորը, որտեղ մեծագույն գրողը ներկայացվել է որպես «դասգամավոր օսմանյան խորհրդարանում»։ Գրում տեղ են գտել «Կյանքն ինչպես որ է», եւ «Խղճմանի ձայներ» հատորներից ընտրված դասման պատճենագույն հաջորդել են Արևակ Ալոյածյանի «Անհետացած դեմքեր» գրից վերցված ծանորությունները Գրիգոր Զոհրաբի կյանքի մասին, խորհրդարանում արտասանած նրա ծառերից մեկը բուրք մի ժամի երեւելի անծնավորությունների կարծիքները նրա մասին որպես փաստաբանի եւ դասգամավորի ու լուսանկարություն։ Վերջում տրվել է հետեւյալ տեղեկությունը. «Գրիգոր Զոհրաբի իրքիհաս եւ թերաքի կուսակցության կիրառած հայկական տեղահանությունների բաղադրականության հետեւանով եզրակացնի դասգամավոր Վարդգես Սերենգյուլյանի հետ ծերքակալ վեց եւ ուղարկվեց Կոնիա, աղա Աղանա եւ Դալեթ։ Նրանից սացված վերջին՝ 1915 թ. հուլիսի 15-ի նամակն ուղղված է կնոջը՝ Դալեթից Դիարբերիի դասերազմական աշյան փոխադրություն մասին նաև սպանել են հրոսակախմբի դեմ Շեղ Ահմեդն ու Նազըմը»։

၁၇၂

## Վարպետ ակնազործի արժանի մեծարումը

Սարսի 9-ին կանադայի Թեթեյան մշակութային միության եւ ՌԱԿ  
Օժեն Բաբաջան ակումբի կազմակերպությանը Սոնրեալում տեղի է ունենալու ընդունելություն ի դաշիվ Օճիկ Ալիխանյանի նվիրված իր ազգային գործունեության 50-ամյակին եւ «Onniq of Cairo» գրի հրատարակության առիվ, հաղորդում է կանադահայ «Աղազայ» ազգային, մշակութային եւ հասարակական շարարարերը: Ո՞Վ է Օճիկ Ալիխանյանը: Առանց բացառության ամբողջ աշխարհին եւ մանավանդ բարձրաստիճան խավին որոյս «Կահիրեի Օճիկը» ծանոր վարդե ակնագործ գոհարվածառը, դժբախտաբար, իիշ է հայտնի Հայաստանում: Ծնվել է Կահիրեում Կոստան եւ Խոկուի Ալիխանյանների ընտանիքում որոն Զմյունիայից եւ Ստամբուլից Եգիպտոս են փոխադրվել անցյալ դարասկզբին: Շարունակել է մեծ հորից ժառանգաբար իրեն հասած գոհարավածառության արհեստը, որն արդեն 28 տեկանում դարձել է արվեստ: Երկրորդ համաշխարհային դաշտարազմի օրերին, լավ ուսումնասիրած լինելով միջազգային ռուկան, նա կարողանում է բանկարժեք խարերին նոր որակ եւ ծեփադրել ու դրանցով հմայել իր հաճախորդներին, որոնց բվութեղել են դեսպաններ, բաղադրեցներ, դիվանագեցներ, կիվանագեցներ, կինոասուեր եւ այլ անմանի անձեններ:

Հաջողությունները շուտով քոյլ են տալիս նրան դառնալու եզրակացությանը՝ «դեսպանն» արտելերում։ Նոյաբակ ունենալով ամեն դիկացի գրուաւեցիկներին հրապութել եզրակացությունը, 50-ականների սկզբներին նա այցելում է Ս. Խահանգների մի շարք խաղացներ՝ Դերոյք, Չիկագո, Լու Անդելես, Վաշինգտոն, Մայամի, Եկամակերպում Ֆարուֆ բազավորի գոհարեղենների ցուցահանդեսը։ Զանգվածային լրատվական միջոցների փայլուն արձագանքը ճանաղարի և բացում նրա առաջ ցուցահանդեսը տեղափոխելու ՄԱԿ-ի կենտրոնատեղին (Խյու Յորք) եւ բրիտանակարանգարան (Լոնդոն)։ 1953-ին եզրակաց կառավարությունը նրան նշանակում է եզրակաց դաշվիրակ Փարիզում տեղի ունեցող գրուաւեցության ազգային տոնականառում։ Ընդգծված աշխավարության եւ բնատուր տաղանդի, ինչու նաև սլացիկ արտահինով անճնակորություն լինելով, նա կարողանում գոհացնել ամենադժվարահած հաճախորդին։ Շուտով նրան է Վահկում նաև եզրակաց այցելող դաշտոնական բարձրասիժան անձանց կառավարության կողմից հանձնվող նվերների դաշտաման բարդ գործը, որը նա մեծագույն բժախնդրությամբ կատարում։ Նա գոհարեղեններ է դաշտասել եւ ծեւավորել այս դիսի հեղինակավոր մարդկանց համար, ինչու իսկ են եզրակաց սի առաջին նախագահ Գամալ Աբդել Խասերը, Ֆրանսիայի նախագահ Ժակ Շիրակը, Դանիայի Մարգարիտա

Ավելացնեն նաև, որ դրս Օճնիկ Ալիխանյանն 80-ականների վերջերից բռակի անցնելով տիկնոր հետ հաստատվել է Կոստանդնուպոլիս, որտեղ շարունակում է իր հասարակական ակտերը հայ համայնքում: Կահիրենում գտնվող գոհարեղինեները իր խանութը դեռևս համարվում է բաղադի տեսարժան վայրից մեկը:



Onrig and Family

Տորների բազմաթանակ խմբերգային երկեր հնչեցնելու գործում: Խոկ նրա ղեկավարած Հնև-ի հոգեւոր երածըսուրյա համերգները Վաղուց ի վեր երեւան հանդիսականի համար դարձել են հռ գեհածո Վայր...

«Աւամ Խալատրյան» համերգայրական է և սեղի ունեցած համերգը բազմաքանից առաջ է գտնվում: Այս համերգը կազմված է պատմական հայության ժամանակաշրջանի առաջնահատիքների պատճեններով: Այս համերգը պատմում է առաջնահատիքների պատճենների մասին: Այս համերգը պատմում է առաջնահատիքների պատճենների մասին: Այս համերգը պատմում է առաջնահատիքների պատճենների մասին:

Դիրիժորի հայ երաժշտական աղաստանության անուրանալի վաստակականներն էին ոչ միայն հանդսականի գերակա ծափողույնները, այլև ՀՅ մշակույրի նախարարի, Արարացյալայրադեմական բեմի առաջնորդական փոխանորդ Նավասարդ Մրգազան Շովիաննես Շեմիջյանի, Ղազիք Ղազրյանի, Նիկա Բարայանի բեմից հնչող գնահատանի խոսերը:

ԹԱՄԱՐ ՀՈՎՀԱՆՆԵՍՅԱՆ  
Արվեստագիտության պելուան





# ԻՆԴԻԿԱՏՈՐԻ ՄԱՐՏԻ 5-Ի ՏԵՍԱԿԱՆ

5 մարտ, երկրորդային

9.00 Դայլուր  
9.20 9/Ֆ «Սեծը»  
11.00 Դ/Ա-1 «Սիր կախարդան»  
11.45 Կեսպերային ճեղք թագ  
12.40 Բարի ախորժակ  
13.00 Դայլուր  
13.20 Նվազում է Ձիվան Գաս-  
տարյանը  
17.00 Դայլուր  
17.20 Մ/Ա-1 «Պոկահոնտա»  
17.45 Առաջնա օգնության դա-  
ստիարակ  
18.00 Դ/Ա-1 «Սիր կախար-  
դան»  
19.00 Եթեկյան Եթեան  
19.20 «Բարի լուս»  
20.05 Հընկասան Հանի-  
ումբեր ասց  
20.35 Տուն-տունիկ  
21.00 Դայլուր  
22.00 Ըստ Եթեկյան  
22.30 «02»  
23.00 Ութիկոն+  
00.00 Ջայլուր  
00.20 Կեսպերային ճեղք թագ  
120 Դայլուր (ուստեղն) 125 Ջայլուր (անցներն) 130 9/Ֆ «Վերջին լար»

ԴՐՈՍԵՐԵՆՎ

08.00 «Բարի լուս, Ջայլու-

րան» (08.30, 09.30 լրաբեր)

10.00, 18.00 Մ/Ա-1 «Ֆայան-

կան զարդնիներ»

10.50 PODIUM ART

11.10 Բաց դրամեր օրը

11.30 Այսեր, այսեր, այլուր

12.00 Կահագի թաղանաւ,

տուն 2

12.30 9/Ֆ «Սև հնարավոր-

թյունին»

16.00 Լրաբեր

16.20 Բնույթան դաշտայ-

նան

16.45 Սուտիկին

17.10 «Բյուլ-բյուլ դաշտու-

րիներ»

17.25 Կոկոսիկ

19.00 «Ականոնդունու»

20.00 Լրաբեր

20.45 Եթուսականալոց

21.05 Դարական ալիք

21.35 Բայլ

22.05 «Բանուզու»

22.30 «Բանուզու»

22.55 «1-02»

23.30 Լրաբեր

ԱՄ/Հ-Հուրելուներ (Մի)

24.00 9/Ֆ «Անապահ սով-

ակ աթեր»

ՄՐՄԵՆԱ

08.30, 15.00, 18.00, 20.30,

01.30 Ժամը

09.00, 21.00 CNN

09.15 Կենդանիներ աշխա-

կան (Վայերագա-

կան)

10.00, 15.30 Սուտիկին

11.00 Մեր լեզուն, մեր խոսը

11.25, 19.45 Ինյուն ես, բա-

րեկան

11.40 Ավտորահ-2000

12.00, 18.35 Մ/Ա-1 «Ըստական

կատեր»

13.00, 21.30 Բից

13.25 9/Ֆ «Չուլիո»  
16.30 Բութերանց  
17.30 Դամերային ծագիր  
20.00 Ջայրնի-սփյուլու

22.00 Կարկանց  
22.40 Քենար ուսու

23.25 UEFA Եվրոպաների լի-

գայի խաղարկություն

02.00 9/Ֆ «Տամի-2»

Պ

19.00 Սուլժիկ

19.50, 22.00 Բայսացույց

20.00 9/Ֆ «Դաշայի յոթնա-

կի վերադարձ»

22.05 Բատաֆ

22.30 9/Ֆ «Սորգեսնյա ամ-

ցում»

00.00 9/Ֆ «Սի կոչիր ինձ

փոթիկ»

Ա

07.35, 18.30, 02.00 «Ա+

փոթրու»

07.45, 09.45, 11.45, 13.45,

15.45, 17.45, 19.45,

21.45, 23.45, 01.45

«Ար ֆե»

08.00, 10.00, 12.30, 16.55

«Ար Ֆե-տեկնառու»

08.05, 18.05 Մ/Ա-1 «Սիլլո-

մուն»

08.25 Երգում է Սարի Կալա-

սը

08.45, 18.45, 20.45, 22.45,

00.45 «Ար Ֆե+»

08.55, 10.00, 16.00 Մ/Ա-1 «Ա-

մունանային»

10.45, 16.45 «Նոյյան ա-

տայմ»

11.00, 20.00 Մ/Ա-1 «Իմ բոլոր զա-

վակներ»

12.05, 18.50 Մ/Ա-1 «Ամորու-

այներ»

12.30 Երգում է Ենի Լեզունը

12.45, 20.55 Մ/Ա-1 «Դա կինի հետամուրություն» (2-րդ սերիա)

13.35 Երգում է Ոիի Սարի հետու

13.55 Սամկան երածաւ-

կան ֆիլմ» Գետման

15.00 «Զերոն Թալ» խմբի հա-

մերգու

15.20 Սուլժիկ «Ամենա, ա-

մենա»

17.00 Երգում է Գորի եսեփա-

նը

17.10 «Ավեսին»

18.00, 19.55, 20.50 «Ար Ֆե-

թիման»

01.20 Երգումային սուրա-

դուկ»

01.45 9/Ֆ «Կոկելյ»

## ԵՐԵՎԱՆ

7.00 «TBCL Սոսկվա» «Տր-

մադրություն»

9.30 «Առավու»

11.00 «Այս երեկո, այս ժամին»

12.00 9/Փ «Ապեսն»

12.30 «TBCL Սոսկվա» «Տար-

իք»

13.20 «TBCL Սոսկվա» Մ/Ա-1

«Պետք ուրագայ» Անդամա-

նան»

14.30 Սարի ճանապարհ հանու-

ից»

15.00 «TBCL Սոսկվա» Մ/Ա-1

«Տրամադրություն»

16.00 Սորուս ասան սահ-

մանի»

17.00, 22.30 Գեղիկ» (2-րդ

սերիա)

18.30 Ակերան ժամ

19.30 «Բուր»

20.00 «TBCL Սոսկվա» Մ/Ա-1

«Առաջանային»

21.00 Սարի ասան սահ-

մանի»

22.30 Սարուս եւ ծովը

23.30 Սարուս մարդ» Անդամա-

նան»

24.30 Սորուս ասան սահ-

մանի»

25.30 Սորուս ասան սահ-

մանի»

26.30 Սորուս ասան սահ-

մանի»

27.30 Սորուս ասան սահ-

մանի»

28.30 Սորուս ասան սահ-

մանի»

29.30 Սորուս ասան սահ-

Ιυν3

Ορι ήωρη Λεβαντί Φήμωναναλκαν αποιένει: Ήντι Λαρνη έτι Ιπιστέλη 1-2 ήντηρει έτι ρέτρεια μάταδει θατι ζωητεύθη θεωρώντερης μέλης ή ηγετικαναγόμαν μαυρήν: Συλκων αυτηρέτι θατιαρράπτειαναντηρει, έτι, ηρη Λαρνη έτι Λεβαντί ζητιανατευκαδ δωτιαντηρει έτι ζητιανατευκαδ δωτιαντηρει.

801

Այսօր ջանացեմ չզայրանալ եւ տիրապետել ծեր հույզերին, բանի որ մերձավորները ծեզանից ակնկալում են առավելագույն նվիրվածություն։ Դետեմ սեփական առողջությանը, այսօր լողավազան այցելելը կամ սովորական լոգանի ընդունելը կթարմացնեն եւ կաշխուժացնեն ծեզ։

# ԵՐԿՐՈՅՑՄԱՆԵՐ

Փորձությունների օր է: Այսօր ծեզ կարող են վետացնել ընտանեկան փոքրիկ տիաճությունները: Դարձավոր է լինել համբերատար, լսել սե- փական սրշի ծայնը և ոչ թե հենվել երկարյա տրամադրանության ու սրափ հաշվարկի վրա: Զեն բացառվում մարմնական գայթակղու- թյունները:

# ԽԵՂՑՊԵՏԻՒՆ

Անողաս օր է ծեսնակումների համար, տանի որ հետեւանքները պարող են տիած լինել: Ասդերը խորհուրդ չեն տալիս շափազանց և եթ ջանադրություն հանդիս բերել եւ ռիսկի դիմել: Կարեւոր գործեց հետաձգել շարարվա կեսին: Այսօր ծեզանից ակնկալում են օգուրչություն եւ աջակցություն:

**ԱՊՅԱՆԾ**

Եղեք զգոն, ուշադիր եւ չկռօադատված որուումներ մի ընդունենք: Այսօր օաս բան կախված կլինի ծեր զսղվածությունից եւ Վեհանձնությունից: Խորհուրդ չի տրվում փոխել զբաղմունի բնույթը կամ աշխատանմը, բանի որ տվյալ ժամանակահատվածն աննոդաս է դրա համար:

ЧОГУ

Բացառված չէ, որ այսօր ստիլված լինել գրադպել տնային մանկանութիւնը լուծաբար կամ ֆինանսական հարցերի կարգավորմանը վեճավոր են անհաջողություններ. Թերեւս կորցնել ծեր դրամագլխի մի մասը կամ չսահմանվ այն գումարը, որ ակնկալում էի:

ЧСЕОР

Օրվա կարգախոսն է աշխատասիրություն եւ բարեխղճություն: Դրան հետեւելու դեղլում ծեզ կուտեկցի հաջողությունը: Դավանական է, որ բարելավել ծեր ֆինանսական վիճակը, նվեր ստանակ կամ հաջող զնում կատարել: Խորհուրդ չի տրվում դրամից շահույթ ստանալ:

## ЧИРД

Հավասարակցության եւ ներդաշնակության օր է Խորհուրդ է սպում կարգուկանոն հաստատել սեփական զգացնունների ոլորտու վերականգնել հարաբերությունները մերձակող միջավայրի նար կանց հետ, եթե անցյալում գծվել են Զանացի հանդես բերել ի մասնություն եւ նրանկատություն, որտեսակ վեճեր չկրկնվեն:

## ԱՐԵՎԱՊՈՅ

ՕՐՆ աննողաս է ամեն կարգի ըփումների համար: Նոյաբակահար-  
մար չէ այսօր նշանակել գործնական հանդիպումներ կամ հյուրեր  
հրավիրել: Չեն բացառվում բարդ հարաբերություններն ավագ ազ-  
գականների հետ: Ասդեմք խորհուրդ են տալիս փոփոխություն կա-  
տարել ծեր անսիցական միջավայրում:

## ԱՅԵՒԹՅՈՒՆ

Օր քարենդաս է գործունեության ոլանավորման եւ սեփական վիճակի զնահատման համար: Բոլոր մտահղացումներն իրականացնելու համար խորհուրդ է տրվում ճիշտ քաշխել սեփական ժամանակը: Եթե չկորցնեմ վճռականությունը եւ հանդես բերեմ գործնականություն, առաջ կհասնեմ փայլուն արդյունեների:

2850W

Դնարավոր է, որ այսօր հանդիմբել հին ընկերների կամ հեռավոր ազգականների: Եթզ նրանի ղասմեն իրենց հոգսերի մասին, ջանացել դրանց ծանրությունը չկերցնել ծեր ուսերի վրա: Ասդեռը քարեհած են ծեր հանդեմ: Կարող եմ ծեռնարկել նոր գործեր, ոչինչ չի խանգարի դրանց իրականացմանը:

ԶԿԱՆԵՐ

Պարուրյուն կրած ծկները թերեւս ուզենան սեփական մեղքը բարդել ուրիշների վրա եւ հնմալիցավորման նողատակով հակամարտության մեջ ներառել մերձակրներից որևէ մեկին: Յիմարություններ չանցու համար մի անտեսել ընկերների խոհությները եւ օգնությունը:

**JUDY LAGUNA**

## ԿարսոնՓիլով լուսաւիթ

#### Uhrwerktaschen

**Ասուրածութեան մըթերի**  
500 գ կարտոֆիլ, 1.5 բաժակ ալյուր, 25 գ մակարդ (դրուժ)  
2 ճաշի գդալ կարագ, 1 ձոլ, աղջ ըստ ճաշաւին:

ໄພສະພາບມັນ ດາວໂຫຼວມ

Սարու հում կարտոֆիլը թրիչով արագ (սեւանալուց խուսափելու համար) մանրացնել, ավելացնել 1.5 բաժակ զոյ ջրով բացած նակարդ, ալյուր եւ աղ, ավելացնել ծու: Խառնել, դնել տաք տեղ, որտեսագի բացձանա: Ցուղարլիքը թխել յուղ լցրած, ուժեղ տախացրած թափայի մեջ: Սառուցել տաք վիճակում թթվասերով կամ կարագով:

# ԱԼՎԱԾԻՐՈՒԹ



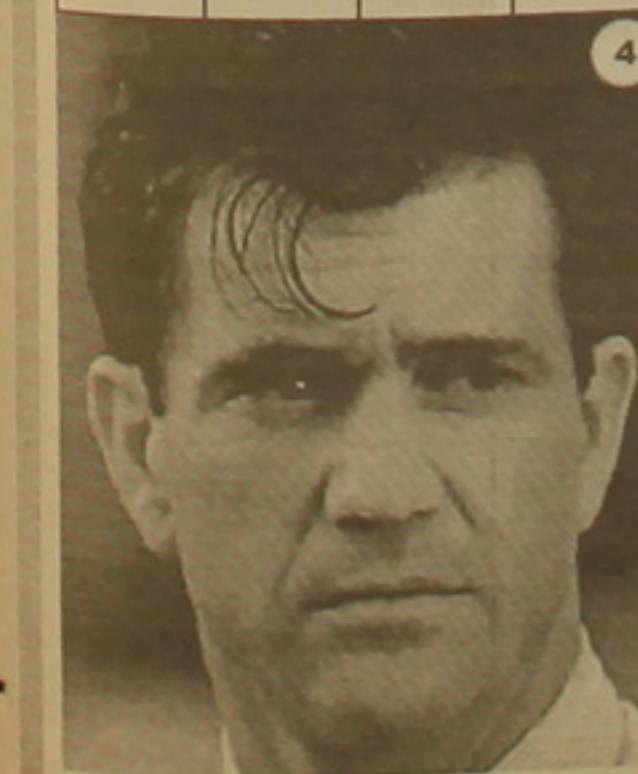
1

Յոկեյիստ ... Բուրե	Քարը քարին չմնաց		Թօջում-ների «խումբ»		Եւ Կրոմ-վելը, եւ Թվխստը	Դրաշը-ների «դաշտապահը»	Օրից հետո, տարուց առաջ	Բոհէ, բայց ոչ բահ
«Անապատային» զգացուն	«Ավազակուլ» ներքին օրգան	⇒			Օրելլոյի «տունը քանդողը»	⇒		
Բնելու «կահ-կարասի»	Արոսի վիկոնտ ժառանգը	⇒	Յաղորդալարի «շապիկ»		Ցիտրուսային ևկարտոֆիլ	⇒		Չկան յուն
								↓



2

2	Ուժայի տերի-տորիալ շուշանը	⇒	Աղբյուր, .... զետ	⇒	↓	↓	Օղու ընտիր հումք	Աղերի եւ Ղագոմիսի արամքում	Մարյո	⇒	Ծեղ առանձ-նատան մաս	Երկար կարմրագործ փառ	⇒	
4					Բծավոր	↓	Եւ լվացքի, եւ կերակրի				Ուս երգահան Ուեզնիկ			
Բարե Շնա-դար»	Եւ կերին, եւ պետական	⇒	Բորո-դիմուի գեներալը		↓			Սարու Անուշ, Կարո ...				Օրացուցի պոկված թերթիկ		
4	↓										Կուրայական շաքարի հումք			
Սիսիան, Մեղրի	Եւ կացին, եւ «մեխահան»	↓	Նոր Շնոկաստանի լիներ	↓	Լուեցի Սարու, ոգի		Բարձր եւ սուր աղաղակ		Ասենք Երկրաշարժը	«Հայ ժողովովական» սիրունիկ		Ամբողջ պուլած տձեւ կտոր		
4		↓		↓	↓				Ասիստենտ	↓		Թեղոր Շրայգերի «Հանճար»-ը		
Կրկեսի քենա-հար-քակը»	⇒				Ջամա-խոհ, կողմանակից			Հայկական քար	5	«Հայա-վարի» շաշկի		3		
4					↓					↓	Հոլմս Ժխամործ Կոլոմբո ...			
Մուսայի նվազա-րան	Հիմար-կի «եղած չեղած»	⇒					Տումայի «միջուկը»				Սատանա		Լուսա-կիր, սարմա-րան	Իրար «գլխի» սպիտակեղեն
«Նշխա-ռազա-քա»	4	Ուս գորոջ զորկի	Գիերե «Սահարա» կուրորտը	Սիսիի բազմաթիվ կանացիցներ	↓			Կենդանու «զավակ»	1	«Հիմար» թոյուն	1			
4					↓			Պորտա-բույժ մեղու	Արագածի գագարին եւ կա					
Սարոյի մեծուա-զործ զորգը»	Ելցինի կյանքի ընկերուին	⇒						Եռանու				«Անգլուին ծիա-վոր»		
4														
Բերան, կոկորդ	Եղիս Զովաննա Գասիխոն	⇒			Գայլի բույլ զոհը	⇒	Ուանչոյի սեփականատեր	Ջուրի Ծման մի բան	Սուլբա-նա յան զեմերալ	Մաղա-ղանոսի «նմանակը»	Ծերս-պիրյան խարկած արքան			
4					Կվարտետը քայլակ, տրիոն ...	⇒						Ֆունտ ստեղնի մանու		
4	Տեսու-րյուն	Հոգեւորականի «համագենստ»		Դաշինք կամ միություն			Իրերի խառնա-շինք վիճակ		Սուլբա-նա յան զեմերալ				5	
Այլընտ-րամբա-յին «Վլեճ»	⇒				«Ի՞նչ է սեւ սպի-տակը», երգիչ	⇒								
Դեղիա-քային հրաշ-գործ				Խոռվար	⇒									



4	Տեսու-րյուն	Հոգեւորականի «համագենստ»		Դաշինք կամ միություն		Իրերի խառնա-շինք վիճակ		Սուլբա-նա յան զեմերալ		Եղինկ, զյուղ
Այլընտ-րամբա-յին «Վլեճ»	⇒			«Ի՞նչ է սեւ սպի-տակը», երգիչ	⇒					
Դեղիա-քային հրաշ-գործ				Խոռվար ոչ դի-պուկը	⇒					



5

