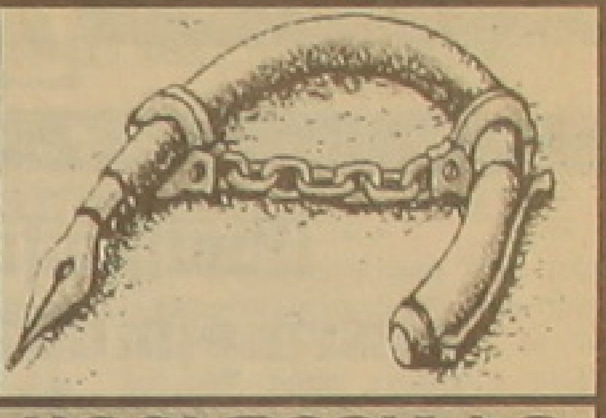
Ազգ
Azg
armenian daily
2 ՄԱՐՏ 2002 ՇԱԲԱԹ 40 (2485)

ԳՐԱՔՆՆՈՒԹՅԱՆԸ Ո՛Չ



ՀԱՆԵ՛Լ ՇՐՋԱՆԱՌՈՒԹՅՈՒՆԻՑ «ԶԼ ՄԱՍԻՆ» ՕՐԵՆՔԻ ՆԱԽԱԳԻԾԸ

ԱՊՀ «ԱՆՓՈՂԿԱՊ» ԳԱԳԱԹԱԺՈՂՈՎ

«Վրաստանն իրավունք ունի պահովելու իր անվտանգությունը սեփական հայեցողությամբ»

Ալմաթիում հայտարարեց Ռուսաստանի նախագահը

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ԱՊՀ ղեկավարների ոչ պաշտոնական գագաթաժողովի գլխավոր ինտրիգը, Համագործակցության անդամ երկրների լրագրողների կարծիքով, Ռուսաստանի եւ Վրաստանի նախագահներ Վլադիմիր Պուտինի եւ Էդուարդ Շեւարդնաձեի հանդիպումն էր: Եվ իսկապես, գագաթաժողովին հաջորդած նախագահների՝ զանգվածային լրատվության միջոցների հետ հանդիպման ժամանակ տրված միակ հարցը վերաբերում էր Վրաստանում ամերիկյան զինված ուժերի ներկայացուցիչների հայտնվելուն եւ այդ առթիվ Ռուսաստանի մոտեցմանը: Սակայն մինչ այս խնդրին անդրադառնալը ներկայացնենք այն իրադարձությունները, որոնք նախորդեցին ԱՊՀ երկրների նախագահների հանդիպմանը:

Հայաստանի պատվիրակությունը, նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի գլխավորությամբ, Ղազախստանի մայրաքաղաք Ալմաթի ժամանեց փետրվարի 28-ի երեկոյան: Հենց նույն օրն էլ տեղի ունեցավ Ռոբերտ Քոչարյանի հանդիպումը Թուրքմենստանի նախագահ Սափարմուրադ Նիյազովի հետ: Հանդիպման վերաբերյալ տեղեկացանք միայն, որ քննարկվել են հիմնականում երկու երկրների տնտեսական համագործակցության հարցեր: Ավելի ուշ հանդիպումը փորձինչ «բացեց» արտգործնախարար Վարդան Օսկանյանը՝ հայտնելով, որ երկու երկրների նախագահները քննարկել են թուրքմենական գազն Իրանի տարածքով Հայաստանին մատակարարելու հնարավորությունը: Հաջորդ օրը՝ երեկ, Հայաստանի նախագահը հանդիպեց Վրաստանի իր գործընկերոջ հետ, բայց այս անգամ քննարկված հարցերն առավելապես տարածաշրջանային էին:

ITAR-TASS-PHOTOLURE

Տես ♦ էջ 3

ԱՍՈՒԼԻՍ

Ռամկավարները ընտրություններին կգնան դաշինքով

«Ցեղասպանության մասին օրինագիծը հայ ժողովրդի արժանապատվության օրենքն է»

«ՀՌԱԿ 2000 թվականի դեկտեմբերին տեղի ունեցած վերջին՝ 10-րդ պատգամավորական ժողովը վարչության առաջ հստակ խնդիր է դրել՝ ձեւավորել աջ քաղաքական ուժերի դաշինք: Մենք հակված ենք դրան, այդ ուղղությամբ աշխատում ենք: Կարծում ենք, առաջա ընտրություններին ՀՌԱԿ-ը կմասնակցի դաշինքով ոչ թե նրա համար, որ կարողություններ չենք գտնում առանձին մասնակցելու եւ արդյունքներ ունենալու, այլ կարծում ենք, նման մասնակցությունը մի շարք քաղաքական կուսակցությունների հետ կնպաստի կուսակցական համակարգի զարգացմանը, որտեսզի մեզանում լինեն ավելի ազդեցիկ, բայց քիչ թվով կուսակցություններ», ի դեմս աստնապետ Ռուբեն Միրզախանյանի ՀՌԱԿ-ն առաջին աջ գաղափարակիր քաղաքական ուժն է, որը հստակ հայտարարում է գալիք ընտրություններին դաշինքով մասնակցելու մասին: Թե հատկապես որ ուժերն են այդ հնարավոր դաշնակիցները, պրն Միրզախանյանը չպարզաբանեց, պատճառաբանելով. «Հարաբերվում ենք եւ խորհրդարանում ներկայացված, եւ նրանից դուրս ուժերի հետ: Երեւի թե դաշինքների ձեւավորման մասին պետք էր հայտարարել ընտրություններից, ասենք, 40 օր առաջ: Քանի որ, եթե այսօր հայտարարենք ում հետ, կարող են առաջանալ ընդհանուր ցուցակների խնդիրներ եւ հարցեր, որոնք վաղն ուղղակի թույլ չեն տա նման դաշինքներ ձեւավորել»:

Ակնհայտ է սակայն, որ գոնե այս տարին գրեթե անիրական կարող են լինել ՀՌԱԿ-ՀՀԿ հարաբերությունների սերտացումները, չնայած հանրապետականները եւս լիբերալ քաղաքական կողմնորոշում են ցույց տալիս: Խնդիրն այն է, որ ՀՌԱԿ-ն առիթ ունեցել է քննադատելու հանրապետականներին նախագահական ընտրություններին իր թեկնածությունն առաջադրելու մասին նախագահի արած հայտարարությունը չպաշտպանելու համար: Փոխարենը, իր վերջին ասուլիսի ընթացքում Հանրապետական կուսակցության ներկայացուցիչ, ԱԺ «Միասնություն» խմբակցության ղեկավար Գալուստ Սահակյանը հայտարարեց, թե այսքան շուտ որեւէ թեկնածուի պաշտպանության մասին հայտարարություններ անելն անգործություն է եւ քաղաքական դիվիդենտներ շահելու միջոց:

Տես ♦ էջ 2

Իրանը «Սխադ» հրթիռներն ուղղել է կասպյան նավթային հանքավայրերին

ԲԱՔՈՒ, 1 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ադրբեջանական մամուլում հայտնվել են հաղորդումներ իրանական ռազմանավերի կողմից Ադրբեջանի ջրային սահմանի խախտման մասին: Ինչպես հաղորդում է «Օլայլար» գործակալությունը, Կասպից հարավում Ադրբեջանի սահմանը խախտել են «Իսլամական հեղափոխության պահապանների» կորպուսին պատկանող նավեր: Համաձայն տեղեկատվության, միջադեպից մի քանի օր առաջ «Ջենահե Պասդարան» կազմակերպության ղեկավար, գեներալ Ռահիմ Սեֆեւին հայտարարել է, որ «Կասպից ադրբեջանական սեկտոր համագործակցություն գոյություն չունի»:

Փորձելով խոչընդոտել ԱՄՆ հեգեմոնիայի հաստատմանը Կասպիցում, Իրանն ամրացնում է իր ջրային սահմանները եւ այդ նպատակով Կասպիցի հարավում տեղակայել է 38 ժամանակակից մարտական կատերներ, որոնց վրա տեղադրված են «Սխադ» հրթիռներ ուղղված նավթային հանքավայրերին: Ենթադրվում է, որ ադրբեջանական տարածքային ջրեր ներխուժած իրանական կատերը պարզապես մանեւրներ է իրականացրել եւ փորձարկել իր հեռահաղորդակցական եւ մյուս էլեկտրոնային համակարգերը:

Մամուլը միասնական եւ հետեւողական

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Մարտի 4-ին Հայաստանի լրատվամիջոցների ղեկավարները հանդիպում են ունենալու Եվրախորհրդի փորձագետների հետ, որոնց ժամանումը Երեւան սպասվում է նույն օրը: Հայաստանի մամուլի միջոցների ղեկավարները ներկայացնելու են փորձագետներին իրենց գնահատականը ՀՀ կառավարության կողմից առաջարկվող «Զանգվածային լրատվության մասին» օրենքի նախագծի վերաբերյալ: Մասնավորապես, ինչպես հայտնի է դարձել «ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ»-ին, նրանք փորձելու են հիմնավորել իրենց տեսակետը, թե ինչու չի կարող դրվել շրջանառության մեջ վերոհիշյալ օրինագիծը՝ անգամ բարեփոխումից հետո: Հանդիպումը կայանալու է երկուշաբթի, ժուռնալիստների միությունում, ժամը 13.00-ին:

Մինչ այդ, մարտի 1-ին Հայաստանի մի շարք լրատվամիջոցներ միացել են «Զանգվածային լրատվության մասին» օրենքի նոր նախագծի դեմ ուղղված բողոքի ակցիային: Այսպես, Երեւանում լույս տեսնող 7 հեղինակավոր թերթեր, այդ թվում «Ազգ», «Առավոտ», «Հայոց աշխարհ», «Հայկական ժամանակ», «Իրավունք» թերթերը իրենց առաջին էջերում զետեղել են «Ո՛չ գրաքննությանը: Հանե՛լ շրջանառությունից «ԶԼ» մասին օրենքի նախագիծը» տպագիր պաստառը, որի վրա պատկերված է շղթայված գրիչ: Նույնն արել են Հայաստանի մի շարք լրատվական գործակալություններ՝ զետեղելով վերոհիշյալ պաստառն իրենց էլեկտրոնային էջերում:

Սերժ Սարգսյանը վաղաժամ է համարում տարածաշրջանում ապակայունացման մասին խոսելը

PHOTOLURE

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՄԱՐՏ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: «Մենք դեմ ենք արտահայտվել կովկասյան տարածաշրջանում նոր բաժանարար գծերին կամ խմբավորումներին», Պանկիսի կիրճում ամերիկյան ռազմական ներկայության առնչությամբ հայտարարեց ՀՀ պաշտպանության նախարար Սերժ Սարգսյանը: Նախարարը, որը մարտի 1-ին Երեւան վերադարձավ Սանկտ Պետերբուրգից, ուր մասնակցում էր ԱՊՀ երկրների պաշտպանության նախարարների խորհրդի արտահերթ հոբելյանական նիստին, կարծիք հայտնեց, որ տարածաշրջանում հնարավոր ապակայունացման մասին խոսելը վաղաժամ է. «Կապրենք կտեսնենք»: Նա մեջբերեց ՌԴ նախագահ Վլադիմիր Պուտինի այն արտահայտությունը, որ եթե Միջին Ասիայում կան նման զորամասեր, ապա ինչո՞ւ այդպիսիք չեն կարող լինել Անդրկովկասում, մասնավորապես Վրաստանում:

Պաշտպանության նախարարների խորհրդի նիստում քննարկված 14 հարցերի թվում եղել է ռազմատեխնիկական համագործակցության խնդիրը, ինչպես նաեւ Մոսկվայում տեղակայված ԱՊՀ նախարարների խորհրդի աշխատանքային մարմնին լրացուցիչ ֆունկցիաներ տրամադրելու հարցը, որպեսզի այն կատարի նաեւ ՀԱՊ անդամ երկրների պաշտպանության նախարարների խորհրդի աշխատանքային մարմնի դերը: Վերջին հարցի շուրջ որոշում չի կայացվել, քանի որ առաջարկությանը դեմ են եղել Ադրբեջանի, Վրաստանի եւ Ուզբեկստանի ներկայացուցիչները:

Տես ♦ էջ 2

Իսրայելի զինվորները գրոհել են Պաղեստինի փախստականների ճամբարները

«Ցահալի» ռազմական ուժերը երեկ շարունակել են նախորդ օրը սկսած կատաղի գրոհը Արեւմտյան ափի փախստականների ճամբարների վրա: Իսրայելական տանկերը տարբեր ուղղություններով ներխուժել են Պաղեստինի Բլաթա եւ Ջենին քաղաքների փախստականների ճամբարները՝ այնտեղ ահաբեկիչների, զենք ու զինամթերք փնտրելու պատրվակով: Պաղեստինցիները հաղորդել են, որ երկօրյա մարտերի ընթացքում զոհվել են 15 եւ վիրավորվել ավելի քան 200 պաղեստինցիներ, որոնցից 34-ը ծանր վիճակում են: Պաղեստինի Բեյտ Հանուն քաղաքում զոհվել է 7-ամյա մի տղա: Իսրայելական զինվորները երեք անգամ կրակել են «Համաս» ծայրահեղական կազմակերպության 19-ամյա ակտիվիստի տան վրա:

Ի պատասխան «Ցահալի» հարձակումների, երեկ ողջ գիշեր պաղեստինցիները կրակ են բացել Երուսաղեմի Գիլո հրեական թաղամասի վրա: Տեղի ոստիկանությունը բնակիչներին արգելել է տներից դուրս գալ, փակվել են դպրոցներն ու մանկապարտեզները:

ՄԱԿ-ի քարտուղար Կոֆի Անանը Իսրայելից պահանջել է դուրս բերել տանկերը փախստականների ճամբարներից: Մ. Նահանգների պետքարտուղար Քոլին Փաուելը Իսրայելի վարչապետ Արիել Շարոնին կարգադրել է դադարեցնել պաղեստինցիների դեմ հարձակումները, սակայն, ինչպես միշտ, Շարոնը պնդել է, որ կանգ չի առնի ոչ մի միջոցի առջեւ՝ «պայքարելու ահաբեկչությունների դեմ»:

Ռ. Պ.

ՄԱՄԼՈ ԱՍՈՒԼԻՍ

Ռամկավարները ընտրություններին կգնան դաշինքով

Սկիզբը էջ 1

Երեկ կայացած ասուլիսի ընթացքում ՀՌԱԿ ատենապետը, պատասխանելով Գ. Սահակյանի հայտարարությանը, նշեց. «Պետք է նայել, թե քաղաքական կազմակերպությունը ինչն է անգործություն համարում: Եթե անգործության հակառակ տարբերակը երրորդային տախտակ գիծ նայելն է, ապա դա այլ երեւույթ է: Եթե դրա հակառակ տարբերակը տարիներ ի վեր քաղաքական կուսակցության անունով տոնավաճառ («Հրազդան» մարզադաշտ) խաղացնելն է, դա «լո՞ւրջ» գործ է: Իսկ մենք կարծում ենք, որ քաղաքական կուսակցությունն իրապես կոչված է մասնակցելու կարեւոր նշանակություն ունեցող ընտրություններին, լինեն դրանք նախագահական թե ԱԺ-ի: Հետաքրքրական երեւույթ է, երբ հարցն արծարծվում է հասկապես իշխանության մասնակցող ուժերի կողմից: Նրանց ոչ թե հուզում է՝ պաշտպանելու ենք, թե՞ չենք պաշտպանելու նախագահին, այլ մտածում են այն մասին, թե այդ ի՞նչ իրավունքով է քաղաքական կազմակերպությունն իր կարծիքն արտահայտել»:

Այնուհանդերձ, գոնե մեկ հարցում այս երկու կուսակցությունները համակարծիք են, երկուսն էլ պաշտպանում են նախագահի ներկայացրած սահմանադրական փոփոխությունների տարբերակը: ՀՌԱԿ-ն ընդհանրապես համարում է, որ կառավարման համակարգի բոլոր ճյուղերն էլ Հայաստանի նման «տկար» երկրում պետք է ուժեղ գործող լինեն: Այս առումով, ըստ Ռ. Միրզախանյանի, կամ պետք է գործի ներկա սահմանադրությունը, կամ նախագահի ներկայացրած նախագիծը. «Մնացյալը տեսական վարժություններ են»:

Ռամկավարների համար ընդունելի փոփոխության տարբերակը սակայն անբերի չէ, որի պատճառով էլ երկու շաբաթ առաջ ՀՌԱԿ-ն առաջարկների մի փաթեթ է ներկայացրել, որը, հուսով է, խորհրդարանն անպայման հաշվի կառնի: Սակայն ինչ վերաբերում է սահմանադրական հանրաքվեի ժամկետի մասին հանրապետության նախագահի հայտարարությանը, թե նպատակահարմար է հանրաքվեն համընկնեցնել որեւէ համապետական ընտրությանը, Ռուբեն Միրզախանյանը գտնում է. «Տվյալ պարագայում մենք համամիտ ենք, որ նման տեսակի զուգակցումը որեւէ ընտրությանը հասարակության մասնակցության առումով ավելի արդյունավետ կլինի: Ինչ վերաբերում է, թե որ ընտրություններին կարելի է զուգակցել, կարծում ենք, պայմանավորված կլինի խորհրդարանական քննարկումների ընթացքով: Այդ հարցի մասին վաղօրոք է խոսել, որովհետեւ մենք չգիտենք փանի եռօրյա նիստ կտրամադրվի քննարկմանը: Զուգակցումը արդյունավետ կարող է լինել նաեւ ծախսերի առումով, որոնք իրականացվում են նման կարգի միջոցառումների ժամանակ»:

Երկրորդ խնդիրը, որ կարեւորում է ՀՌԱԿ-ը, «1915-22 թթ. Թուրքիայի իրագործած Հայոց ցեղասպանության զոհերի հիշատակի պաշտպանման իրավական երաշխիքների մասին» օրենքի նախագծի շրջանառության մեջ դրվելն է, որի կապակցությամբ, ի դեպ, կուսակցությունն օրերս հանդես է եկել հայտարարությամբ: Պարզաբանելով իրենց դիրքորոշումը խորհրդարանական «Ազգային-ժողովրդական միավորման» խմբի հեղինակած օրինագծին իրենց պաշտպանության դրդապատճառները, պրն Միրզախանյանը նշեց. «Ողջունում ենք այդ խմբի նախաձեռնությունը: Մոտ օրերս հանդես կգանք նախագիծը բարելավող առաջարկներով, որոնք արդեն պատրաստ են: Կարծում ենք, որ նախագծում առկա ինը հոդվածները պետք է տեսքի բերվեն համաձայն միջազգային իրավունքի: Օրենքի ընդունումը կարեւոր է՝ ելնելով այն պարզ ճշմարտությունից, որ կարող ենք ունենալ առաջընթաց հասարակական զարգացման տարբեր ոլորտներում, եթե հավասարիմ մնանք մեր պատմական հիշողությանը: Սա հայ ժողովրդի արժանապատվության օրենքն է: Ճիշտ է՝ դրա ընդունման անհրաժեշտության համար խթան են հանդիսացել Իսրայելի դեսպանի հայտարարությունները, ինչպես նաեւ՝ այսպես կոչված «Թուրք-հայ հաշտեցման հանձնաժողովի» ստեղծումը, բայց անկախ այդ ամենից, նման օրենքի ընդունումը ծայրաստիճան կարեւոր է»:

Պատասխանելով լրագրողի հարցին, թե ինչպես է ՀՌԱԿ-ը գնահատում Վրաստանի Պանկիսի կիրճում ԱՄՆ ռազմական ստորաբաժանման հաստատումը, կուսակցության ատենապետը նշեց, թե դա տարածաշրջանում բացարձակ նոր իրավիճակ է ստեղծում: «Մեզ կարող է կանգնեցնել նոր իրողությունների առջեւ: Հայտնի է, որ Հայաստանը շատ որոշակի ռազմաստրատեգիական հարաբերություններ ունի Ռուսաստանի Դաշնության հետ, եւ տարածաշրջանում այլ պետության զինված ուժերի առկայությունը չի բխում Հայաստանի ռազմավարական հետաքրքրություններից»:

ԳՈՌ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ

Մրցանակաբաշխություն «Բրիտանական ավիաուղիներում»

Երեկ «Բրիտանական ավիաուղիների» երեւանյան գրասենյակում տեղի ունեցավ ավիաընկերության եւ «Հայ էֆ էմ» ու «Եվրոպա+» ռադիոկայանների կազմակերպմամբ անցկացված «Աշխարհում որտեղ» մրցույթի հաղթողների մրցանակաբաշխությունը: «Հայ էֆ էմ-ի» ներկայացուցիչ դիջեյ Սեդրակը (աջից՝ առաջինը) եւ «Բրիտիշ էրուեյզի» տարածաշրջանային տնօրեն Դագի Դուգլասը (աջից՝ երկրորդը), ողջունելով մրցանակակիրներ Նարինեին, փոքրիկ Համիկին, Նելլի Սադոյանին, Նարինե Ստեփանյանին եւ Սահակին, հանձնեցին մրցանակները, որոնցից երկուսը՝ երթուղարձի երկու զույգ տոմսեր դեպի Վիեննա եւ Իտալիա, ուր նամակագիրները երազում էին մեկնել ռոմանտիկ պահեր անցկացնելու:

Գարնան առաջին օրը հիշարժան եղավ ոչ միայն «Թեքեյան» կենտրոնում հավաքված Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության նորագիրների, այլեւ Հայաստանի տարբեր վայրերում բնակվող ռամկավարների համար: ՀՌԱԿ վարչության ատենադպիր Գառնիկ Հովակիմյանը վարչության եւ իր անունից շնորհավորեց կուսակցության բոլոր անդամներին՝ գարնան առաջին օրվա առիթով: Գեղեցկության եւ մաքրության այս օրը ՀՌԱԿ-ին անդամագրվեցին Երեւանի Դավիթաշեն թաղամասի բնակիչներ՝ մաթեմատիկոս-տնտեսագետ, գործարարներ, մանկավարժներ, բակալավր Սյուզաննա Հոբոսյանը, ուսանող Արմեն Աբրահամյանը:

Ակումբի ատենապետի խոսքն է հաստատում նորագիր Արմեն Աբրահամյանը, որը Երեւանի պետհամալսարանի տնտեսագիտության ֆակուլտետի չորրորդ կուրսում է սովորում. «Վաղը, մյուս օրը ավարտելու եմ համալսարանը եւ մտնելու եմ շուկայական հարաբերությունների բարդ աշխարհը: Գիտեմ, որ իմ մասնագիտության տեր մարդկանց համար Ռամկավար Ազատական կուսակցությունը գործունեության մեծ հնարավորությունների նախանձախնդիր է, ուստի իմ անդամակցությունը ես պատահականություն կամ պատեհապաշտություն չեմ ծում է: Տեսեք, այս կուսակցության ղեկավարությունն ավելորդ խոստումներ չի տալիս: Ասվածը, ցանկությունները անչափ ռեալ են, իրական: Անշուշտ, հաճելի է, երբ խաբկանքը բանաստեղծական է, պոեզիայի աշխարհում է: Բայց քաղաքականության ոլորտում, հատկապես երկրի այսօրվա ու վաղվա համար մտահոգ կուսակցական «խաբկանքները» միշտ էլ կործանարար են լինում երկրի ու ազգի համար: Կրկին ասեմ, այս կուսակցությունը իրական խնդիրներ է առաջադրում»:

Եվ այսպես, գարնան առաջին օրը ՀՌԱԿ-ի «Այգեստան» եւ «Դա-

Գարնանային ծաղիկներ՝ ողջ կյանքի համար

Ձեւավորվեց ՀՌԱԿ նոր ակումբ եւ եղան նորագիրներ

Ինչպես ասաց ՀՌԱԿ ատենադպիրը, արդեն սովորույթ է դարձել կուսակցության շարքերը համալրել ոչ միայն մտավորականության ներկայացուցիչներով, այլեւ ուսանողներով, որոնք վստահում են կուսակցության քաղաքական գծին, եւ կուսակցությունն է հավատում նրանց: Նոր ձեւավորված «Դավիթաշեն» ակումբի ատենապետ Աշոտ Գալստյանը մեր զրույցի ժամանակ ասաց, որ ՀՌԱԿ-ին անդամագրվելու ցանկություն հայտնողներ Դավիթաշենում շատ կան, բայց «մենք բնավ էլ չէինք ուզում հանրահայտ կուսակցությունների նման էլեկտրիկների, ֆիզիկոսների, արգախյան ազատամարտի մասնակիցների, տնային տնտեսուհիների շարաններ ստեղծել: Պետք է ընդունվեն նրանք, ովքեր հավատարիմ կլինեն կուսակցության ռամկավար-ազատական գաղափարախոսությանը»:

Գարնան նման չքնաղ մի կին՝ մանկավարժ Աշխեն Արամյանը, գարնան առաջին օրը հույսով ու հավատով է լցված, որովհետեւ «բավական է բողոքենք ու նվնվանք, ասում է նա: Այս կուսակցությունը գործունյա, ստեղծագործ, շնորհ ունեցող մարդկանց համար իսկապես գործունեության հնարավորություններ ստեղծում»:

Դավիթաշեն» ակումբներում եղան 10 նորագիրներ, ձեւավորվեց «Դավիթաշեն» ակումբի վարչությունը եւ կուսակցական անդամատոմսեր հանձնվեցին արդեն ՀՌԱԿ-ի անդամներին:

Արարողությունն անցկացրին ՀՌԱԿ ատենադպիր Գառնիկ Հովակիմյանը եւ գործիչ Կարեն Կակոյանը:

Ս. Գ.

Սերժ Սարգսյանը վաղաժամ է համարում տարածաշրջանում ապակայունացման մասին խոսելը

Սկիզբը էջ 1

Սերժ Սարգսյանը հերքեց այն ենթադրությունները, թե ԱՄՆ պաշտպանության դեպարտամենտի փորձագետների այցը տարածաշրջան կապված է Պանկիսի կիրճում հակաահաբեկչական գործողությունների ծավալման հետ: Ըստ նախարարի, ամերիկյան փորձագետները Երեւան են ժամանել ԱՄՆ պաշտպանության քարտուղար Դոնալդ Ռամսֆելդի հետ ձեռք բերված պայմանավորվածությունների շրջանակներում: Նա հայտնեց, որ ռազմական համագործակցության ծրագրի շրջանակներում մարտի 18-21-ը ԱՄՆ կայցելի ՀՀ պաշտպանության նախարարության պատվիրակությունը՝ իր գլխավորությամբ: Սարգսյանը նշեց, որ 907 բանաձեւի կասեցումը ԱՄՆ պաշտպանության դեպարտամենտին հնարավորություն է տվել ավելի լայն համագործակցություն ծավալել Հայաստանի եւ Ադրբեջանի ռազմական գերատեսչությունների հետ:

Ըստ նախարարի, ՆԱՏՕ-ի «Գործընկերություն հանուն խաղաղության» ծրագրի շրջանակներում աշխատանքները նույնպես այս տարի ավելի ակտիվ կտարվեն: Նա հայտնեց, որ հայ խաղաղարար դասակը արդեն ձեւավորվել է՝ որոշվել է դրա տեղակայման վայրը, քանակը, կան սպաներ, որոնք արդեն ուսուցում են անցել տարբեր երկրներում:

Ներկայացնելով ՀՀ ՊՆ պատվիրակության Կիպրոս կատարած այցի արդյունքները, Սերժ Սարգսյանը նշեց, որ ստորագրվել է միջկառավարական համաձայնագիր, որով նախատեսվում է ստեղծել համատեղ հանձնախումբ՝ երկու երկրների հետաքրքրությունները եւ հնարավորությունները ուսումնասիրելուց հետո կոնկրետ ոլորտներում համագործակցություն ծավալելու նպատակով: «Կիպրոսն այն երկրներից է, որի հետ Հայաստանը համագործակցության մեծ հեռանկարներ ունի, մասնավորապես ռազմատեխնիկական բնագավառում», նշեց նախարարը: Միեւնույն ժամանակ, նա ընդգծեց, որ այդ համագործակցությունն ուղղված չէ որեւէ երկրի դեմ եւ նպատակ ունի բարձրացնել երկու երկրների բանակների մարտունակությունը: «Եթե մեր բանակների մարտունակության բարձրացումը որեւէ երկիր գնահատում է որպես վտանգ իր համար, ապա դա այդ երկրի խնդիրն է», հայտարարեց նախարարը:

Սերժ Սարգսյանը հերքեց մեղադրանքները, թե ինքը «Ազգ» օրաթերթին տված հարցազրույցում հնարավոր է համարել ազատագրված տարածքների վերադարձը Ադրբեջանին: Նա հայտարարեց, որ այդ մեղադրանքները հետեւանք են իր հայտարարության սխալ մեկնաբանման, եւ որ իր հասցեին մեղադրանքներ հնչեցրած կազմակերպություններին ինքը «լուրջ չի ընդունում»:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԱ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետութեան 47
ֆաքս. 374-1-562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ /հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ /հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ /հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայութիւն /հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայություն /հեռ. 529353
Apple Macintosh համակարգչային շարուածքը «Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան, խստիւ արգելւում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

Ընթացիկ

«Մեկուսարանը սանատորիա չէ, որ տեսակցություն թույլատրեն»

Ինչի՞ հետեւանք է կալանավորվածի նման մտածելակերպը

Երեկ Քաղաքացիական հասարակության զարգացման ու Ազատազրկվածների եւ բանտարկյալների իրավունքների պաշտպանության միությունները կլոր սեղան էին կազմակերպել «ՀՀ քրեական մեկուսարաններում արտաքին աշխարհի հետ շփման իրավունքի պահպանումը» թեմայով: Օրակարգում ներկայացվեցին վերը նշված հասարակական կազմակերպությունների կողմից եւ ԵԱՀԿ երեւանյան գրասենյակի, ԵԱՀԿ/ԺՀՄԻԳ-ի ու Լեհաստանի Մարդու իրավունքների պաշտպանության Հելսինկյան հիմնադրամի աջակցությամբ կատարված մոնիտորինգի արդյունքները:

Քաղաքացիական հասարակության զարգացման միության անդամ Նարինե Ռշտունու խոսքերով, մեկուսարանում գտնվող անձը պետք է ունենա ընտանեկան կյանքի իրավունք՝ տեսակցելու, նամակ գրելու:

Մոնիտորինգի ընթացքում այցելել են 7 քրեական մեկուսարան, մեկը՝ ներքին գործերի, մյուս 6-ը՝ արդարադատության նախարարության: Հարցումների ընթացքում ներգրավվել են 5 խմբեր, զրույցներ են եղել մեկուսարանից դուրս եկողների, մեկուսարաններից Կոշի գաղութ տեղափոխվածների, կալանքի տակ գտնվողների, քննիչների ու դատավորների հետ: Այս հարցումների եզրակացությունն այն է, որ կալանված անձն ու նրա բարեկամները չեն էլ ենթադրում տեսակցության եւ նամակագրության իրավունքի մասին:

Ըստ մոնիտորինգի անցկացման մասնակիցների, լուրջ խնդիր է, այս առումով, մտածելակերպը, որի փոփոխումն առաջնահերթ խնդիր է (մոնիտորինգի արդյունքներին հետագայում կանդրադառնանք ավելի մանրամասն):

Ինչ վերաբերում է ԱԺ-ի ընդունած եւ ՀՀ նախագահի վավերացմանը տրված «Ձերբակալված եւ կալանավորված անձանց պահելու մասին» օրենքին, ապա այն կոչված է արմատապես փոխելու իրավիճակը: Սակայն կան մտավախություններ՝ ձեւավորված «երկկողմ ավանդույթների» առնչությամբ:

Արդարադատության նախարարը նշեց, որ օրենքը մշակվել է արդարադատության նախարարության նախաձեռնությամբ, անցել է միջազգային փորձաքննություն, ներկայացվել է տարբեր կազմակերպությունների: Օրենքի վերաբերյալ դիտողությունները կլոր սեղանի կազմակերպիչները ներկայացրել են օրինագծի քննարկման փուլում եւ հաշվի են առնվել:

Օրենքով մտցվում են հայեցակարգային փոփոխություններ: Նախկինում (եւ մինչ օրս) քրեական մեկուսարանում արտաքին աշխարհի հետ շփման հայեցակարգով արգելվում էր ամեն ինչ, որոշը՝ թույլատրվում, բայց անհատական մոտեցմամբ: Այս կարգով քրեական մեկուսարաններում աշխատում են դեռեւս 1969-ի կանոնադրություններով: Ներկա օրենքով մոտեցումը հակառակն է. արգելումը կարող է լինել միայն առանձին դեպքերում:

Ներքին գործերի նախարարության ներկայացուցչի մտահոգություններն այլ էին: Նա մասնավորապես նշեց, որ պետք չէ փորձել «ծայրահեղացնել ազատությունները»՝ նախաքննական փուլում գործին չվնասելու համար: Հայաստանում հանցագործությունների մոտ 70 տոկոսի նախաքննությունն իրականացնում են ՆԳ քրեական մարմինները եւ, ըստ ՆԳ ներկայացուցչի, բացառիկ են այն դեպքերը, երբ քննիչները խախտում են ձերբակալվածի կամ կալանավորվածի իրավունքները: Դե, իհարկե, չեն խախտում, քանի որ, ըստ էության, այդ իրավունքները շատ քիչ են:

«Ազգի» այն հարցին, թե այս ոլորտում բարեփոխումները երեւի թե հարկ է սկսել քրեական կազմի «վերադաստիարակումից» (քանի որ քաղաքացին կարող է չիմանալ իր բոլոր իրավունքները, դրանք պետք է չխախտեն քննիչները), արդարադատության նախարարության ներկայացուցիչը պատասխանեց, որ կալանավորվածներին սկզբից եւեթ ծանոթացնում են իրենց իրավունքներին, ընդ որում, ցանկացած ժամանակ կալանավորվածը իրավասու է վերցնել մեկուսարանի կանոնակարգը: Իսկ ՆԳ ներկայացուցիչը հավաստեց, որ քննիչների «վերադաստիարակման» ոչ մի խնդիր էլ չկա:

Ինչպե՞ս կարող են այս պատասխանները գործնականում կիրառելի լինել, եթե, մոնիտորինգի արդյունքների անգամ 90 տոկոսի կեղծ լինելու դեպքում էլ այդ հարցումներն ավելի խոսուն են: Ընդամենը մի քանի մեջբերում: Վերջին մի քանի տարվա ընթացքում Հայաստանում ոչ մի քրեական մեկուսարանում չի եղել նամակագրության պաշտոնական թույլտվության եւ ոչ մի դեպք: Հարցված ձերբակալվածների եւ նրանց բարեկամների 36 տոկոսը համարում է, որ տեսակցություններն արգելված են օրենքով: «Մեկուսարանը սանատորիա չէ, որ տեսակցություն թույլատրեն», ասում է ձերբակալվածներից մեկը, ինչը խորհելու տեղիք է տալիս:

Իսկ ինչ վերաբերում է քննչի «մեծահոգությամբ» տեսակցության կամ նամակագրության թույլտվությանը, ապա այս դրույթը հիանալի հնարավորություն էր եւ է կոռուպցիոն գործողությունների համար:

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Համակարգչային միասնական ցանց՝ մարզպետարանների հետ

Երեկ Թեքեյան մշակութային կենտրոնում Հայ պետական ծառայողների միությունը կազմակերպել էր շնորհանդես՝ միության կենտրոնական գրասենյակի եւ Արագածոտնի ու «Գեղարքունիքի մարզային կառույցների միջեւ համակարգչային տեղեկատվական ցանցի ստեղծման առիթով: Ծրագիրն իրականացվել է Մեծ Բրիտանիայի դեսպանատանն առընթեր միջազգային զարգացման գործակալության (DFID) հիմնադրամի ֆինանսական աջակցությամբ:

ՀՀ-ում Մեծ Բրիտանիայի դեսպանի, ՀՀ տարածքային կառավարման եւ ենթակառուցվածքների գործունեությունը համակարգող նախարարի տեղակալի, Արագածոտնի մարզպետարանի, ՀՀ պետական կառավարման համակարգի բարեփոխումների հանձնաժողովի քարտուղարների, նաեւ ՀՊԾՄ նախագահի արտահայտած կարծիքները հիմնականում մեծապես կարեւորում էին այս նախաձեռնությունը: Մասնավորապես նշվեց, որ, համեմատելով այս նախագծի արժեքն ու այն միջոցները, որոնք ծախսվում են նույն տեղեկությունը թղթով տարածելու դեպքում, պարզ է, որ կառավարման համակարգում նորագույն ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաների ներդրումը էժան է:

Այս նախագիծը զուտ ինֆորմացիոն փոխանակում չէ, այլ նպատակ ունի նաեւ ստեղծել ինտերնետային էջ, որի միջոցով հնարավոր կլինի հաղորդակից լինել տարածքային կառավարման դաշտում առկա տեղեկատվական շտեմարաններին եւ իրական ժամանակի մեջ փոխանակել ինֆորմացիա:

Նորագույն ինֆորմացիոն այս տեխնոլոգիաների ներդրումն ունի նաեւ որոշակի հոգեբանական առումներ, մասնավորապես «զրույցների սենյակի» միջոցով: Ստեղծվող ցանցը հնարավորություն կտա միասնական տեղեկատվական դաշտի օգնությամբ ներդնել պետական ծառայողների պաշտպանվածությունն ապահովող գործիքներ, մարզպետարանների աշխատակիցներին օպերատիվ իրազեկել պետական կառավարման համակարգի բարեփոխումների հանձնաժողովի մշակած փաստաթղթերը: Ընդ որում, այս հանձնաժողովի բոլոր ելքային փաստաթղթերն արդեն տրամադրվել են նախաձեռնող կազմակերպությանը՝ ՀՊԾՄ-ին:

Շնորհանդեսի ընթացքում ներկայացվեցին համակարգչային ցանցի կիրառումը, գործարկվող ցանցի զարգացման ուղղությունները, պետական տեղեկատվական միասնական համակարգն ու համակարգչային ցանցի միջոցով հեռահար ուսուցման հիմնահարցերը: Վերջինս ապագայի խնդիր է, որի իրագործումը, սակայն, անհնար կլինի առանց ներկա փուլում կատարվող աշխատանքների:

Ստեղծված ինտերնետային էջն արդեն ներառում է ՀՊԾՄ հնգամյա գործունեության ամփոփ տեղեկատվությունն ու ՊԿՀԲ հանձնաժողովի գործունեության հետ կապված նյութեր: Ներկայումս ցանցի նյութերը միայն հայերեն են, արդեն պատրաստ են ռուսերեն, անգլերեն լեզուներով, նախատեսվում է նաեւ արաբերեն: Ցանցը շահագործվում է անխափան: Օգտագործվում են հեռախոսային 2 առանձնացված գծեր՝ Երեւան-Աշտարակ եւ Երեւան-Գավառ ուղղություններով, որոնցով անընդհատ կապով իրար են միացված Երեւանի, Աշտարակի եւ Գավառի գրասենյակները: Համակարգից օգտվելը շատ դյուրին է, քանի որ օգտագործվում է միայն «Internet Explorer» ծրագիր, այսինքն՝ օգտագործողը պետք է ունենա միայն ինտերնետից օգտվելու ունակություններ:

ՀՀ տարածքային կառավարման նախարարությունն արդեն լայնորեն սկսել է օգտագործել ցանցի հնարավորությունները: Ցանցի կենտրոնը Երեւանում է՝ ՀՊԾՄ-ի գրասենյակում, իսկ մարզային մասնաճյուղը՝ մարզպետարաններում:

Նման ցանցի կիրառումն ունի նաեւ որոշ դժվարություններ, օրինակ՝ օրենսդրական կարգավորում չունի էլեկտրոնային ստորագրության հարցը:

Միասնական տեղեկատվական դաշտի ձեւավորումը պետական կառավարման համակարգի բարեփոխումների առաջնահերթություններից է: Ուստի դրա կարեւորությունն ապացույցի, հիմնավորման կարիք չունի:

Ա. Հ.

ԱՊՀ «ԱՆՓՈՂԿԱՊ» ԳԱԳԱԹԱԺՈՂՈՎ

«Վրաստանն իրավունք ունի ապահովելու իր անվտանգությունը սեփական հայեցողությամբ»

Սկիզբը էջ 1

«Առանց փողկապների» գագաթաժողովը տեղի ունեցավ Ալմաթիից 25 կմ հեռավորության եւ ծովի մակերեւույթից 2300 մ բարձրության վրա գտնվող «Չիմբուլակ» մարզաառողջարանային համալիրում: Մինչ հանդիպումը եւ դրա ընթացքում ղազախական իշխանություններն անվտանգության ապահովման խստագույն միջոցառումներ էին անցկացրել: Երկնքում ժամանակ առ ժամանակ պտտվում էին ռազմական ուղղաթիռները, մի շարք վայրերում կանգնած էին զրահամեքենաներ, իսկ շրջակա բարձունքներում տեղակայված էին նշանառուները: Բուն հանդիպումը նախատեսված երկու ժամի փոխարեն տեւեց ավելի քան 4 ժամ՝ առաջացնելով նախագահների հետ հանդիպմանը սպասող լրագրողների դժոհությունը, որոնք այդ ընթացքում զգացին լեռնային ցրտաշունչ եղանակի ողջ խստությունը: Սակայն դա փոխհատուցվեց տարբեր ազգերի «գրչակից եղբայրների» միջեւ սկիզբ առած ջերմ եւ փոխադարձ ծանաչողական զրույցով:

Ի վերջո, երբ ավարտվեց նախագահների ոչ պաշտոնական հանդիպումը, լրագրողների առջեւ հանդես գալու լիազորությունը ստանձնեց Ռուսաստանի նախագահ Վլադիմիր Պուտինը: Նրա խոսքերից հայտնի դարձավ, որ քննարկվել են ահաբեկչության դեմ պայքարի, հակաահաբեկչական կոալիցիայի երկրների համագործակցության, Աֆղանստանի վերականգնման եւ խաղաղ կյանքին անցնելու խնդիրները: Ռուսաստանի նախագահը տեղեկացրեց, որ բոլոր երկրների ղեկավարները շահագրգռված եւ միակարծիք էին, որ տնտեսական ավելի սերտ համագործակցությունը շահավետ կլինի բոլորի համար: Նախագահները հավանություն են տվել նաեւ Մոլդովայի իշխանությունների դիրքորոշմանն այդ երկրում ծագած ներքաղաքական խնդիրների կարգավորման հարցում: Ուկրաինայում նախատեսվող ընտրությունների վերաբերյալ ասվեց, որ դրանց կհետեւեն ԱՊՀ երկրների դիտորդները: Եվ վերջապես, էներգետիկ ոլորտում համագործակցության սերտացման քայլեր կձեռնարկեն 4 երկրներ՝ Ռուսաստանը, Ղազախստանը, Ուզբեկստանը, Կիրգիզիան: «Ընդհանուր առմամբ մենք բոլորս կարող ենք ասել, որ բավարարված ենք հանդիպումից», իր խոսքը եզրափակեց Վլադիմիր Պուտինը:

Ռուսաստանի նախագահը վերստին ելույթ ունեցավ՝ պատասխանելով Վրաստանի իրադարձություններին առնչվող՝ վերեւում արդեն հիշատակված հարցին: Նա նախ շնորհակալություն հայտնեց Էդ. Շեւարդնաձեին, քանզի չնայած երկրում ներքաղաքական լարվածությանը, վերջինս ժամանել էր Ալմաթի: Վլ. Պուտինը նշեց, որ բարձր է գնահատում Վրաստանի հետ ահաբեկչության դեմ պայքարում համագործակցությունը, որը որակական փոփոխություններ կրեց հատկապես այդ երկրում ուժային նախարարների փոփոխությունից հետո: Երկրորդ հանգամանքը, որ կարեւորեց Ռուսաստանի նախագահը, այն է, որ յուրաքանչյուր երկիր իրավունք ունի իր անվտանգության ապահովման քաղաքականությունն իրականացնել այնպես, ինչպես հարկ է համարում: Նա օրինակ բերեց Միջին Ասիայի երկրների հետ հակաահաբեկչական պայքարում Ռուսաստանի սերտ համագործակցությունը, որը, սակայն, չի նշանակում, թե «որեւէ մեկը Ռուսաստանից ինչ-որ թույլտվություն է խնդրում»: «Ինչո՞ւ դա կարելի է Միջին Ասիայի երկրներին, իսկ Վրաստանին՝ ոչ», հռետորական հարց տվեց Վլ. Պուտինը: Ինչ վերաբերում է Ռուսաստանում այդ իրադարձությունների բուռն արձագանքին, ապա դա հետեւանք է նրա, որ տվյալ դեպքում Ռուսաստանին ոչինչ չի տեղեկացվել վրացական կողմից: Տեղեկատվությունը Ռուսաստանը ստացել է ամերիկացիներից:

Վրաստանի նախագահը եւս իր պարզաբանումը տվեց, ասելով, որ լիակատար համաձայնություն է հայտնում Ռուսաստանի նախագահի խոսքերին, սակայն իր խոսքի շարունակության մեջ նա նշեց, որ ոչինչ չի թաքցրել, «Ռուսաստանի դեսպանությունը տեղյակ է եղել, իսկ Ռուսաստանի ղեկավարությունը տեղեկացված է եղել ամերիկացիների կողմից»: Էդ. Շեւարդնաձեն հայտնեց նաեւ, որ ԱՄՆ-ն ու Վրաստանը պայմանավորվածություն ունեն կազմակերպված հանցագործության եւ ահաբեկչության դեմ պայքարելու մասին: Ամերիկացիներն օգնել են Վրաստանին սահմանապահ զորքեր ստեղծելու, իսկ այժմ լուրջ մտադրություն ունեն օժանդակելու հակաահաբեկչական խմբերի ստեղծման հարցում: Որեւէ այլ երկիր, Էդուարդ Շեւարդնաձեի հավաստմամբ, դա չի կարող անել: Ինչ վերաբերում է բարձրացված աղմուկին, ապա Վրաստանի նախագահը հարկ համարեց հիշեցնել, որ եկել են ընդամենը 3-4 ամերիկյան մասնագետներ: «Սակայն հետագայում ավելի շատ մարդիկ են գալու ԱՄՆ-ից, որովհետեւ հակաահաբեկչական խմբերի ստեղծումը հեշտ հարցերից չէ», համոզմունք հայտնեց Վրաստանի նախագահը:

Այնուհետեւ գագաթաժողովի մասնակիցներին եւ լուսաբանողներին շնորհակալություն հայտնեց հյուրընկալ երկրի նախագահ Նուրսուլթան Նազարբաեւը, ինչով էլ այս հանդիպումն անցավ պատմության գիրկը: Իսկ մինչ Երեւան ժամանելը Հայաստանի նախագահը եւս մեկ հանդիպում ունեցավ՝ այս անգամ Ռուսաստանի նախագահ Վլ. Պուտինի, որի բովանդակության վերաբերյալ լրագրողներին պարզաբանումներ չտրվեցին:

Նախապես ակնկալվող Քոչարյան-Ալիեւ հանդիպումը չկայացավ, որովհետեւ, ինչպես եւ սպասվում էր, Ադրբեջանի նախագահն առողջական վիճակի պատճառով չէր մասնակցում ԱՊՀ նախագահների «առանց փողկապների» հանդիպմանը:

PHOTOLURE

Ալեքսանդր Մանթաշյանց. ծննդյան 160-ամյակը

Երջանկաբեր աստղը

Լրագրային հոդվածով ինչպե՞ս պատմես մի տիտանի կյանքի ու գործի մասին, ինչպե՞ս տարանջատես առաջնայինը երկրորդականից, երբ համոզված ես, որ նրա հետ առնչվող ոչ մի բան անկարեւոր չէ: Ավելի լավ է միանգամից եզրահանգումները շարադրես: Ալեքսանդր Մանթաշյանցն առաջինն էր, որ հողագնդի չորս աշխարհամասերի՝ Եվրոպայի, Ասիայի, Աֆրիկայի եւ Ամերիկայի բազմաթիվ երկրներում լիահունչ լսելի դարձրեց հայոց տնտեսական հանճարի եւ հայ տեսակի մասին: Նա առաջին մեծահարուստն էր, որ այդպիսի ծավալներով սեփական կապիտալը ծառայեցրեց իր ժողովրդին եւ Հայոց առաքելական եկեղեցուն: Առաջինն էր, որ... Եզակի էր: Եզակի՝ ամեն ինչում:

Գործի մարդը

Մինչ օրս Ալ. Մանթաշյանցի վերաբերյալ գրված ամեն ինչ, թե Հայաստանում, թե սփյուռքում, ունեցել է մի էական թերություն. համարյա ամբողջությամբ աչքաթող է արված նրա առեւտրատնտեսական գործունեությունը: Նրա ժամանակակիցները դա արեցին, որովհետեւ մեր հայոց մեջ անկարելի բան է ժամանակակիցին գնահատելը, որքան էլ նա մեծ ու արժանի լինի: Հետագայում էլ դա չարվեց այն պարզ պատճառով, որ դարեր շարունակ պետականությունից ու քաղաքական անկախությունից զրկված մեր ժողովրդի մեջ բույն դրած խեղճության պտուղ դարմանելու համար հերոսներ էին պետք: Իսկ Մանթաշյանցը մատչելի, հասու հերոս էր իր ազգանպաստությամբ: Բայց մատչելի դարձնելն անխուսափելիորեն հանգեցնում է պարզունակացման: Եվ մենք ինքներս պարզունակ դարձրեցինք նրան (դրա ապացույցը չէ՞, արդյոք, «Մանթաշովի թոռ» հայտնի արտահայտությունը, որը ոչ մի կապ չունի իրականության հետ): Այնինչ ակնհայտ է, որ առանց կապիտալի բաղադրյալի անհնարին կլիներ նաեւ Մանթաշյանց-երեւույթը:

Ինչպե՞ս դարձավ «Նավթային արքա» աշխարհի եւ Ռուսական կայսրության բիզնեսի ամենաազդեցիկ դեմքերից մեկը:

Ալեքսանդրը ծնվել է 1842 թ. մարտի 3-ին, Թիֆլիսում, բայց մինչեւ 16 տարեկանը ծնողների ու քրոջ հետ ապրել է Թավրիզում, ուր հայրը՝ Հովհաննեսը, օգտվելով պատի՝ Պարսկաստանի հայտնի քաղաքական ու պետական գործիչ Խոսրով խանի հովանավորությունից, դարձել էր մանուֆակտուրայի խոշոր վաճառական: Հայերենի թույլ իմացությունը ստիպում է, որ հայրը որդուն հետ ուղարկի Թիֆլիս եւ ուսումնառության տա հայ քահանայի մոտ: Ալ. Մանթաշյանցը սովորել է ընդամենը չորս տարի եւ, փաստորեն, մեր այսօրվա պատկերացումներով, դասական կրթություն չի ստացել: Ապա վերադառնում է հոր մոտ եւ զբաղվում վաճառականությամբ, իսկ 1864-ից հայր ու որդի մեկնում են Եվրոպա եւ կտավի ու չթի մատակարարման աղբյուրներ որոնում: Ալեքսանդրը հաստատվում է Մանչեստրում եւ մանուֆակտուրա առաքում Պարսկաստան՝ հորը: Այսպես շարունակվում է մինչեւ 1878-ը:

Այստեղ հարկ է մի կարեւոր հանգամանքի ուշադրություն դարձնել: Որպես կանոն, վաճառականության արվեստը հայերը սովորում էին իրենց հայրենակից փորձառու, բազմահմուտ վաճառականներից: Ալեքսանդրի համար ուսուցիչ էր հայրը, բայց չպետք է անտեսել, որ խոշոր հաշվով դասատու էր դարավոր ավանդույթներ ունեցող պարսկահայ վաճառականությունը, որը նրան սովորեցրեց արեւելյան առեւտուրը: Իսկ երիտասարդ տարիքում բավականին երկար ապրելով Անգլիայում, նա պոլսահայ վաճառականությունից յուրացրեց եվրոպական բիզնեսի կանոնները: Այս գործնական ուսումն էր, որ նրան տվեց անգնահատելի յուրահատուկ կրթություն եւ որը նա հետագայում փայլուն կերպով իրացրեց կյանքում:

1878-ին հայրը վերջնականապես թողնում է Պարսկաստանը, հաստատվում Թիֆլիսում եւ վախճանվելով 1887-ին՝ որդուն թողնում 20.000 ռուբլի դրամագլուխ: Թիֆլիսում Ալեքսանդրն ուներ կտորեղենի երկու մեծածախ խանութ, իսկ մանուֆակտուրան ստանում էր Անգլիայի իր ընկերներից, հատկապես՝ Գյուլբենկյան գերդաստանի հետ «դարավոր» խնամիական կապեր հաստատած Եսայաններից, որոնք մինչ ի մահ մնացին նրա բարեկամները:

Ընդամենը մի քանի տարում տասնապատկելով հորից ժառանգած դրամագլուխը, Ալ. Մանթաշյանցն սկսում է մուտք գործել բանկային ոլորտ: Աստիճանաբար գնելով Կովկասի ամենախոշոր՝ Թիֆլիսի առեւտրային բանկի մասնաբաժինները, նա շուտով դառնում է ամենախոշոր փայատերը, ապա նաեւ՝ վարչության նախագահ: Սակայն առեւտրաբանկային ոլորտը նրա համար նեղ էր, եւ Ալ. Մանթաշյանցն սկսում է լրջորեն հետաքրքրվել Բաքվի նավթարդյունաբերությամբ:

Ռուսական կայսրության նավթի միակ խոշորագույն աղբյուրը Ապշերոնյան թերակղզին էր: Մենք «Ազգի» համարներից մեկում (2001 թ. դեկտեմբերի 6) մանրամասն անդրադարձել ենք Բաքվի նավթարդյունաբերությանը եւ ապացուցել, որ այն հիմնել ու զարգացրել են գերազանցապես հայ նավթարդյունաբերողները: Հիշեցնենք միայն, որ 1883 թ. մեծավ մասամբ հայերի շնորհիվ ամերիկյան նավթն իսպառ դուրս մղվեց ռուսական շուկայից:

Բնական է, որ այս վիթխարի տնտեսական իրադարձությունները չէին կարող չգրավել Ալ. Մանթաշյանցի ուշադրությունը: Օգտագործելով պատեհ առիթը, 1889 թ. նա գնեց «Ա. Ծատուրյան եւ մյուսներ» ընկերության մասնաբաժինները, ապա ձեռք բերեց գործընկերների փայերը եւ 1892 թ. հիմնեց իր ֆիրման՝ «Ա. Հ. Մանթաշյանց եւ ընկ.» («А. Н. Манташев и Ко»), որին վիճակվեց դառնալ հայերի երբեւէ ստեղծած ամենախոշոր առեւտրական ու նավթարդյունաբերական ընկերությունը: Որոշ պատկերացում կազմելու համար առանձնացնենք թեկուզ 1899 թ. տվյալները: Այդ թվականին Ալ. Մանթաշյանցը գրում էր. «Անձամբ ես զբաղվում եմ տարեկան ավելի քան 2 մլն փութ (ավելի ստույգ՝ 2,4 մլն.– Խ. Դ.) կերոսին Անգլիա արտահանելով եւ տիրում եմ երկու հեղուկատար շոգենավերի, որոնք երթեւեկում են Բաթումի ու Լոնդոնի միջեւ եւ ուղարկվում են Ամերիկա»:

Այդ նույն թվականին «Ա. Հ. Մանթաշյանց եւ ընկերությանը» «Ապշերոնյան թերակղզու Բալախան, Սաբունչի, Ռոման, Զաբրաթ, Բիբի-Հեյբաթ եւ այլ վայրերում պատկանում էր ավելի քան 173 դեսյատին[1] նավթային հողատարածք, որից 147 դեսյատինը ֆիրմայի սեփականությունն էր: Սեւ քաղաքում ուներ կերոսինի գործարան՝ տարեկան 12 մլն փութ արտադրողականությամբ, Սպիտակ քաղաքում՝ քսայուղերի ստացման գործարան, իսկ դրան կից 100 սաժեն(2) երկարությամբ նավամատույց, Զաբրաթում՝ հատուկ մեխանիկական արհեստանոց, Բաթումում՝ նավթարկղերի պատրաստման գործարան՝ տարեկան 12 մլն հատ արտադրողականությամբ, Օդեսայում՝ կերոսինամուղ կայան: Ֆիրմայի նավթամուղները 50 վերստ(3) երկարություն ունեին: Առեւտրական տունը գրասենյակներ, գործակալություններ եւ պահեստներ ուներ Զմյուռնիայում, Սալոնիկում, Կ. Պոլսում, Ալեքսանդրիայում, Կահիրեում, Պորտ-Սայիդում, Դամիեթում, Մարսելում, Լոնդոնում, Բոմբեյում եւ Շանհայում:

1909 թ. ֆիրմայի շարժական եւ անշարժ գույքը, ֆինանսական ակտիվները կազմում էին ավելի քան 60 մլն ռուբլի:

1899-1909 թթ. «Ա. Հ. Մանթաշյանց եւ ընկ.» հիմնական կապիտալի չափով ռուսական նավթարդյունաբերությունում ամենախոշոր ֆիրման էր:

1911 թ. Բաքվի 7 ֆիրմաներին, որոնցից 5-ը հայկական էին եւ որոնցից յուրաքանչյուրն արդյունահանում էր տարեկան ավելի քան 20 մլն փութ նավթ, բաժին էր ընկնում 178 ֆիրմաների արդյունահանածի 44 տոկոսը:

Պակաս կարեւոր չէ մեկ այլ հանգամանք եւս. ինքը լինելով մեծատեր Ալ. Մանթաշյանցը բացառիկ հաջողությամբ դիմագրավում էր մյուս երկու մեծատերերին՝ «Նոբել եղբայրներ» ընկերակցությանը եւ Ռոտշիլդ եղբայրների Կասպից-սեւծովյան ընկերությանը: Հետաքրքրական է հատկապես հետեւյալ փաստը. 1893 թ. Նոբելներն ու Ռոտշիլդները միանում են կերոսինի արտահանումը միահեծանորեն իրենց ձեռքը վերցնելու նպատակով: Որպես պատասխան քայլ, Մանթաշյանցը միավորում է հայ նավթարդյունաբերողներին, ստեղծում կերոսինի արտադրողների միություն («Մանթաշյանցի խմբավորումը»)՝ ի չիք դարձնելով մրցակիցների նկրտումները: Դրա հետեւանքով երեք մեծատերերը սկսում են վերահսկել Բաքվի նավթարդյունաբերության 98 տոկոսը եւ միմյանց միջեւ բաժանում արտասահմանյան շուկաները: Մանթաշյանցի շնորհիվ, փաստորեն, պաշտպանվում են հայ նավթարդյունաբերողների շահերը:

Ալ. Մանթաշյանցի մահից հետո (1911 թ., ապրիլի 19) հայկական այդ խոշորագույն ֆիրման անցավ նրա չորս որդիներից մեկին՝ Լեւոնին, անհավասարակշիռ եւ արկածախնդրության հակում ունեցող մի մարդու, որի ապաշնորհ ղեկավարման արդյունքում 1916 թ. ֆիրման դադարեց գոյություն ունենալուց:

Մարդու գործը

Ալ. Մանթաշյանցի տնտեսական հանճարն ուղիղ համեմատական էր նրա մարդկային էությանը: Բնավորությամբ սանգվինիկ էր, չէր սիրում մենություն, հումորի սուր զգացում ուներ, կատակում էր: Բրիջ էր խաղում եւ համարյա ամեն օր թատրոն հաճախում: Թիֆլիսում, ուր կային բազմաթիվ հայ չքավորներ, աղքատներ, իրեն անչափ համեստ էր պահում՝ ոսկեղեն չէր կրում, սեփական կառք անգամ չուներ, կամ ոտքով էր քայլում, կամ տրամվայ նստում: Բայց տարվա մեջ 3-4 ամիս անցկացնում էր Փարիզում, ուր բնակարան ուներ Շանզ Էլիզեում եւ լիովին վայելում էր կյանքի հաճույքները:

Սակայն ամենաէական գիծը, թերեւս, անհուն նվիրվածությունն էր Հայ առաքելական եկեղեցուն եւ իսկական հայ քրիստոնյայի նման բարերարությունը համարում էր կենսակերպ: Առաջին բարեգործությունն արել է դեռեւս 1869 թ. Մանչեստրում, երբ տեղի Սբ. Երրորդություն եկեղեցու համար ռուսահայ Հովսեփյանի հետ տրամադրել էր 40 ֆունտ ստեռլինգ, իսկ մեկ տարի անց՝ ընդամենը 5 ֆունտ:

Բարեգործության գագաթնակետն, անշուշտ, Փարիզի Սբ. Հովհաննես-Մկրտիչ եկեղեցու կառուցումն էր (1901-1904 թթ.), որի համար տրամադրեց 2 մլն 110 հազ. ֆրանկ եւ նվիրաբերեց ազգին:

1910-1914 թթ. նրա հատկացրած 250 հազ. ռուբլով կառուցվեց Սբ. Էջմիածնի Վեհարանի շենքը:

1881-ից դարձավ «Կովկասյան հայոց բարեգործական ընկերության» հիմնադիր անդամներից, իսկ հետագայում՝ ցմահ պատվավոր նախագահ:

1909-ին 300 հազ. ռուբլի տրամադրեց Թիֆլիսի Ներսիսյան դպրոցի նոր շենքի կառուցման համար:

Գրականության եւ արվեստի սիրահար էր: Անգիր գիտեր Սայաթ-Նովա եւ ֆինանսապես օժանդակում էր Հովհ. Թումանյանին, Ալ. Շիրվանզադեին, Սուրացանին, Մ. Չերազին, Ա. Չոպանյանին եւ այլոց:

Հովհ. Այվազովսկու երեք կտավ ուներ, որոնցից մեկը՝ «Բայրոնի այցը Սբ. Ղազար»:

«Ուսանողությունը մեր ազգի ապագան է». սա իր սկզբունքն էր եւ մոտավոր հաշվարկներով 1000 ուսանողի իր հաշվին կրթության ուղարկեց Ս. Պետերբուրգ ու Եվրոպա: Նրանց թվում էին Կոմիտասը, ապագա կաթողիկոս Գեւորգ Չորեքչյանը, Սիամանթոն, Հ. Մանանդյանը, ապագա կոմունիստ Ստ. Շահումյանը, Առաջին հանրապետության ապագա վարչապետ, դաշնակցական Ալ. Խատիսյանը եւ այլք, եւ այլք:

Ըստ իս, Ալ. Մանթաշյանցը որոշ իմաստով նաեւ դժբախտ էր: Կինը՝ թիֆլիսահայ նշանավոր վաճառական Թամամշյանի դուստր Մարյան, շաքարախտից վախճանվեց Ֆրանկֆուրտում: Եթե չորս դուստրերից գոհ էր (մեկի՝ Նադեժդայի անունը թարգմանել էր Հուսիկ եւ կոչել էր իր նավերից մեկը), ապա նույնը չէր կարող ասել որդիների մասին. վերջիններս նյութապաշտ էին եւ միայն վատնելու ցանկություն ունեին: Զուր չէ, որ Թիֆլիսում 3 մլն ռուբլի արժեքով իր անշարժ գույքը կտակեց որդիներից եւ հայ լուսավորչական կանանցից ծնված թոռներին, իսկ կրտսեր որդուն՝ Գեւորգին, իր 25 մլն ռուբլի կարողությունից մի չնչին մաս կտակեց:

Մահացավ Ս. Պետերբուրգում, երիկամների երկարատեւ հիվանդությունից: Երբ հինգ օր անց դին տեղափոխվեց Թիֆլիս եւ հողին հանձնվեց կնոջ գերեզմանի հարեւանությամբ, Մայր եկեղեցու գավթում, նրա նախկին բանվոր Ալ. Շիրվանզադեն «Հորիզոն» պարբերականում գրեց. «Սույն կորուստը, որ այսօր կրում է հայ ժողովուրդը, անփոխարինելի է: Գումարների ահագին քանակությունը չէր, որ առատաձեռնորեն զոհում էր նա բարեգործություն կոչված սրբազան տաճարին, որ երկրային տաճարների թագուհին է: Սիրտը՝ ահա այն, որ կատարում էր միակ դերը եւ վեհ դերը Մանթաշյանցի բարերարությունների մեջ: Նա տալիս էր առանց հետին հաշիվների, սին փառամոլության, տալիս էր, որովհետեւ այդպես էր թելադրում նրա ազնիվ հոգին: Նրա բարերարությունը կրում էր բուն քրիստոնեության դրոշմ, որ աջ ձեռքը տալիս՝ ձախը չիմանա: Դա նրա համեստությունն էր, որ այնքա՜ն հազվագյուտ է ներկայիս:

Հրապարակայնորեն հայտնի է նրա արած գործերի հազիվ մի մասը: Անթիվ անհամար են անհայտները, որոնց մասին նրա մերձավորները միայն գիտեին...

Ազգին է մնում միայն իր խորին երախտագիտությամբը գնահատել այդպիսի սիրտը: Եվ նա անշուշտ կգնահատե ու շատ բարձր կգնահատե իր ապագա պատմության մեջ»:

Այո, ժամանակն է, վաղուց ժամանակն է, որ ազգը, մենք բոլորս գնահատենք Ալ. Մանթաշյանցին եւ երախտագիտությամբ գլուխ խոնարհենք այդ մեծ հայի հիշատակի առջեւ: Հիշատակի առջեւ մի մարդու, որն իր ժողովրդի երջանկաբեր աստղն էր:

ԽԱՉԱՏՈՒՐ ԴԱԴԱՅԱՆ

1. 1 դեսյատինը = մոտ 1,5 հա
2. 1 սաժենը = 2 մ
3. 1 վերստ = մոտ 1 կմ

Վաղը Մայր Աթոռ Սբ. Էջմիածնում կնշվի Ալեքսանդր Մանթաշյանի ծննդյան 160-ամյակը

Մարտի 3-ին Մայր Աթոռ Սբ. Էջմիածնում կնշվի ազգային մեծ բարերար Ալեքսանդր Մանթաշյանի ծննդյան 160-րդ տարեդարձը: Մայր տաճարում Սբ. Պատարագից հետո կկատարվի հոգեհանգստյան արարողություն, ապա Գեւորգյան հոգեւոր ճեմարանի հանդիսությունների դահլիճում տեղի կունենա հանդիսություն՝ ի ոգեկոչումն ազգանվեր բարերարի հիշատակի:

Հ. Ալիեւ. «Չեմ կարծում, թե համանախագահներն ինձ մի առաջարկություն են անում, Ռ. Քոչարյանին՝ մեկ ուրիշ»

Նոր գաղափարներին Ստեփանակերտը կծանոթանա եռանախագահների տարածաշրջան այցելության ընթացքում

Հինգշաբթի, ուշ երեկոյան հայրենիք վերադարձավ Ադրբեջանի նախագահը: Բաքվի «Բինա» օդանավակայանում լրագրողներին Հ. Ալիեւն ասաց, որ ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահների հետ Նյու Յորքում հանդիպման ընթացքում որեւէ պայմանավորվածություն ձեռք չի բերվել ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորման բանակցությունները Քի Վեսթում մշակված սկզբունքների հիմքով շարունակելու մասին: Ալիեւի խոսքերով, որոնք մեջբերում է Բաքվի «525 գազեթ» օրաթերթը, համանախագահները ներկայացրել են առաջարկություններ, ինքը ներկայացրել է Ադրբեջանի տեսակետները: «Չեմ կարծում, թե համանախագահները ինձ մի առաջարկություն են անում, Ռոբերտ Քոչարյանին՝ մեկ ուրիշ», ասել է Ալիեւը:

«Գոնե այսօրվա հանդիպման ընթացքում որեւէ արմատական առաջարկություն չի եղել: Ես կարծում եմ՝ այս հանդիպմամբ փորձ արվեց շոշափելու հայկական կողմի դիրքորոշումը որոշ հարցերի շուրջ, ինչը համանախագահներին կօգնի կողմնորոշվելու գալիք 10 օրերի ընթացքում», փետրվարի 27-ին նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի եւ ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահների հանդիպումից հետո հայ լրագրողների հետ զրույցում ասել է ՀՀ արտգործնախարար Վ. Օսկանյանը:

Նախքան Քոչարյանի եւ եռանախագահների Վիեննայում կայացած հանդիպումը, ԵԱՀԿ ՄԽ-ում Ֆրանսիան ներկայացնող Ֆիլիպ Սյուրմենն ակնարկել էր, որ ղարաբաղյան կարգավորման հիմքում դրված են Փարիզում եւ Քի Վեսթում ձեռք բերված նախնական պայմանավորվածությունները: «Ես կասեի, որ Քի Վեսթի մեր աշխատանքը դեռ չի վերջացել, շարունակվում է», Վիեննայի հանդիպումից հետո ասել էր ամերիկյան եռանախագահ Ռուդոլֆ Փերինան, որին հետեւել էր Օսկանյանի լավատեսությունը. «Ողջունելի է, եթե համանախագահները համարում են, որ Քի Վեսթը, կոպիտ ասած, չի մահացել, որովհետեւ այնտեղ ինչ-որ հիմք էր ստեղծվել»:

Հակամարտության երրորդ կողմը՝ ԼՂՀ-ն, դեռեւս տեղեկացված չէ Մինսկի խմբի նոր կամ նորացված առաջարկությունների տարբերակին: Փոխարտգործնախարար Մասիս Մայիլյանը **«Ազգի»** հետ զրույցում ասաց, որ, ինչպես եղել է նախկինում, այս անգամ էլ հավանաբար կարգավորման առաջարկություններին պաշտոնական Ստեփանակերտը կծանոթանա եռանախագահների առաջիկայում տարածաշրջան այցելության ընթացքում: Ենթադրվում է առաջիկա տասն օրերի ընթացքում եռանախագահների այցը Բաքու, Ստեփանակերտ, Երեւան:

Նախագահ Ալիեւը լրագրողներին ասել է, թե տեղեկություններ չունի, որ մարտին Ադրբեջան են ժամանելու ԱՄՆ խաղաղարար ուժեր, ինչի մասին նախօրեին ակնարկել էր Բաքվում ԱՄՆ դեսպան Ռոս Վիլսոնը: Նման հարց չի շոշափվել ոչ ԱՄՆ պետքարտուղարի տեղակալ Ռ. Արմիթաջի, ոչ էլ փոխնախագահ Դ. Չեյնիի հետ հեռախոսազրույցներում, ասել է Ալիեւը, հավելելով, որ կճշտի այդ տեղեկությունը:

Թ. Հ.

ՍՓՅՈՒՌՔ

Բարերար Սուրեն Ֆեսճյանը՝ մահացած

Ամերիկահայ գաղութի հանրածանոթ բարերարներից Սուրեն Ֆեսճյանը մահացել է Նյու Յորքում, 91 տարեկանում, տեղեկացնում է «Ապագայ» շաբաթաթերթը (Կանադա):

Հանգուցյալը ծնվել էր Պոլսում, 1910-ին: Փոքր հասակում մեկնել է Ֆրանսիա, որտեղ ստացել է ուսումը եւ այնուհետեւ հանդիպել իր ապագա կնոջը: Համաշխարհային երկրորդ պատերազմի օրերին միացել է Ֆրանսիայի Դիմադրության շարժմանը եւ եղել դիմադրության Հայ ազգային ճակատի ամենաերիտասարդ կազմակերպիչը:

1950-ին ընտանիքի հետ փոխադրվել է Մ. Նահանգներ, որտեղ հիմնել է եւ ղեկավարել «Mondial International Corporation»-ը: Եղել է հիմնադիրներից մեկը եւ երկար տարիների նախագահը Հայաստանյայց եկեղեցու մնայուն հիմնադրամի, ինչպես նաեւ պատվակալ տնօրեն ՀԲԸՄ-ի կենտրոնական վարչական ժողովի:

Մ. Նահանգներից դուրս, Ֆեսճյանը գլխավոր նվիրատուն է եղել Բուենոս Այրեսի Թեքեյան մշակութային միության «Սուրեն եւ Վիրջինիա Ֆեսճյան» համալիրի:

Ողբացյալը պարգեւատրվել էր Մայր աթոռ Սբ. Էջմիածնի Սբ. Գրիգոր Լուսավորիչ շքանշանով եւ Էլիս Այլընդի պատվո մեդալով:

Տարեկան միջոցառում Սակրամենտոյում

Ինտերնետային ցանցով ստացված լուրը տեղեկացնում է, որ ավելի քան մեկ տասնյակ ակտիվիստների մասնակցությամբ Ամերիկայի Հայ ազգային կոմիտեն (արեւմտյան շրջանի մասնաճյուղ) փետրվարի 20-ին Սակրամենտոյում անցկացրել է իր տարեկան քաղաքական օրը, որի ընթացքում ամերիկացի օրենսդիրներին եւ քաղաքագետներին են ներկայացվել հայկական մի շարք հրատապ հարցեր: Քննարկված հարցերի շրջանակներում Գլենդեյլի շրջանի սենատոր Ջեկ Սքոթն առաջարկել է Կալիֆոռնիայի եւ Հայաստանի միջեւ անցյալ տարի ստորագրված փոխըմբռնման հուշագրի որպես տրամաբանական շարունակություն Երեւանում հիմնել կալիֆոռնիական ապրանքների առեւտրի գրասենյակ: Այլ հարցերի թվում քննարկվել են նաեւ Հայոց ցեղասպանության դասավանդման եւ ձեռնարկի պատրաստման հարցերը: Ծրագիրը նախապատրաստել են Հայ ազգային կոմիտեի Սան Ֆրանցիսկոյի մասնաճյուղն ու շրջանային միացյալ դպրոցի դասատուները:

Միջոցառմանը մասնակցել են ամերիկահայեր Գլենդեյլից, Բըրբենկից, Լոս Անջելեսից, Ֆրեզնոյից, Սան Ֆրանցիսկոյից եւ Սակրամենտոյից: Ներկա են եղել հեռուստալրագրողներ:

Հ. Օ.

Ռոս Վիլսոն. «ԱՄՆ-ը Ադրբեջանին տրամադրել է 429 մլն դոլարի օգնություն»

Վերջին տասը տարիներին ԱՄՆ-ը Ադրբեջանին տրամադրել է 429 մլն դոլարի օգնություն, որից 325 մլն-ը՝ ամերիկյան կառավարության, 103 մլն-ը՝ ոչ կառավարական կազմակերպությունների խողովակներով,- Բաքու-Վաշինգտոն դիվանագիտական հարաբերությունների հաստատման 10-ամյակի առիթով տված մամլո ասուլիսում ասել է Բաքվում ԱՄՆ դեսպան Ռոս Վիլսոնը: Ըստ դեսպանի, եթե 1992 թ. ԱՄՆ ներդրումները Ադրբեջանում կազմել են ընդամենը 700 հազար դոլար, ապա 2000 թ.՝ 230 մլն: Այժմ Ադրբեջանում գործում են ամերիկյան 75 ընկերություններ, որոնք աշխատում են նավթի, գազի, հեռահաղորդակցության եւ հյուրանոցաշինության ոլորտներում: Վիլսոնն ընդհանուր առմամբ դրական է համարել ադրբեջանա-ամերիկյան հարաբերությունների ներկա մակարդակը: ԱՄՆ-ը շահագրգռված է Ադրբեջանի հետ համագործակցելու տարածաշրջանային կայունության հաստատման, զանգվածային բնաջնջման զենքի չտարածման, միջազգային ահաբեկչության դեմ պայքարի, թմրանյութերի մաքսանենգությունը կանխարգելելու, կասպյան էներգակիրների նախագծերի զարգացման բնագավառներում:

ԱՄՆ դեսպանը ադրբեջանա-ամերիկյան հարաբերությունների եւ համագործակցության ենթատեքստում մտահոգիչ է համարել ղարաբաղյան հակամարտության չկարգավորված լինելը: Պատասխանելով ԼՂ-ում հակաահաբեկչական գործողություններ անցկացնելու հնարավորության մասին ադրբեջանցի լրագրողի հարցին՝ Վիլսոնը նկատել է, որ ԱՄՆ քաղաքականությունն ուղղված է տարածաշրջանային հակամարտությունների խաղաղ կարգավորմանը: Ենթադրում եմ, որ դեռեւս վաղ է խոսել ԼՂ հարցի կարգավորմանը Ադրբեջանի զինվորականությանը ինչ-որ օժանդակություն տրամադրելու մասին, մեջբերում է Վիլսոնի խոսքը Բաքվի «525 գազեթ» պարբերականը: Դեսպանը նկատել է, որ Ադրբեջանին ԱՄՆ ռազմական օգնությունն ուղղված կլինի ադրբեջանական զինված ուժերի արդիականացմանը՝ ընդհուպ ՆԱՏՕ-ի չափանիշները, արտաքին վտանգին դիմակայելու կարողություններին:

Մեկ ուշագրավ փաստ. վերջերս ԱՄՆ պետդեպարտամենտի վեբսայթում տեղադրվել է տեղեկություն, որ ԼՂ-ն թմրանյութերի տարանցիկ ճանապարհ է: Մեզ մնում է հուսալ, որ ԱՄՆ-ը Ուսամա բեն Լադենին չի փնտրի Ստեփանակերտում:

Ռոս Վիլսոնը Խոջալուի ողբերգությունը համարել է հայ-ադրբեջանական հակամարտության ամենաահավոր իրադարձություններից, բայց չի մասնակցել ողբերգության 10-ամյա տարելիցի միջոցառումներին, քանի որ այդ օրը Երեւանում էր: Մենք չենք հիշում մի դեպք, երբ Հայաստանում ԱՄՆ ներկա դեսպանը կամ նախկիններից որեւէ մեկը հիշեին Սումգայիթի, Բաքվի կամ Կիրովաբադի հայկական ջարդերը: Ամերիկացիների համար ողբերգությունը միայն սեպտեմբերի 11-ն է, ինչպես նաեւ՝ Խոջալուն:

Թ. Հ.

ԱՄՆ-ում գործում է ստվերային կառավարություն

Արդեն մի քանի ամիս ԱՄՆ-ի արեւելյան ափին գործում է ստվերային կառավարություն: Նախագահ Ջորջ Բուշի վարչակազմի մոտ 100 աշխատակիցներ իրենց պարտականությունները կատարում են գաղտնի բունկերներում: Նրանք ջանում են դաշնային իշխանություններին զերծ պահել ահաբեկիչների հնարավոր «աղետաբեր հարվածից»:

Խիստ գաղտնի պահվող ստվերային կառավարության գոյության մասին երեկ հաղորդեց «Վաշինգտոն փոստ» թերթը: Վաշինգտոնցի բարձրաստիճան երեք պաշտոնյաներ խոստովանել են, որ սեպտեմբերի 11-ի ահաբեկչություններից հետո նախագահ Բուշը որոշում է ընդունել զուգահեռ կառավարական կառույցի ստեղծման մասին: Ներկայումս վարչակազմի շուրջ 100 աշխատակիցներ գործում են Վաշինգտոնից դուրս գտնվող երկու բունկերներում: Անվտանգության նկատառումներով «Վաշինգտոն փոստը» չի նշել դրանց ստույգ տեղադրությունը: Նաեւ չեն հրապարակվում ստվերային կառավարության անդամների անունները:

Վաշինգտոնում մշակված «Աշխատունակության պահպանման» գաղտնի ծրագիրը կիրառվում է «Ալ Ղաիդայի» ահաբեկիչների հերթական հարվածը կանխելու նպատակով, ընդգծում է թերթը: Ամերիկյան հատուկ ծառայությունների տվյալներով, հավանական է համարվում Սպիտակ տան մոտակայքում դյուրակիր «կեղտոտ» միջուկային ռումբի պայթեցումը: Այդուհանդերձ, ԿՀՎ-ն տեղեկություններ չունի ահաբեկիչների կոնկրետ դիտավորությունների վերաբերյալ: Ուստի ստվերային կառավարության ստեղծումն ավելի շուտ կանխիչ միջոցառում է, որը հիմնված չէ հետախուզական տվյալների վրա:

Անցյալ տարվա սեպտեմբերից ստորերկրյա բունկերներում աշխատողների թիվը տատանվում է 70–150-ի սահմաններում: Նրանք աշխատում են շուրջօրյա, ինչպես պատերազմական պայմաններում, կտրված են իրենց ընտանիքներից: «Ստվերայինների» առաջին խումբն արդեն տուն է վերադարձել, եկել է նոր հերթափոխ: Երբ հետախուզական տվյալներ են ստացվում ահաբեկչական հնարավոր քայլերի մասին, ստվերային կառավարության կազմը մեծացվում է:

Ստվերային կառավարության մեջ ներկայացված են կառավարական բոլոր կառույցների եւ այսպես կոչված անկախ ուժային եւ տնտեսական ստորաբաժանումների ներկայացուցիչները: Գլխավոր նպատակներից են կառավարության պարտականությունների կրկնօրդումը եւ մասնավորապես խոշոր ենթակառույցների աշխատանքի ապահովումը: «Աշխատունակության պահպանման» ծրագրի գաղափարն ինքնին նոր չէ եւ ժամանակին առաջարկվել էր նախկին նախագահ Ռոնալդ Ռեյգանի կողմից:

Պ. Բ.

ՎՐԱՍՏԱՆ

Շեւարդնաձեն արել է իր ընտրությունը

«Վրաստանի եւ ԱՄՆ-ի ռազմական համագործակցությունն ակտիվացնելու մեջ արտառոց ոչինչ չկա», ԱՊՀ ոչ պաշտոնական գագաթաժողովին մասնակցելու նպատակով Ալմա Աթա մեկնելուց առաջ հայտարարեց Էդ. Շեւարդնաձեն, հիշեցնելով, որ Վրաստանին ԱՄՆ ռազմական օժանդակություն տրամադրելու հնարավորությունը քննարկվել է իր 2001 թ. աշնանը Վաշինգտոն կատարած այցի ընթացքում: «Վրաստանը ԱՄՆ-ի նման ուժեղ գործընկերոջ կարիք է զգում: ԱՄՆ-ը գերտերություն է, իսկ նրա հետ գործընկերային հարաբերությունները Վրաստանի համար՝ շատ լավ վահան», ասել է Շեւարդնաձեն, խոստովանելով, որ ռազմական առումով այսօր Վրաստանը չի կարող իրեն պաշտպանել:

Հաղորդագրությունները, թե Վրաստան են ժամանում մասնագետներ, որոնք կօգնեն երկրի պաշտպանական կարողություններն ամրապնդելու եւ բանակը բարեփոխելու, առաջացրին «իսկական հիստերիա», ասել է Շեւարդնաձեն, նկատի ունենալով Ռուսաստանին:

Վրաստանի խորհրդարանի տարածած հաղորդագրության մեջ ասվում է. «Ահաբեկչության դեմ պայքարում եւ երկրի անվտանգության ապահովման առումով Վրաստանն արեց կարեւոր քայլ: ԱՄՆ-ի, ինչպես նաեւ այլ բարեկամական պետությունների հետ համագործակցության խորացումը Վրաստանի զինված ուժերին կօգնի բարձրացնելու ռազմական պատրաստվածությունը եւ իր տարածքների վրա իրականացնելու լիակատար հսկողություն»:

Ալմա Աթա մեկնելուց առաջ, որտեղ կհանդիպեն Վրաստանի եւ Ռուսաստանի նախագահները, Շեւարդնաձեն սպառնացել է Հարավային Օսիայի եւ Աբխազիայի իշխանություններին՝ հակամարտությունները կարգավորել ուժային եղանակներով: «Աբխազները եւ օսերը պետք է հասկանան, որ գնալու տեղ չունեն», ասել է Շեւարդնաձեն: «Փրայմ նյուս» գործակալությունը հաղորդում է, որ Սուխումի իշխանությունները մոտակա օրերին նամակ են հղելու Պուտինին՝ Ռուսաստանի եւ Աբխազիայի միջեւ ասոցիացված հարաբերություններ հաստատելու խնդրանքով:

Ութ տարի շարունակ Շեւարդնաձեն փորձում էր ամեն գնով Վրաստանը ներգրավել ԱՄՆ-ի եւ տարածաշրջանում նրա դաշնակից Թուրքիայի ազդեցության ոլորտ: Թվում է, Շեւարդնաձեն հաջողության է հասել: Մնացել է եւս մեկ անհայտ՝ ի՞նչ գին պետք է վճարի դրա դիմաց:

ԱԶԳ

Կինո

Ո՞վ կշահանան կինոաշխարհի «մրցանակների մրցանակին»: Այս «թեժ» հարցին շատերն են պատասխաններ փնտրում: Ամեն ինչ կպարզվի մարտի 24-ի լույս 25-ի գիշերը: Իսկ մինչ այդ՝ ենթադրություններ, վարկածներ, կանխատեսումներ հիմնական անվանակարգերից եւ չորսի մասին:

Լավագույն դերասանուհի

Ջուդի Դենչ («Այրիս»), Նիկոլ Քիդման («Մուլեն Ռուժ»), Սիսի Սփեյսեք («Նեջարանում»), Ռենե Զելվեգեր («Բրիջեթ Ջոնսի օրագիրը»)

66-ամյա Ջուդի Դենչը, որին Անգլիայի թագուհին 14 տարի առաջ Բրիտանական կայսրության լեդիի տիտղոս է շնորհել հայրենիքին մատուցած ծառայությունների համար, օսկարյան ծիսահանդեսի մշտական մասնակիցներից է դարձել: Նա արդեն չորրորդ անգամ է ներկայացվում ամերիկյան կինոակադեմիայի մրցանակին, ընդ որում 1999-ին արդեն վաստակել է իր ոսկեզօծ արձանիկը՝ «Սիրահարված Շեքսպիրը» ֆիլմում մարմնավորելով եղիսաբեթ 1-ինին: Այս անգամ լեդի Դենչը կինոակադեմիկոսների վրա տպավորություն է գործել նշանավոր գրող Այրիս Մըրդոքի դերում: Նա հավակնում էր նաեւ «Ոսկե գլոբուսի», բայց Հոլիվուդի արտասահմանյան մամուլի ընկերակցությունը դրամայի ժանրում լավագույն դերասանուհի ճանաչեց նրա մրցակցուհուն՝ Սիսի Սփեյսեքին: «Նեջարանում» ֆիլմը Սփեյսեքի վերածնունդն է կինոյում՝ 80-ականներին երկու անգամ «Օսկարի» առաջադրվելուց հետո: Անցյալ տարի էլ կինոակադեմիան նշանավորեց 68-ամյա էլեն Բըրսթինի վերադարձը անցյալի գրկից՝ «Երազանքի ռեքվիեմ» դրամայում: Նման «հարությունը մոխիրներից» սովորաբար խաչպղերվում է, թեեւ՝ հազվադեպ «Օսկարով» պսակվում: Կինոակադեմիան պաշտպան է հասուցում վետերաններին, բայց գլխավոր անվանակարգերում նախընտրությունը տալիս է նոր աստղերին: էլեն Բըրսթինը «Օսկարի» սրտին այնքան սիրելի թըվառ, տանջահար այրու ողբերգական դերում անգամ մրցանակը զիջեց Ջուլիա Ռոբերթսի երիտասարդ ու եռանդուն Էրին Բրոկովիչին: Պարզապես թագադրության հերթը հասել էր Ռոբերթսին: Ճիշտ այդպես, այս տարի Նիկոլ Քիդմանի հերթն է:

Ամուսնալուծությունից թեւ առած Նիկոլը գերաստղ դառնալու ճանապարհին է: Միայն «Օսկարն» է նրան պակասում: «Մուլեն Ռուժի» համար Քիդմանն արդեն արժանացել է «Ոսկե գլոբուսի»՝ իբրեւ մյուզիքլի կամ կատակերգության լավագույն դերասանուհի: Կինոակադեմիան այդպիսի ժանրային բաժանում չի ընդունում, ուստի Սիսի Սփեյսեքը դարձել է Քիդմանի մրցակցուհին նույն անվանակարգում: Բայց երեւի թե միայն երկնային զորությամբ «Օսկարը» բաժին ընկնի Սփեյսեքին: Համենայն դեպս, ով-ով, իսկ Հոլի Բերին եւ մանավանդ Ռենե Զելվեգերը խաղից դուրս են: Առաջինը տանուլ է տվել «Ոսկե գլոբուսը», երկրորդը, ի լրումն, տապալել է եւ իր դերը Հելեն Ֆիլդինգի բեսթսելերի էկրանացման մեջ: Զելվեգերի թեկնածությունն այս տարվա ամենամեծ օսկարյան թյուրիմացությունն է:

Նիկոլ Քիդման

Երկրորդական դերի լավագույն դերասան

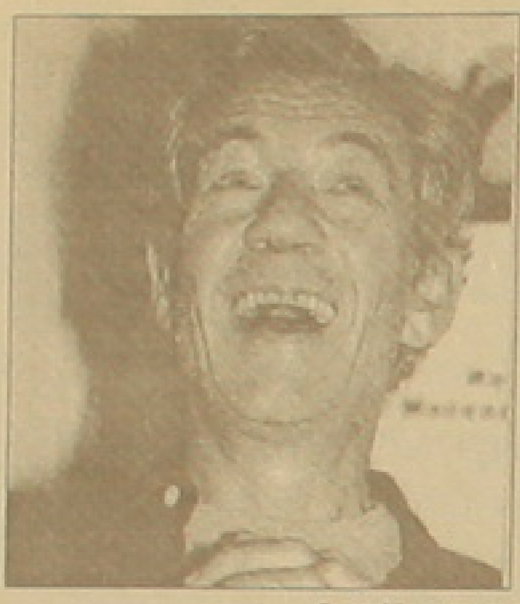
Ջիմ Բրոդբենթ («Այրիս»), Իթան Հոք («Մարզման օր»), Բեն Քինգսլի («Սեքսուալ գազանը»), Յան Մաքքելեն («Մատանիների տիրակալը. Մատանու միաբանություն»), Ջոն Վոյթ («Ալի»):

Հնգյակի «թույլ օղակը» անվիճելիորեն Իթան Հոքն է, որի գեղեցիկ գլուխն ակնհայտորեն ցանկացել են շոյել՝ սահմանադրական կարգուկանոնի ջերմեռանդ նվիրյալ, մինչեւ ուղնուծուծը դրական երիտասարդ ոստիկանի պատկերելու համար: Օսկարյան գոտեմարտում նա նորելուկ է՝ բռնված ախոյանների համեմատ: Ջոն Վոյթն ու Բեն Քինգսլին արդեն մեկական արձանիկ ունեն, իսկ «Սեքսուալ գազանը» Քինգսլիին բերել է նաեւ եվրոպական կինոակադեմիայի մրցանակը: Բայց նրանք երկուսն էլ «Ոսկե գլոբուսի» փետրվարյան մրցամարտում առաջնությունը զիջեցին Ջիմ Բրոդբենթին: Ասել է, թե՝ օսկարյան պայքարում իրապես ուժերը կչափեն հենց Բրոդբենթն ու Յան Մաքքելենը՝ ազնվականի տիտղոսի արժանացած եւս մի վաստակաշատ անգլիացի, որը 1998-ին էլ էր հավակնում ամերիկյան կինոակադեմիայի մրցանակին՝ «Աստվածներ եւ հրեշներ» ֆիլմում հայտնի ռեժիսոր Ջեյմս Ուեյլի դերակատարման համար: Միայն թե Բրոդբենթի «Ոսկե գլոբուսը» դեռ հաղթանակի լիակատար գրավական չէ, մանավանդ որ սըր Մաքքելենն իր շեքսպիրյան փորձառությամբ Թոլքիենի վեպի էկրանացման մեջ ստվերել է նույնիսկ գլխավոր դերակատար Իլայջա Վուդին:

Երկրորդական դերի լավագույն դերասանուհի

Ջենիֆեր Քոնելլի («Փայլուն խելք»), Հելեն Միրեն («Գոսֆորդ Պարկ»), Մեգի Սմիթ («Գոսֆորդ Պարկ»), Մարիսա Տոմեյ («Նեջարանում»), Քեյթ Ուինսլեթ («Այրիս»)

Զուր չէ, որ կինոքննադատների սահմանած «Ոսկե գլոբուսների» հանձնումը համարվում է օսկարյան ծեսի գլխավոր փորձը: Դերասանուհիների նույն մրցախումբն այս անվանակարգում հավակնում էր նաեւ «Ոսկե գլոբուսի»: Կինոքննադատներն իրենց մրցանակը շնորհեցին Ջենիֆեր Քոնելլիին, որը մարմնավորել է մաթեմատիկոս Ջոն Ֆորբս Նեշ կրտսերի՝ այդ խելագար հանճարի դժբախտ կնոջը: Կինոակադեմիկոսները եւս, ամենայն հավանականությամբ, կնախընտրեն նրան:


Յան Մաքքելեն

«Օսկարին» սպասելիս

Ճիշտ է, 31-ամյա Քոնելլին արդեն մի խանամյակ նկարահանվում է, բայց մեծ կինո մուտք գործեց միայն վերջերս՝ անցյալ տարի թմրամոլուհու դրամատիկ դերակատարմամբ աչքի ընկնելով «Երազանքի ռեքվիեմ» ֆիլմում: Մյուսները կամ իրենց դափնիներն արդեն վաստակել են, կամ էլ հաջողության ֆիչ երաշխիքներ ունեն: Տարեց Մեգի Սմիթը, որ Դեզդեմոնա է եղել դեռ Լորենս Օլիվյեի «Օթելլոյում», «Օսկարի» կրկնակի դափնեկիր է: Մարիսա Տոմեյը եւս տասը տարի առաջ արժանացել է այդ պատվին: Իսկ Քեյթ Ուինսլեթի հետ ճակատագրի կերպարանքն առած «Օսկար» քեռին ասես խաղում է: 1997-ին նա հավակնում էր կինոակադեմիայի մրցանակին՝ «Տիտանիկի» համար, բայց Գլորիա Ստյուարթը նույնպես «Օսկարի» թեկնածու էր՝ արդեն ծերացած նրա հերոսուհու դերում: Այս տարի էլ Ուինսլեթը Այրիս Մըրդոքն է երիտասարդ տարիքում, իսկ Ջուդի Դենչը՝ գրողի հասուն տարիներին: «Տիտանիկի» դերակատարուհիներից ոչ մեկին իրավամբ «Օսկար» չշնորհվեց: «Այրիսը», լավագույն դեպքում, մրցանակ կբերի Ջուդի Դենչին: Քեյթի բախտը չի բերում:

Լավագույն արտասահմանյան ֆիլմ

«Ամելի» (Ֆրանսիա), «Էլլինգ» (Նորվեգիա), «Անտերունչ հողը» (Բոսնիա–Հերցեգովինա), «Լագաան» (Հնդկաստան), «Հարսնացուի որդին» (Արգենտինա):

Հակառակ սպասումներին, «Ոսկե գլոբուսը» նախընտրեց ոչ թե «Ամելին», այլ բոսնիացի ռեժիսոր Դանիս Տանովիչի «Անտերունչ հողը», որն անդրադարձ է 90-ականների Հարավսլավիան ճարակած ազգամիջյան հակամարտությանը եւ լավագույն սցենարի համար արդեն արժանացել է Կաննի փառատոնի ու եվրոպական կինոակադեմիայի մրցանակներին: Ամերիկյան կինոակադեմիայի համակրանքը «Ամելիի» կողմն է (ֆիլմը ներկայացված է «Օսկարի» հինգ անվանակարգով): Եթե խաղաքական նկատառումները չգերիշխեն, ուրեմն «Ամելիի» հաղթանակն ապահովված է: Ասենք, թեկուզ Ժան-Պիեռ Ժյոնեի ռոմանտիկ կատակերգությունը լավագույն արտասահմանյան ֆիլմ չճանաչվի, դրա փոխարեն կարող է շահել մյուս հավանական «Օսկարներից» որեւէ մեկը (սցենարի, օպերատորական աշխատանքի, նկարչական կամ հնչյունային ձեւավորման համար): Իսկ ընդհանրապես, հինգ անվանակարգով առաջադրվելն արդեն նվաճում է դիտվում օտարերկրյա ֆիլմի համար: Գուցե իրավացի են նրանք, ովքեր պնդում են, թե Ամերիկայում աշխատած Ժյոնեի սիրախաղը Հոլիվուդի հետ անտեղի չի անցել, եւ նրա «Ամելին» մարմնացնում է հենց հոլիվուդյան այն պատկերացումը, թե ինչպիսին պիտի լինեն ֆրանսիական ֆիլմերը:

Հուշագրություն

■ **Մարլոն Բրանդո.** «Երբ երեք զրո իրար գլխի են հավաքվում, իսկույն սկսում են միմյանց շքանշաններ բաժանել: Ի՞նչ նշանակալից բան կարող է լինել դրա մեջ»:

■ **Վուդի Ալեն.** «Ինչպե՞ս կարելի է ընդհանրապես ֆիլմերը համեմատել եւ դեռ շուք ու շռինդով ինչ-որ մրցանակներ բաշխել: Ինձ դուր չեն գալիս այդ շքահանդեսները: Նման տեղերում, թվում է, մարդիկ իրենք էլ չգիտեն, թե ինչ են անում, երբ տեսնում ես դափնիներն ում են բաժին ընկնում, հասկանում ես, թե ինչ անմիտ բան է այդ «Օսկարը»:

■ **Ջոնի Հոլիդեյ.** «Մեր արձագանքը երբեք չի համապատասխանում շրջակա իրականությանը»:

ՀԱՅՈՐԴ ՇԱԲԱԹ՝ ՀԵՌՈՒՍՏԱԷԿՐԱՆՆԵՐԻՆ

Արժե դիտել

4 մարտի, 01.05 Ա1+

■ **«Կենդանի մարմին»** ★★: Ռեժիսոր՝ Պեդրո Ալմոդովար: Դերերում՝ Ֆրանչեսկա Ների, Լիբերտո Ռաբալ, Խավիեր Բարդեմ, Անխելա Մոլինա: Իսպանիա, 1997:

Իսպանական կրքերով ու արյամբ շաղախված «սիրո ցլամարտ»:

4 մարտի, 01.45 Շանթ

■ **«Ամեն ինչ մորս մասին»** ★: Ռեժիսոր՝ Պեդրո Ալմոդովար: Դերերում՝ Սեսիլիա Ռոտ, Մարիսա Պարեդես, Պենելոպե Կրուս: Իսպանիա, 1899:

Օսկարակիր Ալմոդովարի ֆեքշալի ծոնը կանանց՝ մելոդրամատիկ կատակերգության տեսքով:

7 մարտի, 00.30 Արմենիա

■ **«Հրեշտակի սիրտը»** ★★: Ռեժիսոր՝ Ալան Փարքեր: Դերերում՝ Միքի Ռուրք, Ռոբերտ Դե Նիրո, Շարլոթ Ռեմփլինգ: ԱՄՆ, 1987:

Սրծավանջ հիշեցնող միստիկական դետեկտիվ:

7 մարտի, 00.30 Սինեմաքս

■ **«Ռիտայի լեգենդները»** ★: Ռեժիսոր՝ Ֆոլքեր Շլյոնդորֆ: Դերերում՝ Նադյա Ուլ, Բիբիանա Բեգլաու: Գերմանիա, 1999:

Սիաբեկչական կազմակերպության նախկին անդամի՝ երիտասարդ կնոջ փլուզված կյանքի ողբերգությունը:

8 մարտի, 02:45 НТВ

■ **«Կանանց քաղաքը»** ★★: Ռեժիսոր՝ Ֆեդերիկո Ֆելլինի: Դերերում՝ Մարչելլո Մաստրոյաննի, Էտտորե Մաննի, Աննա Պրուկնալ: Իտալիա-Ֆրանսիա, 1980:

Առասպելական «կանանց քաղաքը» ֆելլինիական ցնորքների մեծ հրավառություն է:

9 մարտի, 02.10 РТР

■ **«Պոռնոգրաֆիկ կապ»** ★: Ռեժիսոր՝ Ֆրեդերիկ Ֆոնտեյն: Դերերում՝ Նատալի Բեյ, Սերխի Լոպես: Ֆրանսիա, 1999:

Պոռնոգրաֆիկ կապը, որ պետք է հագուրդ տա սոսկ մարմնական ցանկություններին, երեւան է հանում սիրելու եւ սիրված լինելու անհաղթահարելի պահանջը:

10 մարտի, 23.10 Հ1

■ **«Ռան»** ★★★: Ռեժիսոր՝ Ակիրա Կուրոսավա: Դերերում՝ Տացույա Նակադայի, Ակիրա Տերաո, Դայսուկե Ռյու: Ճապոնիա-Ֆրանսիա, 1985:

«Լիր արքայի» ճապոնական տարբերակը, որն արժանացել է «Օսկարի»:

Խավարի իշխանը. Դրակուլա

Մաս երկրորդ

Ռոման Պոլանսկու հին ֆիլմերից մեկը՝ «Վամպիրների պարահանդեսը», որ հայտնի է նաեւ «Անվախ վամպիրասպանները», կամ «Ներեցեք, բայց ձեր ատամները խրվել են վզիս մեջ» վերնագրով, ավարտվում է հեգնալի կանխագուշակությամբ, թե «վամպիրիզմը հետզհետե կփռվի աշխարհով մեկ»: Ճիշտն ասած, այս մարգարեությունը աղետալիորեն ուշացած էր ինչում անգամ 60-ականների երկրորդ կեսին, երբ աստղերը եկավ Պոլանսկու զվարճալի պարոդիան: Վամպիրամոլությունն արդեն վաղուց սարսափի կինոյի ամենամեծ թուլություններից է: Դեռ 1921-ին գերմանացի ռեժիսոր Ֆրիդրիխ Մուռնաուն, ոգեշնչվելով Բրեմ Սթոքերի գրքից, նկարահանեց իր դասական գործերից մեկը՝ «Նոսֆերատու. սարսափի սիմֆոնիա» ֆիլմը: Այս հանր ժապավենում էր, որ ամենանշանավոր վամպիրը՝ Դրակուլան, առաջին անգամ հայտնվեց էկրանին, թեեւ ծպտվել էր ուրիշ անվան տակ: Երբ Սթոքերի այրին մերժեց Մուռնաուին զիջել ամուսնու վեպի էկրանացման իրավունքը, ռեժիսորը խորամանկության դիմեց՝ գործի դնելով բանասերի ու պատմաբանի իր գիտելիքները, որ ստացել էր Հայդելբերգի եւ Բեռլինի համալսարաններում: Նա փոխեց գործող անձանց անունները, իսկ Դրակուլային վերանվանեց Նոսֆերատու: Բայց Սթոքերի այրին, գրագողության մեղադրանքով, դատավարություն բացեց Մուռնաուի դեմ եւ ի մեծ գոհունակություն իրեն՝ այդ դատը շահեց: Ինչեւէ, դա ոչ մի միայն չխանգարեց, այլեւ նպաստեց, որ ֆիլմը մեծ ճանաչման արժանանա: Իսկ 30-ականների սկզբին՝ Մեծ դեպրեսիայի տարիներին, արյունախում կոմսն իր մկրտությունը ստացավ Հոլիվուդում՝ պատկառելի շահույթ բերելով «Յունիվըրսըլ» կինոընկերությանը: Դրակուլայի դերակատարը Թոդ Բրաունինգի համանուն ֆիլմում՝ ազգությամբ հունգարացի Բելա Լուգոշին, իր պիեսում հերոսին մարմնավորել էր դեռեւս Բրոդվեյի բեմում եւ աղմուկ հանած այդ ներկայացմամբ՝ շրջագայել ամբողջ Ամերիկան: Ֆիլմի գրական հենքը, ըստ էության, ոչ թե Սթոքերի վեպն էր, այլ դրա բեմականացված տարբերակը, որն ավելի շուտ խղճուկ կոնսպեկտ էր հիշեցնում: Բայց Լուգոշիի «Ես Դրակուլան եմ» ռեպլիկը պիտի մտներ կինոյի պատմություն: Դերակատարից կերպարին անցած կոկորդային խռպոտի եւ օտարերկրացու առոգանության հետ մեկտեղ ժամանակակիցներին սարսուռի էր մատնում վամպիրի այրվող, հիպնոտիկ հայացքը: Այդ տպավորությունն ստանալու համար նկարահանումների ժամանակ Լուգոշիի աչքերի մեջ լույսի ճառագայթներ էին ուղղում: Սարսափից քարացած հանդիսատեսները դժվար թե նկատեին, որ դրանցից մեկը տեղ-տեղ վրիպում է նշանակետից: Ֆրանսիական մեծ հանդեսները ճոխ պարգեւներ էին խոստանում այն անվախներին, ովքեր սիրտ կանեին կեսգիշերին «Դրակուլան» կինոթատրոնում միայնակ դիտել: Բելա Լուգոշին ավելի շատ նամակներ էր ստանում երկրպագուներից, քան հետագայում Քլարք Գեյբլը՝ Հոլիվուդի արքան:

Տասնամյակներ անց խավարի իշխանը համաշխարհային համբավ

բերեց նաեւ բրիտանացի Քրիստոֆեր Լիին, որը 1958-ից սկսած՝ 16 տարի շարունակ, խաղում էր իր փառահամարը: Նա նույնիսկ յուրատեսակ ռեկորդ սահմանեց՝ մեկ տարվա ընթացքում՝ 1970-ին, երեք անգամ նկարահանվելով Դրակուլայի դերում: Բայց Քրիստոֆեր Լին, որ սարսափի կինոյի իսկական փորձագետ էր դարձել, դժգոհ էր իր մասնակցությամբ ստեղծված ֆիլմերի սցենարներից: «Բոլոր ռեժիսորները, մատնանշել է նա, բավարարվում էին միայն Սթոքերի վեպի որոշ մոտիվներով ու հատվածներով, մինչդեռ ազդեցիկ կինոնկար ստեղծելու համար անհրաժեշտ է հավատարիմ մնալ վեպին: Ճիշտ է, նկատել է Լին, այդ վեպը գլուխգործոց չէ, ծգծգված ու ձանձրալի էջեր ունի, սակայն սցենարի կատարյալ նյութ է»: Լին ափսոսում էր նաեւ, որ «ոչ ոք չի փորձել Դրակուլային պատկերել այնպես, ինչպես Սթոքերն է նկարագրել: Վեպում նա բարդ կերպար է՝ դեւ, որը միաժամանակ ռոմանտիկ հերոսի հատկանիշներ ունի»: Ֆրենսիս Ֆորդ Կոպոլան 1992-ին լեգենդար սյուժեի իր շքեղ էկրանացման մեջ բոլոր այս նկատառումները հաշվի է առել՝ ասես անսալով կինոյի ամենավաստակավոր վամպիրի տրտունջներին: Դրակուլայի պատմությունը նա վերածել է մեծ սիրո եւ մահվան թովիչ հեքիաթի կամ առասպելի:

Էջը պատրաստեց
ԶԱՎԵՆ ԲՈՅԱՋՅԱՆԸ

Նպատակադրվել են մտնել եզրափակիչ

ՀՀ պատանեկան հավաքականն ունակ է կատարելու առաջադրանքը

Մարտի 5-9-ը Արարատում մինչեւ 17 տարեկանների Հայաստանի, Մալթայի եւ Մոլդովայի պատանեկան հավաքականները կվիճարկեն ֆուտբոլի Եվրոպայի պատանեկան առաջնության եզրափակիչ փուլի միակ ուղեգիրը: Մրցաշարը կմեկնարկի մարտի 5-ին Հայաստանի եւ Մալթայի պատանիների հանդիպումով: Երկու օր անց կմրցեն Մոլդովայի եւ Մալթայի հավաքականները, իսկ մարտի 9-ին հայ ֆուտբոլիստները կհյուրընկալեն մոլդովացիներին: Եվրոպայի առաջնության եզրափակիչ փուլի հանդիպումները տեղի կունենան այդ տարվա վերջին Դանիայում:

Հայաստանում առաջին անգամ է կազմակերպվում նման մրցաշար: Բնականաբար, առաջին անգամ Հայաստանի հավաքականը ռեալ հնարավորություն է ստացել նվաճելու եզրափակիչի ուղեգիրը հաշվի առնելով մրցակիցների ներուժը: Ուստի ուրախալի է, որ վերջապես ֆուտբոլի ֆեդերացիայի ղեկավարությունը հավաքականի առջեւ կոնկրետ նպատակ է դրել դառնալ խմբային մրցաշարի հաղթող: Նպատակն իրագործելու համար կազմակերպչական եւ նախապատրաստական մեծ ծավալի աշխատանք է կատարվել: Պատանեկան հավաքականը մարզիչներ Գեւորգ Քամալյանի եւ Արտաշես Մարկոսյանի գլխավորությամբ տարվա գլխավոր ստուգատեսին սկսել է նախապատրաստվել դեռեւս դեկտեմբերից՝ առաջին ուսումնամարզական հավաքն անցկացնելով Արարատի «Այգ» մարզաբազայում: Այնուհետեւ մարզումները շարունակվել են Երեւանում, Ծաղկաձորում, կրկին՝ Արարատում: Փետրվարի սկզբին հավաքականն ուսումնամարզական հավաք անցկացրեց Կիպրոսում, իսկ փետրվարի 21-ից կրկին հանգրվանել է «Այգ» մարզաբազայում: Տղաների խաղային որակները ստուգվում են ընկերական խաղերում: Հավաքականը ուժերը չափել է առաջին խմբում հանդես եկող «Դինամոյի» (0-0), բարձրագույն խմբի թիմերի՝ «Բանանցի» (0-2) եւ «Արարատի» (4-2) հետ: Օպտիմալ կազմի ընտրության նպատակով մարզումների եւ խաղերի ընթացքում փորձարկվել են մի շարք ֆուտբոլիստներ: Ներկայումս արդեն հայտնի են նրանք, ովքեր պայքար են մղելու եզրափակիչի ուղեգրի համար: Այդ ֆուտբոլիստները ներկայացնում են Արարատի «Արարատը», Երեւանի «Սպարտակ-2»-ը, «Փյունիկ-4»-ը: Մարզիչների հավաստմամբ, տղաները լավ մարզավիճակում են եւ ունակ են պայքարելու ուղեգրի համար: Մեզ մնում է հաջողություն մաղթել ՀՀ պատանեկան հավաքականին ընտրական մրցաշարում:

Հարկ է նշել, որ մրցաշարին պատշաճ մակարդակով է նախապատրաստվել նաեւ «Այգ» մարզաբազայի տնօրինությունը (տնօրեն՝ Աբրահամ Բաբայան): Ֆուտբոլի ֆեդերացիայի օգնությամբ մարզադաշտի տրիբունայում 200 թիկնաթոռներ են տեղադրվել, կահավորվել են կառավարական եւ մամուլի օթյակները: Մի խոսքով, թե մրցաշարի մասնակիցների, թե հանդիսատեսների համար Արարատում հիանալի պայմաններ են ստեղծվել: Մնում է, որ մեր պատանիներն իրենց արդյունավետ ու գրագետ խաղով ուրախացնեն հաղթանակների այնքան կարոտ հայ ֆուտբոլասերներին:

Զորկաեֆի նվիրական երազանքը

Ֆուտբոլի աշխարհի եւ Եվրոպայի չեմպիոն Զորկաեֆը առաջին մարզումն անցկացրեց Անգլիայի պրեմիեր-լիգայի «Բոլտոն» ակումբում: Ֆրանսիացի ֆուտբոլիստը օրերս է տեղափոխվել Անգլիա «Կայզերսլաուտերնից», որի հետ պայմանագրի ժամկետը լրացել էր: Գերմանական այդ ակումբում Զորկաեֆի գործերն այնքան էլ հաջող չէին ընթանում. նա հազվադեպ էր տեղ գրավում թիմի հիմնական կազմում: Նա «Կայզերսլաուտերն» էր տեղափոխվել «Ինտերից» 2000/01 թթ. մրցաշրջանում:

Անգլիայում Յուրի Զորկաեֆն իր առաջին մամլո ասուլիսում նշել է, որ ինքը ճիշտ ընտրություն է կատարել եւ կարծում է, որ թիմն իր նման խաղացողի կարիք էր զգում: Չնայած «Բոլտոնը» մրցաշարային աղյուսակի ստորին հորիզոնականներում է, սակայն, ըստ Զորկաեֆի, լավ թիմ է, եւ ինքն ամեն ինչ կանի ակումբի գործերը շտկելու համար: Զորկաեֆը հույս ունի, որ մշտապես խաղալով «Բոլտոնում», տեղ կգրավի Ֆրանսիայի հավաքականում եւ կմասնակցի ֆուտբոլի աշխարհի առաջնությանը: 33-ամյա ֆուտբոլիստը հավաքականում անցկացրել է 79 խաղ եւ խփել է 29 գնդակ: Զորկաեֆը նշել է, որ աշխարհի առաջնությունից հետո ինքն այլեւս չի կրի ազգային հավաքականի մարզահագուստը:

Կասպարովի անդրանիկ հաղթանակը

Մեկօրյա հանգստից հետո Լինարեսի մրցաշարի մասնակիցները կրկին նստեցին խաղասեղանների շուրջ: 5-րդ տուրում 3 ոչ-ոքիներից հետո վերջապես հաղթանակի քաղցրությունը ճաշակեց Գարրի Կասպարովը: Ադամսի հետ պարտիայում Կասպարովն ակտիվ գործողություններ ծավալեց՝ տիրելով նախաձեռնությանը: Ադամսը երկար ժամանակ պաշտպանվում էր, սակայն սպիտակներով խաղացող Կասպարովը կարողացավ իրացնել որակի առավելությունը եւ մրցաշարում անդրանիկ հաղթանակը տոնեց: Այժմ Կասպարովը 4 հնարավորից վաստակել է 2,5 միավոր եւ, փաստորեն, առաջատարն է, քանի որ նույնքան միավոր ունեցող Վալլեխոն անցկացրել է 5 հանդիպում: Վերջինս բոլոր պարտիաներն էլ ավարտել է ոչ-ոքի արդյունքով, այդ թվում նաեւ Պոնոմարյովի հետ անցկացրած 5-րդ տուրի մրցախաղը: Միավորը բաժանեցին նաեւ Անանդն ու Իվանչուկը: Նրանց հետ 2-ական միավոր են վաստակել նաեւ Ադամսը, Պոնոմարյովն ու Շիրովը: Իրոք որ, մրցաշարում համառ պայքար է ծավալվել հաղթողի կոչման համար: Կասկած լինել չի կարող, որ մրցանակի տերը հայտնի կդառնա միայն ավարտական տուրում: Հիշեցնենք, որ մրցաշարն անց է կացվում երկու շրջանով:

Հետաքրքրվում են դարպասապահով

Եվրոպական մի քանի ակումբներ՝ «Մանչեսթր յունայթեդը», «Արսենալը», «Չելսին», «Վալենսիան», «Ռոման» եւ «Բարսելոնը» ցանկանում են իրենց շարքերում ընդգրկել հոլանդական «Ալկմարի» դարպասապահ Օսկար Մոնսին: 28-ամյա դարպասապահը ներկայումս ապաքինվում է վնասվածքից, որի հետեւանքով էլ չմասնակցեց Հոլանդիայի ազգային հավաքականի ընկերական հանդիպմանը:

Մյուլեգը որակազրկվել է

Դահուկային սպորտի միջազգային ֆեդերացիան իսպանացի դահուկորդ Յոհան Մյուլեգին ժամանակավորապես, 2 տարով որակազրկել է օլիմպիական խաղերի ժամանակ դոպինգ օգտագործելու համար: Հիշեցնենք, որ դոպինգի օգտագործման պատճառով Մյուլեգին զրկել էին 50 կմ դահուկավազքում նվաճած ոսկե մեդալից: Որակազրկման նման կարճ ժամկետը բացատրվում է այն հանգամանքով, որ Մյուլեգը ներկայումս 31 տարեկան է, եւ նա քիչ հնարավորություններ է պահպանում 2 տարի հետո մեծ սպորտ վերադառնալու համար: Սակայն եթե դահուկորդին, այնուամենայնիվ, հաջողվի վերադառնալ մեծ սպորտ, ապա դոպինգի օգտագործման կրկնման դեպքում նրան սպասում է ցմահ որակազրկում:

Դոպինգի հետ կապված այդ սկանդալը փոխել է իսպանացիների վերաբերմունքը գերմանական ծագում ունեցող մարզիկի հանդեպ: Մինչ վերջերս նա համարվում էր իսպանական սպորտի պարծանքը: Մյուլեգի հարգով սպորտի գործերով գերագույն խորհրդի նախագահ Խուան Անտոնիո Գոմես Անգուլոն մոտ օրերս պետք է Իսպանիայի խորհրդարանում բացատրություն տա:

Մուրսիա ինքնավար մարզի մարզական իշխանությունները հայտարարել են, որ այնտեղ բնակվող Մյուլեգին զրկելու են տարեկան 9 հազար եվրո նպաստից, որ վճարվում էր նրան 1999 թ., երբ նրան արտ կարգով իսպանական քաղաքացիություն շնորհվեց: Իր հերթին մարզիկին հովանավորող «Ավիխս» ֆիրման հրաժարվել է Մյուլեգին խոստացված պարգեւավճարը վճարելուց: Հետաձգվել է նաեւ Իսպանիայի թագավոր Խուան Կառլոսի հետ նախատեսված հանդիպումը:

Մյուլեգը ԱՄՆ-ից փետրվարի 25-ին վերադարձավ ոչ թե Իսպանիա, այլ հայրենիք՝ Բավարիայի լեռներում գտնվող Գրայնաու բնակավայրը, որտեղ նա նաեւ եղբայրը հյուրանոց ունեն: Մյուլեգը ցանկանում է աննկատ մնալ, չի շփվում ոչ մեկի հետ, նույնիսկ Մյունխենի օդանավակայանում հրաժարվել է լրագրողների հարցերին պատասխանել:

Գրայնաուի քաղաքապետն էլ չեղյալ է համարել Մյուլեգի մեծարման հանդիսավոր արարողությունը, չնայած նրանք լավ բարեկամներ են:

Իլիեւսկին գլխավորեց Մակեդոնիայի հավաքականը

Մակեդոնիայի երիտասարդական հավաքականի գլխավոր մարզիչ Նիկոլա Իլիեւսկին ընտրվել է երկրի ֆուտբոլի ազգային թիմի գլխավոր մարզիչ: Այդ պաշտոնում նա կփոխարինի Գորա Յովանովսկուն, որը հունվարին Բահրեյնում անցկացված մրցաշարից հետո հրաժարական էր տվել: Հավաքականի տեխնիկական տնօրեն է նշանակվել ազգային հավաքականի եւ «Վարդարի» ու «Ցրվենա Զվեզդայի» նախկին ֆուտբոլիստ Իլյա Նայդովսկին:

Երկրի երիտասարդական հավաքականի ղեկը վստահվել է Զարկո Օծակովին, որը մինչ այդ մինչեւ 19 տարեկանների հավաքականի գլխավոր մարզիչն էր:

«Հապոելի» հերթական անակնկալը

ՈՒԵՖԱ-ի գավաթի 1/8 եզրափակիչի առաջին 8 հանդիպումներից 5-ն ավարտվել էին ոչ-ոքի արդյունքով: Պատասխան խաղերից առաջ միայն իսպանական «Վալենսիան» կարող էր իրեն հանգիստ զգալ, քանի որ առաջին խաղում շվեյցարական «Սերվետին» հաղթել էր 3-0 հաշվով: Հյուրընկալվելիս զիջեց ոչ-ոքի (2-2):

1/8 եզրափակիչի իսկական հերոսը Թել Ավիվի «Հապոելն» է, որը հերթական խոշոր անակնկալը մատուցեց: Իսրայելցի ֆուտբոլիստներն ընթացիկ խաղարկությունում մեկ անգամ չէ, որ չեն երկնչել հեղինակություններից եւ կարողացել են հաղթահարել մրցակցի դիմադրությունը: Հանդուգն «Հապոելի» հերթական զոհը դարձավ իտալական «Պարման»: Թել Ավիվում հաշիվը չէր բացվել: Թվում էր, թե «Պարմայից» շատ քանքեր չեն պահանջվի քառորդ եզրափակիչի ուղեգիրը նվաճելու համար: Սակայն հյուրերն իրենց կրկին գերազանց դրսեւորեցին: 31-րդ րոպեին «Հապոելի» ռմբարկու Միլան Օսետրը բացեց հաշիվը, իսկ երկրորդ խաղակեսի սկզբին Իսրայել Պիտոնտը խփեց 2-րդ գնդակը: Իտալացիներին հաջողվեց միայն կրճատել հաշվի տարբերությունը Բոնացոլիի ջանքերի շնորհիվ: Հաղթելով 2-1 հաշվով՝ «Հապոելը» դարձավ իսրայելական առաջին ակումբը, որը իրավունք է ստանում հանդես գալու ՈՒԵՖԱ-ի գավաթի քառորդ եզրափակիչում:

Չեխական «Սլովանի» ֆուտբոլիստները սեփական հարկի տակ խոշոր 4-1 հաշվով հաղթեցին ֆրանսիական «Լիոնին» եւ մտան հաջորդ փուլ (առաջին խաղն ավարտվել էր ոչ-ոքի՝ 1-1): «Միլանը» հյուրընկալվելիս 1-0 հաշվով «Ռոդային» հաղթելուց հետո սեփական հարկի տակ նույնպիսի հաշվով պարտվեց եւ միայն 11 մ հարվածաշարի հաջող իրացման շնորհիվ (3-2) մտավ քառորդ եզրափակիչ: Այս փուլում հանդես գալու իրավունք նվաճեցին նաեւ Դորտմունդի «Բորուսիան», «Ֆեյենորդը», «Ինտերը» եւ «Էյնդհովենը»: Ահա նրանց մասնակցությամբ խաղերի արդյունքները. «Բորուսիա»-«Լիլ»՝ 0-0 (առաջին խաղում՝ 1-1), «Ֆեյենորդ»-«Գլազգո Ռեյնջերս»՝ 3-2 (1-1), ԱԵԿ-«Ինտեր»՝ 2-2 (1-3), «Լիդս»-«Էյնդհովեն»՝ 0-1 (0-0):

Ագախովայի գինը 7 մլն դոլար է

Մալիում անցկացված ֆուտբոլի Աֆրիկայի գավաթի խաղարկությունից հետո եվրոպական մի շարք առաջատար թիմեր սկսել են հետաքրքրվել Դոնեցկի «Շախտյորի» նիգերացի լեգեոներ Ջուլիուս Ագախովայով: Մասնավորապես «Յուվենտուսը» առաջարկել է «Շախտյորին» վաճառել հարձակվողին: Ի պատասխան այդ առաջարկի, «Շախտյորի» փոխնախագահ Մարկ Լեւիցկին հայտարարել է, որ Ագախովայի համար հարկ է վճարել 7 միլիոնից ոչ պակաս գումար: Հակառակ դեպքում նիգերիացի ֆուտբոլիստը, համաձայն թիմի հետ կնքած պայմանագրի, կմնա «Շախտյորում»:

Էջը պատրաստեց
ԱՐՈՍ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

Գարնանային

Օրացուցային գարունը երեկվանից մտավ մեր կյանքը: Չգիտեմ ում համար ինչպես, բայց ինձ համար գարնան առաջին օրը տարվա լավագույն տոնն է: Երեւանի փողոցները երեկ ավելի արեւային եւ մարդիկ ավելի գեղեցկացած էին թվում: Ուզում ես շնորհավորել ամեն պատահած անցորդի, բայց եւ տարակուսում ես... խենթի տեղ կդնեն:

Ներքին այս հրճվանքը, արեւոտ, տաք օրերի կարոտը մեզանում թերեւս հոգեբանական եւ սոցիալական լուրջ դրդապատճառներ ունի նաեւ: Սա գալիս է 1993-ի ծանր դաժանությունից, երբ մթության սաստկացող թանձրության մեջ աստիճանաբար մեռնող քաղաքում սկսեցին կործանվել բարոյական արժեքները՝ եղծված մարդկային դիմագծերով, որից էլ ծայր առավ լպրծուն սառնությունը, անհույս օրերի շղթան, մեր հոգսերի ծանրը, որ ինչ-որ ձեւով շարունակվում է գալ:

Ու գարունը, որ կյանքի վերածնունդ է ու բնության զարթոնք, իսկ հոգեւոր ներքին շերտերում ըստ էության հավերժության, հարության խորհուրդն է կրում, մեզ համար առավել է թանձրալի այս երկար ու ձիգ տարիների փլուզվող սառնություններից հետո... Ինչեւէ, անցան դրանք՝ իրենց հետքերը թողած, իհարկե, մեր հոգեբանության, հիշողության եւ առողջության վրա:

...Գարնանաբույր էր Երեւանը երեկ եւ այդպիսին կլիներ, եթե նույնիսկ ձյուն տեղար: Ու լավ էր, որ քաղաքում օրացուցային գարուն չէր միայն, օրը բաց էր, օդը՝ թափանցիկ, իսկ փողոցներում եռուզեռող երիտասարդները՝ նկատելի թեթեւ հագուստով, գարնանային տեսքով, աչք շոյող էին ու գեղեցիկ:

Ու հույսը կյանքի, նրանց մեջ է...

Մ. Բ.

Ո՞ՒՐ ԵՆ ԳՆՈՒՄ ՌՈՒՄԻՆԻԱՅԻ ԾԵՐԵՐԻ ԿԵՆՍԱԹՈՇԱԿՆԵՐԸ

Պարզվում է, որ Ռումինիայի ծերանոցներից մեկում ապրող ծերերը անհամբեր սպասում են ոչ թե թոշակներին, այլ՝ կենսաթոշակի անդորրագրերին եւ այն էլ՝ գինարբուքներ կազմակերպելու համար:

Արտաքուստ թվում է, թե ծերերն ապրում են հանգիստ ու խաղաղ կյանքով, սակայն իրականում պատկերն այլ է, երբ նրանք հարբում են եւ կորցնում ինքնագիտակցությունը: Վիճակն այն աստիճան է սրվել, որ ծերանոցի տնօրենը հայտարարել է նրանց արյան ստուգումներ նշանակելու մասին՝ որոշելու համար արյան մեջ պարունակվող ալկոհոլի չափը: Արյան մեջ ալկոհոլի մեծ տոկոս ունեցող ծերերը կվտարվեն ծերանոցից: Տնօրենին արդեն կշտացրել են հարակից բնակիչների անվերջանալի բողոքները՝ ծերերի ամենշաբաթյա աղմկարար ու կատաղի խնջույքների պատճառով:

Հայտնի է դարձել, որ ամեն շաբաթ կենսաթոշակների անդորրագրերը ստանալուց հետո, նրանք դրամը միանգամից փոխանցել են խմիչք վաճառող խանութներին: Ծերանոցի սոցիալական ծառայության վարիչի խոսքերով. «Խելագար խնջույքներն անկառավարելի են դարձել, ուստի փորձում ենք գտնել դրդող պատճառները»:

Ռ. Պ.

Երաժշտությունն ըստ կենդանակերպի նշանների

ԽՈՅ- ռազմահայրենասիրական երաժշտություն
ՑՈՒԼ- դասական երաժշտություն
ԵՐԿՎՈՐՅԱԿՆԵՐ- թեթեւ ժանրի երաժշտություն
ԽԵՑԳԵՏԻՆ- սենտիմենտալ եւ ազգային երաժշտություն
ԱՌՅՈՒԾ- մեծակտավ, կենսահաստատող երաժշտություն
ԿՈՒՅՍ- դասական, մեղմ երաժշտություն
ԿՇԵՌՔ- պալատական երաժշտություն
ԿԱՐԻՃ- սուր, դրամատիկ երաժշտություն
ԱՂԵՂՆԱՎՈՐ- հոգեւոր երաժշտություն
ԱՅԾԵՂՋՅՈՒՐ- կամերային երաժշտություն
ՋՐՀՈՍ- ռիթմիկ երաժշտություն
ՁԿՆԵՐ- Մեդիտացիոն երաժշտություն

Քաղցր թռչունը

Աֆրիկայի ջունգլիներում ապրում է մի հետաքրքրական թռչուն, որը մարդու ընկերն է: Մարդիկ երեք անգամ սուլելով եւ 3 անգամ ծառի բունը թակելով՝ կանչում են նրան: Թռչնակ-մեղրաբերը հայտնվում է անմիջապես եւ ցույց տալիս փչակում մեղուների պահած մեղրի տեղը: Մեղրը հանելուց հետո մարդիկ հյուրասիրում են թռչնակին, իսկ նա հաճույքով ըմբոշխնում է իր աշխատանքի արդյունքը:

Տ. Հ.

ԿԱՐՃ ԼՈՒՐԵՐ

Երկրորդը՝ բնակչության թվով

Ֆրանսիայի վիճակագրության եւ տնտեսական հետազոտությունների ազգային ինստիտուտի տվյալներով՝ 2002 թ. հունվարին Ֆրանսիայի բնակչության թիվը կազմել է 61,1 մլն մարդ: Այդպիսով, առաջ անցնելով Մեծ Բրիտանիայից, Ֆրանսիան դարձել է բնակչության թվով Եվրամիության երկրորդ պետությունը Գերմանիայից հետո (82,4 մլն):

Բնակչության այդպիսի աճը բացատրվում է վերջին 20 տարում ծնելիության աննախադեպ բարձր մակարդակով ու մահացածության ցածր տոկոսով: Միայն անցյալ տարի Ֆրանսիայում ծնվել է 775 հազար երեխա: Ավելացել է նաեւ ֆրանսիացիների կյանքի միջին տեւողությունը՝ հասնելով տղամարդկանց մոտ 75,5, կանանց մոտ՝ 83 տարվա:

Թեյարան... տիեզերքում

Ճապոնացի գիտնականները, պնդելով, որ տիեզերագնացների լիցքաթափման լավագույն միջոցը թեյախմությունն է, առաջարկում են միջազգային տիեզերակայանի մի հատվածում պատրաստել յուրահատուկ «թեյատնակ»: Դեռեւս միջնադարում ի հայտ եկած թեյի արարողությունը կոչված էր մտքերը մաքրելու ունայնությունից, կենտրոնանալու գլխավորի վրա: Թեյարանում սովորաբար տնօրինում են կիմանո հագած ճապոնուհիները՝ հատուկ ծիսակարգով պատրաստելով ու մատուցելով կանաչ թեյը: Ուղեծրում թեյարանի ստեղծման գաղափարն ինքնին վատը չէ: Սակայն առայժմ անհասկանալի է, թե ինչպես է անցնելու արարողությունն անկշռելիության պայմաններում: Այս խնդրի մշակման վրա այժմ աշխատում են լավագույն մասնագետները:

Դու իսկական նյույորքցի ես, եթե...

«Նյու Յորք թայմս» թերթն ուշագրավ մի հետազոտություն է անցկացրել՝ իր ընթերցողներին առաջարկելով շարունակել «Դու իսկական նյույորքցի ես, եթե...» միտքը: ԱՄՆ-ի այդ խոշոր քաղաքի բնակիչներն առաջարկին արձագանքել են շատ արագ եւ իրենց հատուկ հումորով: Ստացվել են այսպիսի պատասխաններ. «Դու իսկական նյույորքցի ես, եթե փողոցային երթեւեկության «Կանգնել» ցուցանակը քեզ հուշում է վազելով անցնել փողոցը, եթե քաղաքից դուրս չես կարողանում քնել, որովհետեւ շրջապատում լուռ է ու անաղմուկ, եթե քո երեխայի արտասանած առաջին բառը «տաքսին» է, երկրորդը՝ «աղբահորը», եթե դու ամենեւին ուշադրություն չդարձնելով «Չմտնե՛լ» կամ «Տոմսերն սպառված են» ազդագրերին, ամեն ինչ անում ես քո ցանկությամբ...»:

Հ. Գ. Իսկ նյույորքցու ու երեւանցու մեջ որքա՞ն ընդհանրություններ կան:

Ն. Հ.

Լուսնային հողերի վաճառք

Ամերիկացի միլիարդատեր Դենիս Հոուպայնի գործակալությունը զբաղվում է Լուսնի վրա հողակտորների վաճառքով: Առայժմ լուսնային հողակտորներ գնել են 280 մարդ, որը Դենիսին բերել է 1.500.000 դոլարի եկամուտ: Դենիսի կարծիքով ցանկացողների թիվը հետզհետե ավելանում է: Շատերը գտնում են, որ 2004 թ. լուսնային հողերի տերերի թիվը կհասնի մինչեւ 1 մլն մարդու, ինչը եւ առիթ է տվել վերոհիշյալ հողերի գների բարձրացման: Եթե մինչեւ 2002 թ. 700 քառ. կմ-ը կարելի էր ձեռք բերել 29 դոլարով, ապա այժմ այդ գումարով հնարավոր է գնել միայն 4 քառ. կմ տարածք: Այնպես որ, եթե չեք բավարարվում երկրային տարածքներով եւ ցանկանում եք հողակտոր ունենալ նաեւ Լուսնի վրա, շտապեք:

Մսյոն, որ ուտում է ամեն ինչ

51-ամյա ֆրանսիացի Միշել Լոտիտոն հայտնի է որպես «Մսյոն, որ ուտում է ամեն ինչ»: Դեռ 9 տարեկանից նա հանգիստ ուտում էր ապակի եւ երկաթ: Նրա ստամոքսի հետազոտությունից պարզվեց, որ նա օրական կարող է ուտել 900 գ երկաթ:

1966 թ. նա կերել է 10 հեծանիվ, 7 հեռուստացույց, փոքր ինքնաթիռ, ինչպես եւ... երկաթյա դագաղ:

Երջանկության գաղտնի տեղը

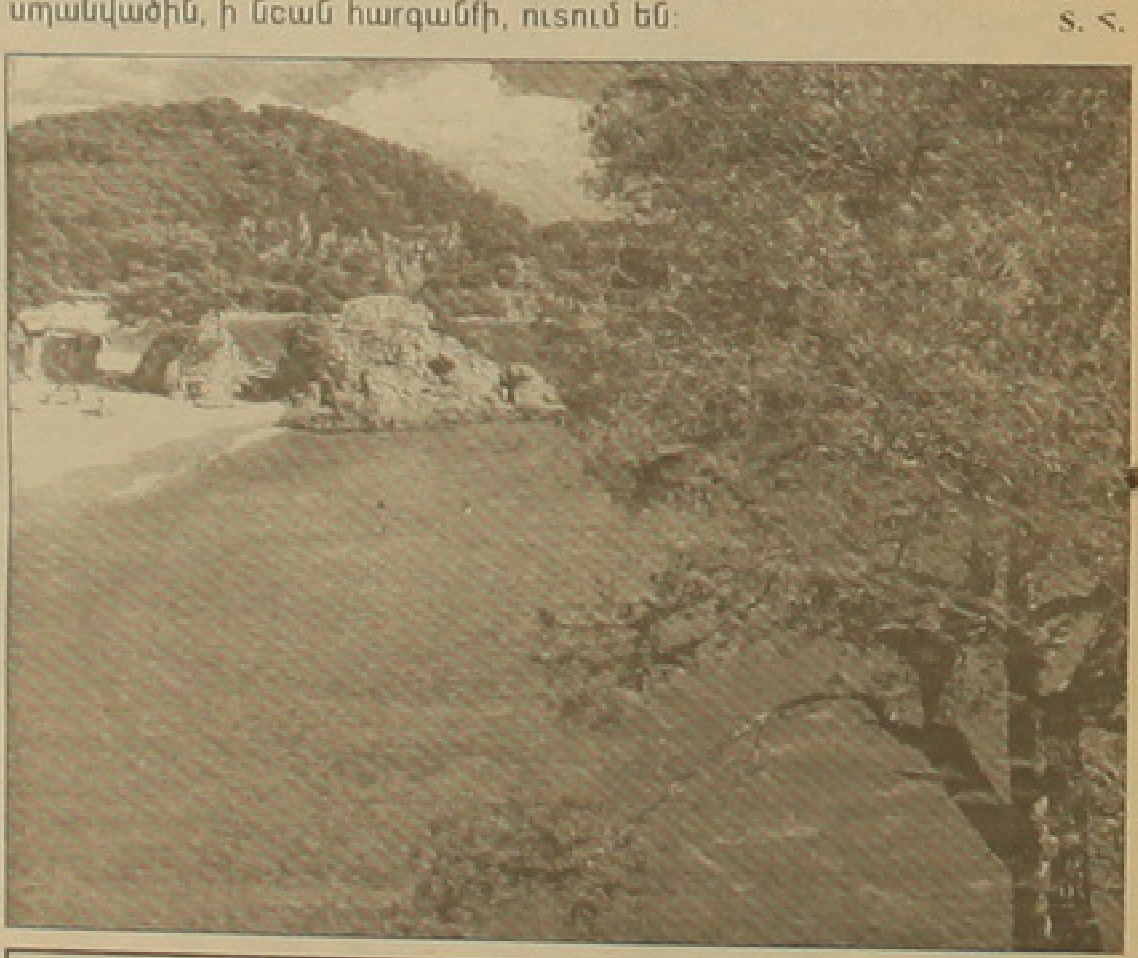
Հին չինական մի ուսմունքի շնորհիվ չինացիները գիտեն, թե ինչպես երջանկություն գտնեն տանը: Ըստ գաղտնի պահվող մի բանաձեւի, սենյակը բաղկացած է 8 հատվածներից, որոնցից միայն մեկն է, որ երջանկություն է բերում: Հենց այդ հատվածն էլ համարվում է իդեալական տեղ՝ բազկաթոռ տեղադրելու համար:

Տ. Հ.

ԴԱԺԱՆ ԿԱՆՈՆՆԵՐ

Ավստրալիական դունգա ցեղի ներկայացուցիչները կարճահասակ են, նրանք ապրում են տնակներում, որոնք տղամարդկանց, կանանց, երեխաների եւ խոզերի համար կառուցում են առանձին-առանձին: Այստեղ խոզերը պաշտամունքի առարկա են համարվում: Ցեղերի միջեւ ծագած ամեն տեսակի հակամարտությունները լուծվում են պատերազմներով, որոնք ունեն հատուկ օրենքներ: Կռիվն ավարտվում է, երբ մահանում է առաջին մարդը: Հենց այդ ցեղն էլ համարվում է պարտված: Երբ հաշտություն է կնքվում, սպանվածին, ի նշան հարգանքի, ուտում են:

Տ. Հ.



ԺՊԻՏՆԵՐ

Մի երիտասարդ հարցնում է տարեց մեկին.
- Ո՞ր ամիսն է ամենալավն ամուսնության համար:
- Մարտոբրը:
- Բայց օրացույցում այդպիսի ամիս չկա:
- Ճիշտ այդպես:

- Ինչո՞ւ Ռոբին Հուդը միայն հարուստներից էր գողություն անում:
- Որովհետեւ աղքատներից գողանալու բան չկար:

Մի ծեր կին դեղատուն է մտնում եւ հարցնում.
- Ճերմակ մազերիս համար որեւէ բան ունե՞ք:
- Այո... շատ խորունկ հարգանք:

- Վերադարձրու պարտքդ:
- Ցավոք սրտի, չեմ կարող:
- Դե լավ, իմացիր, բոլոր պարտատերերիդ ասելու եմ, որ դու իմ պարտքը մարել ես...

Կինը- Վերջին անգամ եմ հարցնում՝ պիտի դո՞ւրս գաս սեղանի տակից, թե՝ ոչ:
Ամուսինը- Ոչ, դուրս չեմ գա, ուզում եմ, որ դու մեկընդմիշտ հասկանաս, թե ով է այստեղ տանտերը:

■ Ֆրանսիացի գրող Անդրե Մորուային մի անգամ հարցրին, թե ո՞վ է ավելի փոխել պատմության ընթացքը՝ Կեսա՞րը, թե՞ Նապոլեոնը: Մորուան պատասխանեց.
- Սկսած այն ժամանակներից, ինչ գոյություն ունի քաղաքակրթությունը, ոչ ոք այնպես չի փոխել պատմության ընթացքը, ինչպես պատմաբանները:

■ Մի պնդերես կին հարցնում է Բեռնարդ Շոուին, թե ինչպես պետք է գրել նշանավոր գրող դառնալու համար:
- Ձախից՝ աջ,- պատասխանում է Շոուն:

Հեռուստածրագիր

2 մարտ, շաբաթ

Հ1

9.00, 17.00, 21.00, 00.00 Հայլուր
9.20 Մ/ս-լ «Թոմի եւ Ջերիի արկածները»
10.00 Գ/ֆ «Թռիչք հրեշների երկիր»
11.10 Ծիծաղի տուն
12.00 Անցյալը ներկան է
12.30 Կարոտ
13.00 Փառատոն «Մուտք 21-րդ դար»
13.30 Բաբելոնից հետո
14.00 Հեռուստաներկայացում. Վիլյամ Սարոյան «Խենթացած մի գնա»
17.20 Մ/ս-լ «Պատկերազարդ պատմություններ Աստվածաշնչից»
17.50 Ազդ-TV
18.10 Բարի ախորժակ
18.30 Երեկոյան Երեւան
18.40 Խորան լուսո
18.50 Գ/ֆ «Հանգիստ թող ինձ»
20.35 Տուն-տունիկ
21.50 Զինուժ
22.25 Գ/ֆ «Տղաները»
00.20 Գ/ֆ «Անօրինություն»

ՊՐՈՄԵԹԵՎՍ

09.00 «Բարի լույս, Հայաստան»
(09.30, 10.30 Լրաբեր)
11.00 Կինոնկար երեխաներին «Կատուներն ընդդեմ շների»
12.30 Սերիալ «Կնքամայրը»
13.15 «Լեզուների համաստեղություն» (անգլերեն)
13.40 Կոմերցիոն ծրագիր «Ակցենտ»
14.30 Բեմական խաչմերուկ
15.00 Գ/ֆ «Օրենքի պահապանները»
(16.00 Լրաբեր)
17.00 Մուլտֆիլմ
17.30 Շեմին. Գարեգին Դավթյան
18.00 Ալյանս
18.30 Երիտասարդական ծրագիր «Նե-Նա»
19.00 «Սկանվորդ-շոու»
20.00 Լրաբեր
21.00 Ընտանեկան ակնթարթ
22.40 «Պահմտոցի+»
23.10 Ջազ
23.40 PODIUM ART
24.00 «Սեկտոր PRO»

ԱՐՄԵՆԻԱ

08.30, 15.00, 18.00, 20.30, 01.00 Ժամը
09.00 CNN
09.30 Մուլտֆիլմ
10.30, 20.00 Ավտոսրահ-2002
11.00 Վավ. ֆիլմ
12.35, 22.30 Բլից
13.00 Գ/ֆ «Ոսկե փամփուշտ»
15.30 Գ/ֆ «Գլադիատոր»
18.30 Ժամագիծ
19.00 Բումերանգ
21.00 Ընտանեկան լոտո
23.00 Վարկանիշ
23.30 Գ/ֆ «Պարզունակ ծրագիր»
01.30 Գ/ֆ «Ծանոթացեք Դորոթի Դենդրիջի հետ»

Կ

19.00 Մուլտֆիլմ
19.50 Բախտացույց
20.00 Գ/ֆ «Երեք գումարած երկու»
21.30 Համերգ «Անդրեյ Գուբին»
22.00 Բախտացույց
22.05 Գիտաստղեր
22.30 Գ/ֆ «Թանկարժեք իրեր» I-II մաս

Ա+

07.35, 18.30, 00.35 «Ա1+ ֆուտբոլ»
07.45, 09.45, 11.45, 13.45, 17.45, 19.45, 23.45, 01.45 «Այբ-Ֆե»
08.00, 12.00, 15.35, 16.45 «Այբ-Ֆե-տեղեկատու»
08.05 «Ծիծաղի սենյակ»
08.25 Նվագում է Արա Գեւորգյանը
08.35 «Հողի շունչը»
08.45, 20.45, 22.45 «Այբ-Ֆե+»
08.55 «Ավետիս»
09.25 Բեռլինի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համերգը
10.00, 18.05 Մ/ս-լ «Քենդի, Քենդի»
10.30 «Տոյոտան» ներկայացնում է. «Վայրի բնության աշխարհը»
11.00, 18.50 Ս-լ «Գազանների տիրակալը-2»
12.05 Երգում է Շերը
12.15 Գոյկո Միտիչը «Բազեի հետքը» ֆիլմում
14.05 Նվագում է Սանտանան
14.15 Լիամետրաժ մուլտֆիլմ «Վուկ»
15.20 Վ/ֆ «Նաիրիտ»
15.55 Ս-լ «Վայրի Ամերիկան»
16.25 Մ/ֆ «Ուրախության երգ»
16.50 Ֆիլմ-համերգ «Ֆայվ»
17.25 Վ/ֆ «Սայաթ-Նովա»
18.00, 19.55, 22.15, 24.00 «Այբ-Ֆե-բիզնես»
19.30 Երգում է Ջոն Լենոնը
20.00 «Ներկապնակ»
20.30 «Մեջբերում»
20.50 Ս-լ «Հանցանքի վայրը»
21.35 Երաժշտական հավաքածո
22.05, 00.45 «Ա1+ժամում»
22.20 Ս-լ «Գաղտնի տեսախցիկով-2»
22.55 Ս-լ «Կենաց մրցարշավ»
00.05 «Ջազ-բայց». Ներկայացնում է Արմեն Թութունջյանը
00.55 Գ/ֆ «Մահացու երեկո»
02.40 Երգում է Էլթոն Ջոնը
02.50 Գ/ֆ «Ծուղակում»
04.25 Նվագում է Քենի Ջին
04.35 Տիգրան Խզմալյանի «Պիեռլեֆինո կամ օդից թեթեւ» ֆիլմը
06.20 Երգում է Ջերի Լի Լյուիսը
06.40 «Պատրանքներ ստեղծելու արվեստը»

ԵՐԵՎԱՆ

9.05 TBЦ Մոսկվա «Ինչ եւ ինչպես»
10.00 Մուլտֆիլմ
11.00 «Այս երեկո, այս ժամին»
12.15 «Հեռուստաֆուտբոլ+»
12.50 TBЦ Մոսկվա
15.00 «Հեքիաթային հանդիպումներ»
15.35 «Ողրության ղողանջներ»
16.10 TBЦ Մոսկվա
18.20 «Իմ Երեւան»
18.50 «Հետադարձ հայացք»
20.00 TBЦ Մոսկվա
21.00 «Մաժոր երեկո»
21.30 «Պարատուն»
22.00 Վավֆիլմ
22.35 «Ներշնչանք»
23.05 Գեղֆիլմ
Ավարտին գիշերային կինոսրահ

###

08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.10, 03.00 «Հորիզոն»
08.15 Մ/ս-լ «Սիմփսոններ»
09.15 «Հեռանկար»
10.15, 13.15, 22.45 Գեղֆիլմ
12.10 Ս-լ «Դարման եւ Գրեգը»
15.15 Մ/ս-լ «Ջին Ջինը Պանդելայից»
15.35 Մ/ս-լ «Ֆանտաստիկ քառյակը»
16.00 Մ/ս-լ «Արքայադուստր Սիսին»
16.20 Մ/ս-լ «Տիկ հերոսը»
16.40 Մ/ս-լ «Անկարգ շնիկը»
17.05 Ս-լ «Հեռագնացները»
18.15 Վավֆիլմ
18.45 Մ/ս-լ «Ֆուտուրամա»
19.30 Ս-լ «Վոլոչկա»
20.15 «Օդային հյուր»
20.30 «Օփրա» թոք-շոու
21.15 «Վարդանիկն ու Մարգոն»
21.30 «Ծո-ից ծո Հայաստան»
22.30 «Տելետուզիկներ»
01.20 Գ/ֆ «Վերածննդի դարաշրջանի մարդը»

ԱՐՄՆՅՈՒԶ

11.05 Մ/ֆ «Խլուրդն ու արծիվը»
12.05 Լեւոն Անանիկյանի մարզական ծրագիրը
12.35 Վ/ֆ «Մարզական ձախողումներ»
13.10 Գ/ֆ «Սահարայի գաղտնիքը»
16.00 «Հանդիպում»
16.30 Վ/ֆ «Մեզ շրջապատող աշխարհը»
17.00 «Եթերը երեխաներին»
18.00 Թեքս Ավերիի մուլտֆիլմերից
18.30 Գ/ֆ «Բուրատինոյի արկածները»
19.45 Երաժշտական միջնարար
20.00 «Համանվագ»
20.30 Վ/ֆ «Էլիտար ստորաբաժանումներ»
21.30 Երգում է Ուլի Սմիթը
22.00 «Իմիջ»
22.50 Գ/ֆ «Թշնամին դարպասների մոտ է»
01.00 Գ/ֆ «Կարմիր տառ»

ԱՎԵՏԻՍ

09.05, 20.30, 22.30 Բարի լուր
09.30, 11.20 Մուլտֆիլմ
09.50 Արցախյան ղողանջներ
10.15, 20.45 Ո՞վ է քեզ կանչում
10.30 Կենդանիների աշխարհում
11.55 Պարզապես 15
12.55 Փառատոների երկիր
13.20 Միասին
13.55 Հին ծանոթներ
14.20 Գ/ֆ «Թուրքական շահի կտակը»
16.50 QP ալիք
17.15 Կենդանիների կյանքից
17.35 Գ/ֆ «Գիշերային խրախճանքներ» 1-ին սերիա
18.55 Վ/ս «Ուղեցույց համադամասերների համար»
19.30 Եկեք ուրախանանք
21.00 Երաժշտական դադար
21.15 Մեր համերգասրահում
22.45 Հայոց եկեղեցիների պատմություն
22.00 Երջանիկ ընտանիք
22.45 Գեղֆիլմ

ՍԻՆԵՄԱՔՍ

6.35 Սարսաֆիլմ «Կարիճի ամառը»
8.00 Կոմեդիա «Էդը հեռուստացույցից»
9.50 Ֆանտաստիկ «Ամրոց-2»
11.20 Արկածային «Կոմս Մոնտե Քրիստո-3»
13.00 Կոմեդիա «Ինն ամիս»
14.35 Սարսաֆիլմ «Կրակոտ տղաները»
16.10 Մելոդրամ «Վալս»
17.40 Վեսթերն «Պլանկետ եւ Մակլեյն»
19.15 Արկածային «Լիրիկական երգ»
20.50 Մելոդրամ «Մերիլինը եւ ես»
22.30 Դրամա «Յուրայինը»
1.10 Թրիլեր «8 մմ»
3.10 Սարսաֆիլմ «Մահացու հետապնդում»
4.40 Թրիլեր «Վրեժն ունի նոր դեմք»
6.10 Թրիլեր «16 մմ»

ОРТ

7.45 Գ/ֆ «Երկարագուլպա Պեպին» (1-ին սերիա)
9.00, 11.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
9.10 Մուլտսեանս «Անգետիկը լուսնի վրա»
9.35 ԿՎՆՊՊ
10.00 Հոգեւոր հովվի խոսքը
10.15 Նվագիր, հարմոն սիրելի
10.50 Գրամոլություն
11.10 Ծիծաղի համայնապատկեր
11.50 Սմակ
12.05 Կենդանիների աշխարհում
12.50 Առողջություն
13.30 «Ռուսաստան-Ուկրաինա» հեռուստակամուրջ
14.45 «Որ հիշեն...». Գ. Յումատով
15.35 Դիսնեյ-ակումբ
16.10 Կոմեդիա «Ամեն անգամ պատը գաթա չի ուտի»
17.45, 19.45 Վ. Լեոնտեւը, Լ. Դոլինան, Ֆ. Կիրկորովը Մ. Տանիչի հոբելյանական համերգում
20.20 «Կատակ կատակի ետեւից»
21.00 «Ո՞վ է ուզում միլիոնատեր դառնալ»
22.00 Ժամանակ
22.30 Գ/ֆ «Մանկապարտեզի ոստիկանը»
00.35 Գ/ֆ «Հանգուցյալի բարեկամը»

РТР

7.40 Երկխոսություններ ծնողության մասին
8.05 Ս-լ «Գազանների տիրակալը»
9.00 Հայրիկը, մայրիկը, ես սպորտային ընտանիք ենք
9.45 «Հեռուստագմփորիկները»
10.10 Ոսկե բանալի
10.30 Առողջություն եւ կյանք
11.00 РТР-ի փոստը
11.35 Բարի լույս, երկիր
12.05 «Հարյուրը մեկին»
12.55 Ս-լ «Բժիշկները»
13.55 Վավ. ս-լ «Բացեք, ոստիկանությունն է»
14.25 Վավ. ս-լ «Տղամարդիկ»
15.00, 21.00 Լուրեր
15.20 Գ/ֆ «Ունայնություն ունայնությանց»
17.00 «Ֆորմուլա-1»
18.10, 02.05 Թեթեւ ատլետիկա. ԵԱ
19.00 Իմ ընտանիքը
19.55 «Անշլագ»
21.25 Հայելի
22.00 Գ/ֆ «Ադամանդե ձեռքը»
00.05 Գ/ֆ «Ամեն ինչ հնարավոր է, փոքրիկս»

НТВ

7.55 Գ/ֆ «Օրիորդը ծառայում է ժամադրության»
9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 20.00 Այսօր
9.15 Սեզամ փողոցը
9.40 Ս-լ «Հայելի, հայելի»
10.25 Առանց քաղաքատոմսի
11.15 «Քրեական գործ»
11.45 Կնոջ հայացք
12.20 Բնակարանային հարց
13.25 Գ/ֆ «Ժանդարմը եւ այլմոլորակայինները»
15.15 Համով պատմություններ
15.25 Բնասերի ճանապարհորդությունը
16.05 Սեփական խաղ
17.25, 20.35 Մասնագիտությունը լրագրող
18.00 Շարունակությունը հաջորդիվ...
18.55 Ե. Ստեպանենկոյի շոուն
21.15 Ս-լ «Ազգային անվտանգության գործակալը III»
22.25 Գ/ֆ «Տանգոն եւ Կեշը»
00.40 «Ամեն ինչ միանգամից»
01.15 Ս-լ «Աստղային դարպասներ»
02.10 Գ/ֆ «Օ՜, երջանիկ»

Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել Հայաստանի Ֆոնդային Բորսայի անդամ բրոքերային ընկերություններին

Աէրոբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան, Կոմիտաս 22/50
Հեռ.՝ 222725, 278469
Ալիխանյան Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Գ.Լուսավորչի 45ա
Հեռ.՝ (051) 40297
Ալինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ռոստոմյան 21, բն. 41
Հեռ.՝ 454112, (09) 429412
Ալս Էրգրումցի ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Տիգրան Մեծի 71/27
Հեռ.՝ (051) 22422
Ամերիա Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Բաղրամյան պող. 6, բն. 2
Հեռ.՝ 524040, 524140, 258899
Այտի Բրոկ Դիլ Տրաստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Հալաբյան 47, բն. 31
Հեռ.՝ 348837
Արդշինբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 28/20
Հեռ.՝ 542674
Արժեթղթերի կենտրոն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Հանրապետության 5բ
Հեռ.՝ 525801, 581578
Արմենբրոկ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Կորյունի 19/1
Հեռ.՝ 528986
Երեւան-Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 32, բն. 16
Հեռ.՝ 521389, (09)400699
Էդլեն-Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Նալբանդյան 50, բն. 26
Հեռ.՝ 528232, 540914
Էյ-Բի Սեքյուրիթիզ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Մաշտոցի 40ա/1
Հեռ.՝ 532829, 532815
Էտալոն Ին.վեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Փավստոս Բյուզանդի 97
Հեռ.՝ 539525
Կապիտալ Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ագաթանգեղոսի 7
Հեռ.՝ 526417
Կապիտալ-Մենեջմենթ ԲԲԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 2/8
Հեռ.՝ 560138
Մ.Գ.Ս. ՍՊԸ
ք.Գյումրի, Աբովյան 242-1
Հեռ.՝ (041) 22184, (051) 23109
Պրիվատ Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Նալբանդյան 50/26
Հեռ.՝ 521812, 521051, 528778
Ռենեսա ՓԲԸ
ք. Երեւան, Վարդանանց 13
Հեռ.՝ 54-45-27
Վրինկո ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 24, բն. 5
Հեռ.՝ 531805
Տոնտոն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Դեղատան 2
Հեռ.՝ 545477, 545407

ՍՓՅՈՒՌ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ
590000 ← ԱՆՎՃԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ → www.spyur.am www.yellowpages.am

Armex
Հայաստանի Ֆոնդային Բորսա
Armenian Stock Exchange

ԱՐԺԵԹՂԹԵՐԻ ԳՆԱՆՇՈՒՄ

2002 թ. մարտի 1-ի առեւտրային նստաշրջան

Թողարկող Issuer	Հապ. ABBR	Ցուցակ Listed	Գնում* Bid: Լավագույն գին Best price	Bid: Միջ. կշռ. գին Avg. price	Bid: Քանակ Total qnt.	Վաճառք* Ask: Լավագույն գին Best price	Ask: Միջ. կշռ. գին Avg. price	Ask: Քանակ Total qnt.	Կատարված գործարքներ Transactions: Նվզ. գին Day low	Transactions: Առավ. գին Day high	Transactions: Միջ. կշռ. գին Avg. price	Transactions: Փոփ.% Avg%	Transactions: Ծավալ (հազ. դրամ) Volume
[illegible]	ACHI	B											
[illegible]	AGBM	B											
[illegible]	AGVM	B											
[illegible]	ALMS	B											
[illegible]	AMRK	B											
[illegible]	APAH	B											
[illegible]	APAK	B											
[illegible]	ARAV	B											
[illegible]	ARAX	B											
[illegible]	ARBC	B											
[illegible]	ARDV	B											
[illegible]	ARGS	B											
[illegible]	ARKF	B											
[illegible]	ARKP	B											
[illegible]	ARMJ	B											
[illegible]	ARSL	B											
[illegible]	ARSQ	B											
[illegible]	ARTX	B											
[illegible]	ASEV	B											
[illegible]	ASHB	B											
[illegible]	ASHBP1	B											
[illegible]	ASNR	B											
[illegible]	ASTM	B											
[illegible]	ATBE	B											
[illegible]	ATSH	B											
[illegible]	ATTX	B											
[illegible]	AVAG	B											
[illegible]	AVHM	B											
[illegible]	AVTB	B											
[illegible]	AVTM	B											
[illegible]	BENT	B											
[illegible]	BHSP	B											
[illegible]	CHGG	B											
[illegible]	CPMT	B											
[illegible]	DAJK	B											
[illegible]	DBJG	B											
[illegible]	DJAH	B											
[illegible]	DZKT	B											
[illegible]	ECHS	B											
[illegible]	ECSG	B											
[illegible]	EELJ	B											
[illegible]	EFRZ	B											
[illegible]	EHHG	B											
[illegible]	EJWG	B											
[illegible]	EKIF	B											
[illegible]	EKB7	B											
[illegible]	EKGF	B											
[illegible]	EKOG	B											
[illegible]	ELAP	B											
[illegible]	ELEK	B											
[illegible]	ELMJ	B											
[illegible]	ELSQ	B											
[illegible]	ELUS	B											
[illegible]	EMKFCO	B	500.0	500.0	100								
[illegible]	EMOR	B											
[illegible]	EMTA	B											
[illegible]	EPLG	B											
[illegible]	ERAZ	B											
[illegible]	ERJG	B											
[illegible]	ERKB	B											
[illegible]	ERTQ	B											
[illegible]	ESHG	B											
[illegible]	ETCG	B											
[illegible]	ETAS	B											
[illegible]	EVAF	B											
[illegible]	EVG1	B											
[illegible]	GAMC	B											
[illegible]	GANL	B											
[illegible]	GANV	B											
[illegible]	GARN	B											
[illegible]	GEGN	B											
[illegible]	GGAM	B											
[illegible]	GGMA	B											
[illegible]	GHRF	B											
[illegible]	GKND	B											
[illegible]	GMPG	B											
[illegible]	HAGB	B											
[illegible]	HASH	B	100.0	100.0	3,680								
[illegible]	HATC	B											
[illegible]	HATS	B	1,400.0	1,400.0	30								
[illegible]	HEHG	B											
[illegible]	HELM	B											
[illegible]	HKRL	B											
[illegible]	HOMO	B											
[illegible]	HSHB	B											
[illegible]	HSHN	B											
[illegible]	HSNG	B											
[illegible]	JHJG	B											
[illegible]	KASH	B											
[illegible]	KMET	B											
[illegible]	KMSH	B											
[illegible]	KNET	B											
[illegible]	KNKA	B											
[illegible]	KPFA	B											
[illegible]	KREL	B											
[illegible]	KSHM	B											
[illegible]	LAGN	B											
[illegible]	MOER	B											
[illegible]	MRSH	B											
[illegible]	MSKV	B											
[illegible]	MSTB	B											
[illegible]	MTSH	B											
[illegible]	NBTF	B											
[illegible]	NERN	B											
[illegible]	PLAS	B											
[illegible]	PMGK	B											
[illegible]	PORN	B											
[illegible]	RSTR	B											
[illegible]	RZTR	B											
[illegible]	SELN	B											
[illegible]	SHMN	B											
[illegible]	SHTK	B											
[illegible]	SKSG	B											
[illegible]	SSKN	B											
[illegible]	STAN	B											
[illegible]	TASP	B											
[illegible]	TAYR	B											
[illegible]	UKSH	B											
[illegible]	UNBK	B											
[illegible]	VAKF	B											
[illegible]	VELG	B											
[illegible]	VEVG	B											
[illegible]	VSHK	B											
[illegible]	VTMG	B											
[illegible]	YELK	B											
[illegible]	YKHG	B											
[illegible]	YPHG	B											
[illegible]	YRLE	B											
[illegible]	ZNGP	B											

* [illegible] www.armex.am

©Armex

հեռուստածրագիր

3 մարտ, կիրակի

Հ1
10.05 Բարև
11.05 Մ/ս «Պոկահոնտաս»
11.30 Կրթական ծրագիր
11.45 Շախմատ-64
12.00 Զինուժ
12.35 Մարդը և բնությունը
13.00 Գ/Ֆ «Մեծը»
14.40 Երգում է Միքայել Պողոսյանը
15.00 Ֆիլմ-ներկայացում «Կորիոլան»
17.00 Արծաթե բանալի-99
17.30 Մ/ս «Լեոնցին»
17.50 Գիտահանրամատչելի սերիալ «Ամեն ինչ ու ոչնչի մասին»
18.00 Մ/ս «Ամենագետ էկրիկան»
18.10 Բարի ախորժակ
18.40 Ճանաչենք Ավետարանը
18.55 Մարդու ժամանակը
19.35 Մեր լեզուն մեր հայրենիքն է
20.00 Խորհրդարանական շաբաթ
20.35 Երգում է Ռուբեն Հախվերդյանը
20.45 Ծիծաղի տուն
22.00 Օրակարգ
23.10 Ա. Վեռնոյ. Հետահայաց ցուցադրություն. 8 1/2 Գ/Ֆ «Ի..., ինչպես Իկարոս»

ՊՐՈՄԵԹԵՎՍ
09.00 Սերիալ «Կնքամայրը»
10.00 Բաց դռների օրը
10.15 Լեզուների համաստեղություն
10.30 «Նոյեմի» ստուդիան ներկայացնում է
11.00 «Պահմտոցի+»
11.30 Կամուրջ
12.00 Զբոսաշրջարան
12.20 «Բլում-բլում պատմություններ»
12.40 Հնդկական կինո «Սամրատ»
15.25 «Ինտերնյուսը» ներկայացնում է
16.00 Տեսաֆիլմ «Լռելու իրավունքը»
16.30 Համերգ
17.00 Այստեղ, այնտեղ և այլուր
17.35 Մուլտֆիլմ
18.00 TV-մենյու
18.30 Երիտասարդական ծրագիր «Նե-Նա»
19.00 Համերգ
19.25 Միասին (ՄԻՐ)
20.00 Գործարար հայեր
20.30 «Վահագնի թաղամաս, տուն 2»
21.00 «Նոր հայերի» հյուրերը
21.35 Համերգ
22.00 Գ/Ֆ «Աչքդ վրան պահիր»
24.00 «Սեկտոր PRO»

ԱՐՄԵՆԻԱ
08.00 Ժամը
08.30 CNN
09.00 Գ/Ֆ «Հավերժ երիտասարդ»
11.00 Մուլտֆիլմ
11.30 Ինչպե՞ս ես, բարեկամ
12.00 Ավտոուրահ-2002
12.30 Մուլտիպլիկացիոն կինոնկար «Օգնե՛ք, ես ձուկ եմ»
14.00 Բլից
14.30 Մուլտֆիլմ
15.30 «Կինոյի գաղտնիքները»
16.00 Գ/Ֆ «Անմեղության սուրբ կամերը»
18.00 Հայրեր և որդիներ
19.00 Բումերանգ
20.00 Շաբաթը
20.30 Հիթ շքերթ
21.00 «Օրհիդեա»
21.30 Կոմպյուտեր ժամ
22.00 Ի՞նչ, որտե՞ղ, ե՞րբ
23.10 Գ/Ֆ «Մեծ գումար»

Կ
19.00 Գ/Ֆ «Կին-Ձա-Ձա»
20.50 Բախտացույց
21.00 Քաղաք
21.30 Գ/Ֆ «Մարոյան եղբայրներ»
23.15 Գ/Ֆ «Մոբի Դիկ» (1-ին, 2-րդ մաս)

Ա1+
07.35, 18.30, 00.35 «Ա1+ ֆուտբոլ»
07.45 «Ռուսաստանի դիմանկարը»
08.05 «Ծիծաղի սենյակ»
08.30 Մ/ս-լ «Թռչող տնակը»
08.55 «Ավետիս»
09.30 Երգիծական ս-լ «Ես սիրում եմ Լյուսիին»
09.50 Հայաստանի կամերային նվագախմբի համերգը
10.00, 18.05 Մ/ս-լ «Քենդի, Քենդի»
10.30, 20.15 Ս-լ «Կարելիության սահմանին»
10.50 «Ա1+ դեղատուն»
11.00, 18.50 Ս-լ «Գազանների տիրակալը-2»
11.45 Մ/Ֆ «Հազար ու մի հնարք»
11.55, 18.45, 20.10 «Այբ-Ֆե-տեղեկատու»
12.00 Ս-լ «Վայրի Ամերիկան»
12.20 Նվագում է Մայլս Դեյվիսը
12.35 Ս-լ «Գաղտնի տեսախցիկով»
13.00 Երեխաների համար. «Մեյթրորդ-2»
14.30 Երգում է Ռոդ Ստյուարտը
14.40 Ս-լ «Տես ինչպես են մեծանում»
15.00 «Հողի աղը»
15.10 Համերգ
15.25 «Ջորջ Հարելի լուսանկարները»
16.20 Պաոլո Վիլաջոն «Սինյոր Ռոբինզոն» ֆիլմում
19.30 Վ/Ֆ «Հրազդանի կիրճ. երեկ, այսօր, վաղը»
19.45 Երգիծական ս-լ «Ես սիրում եմ Լյուսիին»
20.30 Երգում է Թորի Ամոսը
20.50 Ս-լ «Հանցանքի վայրը»
21.35 Երգում է Խուլիո Իգլեսիասը
21.45, 01.45 «Կիրակի»
22.05 Ս-լ «20-րդ դարի հանրահռչակ կանայք». Ինգրիդ Բերգման
22.30, 02.45 «Ֆուտբոլ+ֆուտբոլ»
22.45 «Այբ-Ֆե- մշակույթ»
22.55 Նաստասյա Կինսկին «Մարշիանո բացավորը» դրամայում
00.45 Ջեֆ Վագները «Արձագանք» թրիլերում
02.30 Երգում է Մայքլ Ջեքսոնը
03.00 Ռոբին Ռայթը «Մոլլ Ֆլենդերս» ֆիլմում
05.00 Համերգ նվիրված Բոբ Դիլընի բեմական գործունեության 30-ամյակին
05.50 Ջեկի Չանը «Վիշապ երկվորյակները» ֆիլմում

ԵՐԵՎԱՆ
9.00 «ТВЦ Մոսկվա» «Ինչ և ինչպես»
10.00 Մուլտֆիլմ
10.20, 14.25, 22.35 Գեղֆիլմ
11.50 Մուլտֆիլմ
12.05, 19.15 Վավֆիլմ
12.40 «ТВЦ Մոսկվա»
16.00 Ակցենտ ժամ
17.00 Մուլտֆիլմ
17.20 «ТВЦ Մոսկվա» Ս-լ «Անգլիական սպանություն»
20.00 «ТВЦ Մոսկվա»
21.00 «2PR» զվարճալի շոու-ծրագիր
22.00 «Էլիտար շրջան»
Ավարտին գիշերային կինոսրահ

09.00 Համերգ
09.15 Մ/ս-լ «Ֆուտուրամա»
10.00, 12.00, 15.00, 18.00 «Հորիզոն»
10.10 Գեղֆիլմ
12.15 Ս-լ «Դարման և Գրեգը»
12.50 «Օրվա հյուր»
13.00 Գեղ. ֆիլմ
15.15 Մ/ս-լ «Ջին Ջինը Պանդեյայից»
15.35 Մանկ. ս-լ «Ֆանտաստիկ քառյակը»
16.00 Մ/ս-լ «Արքայադուստր Սիսին»
16.20 Մանկ. ս-լ «Տիկ հերոսը»
16.40 Մ/ս-լ «Անկարգ շնիկը»
17.05 Ս-լ «Հեռագնացները»
18.15 «Ոչ այս աշխարհից»
19.00 Համերգ
19.30 Դիտակ
20.00 «Օփրա» թոք-շոու
20.45 «Վարդանիկն ու Մարգոն»
21.00 «Հայացք Հյուսիսից»
21.30 «Ծո-ից ծո Հայաստան»+«Նոստալգիա»
22.00 «Գաղտնի նյութեր» (X-files)
22.50 Գեղֆիլմ (DVD)
00.50 Սարսափ-սերիալ «Բաֆֆի»

ԱՐՄԵՆԱԿՈՐ
11.05 Մ/Ֆ «Չին արքայադուստրը»
11.50 Մանկական երգեր
12.00 «Սեդրուլիկն ու Եվուլիկը»
12.30 Կինոնկար երեխաներին. «Փերիների երկիրը»
14.50 «Կենդանիների աշխարհում»
15.15 «Սահարայի գաղտնիքը»
18.10 «Էրուդիտ»
18.45 Վ/Ֆ «Պերեդվիժնիկներ»
19.25 Գ/Ֆ «Վերածննդի դարաշրջանի մարդը»
21.25 «Ծափիկ-ծափիկ»
21.45 Գ/Ֆ «Ամազոնուհին կրակի մեջ»
23.20 Գ/Ֆ «Կապույտ, խորունկ ծով»
01.10 Գ/Ֆ «Բեկբիբ»

ԱԼԵՏԻՎ
10.00, 13.30, 16.30 Մուլտֆիլմ
10.25 Կենդանիների աշխարհում
11.15, 19.30 Ո՞վ է քեզ կանչում
11.30, 21.00 Սա այն օրն է
13.00 Արցախյան ղողանջներ
14.00 700-ակումբ
14.30, 22.55 Գեղֆիլմ
17.30 Հերբերս
18.00 Մեր համերգասրահում
18.30 Մեր հյուրերը
19.00 TV- ակումբ «Գլոբուս»
19.45 Ստուդիա-7
20.30, 22.30 Բարի լույս (Շաբաթվա ամփոփում)

ՍԻՆԵՄԱՔՍ
8.10 Կոմեդիա «Թուտսի»
10.00 Կոմեդիա «Ակադեմիա Ռաշմոր»
11.30 Արկածային «Կոմս Մոնտե Քրիստո-4»
13.05 Մարտաֆիլմ «Կյանքի համար վտանգավոր սարդ»
14.55 Ֆանտաստիկ «Մոռացում»
16.55 Դրամա «Մերժվածները»
19.05 Արկածային «Սիրամարգի ճիչը»
20.40 Արկածային «Ուսանողական խումբ»
22.30 Դրամա «Ո՞ւր են տանում երազները»
00.20 Դրամա «Հուլիսի 4-ին ծնվածը»
2.40 Թրիլեր «Վորոշիլովյան հրաձիգը»
4.15 Թրիլեր «Խզում»
5.45 Ֆանտաստիկ «Ամուսնացած հրեշի հետ»

ОРТ
7.45 Գ/Ֆ «Երկարագուլպա Պեպին» (2-րդ սերիա)
9.00, 11.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
9.10 Ծառայում եմ Ռուսաստանին
9.40, 15.45 Դիսնեյ-ակումբ
10.05 Վաղորդյան աստղ
10.50 Գրամոլություն
11.10 «Աներջիկ նոթեր»
11.30 «Քանի դեռ բոլորը տանն են»
12.05 ՌԴՀՄ թիմերի «ԿՎՆ-2002» 13-րդ փառատոնը
14.30 Հումորիստական հաղորդում
15.05 Գիտունիկները
16.10 Ա. Զբրուևը «Օդակ Ամստերդամից» դետեկտիվում
17.55 Կենդանի բնություն
19.15 «Դեսանտ», հատուկ ռեպորտաժ
19.35 Լ. Կուրավլյովը «Ապրեք ուրախ» կոմեդիայում
21.00 Ս. Սիգալը և Կ. Ռասելը «Հրամայված է ոչնչացնել» մարտաֆիլմում
23.30 Ժամանակներ
00.45 Կոմեդիա «Ռուսները գալիս են, ռուսները գալիս են»

РТР
6.50 «Ֆորմուլա-1» կարգի ավտոմրցարշավի աշխարհի առաջնություն
9.00 Մ/Ֆ «Շայբա, շայբա»
9.25 «Հեռուստագծափորիկներ»
9.50 Ռուսական լոտո
10.40 Վիճակախաղ «TV բինգո շոու»
11.20 Բարի լույս, երկիր
11.55 Ինքդ քեզ ռեժիսոր
12.50 «Քաղաքիկ». դայջեսթ
13.20 Արկածային ֆիլմ «Բերմուդյան եռանկյունի» (ԱՄՆ)
15.00, 21.00 Լուրեր
15.20 Խորհրդարանական ժամ
16.05 Երկխոսություններ կենդանիների մասին
17.05 Աշխարհի շուրջ
18.00 Ս-լ «Կոմիսար Ռեքսը»
18.50 TV բինգո նորություններ
18.55 Միխայիլ Եվդոկիմովը «Հիմար մի ձևանա» ֆիլմում
21.55 «Անշլագ»
23.00 Ժան-Կլոդ Վան Դամը «Երկվորյակը» ֆիլմում
01.00 Ս-լ «Թվին Փիքս»
02.05 Շաբաթվա սպորտ
02.35 Թեթև ատլետիկա. Եվրոպայի առաջնություն

НТВ
7.40 Ն. Կրյուչկովը, Մ. Ժարովը և Վ. Օլովյան «Երջանիկ ուղերթ (մեքենա 22-12» կոմեդիայում
9.00, 11.00, 13.00, 17.00 Այսօր
9.15 Սեզամ փողոցը
9.40 Պեղսի-չարս
10.25 Ա՜խ, այդ երեխաները
11.15, 20.50 Ս-լ «Ազգային անվտանգության գործակալը-III»
12.25 Քրեական Ռուսաստան
13.25 Կ. Լուչկոն «Անհանգիստ կիրակին» ֆիլմում
15.15 Համով պատմություններ
15.30 Փրկության ծառայություն
16.05 Սեփական խաղ
17.25 Ես և իմ շունը
18.20 Կնոջ հայացք
18.55 Առերեսում
19.30 Դ. Խառատյանը, Ի. Մուրավյովան, Լ. Պոլիշչուկը «Նոր Օդեոնը» կոմեդիայում
22.00 Նամեդնի
23.15 Տիկնիկներ
23.30 Պրեմիերա Դ. Հաննան «Շղթան» թրիլերում (ԱՄՆ)
01.40 Ս-լ «Աստղային դարպասներ»
02.30 Չեմպիոնների լիգայի հանդեսը

4 մարտ, երկուշաբթի

Հ1
17.00, 21.00, 00.00, 1.20, 1.25 Հայլուր
17.20 Մ/ս-լ «Լեոնցին»
17.40 Երգում է Էմմա Բեջանյանը
18.00 Հեռուստասերիալ «Սիրո կախարդանք»
19.00 Մարզաշխարհ
19.30 Անցյալը ներկա է
20.00 Ձեռագիր
20.35 Տուն-տունիկ
20.50 Մանուկների Աստվածաշունչ
21.55 Գ/Ֆ «Օղոտե ընկեր»
00.20 Կեսգիշերային ճեմընբաց
1.30 Գ/Ֆ «Փորձանքաշար»

ՊՐՈՄԵԹԵՎՍ
08.00 «Բարի լույս, Հայաստան»
(08.05 «Փեյջ» (պարսկերեն)
(09.30 Նորություններ (ռուսերեն)
10.00 Ս-լ «Բժիշկ Մարթան և նրա հիվանդները»
10.45 Եվրոպան այսօր
11.10 TV մենյու
11.25 «Նոր հայերի» հյուրերը
12.00 Գ/Ֆ «Աչքդ վրան պահիր»
16.00 Լրաբեր
16.20 Բնությունը պատմում
16.45 Մուլտֆիլմ
17.00 Աշխարհի հրաշալիքներ. Վերսալ
17.10 «Բլում-բլում պատմություններ»
17.30 Համերգ
18.00 Ս-լ «Ֆլամանդական գաղտնիքներ»
19.00 Պուսեն «Տարվա եղանակներ»
19.35 Միխայելյանի վիրաբուժական ինստիտուտ
20.00 Լրաբեր
21.00 Գ/Ֆ «Վիշապի համբույրը»
23.15 «1-02»
23.30 Լրաբեր
ՄԴՀ-ի նորություններ (ՄԻՐ)
24.00 Իսկական կինո

ԱՐՄԵՆԻԱ
08.30 Համերգային ծրագիր
09.00 Կենդանիների աշխարհ
10.00, 15.30 Մուլտֆիլմ
11.00 Շաբաթը
11.25, 19.45 Ինչպե՞ս ես, բարեկամ
11.40 Ավտոուրահ-2000
12.00, 18.35 Ս-լ «Ընտանեկան կապեր»
13.00 Գ/Ֆ «Ցանց»
15.00, 18.00, 20.30, 01.30 Ժամը
16.00 Կոմպյուտեր ժամ
16.30 Բումերանգ
17.30 Վավ. կինո
20.00 Մեր լեզուն, մեր խոսքը
21.00 CNN
21.30 Բլից
22.00 Վարկանիշ
22.40 Բեռնարդ շոու
23.25 Գ/Ֆ «Գողտուկեն վագրը, դարանակալ վիշապը»
02.00 Գիշերային կինոսրահ «Տաքսի-1»

Կ
19.00 Մուլտֆիլմ
19.50 Բախտացույց
20.00 Գ/Ֆ «Շերլոք Հոլմսը և առաջին լեդին»
22.00 Բախտացույց
22.05 Գ/Ֆ «Վարդագույն կադիլակը»
00.00 Գ/Ֆ «Դոմինո»

Ա1+
07.35, 18.30, 01.05 «Ա1+ ֆուտբոլ»
07.45 «Կիրակի»
08.00, 12.05, 13.30, 16.55 «Այբ-Ֆե տեղեկատու»
08.05 Մ/ս-լ «Սեյլորմուն»
08.30 «Ֆուտբոլ+ֆուտբոլ»
08.45 Պրոֆիլակտիկա
11.20, 20.00 Ս-լ «Իմ բոլոր զավակները»
12.10, 18.50 Ս-լ «Անդրոմաքարեր-2»
12.35 Հանդիպումներ Մետրոպոլիտեն օպերայում
12.45, 20.55 Ս-լ «Դա Վինչիի հետաքննությունը»
13.35 Երգում է Թոնի Բենեթը
13.55 Մանկական երաժշտական ֆիլմ «Գետնատանձ» (1-ին սերիա)
15.00 Ցանցի համերգը
15.20 Մուլտֆիլմ «Տեսեյի սխալը»
15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45, 01.45 «Այբ-Ֆե»
16.00 Ս-լ «Անմոռանալին»
16.45 «Նոյյան տապան»
17.00 Երգում է Սելին Դիոնը
17.10 «Ավետիս»
18.00, 19.55, 20.50, 22.55 «Այբ-Ֆե- բիզնես»
18.45, 22.45, 00.45 «Այբ-Ֆե+»
19.15 Մ/Ֆ «Իվան Ցարևիչը և գորշ գայլը»
22.15 «Հ. Գ.»
23.00 «Գլխավոր թեմա»
23.05 «Հայկական կինո». «Մոր սիրտը»
00.50 «U2» խմբի համերգը
01.15 Պեդրո Ալմոդովարի «Կենդանի մարմին» դրաման
03.10 «Յես» խմբի համերգը
03.25 Ժան Ռենոն «Տեղ գերեզմանոցում» ֆիլմում
05.05 Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համերգը
05.55 Գ/Ֆ «Կարճատև հանդիպումներ»

ԵՐԵՎԱՆ
7.00 «ТВЦ Մոսկվա» «Տրամադրություն»
09.30 «Առավոտ»
12.00 Հ/Ֆ «Ակցենտ»
12.30 «ТВЦ Մոսկվա» «Տարեփիկ»
14.30 Մուլտֆիլմ
15.00, 01.00 «ТВЦ Մոսկվա» «Իրադարձություններ»
15.15 «ТВЦ Մոսկվա» Ս-լ «Տեսուչ Կեստերը»
16.30 «Հեռացած հայացք»
17.00 Վավֆիլմ
18.00 «Անմոռաց հանդիպումներ»
18.25 «2PR» զվարճալի շոու-ծրագիրը
19.30 «Բուրգ»
20.00 «ТВЦ Մոսկվա» Ս-լ «Առանց սիրո իրավունքի»
21.00 «Հարցերի տաղավար»
21.30 «Այս երեկո, այս ժամին»
22.30 «Սպորտ առանց սահմանի»
22.50 Գեղֆիլմ
Ավարտին գիշերային կինոսրահ

08.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.10, 03.00 «Հորիզոն»
08.10, 15.15 Մ/ս-լ «Ջին Ջինը Պանդեյայից»
08.30, 16.00 Մ/ս-լ «Արքայադուստր Սիսին»
09.00 «Հայացք Հյուսիսից»
09.30, 16.20 Մանկ. ս-լ «Տիկ հերոսը»
09.50, 21.45 «Նոստալգիա»
10.10, 16.00 Մ/ս-լ «Անկարգ շնիկը»
10.30, 18.15 Ս-լ «Լողափ»
11.15, 19.10 Ս-լ «Մասանայի ճուտը»
12.15 Պրոֆիլակտիկա
14.10 Վավ. ֆիլմ
15.35 Մանկ. ս-լ «Ֆանտաստիկ քառյակը»
17.05, 22.40 «Պատահական վկա»
17.35 Ս-լ «Դարման ու Գրեգը»
20.15 «Օրվա հյուր»
20.30 Ս-լ «Կոբրա»
21.30 «Ծո-ից ծո Հայաստան»
23.10 Գեղֆիլմ (DVD)
01.20 «Սպորտի աշխարհը Gillett-ի աչքերով»
01.45 Գ/Ֆ «Ամեն ինչ մորս մասին»

ԱՐՄԵՆԱԿՈՐ
11.00 Համերգային ծրագիր
12.00 Մուլտաշխարհ
16.00 Համերգային ծրագիր
17.05 Գ/Ֆ «Ռոքի» (1-ին մաս)
19.00 Երիտասարդական ծրագիր «16»
20.10 Վ/Ֆ «Էրմիտաժ»
20.30 «Մանկական հեռուստաթատրոն»
21.30 Վ. Պլուզյանի երաժշտական ծրագիրը
22.15 Գ/Ֆ «Հողմայնություն»
23.50 Գ/Ֆ «Էֆ. Թի. Դաբլյու»

ԱԼԵՏԻՎ
09.05, 20.30, 22.30 Բարի լույս
09.30, 18.45, 19.30 Մուլտֆիլմ
09.50, 19.50 Արցախյան ղողանջներ
10.15, 20.45 Ո՞վ է քեզ կանչում
10.30 Մեր հյուրերը
11.00 Հերբերս
11.25 Սերիալ «Ջորս Սանկիսը և շունը» (1-ին սերիա)
12.40 Դարձիր հերոս
13.00 Մուլտսերիալ
13.30 Կենդանիների կյանքից
13.45 Սիրո համաստեղություն
14.45 Վ/ս-լ «Անեծված թանգարանը»
15.40 Բարի ճանապարհ
16.00 Մ/ս-լ «Լինում է, չի լինում մի փոքրուկ»
16.30 Պարզապես երգ
16.55 QP ալիք
17.25 Գ/Ֆ «Բաց գիրք» (1-ին սերիա)
19.00 Եվրոպան այսօր
20.15, 23.15 Երաժշտական դադար
21.00 Մեր համերգասրահում
21.30 Արվեստի մարդիկ
22.00 Վավֆիլմ
23.30 Մարդը և ծովը

ՍԻՆԵՄԱՔՍ
7.15 Կոմեդիա «Մադլեն»
8.40 Կոմեդիա «Քույրիկ, գործիր-2»
10.25 Արկածային «Հեկլբերի Ֆիննի արկածները»
12.10 Մարտաֆիլմ «Լավագույն պաշտպանություն»
13.40 Կոմեդիա «Դերասաններ»
15.20 Կոմեդիա «Ստախոսը»
16.40 Արկածային «Հեքիմ»
18.20 Արկածային «Արգած են եկել խոհարարները»
19.35 Մարտաֆիլմ «Փոխարինող մարդասպանները»
21.00 Դրամա «Տիտանիկ-1»
22.30 Մարտաֆիլմ «Յու-571»
00.25 Թրիլեր «Կույս-ինքնասպանները»
2.00 Թրիլեր «Միայն ոչ այդ քաղաքում»
6.15 Թրիլեր «Եվայի ապաստանը»

ՏԱՏՐՈՆԻԿ
8.00 Մ/Ֆ «Թոմը և Ջերին»
8.15 Վերկացիկ
8.30 Մուլտծրագիր
10.00 Գ/Ֆ «Արքայադուստրը սիսեռահատիկի վրա»
11.25 Մ/Ֆ «Չիպոլինո»
12.05 Մ/ս-լ «Կապիտան Վրունգելի արկածները»
13.00 Աստղածաղիկ
13.30 Գ/Ֆ «Երեք հաստլիկները»
15.00 Օլիմպիկ
15.20 Մ/ս-լ «Լեոպոլդ կատվի արկածները»
16.00 Գ/Ֆ «Ավանակի կաշին»
17.20 Մուլտծրագիր
18.00 Մեր հայրենիքի պատմությունը
18.20 Մ/ս-լ «Կազակները»
19.30 Վ/Ֆ «Ծովային խորությունների հրաշքները» (1-ին մաս)
20.30 Մուլտծրագիր
20.45 Մեր հայրենիքի հեքիաթները
21.00 Գ/Ֆ «Ադամանդե ձեռքը»
22.30 Համաշխարհային երաժշտության գանձարան (երեք տենոր) 1994 թ.

ОРТ
7.00 «Բարի լույս»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
10.15 Ս-լ «Սիրո երկիրը»
11.10 Վավ. դետեկտիվ. «Գ. Պասկոյի գործը»
11.45, 21.00 «Ժողովուրդն ընդդեմ»
12.35 Աներջիկ նոթեր
12.50 Գրամոլություն
13.15 Հրաշքների դաշտ
14.10 «Երալաշ»
14.25 «Ապրեք ուրախության մեջ»
16.15 Ամեն ինչ հնարավոր է
16.35 Մուլտսյուրպրիզ
16.55 «Հետաքննությունը վարում են գիտակները. 10 տարի անց»
18.00 Մեծ լվացք
19.25 Բաղնիքը, անուշ
19.55 Սպասիր ինձ
22.00 Ժամանակ
22.35 Ս-լ «Մահաբեր ուժ-2»
23.35 Անկախ հետաքննություն. Օլիմպիադա-2002
00.30 Գիշերային «Ժամանակ»
01.00 Սպորտ. Լեյք-Սիթի. XIX ձմեռային օլիմպիական խաղերի արդյունքները
01.30 «Գիշերային հերթափոխ»

РТР
6.50-10.00 РТР-ի առավոտը
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 21.45, 00.15 Լուրեր-Մոսկվա
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 21.00 Լուրեր
7.10 Ուղղափառ օրացույց
7.15, 9.40, 10.50, 18.40 РТР-ի փորձաքննությունը
7.25, 11.50, 00.25 Հերթապահ բաժանմունք
7.30 «Եվրոնյուս» միջազգային լրատվական ալիքի ծրագիրը
7.40, 9.30, 10.45 Ընտանեկան նորություններ
8.10, 18.20 Ճանապարհային պարեկ
8.20, 18.30 Ազդ
8.30 Լուրեր-սպորտ
8.40 Մուլտսերիալ
9.10 Ազգային եկամուտ
9.15 Ժամանակագրություն
10.10 Սերիալ «Սելեստա, միշտ Սելեստա»
11.00 Սերիալ «Երևակայությունների կղզի»
12.15 Սերիալ «Սանտա Բարբարա»
13.05 Շաբաթվա լուրեր
14.00 «Ինչ է ուզում կինը»
14.30 Մուլտսերիալ «Պապիրուսի արկածները»
15.30 Սերիալ «Սիրո թևեր»
16.25 Սերիալ «Վայրի հրեշտակ»
17.20 Սերիալ «FM և տղաները»
18.50 Սերիալ «Չերյոմուշկի»
19.50 Սերիալ «Կոմիսար Ռեքսը»
20.50 Բարի գիշեր, փոքրիկներ
21.55 Սերիալ «Երեքն ընդդեմ բոլորի»
22.55 Դեյվիդ Սուշեն «Ագաթա Քրիստիի Պուարոն» ֆիլմում
00.00 Լուրեր+մանրամասներ
00.40 Ալեքսանդր Աբդուլովը «Չինաց տիկնանց կնացը» ֆիլմում

НТВ
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00, 01.00 Այսօր
7.05, 7.35, 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Առավոտը НТВ-ում
9.50 Ս-լ «Ազգային անվտանգության գործակալը III»
11.25 Նամեդնի
12.40 Տիկնիկներ
13.20 Ա. Պանկրատով-Չորնին, Դ. Խառատյանը, Ի. Մուրավյովան «Նոր Օդեոնը» կոմեդիայում
15.20 «Դոմինոյի» սկզբունքը
16.40, 19.35 Քրեական գործ
17.30 Ս-լ «Դետեկտիվ Դուբրովսկու գործը»
18.40 Ընչաքաղցություն
20.30 Օրվա հերոսը
20.50 Ս-լ «Պատրիարքականի անկյունում-2»
21.50 Ս-լ «Հեռածիգները»
23.55 Ս-լ «Ճատոգնություն-II»
01.25 Գորոդոկ

ժամանց

ԱՍՏՂԱ*գուշակ* 2 մարտ

ԽՈՅ

Այսօր ձեզ համար նախընտրելի կլինեն հանգիստը, համեմատաբար խաղաղ, ակտիվության բարձր մակարդակ չպահանջող զվարճանքները։ Զբաղվեք ընթերցանությամբ, հեռուստացույց դիտեք եւ ոչ մի դեպքում մի հավատացեք նրան, ով կփորձի ձեզ համոզել, թե բնակարանի վերադասավորումն ավելի կարեւոր է։

ՑՈՒԼ

Այսօր ստիպված կլինեք անչափ շատ օգտագործել ձեր լեզուն եւ ականջները։ Երեկոյան հավանաբար չկարողանաք որեւէ բան վերհիշել օրվա ընթացքում ձեր լսածներից, եթե նշումներ չեք արել։ Պատճառն այն է, որ հարկ է եղել խոսել չափազանց շատ եւ տարբեր բաների մասին։

ԵՐԿՎՈՐՅԱԿՆԵՐ

Իրադարձությունների ներկա ընթացքը ձեզ համար պետք է նպաստավոր լինի։ Հարկավոր է միայն կողմնորոշվել, թե ինչպես եք օգտագործելու ձեր առավելությունը։ Սակայն չափազանց շատ ժամանակ մի վատնեք խորհրդածությունների վրա, քանի որ իրադրությունը բավական արագ է փոփոխվում։

ԽԵՑԳԵՏԻՆ

Այսօր ավելի մեծ հաջողության կհասնեք, եթե գործեք լռությամբ եւ որեւէ մեկին չպատմեք ձեր մտադրությունների մասին։ Եթե բացեիբաց հայտարարեք դրանց մասին, ապա կարող եք բախվել անհիմն հակազդեցության, որը կգործադրվի պարզապես հակազդելու զգացումից դրդված։

ԱՌՅՈՒԾ

Վաղուց մոռացված մի խնդրի լուծումն ինքնըստինքյան կգտնվի, հենց որ այդ խնդիրը զուտ պատահականորեն հայտնվի ձեր տեսադաշտում։ Մի հապաղեք օգտվել ստեղծված իրավիճակից, քանի որ ապագայում գլխացավանքից ազատվելու նման լավ հնարավորություն դժվար թե ունենաք։

ԿՈՒՅՍ

Այսօր ի վերջո կարելի է սկսել այն ծրագրի իրականացումը, որը երկար ժամանակ հարկ էր լինում հետաձգել։ Աստղերը ձեր հանդեպ բարեհաճ են տրամադրված։ Այսօր օժտված կլինեք չափի զարմանալիորեն սուր զգացումով։ Դրա շնորհիվ ձեր բոլոր գործողությունները կունենան լավագույն դրսեւորումներ։

ԿՇԵՌՔ

Ժամանակն է հնձել անցյալում ցանածի արդյունքները։ Այնպես որ, մի մոռացեք կարգի բերել բերքահավաքի կոմբայնը։ Միեւնույն ժամանակ աստղերը խորհուրդ են տալիս գործել կշռադատված եւ առանց աճապարանքի։ Մի մոռացեք, որ աշխատանքը գայլ չէ եւ ձեզանից ոչ մի տեղ չի փախչի։

ԿԱՐԻՃ

Այսօր մարդիկ ձեր խոսքերին ու գործերին հավանություն չեն տալիս։ Դրա հիմնական պատճառն այն է, որ դուք լիովին իրավացի չեք։ Խորհուրդ է տրվում շրջահայաց լինել։ Եթե հանկարծ այնպես պատահի, որ ձեր ճանապարհին դիմադրության չհանդիպեք, ապա արժե մտածել, թե արդյոք ամեն ինչ ճիշտ եք անում։

ԱՂԵՂՆԱՎՈՐ

Հավանաբար այսօր ստիպված կլինեք մի կողմ թողնել անձնական խնդիրները եւ աշխատել ի նպաստ լայն հասարակայնության բարօրության։ Աստղերը խորհուրդ են տալիս համբերատար լինել։ Իհարկե, կարող եք հիշյալ աշխատանքից հրաժարվելու փորձ կատարել, բայց ձեզ շատ երկար կհիշեցնեն այդ մասին։

ԱՅԾԵՂՋՅՈՒՐ

Հնարավոր է, որ այսօր կարողանաք ձեռք բերել խոշոր դաշնակից, որը երկար ժամանակ կմնա իբրեւ այդպիսին։ Խորհուրդ է տրվում չմերժել ձեզ առաջարկված օգնությունը, եթե նույնիսկ տվյալ պահին այն հարկավոր չէ։ Աստղերի դիրքը նպաստավոր է ձեզ համար։

ՋՐՀՈՍ

Չարժե թերագնահատել հրահանգները, մանավանդ եթե արդեն ստորագրել եք, որ ծանոթացել եք դրանց։ Եվ առավել եւս չարժե խախտել այդ հրահանգները։ Աստղերը խորհուրդ են տալիս լինել զգուշավոր եւ շրջահայաց։ Փողոցը հատելիս անգամ կարգապահ եղեք եւ անցեք միայն կանաչ լույսի տակ։

ՁԿՆԵՐ

Ինչ-որ առիթով ձեր ապրած հիասթափությունը չարժե օգտագործել որպես սեփական անխոհեմ արարքների արդարացում կամ, որ էլ ավելի վատ է, սեփական ծուլությունն ու անգործությունն արդարացնելու համար։ Այսօր ջանացեք ձեռնարկել այնպիսի գործողություններ, որոնք ինչ-որ ձեւով իմաստավորված կլինեն։

ԽՈՀԱՆՈՑ

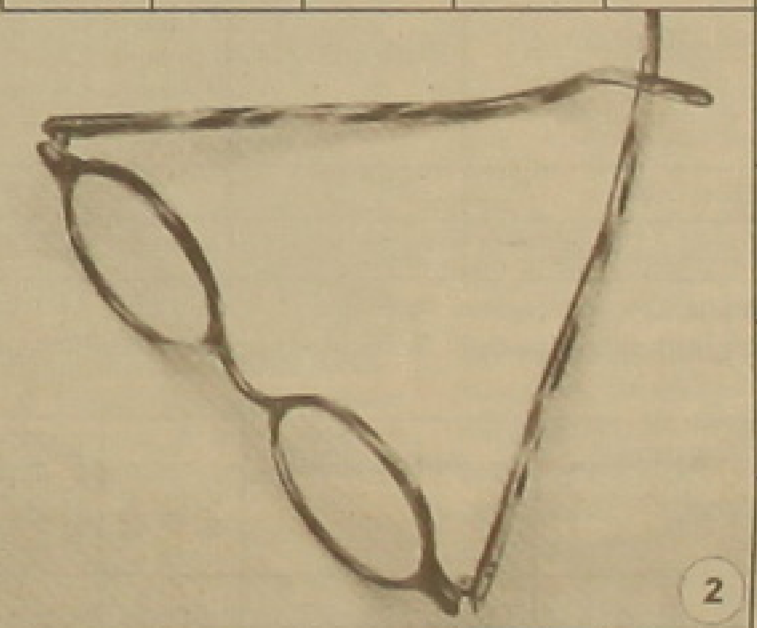
Կարտոֆիլով ձուկ

Մթերք 6 բաժնի համար

6 ձուկ, 1,5 կգ կարտոֆիլ, 200 գ սոխ, 30 գ սպիտակ դառը գինի, 120 գ կարագ, 2 դափնետերեւ, աղ, պղպեղ։

Պատրաստման եղանակը

Ձկները աղաջրով լվանալ, սրբել ներծծող թղթով։ Կարտոֆիլը 8 մմ հաստությամբ շրջանաձեւ կտրատել եւ 5 րոպե թողնել եռացրած ջրի մեջ։ Ապա քամել, չորացնել եւ տեղավորել յուղված կաթսայի մեջ, ավելացնել դափնետերեւը, աղը, պղպեղը եւ 20 գ կարագը։ Ձկները շարել կարտոֆիլի վրա, ավելացնել սոխ, սպիտակ գինի, կարագի մնացած մասը։ Ծածկել, դնել ջեռոցը եւ 40 րոպե եփել։



- Պուտինի աշխատավայրը
- Ընթրիք
- Խառնիճաղանջ բազմություն
- 2
- «Վարուժան» ուղտ
- Քրքրված հագուստ
- Ապուպապ
- Արեւածագից առաջ
- Փչաքաղվելու «գործընթաց»
- 1
- Չմերուկ, գեր
- Մեծ կեսմայրցամաքը
- Զանգ կախելու «այլընտրանք»
- «Պապ թագավոր», Ստեփան ...
- Գումար ծառայության դիմաց
- Վարկի երաշխիքը
- Հարսի եւ փեսայի ժապավեն
- 3
- Հաղորդակցման «գործիք»
- Անուշի, Սարոյի հայրենիքը
- Հրազենի խողովակ
- Սիաբեկչություն
- «Ստորջրյա» նավապետ
- Նետի ծայրակալը
- Գործողության ժամանակ եւ ...
- Հիպերբոլ
- Հայաստանի մայրաքաղաքը
- Ամռան առաջին ամիսը
- Ասեղ, մուրճ, թել
- Սուրճի բաժակի հատակինը
- Հունական այբուբենում երրորդը
- Աքլորի «հարեմը»
- Հորովելի «գործը»
- Կերպարվեստի «երկ»
- Հինը Մարաշ, Նորը 1-9 զանգված
- Հաղթող զինվոր, թալան
- Գրենական պիտույք
- Դրամական «շտեմարան»
- Ֆուտբոլ, մրցավար, պատիժ
- Մեծ ճանապարհների «ասպետ»
- Եկեղեցի, բուսական սնունդ
- Քոչարի, շուշանբար, ...
- Բնական «սառնարան»
- Ռեալիզմի հետեւորդ
- 3
- Հորդառատ կամ ... անձրեւ
- «Կատարող» խոսքի մաս
- Եւ հայտնի երգ, եւ շքերթ
- Թղթախաղում «ես չկամ»
- Հող փորելու գործիք
- Տերյան Գանձա, Շիրվանզադե ...
- Շաբաթն ունի ... օր

ԱՐՀԵՍՏԱԿԱՆ ԲԵՂՄՆԱՎՈՐՈՒՄ

Սույն թվականի մայիս ամսին Մոր եւ մանկան առողջության պահպանման գիտահետազոտական կենտրոնում (Մաշտոցի պող. 22) իրականացվելու է անպտղության բուժում արհեստական բեղմնավորման (փորձանոթային) եղանակով:

Աշխատանքները կատարելու են ֆրանսիացի բժիշկները՝ պրոֆ. Ժան Պիեռ Ֆրանկենբայնի անմիջական մասնակցությամբ: Ցանկացողները կարող են դիմել մինչեւ մարտի 10-ը:

Մանրամասն տեղեկությունների համար զանգահարել՝

3-13-42, 53-18-30, 53-09-69

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ժենյա Վարդանյանը դիմել է դատարան՝ իր ամուսնուն՝ Լեւոն Վարազդատի Վարդանյանին (ծնված 1942 թ., բնակ. ք. Երեւան, Վ. Վաղարշյան փողոց, 15 շենք, բն. 52) անհայտ բացակայող ճանաչելու պահանջով:

Խնդրվում է բոլորին, ում հայտնի են տվյալներ Լեւոն Վարազդատի Վարդանյանի գտնվելու վայրի մասին, հայտնել Երեւանի Արաբկիր եւ Քանաքեռ-Զեյթուն համայնքների առաջին ատյանի դատարանի դատավոր Ա. Առաքելյանին՝ 24-08-20, 24-19-62 հեռախոսահամարներով:

ACBA բանկը

*Տրամադրում է արտոնյալ վարկեր փոքր ու միջին բիզնեսով զբաղվող կազմակերպություններին և անհատ ձեռներեցներին:
Վարկերը տրամադրվում են ՀՀ դրամով,
գործում է գրավների ճկուն համակարգ:*

*Լրացուցիչ տեղեկությունների
համար դիմեք ACBA բանկ*

*ք.Երևան, Բայրոնի 1
(Պետական Կոնսերվատորիայի հարևանությամբ)
Հեռ. 52 51 42, 56 58 58, 56 85 85*

ACBA BANK
ՀԱՅԳՅՈՒՂՓՈԽԲԱՆԿ

Միասին դեպի բարեկեցություն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության պետական գույքի կառավարման նախարարությունը հրավիրում է աճուրդի.

ՀՀ կառավարության 2001 թ. սեպտեմբերի 8-ի N834 որոշման համաձայն ներկայացված «փոքր» օբյեկտները ենթակա են մասնավորեցման դասական աճուրդով:

1. Արագածոտնի մարզ, ք.Ապարան, Բաղրամյան 14 հասցեում գտնվող Կոշիկի նորոգման N1 կետ «փոքր» օբյեկտի աճուրդը անց է կացվելու 2002 թ. մարտի 13-ին, ժամը 12.00-ին ՀՀ պետական գույքի կառավարման նախարարության Արագածոտնի տարածքային բաժնում (հասցեն՝ ք. Աշտարակ, Ներսես Աշտարակեցու 7 (խաղախտեսարանի շենք)).

No.	ԿՈԴԸ	ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ	ՀԱՍՑԵՆ	ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ	ԸՆԴՀ. ՄԱԿԵՐԵՍԸ (քառ.մ)	ԱՃՈՒՐԴԻ ՄԵԿՆԱՐԿ. ԳԻՆԸ (դրամ)	ՆԱԽԱՎՃ. ՉԱՓԸ (դրամ)
1	2	3	4	5	6	7	8
1	4222	Կոշիկի նորոգման N 1 կետ	ք.Ապարան Բաղրամյան 14	շենքի բացվ.	214.34	260000	13000

2. Կոտայքի մարզ, գ. Բալահովիտ հասցեում գտնվող Չայկա միավ. սրճարան Բալահովիտ «փոքր» օբյեկտի աճուրդը անց է կացվելու 2002թ. մարտի 13-ին ժամը 1200-ին ՀՀ պետական գույքի կառավարման նախարարության Կոտայքի տարածքային բաժնում (հասցեն՝ ք.Աբովյան, Բարեկամության 2).

No.	ԿՈԴԸ	ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ	ՀԱՍՑԵՆ	ԲՆՈՒԹԱԳԻՐԸ	ԸՆԴՀ. ՄԱԿԵՐԵՍԸ (քառ.մ)	ԱՃՈՒՐԴԻ ՄԵԿՆԱՐԿ. ԳԻՆԸ (դրամ)	ՆԱԽԱՎՃ. ՉԱՓԸ (դրամ)
1	2	3	4	5	6	7	8
1	76924	«Չայկա» միավ.սրճ. «Բալահովիտ»	գ. Բալահովիտ	ժամ. կառույց		497300	24870

3. Աճուրդին մասնակցել ցանկացողները մինչեւ սույն թվականի մարտի 12-ը, ժամը 18.00 աճուրդի անցկացման վայր պետք է ներկայացնեն

- աճուրդի մասնակցության հայտ,
- ընկերության հիմնադիր փաստաթղթերի պատճենները, եթե հայտ ներկայացնողն ընկերություն է,
- սյուն. 8-ում նշված գումարի չափով «Արդշինբանկի» թիվ 121010059107/0999 ժամանակավոր դրամային հաշվին մուծված նախավճարի անդորրագիր:

Աճուրդում հաղթողը պարտավոր է տեղում (30 րոպեի ընթացքում) վճարել իր առաջարկած գնի 5%-ի չափով գումար, որը հաշվարկվում է վճարման ենթակա գումարների մեջ, իսկ սահմանված ժամկետում հետագա վճարումների չկատարման դեպքում չի վերադարձվում:

Աճուրդում հաղթողը գույքի լրիվ արժեքը պարտավոր է վճարել աճուրդի անցկացման օրվանից հետո 10 օրվա ընթացքում:

Աճուրդի մասնակցի եւ դիտորդի տոմսերը վաճառվում են աճուրդի անցկացման վայրում (տես կետեր 1. եւ 2.):

Աճուրդի մասնակցի տոմսի գինը 5000 դրամ է, իսկ դիտորդի տոմսի գինը՝ 3000 դրամ:

Լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար կարող եք դիմել.

ՀՀ պետական գույքի կառավարման նախարարություն. հասցեն՝ Կառավարական տուն 2, (հեռ. 52-75-58),

«Աճուրդի կենտրոն» հասցեն Սայաթ-Նովա 8 (հեռ.52-15-60),

Աճուրդի անցկացման վայր:

Հայաստանի Հանրապետության պետական գույքի կառավարման նախարարություն

ARMENTEL

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Արմենտելը» հայտարարում է մրցույթ Եղեգնաձոր ARAND եւ Սոթիսակ ARAND գյուղերի բաժանորդային ցանցի վերականգնման համար:

Այն շինարարական կազմակերպությունները, որոնք ցանկանում են մասնակցել մրցույթին, պետք է.

Ունենան տվյալ աշխատանքների կատարման համար պահանջվող պետական լիցենզիաները:

Գրանցված լինեն պետական ռեգիստրում:

Մրցույթի անցկացման պայմանները եւ աշխատանքների ծավալները շահագրգիռ կազմակերպությունները կարող են ստանալ հետեւյալ հասցեով՝ Ահարոնյան 2, 2-րդ հարկ, 217 սենյակ, հեռ. 28-70-66:

Մրցույթի մասնակցության արժեքը 10000 դրամ է (անվերադարձ), որը պետք է վճարվի «Արմենտել» ՀՁ ՓԲԸ հաշվին (HSBC-Armenia Bank h/h 001-125707-040): Վճարման անդորրագիրը պետք է ներկայացնել մրցույթի փաթեթը ստանալիս:

Առաջարկի հետ մասնակիցները պետք է ներկայացնեն բանկի թողարկած երաշխավորագրեր (մասնակցության համար): Մասնակցության երաշխավորագրերի մանրամասները նշված են մրցույթի հրավերի համապատասխան կետում:

Առաջարկների ներկայացման վերջին ժամկետը՝ 2002 թ. մարտի 15-ը, ժամը 12:00-ն:

«ԱՐՄԵՆՏԵԼ» ՀՁ ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԿԱՊԵՐԻ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ

Ազգ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԱՌԱՋԱՐԿ

Օրաթերթի տնօրենությունը հրավիրում է թերթի վաճառքով զբաղվող անձանց եւ գովազդային գործակալների՝ փոխշահավետ համագործակցության:

Հեռ. 52-93-53:

ՇՏԱՊ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

Երեւան քաղաքի կենտրոնում 80 մ² կիսանկուղային տարածք: Եռաֆազ հոսանք, ջուրը՝ մշտական: Հարմար է օֆիսի, սալոնի, բարի եւ այլ օբյեկտներ կառուցելու համար:

Հեռ. 529-353, բջջ. (09)429353:

Գինը $20.000

TAXI Liza

Фиксированные цены до аэропорта.
Предоставляются водители для вождения ваших машин

1 км- 70 драм

КРУГЛОСУТОЧНО
Машина подъедет к клиенту бесплатно

Музыкальный заказ на radio VAN FM 103.0

☎ 540044

"РАДИО ВАН" "РАДИО ВАН" "РАДИО ВАН" "РАДИО ВАН" "РАДИО ВАН" "РАДИО ВАН"

RADIO VAN FM 103

Проект радиостанции "РАДИО ВАН" FM 103.0 "Золотая Лира" конкурс на лучшую армянскую песню года

Каждую неделю популярные ведущие "Радиостанции Ван" знакомят Вас с пятью песнями, которые исполняются отечественными исполнителями. С понедельника по пятницу на 103.0 FM-волне "РАДИО ВАН" Вы можете познакомиться с этими песнями, судьба одной из которых решится в субботу!

Только в субботу в 17.00 в прямом эфире радиостанции "РАДИО ВАН" Вы можете выбрать самую лучшую песню недели, отдав за нее свой голос! Последняя суббота месяца- хит-парад месяца! Конец года- хит парад года и заключительный Гала-концерт, в котором примут участие 12 лучших песен года!

"Золотая Лира"- это конкурс песен, которые выбирает народ!

«Ազգ» տպագրատուն, Երեւան, Բաղրամյան 70ա Գրանցման թիվ 65. Դասիչ 69150. Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրված է տպագրության՝ 1. 03. 2002 Գինը՝ 100 դրամ