

# Ազգ

Azg  
armenian daily



## Ղարաբաղի նախագահական ընտրությունները չեն ազդի բանակցությունների վրա

### Տայսարարում է Բաքվի ամերիկյան դեսպանատունը

ԲԱԵՌ, 27 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԵՌՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Բաքվում ԱՄՆ դեսպանատան կողմից ԼՂՀ-ում այս օրի ստանդարտ նախագահական ընտրությունների անցումը արված հայտարարության մեջ նշվում է, որ Վաշինգտոնը, ինչպես նախկինում նշվել է, սատարելով Ադրբեյջանի սարածախախտ անբողջակացությանը, չի ծանալում Լեռնային Ղարաբաղի ճանաչմանը: «Ընդունելով, որ չճշգրտված կարգավիճակ ունեցող կազմավորման կարգավիճակի հետևանքում ինքնավար է ԵԱԿԱ Մինսկի խմբի միջ-

նորդական գործունեության արդյունքում՝ ԱՄՆ-ը միաժամանակ հայտարարում է, որ նախագահական ընտրությունները Ղարաբաղում չեն ազդի ԼՂ կարգավորման բանակցությունների վրա: Մյուս միջնորդների մասն, մենք նույնպես ձգտում ենք զսնել խաղաղ կարգավորման ուղին, եւ բանակցությունները կողմնորոշված են արդարապես լինելու», հայտարարել է ԱՄՆ դեսպանատան աշխատակից Ջեյմս Սթյուարթը ANS գործակալությանը սված հարցազրույցում:

### ՎԻՃԵՆԱ

## Ռոբերտ Բոչարյանը համանախագահների հետ ֆունարկեց կարգավորման գործընթացը

Վիեննայում աշխատանքային-դաշնակցական այցով գտնվող նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանը միջնորդի 27-ի առա-



րաբարյան կարգավորման գործընթացը: Մինսկի խմբի համանախագահները նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանին տեղեկություններ են հաղորդել փետրվարի սկզբին Նյու Յորքում տեղի ունեցած Ադրբեյջանի նախագահ Ֆեյզուլ Ալիևի հետ իրենց հանդիպման վերաբերյալ: Զուգակիցները դաշնակցությանը են հայտարարել ակտիվացնելու ղարաբաղյան կարգավորման ջանքերը:

### ՏԱՐԱԾԱՐՁԱՆ

## ԱՄՆ-ը նախկին ԽՍՀՄ սարածում առաջին անգամ նախադասարարում է ռազմական գործողությունների

### Շուարդնաշեն Վրաստանի Պանկիսի կիրճը դարձրեց անկախ ամերիկյան զորքերի համար

ԹԱՅՈՒՆ ՆԱԽՐԱՅԱՆ: Գերմանական հեղինակավոր «Die Welt» օրաթերթը փետրվարի 27-ի համարում գրում է, որ Վրաստանի լեռնային օրջաններ է սեղանի դրվել «Spezialkräfte» էլիտար ստորաբաժանումների հասուկ նշանակության ջոկատ: Գերմանիայի Բունդեսբերի (դաշնային զորքերի մասնակցությունը) հակաառաջընթացական գործողություններին Գերմանիայի ֆադախական կյանքում դարձել է սկանդալ: Խորհրդարանի դաշնակցությունը կառավարությունից դաշնակցություն են դարձրել Գերմանիան, թե ինչու է բազմերկ

Պանկիսի կիրճը զինվորներ ուղարկելու փաստը: Դեռեւեց Բունդեսբերի բացարարությունը՝ երկարատե լուրջությունը դաշնակցությանը եւ գործողությունների անվստահությունն առաջադրելու նկատառումներով: Վրաստանի ղեկավարության փոխնախարար Իրակլի Ալասանիան երեկ «Ռուսթավի-2» հեռուստաընկերության ուղիղ եթերով հերքեց գերմանական թերթի տեղեկությունները: «Տեղեկությունները, թե օտար ղեկավարությունների հասուկ նշանակության զինվորական ջոկատները ներգրավված են Վրաստանի Պանկիսի կիրճի հակաառաջընթացական գործողություններում, չեն

համադասարարում իրականությանը», ռուսական HTB հեռուստաընկերությանը սված հարցազրույցում ասաց Ալասանիան: Տեղեկությունը հերքեց նաեւ ղեկավարության նախարար Վ. Սարգսյանը: Իսկ ահա, Վրաստանի ՊՆ ՁՈւ զլխավոր օտարի ղեկ Ջոնի Փիրցալախիճիլին ռուսական PTP հեռուստաընկերությանն ասաց, որ թիքիսիում է ամերիկյան ինքնազոհված փորձագետների խումբը: Ըստ Փիրցալախիճիլու, ամերիկյան զինվորական փորձագետների խումբը Վրաստանում աշխատում է 2001 թ. աշնանից:

Տես 1 ք 5

### ՆԵՂԱՍՏԱՆ

## Մուսուլմանները հրկիզեցին հինդուների գնացքը՝ 55 զոհ

Երեկ Այոդյա սուրբ ֆադախից վերադարձող հինդու ակտիվիստների գնացքը Գոդրայի մոտ ֆադախ ուղևորվելիս 2000 մուսուլմանների կողմից, որոնցից առավել զազազածները հրդեհեցին գնացքը դուրսավառ հեղուկով: Մինչ այդ կարգախոսներ արձակող հինդուների գնացքն անմիջապես բռնկվել է, որի հետեւանով, նախնական սվալներով, սղանվել է 55 մարդ, որոնցից 15-ը՝ անչափահասներ: Դնդկասանի կառավարությունը դեղից հետո ամբողջ Գոդրայի նահանգում հայտարարել է դաշնային դրություն, ոստիկանությանը հրամայված է առանց նախազգուշացման կրակել փողոց դուրս եկողների վրա: Դիցեցնեն, որ Եուրջ 10 տարի առաջ հինդուները Այոդյայում կործանել էին մուսուլմաններից ղաշակաճող մի սվկիք: Դիցեցնեն վերադառնում էին հենց այդ վայրում տեղի ունեցած խորհրդածողովից:

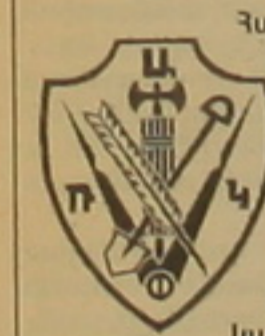
## «Արդիներանկը» եւ «Ադանան» միացան

ԴԴ Կենտրոնական բանկի մամուլի ծառայությունից սազված հաղորդագրությունից տեղեկանում են, որ միացման որոշում են կայացրել «Արդիներանկը» եւ «Ադանան» բանկը: Այդ կառավարությունը ԿԲ խորհուրդը, վկայակոչելով նման գործընթացների ղաշտանությունն ու խթանումն իր կողմից, որոշել է տրամադրել 5,5 մլն դոլար համակարգային վարկ: Այն լինելու է արտոնյալ ցածր տոկոսով եւ երկարաժամկետ: Դադողագրության մեջ նշվում է նաեւ, որ այս երկու բանկերը փոխկառավարված են եւ բացի դրանից, կան ղոտենցիալ ներդրումներ, որոնք ցանկություն ունեն «Ադանան» բանկի միջոցով խոշոր ներդրումներ կատարելու միացված բանկում: Այս փաստը ենթադրել է սալիս, որ կուլ գնացողի դերում «Արդիներանկը» է:

Դրա մասին է վկայում նաեւ ԿԲ հաղորդագրության մեջ հիշատակված «Արդիներանկի» Երեւանի Կենտրոն բաժանմունքի կառավարչի կողմից կեղծ հազվեցվածություններ տրամադրելու առիթով հասուցված տեղական գործի առկայությունը: Այդուհանդերձ, Կենտրոնական բանկը վստահեցնում է, որ տեղական գործի հարուցումը չի կարող ազդել բանկի բնական գործունեության եւ բանկերի միացման վրա: Դադողագրությունից նաեւ տեղեկանում են, որ ներկայումս միացման Եուրջ բանակցում են եւս երեկ բանկեր, եւ եթե այդ որոշումը կայացվի, աղա ԿԲ-ն կխթանի այդ գործընթացը՝ դարձյալ համակարգային վարկ տրամադրելու միջոցով:

Ա. Մ.

## Տայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության Տանրաղեսական վարչության հայտարարությունը



Տայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության Տանրաղեսական վարչությունը, ծանոթանալով ԴԴ Ազգային ժողովի «Ազատությունը բանկային ժողովրդական միավորում» ղաշազանվորական խմբի ներկայացրած «Տայաստանի Տանրաղեսության օրենքը 1915-1922 թթ. Թուրքիայի իրականացրած Տայոց ցեղասղանության զոհերի հիշատակի ղաշտանման իրավական երաշխիքների մասին» նախագծին, գտնում է:  
- Օրենքի ընդունումը բխում է հայ ժողովրդի ազգային Եաերից, անհրաժեշտ ֆալլ է Տայ դաշի հետաղդման ուղղությամբ:  
- Օրենքի ընդունումը ելնում է արդի ժամանակաօրջանի ֆադախական եւ տնտեսական զարգացման իրողություններից:  
- Օրենքի ընդունումը համաղա-

### ՆԵՐՈՒՆԻ ԵՌԿԱ

## Աֆղանստանում վերականգնվում է քնրաղեղերի մշակությունը

### Իսկ ԱՄՆ-ը վերացնում է պասժամիջոցները

ՄԱԿ-ի քնրաղեղերի վերահսկման միջազգային մարմինը փետրվարի 26-ին Վիեննայում հրաղարակեց իր անենամյա զեկուցագիրը, որտեղ լուրջ մտահոգություն է արտահայտվում անցած ծնանն Աֆղանստանի դաշերում կակալի եւ ափիոնի զանգվածային մշակության վերականգնման կաղակցությամբ: Տարիակ զուգաղիղությամբ, զեկուցագրի հրաղարակման նախօրեին ԱՄՆ-ի վարչակազմը հայտարարեց քնրաղեղերի բնազավառում Աֆղանստանի նկատմամբ 10 տարի առաջ իր սահմանած ղաշաժամիջոցների վերացման մասին: Ամերիկացիների բարեհաճությունն Աֆղանստանի հանդեղ դրեւորվում է այն ղաշին, երբ ղակիսանի եւ Իրանի իխանություններն ահազանգում են իրենց տարածներ հերոինի զանգվածային ներհոսի մասին: ՄԱԿ-ի հակաքնրաղեղային ղայարի հանձնածողովի զեկուցագրում նշվում է, որ ստեղծված «սազանղալի իրավիճակը սղառնում է Աֆղանստանի խաղաղությանը, անվստահությանը եւ զարգացմանը»:  
Գարնանը հանձնածողովը տեղա-

կան խումբ է գործողելու Զարու՝ տեղում իրավիճակը ֆնելու: ՄԱԿ-ի հանձնածողովի սվալներով, այս տարի Աֆղանստանի հարեւան երկրներում առազվել են քնրաղեղերի խոշոր ֆանակություններ, որոնք համեմատելի են երեքնի «բարգաված» ժամանակների ժավակների հետ: Չեկուցագրում նշվում է, որ քնրաղեղերի ընդհատակյա առեւտրականները քնրաղեղերի վիքիարի ղաշարներ են կուսակել: Դրա ակնբախ վկայություններից է հերոինի Եուկայի եւ քնրաղեղերի զեղերի կալունությունը:  
Պ. Զ.

## Տայաստանը Եարունակում է Առեւտրի համաախարհային կազմակերղությանը անղամակցելու բանակցությունները

ԵՐԵՎԱՆ, 27 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԵՌՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Դեռեւս հայտնի չեն Առեւտրի համաախարհային կազմակերղությանը (ԱԴԿ) Տայաստանի անղամակցության հնարավոր ժամկետները: Ներկայումս ԱԴԿ անղամակցելի ֆան 140 երկրների հետ տարվում են բանակցություններ անղա մի Եարք վիճահարույց հարցերի լուծման Եուրջ: Ինչղես հայտնեց ԴԴ արղյունաբերության եւ առեւտրի փոխնախարար Տիգրան Դավթյանը, մասնավորաղես ֆնարկվում են գյուղատնտեսության ողորում ԱԴԿ անղամակցությունների, հիմնականում ԱՄՆ-ի, հետ անղա տարածայնությունները: Եեքնե, որ Տայաստանում թղարկված գյուղատնտեսական արտղարանի առաջնային իրացումը ազատված է հարկերից, այ-

ցինչ ներմուծվող գյուղատնտեսական հարկվում է: ԱՄՆ ներկայացուցիչների ղնղմամբ, օտարերկրյա ծաղում ունեցող գյուղատնտեսական հարկումը, ինչղով անհավասար ղայմաններ են ստեղծվում տեղական եւ օտարերկրյա տնտեսական սուրբեկների համար, այդ կազմակերղությանը հիմնարար սվաղունների խախտում է:  
Տ. Դավթյանի խոսուերով, ներկայումս ԴԴ իխանությունների կողմից այս հարցի լուծման անենաղդունելի տարեւաղլ խոշոր ֆերմերային տնտեսություններից որոշ հարկեր զանծելը են այդ զումարները սուրբիղաների տնտեսղ մրանց վերաղարծնելն է, ինչը ԱԴԿ համաղատասղխան համաժայնաղրով թուղաղարվում է:







ԱԶԳ

# ՂԵՐՔԱԳԻԿ

ԵՎՐԱՊՈՐՏՐՈՒՄ

## Դարձյալ հնարկվում է Տայոց ցեղասպանու- թյունը

Եվրախորհրդարանը փետրվարի 27-ին ղեկավարել է մեծածախ քննարկումները «Դարձյալ հնարկվում է Տայոց ցեղասպանության հարցի շուրջ» փոխգործակցության հիմնի ստեղծման, հաղորդում է քուրմական կիսա-դասական «Ամսագրի» լրատու գործակալությունը: Եվրախորհրդարանը օրենսդիր մարմինը եվրախորհրդարանը, նույնպես կհանդիմանի և անդամակցության բեկնածու Թուրքիայի հարցը լսվելու են եվրամիության նախագահության և հանձնաժողովների գեղարվեստներն այդ երկրի ներքին գեղարվեստության վերաբերյալ: Միջազգային և նաև Եվրոպայի խորհրդարանական Պեր Գարսոնի «Կովկասյան գեղարվեստ» կոմիտեի: Ինչպես հայտնի է, անցյալ տարի դասախոսական գեղարվեստի հիմնական 23-ին ընդունեց եվրախորհրդարանի արտահան գործերի հանձնաժողովը: Նրանում Թուրքիային կոչ էր արվում համադասախոսական ֆայլեր ձեռնարկել նախան եվրամիությանն անդամակցելու: Այդ ֆայլերի բովանդակում են Տայոց ցեղասպանության վերաբերյալ և Տայոց ցեղասպանության ծանաչումը:

- Պրն Մուրադյան, զուցե վերհիշեցե՛ք, թե ինչու հեռացա՞ր Սոփիակից Տայասանից: Ցավալի է, որ հայաթափման արդյունքում զործնաբար սկսվեց գործի մարդկանցից, որոնք ստիպվեցին հեռանալ:

- Ես չեմ հարգադրում դուրս մղեցին: Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի հակակոմունիզմը դառնալով հարց էր դրել սարական բանականությունից: Ոչինչ հասու չէր մասն, եթե դու ՏԻԿ-ական չես: Եվ եթե գոնե մակարակալ ունենար այդ ՏԻԿ-ն... Այն ժամ հարկերին զբոսնում էր վերականգնում Սոփիակը, եւ այդ զբոսնում էլ դարձել էր նա այդ փուլը:

րած 5 միլիոնի նոստրալային օգնությունը Սոփիակում սեղի հումի բազայի վրա կոմունիզմի գործարան կառուցելու համար: Այդ սկսական միջոցներից Սոփիակն ստացել է ընդամենը 50 հազար դոլար... ջրաֆիլսեր: Ո՛ր են գումարները: Ելի ե՛ս եմ մեղավոր:

- Նաեւ ասում են, թե իբր Սոփիակի կեսը ձեռք դրանք է, մյուս կեսը՝ ասում:

- Այդ թվաբանությունն էլ եմ ծանոթ: Երեւի «Պատահումներ» նրանք են, ովքեր գնահատում են իմ արածը: Իսկ ովքեր են ասողները չեն կարողանում հասկանալ: Այդ ե՛րբ հասցրի վասու-

խագահ Քոչարյանի ակնի վերաբերմունքը սխիտոմի եւ ի դասախոսական հայրենիքին աջակցելու նրա կոչերին երեսնում կառուցում են մարգարողարանական կենտրոն:

- Պրն Մուրադյան, ի՞նչ սվեց ձեզ Մոսկվան:

- Այստեղ ես դարձա սնեսագիտության դոկտոր, ակադեմիական եւ գործնական ֆինանսական աշխատանքի մեծ փորձ ձեռք բերեցի ժողովրդական «Տեսություն» ակադեմիայում, «Ուսման կենտրոն» միավորումում աշխատեցի սարիներին: Մոսկվայում ստեղծվեց «Սոփիակ» բարեգործական ընկերությունը հայրե-

Տայասանում ամենակարեւորը ներդրումների համար բարեմաս ղայանների ստեղծումն է: Եկոնոմիկայի արդիականացումն անկարելի է առանց օտարերկրյա ներդրումների: Տայասանի իշխանությունները լիք է մտածեն վստահության ընդհանուր մթնոլորտ ստեղծելու մասին: Նման կարեւոր գործը չլիքի կախված լինի մեկ կամ մի քանի մարդկանց կամից կամ երաշխիքից: Գուցե կարելի է ստեղծել անդազգային կորորացիաներ ներգրավելով Տայասանի եւ այլ երկրների հայերի կադրերը: Ընդամենը այս հարցում արդյունավետ գործող կարող է դա-

ՄԱՍԿՎԱՅԻՆ

## Նորիկ Մուրադյան. Երբեք չի կարելի հոռետես լինել

Եղավ մի դաշ, երբ ինձ ու ընտանիքս անդամներին ֆիզիկական հաշվեհարդարով էին ստառնում: Կյանքս ամենադժար դրությունում էի:

- Դուք չի որոնեցի՞ր գործի օտարերից ելնելով որեւէ կերպ լեզու գտնել նա հեծ:

- Չհեծեմ, ես միտքով ինձ հարկադրել էի, որ դարձանք զմայլված «հոստոններ» բարբառներով: Ես գործի մարդ էի եւ սեղանում էի այդ նորությունի լուծի ամբողջությամբ: Ես նրանց ասում էի՝ երեսնում ինչքան ուզում եմ միտքով արեմ, այստեղ աշխատեմ էլ ղեկավար, նորմալացնել մարդկանց կյանքը: Մեզ գոնե մի խանգարել: Լեւոն Տեր-Պետրոսյանն այսօր ճղմամբ է դարձել: Կուզեի հարցնել ինչու է ինչու՞ իր ծանր ժառանգությունը բարդելով Որբեր Քոչարյանի ունեւորին մի կողմ էր փակել, լավագույն դեպքում ինչո՞ւ էր իր հետ միասին մնալու: Կուզեի, որ նա այս հարցերին հրապարակայնորեն դասասխատներ իր իսկ ձեռքով հուսահատության հասցրած ժողովրդի առաջ: Առանց միտքի: Ինչ-որ չափով նա միտքի փակի՞ր մեզ:

- Աղետի գոտում կասարված յուրացումների մասին լեզուներ են դասում: Զեզ մեծողները ձեռնարկում են եւ շուտով այդ կառավարությանը:

- Նույն է: Այն տարիներին սրկա էր ղեկավարել երկրաբանական գործը մտնելու համար: Այդ սահուն լուրերի անընդամենը ես միտքով եմ դասախոսում եւ դասասխատներն ու ցանկացած լինիչի, դասախոս եմ մտնում կառավարության հետ, հանգամանակից լրատվություն եմ ստանում իրադրությունների մասին, հնարավորության սահմաններում փորձում եմ օգտակար լինել երկրացիներին: Ծրագրեր կան աղետի գոտում կառուցելու ուղիք կամ բացելու Մոսկվայի Լազարյան ծեմենտի մասնաձեռնը: Ինձ դուր է գալիս նա-

Տայասանից արագադարձների մեջ երբեք հանդիպում ես մարդկանց, ովքեր բնական է ոչ մի դարձալու չլիքի հեռանալից հայրենի երկրից: Այդ անձանցից է Նորիկ Մուրադյանը Սոփիակի մասկին դեկավարը: Նրա անունը կաղված է երկրաբանական հետազոտությունների վերաբերյալ անձանցից սարիների հեծ: Թվում է, նա իր տարածքում արմատներով գործով այնքան էր միահյուսված այդ տարածքային հողին, որ բաժանումը կղիսվեր որդես անընկալում ու անբանական ֆայլ: Բայց դա սեղի ունեցավ ընդամենը, ահա արդեն տար տարի տարի: Եվ ամեն մի հանդիպման ժամանակ զգում ես, որ Մուրադյանը չի հաշվում այդ մեծի հեծ, հոգով սրտով սեղում է հարազատ անկյունը:



88-ի դեկտեմբեր

թյուն անել ամեն երկրորդ սոփիակցուն:

- Դուք ներկայումս ի՞նչ հարաբերություններ ունե՞ք Տայասանի, Սոփիակի հետ:

- Ամենակաշիվ կադրերն ունեմ Սոփիակի դեկավարության հետ, հանգամանակից լրատվություն եմ ստանում իրադրությունների մասին, հնարավորության սահմաններում փորձում եմ օգտակար լինել երկրացիներին: Ծրագրեր կան աղետի գոտում կառուցելու ուղիք կամ բացելու Մոսկվայի Լազարյան ծեմենտի մասնաձեռնը: Ինձ դուր է գալիս նա-

նի օրցանին օգնելու համար:

- Որո՞ւ ժամանակ դեկավարում էի նաեւ Մոսկվայի հայ համայնքը: Ի՞նչ կասե՞ք մոսկվահայության մասին:

- Նրա ղեկավարը Ես եմ եւ, բայց կարծում եմ, դեռ դասախոս չեմ լիարժեք համայնքային կյանքին:

- Պրն Մուրադյան, մեր դասական հայրենիքը կայացել է որդես ղեկավարություն լավ թե վատ, դա ուրիշ հարց է: Տնեսական զարգացման ի՞նչ հեռանկարներ եւ տեսնում:

- Իմ կարծիքով, ներկա օրցանում

նալ երկրաբանական հարցի լուծումը: Մի ժամանակ այն ակնկալներն ունեւորվում էր, բայց այդպես էլ չկարգավորվեց:

- Ուսական կադրերն ակնկալներն քաղաքացու է Տայասան: Դա դրական երեւոյթ է:

- Անուշա:

- Բայց չե՞ք որ մեծ կախման մեջ եմք ընկնում մեկ երկրից:

- Դա երեւի օբյեկտիվ գործընթաց է:

- Ոչինչ մեզ չէր անհանգստացնի, եթե Ռուսասանը հետեւողական լիներ իր դաճակցային հարաբերություններում:

- Ի՞նչ արած, մեծ միտքի առաջին հերթին մասնակցեմ մեր Երեւանի քաղաքի մասնախառնակները մասին: Իհարկե, մեծ չեմ կարող Ռուսասանի համար լինել այն, ինչ Խուսեյն է ԱՄՆ-ի համար: Մոսկվայում կայեցի համար գաղտնի չէ բնավ էլ ոչ հայապատկան «Երեւան» գործունի ակադեմիայում Ռուսասանի ֆադակական, սնեսական, ֆինանսական երկնակամարում: Ուժեղ Տայասանը որդես Ռուսասանի դաճակցից ձեռնարկ չէ հրեւներին: Իսկ վերջիններիս դիմակայել գործնականում անհնար է: Համոզված եմ, որ Ալիեւի վերջին այցի հաջողությունն էլ կադրես ղայանակարգում էր հրեւների աջակցությամբ: Իսրայել-Թուրքիա-Ադրբեյջան առայժմ ղայանական առանցքը Ռուսասանում էլ գործում է հոգուս ադրբեյջանցիներին:

- Դուք լավատե՞ս եւ Տայասանի ազգային հարցում:

- Երբեք չի կարելի հոռետես լինել, դասախոսական մեջ մեծ Ես ակնկալվա իրավիճակներում եմ հայտնվել, բայց գոյատեւում եմ: Ամենակարեւորը մեծ մեզ վրա միտքի հույս դնեն:

ՈՐՈՒՄԵՆ, ՏԱՅՐԱԳԵՏՅԱՆ, ՄՈՍԿՎԱ

## Տայական համագումարը բազմապատկում է հայկական ցեղասպանության մեծամասն վերջին փորձը

«Տայասան, մեծ սոս» շուտով հրատարակվելիք գրքի վարկաբեկված հեղինակը գեղասպանության մեծամասն փորձն իջեցնում է աննախընթաց գաժժ մակարդակի

վաճիճգն. Ամերիկայի հայկական համագումարն (ԱՀՀ) այսօր անդամակցության հայկական ցեղասպանության մեծամասն վերջին փորձը նախկինում երբեք չէր հիշատակված Սամուել Ուիմսի Տայասանի վերաբերյալ շուտով հրատարակվելիք գրքի («Ազգը» գրքի անդրադարձել է փետրվարի 20-ին):

Այն ժամանակ, երբ քուրմական հասարակությունն ավելի ու ավելի է սեղանակում եւ ընդունում հայկական ցեղասպանությանն անընկալ փաստերը, Նյու Յորկում սեղակայված Թուրք-ամերիկյան ասոցիացիաների ֆեդերացիան (ԹԱՄՖ) եւ Թուրքական ֆորում էլեկտրոնային ամփոփագիրը (TurkishForum.com) օժանդակում են «ՀԱՅԱՍՏԱՆ. ՄԵԾ ՄՈՒՄՏ: Զրիստոնեական ահաբեկչական ղեկավարության գաղտնիքներ» գրքի տարածմանը: Այս գրքը ըստ տարածման մինչ օրս հրատարակված ամենաանդամակցական եւ ամենաառաջնական ֆարգությունն է: Ներկայումս գիրքը վաճառվում է միայն Թուրքական ֆորումի միջոցով, որն իր էլեկտրոնային ամփոփագրում ներկայացնում է հասկանալի այս գրքից:

Տայական համագումարի կողմից կատարած ուսումնասիրությունն ի հայտ բերեց հետեւյալը:

Չեղինակը յունի գիտական կամ դրակիկ նշանակության որեւէ որակավորում: Ըստ նրա բնակավայրի բերքի՝ «Արկանզաս դեմոկրատ գազեթ» (The Arkansas Democrat-Gazette), Ուիմսը «արդյունաբերության զարգացման» դասախոսը մասնագետ է, աշխատել է Արկանզաս նահանգի մի փոքր ֆադակում: Նա փաստաբան լինելու իրավունքից զրկված իրավաբան է եւ դասախոսական հանցագործ: Անհեթեթ է անմիտ եւ հնչում Ուիմսի հայտարարությունները, թե որ «հայերի կրոնը խաբեբայություն է», եւ որ հայերը չեն կարող լինել իսկական քրիստոնյա, որով նա արել է Տայասանում քրիստոնեության ղեկավար կրոն հոշակման 1700-ամյա տարեդարձի ժամանակ, երբ համաշխարհային կրոնական առաջնորդները, ներառյալ Յոհնի դալոյը, այցելում էին Տայասան: Ավելին, ԱՄՆ Կոնգրեսն ընդունեց մի բանաձեւ (H. Con. Res. 139 5-21-01), որով նա ճորտաբար Տայասանին այս առիթով եւ միաժամակ «Տայասանի ժողովրդին» տնտեսաբան այն իրեւելներն ու արժեքները, որոնք նրանք կիսում են Միացյալ Նահանգների ժողովրդի հետ»:

Ուիմսը ղեկավարում է, որ ցեղասպանություն չի եղել, եւ այսօր ավելի է նոստրալանում օտարերկրյա սարածանը կրկնօրինակելով Թուրքիայի վաղուց ի վեր հնչեցրած այն դիրքորոշումները, թե ցեղասպանություն չի եղել, որովհետեւ «1.5 միլիոնն ավելի Ես հայ է, քան 1915-ին բնակվում էր տարածաբանում, բայց, մյուս կողմից, հայերը երբեք հայտնի չեն եղել իբրեւ ծեմարախոս»:

Ուիմսի օտարական ճարտասանությունը չի սահմանափակվում Տայասանով: Նա մեղադրում է ամերիկահայերին Միացյալ Նահանգները «զաղորդակցելու» փորձի մեջ: Ուիմսը գրում է. «Արդյո՞ք ժամանակը չէ՞, որ բոլորը գնա՞ն Տայասան» եւ այնտեղ մնա՞ն: Գնացե՛ք տուն»:

Գիրքը կարող է ձեռք բերվել Սուրբ Ջոն որեսում (St. John Press), որը գրանցվել է 2001 թ. դեկտեմբերին Յեյզեմում (Արկանզաս), միմիայն Ուիմսի գրքի հրատարակման նոստրալանով: Գրքի հրատարակումը նախատեսվում է ապրիլի 6-ին: Մինչ այդ հնարավոր է ձեռք բերել միայն Թուրքական ֆորումից:

Ուիմսի օտարական ճարտասանությունը չի սահմանափակվում Տայասանով: Նա մեղադրում է ամերիկահայերին Միացյալ Նահանգները «զաղորդակցելու» փորձի մեջ: Ուիմսը գրում է. «Արդյո՞ք ժամանակը չէ՞, որ բոլորը գնա՞ն Տայասան» եւ այնտեղ մնա՞ն: Գնացե՛ք տուն»:

Գիրքը կարող է ձեռք բերվել Սուրբ Ջոն որեսում (St. John Press), որը գրանցվել է 2001 թ. դեկտեմբերին Յեյզեմում (Արկանզաս), միմիայն Ուիմսի գրքի հրատարակման նոստրալանով: Գրքի հրատարակումը նախատեսվում է ապրիլի 6-ին: Մինչ այդ հնարավոր է ձեռք բերել միայն Թուրքական ֆորումից:

## Ցավակցությունն

Դանիել Գաղաթյանը, Վանիկ Սամբրյանը խորը ցավակցություն են հայտնում իրենց ընկերոջ՝ անվանի գրող եւ հրատարակախոս Մովսես Պլանճյանին, (Փարիզ) նրա մոր՝ ԱԼԻՍԻ մահվան կադակցությամբ:















ԱԶԳ

# Մարզական

ԼՈՐ ՄՐՃԱՐՁԱՆԻ ԸՆԴՈՍ

## «Փյունիկը» փորձարկում է ուժերը

Ինչո՞ք արդեն տեղեկացրել ենք, նոր մրցաբաժնի նախադասարարությունը ՀՀ չեմպիոն երեանի «Փյունիկը» բաժնեատեր է Ֆրանսիայում: Թիմը մարզումներին զուգահեռ նաև սուպերլիգայի հանդիպումներ է անցկացնում: Առաջին խաղում «Փյունիկը» մրցել է Մոսկվայի «Դինամոյի» հետ: Խաղն ավարտվել է ոչ-ոքի (1-1): Մեր թիմից գոլը խփել է Արման Զարամյանը: Հաջորդ հանդիպումը հայ ֆուտբոլիստներն անցկացրել են Ֆրանսիայի 4-րդ դիվիզիոնի թիմերից մեկի հետ: Խաղը 3-2 հաշվով «Փյունիկից» երկու անգամ աչի է ընկել Արման Զարամյանը, մեկ գնդակ էլ խփել է Վարազդաս Ավետիսյանը: Երրորդ հանդիպումը Ֆրանսիական «Մարսիգի» հետ ավարտվել է «Փյունիկի» խոսքը հաշվով հաղթանակով՝ 6-1: Կրկին արդյունավետ է գործել Արման Զարամյանը՝ դառնալով «հեթ-տրիկի» հեղինակ: 2 գոլ է խփել Մալալը, մեկ՝ Սեւանովիչը: Մինչ երեան վերադառնալը «Փյունիկը» Ֆրանսիայում եւս 3 խաղ կանցկացնի:

- Պրն Ադամյան, ի՞նչ ժամկետով եւ լիցենզիայով եք կնքելու լիգայում մարզչի ֆեդերացիայի հետ:  
- Պայմանագիրը երեւի կնքվի ընթացակամ մեկ ցիկլի համար: Ճիշտ է, այդ մասին նախնական խոսակցություն է արվել: Այնպես որ, լիցենզիայի կնքման վերաբերյալ կարելի կլինի խոսել միայն մարտի 1-ին, երբ դաշտում լինեն անհրաժեշտ օգնականները: Միայն այդ դեպքում կարող եմ ասել, որ մարզչի դաշտում:

կող ֆուտբոլիստներից: Դա հնարավորություն կընձեռնի լիգայում մարզչի ֆեդերացիայի հետ: Միայն այդ դեպքում կարող եմ ասել, որ մարզչի դաշտում:

սարի դեմ է աշխատի թիմի հետ: Այժմ զխավորը ֆուտբոլիստների մեծ մասը օգտագործվել է, նրանց խաղամակարդակի բարձրացումը: Իսկ դա հնարավոր է միայն ուսումնասիրական գործընթացի ճիշտ կազմակերպման դեմքով: Ֆուտբոլային խաղում ձգտելու ենք հաղթանակի: Սեփական ուժերի նկատմամբ հավասար հարթակներով է ամրադնդվում: Գաղափարների իրականացման նախադրյալները կան:

## «Լիվերպոլը» առայժմ սսվերում է



Ֆուտբոլի չեմպիոնների լիգայի «A» եւ «B» խմբերում կայացան 4-րդ տուրի հանդիպումները: «A» խմբի առաջատար «Մանչեսթր Յունայթեդը» ֆուտբոլիստները սեփական հարկի սակ 5-1 խոսքը հաշվով դաշտում մասնակցի Ֆրանսիական «Լանսին»: Խաղակազմում կարող էին այլ ընկնել «Լանսին» ֆուտբոլիստները, սակայն Մուստաֆա Նեմրի զուգահեռ հետ գնդակը դիպավ հորիզոնական ձողին: Այնուամենայնիվ, հյուրերը 17-րդ րոպեին բացեցին հաշիվը (Դա Ռուսա): Մակայն այդ հաշիվը լիցենզիայի ընդամենը 2 րոպե: «Մանչեսթր Յունայթեդի» ավագ Բեհենը մոտ 25 մետրից տուգանային հարվածով վերականգնեց հավասարակշռությունը: 31-րդ րոպեին Սուլեյմանովը մղեց դաշտի թերթին: Եվս 7 րոպե անց Սիլվեստրը 3-րդ գնդակն ուղարկեց հյուրերի դաշտը: Ընդմիջումից հետո վան Նիստերլոյը (11 մ հարվածով) եւ Սուլեյմանովը դարձին 5-1:



առայի» հետ Ասամբոլում կայացած խաղում անգլիացիները մեծ ջանքեր գնով խուսափեցին դաշտում մասնակցի Ֆրանսիական «Լանսին»: Խաղակազմում կարող էին այլ ընկնել «Լանսին» ֆուտբոլիստները, սակայն Մուստաֆա Նեմրի զուգահեռ հետ գնդակը դիպավ հորիզոնական ձողին: Այնուամենայնիվ, հյուրերը 17-րդ րոպեին բացեցին հաշիվը (Դա Ռուսա): Մակայն այդ հաշիվը լիցենզիայի ընդամենը 2 րոպե: «Մանչեսթր Յունայթեդի» ավագ Բեհենը մոտ 25 մետրից տուգանային հարվածով վերականգնեց հավասարակշռությունը: 31-րդ րոպեին Սուլեյմանովը մղեց դաշտի թերթին: Եվս 7 րոպե անց Սիլվեստրը 3-րդ գնդակն ուղարկեց հյուրերի դաշտը: Ընդմիջումից հետո վան Նիստերլոյը (11 մ հարվածով) եւ Սուլեյմանովը դարձին 5-1:

Հաղթանակ տնեց նաև Մյունխենի «Բավարիան»: Ճիշտ է, «Բավարիան» հաղթելը գերմանացիներից մեծ ջանքեր պահանջեց: Միակ գոլը խաղակազմից 10 րոպե անց խփեց երկրորդ խաղակազմում խաղադաշտ մասնակցի Ֆրանսիական «Լանսին»: Խաղակազմում կարող էին այլ ընկնել «Լանսին» ֆուտբոլիստները, սակայն Մուստաֆա Նեմրի զուգահեռ հետ գնդակը դիպավ հորիզոնական ձողին: Այնուամենայնիվ, հյուրերը 17-րդ րոպեին բացեցին հաշիվը (Դա Ռուսա): Մակայն այդ հաշիվը լիցենզիայի ընդամենը 2 րոպե: «Մանչեսթր Յունայթեդի» ավագ Բեհենը մոտ 25 մետրից տուգանային հարվածով վերականգնեց հավասարակշռությունը: 31-րդ րոպեին Սուլեյմանովը մղեց դաշտի թերթին: Եվս 7 րոպե անց Սիլվեստրը 3-րդ գնդակն ուղարկեց հյուրերի դաշտը: Ընդմիջումից հետո վան Նիստերլոյը (11 մ հարվածով) եւ Սուլեյմանովը դարձին 5-1:

Մրցաբաժնի արդյունավետները

«A» խումբ

	Մ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Մանչեսթր	4	2	2	0	10-3 8
2. Բավարիա	4	2	2	0	3-1 8
3. Բավարիա	4	1	1	2	1-4 4
4. Լանս	4	0	1	3	2-8 1

«B» խումբ

	Մ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Ռոմա	4	1	3	0	5-2 6
2. Բարսելոն	4	1	2	1	6-7 5
3. Գալաթասարայ	4	0	4	0	4-4 4
4. Լիվերպոլ	4	0	3	1	2-4 3

## Մրցաբաժնում եռիչխանություն է

Լիգայում ընթացող առաջին փուլի արդյունքները ցուցաբերում են մրցաբաժնի մեծ խառնուրդ: Միակ գոլը խաղակազմից 10 րոպե անց խփեց երկրորդ խաղակազմում խաղադաշտ մասնակցի Ֆրանսիական «Լանսին»: Խաղակազմում կարող էին այլ ընկնել «Լանսին» ֆուտբոլիստները, սակայն Մուստաֆա Նեմրի զուգահեռ հետ գնդակը դիպավ հորիզոնական ձողին: Այնուամենայնիվ, հյուրերը 17-րդ րոպեին բացեցին հաշիվը (Դա Ռուսա): Մակայն այդ հաշիվը լիցենզիայի ընդամենը 2 րոպե: «Մանչեսթր Յունայթեդի» ավագ Բեհենը մոտ 25 մետրից տուգանային հարվածով վերականգնեց հավասարակշռությունը: 31-րդ րոպեին Սուլեյմանովը մղեց դաշտի թերթին: Եվս 7 րոպե անց Սիլվեստրը 3-րդ գնդակն ուղարկեց հյուրերի դաշտը: Ընդմիջումից հետո վան Նիստերլոյը (11 մ հարվածով) եւ Սուլեյմանովը դարձին 5-1:

## Կարողվա առաջ է անցնում

Ի տարբերություն Լիգայի, Կանի մրցաբաժնում մասնակցներն աչի են ընկնում արդյունավետությանը: Հինգերորդ տուրից հետո առաջատար դարձավ Անաոլի Կարոլը՝ մարտիկայի մասնակցի Լեկոյին: Այժմ աշխարհի նախնական չեմպիոնի օգնի գրանցված է 3,5 միավոր: 3-ական միավորով հաջորդ տեղերում են Բարսելոն, Գեթաֆե, Թուրքիյա եւ Ֆրանսիան, որոնք մարտիկայի ավարտեցին ոչ-ոքի (Լորյե-Գեթաֆե, Թուրքիյա-Բարսելոն, Բարն-Ֆրանսիա): Կրկին անհաջող խաղա Մորոզիլը, որն այս անգամ ստիպակներով զիջեց Ֆրանսիացի Լանսին:

## Խաղերի իրավունքը գնել է HBS հեռուստատեսությունը

Ֆրանսիական HBS հեռուստատեսությունը գնել է ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության խաղերի ցուցադրման իրավունքը: Առաջնության յուրաքանչյուր խաղին մարզադաշտում տեղադրված կլինեն այդ հեռուստատեսության 10 տեսախցիկներ, որոնցով կկատարվի հանդիպումների ուղիղ հեռարձակումները այն հեռուստատեսություններին, որոնք լիցենզիայով կկնեն HBS-ի հետ: Լիցենզիայի հավաքածու, այդ լիցենզիայի ընդհանուր գումարը կկազմի մոտ 120 մլն դոլար:

# Յուրաբանչյուր խաղում ձգտելու ենք հաղթանակի

### Տարգազրույց Անդրանիկ Ադամյանի հետ

«Ազգ» արդեն տեղեկացրել է, որ ՀՀ երիտասարդական հավաքականի եւ Գյումրու «Շիրակի» գլխավոր մարզիչ Անդրանիկ Ադամյանը ֆուտբոլի ֆեդերացիայի նախագահ Սուրեն Արախանյանի հետ համընդհանուր համաձայնել էր գլխավորելու Հայաստանի ազգային հավաքականը:

Ճորձակներով վերջերս իր հիսնամյակը նշած Անդրանիկ Ադամյանին հավաքականի գլխավոր մարզիչի դերումը անաչափվելու կարողությունը, «Դեյլի սպորտ Արարատ» ինտերնետային լրատվական գործակալության թղթակիցը խնդրեց նրան մասնատեսելու մի քանի հարցերի:

դանիայի հավաքականի խաղը:

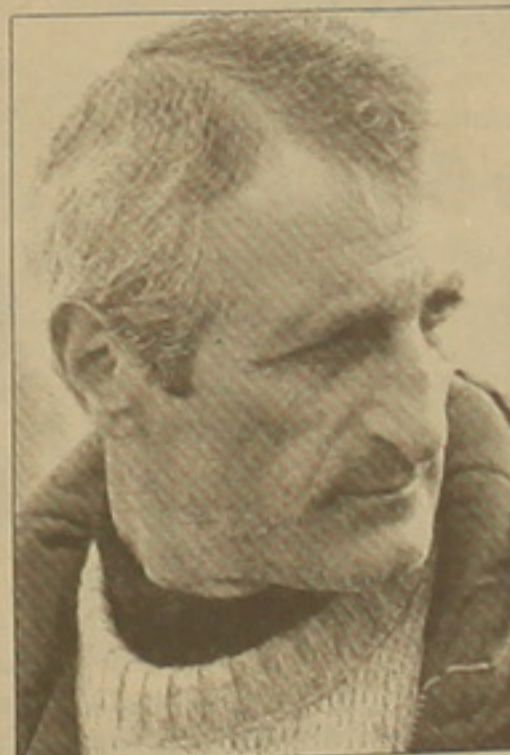
- Այո: Ֆուտբոլի ֆեդերացիան ինձ եւ Սամվել Դարբինյանին գործուղել էր Իտալիա, որտեղ փետրվարի 11-16-ը մասնակցեցին ՌԻԵՖԱ-ի կողմից եվրոպական երկրների առաջատար մարզիչների համար կազմակերպված ԵԱՏ հետազոտման օգնական սեմինարին: Հենց սեմինարի օրերին էլ մեզ հաջողվեց ներկա գտնվել Իտալիայի եւ Պորտուգալիայի հավաքականների ընկերական հանդիպմանը:

- Շարունակելու եք աշխատել «Շիրակում»:

- Գիտեմ, որ դժվար է լինելու, սակայն մտադիր եմ Եւրոպայի մարզել «Շիրակը»: Իսկ երիտասարդական հավաքականի հետ, ցավով, ստիպված կլինեմ բաժանվել, քանի որ ֆիզիկապես չեմ կարող հասցնել:

- Ինչո՞վ կբացատրեք երիտասարդական հավաքականի հաջող ելույթները ձեր գլխավորությամբ:

- Իհարկե, մարզական բախտն իր դերը եւս խաղաց, սակայն գտնում եմ, որ հաջողությունը լիցենզիայով էր մարզիչների ու ֆուտբոլիստների համերաշխ կոլեկտիվով, որոնք միմյանց հետ լավ համագործակցում էին: Իմ կարծիքով, ցանկացած գործում կարգապահություն է անհրաժեշտ: Մեր դեմքում կարելու է եւ ընդհանուր, եւ խաղային կարգապահությունը: Ոչ թե ինչ կարելու է նաև ֆուտբոլիստների հոգեբանական մասնակցությունը: Այդ գործում մենք մեր հոգին էինք դրել, ուստի հաջողությունը մեզ ժողաց: Այդ սկզբունքները եւ կախարհակալ կիրառելու ենք ազգային հավաքականում:



դեմքում: Չնայած այս ամենին, մենք լիցենզիայով եմ յուրաբանչյուր մրցակցի դեմ եւ ձգտելու ենք առավելագույն արդյունքի: Մարտիկայի եւ խաղադաշտի առջեւ կունկրեք խնդիրներ դնել եւ հույս ունենալ առ քաջ ընթացակամ: Մեր հավաքականը ընթացակամ մրցաբաժնում այլեւս նորեկ չէ, ֆուտբոլիստների մեծ մասը բավական փորձ ունի: Ընթացակամ խաղող փուլում թեեւ հավաքականի այդպես էլ հաղթանակ չտնեց, սակայն մի քանի հաջող հանդիպումներ անցկացրեց: Չգաղվում էր, որ թիմը բավական մարտունակ էր, որ թիմը բավական մարտունակ էր, ինչի համար ու հեռանկարային էր, ինչի համար Եւրոպայի գլխավոր մարզիչ Արախանյանի գլխավոր մարզիչ լինելու համար նախնական լիցենզիայով կարող եմ հրավիրել լիցենզիայի հարցում: ՖԻՖԱ-ի նոր կարգի համաձայն, մենք լիցենզիայի կարող եմ հրավիրել լիցենզիայով 5 խաղի, այն էլ մարտի 2-րդ օրը: Որոշուցի չնախատեսված հիմնախնդիրներից խուսափեմ, կազմելու եմ թեկնածուների ընդլայնված ցանկ տեղի թիմերում հանդես ե-

## 15-ամյա Միմոն Միրսյանը Գյումրու չեմպիոն

Գյումրի ֆուտբոլի աշխարհի օգնականի Գյումրու չեմպիոնը 15-ամյա Միմոն Միրսյանը: Նրա այս հաջողությունը նրա ֆուտբոլային իմաստով զիջում էր նախորդ երկու տարիների մրցաբաժնին: Առաջնությունում, մասնավորապես, արժեքներ մասնակցներով հանդես չէին գալիս միջազգային վարձուներ Արա Միմոնյանը, Վահագն Խաչատրյանը, Սիմոն Հովհաննիսյանը: Այդուհանդերձ, մրցումներն անցան լարված ու հետաքրքիր լիցենզիայով, իսկ հաղթողը որոշվեց եզրափակիչ փուլի միայն վերջին տուրում: 11 հնարավորից վասակելով 8,5 միավոր, առաջին տեղը գրավեց եւ Գյումրու այս արվա չեմպիոն

դարձավ ֆուտբոլի աշխարհի օգնականի 15-ամյա սան Միմոն Միրսյանը: Նրա այս հաջողությունը նրա ֆուտբոլային իմաստով զիջում էր նախորդ երկու տարիների մրցաբաժնին: Առաջնությունում, մասնավորապես, արժեքներ մասնակցներով հանդես չէին գալիս միջազգային վարձուներ Արա Միմոնյանը, Վահագն Խաչատրյանը, Սիմոն Հովհաննիսյանը: Այդուհանդերձ, մրցումներն անցան լարված ու հետաքրքիր լիցենզիայով, իսկ հաղթողը որոշվեց եզրափակիչ փուլի միայն վերջին տուրում: 11 հնարավորից վասակելով 8,5 միավոր, առաջին տեղը գրավեց եւ Գյումրու այս արվա չեմպիոն

նուկյանն էր: Մրժե նեւ նաև 12-ամյա Գավիթ Զալաբյանի հաջողությունը, որը գեղեցիկ սեռի միակ ներկայացուցիչ-մասնակցի Մարիաննա Գասարյանի հետ հավասար միավորներ հավաքելով, նրան զիջեց միայն լրացուցիչ գործակցներով զբաղեցնելով 5-րդ հորիզոնականը: Այս առաջնությունը որոշակի իմաստով բացահայտեց ֆուտբոլում աճող դասերի աշխարհի ֆուտբոլիստների հնարավորությունները: Մնում է, որ այդ հնարավորություններն արժանիորեն դրսևորվեն հանրապետական եւ միջազգային մրցաբաժնում:

ԳԵՂԱՄ ՄԿՐՏՅԱՆ

Բաժինը վարում է ԱՇՏ ՏԱԵՐԱԳԵՏՅԱՆԸ



ՇԱՐՔԱՎԱ ԼՈՒՐԸ

## Բրիտ 2002. Բվեարկելու օգուտն ու վնասը

Եթե «Գրեմմի» անունը փառ ծանոթ է բոլորին, առաջ անհրաժեշտ է արդյոք, որ նրա բրիտանական համաժողովը «Բրիտ» մրցանակն այդքան էլ հայտնի չէ մեզ մոտ:

Բրիտանական երաժշտական ակադեմիան ունի 1400 անդամ, այդ թվում երաժիշտների մենեջերներ, լոգիստներ, դիջեյներ, ծայրագրման ընկերությունների, մամուլի և երաժիշտների միության ներկայացուցիչներ: Հետաքրքիր է, որ ակադեմիայի անդամներից բացի, որոշ մրցակազմում կվեարկելու իրավունք ունեն նաև «Ռադիո 1»-ի ունկնդիրները, «Սմեթ հիթս» և «CD-UK» ամսագրերի ընթերցողները, [www.brits.co.uk](http://www.brits.co.uk) ինտերնետային սայթի այցելուները:

Ի տարբերություն «Գրեմմի» 100 մրցակազմի, Բրիտը բազմաթիվ «համեստ» ցանկ ունի ընդամենը 15 կարգ: Այս սարվա փեթիկների 20-ին կարգած արտադրությունն այլի ընկավ ոչ այնքան հաճելի մի միջադեպով: «Լավագույն ժող կատարող» մրցակազմում, որում



ները նկատեցին մի սկանդալային փաստ: Կարծ ժամանակահատվածում խմբի օգտին գրանցված 1000 կվե սացվել էր միեւնոյն 3 հեռախոսահամարներից: Պարզ էր, որ հինգ իտալացի լեռնաճակատներից բաղկացած խմբի մի անդամի երկրորդ անունը որոշել էին «օգնել» իրենց կուտեմին: Հանուն արդարության այդ կվեներն, անուշտ, չհավանում էին, իսկ Ռեքս-Ջեյմսն այնուամենայնիվ ծանաչվեց լավագույն ժող կատարող:

Ինչպես արդեն նշվել է մեր նախորդ համարում, մրցանակաբախտությունը հաջողություն բերեց Բայլի Միտչին, Դայդոյին (երկուսն էլ մրցանակ), Ռոբի Ուիլյամսին, Թեյնոյին, Դեյվիդ Դայվին, այլուց, չնայած մրցակազմում ընկած ընդամենը 15 կարգ: Շահեցին Դեյվիդ Դայվի, Ջեյմս Դեյվիլը, Ռեյչիլ Քոլին, Մեյքլ Բլեյքը, Անաստասիա, R.E.M. և Լինդի Բիգլի:

Ուեսթլայթը ներկայացված էր երեք Մեյքլը, Բլու, Գլոբեր խմբի և հիաստանջ Բայլի Միտչիին, հաղորդող որոշելու էր հեռախոսային կվեարկության միջոցով: Արդյունքների ամփոփումից ընդամենը 5 օր առաջ կազմակերպվեցին, Դեյվիդ Դայվին, այլուց, չնայած մրցակազմում ընկած ընդամենը 15 կարգ: Շահեցին Դեյվիդ Դայվի, Ջեյմս Դեյվիլը, Ռեյչիլ Քոլին, Մեյքլ Բլեյքը, Անաստասիա, R.E.M. և Լինդի Բիգլի:

## Շերի երգերը Ելու Յորքին

Շերի նոր սինգլի «Song for the lonely» («Երգ միայնակների համար») հիման վրա նկարահանված սեսաիդովակը նկարված է Ելու Յորքի խիզախ բնակիչների հիշատակին: Ճիշտ է, երգը գրվել է սեռամոլների 11-ից առաջ, սակայն այն նոր իմաստ ստացավ այդ օրվա ողբերգական իրադարձություններից հետո:

«Մարդիկ ինձ խոստովանում էին, թե որքան է այդ երգն օգնել իրենց ծանր դրությունը հաղթահարելու: Մի թե դրանից ավելի բարձր գնահատական կա», ասում է Շերը: «Տեսաիդովակը սկսում է 1800-ականների Ելու Յորքի կարգերով ել, ժամանակի մեջ ճամփորդելով, հասնում մինչև մեր օրերը: Հսկա ֆադայն, ասես, այդպիսի առաջ է կառուցվում: Հոլովակի սցենարը կարգալուծ լինելու է սիրահարվեցի նրան: Դա երգի սեսի և գաղափարական նոր լուծման կատարյալ համադասասխանության օրինակ էր»:



Շերի վերոհիշյալ երգը ընդգրկող «Living proof» նոր ալբոմի թողարկման օրը Միացյալ Նահանգներում փետրվար 26-ն էր, չնայած, «Շերիի» այսպես կոչված «միայնակների», այն անցյալ սարվա ավարտին արդեն իսկ հայտնվել էր Երեւանի երաժշտական խանութներում:



## Ալանիս Գոթիկա

Փետրվարի 26-ին, մոտ 4 օրի ընդմիջումից հետո թողարկվեց կանադուհի Ալանիս Մորիսի նոր ալբոմը՝ «Under Rug Swept»: Նրա նախորդ երկու ալբոմներին («Jagged little pill» և «Supposed former infatuation junkie») բաժին էր ընկել անբերական հաջողություն՝ ասանյակ միլիոնանոց վաճառքի արժեքով: Նոր ալբոմում Ալանիսը նկարագրվեց են երաժիշտներ Ռեյ Դոբ Զիլի Փեյթերը, Արոն Թեմպլի Փայլթը, Ջեյմս Լեյքը, ինչպես նաև Միշել Լեյքը:

Ալբոմի առաջին սինգլը էլ նրա վրա հիմնված սեսաիդովակն արդեն հեռարձակվում են ռադիո-հեռուստատեսություններով: «Այս ալբոմը մարդկանց հետ իմ հարաբերությունների մասին է, մասնավորապես՝ ռոմանտիկ զգացումների մասին», ասել է Ալանիսը: «Նախկինում ես միշտ գերադասում էի ճամփորդել, զբաղվել կարիերայով, ինձնատեսության մեջ երգել, իսկ այժմ որոշել եմ մի փոքր ավելի ուշադրություն դարձնել մարդկային բնույթին»:

Նոր ալբոմը գովազդելու նպատակով երգչուհին այս օրերից սկսած մոտ 2 ամիս արուստակ մասնակցելու է տարբեր հարցազրույցների և հեռուստացույցների, այդ թվում՝ Դեյվիդ Լեյքի «Late Show», Ռոբի Օ'Ղոնելի «Show», Ջեյ Լեյնոյի «Tonight Show» և «Saturday Night Live» հաղորդումներին:

## Փեթ Շոուի Բոյզի արտասովոր ելույթը

Փետրվարի 14-ին Լոնդոնի «Աստորիա» համալիրի համերգային դահլիճում Փեթ Շոուի Բոյզը կազմակերպել էր մի արտասովոր համերգ: Երկու ամիսներ Լոնդոնում ելույթ չունենալուց հետո իր էլեկտրոնային ժող երաժշտությամբ հայտնի երկուսն էլ, ի զարմանս հանդիսատեսի, իր երգացանկը ներկայացնում էր ընդամենը ակուստիկ կիթառի և 4 հոգանոց ծայրագրող կազմի շարքում, միմիայնակական հնչողությամբ: Կիթառը նվագում էր հենց վոկալիստը Լի Թեյնոն, իսկ բեմը գերծամանակակից, աղբյուրից էլեկտրոնային ձայնավորելու և բազում հազուսներ փոխելու սովորությունը փոխարինել էր հասարակ լուսարձակներով, աննորա ջիմերով և շաղկապով: Հետաքրքիր է նաև, որ ջիմերը որոշել էին չկատարել իրենց ամենահայտնի հիթերը: Նրան մասնուցում էին իրենց ավելի փչի սարածում զգած սեքսոգրությունները և, ամենակարևորը, աղբյուրի 1-ին թողարկվելի «Release» ալբոմի դեռևս չսկսված երգերը:



Փարիզում սասնվեց սարեկան լուսանկարների գալերի և ներկայացվել հայազգի երիտասարդ օեմիստ Սեքսիան Կազանյանի «Sexy boys» ֆիլմը, որի սցենարիստը էս ինն է, հաղորդում է ֆրանսահայ համայնքի «Ալիսա» շաբաթաթերթի հունվարի 12-ի համարը: Ֆիլմը հասկառու երիտասարդ հանդիսատեսին է հասցեագրված: Ներկայացվող ամենաբացից մինչև ամենամանուս սեսաիդները դեռահասների անցողիկ սարիի լուսադիր հասկածի նկարագրություններն են, նրանց զրամարդ դառնալու և աղջիկների առաջ հեռուստություններ գործելու երազների իսկական մեկնաբանությունը: Ոչ հանրահայտ, բայց գերազանց խաղով այլի ընկնող դեռահասներով մեկուկես ժամանոց այս ֆիլմը, որն արժանանում է «ինչպես հասունանալ սիրո մեջ» թեման, ըստ թերթի գրախոսականի, բավական համարձակ է և չէր կարող այդպիսին չլինել:

60-ականների գույներով, սյուժեին այնքան հարազատ երաժշտությամբ, ճեմարություններ բարձրադաս երկխոսություններով և արագ օրթով սեղծվել է լավագույնության և անմասնակալի, բվացյալի և իրականության սահմանագծային ամբողջություն լուսակերպ մի կինոնկար, որտեղ լուսանկարներն այնքան բաց մտածելով սեփական մասին, զվարճալի են դառնում իրենց անվաստություններով, իսկ աղջիկներն իրենց հաղթական դիրքով՝ ավելի վստահ և հասուն: Սեյթը, Մանյուն և Ֆրենկը իրենց արկածներով և փորձություններով լի կյանքի ցեմին են: «Ես տարազամ մեկն եմ, որ մեծանում է չսիրված լինելու վախից», ասում է նրանցից մեկը: Օեմիստ-սցենարիստի մասին առայժմ փչի բան է հայտնի: Ճողողների հարկադրանով առեւտրի դուրսը ավարտելուց հետո Սեքսիանը, միեւնոյն է, սկսել է զբաղվել իր նախասիրած երազանով կինոյով: Ֆիլմային երկու սցենար գրելով՝ որոշ ժամանակ մեկնել է Լոս Անջելես և աշխատել այնտեղ: Սակայն մի անգամ սարի անց վերադարձել է Ֆրանսիա և ընդունվել Փարիզի կոնսերվատորիա: Նա հասցրել է արդեն սցենարներ գրել նաև այլ օեմիստների համար: Դրան հավանության են արժանացել... և վերածվել ֆիլմերի: Ծրագրում է լինել օեմիստը նաև այնպիսի ֆիլմերի, որոնց սցենարներն ինչ-ինչ հեղինակել է:



**Հայազգի Ռեմիտորի Համարագրի Ֆիլմը**

## Հասարակ

- Բոսնոնում ինֆարկցից մահացել է 88-ամյա Հարոլդ Ռասըլը միակ դեռահասը, որն արժանացել է 2 «Օսկար» մրցանակի միեւնոյն դերի համար: Երկրորդ համաբարեհայինի ժամանակ երկու թեյերը կորցրած դեռահասը նկարահանվել էր «Մեր կյանքի լավագույն սարիները» ֆիլմում և արժանացել «Օսկարի» երկրորդական դերի լավագույն դերակատարման համար և հասուն Օսկարի լավագույն հասունանումներին ոգեցնելու համար: Հետագայում նա վաճառել էր երկու մրցանակներից մեկը կնոջ բուժման ծախսերը հոգալու նպատակով:
- Վերջերս Բահամյան կղզիներում իր հանգիստը վայելելիս ավստրալացի մանեթնուհի էլ Սակֆերտը նշանակել է վեց սարվա իր ընկերոջ ֆրանսիական ծագումով զվեյցարացի բանկիր Արիադ Բուտոնի հետ: Ամուսնության մասին դեռ ոչինչ հայտնի չէ:
- Մոսկվայում մույն օրերին նշանակել է նաև սաղանդավոր դիմ-ընդ-ըլուզ երգչուհի Մերի Ջեյ Բլայթը: Նշանակել անունը չի նշվում, սակայն հայտնի են հետեյալ փաստերը: 31-ամյա Մերի երեխա չունի, ամուսնացած չի եղել, նախկինում սիրավեղոր է ունեցել Քեյ-Սի Դեյլի և Քեյսի հետ (երկուսն էլ երգիչ են): Այն հարցին, թե ինչը գրավեց նրան իր նշանածի մեջ, Մերի լուսաստանցի է: «Նա մեծապես հոգացել է իմ մասին, ինչ-որ բան մայրս: Նա ասես օրհնություն լինի ինձ համար»:
- Այս սարվա անունը, հունիսի 25-ին Հիլկադիի Շուրբի անվան բասում կկայանա Բիլի Չոնելի նոր մտադրանքի «Movin out» մյուզիկլի որեմիտրան: Այն կբեմադրվի 6 շաբաթ, իսկ առաջ, որոշ ընդմիջումից հետո, հոկտեմբերի 24-ին կսեղափոխվի Բրոդվեյ:

Ըստ ինտերնետի լուրերի կուրսերը լուսաբանվել են ԵՐԵՎԱՆԻ ԾՈՒՆԱԿԱՆԸ



# ԻՆՏԵՆՍԻՎԱԾՐԱԳԻՆԵՐ

## 28 փետրվար, հինգշաբթի

**CI**  
 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 00.00, 1.20, 1.25 Հայրուր  
 9.20 Գ/Ֆ «Պոլյակ Եվգենիյան»  
 11.00 Գ/ս-լ «Սիրո կախարհան»  
 11.45, 00.20 Կեսգիտարանի ճեղքման  
 12.35 Իմ սեր, իմ հավատ, իմ եկեղեցի  
 13.20 Երաժշտական ֆիլմ «Վերադարձ  
 իմ իմ երաժշտությունը»  
 17.20 «Արեւիկ»  
 18.00 Գ/ս-լ «Սիրո կախարհան»  
 19.00 Երեկոյան Երեւան  
 19.20 Կանաչ օրագիր  
 19.40 Պարմանի  
 20.10 Առողջության աշխարհ  
 20.35 Տուն-տունիկ  
 22.00 Բոհեմ  
 22.35 Հայեր  
 23.30 Ուրբիկոն+

**ՊՐՈՍԵԾԻՎ**  
 08.00 «Բարի լույս, Հայաստան»  
 (08.30, 09.30 Լրաբեր)  
 10.00, 18.00 Ս-լ «Բժիշկ Մարթան եւ  
 նրա հիվանդները»  
 10.50 «Նե-նա»  
 11.25 «Նոր հայերի» հյուրերը  
 12.00 Գ/Ֆ «Ռոմեոն եւ Ջուլիետան»  
 16.00 Լրաբեր  
 16.15 Սիրո խոստովանություն  
 16.40 Մուլտֆիլմ  
 17.20 «Լեզուների համաստեղություն»  
 (անգլերեն)  
 17.35 Համերգ  
 19.00 «Սկանվորդ շոու»  
 20.00 Լրաբեր  
 20.50 Հեռուստակատար  
 21.10 Ընթացիկ փաստաբան  
 21.45 Համերգ  
 22.30 «Եթե ես լինեի...»  
 23.15 «1-02»  
 ՄԴՅԻ նորություններ (Սիր)  
 24.00 Գ/Ֆ «25 ցնց»

**ՄՐՄՆԱԿ**  
 08.30, 18.00, 20.30, 02.00 ժամը  
 09.00, 21.00 CNN  
 09.55 Կարճամետրաժ ֆիլմ  
 10.00, 15.30 Մուլտֆիլմ  
 11.00 ժամագիծ  
 11.25, 19.45 Ինչպե՞ս ես, բարեկամ  
 11.40, 20.00 Ավստրալիա 2000  
 12.00 Ս-լ «Ընթացիկ կադրեր»  
 13.00, 21.30 Բլից  
 13.25 Գ/Ֆ «Սեմ Եմ, մեր սարերը»  
 16.00 Կոմպյուտեր ժամ  
 16.30 Գ/Ֆ «Պոսիկը»  
 22.00 Հոթ լայն  
 22.40 Հանդիպում հոգեբանության հետ  
 23.20 «Ինչը, որտե՞ղ, ե՞րբ»  
 00.20 Գ/Ֆ «Չարիքի հրեշտակները»  
 02.30 Գեղարվեստի կինոսրահ «Տղաները»  
 19.00 Մուլտֆիլմ  
 19.50, 22.00 Բախտագույց  
 20.00 Գ/Ֆ «Իմ նոր գործընկեր»  
 22.05 Գ/Ֆ «Լուցկու հեծելից»  
 23.30 Գ/Ֆ «Խիզախ սիրը»

**ԱՂ**  
 07.35, 18.30, 01.30 «Ա1+ ֆուտբոլ»  
 07.45, 09.45, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45,  
 19.45, 21.45, 23.45, 01.45 «Այր-  
 Ֆե»  
 08.00, 12.00, 13.30, 16.55 «Այր-Ֆե-ՏԵ-  
 ղեկասու»  
 08.05, 18.05 Ս/ս-լ «Սեյլընուն»  
 08.25 Պարահանդեսային դաշեր  
 08.45, 18.45 «Այր-Ֆե+»  
 08.55, 16.00 Ս-լ «Ամոռոնային»  
 10.00 «Չազ քայմ»  
 10.30 Մ/Ֆ «Իմ բարեկամ հովանոցը»  
 10.45, 16.45 «Նոյյան տառան»  
 11.00, 20.00 Ս-լ «Իմ բոլոր գավալները»  
 12.05, 18.50 Ս-լ «Ամոռոնային 2»  
 12.30 Կան Հայերի համերգը  
 12.45, 20.55 Ս-լ «Դա Կինյի հեռան-  
 ճությունը»  
 13.35 Երգում է Փոլ Մրբ Քարթին  
 13.55 Կավերագրական ֆիլմ «E=mc<sup>2</sup>.  
 Արցախ»  
 14.40 Համերգ  
 15.00 Լիանեսրաժ մուլտֆիլմ «Ավան  
 ժողովը»  
 17.00 «Քուրի» խմբի համերգը  
 17.10 «Ավեջիս»  
 18.00, 19.55, 20.50, 23.05 «Այր-Ֆե-Քիզ-  
 մես»  
 19.15 Գ/Ֆ «Մոնթե»  
 19.35 Երաժշտական հավաքածու  
 22.15 «Հ. Գ.»  
 22.55 Երաժշտական դադար

23.00 «Գլխավոր բեմ»  
 23.10, 02.05 «Ա1+ մամուլ»  
 23.20 Ալեն Դելոնը, ժան-Պոլ Բելմոնդոն  
 «Երկուսին մեկ բան» ֆիլմում  
 02.00 Երաժշտական դադար  
 02.15 Ֆրենկ Սթայլոնեն «Վսանգ դախ-  
 տում» ֆիլմում  
 03.45 Նվագում է Բի Բի Քինգը  
 04.00 Դուր Ջեֆրին «Արգելված սեր» է-  
 ռոսիկ թրիլերում  
 05.35 Ֆիլմ-համերգ «Էդիս Պիաֆ»  
 06.00 Գ/Ֆ «Բլեֆ»

**ԵՐԵՎԱՆ**  
 7.00 «ԵՄԼ Մուսկվա» «Տրամադրու-  
 թյուն»  
 9.30 «Առավոտ»  
 11.00 «Այս երեկո, այս ժամին»  
 12.00 Գ/Ֆ «Ալցեոն»  
 12.30 «ԵՄԼ Մուսկվա» «Տարեթիվ»  
 13.25 «ԵՄԼ Մուսկվա» Ս-լ «Պեքերու-  
 գյան գաղտնիքներ»  
 14.30 «Մաժուր երեկո»  
 15.15 «ԵՄԼ Մուսկվա» Ս-լ «Տեսուչ Կես-  
 սերը»  
 16.20 Վավիլիմ  
 16.50 Գեղֆիլմ  
 18.30 Ալցեոն ժամ  
 20.00 «ԵՄԼ Մուսկվա» Ս-լ «Առանց սի-  
 ռո իրավունքի»  
 21.00 «Հարցերի տղամարդ»  
 21.30 «ժողովրդական դարերի փառա-  
 սոն»  
 23.15 «2 PR» գվարձալի շոու ժողովրդ  
 01.00 «ԵՄԼ Մուսկվա» «Իրադարձու-  
 թյուններ»  
 Ավարտին գեղարվեստի կինոսրահ

08.00, 09.00, 10.00, 12.00, 15.00,  
 18.00, 20.00, 22.00, 01.00,  
 03.00 «Հորիզոն»  
 08.10, 15.15 Ս/ս-լ «Ջիմ Զինը Պանդե-  
 լայից»  
 08.35, 15.35 Մանկ. ս-լ «Ֆանտաստիկ  
 ֆանտազի»  
 09.10, 16.00 Ս/ս-լ «Արջադուրսը Սի-  
 սին»  
 09.35, 16.20 Մանկ. ս-լ «Խորհրդավոր  
 աստիճանները»  
 09.50, 21.45 «Նոստալճիզ»  
 10.10, 16.40 Ս/ս-լ «Անկարգ ցնիկը»  
 10.30, 18.15 Ս-լ «Լողափ»  
 11.15, 19.10 Ս-լ «Սասանյի ծուկը»  
 12.10 «Օո-ից Օո Հայաստան»  
 12.35, 01.10 «1/52»  
 12.50, 20.15 «Օլյային հյուր»  
 13.00 Վավիլիմ  
 13.40 Ս-լ «Վոլոչկա»  
 14.05, 20.30 Ս-լ «Կամենսկայա»  
 17.05, 22.40 «Պասաճական վկա»  
 17.35 Ս-լ «Դարձան եւ Գրեգը»  
 20.30 «Հեռանկար»  
 23.10 Գեղֆիլմ (DVD)  
 01.20 Գ/Ֆ «Չորս հարսանիք եւ մեկ թա-  
 դում»

**ԱՐՄԵՆԱՎԱՐ**  
 11.00 Համերգային ժողովրդ  
 12.00 Մուլտֆիլմ  
 16.00 Համերգային ժողովրդ  
 17.05 Մ/Ֆ «Աստիճանի 12 սխրագործու-  
 թյունները»  
 18.30 Գ/Ֆ «Ոսկե եղջյուրներ»

19.40 «Արեւիկ» մանկական համույթի  
 ելույթը  
 20.00 Լեոն Անանիյանի մարզական  
 ծրագիրը  
 20.30 «Իմ ռալուս»  
 21.10 Գ/Ֆ «Արաբական արկածներ»  
 22.35 Գ/Ֆ «Խուլների երկիրը»  
 00.40 Գ/Ֆ «Խայծ»

**ԱԿՇՄ**  
 09.05, 20.30, 22.30 Բարի լուր  
 09.30, 11.30, 15.20, 19.30 Մուլտֆիլմ  
 09.50, 19.50 Արցախյան դրոշմներ  
 10.15, 20.45 ՌՎ Է Էթ կանյուն  
 10.30 Սեր համերգասահուն  
 11.00 Մուլտի ինտերսուրս ներկայացում  
 12.30, 16.50 Գեղֆիլմ  
 14.00 TV-ակունք «Գլոբուս»  
 14.30 Կենդանիների աշխարհում  
 19.00 Սիասին  
 20.15, 22.45 Երաժշտական դադար  
 21.00 Սա այն օրն է  
 23.15 Մուլտֆիլմ մեծահասակների հա-  
 մար

23.40 Մարդը եւ ծովը  
**ՄԱՆԵՍՏՐՈ**  
 6.55 Արկածային «Ինչպե՞ս դառնալ ա-  
 բրիզան»  
 8.35 Կոմեդիա «Բեթովեն-2»  
 10.00 Ֆանտաստիկ «Եվոլյուցիոն գրոհում  
 են»  
 11.25 Արկածային «Կոմս Մոնտե Բիսու-  
 1»  
 13.10 Մարտաֆիլմ «Քաղաքային ուսի-  
 կանություն»  
 15.00 Մարտաֆիլմ «Լավագույններից  
 լավագույնը»  
 16.25 Մարտաֆիլմ «Տղաներ, ինչպե՞ս  
 դեմք են»  
 19.30 Արկածային «Այրվող լապտեր»  
 21.00 Մարտաֆիլմ «Իմ բեմամու բեմա-  
 մին»  
 22.30 Ֆանտաստիկ «Սուր»  
 00.10 Դրամա «Օրվա վերջում»

2.20 Թրիլեր «Արդարադատության դա-  
 շիճը»  
 4.00 Թրիլեր «Վախ»  
 5.35 Սարսափ «Մթնոլ կես»

**OPT**  
 7.00 Բարի լույս  
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Նորություն-  
 ներ  
 10.15, 19.55 Ս-լ «Սիրո երկիրը»  
 11.15 Ուսական տեսիլ  
 11.45 «ժողովուրդը դեմ է»  
 12.35 Սնակ  
 12.50 Գրամուլություն  
 13.20 «Ինչպե՞ս է դա եղել...» «Օղային  
 գաղտնիքները»  
 1991-2002 թթ.  
 14.15 Դիսկո-ակունք «Պասաճիչոց»  
 14.40 Գ/Ֆ «Հեռադարձ ճանապարհ  
 չկա» (2-րդ սերիա)  
 16.15 Ս/ս-լ «Բոլոր ցներն ընկնում են  
 դրախտ»  
 16.40 Մուլտֆիլմ  
 16.55, 22.35 «Հեռանկարները վարում  
 են գիտնականները. 10 տարի անց»  
 գործ N23  
 18.00 Մեծ լվացի  
 19.25 Հումորիստական հաղորդում  
 21.00 «ժողովուրդը դեմ է»  
 22.00 ժամանակ  
 23.40 Մարդը եւ օրենքը  
 00.30 Գեղարվեստի «ժամանակ»  
 01.00 Թեյեր  
 01.30 «Գեղարվեստի հերթափոխ»

**PTP**  
 6.50-10.00 PTP-ի առավոտը  
 6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 21.45, 00.15 Լու-  
 բեր-Մուսկվա  
 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00,  
 21.00 Լուրեր  
 7.10 Ուղղափառ օրացույց  
 7.15, 9.40, 10.50, 18.50 PTP-ի փորձա-  
 նությունը  
 7.25, 11.50 Հեռադարձային բաժանմունք

7.35, 8.35, 9.35 Լուրեր-սյուրիս  
 7.40, 10.45 Ընթացիկ նորություններ  
 8.10, 18.30 Ճանապարհային դարեկ  
 8.20, 18.40 Ազդ  
 8.40 Մուլտֆիլմ  
 9.10 Ազգային եկամուտ  
 9.15 Բաց մասնաճյուղ  
 10.10 Ս-լ «Սեյլեսա, միտ Սեյլեսա»  
 11.00 Ս-լ «Երեւանյան լուրերի կղզի»  
 12.15 Ս-լ «Սանա Բարբարա»  
 13.05 Իմ ընթացիկը  
 14.00 «Ինչ է ուզում կինը»  
 14.30 Ս/ս-լ «Պատիժների արկածները»  
 15.30 Ս-լ «Սիրո թեյեր»  
 16.25 Ս-լ «Վայրի հրեշտակ»  
 17.20 Ս-լ «Հասարակ ճեմարտություն  
 ներ»  
 19.00 Ս-լ «Չերյոմուկի»  
 20.00 Ս-լ «Կոմիտաս Ռեյսը»  
 21.55 Ս-լ «Երեկ ընդդեմ բոլորի»  
 23.00 Ա. Մամոնտովի երգիչական  
 ժողովրդ  
 00.00 Լուրեր-մանրամասներ  
 00.25 Գ/Ֆ «Կայսրը եւ մարգարանը»

**HTB**  
 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30,  
 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00,  
 23.00, 01.00 Այսօր  
 7.10, 7.35, 8.10, 8.35, 9.10, 9.35 Առա-  
 վոցը HTB-ում  
 9.50, 20.50 Ս-լ «Պարտիզանների ան-  
 կյունում-2»  
 11.25 «Ընթացիկություն»  
 12.10 Ես եւ մի Երեւան  
 13.20 Գ/Ֆ «Աղամի կողմը»  
 15.20 «Ռոմիոնի» սկզբունքը  
 16.40, 19.35 Բեռական գործ  
 17.30 Ս-լ «Դեմեթրի Դուրբուկու գոր-  
 ծը»  
 18.45 Ուսուցիչություն, հեռախոսում է  
 20.30 Օրվա հերոսը  
 21.50 Ս-լ «Հեռանկարները»  
 23.55 Հույժ գաղտնի  
 01.25 Գործընկեր

**TAXI Liza**

Ֆիքսированные цены до аэропорта.  
 Предоставляются водители для вождения ваших машин

**1 км - 70 драм**

КРУГЛОСУТОЧНО  
 Машина подьедет к клиенту бесплатно

Музыкальный заказ на **radio VAN FM 103.0**

**540044**

РАДИО ВАН " РАДИО ВАН " РАДИО ВАН " РАДИО ВАН " РАДИО ВАН " РАДИО ВАН "

**Проект радиостанции "РАДИО ВАН" FM 103.0 "Золотая Лира" конкурс на лучшую армянскую песню года**

Каждую неделю популярные ведущие "Радиостанции Ван" знакомят Вас с пятью песнями, которые исполняются отечественными исполнителями. С понедельника по пятницу на 103.0 FM-волне "РАДИО ВАН" Вы можете познакомиться с этими песнями, судьба одной из которых решится в субботу!

Только в субботу в 17.00 в прямом эфире радиостанции "РАДИО ВАН" Вы можете выбрать самую лучшую песню недели, отдав за нее свой голос! Последняя суббота месяца - хит-парад месяца! Конеч года - хит парад года и заключительный Гала-концерт, в котором примут участие 12 лучших песен года!

"Золотая Лира" - это конкурс песен, которые выбирает народ!

08.00, 12.00, 13.30, 16.55 «Այր-Ֆե-ՏԵ-  
 ղեկասու»  
 08.05, 18.05 Ս/ս-լ «Սեյլընուն»  
 08.25 Պարահանդեսային դաշեր  
 08.45, 18.45 «Այր-Ֆե+»  
 08.55, 16.00 Ս-լ «Ամոռոնային»  
 10.00 «Չազ քայմ»  
 10.30 Մ/Ֆ «Իմ բարեկամ հովանոցը»  
 10.45, 16.45 «Նոյյան տառան»  
 11.00, 20.00 Ս-լ «Իմ բոլոր գավալները»  
 12.05, 18.50 Ս-լ «Ամոռոնային 2»  
 12.30 Կան Հայերի համերգը  
 12.45, 20.55 Ս-լ «Դա Կինյի հեռան-  
 ճությունը»  
 13.35 Երգում է Փոլ Մրբ Քարթին  
 13.55 Կավերագրական ֆիլմ «E=mc<sup>2</sup>.  
 Արցախ»  
 14.40 Համերգ  
 15.00 Լիանեսրաժ մուլտֆիլմ «Ավան  
 ժողովը»  
 17.00 «Քուրի» խմբի համերգը  
 17.10 «Ավեջիս»  
 18.00, 19.55, 20.50, 23.05 «Այր-Ֆե-Քիզ-  
 մես»  
 19.15 Գ/Ֆ «Մոնթե»  
 19.35 Երաժշտական հավաքածու  
 22.15 «Հ. Գ.»  
 22.55 Երաժշտական դադար



**ՕԳՆԵՔ ՄԵԶ, ՈՐ ՕԳՆԵՆՔ ԶԵԶ**

Մարտադարձի ջրամատակարարման բարելավման ծրագիրը մտա-  
 նում է վճարական փուլի Ջրամատակա-  
 րումը, Երեւանի քաղաքապետարանը  
 անում են հնարավորինս «Ջրամա-  
 տակարար» ՓԲԸ-ի առջև ծառայած  
 խնդիրների լուծման համար Այս-  
 պես, շատով կտկտեն պարտա-  
 գրերի կլեման համատեղություն-  
 ների հետ, ինչը բայց կտա իրավա-  
 կան հարթության վրա դեռ ջրի  
 վաճառքը բեռնվածությանը Իսկ վերջ-  
 տակառայես այս հարցը կկարգա-  
 վորի զարեանը՝ ըստմարտակարա-  
 նոց շեքերի կատարման մասին  
 օրենքում փոփոխություններ կատա-  
 րելուց հետո:

Իրականացվում են եւս վերանա-  
 ռոգման ու վերանախնայական աշ-  
 խատանքները Մասնավորապես  
 2001 թ. հիմնովին վերանորոգվել են  
 մայրաքաղաքի Էրեբունի գետվածի,  
 ինչպես եւս Ապարան-Երեւան, Արզ-  
 նի-Երեւան, Հորշար-Երեւան ջրատար-  
 ների մի շարք վառարանի տեղամա-  
 սեր Հնրաքիկ տարածաշրջանում  
 դադարից հետո առաջին անգամ մայ-  
 րաքաղաքում կարողակառուցվի 12  
 կմ ջրագիծ ու կոյուղագիծ, կվերա-  
 կառուցվի 100 բակային պատկառա-  
 րան Ինքնի, կքե հաշվի առնելը,  
 որ խողովակաշարերի ընդհանուր  
 երկարությունը համակարգում ապե-  
 լի թան 2100 կմ է, որոնց 30 տակասն  
 արդեն սպառել է իր ունուրաց, այդ  
 ծրագրերը ընդգրկում համարել յի  
 կարելի, սակայն, սպասողները  
 պետք է գիտակցեն, որ եւս խառնե-  
 ված աշխատանքներն իրականաց-  
 վելու են ընկերության խիստ սահ-  
 մանափակ միջոցների հաշվին:

Ընդհանուր առմամբ «Ջրամա-  
 տակարար» ՓԲԸ տարեկան վաճառում է  
 մոտ 10 մլն դոլարի ջուր Այս գումա-  
 րից 6,5 մլն իսկ կազմում է միայն  
 էլեկտրաէներգիայի վարձը, իսկ 0,7  
 մլն-ը ունուրառվածարը: Զգալի գա-  
 մարներ կան անհրաժեշտ եւս քիմի-  
 կատներ, վառելիք, խողովակներ եւ  
 շատ այլ կոյուղային-կառուցական  
 տարրեր գնելու, վառարանը արա-  
 գրեն վերանորոգելու համար: Եւս  
 լրացած տարվող աշխատանքների,  
 ենթակառուց վարձավաճարների հա-

վառագործան մակարդակը մայրա-  
 քաղաքում մնում է խիստ անբավա-  
 րար՝ մոտ 30 տակաս: Զարմանալի է,  
 որ արդյունքում տուժում է եւս ին  
 սպասողը, որի հոգսի թեթեւացման  
 համար զօր ու գիշեր աշխատում են  
 1600 ջրամուղագործները:

2002 թվականին ջրամատակարար-  
 ման ոլորտում ծրագրված են լուրջ  
 բարեփոխումներ: Արդեն առաջիկա  
 տարիներին Երեւանից ներկա  
 դրամ հրական տեղաշարժեր կլինեն  
 Մակայն ակունքային է եւս, որ առա-  
 ընկալող գաղտնիքն կախված է ինե-  
 լու հենց սպասողների ակտիվությու-  
 նից ու քաղաքացիական գիտակցու-  
 թյունից: Ի վերջո, ջրամատակարար-  
 րանը երկնադմանի շարժումով վա-  
 ղոց է, առել է քե՝ ջրատարողների  
 իրավունքներն ու պարտավորու-  
 թյունները գտնվում են միեւնույն  
 հարթության վրա:

Օգնեք «Ջրամա-տակարար» ՓԲԸ-ին  
 վարձավաճարը ժամանակին մուծելով,  
 որպեսզի վերջինս էլ օգնի ձեզ՝ բարե-  
 լավելով ջրամատակարարումը: Երե-  
 անը դարձնենք ջրաշատ քաղաք:

**Ձեր հոգսը թեթեւացնելը՝ մեր պարտականությունն է:**



ԱԶԳ

# Ժամանց

## ԱՍՏՂԱ գուշակ 28 փետրվար

**ԽՈՅ**  
Եթե չեմ ցանկանում հրաժարվել սեփական սկզբունքներից, ազատությունից եւ անհասակամությունից, առաջ բերես սարածայնություններ ծագեն քո ցրտադաշտ մարդկանց հետ ձեր հարաբերություններում: Հավանական են առողջության հետ կապված խնդիրներ, կուրսանք:

**ՅՈՒՆ**  
Պատիվության օր է: Համացեմ ստատոկական դիրք բռնել: Այսօր հավանական չէ լինի հազվի նստել ուրիշների հետ: Չեմ մեջ կարող եմ կասկածներ ծագել քո ցրտադաշտ մարդկանց անկեղծության առնչությամբ: Մեծ է հիվանդությունների առաջացման հավանականությունը:

**ԵՐԿՐԱՐՅԱԿՆԵՐ**  
Այսօր բացառված չեն թեքների հետաքրքիր առաջարկությունները, ղարգելաված սահման, ամենամասնավոր եւ նվիրական իրենց իրականություն դարձնելու հավանականությունը: Սեղծագործական աշխատանքով զբաղվող մարդկանց կուղեկցեն ներքնաշունչ ու հաջողությունը:

**ԽԵՑՁԵՏԻՆ**  
Օրը կարող է նեղանալու ճանճանալու համոզմունքներով, անտառային ծանոթություններով: Հնարավոր է հանդիպում վաղեմի ծանոթի հետ, որն անցյալում հուզել է ձեր հոգին: Առավել ձեռներեց խեղճությունները բերես փորձեն փոխել աշխատանք, կացարանը, գույքը կենտրոնը:

**ԱՌՅՈՒԹ**  
Հնարավոր է, որ այսօր վաղ լուր ստանալ կամ մի նախանձ մարդ ձեզ ոտ գցի: Հանդես բերել բնածին վեհամեծքություն եւ մի ենթարկվել վրեժ լուծելու փորձությանը: Դրանով ավելի օգտակար եւ կարծազանց ձեր հեղինակությունը քո ցրտադաշտը իր մեջ:

**ԿՈՒՅՍ**  
Օրը սկիզբն է դնում ու հակասական մի ժամանակահատվածի, երբ փորձության կենթարկվի կույսերի կայունությունը: Հարկ կլինի արժեքների վերագնահատում կատարել: Օգտակար են փոխափոխությունները, ավելորդ իրենց հրաժարվելը: Հանդիպում կունենան ոչ այնքան հաճելի, բայց լիարժեք մարդկանց հետ:

**ԿՇԵՐ**  
Չարթննի, ներքին էներգիայի փոխակերպման, նույնպես իրականացման, զիջությունների եւ արհեստների ուսումնասիրման օր է: Չեմ հաջողություններ կամարդյունք կատարողները սեփական հնարավորությունների հանդեպ: Ամուսնական կյանքում հնարավոր է երկակի իրավիճակ կապված ձեր մեծ զգայնության հետ:

**ԿԱՐԻԹ**  
Կարիճներից աստի կամը եւ ուժերը բերես չրավականացնեն բարեփոխումների իրականացման համար: Չարժեքն ունի ղեկավարների վրա: Ինքները լուրջ ֆայլեր ձեռնարկել սեփական վիճակի բարելավման նպատակով: Այսօր սկսված հիվանդությունը կարող է երկարատև բնույթ ունենալ:

**ԱՂԵՂՆԱԿՈՐ**  
Բարեհաջող օր է գործարարների կնքման, գործարար հանդիպումների համար: Հնարավոր են նոր, հետաքրքիր առաջարկություններ: Այսօր կարող եմ գտնել վաղուց կորած իրեր կամ հանդիպել ձեր ինքնակերպող: Գուցե հենց ներկա օրը նույնպես ընթացիկ խնդիր լուծմանը:

**ԱՅՕԵՂՁՅՈՒՐ**  
Օրը լի կլինի այն բանի աղագույցներով, որ ձեզ սիրում են: Ինքնուրույն վերելի շնորհիվ կկարողանալ սեփական կյանքի հաջող ծագրեր կազմել մոտ աղագույնի համար: Ընթացիկում, ամենայն հավանականությամբ, կսիրեն հաճություն եւ համաձայնություն:

**ՋՐՀՈՍ**  
Ներքին ազատության, ղարթնացման, կեցության բերկանի ճաշակման օր է: Բարեմտաբար է նոր ծանոթությունների հաստատման, ամուսնական հարաբերությունների կարգավորման համար: Եթե բարեկամները կամ ազգականներն ուզենան ընթրիքներ ձեզ այցելել, սիրով համաձայնե՛ք: Եվ ուժը ձեզ համար օգտակար կլինի:





**ՉԿՆԵՐ**  
Այսօր սեղծագործական ոլորտում ինչ էլ ձեռնարկել, կարող է հաջողությամբ ղարկվել: Չեմ կեսը կողարհանա ձեզանով, չէ որ այնքան հաճելի է զիջակցել, որ կողմից սղանդավոր մարդ է աղուում:

**ԽՄՈՂՆԱԿՈՅ**

**Շվեյցարական պանիր՝ ձվով**

**Անհրաժեշտ մթերքներ՝**  
500 գ շվեյցարական ղարնիր, 5 ձու, 3 սուրճի զավար պուր, 1 բաժակ ղարնիրի փոշի, 1 բաժակ ջուր, 1 բաժակ ձեթ, սեւ ղարնիր, աղն ըստ ճաշակի:

**Պատրաստման եղանակը**  
Շվեյցարական ղարնիր կողերը մաքրել եւ կտրել 2 սմ հաստությամբ կտրուկներով: Այսուհետ հարել ջրի մի մասի, սեւ ղարնիրի եւ աղի հետ: Չվերը նույնպես հարել: ղարնիրի կտրուկները քարախել նախ մնացած ջրի, հետո այսուհի խոլուսի, ղարնիրի փոշու, աղա մի մեջ: Տաղալով նախաղեւ սախաղաճ յուղի մեջ: Մատուցել որեւէ խավարով եւ սարձա եղանակին համադասարան սախաղաճով:

Թերած, լիկալուտ	«Չձեռնակալիատանը»	Կերակուր եփելու աման	1	
Բազիլի ընկերուհին	Փակագ, բաղձանք	Կատարյալ լուրջուն		
«Մուկն էլ ուտելի գիտի»	2	2	2	2
Մարդը որպես անհատ	Սիրելի, անուշիկ	Շան «սրտի խոսքը»	«Գուրբանված» հող	ԱՄՆ-ի «վերելի հարեւանը»
1	Նորվեգական սիկին	2	2	2
	Սպորտը «քլիորոլ շերեփ»	2	2	2
3	2	2	2	2
Սի կաթի կռակատճառ	Չձեռնակալի զորտ	Լինում է եւ գրված, եւ չգրված	2	2
Որեւէ բանի հավակնորդ	Բեզարից անբաժան	Շանտ-նետ Սալվատորեն	Սերը եռագույն է	Պանիկոկոկո «գործընկերը»
Շատիկ-պատիկ			Չողի «բանվոր»	90-60-90-ի վերջին 90-ը
Չյուրասեր մարդունը միշտ բաց է	Դպրոցական «վաշտ»		Փեսա զոքանց հարս	Չիվան-ղատեսություն
	3	3	3	3
Ռոմեոյի եւ Չուլիետի սիրո գիճը				«Գրպանը»
Բրդասեր քիթե	Տուր, գան			Milky Way կամ կաթին
Դերասանուհի Լինա	Ամրանյութ մուրաբայի համար			



# սկանավոր



1

Երեք կողմից ջրով ողողվող «հող»

Յնեաբանական «քջուջ»

Ծովային «հուշատետր»

Բաղձանք

«Դրոշմ» ապրանքի վրա

Պատկերասրահ



2

Դա տուն չէ, այլ առանձնատուն

«Արագություն» ... Ռիկզ

Կիսատպագիր լրացվող բուրդ

Նավ Արարատի գլխին

Ներարկիչի «նիզակ»

Երեխաների «պատժելատեղ»

4

Երբ հարվածում է ավանակը

Չիրակացի

Եւ հատուկ է, եւ հասարակ

2վածեղի «տաժանավայրը»

Ֆարպուց

Բոր մեքենայի «թիրախը»

Մաուզի, Շերխան

Լեռնանցք

Ականջ, կանք, բռնակ

Ռուսական տատրոգայի եղիտան

Պասկալ, րեյսիկ

«Էն ... էր, որ էջը կար էր»

Նույն հող ու ջրի զավակ

Նյութական հիմք

2

Պարսիկ շահ, մոնղոլ ...

Արցախյան մարտական ջոկատ

Քարը քարին

Ս. Մինաեի «Երկու ...» ծրագիրը

Սխտրծելի հոտ

Արկեր չպրտող «կրակաման»

Լույսի հակամիջոց

Դարան, քակարոլ

Ուսանողի «ուսուցիչը»

Աշխատանքի օրգան

Պատկերասրահ

«Էն ... էր, որ էջը կար էր»

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

2

Դարան, քակարոլ

Գույժ

Քարահունջ, ծառ

Դեմքի «քրիստոնեանք» մաս

Պատկերասրահ

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Բուրատինո, տխուր տիկնիկ

Լիվ ...

Ֆիդել Կաստրո, կղզի

Մեքենայի «բեմզինաշտեմարան»

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Կիտեյու համար «հարմար կնճիռ»

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Մարաբոյան ...

Ֆարպուց

Ֆարպուց

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

Նյութական հիմք

</



