Azg
Azg armenian daily

23 ՓԵՏՐՈՒԱՐ 2002 ՇԱԲԱԹ 36 (2480)

«Ամերիկա-անգլիական զորքերը գրոհելու են Պանկիսի կիրճը»

Բրիտանական «Գարդիան» օրաթերթը փետրվարի 22-ի համարում սենսացիոն հոդված է հրապարակել: Լոնդոնում եւ Վաշինգտոնում բանակցությունների նոպատակով սպասում են Վրաստանի պետանվտանգության նախարար Վ. Խաբուրձանիային այն ժամանակ, երբ ամերիկյան եւ անգլիական զորքերը պատրաստվում են գրոհել մահմեդական ահաբեկիչների վրա, որոնք խմբվել են Վրաստանի հյուսիսում՝ Պանկիսի կիրճում, Ռուսաստանի սահմանի մոտ: ԱՄՆ պետքարտուղարությունը հասկացրել է, որ ամերիկյան ծրագրում չի ներառվում Ռուսաստանի մասնակցությունը, գրում է «Գարդիանը»:

Թերթը ՌԴ անվտանգության դաշնային ծառայության տնօրեն Նիկոլայ Պատրուշեւի հանկարծակի այցը Թբիլիսի եւ անվտանգության հարցերի քննարկումները Վրաստանի նախագահի հետ պայմանավորում է հենց այս հանգամանքով:

«Գարդիանը» գրում է, որ ռուսական բանակի պաշտոնաթող գեներալների մի խումբ, որի մեջ է ՌԴ պաշտպանության մեկ նախկին նախարար, նախագահ Պուտինին անվանել է «Արեւմուտքի սպասավոր եւ դավաճան»՝ Աֆղանստանի պատերազմում Վաշինգտոնի հետ համագործակցելու համար:

ՄՐՑՊԵՏԱԿԱՆ

Ռոբերտ Քոչարյանը կայցելի Սլովակիա եւ Ավստրիա

Նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը փետրվարի 25-27-ը կմեկնի պաշտոնական այցով նախ Սլովակիա, այնուհետեւ՝ պաշտոնական-աշխատանքային այցով Ավստրիա:

Հանրապետության նախագահի գլխավորած պատվիրակության կազմում են արտաքին գործերի նախարար Վարդան Օսկանյանը, արդյունաբերության եւ առեւտրի նախարար Կարեն Ճշմարիտյանը, կրթության եւ գիտության նախարար Լեւոն Մկրտչյանը, Ազգային ժողովի արտաքին կապերի մշտական հանձնաժողովի նախագահ Հովհաննես Հովհաննիսյանը, Աժ պատգամավոր Վահրամ Բաղդասարյանը, Ավստրիայի եւ Սլովակիայի Հանրապետություններում Հայաստանի դեսպան Ջիվան Թաքիբյանը, պաշտոնատար այլ անձինք:

Սլովակիայի մայրաքաղաքում նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը փետրվարի 26-ի առավոտյան առանձնազրույց կունենա իր պաշտոնակցի՝ Ռուդոլֆ Շուստերի հետ, որին կհետեւի երկու երկրների ղեկավարների մամուլի ասուլիսը:

Նախատեսվում են նաեւ Հայաստանի նախագահի հանդիպումները Սլովակիայի Ազգային խորհրդի նախագահ Ջոզեֆ Միգլաշի, վարչապետ Միկուլաս Զերհնդայի հետ:

Ռոբերտ Քոչարյանը կմասնակցի «Ընկերության ծառի» տնկման արարողությանը:

Փետրվարի 26-ի երեկոյան Հայաստանի նախագահի գլխավորած պատվիրակությունը Բրատիսլավայից կմեկնի Վիեննա:

Փետրվարի 27-ի առավոտյան Ռոբերտ Քոչարյանն առանձնազրույց կունենա Ավստրիայի դաշնային նախագահ Թոմաս Քլեսթիլի հետ: Այնուհետեւ տեղի կունենա Հայաստանի եւ Ավստրիայի նախագահների մամուլի ասուլիսը, որին կհաջորդի երկկողմ փաստաթղթերի ստորագրման արարողությունը: Նախատեսվում է ստորագրել երկու միջկառավարական համաձայնագիր Հայաստանի եւ Ավստրիայի միջեւ եկամուտների ու գույքի կրկնակի հարկումը բացառելու վերաբերյալ եւ երկու երկրների կառավարությունների միջեւ օդային հաղորդակցությունների մասին:

Այցի ընթացքում Հայաստանի նախագահը հանդիպումներ կունենա Ավստրիայի դաշնային վարչապետ Վոլֆգանգ Շյուսսելի, Ազգային խորհրդի նախագահ Հայնց Ֆիշերի, Տնտեսական պալատի նախագահ Ք. Լայթլի հետ:

Վիեննայում Ռոբերտ Քոչարյանը հանդիպում կունենա նաեւ ավստրիահայ համայնքի ներկայացուցիչների հետ, ինչպես նաեւ Շիլլերպլաց հրապարակում ծաղկեպսակ կդնի Ֆրանց Վերֆելի հուշարձանին:

Փետրվարի 27-ի երեկոյան Հայաստանի նախագահի գլխավորած պատվիրակությունը կվերադառնա Երեւան:

Քոչարյան-Ալիեւ հանդիպումը առայժմ հարցական է

ԲԱՔՈՒ, 22 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ռոբերտ Քոչարյանի եւ Հեյդար Ալիեւի հերթական հանդիպման տեղն ու ժամկետները դեռ որոշված չեն: Նախապես ծրագրվում էր, որ հանդիպումը կկայանա մարտի 1-ին, Ալմա Աթայի ԱՊՀ ոչ պաշտոնական գագաթաժողովում, սակայն, ինչպես հայտնի է, Ալիեւը դեռեւս բուժման մեջ է ԱՄՆ-ում, որտեղ առաջինման շրջան է անցնում շագանակագեղձի վիրահատությունից հետո:

ԿԵՂԾ ՏԱՐՆԱՊ

«Անգամ Գամսախուրդիայի ժամանակ Ջավախքում անպատասխանատու ձգտումներ չեն նկատվել»

Ասում է ՀՀ վարչապետի խորհրդական Ստեփան Մարգարյանը, մինչդեռ վրացի քաղաքական որոշ գործիչներ, լրատվամիջոցներ ոչնչից մեծ աղմուկ են բարձրացնում

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

«Ինձ համար անհասկանալի էր Վրաստանի խորհրդարանի պատգամավորության եւ ազգային անվտանգության հարցերով հանձնաժողովի փակ նիստը, որտեղ քննարկվել է Ջավախքում ստեղծված իրավիճակը: Վերջին օրերին, վերջին ամիսներին որեւէ արտառոց պատահար չի եղել, էական բան չի փոխվել, ինչ-ինչ սուր հարցեր չեն դրվել, որից Ջավախքում մեծանա լարվածությունը», «Ազգի» հետ զրույցում ասաց ՀՀ վարչապետի խորհրդական Ստեփան Մարգարյանը:

Վրաստանի Սամցխե-Ջավախեթի երկրամասում նախագահ Էդուարդ Շեւարդնաձեի լիազոր ներկայացուցիչ Թեյմուրազ Մոսիաշվիլին «Սակինֆորմ» գործակալությանը տեղեկացրել է, որ երկրամասում իրավիճակը կայուն է, իսկ վերջերս հնչած ինքնավարության գաղափարը տեղի բնակիչների շրջանում ժողովրդականություն չի վայելում: Բնակչությանը հուզում են խնդիրներ, որոնք առկա են Վրաստանի մյուս շրջաններում, ինչ վերաբերում է վերոնշյալ գաղափարին, այն «նետվել է սադրիչ նպատակներով», ասել է Մոսիաշվիլին:

Թե ինչ ուժեր են «սադրիչ նպատակներ» հետապնդում, Մոսիաշվիլին չի մասնավորեցրել: Ջավախքի հայությունը եւ երկրամասի մյուս ազգությունները կարծես ազատվեցին նախագահ Շեւարդնաձեի նախկին լիազոր ներկայացուցիչ, հայաստյաց եւ մարդասյաց Գիգլա Բարամիձեից, որը ստորադասներին դաժանաբար ծեծողի համբավ ուներ: Սակայն Մոսիաշվիլու նշանակումով, թվում է, Ջավախքում չեն լուծվի տեղի սոցիալական բազում խնդիրները: Ավելին, Մոսիաշվիլու նշանակմանը համընկավ Ջավախքի շուրջ վրացի հասկացողությամբ գործիչների եւ լրատվամիջոցների բարձրացրած աղմուկը:

Տես էջ 5

Վաշինգտոնին հետաքրքրում է Ալիեւի առողջությունը

Փոխնախագահ Չեյնին զանգահարել է Քլինտոնի կլինիկա

ԲԱՔՈՒ, 22 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: ԱՄՆ-ի փոխնախագահ Դիկ Չեյնին այսօր զանգահարել է Ադրբեջանի նախագահ Հեյդար Ալիեւին, որը վիրահատությունից հետո վերականգնողական բուժընթաց է անցնում ամերիկյան Քլինտոնի քաղաքի պոլիկլինիկայում: Հեռախոսազրույցի ընթացքում քննարկվել են երկկողմ համագործակցության հարցեր եւ մի շարք միջազգային հիմնախնդիրներ: Ընդգծվել է Ադրբեջանի ռազմավարական նշանակությունը տարածաշրջանում, ինչը, Դիկ Չեյնիի կարծիքով, պայմանավորում է անդրկովկասյան այս հանրապետության հետ ԱՄՆ-ի համագործակցության զարգացման կարեւորությունը:

Կողմերը նաեւ կարծիքներ են փոխանակել ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորման խնդրի շուրջ: ԱՄՆ-ի փոխնախագահն ընդգծել է, որ իր երկիրն այսուհետ էլ կպաշտպանի հակամարտության խաղաղ լուծմանը նպատակամղված ջանքերը: Ադրբեջանի նախագահը դրականորեն է գնահատել ԱՄՆ-ի դերը խաղաղարար գործընթացում, կարծիք հայտնելով, որ «խնդրի շուտափույթ կարգավորումը ավելի լայն հնարավորություններ կբացի երկու երկրների ռազմավարական համագործակցության համար»:

Դիկ Չեյնին նշել է, որ պաշտոնական Վաշինգտոնը «հետաքրքրություն է ցուցաբերում» նախագահ Ալիեւի առողջության նկատմամբ, որին փետրվարի 14-ին շագանակագեղձի վիրահատություն են կատարել:

Քոչարյան-Ալիեւ հանդիպումը առայժմ հարցական է

ԲԱՔՈՒ, 22 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ռոբերտ Քոչարյանի եւ Հեյդար Ալիեւի հերթական հանդիպման տեղն ու ժամկետները դեռ որոշված չեն: Նախապես ծրագրվում էր, որ հանդիպումը կկայանա մարտի 1-ին, Ալմա Աթայի ԱՊՀ ոչ պաշտոնական գագաթաժողովում, սակայն, ինչպես հայտնի է, Ալիեւը դեռեւս բուժման մեջ է ԱՄՆ-ում, որտեղ առաջինման շրջան է անցնում շագանակագեղձի վիրահատությունից հետո:

Ցեղասպանության շուրջ հայ-հրեա բանավեճը ֆրանսահայ երգիծանկարիչ Հովիվի հայացքով

Մի մոռացեք, որ հայերի ցեղասպանությանը զոհ գնաց 1,5 միլիոն մարդ...

Մի մոռացեք, որ հրեաների ցեղասպանությանը զոհ գնաց 6 միլիոն...

Մի մոռացեք, որ հրեաների մոտ միշտ ավելի լավ է ստացվում...

ՀԱՍԱՐՈՍ

Անդրկովկասի ռուսական զորախմբի շտաբը դուրս չի բերվի Թբիլիսիից

ՄՈՍԿՎԱ, 22 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Անդրկովկասում ռուսական զորախմբի շտաբը դուրս չի բերվի Թբիլիսիից: Ինչպես հաղորդում է «Փրայմ նյուսի» մոսկովյան թղթակիցը ռուսական լրատվամիջոցների վկայակոչմամբ, այդ մասին փետրվարի 22-ին լրագրողներին հայտարարել է Ռուսաստանի զինված ուժերի գլխավոր շտաբի պետ, բանակի գեներալ Անատոլի Կվաշնինը: Ըստ նրա, «Անդրկովկասում ռուսական զորախմբի շտաբի կազմակերպա-հաստիքային կառուցվածքը կկրճատվի, բայց Թբիլիսիից հանելու խոսք չկա»:

Ռուսական Գելաեւը Պանկիսի կիրճից անցել է Աբխազիա

Երեկ նման հաղորդագրություն են տարածել աբխազական հատուկ ծառայությունները, որոնց օրերեսիվ տվյալներով չեչեն գրոհայինը իր ջոկատով շուրջ 500 հոգի հավանաբար Աբխազիայի՝ Կարաչայ-Չերկեսկին սահմանակից լեռնային Սանչարի շրջանում է: Վրաստանի պետանվտանգության նախարար Վաբուրձանիան, ինչպես հաղորդում է «Սակինֆորմ» գործակալությունը, Գելաեւի եւ նրա ջոկատի գտնվելու վայրի մասին տեղեկություններ չունի: Բացի չեչեն գրոհայիններից, Գելաեւի ջոկատում են վարձկաններ տարբեր պետություններից, այդ թվում Սաուդյան Արաբիայից:

Միայն Թուրքիան կարող է թարգմանել խուլերի զրույցը

ՍՏԱՄԲՈՒԼ, 22 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: «Թուրքիան միակ պետությունն է, որ կարող է կամրջի դեր կատարել արեւմտյան եւ իսլամական քաղաքակրթությունների երկխոսության գործընթացում», նշում է «Ուոլ սթրիթ ջոռնալ» ամերիկյան հանդեսը: Հանդեսի աշխատակից Թունիսի Վարադարաժանը նշել է, թե «երկու քաղաքակրթություններն այն աստիճան տարբեր են, որ նրանց երկխոսությունը նման է 2 խուլերի զրույցի»: «Միայն Թուրքիան է, որ կարող է միջնորդ դառնալ, որովհետեւ ժամանակին բարեփոխումների է ենթարկվել Սաբուրքի կողմից», հայտարարել է նա:

ՈՐՊԱՅԻԿ

ԴԱՏ ԸՆԴԴԵՄ ԹԵՐԹԵՐԻ

Ո՞ւմ են ձեռնտու դատական նման գործընթացները

Երեկ շարունակվեց «Էյչ-Էս-Բի-Սի բանկ Հայաստան»-ը «Գոլոս Արմենիի» եւ «Երկիր» թերթերի հիմնադիրների դեմ ՀՀ տնտեսական դատարանի նիստը, որի ընթացքում, հաշտության համաձայնության չգալով, կողմերն անցան բուն դատավարական աշխատանքներին: Բանկի ներկայացուցիչ Հայկ Հարությունյանը ներկայացրեց հայցադիմումը: Հիմնավորելով «Գոլոս Արմենիի» եւ «Երկիր» թերթերում սխալ տեղեկատվություն տպագրելու դատճառով դրա հերքում եւ դատախնդրանք տալու դահանջը՝ բանկի իրավախորհրդատուն նշեց, որ տեղեկատվությունը տարածող «Նոյյան տապան» գործակալությանը հայցադահանջ չներկայացնելը բացատրվում է նախ նրանով, որ գործակալության հերքումը դարտավոր չէ տպագրել զանգվածային լրատվության եւ ոչ մի միջոց, քանի որ նման օրենսդրական դարտադրանք ուղղակի չկա: «Նոյյան տապանին» տվյալ փուլում դատասխանող չհամարելու մյուս դատճառն էլ այն է, որ «Նոյյան տապան հայլայթս» անգլերեն թերթը, որ բանկի մասին նմանատիպ հրատարակում էր արել, առաջին իսկ առաջարկով 2001 թ. նոյեմբերի 15-ին հրատարակել է եւ հերքումը, եւ բանկի դատասխանը:

Պնդելով իր հայցը՝ բանկը դահանջում է նաեւ դատճառված վնասի հատուցում մոտ 2,5 մլն ՀՀ դրամի չափով: Ընդ որում, այս գումարն աճում է, քանի դեռ հերքում չի հրատարակվել, որովհետեւ բանկը շարունակում է լրացուցիչ ծախսեր կատարել:

Մամուլի մասին օրենքը, ըստ Հ. Հարությունյանի, նախատեսում է նաեւ ԶԼՄ-ի գործունեության կասեցում, եթե նա խախտում է ճշված հաղորդագրություն տպագրելու օրենքի դահանջը: Սակայն բանկը մեծահոգաբար չի գնում սրան կարեւորելով խոսքի ազատությունը:

Թերթերի ներկայացուցիչ Զարուհի Դանիելյանի այն հարցին, թե ինչու դահանջ չի ներկայացվել «Նովոյե վրեմյա» եւ «Առավոտ» թերթերին (որոնք նույնպես հրատարակել են նման նյութեր), որն Հարությունյանը դատասխանեց, որ այդ թերթերը թեեւ անդրադարձել են Ռուբեն Հակոբյանի ընդդեմ բանկի հայցադիմումին, սակայն սխալ տեղեկություն չեն տվել:

Հետագա «վիճաբանության» թեման «Երկիր»-ում հրատարակված «Պրն Գրեգորին դահանջում է հերքում» հոդվածն էր, որն, ըստ Հ. Հարությունյանի, վնասում է ոչ միայն բանկի գործարար համբավին, այլեւ կարծես ուղղված է բանկի գործադիր տնօրենի դեմ: Սա էլ, ըստ Զ. Դանիելյանի, հարց է առաջացնում, թե արդյոք հայցադահանջը դե՞տք է ներկայացվեր բանկի անունից:

Այս հատվածի որոշ քննարկումից հետո նիստը հետաձգվեց մինչեւ փետրվարի 25-ը: Ինչ վերաբերում է «Նոյյան տապանին», ապա գործակալության ներկայացուցիչները մասնակցեցին նիստին առայժմ հիմնավորված լռությամբ:

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Հ. Գ. Նիստն այնպիսի տպավորություն է թողնում, թե տվյալ դատն ընդամենը փորձնական խաղ է, որը գործող անձանց հնարավորություն է տալիս ինքնադրսեւորվելու:

ՀՀ գլխավոր դատախազությունը պարզաբանում է

2001 թ. սեպտեմբերի 25-ին մայրաքաղաքի «Առագաստ» սրճարանում Վրաստանի քաղաքացի Պողոս Պողոսյանի անզգույշ սպանության համար (ՀՀ քրեական օրենսգրքի 103 հոդված) Աղամալ Հարությունյանին Երեւանի Կենտրոն եւ Նորք-Մարաշ համայնքների առաջին ատյանի դատարանի դատավճռով 2 տարի ժամանակով ազատազրկման դատապարտելու եւ ՀՀ քրեական օրենսգրքի 41 հոդվածի կիրառմամբ այն մեկ տարի ժամանակով պայմանական փորձաշրջանով փոխարինելու մասին առիթ է դարձել տարաբնույթ մեկնաբանություններ եւ նման դատավճիռը որոշես բացառիկ ու արտառոց փաստ ներկայացնելու համար: Այդ կապակցությամբ ՀՀ գլխավոր դատախազությունն անհրաժեշտ է համարում տալ հետեւյալ պարզաբանումը.

Միայն 2001 թ. Հայաստանի Հանրապետությունում անզգույշ սպանությունների համար դատարանները դատապարտել են ընդամենը 11 անձանց: Նրանցից միայն մեկի նկատմամբ է առաջին ատյանի դատարանը սահմանել ազատազրկման ձեւով պատիժ՝ նկատի ունենալով, որ հանցագործությունը կատարվել է հարբած վիճակում, հրազենի գործադրմամբ: Ի դեպ, նշված հանցագործության մեջ մեղադրվող անձը, որը եղել է նախկինում դատված, դատապարտվել է ոչ միայն անզգույշ սպանության, այլ նաեւ աղօրինի զենք կրելու եւ գործադրելու համար: Նշենք նաեւ, որ հիշատակված դատավճիռը ՀՀ վերաքննիչ դատարանը փոփոխել է եւ համաներման որոշմամբ դատապարտյալն ընդհանրապես ազատվել է պատժի կրումից:

ՀՀ քրեական օրենսգրքի 103 հոդվածով դատապարտված մյուս 10 անձանց նկատմամբ դատարանները սահմանել են ազատազրկման հետ չկապված պատիժներ՝ ուղղիչ աշխատանքներ, պայմանական դատապարտություն, դատավճռի կատարման հետաձգում:

Հարկ է նկատել, որ վերոհիշյալ բոլոր դատավճիռները կայացվել են մինչեւ 2001 թ. սեպտեմբերի 25-ը: Այսպիսով, տվյալ գործով կայացված դատավճիռը լիովին համապատասխանում է հանրապետությունում ձեւավորված դատական պրակտիկային: Ցանկացած այլ վճիռ արտառոց կարող էր դիտվել, որովհետեւ պայմանավորված կլիներ քաղաքացու ՀՀ նախագահի թիկնազորի աշխատակից լինելու հանգամանքով:

Վերլուծությունները վկայում են, որ այդ բնույթի հանցագործությունների համար պատժական պրակտիկան հանրապետությունում ձեւավորվել է տարիների ընթացքում, համապատասխանել է արարքի հասարակական վտանգավորությամբ եւ բխել օրենքով սահմանված պատժի նպատակներից: Ի դեպ, նման բնույթի հանցագործությունների համար ազատազրկման ձեւով պատիժներ գրեթե չեն կիրառվում նաեւ Եվրոպայի շատ երկրների դատարանների կողմից:

Ելնելով վերն ասվածից, անընդունելի ենք համարում, որ նշված քրեական գործն առանձին ուժեր փորձում են դարձնել քաղաքական շահարկումների առարկա եւ էժան միավորներ շահել ուրիշի ողբերգությունից:

Դատախազությունն իր լիազորություններն իրականացնելիս առաջնորդվում է օրենքներով եւ երբեք քաղաքական գործընթացների մասնակից չի եղել:

ՀՀ ԳԼԽԱՎՈՐ ԴԱՏԱԽԱԶՈՒԹՅԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ԿԱՊԵՐԻ ԵՎ ԼՐԱՏՎՈՒԹՅԱՆ ԲԱԺԻՆ

Նոյեմբերյանցի ոստիկանները ձերբակալել են ադրբեջանցի անասնագողի

ՆՈՅԵՄԲԵՐՅԱՆ, 22 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Նոյեմբերյանցի ոստիկանները Վրաստանի հետ սահմանում ձերբակալել են Սադախլոյի բնակիչ, ազգությամբ ադրբեջանցի մի անասնագողի: «Փիրուզ Ահմեդ» մականունով անասնագողը կասկածվում է անցյալ տարվա նոյեմբերի 30-ին Բագրատաշենի մի բնակչի կովը գողանալու մեջ: Ադրբեջանցին իրավապահներին խոստովանել է, որ իր հիմնական գործը եղել է գողությունը: Հարուցվել է քրեական գործ, կատարվում է նախաքննություն:

ԿԻՊՐՈՍ-ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Ավելի սերտ համագործակցություն

Ինչպես արդեն հաղորդել ենք, հինգշաբթի օրը՝ ուշ երեկոյան Կիպրոսի եւ Հայաստանի պաշտպանության նախարարները Նիկոսիայում ստորագրել են երկկողմ պաշտպանական համաձայնագիր զինվորական եւ տեխնիկական համագործակցության մասին:

«Ազգ»-ի թղթակից Ջորջ Տեր Բարթողն իր երեկվա լրատվության մեջ նշում է, որ համաձայնագրի ստորագրման արարողության ընթացքում Կիպրոսի պաշտպանության նախարար Հասիկոսն իր գոհունակությունն է արտահայտել անցյալ տարի Հայաստան այցելության ժամանակ գործադրված ջանքերի հաջող ավարտի առթիվ եւ ստորագրված համաձայնագիրը որակել շրջադարձային, որը նախատեսում է զինվորական անձնակազմի վարժեցումներ, փոխադարձ այցելություններ եւ որոշակի հանձնախմբերի ստեղծում:

Իր հերթին հնգօրյա այցով Կիպրոսում գտնվող Հայաստանի պաշտպանության նախարար Սերժ Սարգսյանը՝ մեծ գոհունակություն արտահայտելով բանակցությունների հաջող ավարտի եւ ստորագրված համաձայնագրի առիթով, նշել է, որ դա երկու երկրների պաշտպանության նախարարությունների միջեւ ավելի սերտ համագործակցությանն է նպատակաուղղված եւ բարձրացնելու է երկու երկրների զինված ուժերի մարտունակության մակարդակը:

«Գաֆեսճյան ընտանիք» հիմնադրամն օժանդակում է ԱՄՆ-ում ԼՂՀ ներկայացուցչությանը

ԱՄՆ-ում ԼՂՀ ներկայացուցչությունից ստացված նամակը տեղեկացնում է, որ Ֆլորիդայում գտնվող «Գաֆեսճյան ընտանիք» հիմնադրամը հավելյալ ֆինանսական օգնություն է տրամադրելու Վաշինգտոնի ԼՂՀ ներկայացուցչությանը: Ամերիկահայ ձեռնարկատեր եւ մեկենաս ժիրայր Գաֆեսճյանը Վաշինգտոնի Հայոց ցեղասպանության թանգարանի եւ հուշարձանի հիմնական հովանավորն է: 1999 թ. «Գաֆեսճյան ընտանիք» հիմնադրամը 100 հազար դոլար է նվիրել Ստեփանակերտի դպրոցաշինության համար:

ԱՄՆ-ում ԼՂՀ ներկայացուցչությունը հիմնվել է 1997 թ., նրա գործունեությունը գերազանցապես պայմանավորվում է ամերիկահայ համայնքի նվիրատվություններով: Ամերիկայի հայկական համագումարը (ԱՀՀ) տրամադրում է ներկայացուցչության բյուջեի զգալի մասը: ԱՀՀ-ն ներկայացուցչությանը տրամադրել է գրասենյակ, սարքավորումներ: ԱՄՆ-ում ԼՂՀ ներկայացուցիչ Վարդան Բարսեղյանը նշել է, որ օրախնդիր աշխատանքներից բացի, այս տարի ներկայացուցչությունն ավելի սերտ շփումներ կունենա ԱՄՆ Կոնգրեսի հետ, Արցախի մասին նոր ինտերնետային էջ կբացի, կխրախուսի Արցախին մարդասիրական օգնությունների եւ զարգացման նախագծերի ֆինանսավորումը:

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ ՍՏԵՓԱՆԱԿԵՐՏՈՒՄ

ԼՂՀ-ն զրկված է միջազգային կազմակերպությունների վարկերից

ԼՂՀ-ի նախագահ Արկադի Ղուկասյանը արտահայտել է դարաբաղյան կողմի պատրաստակամությունը՝ ԱՄՆ օրենսդիրների ուշադրությանը ներկայացնելու Լեռնային Ղարաբաղի մարդասիրական բնագավառում առաջնային խնդիրների լուծմանն ուղղված ծրագրերի նախագծերը:

Այդ մասին նա հայտարարեց փետրվարի 22-ին Ստեփանակերտում տեղի ունեցած հանդիպման ժամանակ՝ ԱՄՆ Սենատի արտաքին գործողությունների կոմիտեի փոխքարտուղարության կողմից քարտուղար Պոլ Գրոուվի հետ, որը նաեւ սենատոր Միչ Մակֆոնելի աշխատակազմի ավագ աշխատակիցն է:

Պոլ Գրոուվի այցելության նպատակը տարածաշրջան այստեղ ստեղծված իրավիճակին եւ ԱՄՆ կառավարության կողմից ֆինանսավորվող մարդասիրական ծրագրերի իրականացման գործընթացին ծանոթանալն է, այդ թվում եւ Լեռնային Ղարաբաղում:

ԼՂՀ նախագահը Պոլ Գրոուվին ծանոթացրել է հանրապետության կենսագործունեության սոցիալական, կրթական եւ մշակութային բնագավառներում գործերի վիճակին: Նշվել է, որ Լեռնային Ղարաբաղի չճանաչված լինելու պատճառով հանրապետությունը հնարավորություն չունի վարկեր ստանալու միջազգային ֆինանսական կազմակերպություններից:

Հյուրի խնդրանքով ԼՂՀ նախագահը նաեւ ծանոթացրել է նրան Ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորման գործընթացի ներկա իրավիճակին: Միաժամանակ, Արկադի Ղուկասյանը մոտ ժամանակներս ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի շրջանակներում բանակցային գործընթացի ակտիվացման հույս է հայտնել, ինչը, նրա խոսքերով, կօժանդակի հակամարտության կողմերի միջեւ վստահության մթնոլորտի ձեւավորմանը եւ շատ ցավոտ հարցերի լուծմանը: Դրա հետ մեկտեղ, ԼՂՀ նախագահը նշել է, որ Ադրբեջանը ամեն կերպ խուսափում է Լեռնային Ղարաբաղի ներկայացուցիչների հետ ուղիղ շփումներից, դրանով փորձելով փոխել հակամարտության կոնֆիգուրացիան, ինչը վկայում է պատշտոնական Բաքվի իրական փոխզիջումների գնալու մերժողականության մասին: Ինչպես ասել է Արկադի Ղուկասյանը, այդ մասին է վկայում նաեւ ադրբեջանական քարոզչական մեքենայի եւ այդ հանրապետության քաղաքական գործիչների չդադարող հակահայկական հիստերիան:

Անդրադառնալով ԼՂՀ պաշտպանության բանակի վերահսկողության տակ գտնվող տարածքների հիմնախնդրին, Արկադի Ղուկասյանը ընդգծել է, որ այդ տարածքների նկատմամբ պատասխանատվություն է կրում բացառապես դարաբաղյան կողմը: Ինչ վերաբերում է Հայաստանին, ապա նա միայն Լեռնային Ղարաբաղի բնակչության անվտանգության երաշխավորն է:

ԴԵ ՖԱԿՏՈ

«Մեղեդի» նորաստեղծ նվագախմբի համերգը

«Առնո Բաբաջանյան» համերգասրահում տեղի ունեցավ «Մեղեդի» նորաստեղծ կամերային-սիմֆոնիկ նվագախմբի համերգը: Կոլեկտիվը համալրված է հիմնականում Հ. Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմեդիայի պետական թատրոնի նվագախմբի հենքի վրա: Դիրիժորն ու գեղարվեստական ղեկավարն է Հայաստանի արվեստի վաստակաշատ գործիչ Վիլեն Շարչողյանը: Նվագախմբի ստեղծման նախաձեռնությունը պատկանում է Վ. Շարչողյանին եւ հիշյալ թատրոնի նվագախմբի կոնցերտմայստեր, ջութակահարուհի Ռիտա Գրիգորյանին: Նաեւ այն երաժիշտներին, որոնք ներկայիս մշակույթի բնագավառում իշխող ոչ բարենպաստ տնտեսական իրավիճակին ի հեռուկս՝ որոշել են ստեղծել երաժշտական կոլեկտիվ, որի շարժիչ ուժը լոկ էնտուզիազմն է, արվեստի հանդեպ տածած սերը:

«Մեղեդի» նվագախմբի հետ հանդես եկան Ալեքսանդր Սպենդիարյանի անվան Ազգային օպերայի եւ բալետի թատրոնի մենակատարներ Հասմիկ Հացագործյանը, Կոստանդին Սիմոնյանը, Լինա Մաշինյանը, Սուրեն Մկրտչյանը, Ալլա Ավետիսյանը: Համերգի ծրագրում ընդգրկված էին հատվածներ Կալմանի, Լոուի, Շտրաուսի օպերետներից, նեապոլյան երգեր:

Ռ. Հ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակության ԺԱ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետության 47
Ֆաքս՝ 374-1-562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայութիւն
/ հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրահաւաք ծառայութիւն
/ հեռ. 529353
Apple Macintosh
համակարգչային շարուածք
«Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռարձակութեամբ, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան, խստիւ արգելւում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

ՈՍՈՒՑԻՉ

Մեկնարկեց ոռոգման բարելավմանն ուղղված նոր ծրագիրը

1995-2001 թթ. Համաշխարհային բանկի աջակցությամբ իրականացվեց ոռոգման համակարգերի վերականգնման առաջին ծրագիրը, որի ժամանակ նորոգվեցին մայր ջրանցքների փլուզման ենթակա եւ վթարային հատվածները, ապահովվեց համակարգի աշխատանքի անընդհատությունը: Երեկ Թեհրանի կենտրոնում պաշտոնապես հայտարարվեց երկրորդ ոռոգման համակարգերի զարգացման ծրագիրը սկսելու մասին: Ծրագրի ընդհանուր արժեքը 66 մլն դոլար է, պետք է իրականացվի երկու փուլով: Առաջին փուլը՝ 30,8 մլն դոլար արժողությամբ, պետք է իրականացվի 2001-2006 թթ., երկրորդը՝ 35,2 մլն դոլար արժողությամբ, 2004-2008 թթ.:

Ծրագրի առաջին փուլի մեկնարկի կապակցությամբ հրավիրված միջոցառումը կազմակերպել էին Համաշխարհային բանկը եւ Ջրային տնտեսության պետական կոմիտեն, ներկա էին արտասահմանյան դիվանագիտական, միջազգային հայտնի կազմակերպությունների (USDA, USAID, UNDP եւ այլն) ներկայացուցիչներ, կառավարության անդամներ, մարզպետներ, համայնքների ղեկավարներ:

Ջրային տնտեսության պետական կոմիտեի պետ Գագիկ Մարտիրոսյանը ներկայացրեց ծրագրի նպատակներն ու խնդիրները: Նպատակներն են ոռոգման համակարգերի կառավարման բարեփոխման միջոցով բարձրացնել երկրագործության արդյունավետությունը, ջրամատակարարման համակարգը դարձնել կառավարելի եւ գրավիչ ներդնողների համար, կառավարմանը մասնակից դարձնել ջրօգտագործողներին: Դրանց հասնելու համար հարկ կլինի ինքնահոս համակարգերի կառուցման միջոցով իջեցնել ջրի արժեքը, տեխնիկական վիճակը բարելավելով ապահովել հուսալի ջրամատակարարում, նվազեցնել ջրի կորուստները, ապաքաղաքականացնել համակարգի շահագործումը, բարելավել կառավարումը:

Համաշխարհային բանկի ներկայացուցիչ Ջուզեպպե Ֆանտոցին իր ելույթում նշեց, որ ծրագրի շրջանակներում աջակցություն է ցուցաբերվելու «Ջրօգտագործողների ընկերությունների եւ ջրօգտագործողների ընկերությունների միությունների մասին» օրենքի նախագծի մշակմանը: Աժ սոցիալական, առողջապահության եւ բնության պահպանության մշտական հանձնաժողովի նախագահ Գագիկ Թադեւոսյանը նշեց, որ ջրային օրենսգիրքը եւ ոլորտին առնչվող մյուս օրենքները մշակված են եւ կընդունվեն մարտ ամսվա ընթացքում:

Ծրագրի առաջին փուլի բաղադրիչներն առավել մանրամասն ներկայացրեց ծրագրի իրագործման գրասենյակի (ԾԻԳ) տնօրեն Ադիբեկ Ղազարյանը: Առաջին փուլի առաջին բաղադրիչը ոռոգման համակարգերի կառուցումն է: Նախատեսվում է 3 ինքնահոս համակարգերի (Եղեգնաձոր՝ 4,77 հազար հա, Այգեձոր՝ 1,04 հազ. հա, Այրում՝ 1,5 հազ. հա) կառուցում 13,9 մլն դոլար արժողությամբ: Դրա շնորհիվ տարեկան կտնտեսվի 47,7 մլն կվտ. ժ էլեկտրաէներգիա եւ ինքնահոսով կոռոգվի ավելի քան 7 հազ. հա հողատարածք: Սա, ըստ Ադիբեկ Ղազարյանի, մեծ ազդեցություն կունենա նաեւ սակագնի վրա:

Երկրորդ բաղադրիչը ջրանցքների կառուցվածքների վերանորոգումն է ու վերակառուցումը՝ 4,33 մլն դոլար արժողությամբ: Այս բաղադրիչի շրջանակներում կվերակառուցվի Արաքս գետի վրա Արմավիրի մայր ջրանցքի գլխամասային կառույցը (2,9 մլն դոլար): Դրա շնորհիվ Հայաստանը կստանա Թուրքիայի հետ կնքած պայմանագրով իրեն հասանելիք ոռոգման ջուրը: Դա կկազմի 106 մլն խմ, որը, ԾԻԳ-ի տնօրենի հավաստմամբ, կօգտագործվի ոռոգման եւ աղակալած հողերի լվացման համար: Այս դեպքում կոռոգվի 35 հազ. հա եւ կտնտեսվի 6,36 մլն կվտ. ժ էլեկտրաէներգիա:

Երրորդ բաղադրիչը համակարգում բարեփոխումների իրականացումն է՝ 10,82 մլն դոլար արժողությամբ, որի նպատակն է կարգավորել ջրի կառավարման խնդիրները եւ հասնել շահագործող կազմակերպությունների ինքնածախսածածկմանը: Աջակցություն կցուցաբերվի ջուր օգտագործողների նորաստեղծ միություններին: Վերջին բաղադրիչը ծրագրի ղեկավարումն է, որի համար նախատեսված է 1,71 մլն դոլար:

Միջոցառման ժամանակ ներկաները տեղեկացան նաեւ, որ 30,82 մլն դոլար կազմող ծրագրի առաջին փուլը ֆինանսավորողներն են Միջազգային զարգացման հիմնադրամը՝ 24,86 մլն դոլար, ՀՀ կառավարությունը՝ 3,89 մլն դոլար եւ շահառուները՝ 2,07 մլն դոլար:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

BRITISH AIRWAYS

Ռոբերտ Բյոռնսի երեկոյի հանգանակության գումարները հանձնվեցին

Երեկ «Բրիտանական ավիաուղիների» երեւանյան գրասենյակում հանձնվեցին շոտլանդացի ազգային բանաստեղծ Ռոբերտ Բյոռնսի հիշատակին հունվարի 26-ին «Արմենիա» հյուրանոցում կայացած երեկոյի ընթացքում հանգանակված գումարները: Ստացողներն էին Գյումրու Սբ. Աստվածածին վանքի ներկայացուցիչ Հույր Արուսյակը եւ Վորլդ Վիժընը կազմակերպությունը, որոնք Գյումրիում կարիքավոր եւ ծնողազուրկ երեխաների համար տարբեր ծրագրեր են իրականացնում: Գումարների հանձնման արարողությանը ներկա էին Հայաստանում Մեծ Բրիտանիայի դեսպան Թիմոթի Ջոնսը, «Բրիտիշ էրուեյզի» տարածաշրջանային տնօրեն Դագի Դուգլասը, Բյոռնսի երեկոյի կազմակերպիչ Արթուր Դանլոփը, ինչպես նաեւ Գյումրուց Հույր Արուսյակը:

Վերջինս դեսպան Թիմոթի Ջոնսից ստանալով 4600 դոլարը (տես նկարը), ասաց, որ այն կօգտագործվի Գյումրու Անի թաղամասի երեխաների համար ծաղկածորում կառուցված ծամբարի խաղահրապարակի ցանկապատման եւ մյուս կարիքների համար: Նա նշեց, որ առաջին անգամը չէ, որ «Բրիտանական ավիաուղիները» եւ տրն Արթուր Դանլոփն օժանդակում են Գյումրու երեխաներին օգնելու իրենց ծրագրերում:

Վորլդ Վիժընին փոխանցելու համար Արթուր Դանլոփը 2-րդ ծարը հանձնեց Դագի Դուգլասին: Վերջինս հայտարարեց, որ «Բրիտանական ավիաուղիները» Հայաստանում համագործակցելով տարբեր կազմակերպությունների եւ հաստատությունների հետ, փորձում է նպաստել կարիքավոր եւ ծնողազուրկ երեխաների պայմանների բարելավմանը:

Կրթությունը ռազմավարական խնդիր է, որի լուծման մարտավարությունը որոշում է ուսուցիչը

«Ալիֆ» արհեստակցական կազմակերպությունների միության առաջին համաժողովը, որ կայացավ երեկ, վերաբերում էր կրթական հարցերին, հատկապես հանրակրթական ոլորտին:

Զեկույցները վերաբերում էին հանրակրթական ոլորտում «Ալիֆ» անկախ արհմիության հիմնական նպատակներին ու խնդիրներին, ինչպես նաեւ միության նախաձեռնությամբ Երեւանի բարձրագույն ուսումնական հաստատություններում եւ դպրոցներում հանրակրթական ոլորտին վերաբերող հարցման արդյունքներին:

Համաժողովի թեման արդիական է, քանի որ «Ալիֆը» նպատակադրվել է թեթեւացնել ուսուցչի հոգսերը, հասարակական հնչեղություն ապահովել վարձու աշխատողի շահերը ներկայացնելիս եւ պաշտպանելիս, համագործակցել պետական մարմինների, զբաղվածության կենտրոնների ու ընդհանրապես շահագրգիռ կազմակերպությունների հետ:

Շեշտադրելով դպրոցը՝ «Ալիֆը» ուսուցիչների ակումբ չէ, քանի որ առաջնային են ուսուցիչների սոցիալական խնդիրները: Ըստ միության նախագահ Կարեն Մխիթարյանի, այս հարցն այնքան խորն է, այնքան հրատապ, որ չլիներ իրենց նախաձեռնությունը, հաստատ կգտնվեր մեկ ուրիշ նախաձեռնող: Անդրադառնալով արհմիութենական գործունեության արդարացվածությանն ու առկա միջազգային փորձին՝ զեկուցողը նշեց, որ գիտակրթական ոլորտի հիմնական գործատու համարվող պետությունը պետք է ճանաչի արհմիութենական կազմակերպությունների իրավացիությունը:

Կրթական համակարգն այնքան խնդիրներ ունի, որ դրանցից միայն ուշացող աշխատավարձերը, իմաստազուրկ դասագրքերը, բուհական քննությունների պահանջների ու դպրոցում ստացած գիտելիքների անհամապատասխանությունն իսկ հիշատակելը բավարար է նման խնդիրների քննարկում կազմակերպելու համար:

Շատ ավելի հետաքրքրական էին «Ալիֆի» նախաձեռնությամբ անցկացված հարցման արդյունքները, որոնք, ըստ զեկուցող, ճարտարագիտական համալսարանի դասախոս Ռազմիկ Բարսեղյանի, ամփոփվելուց հետո կներկայացվեն հասարակությանը:

Ամեն դեպքում, ըստ այդ արդյունքների, դպրոցներում կրթության եւ գիտելիքների որակի առումով վիճակը «հոյակապ» է, որը սակայն չի բավարարում ընդունելության քննությունների պահանջները: Դպրոցական ավարտական քննություններից լավ կամ գերազանց ստացած աշակերտների մեծ մասը վախենում է նույն արդյունքից ընդունելության քննություն հանձնել: Եվ զարմանալի չէ, որ բուհ դիմողների մոտ 90 տոկոսը գտնում է, որ դպրոցական գիտելիքները բավարար գնահատականի արժանի չեն:

Այս տխուր պատկերում իրենց մասն ունեն նրանք, ովքեր պայմաններ թելադրեցին, հաղթեցրեն «բարեփոխեցին» ողջ կրթական համակարգն ու շուտափույթ հարմարվեցին գլոբալիզացիայի պահանջներին՝ առանց մեր կրթական ավանդույթները հաշվի առնելու:

Ինչեւէ, որ ուսուցիչները պաշտպանության կարիք ունեն, նորություն չէ: Ու թերեւս այս նկատառումով միանանք այս ձեռնարկը ողջունողներին:

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Անհրաժեշտ հրատարակություն՝ սեռական հարցերի վերաբերյալ

Երիտասարդության համար (եւ ոչ միայն նրանց) շատ անհրաժեշտ «Սեռաբանական բառարանը» հրատարակվել է Հայկական կարմիր խաչի ընկերության նախաձեռնությամբ՝ 2002 թ.: Բառարանի հեղինակները՝ բժիշկներ Կ. Բաբայանը եւ Հարութ Տանիելյանը (վերջինս տարբերաբար հանդես է գալիս «Ազգ» թերթի էջերում առողջապահության՝ մասնավորապես մանկա-վեներական հիվանդություններին, սեռական կյանքին վերաբերող հրապարակումներով), ինքնաստիպ եւ իր տեսակի մեջ մեզանում առաջին այս բառարանը կազմել են այն համոզմամբ, որ նրա անհրաժեշտությունը ժամանակի հրամայական է դարձել, հատկապես ԴԱՎ-ի օրեցօր աճող վտանգի պատճառով: Սեռական դաստիարակության հարցերը մեզանում միշտ էլ եղել են վարագուրված, շղարշված, որ ազգային մտածելակերպի, կեղծ ամոթխածության հետեւանք է թերեւս:

Մինչդեռ սեռական կյանքի մասին ճիշտ պատկերացումներն ու գիտելիքներն օգնում են ոչ միայն առողջ ապրելակերպի ձեւավորմանը, այլեւ նպաստում մարդկային հարաբերությունների կանոնավորմանը եւ լավացմանը: Սեռական անկանոն հարաբերությունները նյարդային վիճակների, հոգեկան խանգարումների, մի շարք հիվանդությունների, անբավարարվածության, ընկճվածության պատճառ են դառնում: Որոշ սեռաբանների կարծիքով, օրինակ, համբույրը սիրած մարդու հետ զգալիորեն նպաստում է օրգանիզմի կենսունակությանը, եւ յուրաքանչյուր օրգազմ կյանքը երկարացնում է 20 րոպեով:

Սեռական կյանքի մասին գիտելիքներ անհրաժեշտ է ստանալ դեռեւս դպրոցական տարիներից: Կանոնավոր, լուրջ դասընթացներ այս թեմային առնչվող, ինչպես նաեւ մասնագետներ ուսումնական հաստատություններում չկան: Լավագույն դեպքում մի քանի դպրոցների ուսումնական ծրագրերում առողջապահություն առարկայի ընդգրկումը մարդկային բնույթ է կրում՝ համարվելով երկրորդական: Սակավ են նաեւ նմանաբնույթ հրատարակությունները, հեռուստատեսային տեղեկատվական, բացատրական հաղորդաշարերը:

Բառարանում բժշկական տերմինների, սեռական երեւույթների, հիվանդությունների մասին տրված բացատրությունները ընդհանուր գիտելիքներ ստանալու եւ պատկերացում կազմելու համար բավարար են երիտասարդների համար: Որոշ հասկացությունների, տերմինների, հիվանդությունների, սեռավարակների մասին հաճախ տրված են բավական մանրամասն մեկնաբանություններ, ինչպես՝ անսեռազգայնության, անօրգազմիայի, թլփատման, գոնորեայի, կանդիդոզի, տրիխոմոնիազի, ՄԻԱՎ-ի, սիֆիլիսի, ԴԱՎ-ի բացատրությունների դեպքում: (ՁԻԱՀ-ի փոխարեն բառարանում օգտագործված է ԴԱՎ հապավումը, որն ավելի դյուրատարելի է եւ արտահայտում է տվյալ հիվանդության էությունը՝ հետաքրքրական ձեւով համընկնելով հայերենի դավ, դավադիր բառին):

Տրված են հոգեբանական, ֆիզիոլոգիական զանազան պատճառներով պայմանավորված, ասենք, անձի խառնվածքով, բնավորությամբ, մի շարք երեւույթների հետաքրքրական բացատրություններ: Օրինակ, երազախաբություն, բիսեքսուալություն, արվամոլություն, մարմնավաճառություն, լեսբիականություն, «դոնժուանիզմ»: Սադիզմն, օրինակ, բժշկության բնագավառում ունի հետեւյալ բացատրությունը. «Սեռական աղավաղում, որի դեպքում սեռական բավարարվածություն են ստանում միայն զուգընկերոջը հոգեկան եւ ֆիզիկական նվաստացման ենթարկելու եղանակով: Որպես կանոն, նույն անձի մեջ սադիզմը տրված է լինում մազոխիզմի հետ, այդ պատճառով էլ նման անձին բնորոշում են որպես սադոմազոխականի: «Սադիզմ» եզրը ստեղծվել է ֆրանսիացի գրող մարկիզ դը Սադի (1740-1814 թթ.) անունով, որը տառապել է խանգարման այդ տեսակով: Հոգեբանության բնագավառում՝ որոշ անձանց նկատելի կամ ծայրահեղ դաժանությունը եւ ուրիշների տառապանքները դիտելիս հաճույք ստանալու ընդունակությունը»:

Բառարանի օգտակարության մեջ կարող է համոզվել յուրաքանչյուր ընթերցող: Ուղղված լինելով բոլորին, այն շոշափում է ամենին անհրաժեշտ կենսական հարցեր:

ՄԵԼԻՆԱ ԲԱԴԱԼՅԱՆ

Խմբագրական

«Կեցցե աշխարհի ամենաարդար դատարանը...»

Թերեւս մնանք այս հույսին, եթե «Զանգվածային լրատվության մասին» օրենքի նախագիծը «ուժ» ստանա

Ժողովրդավարությունը հասարակական կյանքի կազմակերպման մի ձեւ է, որի հիմքում, թերեւս թյուրիմացաբար, մարդու իրավունքներն են: Դեմոկրատիայի տիպիկ հայկական տարբերակի գոյությանը մինչեւ վերջերս կասկածում էի, մտածելով, որ մյուս նորաբուս դեմոկրատիաներից այնման էլ չենք տարբերվում:

Այժմ այլեւս կասկած չունեմ, որ դեմոկրատիայի հայկական տարօրինակ մոդելը գոյություն ունի եւ, ինչպես ցույց են տալիս իրադարձությունները, մոտ ապագայում անպայման «անխոս» կդառնա առայժմ ըստ կառավարության:

Խոսքս վերաբերում է չգիտես ում հանճարեղությամբ «լույս ընկած» մի օրինագծի՝ «Զանգվածային լրատվության մասին» վերտառությամբ:

Միջազգային պայմանագրերով, ՀՀ սահմանադրությամբ ամրագրված իրավունքների մի մասը վերահաստատող անիմաստ հոդվածների հետ օրինագծում «տեղավորվել» են նաեւ այնպիսիք, որոնց ամրագրման դեպքում գրողի ծոցը կուղարկվի ոչ միայն դեմոկրատիան, այլեւ խոսքի ազատությունը, բազմակարծությունը, ազատականությունն ու, ընդհանրապես, այն ամենը, ինչ արդեն 10 տարի համառորեն փաթաթանում են բոլոր իշխանատենչները բոլոր անփառունակ խոսափողերով:

Ապագա օրենքում, անհրաժեշտ համարելով լրատվական գործունեության սկզբունքների (հոդված 5) ամրագրումը, կան «տարօրինակ» ձեւակերպումներ, որոնց ցանկացած կիրառություն կարող է «սեւ հումորի» անսպառ աղբյուր դառնալ: Օրինակ 6-րդ հոդվածի 6-րդ կետն ունի հետեւյալ բովանդակությունը. «Արգելվում է առանց անձի համաձայնության նրա լուսանկարի, տեսապատկերի օգտագործմամբ այնպիսի լրատվության տարածումը, որը վիրավորում է կամ կարող է վիրավորել անձի պատիվը, արժանապատվությունը, բարի անունը կամ վնաս է հասցնում նրա գործարար համբավին»:

Առաջարկում եմ գործնական օրինակ. որեւէ «անձի» լուսանկարում են հենց այն պահին, երբ նա կաբառվում է, կամ ապագա ընտրությունների ժամանակ ինչ-որ մեկը ցանկանում է քվեատուփ խցկել անորոշ քանակի քվեաթերթիկներ: Տեսապատկերում կամ լուսանկարում ես, եւ, իհարկե, ոչ ոք քեզ ոչ մի թույլտվություն չի տա, արածդ էլ կվիրավորի ոչ միայն տվյալ անձի «պատիվն» ու «արժանապատվությունը», այլեւ անմիջականորեն վնաս կհասցնի անձի «գործարար համբավին»: Եվ հոգ չէ, որ նման դեպքում ոտնահարվում են իրավունքներ, հաշվի չեն առնվում օրինականության եւ արդարության պահանջները: Ու... այդպես շարունակ:

Խնդրեմ, օրինագծի պետականապատշաճ» հաջորդ տողերը. «Պետական մարմինները, տեղական ինքնակառավարման մարմինները, նրանց պաշտոնատար անձինք, իրավաբանական եւ ֆիզիկական անձինք իրավունք ունեն պահանջելու նույն լրատվամիջոցով հերքել իրենց իրավունքները խախտող կեղծ կամ անօրինական լրատվությունը՝ դրա հրապարակման օրվանից եռամսյա ժամկետում լրատվական գործունեություն իրականացնողին գրավոր հերքում ներկայացնելով»:

Այս դրույթն արտառոց կողմեր շատ ունի: Մտածողության եւ, ընդհանուր առմամբ, դատողության ինչպիսի՞ մակարդակ եւ որքան ժամանակ է հարկավոր հասկանալու, որ անօրինական լրատվությամբ խախտվել են իրավունքներդ: Եթե 3 ամսվա կարիք կա, ապա, թույլ տվեք քննիչդ հարցնել: Իսկ եթե խնդիրը որեւէ մակարդակի չի վերաբերում, ապա կարելի է մտածել, որ ցանկացած լրատվություն միանգամայն հնարավոր է կեղծ դարձնել, եթե մինչեւ հերքման ժամկետի լրանալը վերացվեն բոլոր անցանկալի իրողությունները:

Այս կտրվածքով նախընտրական տարում կանխատեսելի իրականություն: Գալիք ընտրություններն առանց ընտրակաբառի դժվար թե լինեն: Եվ, ըստ այս օրինագծի, նման դեպքերի մասին խոսելիս պետք է հաշվի առնել, որ 3 ամիս հետո գուցե թե հարկ լինի «պեղել» ոչ միայն կաբառ վերցնողին, այլեւ կաբառատուին, որը մինչ այդ կարող է, ասենք, լքել հայրենիքը: Իմիջիայլոց, հերքման տարածումը չի ազատում խոսքի ազատության չարաշահմամբ, ինչպես նաեւ կեղծ կամ անօրինական լրատվության տարածման հետեւանքով պատճառված վնասի հատուցման պարտականությունից: Սա օրինաչափ է, եթե հաշվի չառնենք, որ լրատվության կեղծ կամ անօրինական լինելն այնքան էլ միանշանակ չէ: Հատկապես, եթե հոդված 27-ով էլ սահմանվում է, որ հնարավոր է ազատվել պատասխանատվությունից, եթե ապացուցվի, որ օգտագործվել են բոլոր հնարավոր միջոցները ճշտելու համար տվյալ տեղեկատվությունը: Դե, իհարկե, մեզանում յուրաքանչյուրն էլ կարող է ապացույցներ ներկայացնել, քանզի երկրիս պատասխանատուները դատարանում «ազնվորեն» կվկայեն, որ իրենց դիմած լրագրողներին մերժել են կամ ուղղակի անպատասխան թողել:

Մեկ այլ տարօրինակություն: Լրատվություն ստանալու խնդրանքը (հոդված 19) տրվում է գրավոր, որին պատասխան տրվում է դրա համար դիմելու օրվանից, 5 օրվա ընթացքում, ընդ որում, հայցվող լրատվության տրամադրումը կարող է հետաձգվել, եթե, տեխնիկական կամ այլ պատճառներից ելնելով, այն չի կարող տրվել 5 օրում: Սա նշանակում է, որ լրատվություն հայցողն ավելի շատ համբերություն պիտի ունենա, քան տեղեկատվությունը տրամադրողը: Թերեւս տրամադրված երկու օրը քննարկումների համար անբավարար էր, մանավանդ որ խորհրդաժողովն ընթացավ «բաց դռների» մթնոլորտում, ժողովրդավարական ազատ սկզբունքով: Համենայն դեպս, հրաժեշտի ջերմ խոսքերով եվրոպայի հայ միությունների ֆորումի ընդհանուր քարտուղար Թորոս Սաղըրյանը հրավիրեց ներկաներին մասնակցելու Սոֆիայում կայանալիք բիզնես-ֆորումին եւ Պրահայում կազմակերպվելիք հայ ժուռնալիստների ֆորումին:

Ցավալի է, սակայն, որ ֆրանսահայ մի քանի «ղեկավար փրկիչներ» իրենց զարմանալի «անհանգստությունն» էին հայտնել ֆորումի գործունեության առիթով, կարծես թե Հայոց ցեղասպանության ճանաչման համար պայքարելը մի քանի կազմակերպությունների «ասվածաստուր» մենաշնորհն է... Հայկական հարցի լուծման պայքարի լավագույն ճանապարհը սփյուռք-Հայաստան միասնական ջանքերի ամրապնդումն է՝ հանուն գերագույն նպատակի իրագործման:

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱԲՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Քարիզում տեղի ունեցավ Եվրոպայի հայ փաստաբանների ֆորումի խորհրդաժողովը

Ելույթ է ունենում Գագիկ Հարությունյանը (կենտրոնում):

Ֆրանսիայի մայրաքաղաքի արդարադատության նախարարության կողքին գտնվող «Մեզոն դը Բարոյում» փետրվարի 1-3-ը տեղի ունեցավ Եվրոպայի հայ փաստաբանների ֆորումի առաջին խորհրդաժողովը: Գլխավոր կազմակերպիչը՝ Եվրոպայի հայ միությունների ֆորումի ընդհանուր քարտուղար, փաստաբան Թորոս Սաղըրյանը, հրավիրել էր նաեւ հայրենիքի եւ սփյուռքի մի շարք հանրածանոթ գործիչների, դիվանագետների, զանգվածային լրատվության միջոցների ներկայացուցիչների: Խորհրդաժողովի նիստերին մասնակցեցին նաեւ Ֆրանսիայում ՀՀ դեսպան Է. Նալբանդյանը, Ավստրիայում եւ ԵԱՀԿ-ում ՀՀ դեսպան Ջ. Թաքիբյանը, Մեխիկոյում եւ Կուբայում ՀՀ դեսպան Ա. Շահնազարյանը, Ռումինիայի Սենատի նախկին անդամ Վ. Ոսկանյանը:

Փետրվարի 1-ի երեկոյան «Մերկուր» հյուրանոցում տեղի ունեցած բացման հանդիսություն-ծանոթացումից հետո, փետրվարի երկուսին եւ երեքին, տեղի ունեցան հայ իրավաբանների ելույթները, որոնք, փաստորեն, վերածվեցին Հայոց ցեղասպանության ճանաչման եւ սփյուռք-Հայաստան միասնական ջանքերով Հայաստանին ու Արցախին օգնելու, հայապահպանման համար տարվող աշխատանքների ներկայացմանը: Բովանդակալից ելույթ ունեցավ ՀՀ Սահմանադրական դատարանի նախագահ Գագիկ Հարությունյանը, որը պատասխանեց ներկաների հարցերին: Առանձնապես աչքի ընկավ ամերիկահայ (ծագումով եթովպահայ) փաստաբան Վարդգես Եղիայանը, որը «Մարությանն ընդդեմ Լայֆ ինշուրենս ընկերության» թեմայով հանդես գալով՝ խոսեց եղեռնի զոհերի անհետացած հսկայական գումարների ճակատագրի մասին, որոնք փաստորեն յուրացրել են Առաջին աշխարհամարտի տարիներին Թուրքիայում գործող ամերիկյան ու ֆրանսիական ընկերությունները:

Թերեւս տրամադրված երկու օրը քննարկումների համար անբավարար էր, մանավանդ որ խորհրդաժողովն ընթացավ «բաց դռների» մթնոլորտում, ժողովրդավարական ազատ սկզբունքով: Համենայն դեպս, հրաժեշտի ջերմ խոսքերով եվրոպայի հայ միությունների ֆորումի ընդհանուր քարտուղար Թորոս Սաղըրյանը հրավիրեց ներկաներին մասնակցելու Սոֆիայում կայանալիք բիզնես-ֆորումին եւ Պրահայում կազմակերպվելիք հայ ժուռնալիստների ֆորումին:

Ցավալի է, սակայն, որ ֆրանսահայ մի քանի «ղեկավար փրկիչներ» իրենց զարմանալի «անհանգստությունն» էին հայտնել ֆորումի գործունեության առիթով, կարծես թե Հայոց ցեղասպանության ճանաչման համար պայքարելը մի քանի կազմակերպությունների «ասվածաստուր» մենաշնորհն է... Հայկական հարցի լուծման պայքարի լավագույն ճանապարհը սփյուռք-Հայաստան միասնական ջանքերի ամրապնդումն է՝ հանուն գերագույն նպատակի իրագործման:

ՏԱՄՈ ՄՈՍԿՈՖՅԱՆ
Քարիզ-Երեւան

ԳՅՈՒՄՐԻ

Ջեռուցում փորձնական նոր ծրագրով

Համաշխարհային բանկի ֆինանսավորմամբ ՀՀ բնակավայրերի ջերմամատակարարման ռազմավարության մշակման ծրագրի շրջանակներում հանրապետությունում իրականացվում է փորձնական մի ծրագիր, որը պետք է օգնի քաղաքային ջեռուցման եւ տաք ջրամատակարարման էներգաարդյունավետ ու խնայողական տարբերակների որոնմանը, ներդրումային նախագծերի ուղղությունների հստակեցմանը: Գյումրի քաղաքում փորձնական ծրագիրն իրականացվում է «Անի» թաղամասի մեկ բնակելի շենքում՝ այստեղ գործող «Պրոգրես» համատիրության միջոցով: Վերջինիս նախագահ Եղիշե Նազարեթյանն այս մասին տեղեկություններ հաղորդեց օրերս «Ասպարեզ» լրագրողական ակումբում հրավիրած մամուլի ասուլիսում:

Վերջին բոլոր տարիներին ջեռուցման շրջանը հատկապես Գյումրիում միշտ մեծ լարվածություն ու հոգսեր է ստեղծում ինչպես այստեղ միակ ջեռուցվող «Անի» թաղամասի բնակիչների, այնպես էլ ջերմամատակարարների համար: Պատճառը վարձավճարների անբավարար մուծումներն են, որոնք ամեն տարի սահմանվում են ջեռուցման ամբողջ սեզոնի համար, բնակմակերեսի յուրաքանչյուր քառակուսի մետրի հաշվով, անկախ տաքացման ժամանակամիջոցի տատանումներից ու ընդհատումներից, այս կամ այն դեպքում փաստացի ստացված ջերմային էներգիայի քանակից: Փորձնական ծրագրով շենքի ջերմային ցանցի մուտքագծում տեղադրվել է հաշվիչ, իսկ բնակարանում, ջեռուցման մարտկոցների վրա՝ հատուկ սարքեր (ալոկատորներ), որոնց միջոցով հնարավոր կլինի սպառված ջերմային էներգիայի հաշվառում ինչպես ամբողջ շենքի, այնպես էլ յուրաքանչյուր առանձին բնակարանի համար: Բացի այդ, շենքի ջերմային ցանցի մուտքագծում տեղադրվում է էլեկտրոնային ջերմակարգավորիչ՝ արտաքին օդի ջերմաստիճանի տատանումների համեմատ շենքի ջերմամատակարարման կարգավորման համար: Իսկ բնակարաններում մարտկոցների վրա դրվող փականների միջոցով իր բնակարանի ջերմային ռեժիմի կարգավորման հնարավորություն է ստանում նաեւ բնակիչը: Նա կարող է իր հայեցողությամբ կրճատել բնակարանի ջեռուցվող մակերեսը, անջատել կամ շրջանցել առանձին սենյակների մարտկոցները: Այսինքն օգտագործել այնքան ջերմային էներգիա, որքան ինքը ցանկանում է կամ որքանի համար կարող է վճարել: Ծրագիրը ներառում է նաեւ շենքի ներքին համակարգի եւ ընդհանուր ջերմամեկուսացում (մուտքի դռների, լուսամուտների եւ այլն): Հետագայում հնարավոր է համարվում նաեւ համանման սկզբունքով ջեռուցումից անկախ տաք ջրամատակարարման կազմակերպումը:

Ծրագիրը նախաձեռնողները հույս ունեն, որ դրա իրականացմամբ հնարավոր կլինի, նախ, ջերմամատակարարման դիմաց վճարել փաստացի սպառված ջերմային էներգիայի չափով, ըստ շենքի հաշվիչի եւ յուրաքանչյուր բնակարանի ալոկատորների ցուցմունքի: Եվ ապա՝ կարգավորել ջերմային էներգիայի սպառումը: Փորձը պետք է բացահայտի այս ամենի հետ կապված գործնական խնդիրները: Թվում է՝ այստեղ կարեւոր կլինի նաեւ նոր մեթոդին բնակիչների գնահատականը:

ԳԵՂԱՄ ՄԱՐՏՅԱՆ

ԱԶԳ

Միջազգային

Վերջին համարներում «Ազգը» անդրադարձավ Հայաստանում Իսրայելի դեսպան Ռիվկա Կոհենի անփառունակ հայտարարությունների առնչությամբ ՀՀ արտգործնախարարության բողոքի նոտային եւ դրա պատասխանին, որը տվել է Իսրայելի արտգործնախարարությունը: Անդրադարձում փորձ արվեց ցույց տալ, թե ինչպես թուրքական պետությունն ուրանում է Մեծ եղեռնի իրողությունը, հրեականը՝ իր ժխտողական դիրքորոշմամբ հիմնավորում է ուրացումը, իսկ Բեռնար Լուիսի, Հի Լայնի, Հիթ Լաուրիի նման պատմաբաններ «գիտական հիմքի» վրա են դնում իրենց թուրք գործընկերների կեղծարարությունը:

Հարկ է, սակայն, նշել, երբ խոսքը վերաբերում է իսրայելցի պատմաբան Հի Լայնին եւ նրա ազգակից Բեռնար Լուիսին, ապա հարցի էությունը տոկ կեղծարարության գիտական հիմքով չի սահմանափակվում: Թուրքական մամուլի վկայությամբ, վերջիններս թուրք պատմաբաններին խորհուրդ են տալիս փոխանակ հայերի կոտորածը ժխտելու՝ առաջ քաշել «հայ-թուրքական փոխադարձ կոտորածների» տեսակետը եւ ափսոսել դրա վրա:

Ափսոսանքները շարունակվում են: Հատկանշական է, որ դրանց, պատմաբաններից բացի, մեծ նպաստ են բերում նաեւ հայտնի թուրք լրագրողները: Թերեւս նրանցից «Հյուրիեթի» գլխավոր խմբագիր Էրթուղրուլ Օզքյոքն ավելի հայտնի է: Ուստի մեծ եղեռնի հարցում թուրք հասարակությանն ապակողմնորոշելու նրա հնարավորությունները անհամեմատ մեծ են, քան պատմաբաններինը:

Ի տարբերություն Օզքյոքի, թուրք սոցիոլոգ Թաներ Աքչամը հայտնի է նաեւ Հայաստանում: 2001 թ. դեկտեմբերի 14-ին «Ակօսում» հրապարակված հոդվածով, որը կրում է «Տարօրինակ գրություն՝ տարօրինակ տրամաբանությամբ» խորագիրը, նա ցնցադատում է թե Օզքյոքին եւ թե ելակետ ընդունելով ժամանակակից Թուրքիայի հիմնադիր Մուսաֆա Քեմալ Աթաթուրքի իթթիհադականների օրք իրենց տներից միլիոնավոր քրիստոնյաների արտախման եւ սպանության մասին խոստովանությունը՝ փաստորեն, արժանի պատասխան է տալիս ինչպես թուրք լրագրողներին, այնպես էլ պատմաբաններին, որոնք ոչ միայն ժխտում են Հայոց ցեղասպանությունը, այլեւ դրա միջազգային ճանաչումը դիտում են իբրեւ խարդավանք եւ դավադրության դրսեւորում ընդդեմ թուրք ժողովրդի: «Թուրք-հայկական հաշտեցման հանձնաժողովը» վերականգնելու միտումների առկայությամբ չափազանց ուշագրավ է դառնում հոդվածում Աքչամի «Թուրք-հայ-ամերիկյան գործարար միության» ստեղծմանն առնչվող տեղեկությունը: Ստորեւ թարգմանաբար ներկայացնում ենք Աքչամի հոդվածը:

ՀԱԿՈԲ ՉԱՐԲՅԱՆ

Օսմանյան Թուրքիայում միլիոնավոր քրիստոնյաների արտախման եւ սպանության մասին վկայել է Քեմալ Աթաթուրքը

Էրթուղրուլ Օզքյոքը գլխավորում է նրանց, ովքեր թուրք-հայկական հարաբերություններին մոտենում են առողջ դատողությամբ: Պետք է խոստովանեմ, որ «Թուրք-հայկական հաշտեցման հանձնաժողովի» ստեղծման պահին նրա անդամների ցուցակում որոնել եմ նաեւ Օզքյոքի անունը: Ես այսօր գտնում եմ, որ նրա անդամակցությունը հանձնաժողովին անհրաժեշտ է: Բայց եւ այնպես, չեմ կարող չնշել, որ «Հյուրիեթի» 2001 թ. նոյեմբերի 22-ի համարում լույս տեսած Օզքյոքի հոդվածն իր բնույթով տարօրինակ է: Հոդվածում քրդերի եւ հայերի վերաբերյալ նրա ասածները, Չեթին Ալբանի պատկերավոր արտահայտությամբ, «թուրքի, քրդության (թուրքերի ազգային ինքնության) մասին թուրքին ուղղված ծառախոսության» բնորոշ օրինակն է:

Օզքյոքի հոդվածը սկսում է Նյու Յորքում հրավիրված բարեհաջող հանդիպման տեղեկություններով: Պարզվում է, Ամերիկայում բնակվող թուրք գործարար Ահմեդ Էրթեգյունի առանձնատանը ճաշկերույթ է տրվում, որին մասնակցում են նաեւ ԱՄՆ պետդեպարտամենտի պաշտոնյաները: Ճաշկերույթին հայտարարվում է «Թուրք-հայ-ամերիկյան գործարար միության» ստեղծման մասին: Ահա այս տեղեկությունից հետո Օզքյոքն անցնում է «թուրքի, քրդության մասին ծառախոսությանը» եւ սկսում է բացատրել, թե ինչու 1915 թ. ոչինչ չի կատարվել: Տրամաբանությունը հետեւյալն է.

Ըստ Օզքյոքի, նախ «թուրք ժողովուրդն իր հոգու խորքում զգալով այն տարիների վիշտը, որոնց ընթացքում ԱՍԱԼԱ-ն թուրք դիվանագետներին էր սպանում», այնուամենայնիվ, «չի մտածել իբր նշան անել Թուրքիայում բնակվող գեթ մեկ հայի տան վրա»: Օզքյոքն ապա բերում է PKK-ի եւ անվտանգության ուժերի ավելի քան 15 տարվա տեւողությամբ պատերազմի օրինակն ու եզրակացնում. «Թուրքիայի ոչ մի քաղաքում որեւէ քուրդ քաղաքացու տունը նշանով չի առանձնացվել»:

Ելնելով այս երկու օրինակից, Օզքյոքն անկեղծորեն կարծում է, թե հիմնավորեց Թուրքիայում ազգայնամոլության խոպոռ բացակայությունը եւ 1915 թ. առնչությամբ ասում է. «Հետահայաց անդրադարձեք Թուրքիայի պատմությանը: Դուք այնտեղ ազգայնամոլության որեւէ դրսեւորում չեք գտնի: Ակամա հարց է ծագում՝ եթե այդպես է, ապա ինչո՞ւ տեղի ունեցան 1900-ականների ողբերգական իրադարձությունները: Հարցի պատասխանը պետք է հուզի բոլորին: Հատկապես այն ֆանատիկոսներին, որոնք քանի չեն խնայում մեր ժողովրդին մարդկության պատմության մեջ «ցեղասպան» ներկայացնելու համար»:

Որքան հասկացա, Օզքյոքի տրամաբանությունը հետեւյալն է. «Քանի որ ԱՍԱԼԱ-ի գործունեության ընթացքում հայերին ձեռք չի տրվել, իսկ PKK-ի գործողությունները չեն հանգեցրել նշան դնելու միջոցով քրդերի տների առանձնացմանը, ուստի 1915-ին չէին կարող «ցեղասպանությանը» տեղի տվող միջադեպեր կատարվել:

Սա տարօրինակ տրամաբանություն է: Երկու կարեւոր թյուրիմացություն է պարունակում: Առաջինը՝ նրա տվյալները ճիշտ չեն: Դեռ հայերը մի կողմ՝ նույնիսկ էգեյան ծովի առափնյա շրջաններում այն, ինչ կատարվել է քուրդ քաղաքացիների հետ գրքերի համար, թեմա է դարձել: Երկրորդ՝ եթե մի պահ ընդունենք, որ այս տվյալները հավաստի են, այնուամենայնիվ, 1915 թ. համար իբրեւ փաստարկ օգտագործումն է տարօրինակ: Օրինակ՝ սեպտեմբերի 6/7-ի իրադարձությունների ժամանակ (խոսքը 1955-ին Ստամբուլում ոչ մահմեդականների պետականորեն կազմակերպված կոտորածի մասին է, որից հայերի եւ իրեաների կողքին առավելապես հույներն են տուժել) նշան դրվեց այն տների եւ գործատեղերի վրա, որոնք պատկանում էին ոչ մահմեդականներին: Հիմա ի՞նչ անենք: Դա որքան պատկանում էին ոչ մահմեդականներին: Հիմա ի՞նչ անենք: Դա որքան ապացույց հակադիր տեսանկյունից օգտագործե՞նք ասելու համար, որ 1915-ին կատարվածը վատն էր:

Հոդվածում բերեւս «թուրքի, քրդության մասին թուրքի ծառախոսությունը» արտահայտությանն առավել համապատասխանում է «մեր ժողովրդին մարդկության պատմության մեջ իբրեւ «ցեղասպան» ներկայացնելու ձգտող ֆանատիկներ» արտահայտությունը: Ըստ երեւույթին, հենց սա է մեր թուրքերի գլխավոր խնդիրը: Այս կարգի հերոսական ծառախոսությունների պատճառով է, որ պատմության ընթացքում իրագործված մարդասպանությունները չենք կարողանում մարդասպանություն անվանել: Դրա համար էլ առ այսօր շարունակում ենք մեր վրա կրել պատմական այդ բիծը:

Իմանալով այս ամենի մասին՝ ապամուլի վկայությամբ, վերջիններս թուրք պատմաբաններին խորհուրդ են տալիս փոխանակ հայերի կոտորածը ժխտելու՝ առաջ քաշել «հայ-թուրքական փոխադարձ կոտորածների» տեսակետը եւ ափսոսել դրա վրա:

Ափսոսանքները շարունակվում են: Հատկանշական է, որ դրանց, պատմաբաններից բացի, մեծ նպաստ են բերում նաեւ հայտնի թուրք լրագրողները: Թերեւս նրանցից «Հյուրիեթի» գլխավոր խմբագիր Էրթուղրուլ Օզքյոքն ավելի հայտնի է: Ուստի մեծ եղեռնի հարցում թուրք հասարակությանն ապակողմնորոշելու նրա հնարավորությունները անհամեմատ մեծ են, քան պատմաբաններինը:

Ի տարբերություն Օզքյոքի, թուրք սոցիոլոգ Թաներ Աքչամը հայտնի է նաեւ Հայաստանում: 2001 թ. դեկտեմբերի 14-ին «Ակօսում» հրապարակված հոդվածով, որը կրում է «Տարօրինակ գրություն՝ տարօրինակ տրամաբանությամբ» խորագիրը, նա ցնցադատում է թե Օզքյոքին եւ թե ելակետ ընդունելով ժամանակակից Թուրքիայի հիմնադիր Մուսաֆա Քեմալ Աթաթուրքի իթթիհադականների օրք իրենց տներից միլիոնավոր քրիստոնյաների արտախման եւ սպանության մասին խոստովանությունը՝ փաստորեն, արժանի պատասխան է տալիս ինչպես թուրք լրագրողներին, այնպես էլ պատմաբաններին, որոնք ոչ միայն ժխտում են Հայոց ցեղասպանությունը, այլեւ դրա միջազգային ճանաչումը դիտում են իբրեւ խարդավանք եւ դավադրության դրսեւորում ընդդեմ թուրք ժողովրդի: «Թուրք-հայկական հաշտեցման հանձնաժողովը» վերականգնելու միտումների առկայությամբ չափազանց ուշագրավ է դառնում հոդվածում Աքչամի «Թուրք-հայ-ամերիկյան գործարար միության» ստեղծմանն առնչվող տեղեկությունը: Ստորեւ թարգմանաբար ներկայացնում ենք Աքչամի հոդվածը:

ՀԱԿՈԲ ՉԱՐԲՅԱՆ

էրթուղրուլ Օզքյոքը գլխավորում է նրանց, ովքեր թուրք-հայկական հարաբերություններին մոտենում են առողջ դատողությամբ: Պետք է խոստովանեմ, որ «Թուրք-հայկական հաշտեցման հանձնաժողովի» ստեղծման պահին նրա անդամների ցուցակում որոնել եմ նաեւ Օզքյոքի անունը: Ես այսօր գտնում եմ, որ նրա անդամակցությունը հանձնաժողովին անհրաժեշտ է: Բայց եւ այնպես, չեմ կարող չնշել, որ «Հյուրիեթի» 2001 թ. նոյեմբերի 22-ի համարում լույս տեսած Օզքյոքի հոդվածն իր բնույթով տարօրինակ է: Հոդվածում քրդերի եւ հայերի վերաբերյալ նրա ասածները, Չեթին Ալբանի պատկերավոր արտահայտությամբ, «թուրքի, քրդության (թուրքերի ազգային ինքնության) մասին թուրքին ուղղված ծառախոսության» բնորոշ օրինակն է:

Օզքյոքի հոդվածը սկսում է Նյու Յորքում հրավիրված բարեհաջող հանդիպման տեղեկություններով: Պարզվում է, Ամերիկայում բնակվող թուրք գործարար Ահմեդ Էրթեգյունի առանձնատանը ճաշկերույթ է տրվում, որին մասնակցում են նաեւ ԱՄՆ պետդեպարտամենտի պաշտոնյաները: Ճաշկերույթին հայտարարվում է «Թուրք-հայ-ամերիկյան գործարար միության» ստեղծման մասին: Ահա այս տեղեկությունից հետո Օզքյոքն անցնում է «թուրքի, քրդության մասին ծառախոսությանը» եւ սկսում է բացատրել, թե ինչու 1915 թ. ոչինչ չի կատարվել: Տրամաբանությունը հետեւյալն է.

Ըստ Օզքյոքի, նախ «թուրք ժողովուրդն իր հոգու խորքում զգալով այն տարիների վիշտը, որոնց ընթացքում ԱՍԱԼԱ-ն թուրք դիվանագետներին էր սպանում», այնուամենայնիվ, «չի մտածել իբր նշան անել Թուրքիայում բնակվող գեթ մեկ հայի տան վրա»: Օզքյոքն ապա բերում է PKK-ի եւ անվտանգության ուժերի ավելի քան 15 տարվա տեւողությամբ պատերազմի օրինակն ու եզրակացնում. «Թուրքիայի ոչ մի քաղաքում որեւէ քուրդ քաղաքացու տունը նշանով չի առանձնացվել»:

Ելնելով այս երկու օրինակից, Օզքյոքն անկեղծորեն կարծում է, թե հիմնավորեց Թուրքիայում ազգայնամոլության խոպոռ բացակայությունը եւ 1915 թ. առնչությամբ ասում է. «Հետահայաց անդրադարձեք Թուրքիայի պատմությանը: Դուք այնտեղ ազգայնամոլության որեւէ դրսեւորում չեք գտնի: Ակամա հարց է ծագում՝ եթե այդպես է, ապա ինչո՞ւ տեղի ունեցան 1900-ականների ողբերգական իրադարձությունները: Հարցի պատասխանը պետք է հուզի բոլորին: Հատկապես այն ֆանատիկոսներին, որոնք քանի չեն խնայում մեր ժողովրդին մարդկության պատմության մեջ «ցեղասպան» ներկայացնելու համար»:

Որքան հասկացա, Օզքյոքի տրամաբանությունը հետեւյալն է. «Քանի որ ԱՍԱԼԱ-ի գործունեության ընթացքում հայերին ձեռք չի տրվել, իսկ PKK-ի գործողությունները չեն հանգեցրել նշան դնելու միջոցով քրդերի տների առանձնացմանը, ուստի 1915-ին չէին կարող «ցեղասպանությանը» տեղի տվող միջադեպեր կատարվել:

Սա տարօրինակ տրամաբանություն է: Երկու կարեւոր թյուրիմացություն է պարունակում: Առաջինը՝ նրա տվյալները ճիշտ չեն: Դեռ հայերը մի կողմ՝ նույնիսկ էգեյան ծովի առափնյա շրջաններում այն, ինչ կատարվել է քուրդ քաղաքացիների հետ գրքերի համար, թեմա է դարձել: Երկրորդ՝ եթե մի պահ ընդունենք, որ այս տվյալները հավաստի են, այնուամենայնիվ, 1915 թ. համար իբրեւ փաստարկ օգտագործումն է տարօրինակ: Օրինակ՝ սեպտեմբերի 6/7-ի իրադարձությունների ժամանակ (խոսքը 1955-ին Ստամբուլում ոչ մահմեդականների պետականորեն կազմակերպված կոտորածի մասին է, որից հայերի եւ իրեաների կողքին առավելապես հույներն են տուժել) նշան դրվեց այն տների եւ գործատեղերի վրա, որոնք պատկանում էին ոչ մահմեդականներին: Հիմա ի՞նչ անենք: Դա որքան ապացույց հակադիր տեսանկյունից օգտագործե՞նք ասելու համար, որ 1915-ին կատարվածը վատն էր:

Հոդվածում բերեւս «թուրքի, քրդության մասին թուրքի ծառախոսությունը» արտահայտությանն առավել համապատասխանում է «մեր ժողովրդին մարդկության պատմության մեջ իբրեւ «ցեղասպան» ներկայացնելու ձգտող ֆանատիկներ» արտահայտությունը: Ըստ երեւույթին, հենց սա է մեր թուրքերի գլխավոր խնդիրը: Այս կարգի հերոսական ծառախոսությունների պատճառով է, որ պատմության ընթացքում իրագործված մարդասպանությունները չենք կարողանում մարդասպանություն անվանել: Դրա համար էլ առ այսօր շարունակում ենք մեր վրա կրել պատմական այդ բիծը:

Իմանալով այս ամենի մասին՝ ակամա վերհիշում ես Մուսաֆա Քեմալի՝ 1926 թ. օգոստոսի 1-ին Los Angeles Examiner թերթին տված հարցազրույցը: Ահա թե ինչ է ասում Մուսաֆա Քեմալն իթթիհադականների մասին. **«ես այս ինտրիգաններին ցույց կտամ, որ մարդասպաններով կամ նրանց մահացու ծրագրերով անհնար է կործանել Թուրքիայի Հանրապետությունը: Երիտթուրքական կուսակցության այս թափթփուկները, որոնց անհրաժեշտ է պատասխանատվության ենթարկել իրենց տներից զանգվածաբար արտախված եւ դաժանորեն սպանված մեր միլիոնավոր քրիստոնյա հպատակների կյանքի համար, հանրապետական օրենքների ներքո իրենց խելքի չափեցին: Նրանք, որ մինչ այդ սովոր էին թալանի, գողության, կաշառակերության, բնականաբար հակադրվեցին օգտակար գործ կատարելու եւ իրենց պարտուսն ազնիվ քրտինքով վաստակելու ամեն գաղափարին կամ առաջադրանքին:**

Ընդդիմադիր կուսակցության ղեկի տակ, մեր ժողովրդի կամքին հակառակ երկիրն Աշխարհամարտի մեջ ներքաշած այս պարտերը, որոնք էնվեր փաշայի արյունահեղ կրքերը բավարարելու համար թուրք երիտասարդությանը նետեցին արյան ծովի մեջ, լկտիաբար սպառնացին իմ եւ կառավարության անդամների կյանքին»:

Հիմա Օզքյոքին պետք է հարցնել՝ Թուրքիային վարկաբեկող երգչախմբի մեջ Մուսաֆա Քեմա՞լն էլ տեղ ունի, թե՞ մենք մեզ ենք վատություն անում, երբ մարդասպանին հրաժարվում ենք ըստ արժանվույն մարդասպան կոչել:

ՌՈՒՍԱՍՏԱՆ

Ինչպե՞ս Բերեզովսկուն արտախել Ռուսաստան

Ռուսաստանի իրավապահ մարմինները ներկայումս քննարկում են հայտնի միլիարդատեր Բորիս Բերեզովսկուն Եվրամիությունից Ռուսաստան արտախելու հնարավորության հարցը: Անվտանգության դաշնային ծառայությանն աջակցող վարչության պետ Ալեքսանդր Զդանովիչը Սախալինում երեկ կազմակերպված մամլո ասուլիսում հայտարարեց. «Եթե հիմնավոր կասկածներ կան, որ տվյալ մարդն օգնում է ահաբեկիչներին, ֆինանսավորում նրանց, ապա պետք է համապատասխան միջոցներ ձեռնարկվեն նրան Ռուսաստան արտախելու նպատակով»:

Զդանովիչը հիշեցրեց նախօրեին ԱՊԾ տնօրեն Նիկոլայ Պատրուշեւի արած այն հայտարարությունը, թե վավերականորեն հաստատված են չեչեն որոշ դաշնային հրամանատարների հետ Բերեզովսկու կապը եւ նրա կողմից ահաբեկչական գործունեության ֆինանսավորումը: Գեներալ Զդանովիչը հայտնեց, որ փաստերը ներկայումս ճշգրտվում են: «Մենք վավերական բոլոր տեղեկությունները կփոխանցենք մեր գործընկերներին գնահատման եւ միջոցների ձեռնարկման նպատակով», ընդգծեց նա:

Ի դեպ, փետրվարի 21-ին Փարիզի «Ֆիգարո» թերթում տպագրված հարցազրույցում Բերեզովսկին բացահայտ պատերազմ էր հայտարարել ՌԴ նախագահ Վլադիմիր Պուտինին, մասնավորապես պնդելով, թե տարիներ առաջ Մոսկվայում եւ այլուր կազմակերպված մի շարք ահաբեկչությունների եւ պայթեցումների հեղինակը ՌԴ գաղտնի ծառայություններն են:

Պ. Բ.

«Անգամ Գամսախուրդիայի ժամանակ Ջավախքում անջատողական ձգտումներ չեն նկատվել»

Սկիզբը էջ 1

«Մոտ երկու շաբաթ առաջ Վրաստան ժամանեց ԵԱՀԿ ազգամիջյան հարաբերությունների գծով կոմիսարը, այցելեց Ջավախք, Ախալքալաքում հանդիպումներ ունեցավ տեղի ղեկավարության, հասարակական կազմակերպությունների ներկայացուցիչների հետ: Հանդիպումների ընթացքում, բազում խնդիրների հետ մեկտեղ, նշվել է տարածաշրջանի տեղական ինքնակառավարման կարգավիճակի հարցը: «Ջավախք» ժողովրդական շարժման եւ «Վիրք» կազմակերպությունների ներկայացուցիչներն ասել են, որ սոցիալականից բացի խնդիր ունենք տեղական ինքնակառավարման աստիճանը բարձրացնելու, որովհետեւ չենք մասնակցում շրջանի կառավարմանը: Հաջորդ օրը զանգահարել են «Ռուսթավի-2» հեռուստատեսությունից, «Վիրքի» համանախագահ Դավիթ Ռսակյանին հարցրել՝ Դուք ինքնավարության խնդիր դրե՞լ եք: Ռսակյանը պատասխանել է՝ ուզում ենք կարգավիճակը բարձրացնել, անունը մեզ համար կարեւոր չէ: «Ռուսթավի-2»-ը այդ ամենը ներկայացրել է որպես ջավախահայության ինքնավարության պահանջ, հաղորդաշարեր են պատրաստվել, մամուլում արձագանքել, ապա խորհրդարանը փակ նիստ է գումարել», մեզ հետ զրույցում ասաց Ստեփան Մարգարյանը:

Պրն Մարգարյանը լավ գիտի Ջավախքը, հետեւում է իրադարձություններին, ասում է. «Անգամ Գամսախուրդիայի նախագահության ժամանակ Ջավախքում անջատողական ձգտումներ չեն նկատվել, որեւէ մեկն ինքնավարության հարց չէր դրել: Ջավախահայության պահանջը հետեւյալն է. եթե ձեւավորվում է տեղական իշխանություն, ապա տեղի ազգաբնակչությունը պետք է մասնակցի, պահպանվի նրա շահը: Երբ Ջավախքի բնակչությունը ցանկանում է իր հարցերը լուծել, մասնակցել այդ տարածաշրջանի կառավարմանը, ապա, բնականաբար, դա չի կարող լինել անջատողականություն: Երբ նույն հարցը արծարծվում է Վրաստանի այլ տարածաշրջանում, արձագանքը այլ է լինում: Վրաստանում, նաեւ Հայաստանում, կա չինովնիկների միջին խավ, որը երբեմն արգելակող դեր է խաղում, այսինքն՝ կարող է հարցը չլուծել եւ իրեն ապահովագրելու համար վերագրել այլ բանի: Մանավանդ՝ Ջավախքը 95 տոկոսով հայաբնակ է, եւ տեղի բնակչության պահանջները միշտ կարելի է մեկնաբանել ազգայնական դրսեւորումների անջատողականության տեսանկյունով: Վստահ եմ, որ դա չի գալիս Վրաստանի բարձր ղեկավարությունից: Ջավախքի հայությունն ուզում է, որ Վրաստանը դառնա լավ պետություն, միաժամանակ նշում, որ իրենք Վրաստանի քաղաքացիներ են, այդ պետությանն ունեն պարտավորություն, բայց նաեւ՝ իրավունքներ: Հենց մի հարց են շոշափում, անմիջապես վրաց որոշ շրջանակներ կասկածում են, թե դրա տակ ինչոր վատ բան կա»:

Ջավախահայության սոցիալական խնդիրները եւ Ախալքալաքից 62-րդ ռուսական ռազմակայանի դուրսբերման հարցը շաղկապված են: Համենայն դեպս, այդպես են ներկայացնում եւ Մոսկվան, եւ Թբիլիսին: Ռուս-վրացական բանակցություններում, այլ առիթներով, Վրաստանի իշխանությունները հայտարարում են, որ Ախալքալաքից զորքերը դուրս չեն բերվի, քանի դեռ չեն ստեղծվել այնքան աշխատատեղեր, ինչքան ունեն տեղի հայերը 62-րդ ռազմակայանում: «Բայց Ախալքալաքում սա բացասաբար է ընկալվում: Ասում են՝ 50 հազար գործազուրկ կա, ինչո՞ւ այդ մարդկանց աշխատանքով ապահովելու մասին խոսք չկա եւ հանկարծ 2.000 մարդու մասին ենք մտածում, որ չբողոքեն: Հարց են տալիս. խնդիրը ռուսական բանակը հանե՞լն է, թե՞ ժողովրդի սոցիալ-տնտեսական վիճակի թեթեւացումը: Ո՞րն է առաջնային: Ջավախքում կարծում են, որ առաջնայինն իրենց սոցիալականն է», ասաց ՀՀ վարչապետի խորհրդականը:

Ի դեպ, Զուրաբ Ժվանիան՝ Վրաստանի խորհրդարանի նախկին նախագահը, ԱՄՆ այցելությունից վերադառնալով, Թբիլիսիում երեկ մամուլի ասուլիս է տվել, մասնավորապես ասել, որ քանի դեռ Ախալքալաքում գոյություն ունի ռուսական ռազմակայան, Ջավախքը շարունակելու է մնալ «պայթյունավտանգ շրջան»: Միխայիլ Սահակաշվիլին, արդարադատության նախկին նախարարը, որ Ժվանիայի, ինչպես նաեւ երկու այլ պատգամավորներ Ռ. Ադամիայի եւ Գ. Մաճավարիանիի հետ ԱՄՆ-ում է եղել, նույն մամուլի ասուլիսում հայտարարել է. «Ժվանիան ԱՄՆ-ում շոշափել է վրացական հողերից ռուսական ռազմակայանների դուրսբերման խնդիրը, եւ դա ամերիկյան կողմն ընդունել է ըմբռնումով»:

«Հայաստան-Վրաստան փոխհարաբերությունները շատ կարեւոր են: Եվ Երեւանը, եւ Թբիլիսին պետք է այդ հարաբերությունները փայփայեն, որովհետեւ եթե որեւէ բան այնպես չլինի, դրսի ուժերը դրանից հաստատ կօգտվեն: Մի շարք պետություններ՝ Թուրքիան, Ռուսաստանը, Արեւմուտքը, Հայաստանը, այդ տարածաշրջանում տեսնում են իրենց շահերը», ասաց Ս. Մարգարյանը: Եվ ո՞րն է մեր՝ Հայաստանի շահը. «Հայաստանը Ջավախքը տեսնում է որպես մի տարածաշրջան, որտեղ ապրում են հայեր: Վրաստանի այդ հատվածում ապրում են հայեր, որոնց ճակատագրի նկատմամբ Հայաստանի կառավարությունն ունի բարոյական պարտավորություն: Ջավախքում չկա մեկը, որ Հայաստանում բարեկամ չունենա»:

ԿԻՆՈ

Ամերիկյան կինոակադեմիան հրապարակել է այս տարվա «կինոոսկու» հավակնորդների ցանկը: Ստույգ հայտնի է միայն, որ առաջիկայում օսկարակրի տիտղոսին երկրորդ անգամ կարժանանա դերասան եւ ռեժիսոր Ռոբերտ Ռեդֆորդը կինոարվեստում ներդրած ավանդի համար: Իսկ մինչ մարտի 24-ի լույս 25-ի «աստեղային գիշերը», ինչպես Հոլիվուդում են կոչում Օսկարյան ծիսահանդեսը, մնում է. Կասանդրայի վտանգավոր եւ անշնորհակալ դերն ստանձնելով, ենթադրություններ ու կանխատեսումներ անել, թե հիմնական մրցանակներն ում բաժին կընկնեն: Առայժմ երեք անվանակարգի մասին:

«Օսկարին» ապասելիս

Լավագույն ֆիլմ

«Փայլուն խելք», «Գոսֆորդ Պարկ», «Ննջարանում», «Մասանիների տիրակալը. Մասանու միաբանություն», «Սուլեն Ռուժ»:

Սուրը կրծին սեղմած արծանիկի ասպետական սերը միջակա կինոկոթողների նկատմամբ նրա վաղեմի թուլությունն է: 74-ամյա «Օսկար» ֆեռին արդեն տարիներ առել է ճաշակն ու հակումները փոխելու համար: Թեեւ նրա երդվյալ պահպանողականությունը հեգնալի կասակների մշտահոլով նյութ է, իսկ վճիռներն այնքան կանխորոշելի են դարձել, որ կարելի է կարծել, թե ծերուկը զառամախտի նշաններ ունի, «Օսկարը» շարունակում է մնալ իր թուլություններին կառչած դրանք շփոթելով սկզբունքների հետ: Անցած տարի նրան չհաջողվեց իր անդավաճան սիրո պաշտոն սպառել «Գլադիատորի» վրա. այդ վեհաշուք ու սենտիմենտալ հեքիաթին հազիվհազ 5 արծանիկ հասավ: Բայց այս տարի մեծ խրախճանք է սպասվում: Անգլիացի գրող Թոլքինի հռչակավոր եռերգության «Մասանիների տիրակալը» վիպասքի առաջին գրքի էկրանացումը կարող է լիովին հագուրդ տալ վեհակերտ գործերի հանդեմ «Օսկարի» թուլությանը: Միայն ամերիկյան կինոակադեմիային հատուկ շռայլությամբ ֆիլմը ներկայացված է 13 «Օսկարի»: Գունագեղ «Սուլեն Ռուժը» Օսֆորդյան ցնորատեսի դիցական աշխարհի համեմատ նման է պտղունի խաղալիքի: «Մասանիների տիրակալի» համար ֆիզ թե շատ լուրջ մրցակից է «Փայլուն խելքը», որն իր հերթին հավակնում է 8 «Օսկարի», բայց «Լավագույն ֆիլմ» անվանակարգի գոտեմարտում վերջինիս ուժերը հազիվ թե ներեն գետնելու «ծանր քաշային» հակառակորդին: Ի վերջո, եռերգության բյուջեն, մասնագետների գնահատմամբ, կազմել է 260-270 միլիոն դոլար:

Լավագույն ռեժիսորական աշխատանք

Ռոն Հաուարդ («Փայլուն խելք»), Ռիդլի Սքոթ («Սեւ ճուռակի» վայրէջքը»), Ռոբերտ Օլթմեն («Գոսֆորդ Պարկ»), Փիթեր Ջեքսոն («Մասանիների տիրակալը. Մասանու միաբանություն»), Դեյվիդ Լինչ («Մալհոլանդ Դրայվ»)

Կանի փառատոնն անցյալ տարի լավագույն ռեժիսորական աշխատանքի մրցանակը շնորհեց Դեյվիդ Լինչի ֆիլմին: Ռոբերտ Օլթմենն Անգլիայում նկարահանած իր բեական կատակերգության համար վերջերս արժանացավ «Ոսկե գլոբուսի»: Ռիդլի Սքոթը «Թելման եւ Լուիզը», «Գլադիատորը» ֆիլմերից հետո երրորդ անգամ է ներկայացվում «Օսկարի»: Բայց բոլորն էլ, ներառյալ եւ Ռոն Հաուարդը, որի բախտը երբեք չի բերել, երեւի թե հաղթողի դափնիները սփռված լինեն գիջել նորզելանդացի Փիթեր Ջեքսոնին: Ամեն դեպքում, նրա հաջողության հավանականությունն անհամեմատ մեծ է:

Լավագույն դերասան

Ռասել Քրոու («Փայլուն խելք»), Շոն Փեն («Ես Սեմն եմ»), Ուիլ Սմիթ («Ալի»), Դենզել Վաշինգտոն («Մարզման օր»), Թոմ Ուիլքինսոն («Ննջարանում»):

Նախանցյալ տարի Դենզել Վաշինգտոնը «Օսկարի» հավակնորդ էր «Մրրիկ» ֆիլմում հանիրավի ցմահ բանտարկության դատապարտված բոնցֆամարտիկի դերակատարման համար: Իսկ կինոակադեմիան իրեն այնպես պահեց, ասես հոգնել է ուղղամիտ ու վայելուչ կերպարներից: Համենայն դեպս, պատշաճության տիպար Վաշինգտոնի փոխարեն մրցանակը շահեց Քեւին Սպեյսին, որն ժեք հերոսներն ու ճակատագրից տուժածներն են: Լեգենդար բոնցֆամարտիկ Մոհամեդ Ալին էլ է անցել նրանց կարգը՝ տառապելով Պարքինսոնի հիվանդությունից: Այս հանգամանքը, անկասկած, կազդի կինոակադեմիկոսների վճռի վրա՝ ի նպաստ «Ալի» ֆիլմի գլխավոր դերակատար Ուիլ Սմիթի: Թե Հոլիվուդը, թե «Օսկարը» պատրաստ են բարձրմիտ տանող տանջալի ուղու մասին պատմող կենսագրական սյուժեները: Ճիշտ այդպիսի ոդիսական է եւ «Փայլուն խելքը», որտեղ Ռասել Քրոուի հերոսը՝ մաթեմատիկոս Ջոն Ֆորբս Նեշ կրտսերը, հաղթահարելով շիզոֆրենիան, Նոբելյան մրցանակի դափնեկիր է դառնում: 1997-ին Ջեֆրի Ռաշը «Օսկարի» արժանացավ ոգու նույն հաղթանակը գովերգող «Փայլ» ֆիլմում խողովահույզ ճակատագրի տեր մի ուրիշ կիսախելագար հանճարի՝ նույն չարաբաստիկ շիզոֆրենիան հաղթահարած դաշնակահար Դեյվիդ Հելֆգոթի դերակատարման համար: Այս տարի կինոակադեմիկոսներին բարդ ընտրություն է վիճակվել Շոն Փենի, Ուիլ Սմիթի եւ Ռասել Քրոուի հերոսների միջեւ: Ասենք, Փենը ամերիկյան կինոյի ամենատաղանդավոր դեմքերից է, բայց նրան դեռ խանգարում է սկանդալիստի ու «վատ տղայի» երբեմնի համբավը, որ վատակել է Մադոննայի հետ իր ամուսնության տարիներին: Բացի դրանից, խեղճուկրակ Սեմը շատ փոքր մարդ է Նոբելյան մրցանակի դափնեկրի կամ Մոհամեդ Ալիի համեմատ: Իսկ Ուիլ Սմիթը ջանք չի խնայել էկրանին Մոհամեդ Ալին դառնալու համար. նա վերածվել է 105 կիլոգրամանոց մկանների լեռան, 5 ամիս բոնցֆամարտ պարապել եւ կատարելապես նմանակում է Ալիի ձայնն ու խոսվածքը: Ինչ մնում է Ռասել Քրոուին, Նեշի դերում նա արդեն «Ոսկե գլոբուս» է նվաճել: Եթե կինոակադեմիան, տուրք տալով Հոլիվուդում Քրոուի շուրջը ծավալված խանդավառ թոհուբոհին, որոշի նրան վերջնականապես գերաստղ կարգել, ուրեմն Ռասելի «Ոսկե գլոբուսին» կհավելվի երկրորդ «Օսկարը», ընդ որում «Գլադիատորից» հետո՝ երկրորդ տարին անընդմեջ:

Ռեպլիկներ

- **Ջինա Լոլոբրիջիդա.** «Ես հարգում եմ իմ երկրպագուներին, որոնց պարտական եմ ամեն ինչով: Չեմ ուզում, որ նրանք ինձ ծերացած տեսնեն»:
- **Ժան Մարեռ.** «Եթե անթերի լինեի, կյանքը ահավոր ձանձրալի կդառնար»:
- **Քիմ Բեյսինգեր.** «Անհաջողության մատնվող մարդկանց եւ հաջողության հասնողների տարբերությունն այն է, թե ինչ ջանասիրությամբ են ճիգեր գործադրում»:
- **Ջեսիկա Լանգ.** «Որքան ուժեղ է երեւակայությունը, այնքան մեծ է դերասանը»:
- **Շարլի Չապլին.** «Նայեք երկնքին, մարդիկ, ձեր հոգուն թեւ է տրված»:

Արժե դիտել

28 մարտի, 00.25 ՊՐԿ

■ «Կայսրը եւ մարդասպանը» ★★: Ռեժիսոր՝ Չեն Կայգե: Դերերում՝ Գուն Լի, Չժան Ֆեն-Ի, Լի Սյուեցզյան: Չինաստան-Ֆրանսիա, 2000:

Շեխոֆիրյան շնչի պատմական որմնանկար հետզհետե մարդկային դեմքը կորցնող բռնակալի մասին, որի իրական նախատիպը 3-րդ դարում չինական հողերը միավորած տիրակալ Ժեն Յինն է:

1 մարտի, 23.25 Ա1+

■ «Երկնքի հովանու տակ» ★★★: Ռեժիսոր՝ Բեռնարդո Բերտոլուչչի: Դերերում՝ Ջոն Մալկովիչ, Դեբրա Ուինգեր, Քեմբլ Սմոք: Մեծ Բրիտանիա-Իտալիա, 1990:

Բոհեմական կյանքից, պարարված զգացմունքների ու ինքնասպառման ցամաք մքնոլորտից հոգնած ամուսնական զույգի ուղեւորությունը Սահարա էքզիստենցիալ ճամփորդություն է՝ «երկնքի հովանու տակ» ներդաշնակություն գտնելու հույսով:

2 մարտի, 22.50 Արմեն-Ակոբ

■ «Թշնամին դարպասի մոտ» ★★: Ռեժիսոր՝ Ժան-Ժակ Անո: Դերերում՝ Ջուդ Լո, Ջոզեֆ Ֆայնս, Ռեյչել Վայս, էդ Հարիս: Գերմանիա-ԱՄՆ-Մեծ Բրիտանիա-Իռլանդիա, 2001:

Այս պատերազմական կտավի հերոսն է դարձել ռուս անորսալի նշանառու՝ «մահվան հրեշտակ» Վասիլի Զայցեւը:

2 մարտի, 02.10 ՀՌԲ

■ «Օ՝, երջանիկ» ★★★: Ռեժիսոր՝ Լինդսի Անդերսոն: Դերերում՝ Մալքոլմ Մակդաուել, Ռեյչել Ռոբերթս, Վինսենթ Փրայս: Մեծ Բրիտանիա, 1973:

Նոր Կանդիդի՝ ժամանակակից «պարզամիտի» արկածները՝ կեղծիքով ու դաժանությամբ ներծծված «բարեկեցիկ անգլիական դժոխքի» ֆոնին:

3 մարտի, 23.10 Տ1

■ «Ի ..., ինչպես Իկարոս» ★★: Ռեժիսոր՝ Անրի Վերնոյ: Դերերում՝ Իվ Մոնտան, Պիեռ Վերնոյ, Անրի Ջանիկ, Ռոժե Պլանշոն: Ֆրանսիա, 1979:

Մեր հայրենակցի լավագույն ֆիլմերից մեկն է, որտեղ երկրի նախագահի սպանության հետաքննությունը բացահայտում է անցանկալի անձանց վերացնելու քաղաքական դավադրությունների ամբողջ մեխանիզմը:

Խավարի իշխանը՝ Դրակուլա

Ավելի քան մեկ դար առաջ՝ 1897-ին, Լոնդոնում լույս տեսավ մի գիրք, որը տակնուվրա արեց վիկտորիական դարաշրջանի Անգլիան՝ դառնալով ժամանակի սենսացիոն հրապարակումներից մեկը: «Կոմս Դրակուլա. վամպիրը» վերնագրով այդ վեպի հեղինակը իռլանդացի բատերական իմպրեսարիո եւ վիպասան Բրեմ (Աբրահամ) Սթոքերն էր (1847-1912)՝ մեծանուն դերասան Հենրի Իրվինգի անձնական քարտուղարը: Սթոքերի երեւակայությունը խթանել էին անդրկարպատյան լեգենդները 15-րդ դարի Տրանսիլվանիայում՝ քրիստոնեական աշխարհի եւ թուրքական կայսրության սահմանագծին ապրած Դրակուլայի մասին: Արյունախում կոմսը պատմական նախատիպ ուներ. դա անգութ տիրակալ Վլադ Սոբեսն էր, որին վայրագ դաժանության համար կոչել էին «սատանայի որդի», ռումիներեն՝ «դրագուլե»:

Իմիջիայլոց, 90-ականներին Ռումինիայում մի ամբողջ շարժում սկսվեց այդ տխրահռչակ ավատատիրոջ բարի անունը վերականգնելու նպատակով. նրա հայրենակիցները հավատացնում էին, թե ավանդությունը խեղաթյուրել է իրական փաստերը, մինչդեռ Վլադ Սոբեսը ժողովրդական հերոս է եղել եւ աղքատների պաշտպան:

Ինչեւէ, Բրեմ Սթոքերին Վլադ Դրակուլայի մասին առաջին անգամ պատմել էր բուդապեշտցի սլավոնագետ պրոֆեսոր Արմինուս Վամբերին: Թեեւ Սթոքերը, ուղեկցելով սըր Իրվինգին հյուրախաղերի ժամանակ, անվերջանալի շրջագայությունների մեջ էր, Ռումինիայում երբեք չէր եղել: Իր նշանավոր գիրքը գրելիս նա ստիպված էր օգտվել բանահյուսական ժողովածուներից, աշխարհագրական քարտեզներից ու նույնիսկ Բուխարեստի բրիտանական միսիայի հաշվետվությունից:

«Վամպիրային վեպի» մտահղացման համար Սթոքերը պարսկական էր լոնդոնյան «Թայմս»-ում 1887-ի հոկտեմբերի 3-ին հրապարակված երկու հաղորդագրության: Դրանցից մեկը գովազդում էր Քլարքի «հանրահայտ արյունային դեղախառնուրդը», մյուսը բրեական պատահարների սյունակից էր, ոմն Ջոն Բերնս հրապարակավ ծեծել էր իր կենակցուհուն եւ կծել նրա վիզը: Այս տեղեկությունը հայտնել էր թերթի թղթակից Ջոն Հարքերը: Հենց այդպես էլ անվանել է գրողն իր վեպի հերոսին, որն ուղեւորվում է Տրանսիլվանիա՝ Դրակուլայի դղյակը: Շարագույժ կոմսի պատմությունն անելով՝ նա գործողությունը միջնադարից տեղափոխել է իր ժամանակները, Դրակուլային նոր կալվածք ձեռք բերելու պատրվակով՝ հասցրել Լոնդոն, իսկ օրագրային գրառումները, նամակները, լրագրային հաղվածքները, որոնցից կազմված է գիրքը, փաստագրական նյութի պատրանք են ստեղծում: Սթոքերը ձգտել է համոզել ընթերցողին, թե պատկերված դեպքերը հավաստի են, եւ վամպիրի գոյությունը՝ լիովին

արժանահավաս: Նա լեգենդը վերածել է իրական սպառնալիքի, եւ այդ ժամանակից ի վեր զառամյալ Դրակուլան, անցյալից անվերջ հառնող սվերի պես, իր սրբազան պարտքն է համարում սարսուռի մատնել ընթերցողների ու հանդիսատեսների նորանոր սերունդների: Սթոքերի գիրքը վերահրատարակվել է ավելի քան հարյուր անգամ, 23 լեզուներով, կյանք տվել 30 վեպի ու հարյուրավոր պատմվածքների, իսկ կինոյում Դրակուլան դարձել է ամենահռչակավոր աստղերից մեկը՝ հանդես գալով տարբեր 140 ֆիլմում եւ հինգ հեռուստասերիալում: Այս անդադրում գիշերային Փյունիկը, որն այցի է գալիս զոհերին իր թիկնոցի պես սեւ մթան թեւի տակ՝ աղավինելով մեր հոգու խորքում պահված վաղնջական վախին անիմանալի չար ուժի հանդեմ, մինչեւ օրս էլ միտք չունի էկրանից հեռանալ, իսկ եթե առժամանակ բացակայում է, ապա կինոյի գլխավոր դիվաթեատին հաջողությամբ փոխարինում են նրա ցեղակիցները: Տասներորդ մուսայի պատանեկան տարիներից սկսած՝ արյունարբու վամպիրների մի վիթխարի բանակ է էկրանով անցել: Թոմ Քրուզի, Բրեդ Փիթի կամ Անտոնիո Բանդերասի նման գերաստղերն անգամ Նիլ Ջորդանի «Հարցազրույց վամպիրի հետ» ֆիլմում (1995)՝ Աննի Ռայսի համանուն վեպի էկրանացման մեջ, չդիմացան Դրակուլայի ժառանգորդները. դառնալու մութ գայթակղությանը: Խավարի իշխանին, իրոք, անմահություն է վիճակվել:

Էջը պատրաստեց
ՀԱՎԵՆ ԲՈՅԱՋՅԱՆԸ

Ռուս դահուկորդուհիներն որակազրկվեցին

Կանանց 4x5 կմ փոխանցումավազքի մրցումների մեկնարկից 15 րոպե առաջ ՄՕԿ-ի ներկայացուցիչները պատճառաբանելով, որ Լարիսա Լազուտինայի արյան անալիզում հեմոգլոբինի քանակությունը գերազանցում է սահմանված նորման, Ռուսաստանի դահուկորդուհիների քառյակին չթողեցին մասնակցելու մրցումներին: Ընդ որում այդ մասին Օլգա Դանիլովան, որն առաջինը պետք է մեկնարկեր, տեղեկացավ մեկնարկից 5 րոպե առաջ: Ռուսաստանի հավաքականին չթույլատրեցին Լազուտինային փոխարինել, քանի որ, ըստ գործող կարգի, թիմի վերջնական հայցը ներկայացվում է մրցումներից մեկնարկից մեկ ժամ առաջ: Ռուսները պատրաստ էին նույնիսկ նոր կազմ ներկայացնել, սակայն ՄՕԿ-ը որոշեց դահուկորդուհիներին որակազրկել եւ չթողնել մրցումներին:

Ինչպես պնդում են Ռուսաստանի պատվիրակության ղեկավարները, Լազուտինայից արյան անալիզը վերցվել է կանոնների կոպիտ խախտմամբ: Նախ, որ այդ ժամանակ արդեն լրացել էր թիմի վերջնական հայտի ներկայացման ժամկետը: Բացի այդ, սկզբում անալիզ էր վերցվել Օլգա Դանիլովայից եւ երբ պատասխանը բացասական էր եղել, որոշել էին Լազուտինայից էլ վերցնել, ինչը կանոններով արգելվում է:

Չեմպիոնի գլխավոր հավակնորդուհիների բացակայության պայմաններում հաղթող դարձան Գերմանիայի հավաքականի դահուկորդուհիները, որոնց հետաքրքրում էին արծաթե եւ բրոնզե մեդալների արժանացած նորվեգացիներն ու շվեյցարացիները:

Սլուցկայան մրցավարական սխալների զոհ

Բոլորի համար անակնկալ էին գեղասահքի կանանց մենասահքի կամավոր ծրագրի արդյունքները: Ամերիկացի գեղասահորդուհի Միշել Կվանը, որը կարճ ծրագրի կատարումից հետո սանձնել էր առաջատարի դերը, անհաջող ելույթ ունեցավ: Նա ելույթի ժամանակ վայր ընկավ, ինչը չէր կարող չազդել նրա գնահատականների վրա: Թվում էր, թե չեմպիոնուհու ոսկե մեդալին կարժանանա ռուսաստանցի Իրինա Սլուցկայան: Սակայն կրկին մրցավարներն իրենց «սեւ» գործը կատարեցին: Իտալացի եւ գերմանացի մրցավարները Սլուցկայայի ելույթը ցածր գնահատեցին (5,6), որի արդյունքում նա ստիպված էր բավարարվել արծաթե մեդալով: Իսկ ոսկե մեդալին տիրացավ ամերիկուհի Սառա Հյուզը, որը կարճ ծրագրից հետո ընթանում էր 4-րդ տեղում: Միշել Կվանը դարձավ բրոնզե մրցանակակիր:

Մեծ Բրիտանիայի առաջին ոսկե մեդալը

Օլիմպիական խաղերում Մեծ Բրիտանիային առաջին ոսկե մեդալը պարգեւեցին Շոտլանդիայի հավաքականի կեղլինգիստուհիները, որոնք հանդես են գալիս Մեծ Բրիտանիայի դրոշի ներքո: Եզրափակիչ խաղում շոտլանդուհիները հաստատ ու անզիջում պայքարում հաղթեցին շվեյցարուհիներին (4-3): 3-րդ տեղը գրավեց Կանադայի հավաքականը՝ հաղթելով ԱՄՆ-ի ընտրանուն (9-5):

Էբերխարտերը հասավ նպատակին

Ավստրիայի լեռնադահուկորդ Շտեֆան Էբերխարտերը վերջապես հասավ իր նպատակին՝ նվաճելով օլիմպիական խաղերի չեմպիոնի կոչումը գերհսկա ոլորավայրէջքում: Մինչ այդ նա Սոլթ Լեյք Սիթիում արագընթաց վայրէջքում արժանացել էր բրոնզե մեդալի, իսկ հսկա ոլորավայրէջքում դարձել էր արծաթե մրցանակակիր: Այս անգամ նա արդեն առաջին իսկ փորձից հետո իր համար ամրության մեծ պաշար էր

Ռուսաստանը պատրաստվում է բոյկոտել օլիմպիադան

Օլիմպիական խաղերի 13-րդ օրը նշանավորվեց աղմկահարույց նոր պատմությամբ: Լարիսա Լազուտինայի արյան անալիզում հեմոգլոբինի պարունակությունը սահմանված նորմայից բարձր լինելու (16,8 տոկոս՝ 16 տոկոսի փոխարեն) հետեւանքով Ռուսաստանի դահուկորդուհիների հավաքականին չթույլատրվեց մասնակցել 4 5 կմ փոխանցումավազքին, որտեղ նրանք չեմպիոնի կոչման հիմնական հավակնորդներն էին համարվում: Այս փաստը հարուցել է Ռուսաստանի պետական եւ մարզական բարձրագույն իշխանությունների արդարացի զայրույթը: ՌԴ նախագահ Վլադիմիր Պուտինը խստորեն քննադատել է ՄՕԿ-ի ղեկավարությանը մրցումների կողմնակալ մրցավարության համար, որն արտահայտվել է ոչ միայն Ռուսաստանի մարզիկների հանդեպ: Նա նաեւ նշել է, որ այս օլիմպիադան խիստ կոմերցիոն բնույթ է կրում եւ խախտվել է օլիմպիական խաղերի հիմնական սկզբունքը՝ մարզական ազնիվ պայքարը մղելով երկրորդ պլան: Պուտինը պահանջել է նաեւ, որպեսզի երկրի մարզական չինովնիկներն ավելի կոշտ դիրքորոշում ցուցաբերեն մարզիկներին պաշտպանելու հարցում: Ռուսաստանի ԱՕԿ-ի նախագահ Լեոնիդ Տյագաչովը ՄՕԿ-ի նախագահ Ժակ Ռոգեից պահանջել է կամ ոսկե մեդալների երկրորդ հավաքածուն հանձնել Ռուսաստանի հավաքականին, կամ էլ 4 5 կմ փոխանցումավազքի մեկնարկը կրկնել: Հակառակ դեպքում Ռուսաստանի մարզական պատվիրակությունը սպառնում է բոյկոտել օլիմպիադան եւ հեռանալ Սոլթ Լեյք Սիթիից:

Ամերիկացի գեղասահորդուհի Միշել Կվանը, որը կարճ ծրագրի կատարումից հետո սանձնել էր առաջատարի դերը, անհաջող ելույթ ունեցավ: Նա ելույթի ժամանակ վայր ընկավ, ինչը չէր կարող չազդել նրա գնահատականների վրա: Թվում էր, թե չեմպիոնուհու ոսկե մեդալին կարժանանա ռուսաստանցի Իրինա Սլուցկայան: Սակայն կրկին մրցավարներն իրենց «սեւ» գործը կատարեցին: Իտալացի եւ գերմանացի մրցավարները Սլուցկայայի ելույթը ցածր գնահատեցին (5,6), որի արդյունքում նա ստիպված էր բավարարվել արծաթե մեդալով: Իսկ ոսկե մեդալին տիրացավ ամերիկուհի Սառա Հյուզը, որը կարճ ծրագրից հետո ընթանում էր 4-րդ տեղում: Միշել Կվանը դարձավ բրոնզե մրցանակակիր:

Առաջատարը Լայունենն է

Երկամարտի մրցումներում 120 մ ոստնակացատկերից հետո առայժմ լավագույն արդյունքը պատկանում է ֆինն մարզիկ Սամպա Լայունենին: Երկրորդ տեղում գերմանացի Ռոննի Ակերմանն է, լավագույն եռյակը եզրափակում է ֆինն Յակկո Տալլուսը:

Ռեւանշ չորս տարի անց

Հոկեյի Կանադայի կանանց հավաքականը եզրափակիչ խաղում 3-2 հաշվով հաղթելով ամերիկացիներին, նվաճեց օլիմպիական խաղերի չեմպիոնի կոչումը: Դրանով իսկ Կանադայի ընտրանին ռեւանշի հասավ չորս տարի անց Նագանոյում ամերիկացիներից կրած պարտության դիմաց եւ իր պատմության մեջ առաջին անգամ կանգնեց պատվո պատվանդանի ամենաբարձր աստիճանին:

3-րդ տեղի համար պայքարում շվեդները 2-1 հաշվով հաղթեցին ֆիններին:

Հայաստանցի 6 մարզիկ կմասնակցի Պարաolիմպիական խաղերին

Սոլթ Լեյք Սիթիում ձմեռային օլիմպիական խաղերի ավարտից հետո, մարտի 7-16-ը կկայանան Պարաolիմպիական խաղերը՝ հաշմանդամների համար: Պարաolիմպիական խաղերում ընդգրկված են չորս մարզաձեւեր՝ լեռնադահուկային սպորտ, դահուկավազք, բիաթլոն եւ հոկեյ: Հայաստանի հաշմանդամների «Փյունիկ» միության լեռնադահուկային թիմում ընդգրկված են վեց մարզիկներ՝ Արմենուհի Վալեսյանը, Արմենուհի Նիկողոսյանը, Մհեր Ավանեսյանը, Գարուշ Դանիելյանը, Ստասիկ Նազարյանը, Հայկ Աբգարյանը: Մարզիկները փետրվարի 23-ին կմեկնեն Սոլթ Լեյք Սիթի՝ 10-օրյա նախաolիմպիական մարզումներ անցկացնելու: Այս հարցում թիմին աջակցել է տեղի հայ համայնքը, ի դեմս Գարդներ ընտանիքի: Մարզիկների մարզահագուստների ծախսերը հոգացել է Աղախանյանների ընտանիքը (ԱՄՆ): Նախաolիմպիական մեկամսյա մարզումները թիմն անց է կացրել Ճաղկաձորում եւ այժմ գտնվում է լավ մարզավիճակում ու հավակնում է 1-10-րդ տեղերին: Հուսանք, որ մեր թիմը հուսախաբ չի անի եւ մրցանակային տեղերում կհայտնվի:

Պարաolիմպիական խաղերի բացման արարողության շրջանակներում Հայաստանի դրոշակակրի պատվին է արժանացել Հայկ Աբգարյանը: Հայաստանը Պարաolիմպիական խաղերին մասնակցել է 1996 թ.՝ Ատլանտայի ամառային Պարաolիմպիական խաղերից: Հայ մարզիկների մասնակցությունը թվով երկրորդն է ձմեռային եւ ընդհանրապես չորրորդը՝ Պարաolիմպիական խաղերին:

Առաջին անգամն է, որ Պարաolիմպիական խաղերին Հայաստանի մասնակցության բոլոր ծախսերը հոգացել է Հայաստանի կառավարությունը՝ տրամադրելով 15 մլն դրամ: Հայաստանի պատվիրակության կազմում են Հայաստանի հաշմանդամների «Փյունիկ» միության նախագահ Հակոբ Աբրահամյանը, Համահայկական երիտասարդական հիմնադրամի գործադիր տնօրեն Արթուր Պողոսյանը, Հայաստանի ազգային Պարաolիմպիական կոմիտեի ղեկավարությունից՝ Կարեն Ասատրյանը եւ Աժ պատգամավոր Վազգեն Խաչիկյանը:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱՍԼԱՐՅԱՆ

Ռոգգեն նամակ է հղել Պուտինին

ՄՕԿ-ի նախագահ Ժակ Ռոգգեն ՌԴ նախագահ Վլադիմիր Պուտինին հղած նամակում նշել է, որ օլիմպիական մրցումներում մրցավարների ընդունած բոլոր որոշումները ճիշտ են, չնայած ինքը հասկանում է ռուսների վրդովմունքը: Նամակի մասին լրագրողներին տեղեկացրել է ՄՕԿ-ի գլխավոր տնօրեն Ֆրանսուա Կարարը: Նա հրաժարվել է հանգամանորեն ծանոթացնել նամակի բովանդակությանը՝ նշելով, որ Պուտինը դրա համաձայնությունը չի տվել:

Իսկ ահա Ռոգգեն Reuters գործակալությանը տված հարցազրույցում նշել է, որ ինքը խորհրդակցել է միջազգային ֆեդերացիաների նախագահների հետ, որոնք հավաստիացրել են, որ ամեն ինչ կանեն մրցավարների կողմից միտումնավորություն թույլ չտալու համար: Այս մասին նա հայտնել է Պուտինին: Ռոգգեն հուսով է, որ կրքերը կհանդարտվեն, եւ առողջ բանականությունը կհաղթի:

Հարավային Կորեան էլ պատրաստ է բոյկոտի

Հարավային Կորեայում վրդովված են օլիմպիական խաղերի մրցավարությունից: Շորթ-տրեկի մրցումներում տղամարդկանց 1500 մ մրցարարածությունն առաջինը հաղթահարած կորեացի Կիմ Դոնսունին ավստրալացի մրցավարը որակազրկել էր, որի հետեւանքով չեմպիոն էր դարձել ամերիկացի Օնոն:

Մրցավարի կարծիքով, մրցման ժամանակ կորեացի մարզիկը հասել էր մրցակցի մրցուղին: Սակայն կորեացի մասնագետները պնդում են, որ այդ փաստը չեն արձանագրել տեսախցիկները: Հարավային Կորեայում բողոքի մեծ ալիք է բարձրացել: Միայն ԱՄՆ-ի ԱՕԿ-ի պաշտոնական սայթի հասցեով 16 հազար ցասումնալից հաղորդագրություն է ստացվել, որից հետո սայթը դադարել է աշխատել: Կորեայի ազգային օլիմպիական կոմիտեն պաշտոնական բողոք է ներկայացրել ՄՕԿ-ին եւ մտադիր է մոտ ժամանակներս գործ հարուցել ամերիկյան դատարանում: Կորեայի մարզական պատվիրակության ղեկավար Փարկ Սունյինը հայտարարել է, որ ոչ մի կերպ չի կարողանում համակերպվել նման մրցավարության հետ եւ մեծ ցանկություն ունի բոյկոտելու օլիմպիադան եւ վերադառնալու տուն:

Եվրոպան ոչ-ոքիների վիրուսով է վարակվել

Ֆուտբոլի չեմպիոնների լիգայի հանդիպումներից հետո ոչ-ոքիների առատությամբ աչքի ընկան նաեւ ՈՒԵՖԱ-ի գավաթի 1/8 եզրափակիչի առաջին խաղերը: Կայացած 6 հանդիպումներից հինգում գրանցվեց ոչ-ոքի արդյունք: Հայ ֆուտբոլասերներին քաջ հայտնի Թել Ավիվի «Հապոելը» սեփական հարկի տակ «Պարմայի» հետ հանդիպումն ավարտեց 0-0 հաշվով: Հաշիվը չբացվեց նաեւ «Էյնդհովեն»-«Լիդս» խաղում: «Օլիմպիկ» Լիոն-«Սլովան», «Լիլ»-«Բորուսիա» Դորտմունդ եւ «Գլազգո Ռեյնջերս»-«Ֆենոորդ» խաղերում թիմերից յուրաքանչյուրը մեկական գնդակ խփեց: Միակ հաղթանակն իր օգտին գրանցեց «Ինտերը», որը պարտության մատնեց Սեկին (3-1):

Էջը պատրաստեց
ԱՐՈՍ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

զանազան

ԾԻԾԱՂԻ ՄԱՍԻՆ

Ծիծաղի առողջարարության մասին վաղուց է հայտնի: Ծիծաղը հակասթրեսային հզոր գործոն է, նրա միջոցով վերանում են ոգեւարի հորմոնները (անդրենալինը): Ծիծաղը բազմաթիվ նրբերանգներ ու տարատեսակներ ունի՝ սեղմ ժոիցից մինչեւ հոմերական երիջը, ինքնաբուխ հոհոցից մինչեւ արհեստական, շինծու ծայնարկումները, բարյացակամ հումորից մինչեւ չարախինդ ոմծիծաղը: Որոշես ինտենսիվ, ինքնաբուխ հուզական ոլորտես, այն գրեթե չի կառավարվում գիտակցության կողմից եւ այդ առումով չափազանց ինֆորմատիվ է եւ հավաստի: Դոստոեւսկին ասում էր, որ ծիծաղելու ձեւը մարդու մասին շատ ավելին կարող է պատմել, քան ծանծաղալի հոգեբանական հետազոտությունը: Գերմանացի հոգեբան Վ. Բիրկենբիլն առանձնացնում է ծիծաղի հետեւյալ տարատեսակներն ըստ դրանց հնչյունային կազմի:

Ա-ով ծիծաղ (հա-հա). Կենսական ուժ եւ եռանդ է արտահայտում, լիցքաթափում լարվածությունը: Հա-հա-ն ծիծաղի նախնական, սկզբնական ձեւն է, որ ուրախություն է արտահայտում:

Ե-ով ծիծաղ (հե-հե). Եթե նախորդը վարակիչ է եւ ուրիշներին ներքաշում է իր ազդեցության տակ, ապա հե-հե-ն հազիվ թե ընդունակ է դրան: Այստես ծիծաղում են ինչ-որ մեկի վրա, չարախնդության նրբերանգներով՝ կապված դժգոհ ջղայնության, քամահրանքի, ծաղրելու եւ հոխորտալու հետ: Երբեմն այստես ծիծաղում են այն մարդիկ, ովքեր չեն համարձակվում ազատ եւ անկաշկանդ ծիծաղել:

Ի-ով ծիծաղ (հի-հի). Թաքնված ծաղր, իսկ երբեմն էլ ընդգծված չարախնդություն է արտահայտում: Սա բնորոշ է հատկապես հրճվանքի այն զգացումին, որը մենք մի կողմից ապրում ենք, բայց մյուս կողմից ուզում ենք ենթարկել ներքին «ցենզուրային»:

Օ-ով ծիծաղ (հո-հո). Սովորաբար զարմանքի եւ ծաղրի հետ կապված զուգորդումներ է առաջացնում: Այստես ծիծաղողը նախապես չի կասկածում, որ իրեն ծիծաղելի ինչ-որ բան է սպասվում: Չէ՞ որ մարդիկ զարմանալիս հենց «օ», «օհօ» կամ «պա-հո» են ասում: Սակայն այստիսի ծիծաղ առաջանում է նաեւ այն դեպքում, երբ մարդը տրամադրված չէ ծիծաղելու, ավելի շուտ փորձում է այն դուրս կորզել իրենից:

Ու-ով ծիծաղ (հու-հու). Հավանաբար ամեն մարդ գոնե մեկ անգամ վախեցել է այս հնչյունախմբից, որն ինչ-որ միստիկական էակի հետ կապված զուգորդումներ է առաջացնում: Ու-ով վերջացող նման ծիծաղակերտ հնչյուններ որոշ հեղինակներ մեկնաբանում են որպես սարսափ եւ վախ:

Այստիսի բաներ. Այնպես որ ծիծաղել լիաթոք, քանի որ այն կենսականորեն անհրաժեշտ է օրգանիզմին:

ՀՆԴԿԱԿԱՆ ԽՐԱՏՆԵՐ

Եթե քո մասին վատ են խոսում, գոհ եղիր, որ քեզ չեն վիրավորում: Եթե քեզ վիրավորում են, գոհ եղիր, որ քեզ չեն ծեծում: Եթե քեզ ծեծում են, գոհ եղիր, որ քեզ չեն սպանում: Եթե քեզ սպանում են, գոհ եղիր, որ հեռանում ես այս զզվելի աշխարհից:

ԳՈՎԱԶԴ

Մի մարդ մեռնում է եւ հայտնվում դժոխքի ու դրախտի դարպասների միջեւ: Բացում է դրախտի դռները եւ տեսնում, որ բոլորը զբաղված են ծանծաղալի գործերով՝ կարդում են, խորհում կամ աղոթում: Բացում է դժոխքի դռները եւ տեսնում, որ այնտեղ կյանքը եռում է՝ պարում են, ուրախանում, խմում, թղթախաղ խաղում: Մտնում է դժոխք եւ իսկույն ընկնում սատանայի ձեռքը, որն էլ սրան դաժանորեն սկսում է ծեծել եւ անարգել:

– Բա՞, բա՞, այդ ամենը, ի՞նչ էր,- կակազում է մարդը:

– Հի՞, հի՞, հի՞,- չարախնդում է սատանան:- Դա մեր գովազդն էր:

ԽՈՀԱՐԱՆ

Կարկանդակ նարնջով

400 գ կարագը հարել մինչեւ սպիտակելը, ավելացնել 200 գ թթվասեր, հիչ սոդա, 1 ձու եւ հարել: Լցնել այնքան ալյուր, որ ստացվի թույլ խմոր: Բաժանել 2 մասի: Մի մասը լցնել ջեռոցի թիթեղի վրա: Մեկ մեծ նարինջը լվանալ, մսաղացով աղալ, ավելացնել 1,5 բաժակ շաքարավազ եւ լցնել խմորի վրա: Խմորի մյուս կեսին մի հիչ ալյուր ավելացնել եւ մսաղացով աղալ: Խմորի բարակ ծողիկներով ծածկել պատրաստի շերտը եւ եփել ջեռոցում:

Սառելուց հետո վրան շաքարափոշի ցանել եւ կտրատել:

Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել Հայաստանի Ֆոնդային Բորսայի անդամ բրոքերային ընկերություններին

Ատրբրոք ՍՊԸ
հ. Երեւան,Կոմիտաս 22/50
Հեռ.՝ 222725, 278469

Ալիխանյան Բրոքեր ՍՊԸ
հ. Վանաձոր, Գ.Լուսավորչի 45ա
Հեռ.՝ (051) 40297

Ալիեվեստ ՍՊԸ
հ. Երեւան, Ռոստովյան 21, բն. 41
Հեռ.՝ 454112, (09) 429412

Այս Էրգրամցի ՍՊԸ
հ. Վանաձոր, Տիգրան Մեծի 71/27
Հեռ.՝ (051) 22422

Արտի Բրոկ Դիլ Տրեյտ ՍՊԸ
հ. Երեւան,Հալաբյան 47, բն. 31
Հեռ.՝ 348837

Սապեռ ՍՊԸ
հ. Երեւան, Ե. Քոչար 21/1, բն.37
Հեռ.՝ 571218

Արգշինբրոք ՍՊԸ
հ. Երեւան, Թումանյան 28/20
Հեռ.՝ 542674

Արժեթղթերի Կենտրոն ՍՊԸ
հ. Երեւան, Հանրապետության 5բ
Հեռ.՝ 525801, 581578

Արմենբրոկ ՓԲԸ
հ. Երեւան, Կորյունի 19/1
Հեռ.՝ 528986

Երեւան-Բրոքեր ՍՊԸ
հ. Երեւան, Թումանյան 32, բն. 16
Հեռ.՝ 521389, (09)400699

Գոլդ-Ինվեստ ՓԲԸ
հ. Երեւան,Գ.Լուսավորիչի 15/1
Հեռ.՝ 525822

Էրլեն-Ինվեստ ՓԲԸ
հ. Երեւան,Նալբանդյան 50, բն. 26
Հեռ.՝ 528232, 540914

Էյ-Բի Սեքյուրիթիզ ՍՊԸ
հ. Երեւան, Մաշտոցի 40ա/1
Հեռ.՝ 532829, 532815

Կապիտալ Ինվեստ ՍՊԸ
հ. Երեւան, Ագաթանգեղոսի 7
Հեռ.՝ 526417

Կապիտալ-Մենեջմենթ ԲԲԸ
հ. Երեւան, Ամիրյան 2/8
Հեռ.՝ 560138

Մ.Գ.Ս. ՍՊԸ
հ.Գյումրի, Աբովյան 242-1
Հեռ.՝ (041) 22184, (051) 23109

Նորդ-Վեստ-Ինվեստ ՍՊԸ
հ. Գյումրի, Աբովյան 247
Հեռ.՝ (041) 30868

Պրիվատ Ինվեստ ՓԲԸ
հ. Երեւան,Նալբանդյան 50/26
Հեռ.՝ 521812, 521051, 528778

Ռենեսա ՓԲԸ
հ. Երեւան, Վարդանանց 13
Հեռ.՝ 54-45-27

Վրինկո ՍՊԸ
հ. Երեւան, Ամիրյան 24, բն. 5
Հեռ.՝ 531805

Տոնատոն ՍՊԸ
հ. Երեւան, Դեղատան 2
Հեռ.՝ 545477, 545407

Օրիգինալ-Ինվեստ ՓԲԸ
հ. Երեւան,Վարդանանց 5ա
Հեռ.՝ (09) 420449

ՍՓՅՈՒՌ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ

590000 ← ԱՆՎՃԱՐ ՏԵՂԵԿԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆ → www.spyur.am www.yellowpages.am

Այդ անմատչելի եւ գաղտնախորհուրդ Տիբեթը

Սովորույթներ, կենցաղ, բարքեր

Տիբեթը մի վայր է՝ ծովից 4000 մ բարձրությամբ, խիստ, նույնիսկ դաժան կլիմայով, ջերմաստիճանի կտրուկ տատանումներով: Նույն պահին արեւի տակ + 30 աստիճան է, սվերում՝ +12 աստիճան: Օդը այրող է ու այնքան չոր, որ չորանում է մարդու մաշկը, կոտրատվում են եղունգները: Բուսականությունն աղքատ է, վառելանյութ չկա: Տիբեթը այն հազվադեպ վայրերից է, որտեղ հաց չի թխվում, բնակիչները շատ քիչ բանջարեղեն ու միս են օգտագործում: Որպես հիմնական սնունդ ծառայում է աղ դրած թեյը, որի մեջ խառնված է յուղ եւ ալյուր: Տիբեթցիներն իրենց մարմնին յուղ են քսում մաշկը չորանալուց պահպանելու համար եւ լոդանում են տարին մեկ անգամ՝ սեպտեմբերին: Այդ շրջանը կոչվում է լոգանքային շաբաթ:

Այստեղ ընդունված է բազմաամուսնությունը: Ամուսնանում է միայն մեծ եղբայրը, իսկ մնացածները հաջորդաբար դառնում են միեւնույն կնոջ հերթական ամուսիններ: Նախաամուսնական հարաբերություններն այստեղ քաջալերվում են, յուրաքանչյուր կին պարանոցին հպարտությամբ կրում է իր բոլոր նախկին սիրեկաններից ստացած վզնոցները: Որեւէ մեկը կնության չի առնում այն աղջկան, որը գոնե 12 վզնոց չունի իր պարանոցին: Արտամուսնական կապերից ծնված երեխաներին որդեգրում են պապն ու տատը: Հայրը պարտավոր է խնամել իր սիրուհուն երեք շաբաթ ծննդաբերությունից առաջ եւ երեք շաբաթ դրանից հետո: Ապա նա հանգիստ կարող է առանց պատասխանատվության կամ մեղավորության զգացումի շարունակել իր կյանքը:

Տիբեթցիներն իրենց համարում են հին աշխարհի բարձր քաղաքակրթության ժառանգորդները, չնայած իրենց առօրյան հիշեցնում է հեռավոր միջնադարը: Բնական, կլիմայական դժվարություններին նրանք ավելացնում են արհեստականները՝ երբեմն շատ ստրորինակ: Օրինակ, ծննդաբերող կնոջը նրանք վռնդում են իրենց բնակավայրից հեռու, որպեսզի նա ծննդաբերի միայնակ՝ առանց մարդկային օգնության կամ միջամտության: Նորածնին նրանք անմիջապես հասցնում են ջրվեժ եւ պահում սառույցի պես սառը ջրի տակ: Եթե երեխան չի դիմանում եւ մահանում է, նշանակում է նա թուլակազմ է, եւ հարազատները ազատվում են հիվանդոտ երեխա մեծացնելու հոգսից:

Հոգեւոր կյանք, կրոն, աշխարհայացք

Տիբեթում ամենատարածված կրոնը լամաիզմն է, (տիբեթերեն լամ-բարձրագույն, երկնային), որի հիմնական էությունը ժամանակների պատճառահետեւանքային կապն է: Մահը ընկալվում է իբրեւ գոյության մի այլ ձեւ: Մարդու այսօրվա արարքը ոչ միայն որոշիչ է վաղվա համար, այլ նաեւ որոշում է նրա հետմահու գոյության ձեւը: Տիբեթում մահացածներին չեն թաղում կամ այրում, այնտեղ չկան գերեզմաններ: Մահացածի մարմինը երեք օր պահում են տանը, որպեսզի «հոգին նրա միջից դուրս գա», որից հետո մարմինը տեղափոխում են մի բարձր լեռան կատար եւ թողնում, որ նրանով սնվեն արծիվները:

Աղոթքը հոգեհաղորդակցումի կատարյալ ձեւն է առ Բարձյալը: Աղոթքը ավելացնում է դրական էներգիան երկրի վրա, քանի որ աղոթքի համար հավաքված մարդկանցից ծառագում է սեր, հավատք, անձնազոհություն: Եթե շատանում է այս էներգիան, առողջանում է ընդհանուր մթնոլորտը, հակառակ պարագայում խավարը կլանում է մարդկային հոգիները: Շարության, նախանձի, զայրույթի բացասական կուտակումները երկրի վրա բումերանգի պես կարող են հարվածել մարդկանց՝ երկրաբանական աղետների, բնության արհավիրքների, սովի, պատերազմների, համաճարակների ձեւերով:

Տիբեթցիներն աղոթելիս քայլում են ժամացույցի սլաքի ուղղությամբ կամ պտտվում քարե սրբերի շուրջը՝ քթի տակ անընդհատ կրկնելով՝ «Եղիր բարի եւ կգտնես քո երջանկությունը»:

Ըստ լամաիզմի ամեն ինչ էներգիա է եւ երբեք չի կորչում. ոչ խոսքը, ոչ գործը, ոչ միտքը: Լամաիզմի պատվիրաններից մեկը հանդուրժողականությունն է: Ըստ նրանց, ճշմարտությունը մեկն է, նրան հասնելու ճանապարհները՝ տարբեր: Տիբեթցի վանականների կարծիքով, մարդկային կյանքի նպատակն ինքնաճանաչումն է եւ ինքնակատարելագործումը: Լամահտները մինչ այսօր պահպանում են մարմնի վրա իշխելու հատկությունը: Այստեղ էականը համառ եւ տեւական վարժությունների շնորհիվ սեփական ենթագիտակցությանը տիրապետելն է, որին հասնելու ամենաարդյունավետ եղանակը մեկուսանալն է: Տիբեթում 3 տարի, 3 ամիս եւ 3 օր վանականը փակվում է որեւէ խցիկում, որտեղ նա օրական միայն մեկ անգամ փոքր ծեղքից ստանում է իր աղի թեյը: Տիբեթցիները համոզված են, որ բացի պայծառատեսությունից, հեռազգացողությունից եւ լեւիտացիայից մարդը կարող է ձեռք բերել նաեւ անտեսանելիության հատկություններ, որի համար նա պետք է կարողանա դադարեցնել ուղեղի աշխատանքը:

Հեռավոր, անմատչելի Տիբեթը միշտ եղել է խորհրդավոր, առեղծվածային՝ գրավելով հետաքրքրասերների միտքը: Այնտեղ ապրող մարդիկ էլ սովորույթների, հավատալիքների, ապրելակերտի անսովորությամբ շարունակում են պահպանել իրենց ինքնատիպությունը եւ ձգողականությունը:

1916 թ.-ից Տիբեթում գործում է բժշկական ասղաբանական դպրոց, որը մի հիվանդանոց է՝ բաղկացած պոլիկլինիկայից, դեղաբույսերի մշակման գործարանից, բժշկական, ասղաբանական հետազոտությունների կենտրոնից: Այստեղ աշխատողների համար հիմնականը ոչ թե դասավանդելն է, այլ հիվանդների բուժումը: Առաջ ուսանողը սովորում էր 12-15 տարի, որի կեսը հատկացվում էր կրոնական ծիսակատարություններին: Այժմ ուսման ժամկետը հասնում է 4-5 տարվա: Տիբեթում բժշկության հիմքում ընկած է 5 սկզբնանյութերի (ջուր, կրակ, հող, մետաղ, փայտ) ուսմունքը: Չինացի բժիշկների նման այստեղ էլ կարծում են, որ հիվանդությունների պատճառը այս 5 նյութերի միջեւ փոխհարաբերության կամ հավասարակշռության խախտումն է, հետեւաբար՝ բուժման էությունը այս հավասարակշռությունը վերականգնելու մեջ է:

Տիբեթցի վանականն օրը սկսում է ջրի միջով 108 անգամ քայլելով, որը ֆիզիկական վարժությունների արդյունավետություն ունի՝ մարմնին հաղորդում է առույգություն եւ կայունություն: Եթե շարքային տիբեթցին ապրում է ընդամենը 40 տարի, ապա վանականներից շատերը բավականին երկարակյաց են: Գաղտնիքը ճիշտ ապրելու մեջ է: Կրոնական ճանապարհը տիբեթցու համար ներքին բարձր կուլտուրայի, իմաստության եւ երկարակեցության ճանապարհ է:

Ըստ գիտական, պրոֆ. Օվչիննիկովի

Պատրաստեց ՄԵԼՈՆՅԱ ԲԱՂԱԼՅԱՆԸ

ԱԶԳ

հեռուստացրագրեր

23 փետրվար, շաբաթ

Շ1

9.00, 17.00, 21.00, 00.00 Հայլուր
9.20 Մ/ս-լ «Թոմի եւ Ջերիի արկածները»
9.50 Սիրված երգեր
11.30 Անցյալը ներկան է
12.00 Մեր լեզուն մեր հայրենիքն է
12.15 Փառատոն «Մուտք 21-րդ դար»
12.40 Բաբելոնից հետո
13.05 Ֆիլմ-օպերա «Անուշ»
15.10 Հեռուստաներկայացում. Ալեքսին «Գնանք կինո»
17.20 Մ/ս-լ «Պատկերազարդ պատմություններ Աստվածաշնչից»
17.50 Ազգ-TV
18.10 Բարի ախորժակ
18.30 Երեկոյան Երեւան
18.40 Խորան լուսո
18.50 Կանանց հեռուստաակումբ
19.55 Մայր թատրոն-80. Վահրամ Փափազյան
20.35 Տուն-տունիկ
21.50 Զինուժ
22.25 Գ/Ֆ «Հարսնացուն հյուսիսից»
Ընդմիջմանը 23.00 Օլիմպիական հայլուր
00.20 Գ/Ֆ «492 թ.: Դրախտի նվաճումը»

ՊՐՈՄԵԹԵՎՍ

09.00 «Բարի լույս, Հայաստան»
(09.30, 10.30 Լրաբեր)
11.00 Կինոնկար երեխաներին «Տարզանը եւ կորուսյալ քաղաքը»
12.30 Սերիալ «Կնքամայրը»
13.15 «Լեզուների համաստեղություն» (անգլերեն)
13.40 «Ակցեոն»
14.30 Բնական խաչմերուկ
15.00 Գ/Ֆ «Պետության թշնամին»
(16.00 Լրաբեր)
17.00 Մուլտֆիլմ
17.30 Համերգ
18.00 Շեմին. Լեւոն Իսահակյան
18.30 Երիտասարդական ծրագիր «Նե-Նա»
19.00 «Սկանվորդ-շոու»
20.00 Լրաբեր
21.00 Ընտանեկան ակնթարթ
22.40 «Պահմտոցի+»
23.10 Ջազ
23.40 PODIUM ART
24.00 «Սեկսոր PRO»

ԱՐՄԵՆԻԱ

08.30, 15.00, 18.00, 20.30, 01.00 ժամը
09.00 CNN
09.30, 15.30 Մուլտֆիլմ
10.30, 20.00 Ավտոտրահ-2000
11.00 Գ/Ֆ «Բլեֆ»
12.35, 22.30 Բլից
13.00 Գ/Ֆ «Արկածներ որոնելիս»
16.00 Գ/Ֆ «Պլեզանտվիլ»
18.30 Ժամագիծ
19.00 Բումերանգ
21.00 Ընտանեկան լոտո
23.00 Գ/Ֆ «Սեխիկացին»
01.30 Գ/Ֆ «Առաջարկություն»

[illegible]

19.00 Մուլտֆիլմ
19.50 Բախտացույց
20.00 Գ/Ֆ «Կտոր մը երկինք»
22.00 Բախտացույց
22.05 Գիտաստղեր
22.30 Գ/Ֆ «Շերլոկ Հոլմս»
00.00 Գ/Ֆ «Անիծխանություն»

Ա1+

07.35, 18.30, 00.35 «Ա1+ ֆուտբոլ»
07.45, 09.45, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45, 01.45 «Այբ-Թե»
08.00, 12.00, 15.35, 17.30 «Այբ-Թե-տեղեկատու»
08.05 «Ծիծաղի սենյակ»
08.25 Տեսարանային ֆիլմ «Բնության հրաշալիքները»
08.35 «Հողի շունչը»
08.45, 18.45, 20.45, 22.45 «Այբ-Թե+»
08.55 «Ավետիս»
09.25 Նվագում է Սթեն Գեթցը
10.00, 18.05 Մ/ս-լ «Քենդի, Քենդի»
10.30 «Տոյոտան» ներկայացնում է. «Վայրի բնության աշխարհը»
11.00, 18.50 Ս-լ «Գազանների տիրակալը-2»
12.05 Մ/Ֆ «Վերջին որսը»
12.15 Երգում է Հերի Մուրը
12.25, 13.50 Էլդար Ռյազանովի «Ծառայողական սիրավեպ» ֆիլմը (1-ին, 2-րդ սերիաներ)
15.00 Երգում է Բոբ Դիլանը
15.15 Վ/Ֆ «Խաչատուր Աբովյան»
15.55 Ս-լ «Վայրի Ամերիկան»
16.20 Վ/Ֆ «Էտսակ. 1870-1914 թթ.»
17.15 Իգոր Կրուտոյի երգերը
17.35 «Արցախյան օրագիր»
18.00, 19.55, 22.15, 24.00 «Այբ-Թե-բիզնես»
19.30 Երգում է Զուկերոն
20.00 «Ներկաներկ»
20.30 «Մեջբերում»
20.50 Ս-լ «Հանցանքի վայրը»
21.30 «Դիփ Փարփլ» խմբի համերգը
22.05, 00.45 «Ա1+մամուլ»
22.20 Ս-լ «Գաղտնի տեսախցիկով-2»
22.55 Ս-լ «Կենաց մրցարավ»
00.05 «Ջազ-թայմ». Ներկայացնում է Արմեն Թութունջյանը
00.55 Ժան-Կլոդ Լազոնի «Լեոլո» դրամա
02.55 «Ռոմեթ» խմբի համերգը
03.10 Էլեն Բարկինը «Երկնային պատիժ» ֆիլմում
04.50 Ֆիլմ-համերգ «Գիտերը Հավանայում»
05.55 Գ/Ֆ «Դակեր»

ԵՐԵՎԱՆ

9.05 ՏՎԿ Մոսկվա «Ինչ եւ ինչպես»
10.00, 15.30 Գեղֆիլմ
11.30 Մուլտֆիլմ
12.15 «Հեռուստաֆուտբոլ+»
12.50 ՏՎԿ Մոսկվա «Երկնային դանդաղագնաց»
15.00 «Հեթիաթային հանդիպումներ»
17.00 «Դպրության դողանջներ»
17.20 ՏՎԿ Մոսկվա
18.50 «Հեռադարձ հայացք»
19.20 ՏՎԿ Մոսկվա Գ/Ֆ «Վերջերդը»
21.00 «Մաժոր երեկո»
21.30 Վավ. ֆիլմ
22.00 «Պարատուն»
22.35 «Ներշնչանք»
23.05 Հայ կինո «Մեր մանկության տանգոն»
Ավարտին գիշերային կինոսրահ

[illegible]

08.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00 «Հորիզոն»
08.40 Մ/ս-լ «Սիմփսոններ»
09.45, 18.15 Վավֆիլմ
10.15, 13.00 Գեղֆիլմ
12.15 Ս-լ «Դարման եւ Գրեգը»
15.15 Մ/ս-լ «Ջին Ջինը Պանդելայից»
15.35 Մ/ս-լ «Ֆանտաստիկ քառյակը»
16.00 Մ/ս-լ «Արքայադուստր Սիսին»
16.20 Մ/ս-լ «Խորհրդավոր աստեղները»
16.40 Մ/ս-լ «Անկարգ շնիկը»
17.05 Ս-լ «Հեռագնացները»
18.45 Մ/ս-լ «Ֆուտուրամա»
19.30 Ս-լ «Վովոչկա»
20.15 «Օլյային հյուր»
20.30 «Օփրա» թոք-շոու
21.15 «Վարդանիկն ու Մարգոն»
21.30 «Ծո-ից ծո Հայաստան»
22.30 «Տելեստուդիկներ»
22.45 Գեղֆիլմ (DVD)
01.00 Գ/Ֆ «Թալան»

ԱՐՄԵՆԱԿՈՐ

11.00 Մ/Ֆ «Արկածներ զմրուխտե քաղաքում»
12.00 Լեւոն Անանիկյանի մարզական ծրագիրը
12.30 Հեռուստախաղ «Էռուդիտ»
13.05 Գ/Ֆ «Անցնել լուծարման»
15.20 Վ/Ֆ «Էջեր Կարմիր բանակի պատմությունից»
16.10 «Հանդիպում»
16.40 Վ/Ֆ «Աշխարհագրություն»
17.15 Գ/Ֆ «Նույն այդ Մյունխհաուզենը»
19.35 Գ/Ֆ «Պատերազմի 4-րդ տարին է»
21.00 Վ/Ֆ «Բահամյան կղզիներ»
21.50 Երաժշտական միջնարար
22.00 «Իմիջ»
22.40 Համերգ. երգում է Ալլա Պուգաչովան
23.00 Գ/Ֆ «Մահաբեր զենք»
01.10 Գ/Ֆ «Սպիտակ փոթորիկ»

ԱՏԵՏԻՍ

09.05, 20.30, 22.30 Բարի լույս
09.30, 11.20 Մուլտֆիլմ
09.50 Արցախյան դողանջներ
10.15, 20.45 Ո՞վ է ֆեզ կանչում
10.30 Կենդանիների աշխարհում
12.20 Ֆելիքս Ցարիկասիի համերգը
13.15 Փառատոնի երկիր
13.45 Միասին
14.45 Գ/Ֆ «Բարեխոսեմ խեղճ հուսարի համար»
17.25 QP ալիք
17.45 Բարի ճանապարհ
18.05 Գ/Ֆ «Մարտի են գնում միայն ծերունիները»
19.30 Եկեք ուրախանանք
21.00 Երաժշտական դադար
21.15 Մեր համերգասրահում
22.00 Երջանիկ ընտանիք
22.45 Գեղֆիլմ

ՍԻՆԵՄԱՐԱՍ

6.00 Ֆանտաստիկ «Անտեսանելին»
7.15 Կոմեդիա «Ջինվորիկներ»
8.55 Կոմեդիա «Արջամկան օրը»
10.30 Վեսթերն «Հյուսիսային ասող»
11.55 Պատմական «Ռոբին Հուդ. ավազակների արքայազն»
14.10 Մարտաֆիլմ «Փախուստ Լոս Անջելեսից»
15.45 Կոմեդիա «Ոչինչ ընդհանուր»
17.45 Կոմեդիա «Ադամանդե ոսկիկանը»
19.15 Արկածային «Ադամամութ-1»
20.50 Աղետ «Դանթեի լեռնագագաթը»
22.30 Դրամա «Եղնիկների որսորդը»
1.35 Դրամա «Փոստատարը միշտ զանգում է երկու անգամ»
3.30 Դրամա «Վճիռ»
5.40 Թրիլեր «Հոլիվուդի գաղտնիքները»

ԱՐ

9.00, 11.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
9.10 Մուլտսեանս
9.35 Ծառայում եմ Ռուսաստանին
10.20 Նվագիր, հարմոն սիրելի
11.10 Գ/Ֆ «Երկնային դանդաղընթացը»
12.30 «Մոռացված հաղթանակների գաղտնիքները». Մարշալ Կ. Ռոկոսովսկի
13.15 Սպորտ-Լեյֆ-Սիթի. Օլիմպիադայի օրագիրը
13.45 XIX ձմեռային օլիմպիական խաղեր. հոկեյ (տղամարդիկ) 1/2 եզրափակիչ. չմուշկներ 10.000 մ (տղամարդիկ)
16.15 «Բարձր կոչում երկրային կյանքի համար»
17.55, 19.20 XIX ձմեռային օլիմպիական խաղեր. Գեղասահք
20.00 Ո՞վ է ուզում միլիոնատեր դառնալ
21.00, 22.30 Տոնական համերգ հայրենիքի պաշտպանի օրվա առթիվ
22.00 Ժամանակ
23.50 XIX ձմեռային օլիմպիական խաղեր. հոկեյ. հանդիպում 3-րդ տեղի համար. Լեռնային դահուկներ. Սլալոմ (տղամարդիկ)

ՊՏՎ

7.25 Երկխոսություններ ձկնորսության մասին
7.55 «Վիկտորիա»
9.00 Օլիմպիադա 2002»
9.45 «Հեռուստացմփոթիկները»
10.10 Ոսկե բանալի
10.30 Առողջություն եւ կյանք
11.00 ՊՏՊ-ի փոստը
11.35 Բարի լույս, երկիր
12.10 «Հարյուրը մեկին»
13.00 Ս-լ «Բժիշկները»
14.00 Վավֆիլմ «Ռուսաստանի զենքը. Կալաշնիկովի անհայտ թոռները»
15.00, 21.00 Լուրեր
15.20 Գ/Ֆ «Անատոլի սպիտակ արեւը»
17.00 Օլիմպիադա-2002. Հոկեյ
19.00 Իմ ընտանիքը
19.55 «Անբլազ»
21.25 Հայելի
22.00 Գ/Ֆ «Հաստուկ ուշադրության գոտում»
00.00 Վավֆիլմ «Ջինվորները»
01.25 Օլիմպիադա-2002. Դահուկասպորտ
03.00 Թեժ տասնյակ

ՀԹՀ

7.40 Գ/Ֆ «Երկու մարտիկները»
9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 20.00 Այսօր
9.15 Սեզամ փողոցը
9.40 Ս-լ «Հայելի, հայելի»
10.25 Առանց բաղադրատոմսի
11.15 Քրեական
11.45 Կնոջ հայացք
12.20 Բնակարանային հարց
13.20 Գ/Ֆ «Կարմիր բռինչ»
15.25 Բնասերի ճանապարհորդությունը
16.05 Սեփական խաղ
17.25, 20.40 Մասնագիտությունը լրագրող
18.05 Շարունակությունը հաջորդիվ...
18.55 Ե. Ստեղանենկոյի շոուն
21.20 Ս-լ «Ազգային անվտանգության գործակալը III»
22.30 Գ/Ֆ «Փրկության բանակը»
00.30 Պրեմիերա «Ամեն ինչ միանգամից»
01.05 Ս-լ «Աստղային դարպասներ»
01.55 Էրոտիկ կոմեդիա «Ես ֆեզ սիրում եմ»

24 փետրվար, կիրակի

Շ1

10.05 Բարեւ
11.05 Մ/ս-լ «Պոկահոնտաս»
11.30 Կրկեսային ծրագիր
11.45 Շախմատ-64
12.00 Զինուժ
12.35 Մարդը եւ բնությունը
13.00 Գ/Ֆ «Հաստակում»
15.30 Երիտասարդական ուխտագնացություն
16.00 Թումանյանը եւ մենք
16.30 Ճանաչենք Ավետարանը
16.45 Արծաթե բանալի-99
17.15 Մուլտսերիալ «Լեոնցին»
17.35 Փաստագրական շարք «Անուշ լինի»
17.50 Գիտահանրամատչելի սերիալ «Ամեն ինչ ուղեղի մասին»
18.00 Մուլտսերիալ «Ամենագեղ էվրիկան»
18.10 Բարի ախորժակ
18.35 Շրջադարձ
19.05 Բենեֆիս. Կանչում եմ, շրջվիր. Արմեն Էլբակյան
20.00 Խորհրդարանական շաբաթ
20.35 Երգում է Նունե Եսայանը
21.00 Հայլուր
21.35 Կարոտ
22.10 Ծիծաղի տուն
23.10 8 1/2. Գ/Ֆ «Դղյակ Շվեդիայում»

ՊՐՈՄԵԹԵՎՍ

09.00 Սերիալ «Կնքամայրը»
09.50 Երաժշտություն
10.00 Բաց դռների օրը
10.15 Լեզուների համաստեղություն
10.30 «Նոյեմի» ստուդիան ներկայացնում է
11.00 «Պահմտոցի+»
11.30 Կամուրջ
12.00 Զգեստապահարան
12.20 «Բլում-բլում պատմություններ»
12.40 Հնդկական կինո. «Սանգամ»
15.25 «Ինտերնյուսը» ներկայացնում է. «Աշուն առանց Աղամի»
16.00 Մուլտֆիլմ
16.30 Համերգ
17.00 Այստեղ, այնտեղ եւ այլուր
17.35 Մուլտֆիլմ
18.00 TV-մենյու
18.30 Երիտասարդական ծրագիր «Նե-Նա»
19.00 Համերգ
19.25 Միասին (ՄԻՐ)
20.00 Գործարար հայեր
20.30 «Վահագնի թաղամաստուն 2»
21.00 «Նոր հայերի» հյուրերը
21.35 Համերգ
22.00 Գ/Ֆ «Առնետների վագրը»
24.00 «Սեկսոր PRO»

ԱՐՄԵՆԻԱ

08.00 Ժամը
08.30 CNN
09.00 Գ/Ֆ «Սեր եւ աղավնիներ»
11.00, 14.30 Մուլտֆիլմ
11.30 Ինչպե՞ս ես, բարեկամ
12.00 Ավտոտրահ-2000
12.30 Մ/Ֆ «Տիտանիկ»
14.00 Բլից
15.30 «Կինոյի գաղտնիքները»
16.00 Գ/Ֆ «Երեք հրացանակիրները»
17.45 Հայրեր եւ որդիներ
19.00 Բումերանգ
20.00 Շաբաթը
20.30 Հիթ շերթ
21.00 «Օրիորդեա»
21.30 Կոմոյուտեր ժամ
22.00 «Ի՞նչ, որտե՞ղ, ե՞րբ»
23.15 Գ/Ֆ «Կոկաին»

[illegible]

19.00 Մուլտֆիլմ
19.20 Գ/Ֆ «Էդդի»
20.50 Բախտացույց
21.00 Քաղաք
21.30 Գ/Ֆ «Թանկագին Աստված»
23.30 Գ/Ֆ «Սալին»

Ա1+

07.35, 18.30 «Ա1+ ֆուտբոլ»
07.45 Բոստոնի փոփ-նվագախմբի համերգը
08.05 «Ծիծաղի սենյակ»
08.30 Մ/ս-լ «Թռչող սենյակ»
08.55 «Ավետիս»
09.30 Երգիծական ս-լ «Ես սիրում եմ Լյուսիին»
10.00, 18.05 Մ/ս-լ «Քենդի, Քենդի»
10.30, 20.15 Ս-լ «Կարելիության սահմանին»
10.50 «Ա1+ դեղատուն»
11.00, 18.50 Ս-լ «Գազանների տիրակալը-2»
11.45 Մ/Ֆ «Հին ջրաղացի բարի ոգիները»
11.55, 18.45, 20.10 «Այբ-Թե-տեղեկատու»
12.00 Ս-լ «Վայրի Ամերիկան»
12.20 «Բի Ջիզ» խմբի համերգը
12.35 Ս-լ «Գաղտնի տեսախցիկով»
13.00 Երեխաների համար. «Բարի պահապանները»
14.40 Ս-լ «Տես ինչպես են մեծանում»
15.00 «Հողի շունչը»
15.10 Համերգ. ջազ
15.30 «Արցախյան օրագիր. թիվ 1. 1995 թ.»
15.40 Երաժշտական հավաքածո
15.50 Մ/Ֆ «Մասնաչափիկը»
16.20 Բուրվիլը «Ատլանտյան ալիք» կատակերգությունում
19.30 Նվագում է Գրոուվեր Վաշինգթոնը
19.45 Երգիծական ս-լ «Ես սիրում եմ Լյուսիին»
20.30 Երգում է Անդրեա Բոչելլին
20.50 Ս-լ «Հանցանքի վայրը»
21.30 «Սմորփիոնգ» խմբի համերգը
21.45, 01.45 «Կիրակի»
22.05 Սերիալ «20-րդ դարի հանրահռչակ կանայք». Լորեն Բեկոլ
22.30, 03.00 «Ֆուտբոլ+ ֆուտբոլ»
22.45 «Այբ-Թե. մշակույթ»
22.55 Ջուլիա Օրմոնդը. Թիմ Ռոբը «Ծուղակում» ֆիլմում
00.40 Երգում է Լյուքը Վանդրոսը
00.50 Զուլան Հուսարիկի «Չոնսվարի» ֆիլմը
02.50 Երգում է Լ. Պավարոտին
03.15 Դինո Ռիզիի «Եոիսկոդոսի սենյակը» դրամա
05.00 «Ստատուս քվո» խմբի համերգը
05.20 Գ/Ֆ «Մեկ բաժակ ջուր» (1-ին, 2-րդ սերիաներ)

ԵՐԵՎԱՆ

9.00 «ՏՎԿ Մոսկվա» «Ինչ եւ ինչպես»
10.00 Մուլտֆիլմ
10.20, 14.25, 22.35 Գեղֆիլմ
11.50 Մուլտֆիլմ
12.05, 19.15 Վավֆիլմ
12.40 «ՏՎԿ Մոսկվա» «Օսար ազգականներ»
16.00 Ակցեոն ժամ
17.00 Մուլտֆիլմ
17.15 «ՏՎԿ Մոսկվա» Ս-լ «Անգլիական սղանություն»
20.00 «ՏՎԿ Մոսկվա» Ս-լ «Արհեստական նյութեր»
21.00 «2PR»
22.00 «Էլիտար շրջան»
Ավարտին գեղֆիլմ

[illegible]

09.00 «Հորիզոն»
09.30 Մ/ս-լ «Ֆուտուրամա»
10.15, 13.30, 18.00 Գեղֆիլմ
12.15 «Օլյային հյուր»
12.30 Ս-լ «Դարման եւ Գրեգը»
15.15 Մ/ս-լ «Ջին Ջինը Պանդելայից»
15.35 Մանկ. ս-լ «Ֆանտաստիկ քառյակը»
16.00 Մ/ս-լ «Արքայադուստր Սիսին»
16.20 Մանկ. ս-լ «Խորհրդավոր աստեղները»
16.40 Մ/ս-լ «Անկարգ շնիկը»
17.05 Ս-լ «Հեռագնացները»
19.30 Դիտակ
20.00 «Օփրա» թոք-շոու
20.45 «Վարդանիկն ու Մարգոն»
21.00 «Հայացք Հյուսիսից»
21.30 «Ծո-ից ծո Հայաստան»+«Նոստալջիկ»
22.00 «Գաղտնի նյութեր»
22.50 Գեղֆիլմ (DVD)
00.50 Մարտափ-ս-լ «Բաֆֆի»

ԱՐՄԵՆԱԿՈՐ

11.00 Մ/Ֆ «Արկածներ զմրուխտե քաղաքում»
11.50 Մանկական երգեր
12.00 «Սեղուլիկն ու Եվուլիկը»
12.30 «Կինոնկար երեխաներին». «Բեթմենի վերադարձը»
14.50 Վ/Ֆ «18-րդ դարի արվեստը»
15.10 Վ/Ֆ «Էջեր Կարմիր բանակի պատմությունից»
16.00 «Բնաբանություն»
16.30 «Կենդանիների աշխարհում». «Գորիլլաներ»
17.30 Գ/Ֆ «53-ի ցուրտ ամառը»
19.15 Վ/Ֆ «Սեյշելյան կղզիներ»
20.00 «Համանվագ»
20.30 Մանկական հեռուստախաղ. «Ծափիկ-ծափիկ»
20.50 Գ/Ֆ «Սուտերլրտես»
22.20 «Աշխարհի խոշորագույն տենորները»
23.40 Գ/Ֆ «Իմ ուրախ կյանքը»

ԱՏԵՏԻՍ

10.00, 13.30, 16.30 Մուլտֆիլմ
10.25 Կենդանիների աշխարհում
11.15, 19.30 Ո՞վ է ֆեզ կանչում
11.30, 21.00 Սա այն օրն է
13.00 Արցախյան դողանջներ
14.00 700-ակումբ
14.30 Գեղֆիլմ
17.30 Հերթերս
18.00 Մեր համերգասրահում
18.30 Մեր հյուրերը
19.00 TV-ակումբ «Գլոբուս»
19.45 Սուտիհա-7
20.30, 22.30 Բարի լուր (շաբաթվա ամփոփում)
22.55 Գեղֆիլմ

ՍԻՆԵՄԱՐԱՍ

7.10 Արկածային «Գրեյսթոուն. լեգենդ Տարզանի մասին»
9.15 Ֆանտաստիկ «Ժամանում»
11.10 Մելոդրամ «Պողպատե մագնոլիաներ»
13.05 Դետեկտիվ «Մահ Նեղոսի վրա»
15.20 Մարտաֆիլմ «Շնագայլ»
17.20 Դրամա «Սրած սայր»
19.30 Արկածային «Ադամամութ-2»
20.40 Մարտաֆիլմ «Թոմաս Քրաունի սուտը»
22.30 Դրամա «Երկու կյանք»
00.20 Թրիլեր «Ծուղակում»
1.55 Թրիլեր «Մահացած նախագահներ»
3.45 Մելոդրամ «Անծանոթները գնացքում»
5.25 Թրիլեր «Հետապնդում»

ԱՐ

7.45 Գ/Ֆ «Կողային անունը «Հարավային ամորոզ» (1-ին սերիա)
9.00, 11.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
9.10 Մուլտսեանս «Անգետիկը լուսնի վրա» (5-րդ սերիա)
9.35 ԿՈԱՊՊ
10.00 Հոգեւոր հովվի խոսքը
10.15 «Է՞խ, Սեմյոնովնա»
10.50 Գրամոլություն
11.10 Ծիծաղի համայնապատկեր
11.50 Սմակ
12.10 Կենդանիների աշխարհում
12.50 Առողջություն
13.30, 02.30 Սպորտ-Լեյֆ-Սիթի. օլիմպիադայի օրագիրը
14.20 XIX ձմեռային օլիմպիական խաղեր. չմուշկներ 5000 մ (կանայք). գեղասահք
15.35 «Միկի Մաուսը եւ նրա ընկերները»
16.15 Գ/Ֆ «Սերժանտ Ֆիբուլայի ամառանոցային ուղեւորությունը»
17.40 «Կուոֆեր». Վ. Լանովոյ
18.10, 19.20 «Շարֆային եվրոկինոն եւ նրա ընկերները». հումորիստական հաղորդում
20.10 Վ. Լանովոյը. Գ. Յումատովը «Սպաները» ֆիլմում
22.00 Ժամանակ
22.30 XIX ձմեռային օլիմպիական խաղեր. դահուկներ. 30 կմ (կանայք)
23.05 Կ. Դուգլասը «Սպարտակ» պատմական մարտաֆիլմում

ՊՏՎ

7.50 Օլիմպիադա-2002. բոբսլեյ. շորտ-տրեկ
9.25 «Հեռուստացմփոթիկները»
9.50 Ռուսական լոտո
10.40 Վիճակախաղ «TV բինգո շոու»
11.20 Բարի լույս, երկիր
11.55 Ինձ ֆեզ ռեժիսոր
12.50 «Քաղաքիկ». դայջեսթ
13.20 Հոլֆ Հոգանը «Մակկինսի կղզին» ֆիլմում (ԱՄՆ)
15.00, 21.00 Լուրեր
15.20 Խորհրդարանական ժամ
16.05 Երկխոսություններ կենդանիների մասին
17.05 Աշխարհի շուրջ
18.05 Ս-լ «Կոմիսար Ռեքս»
18.55 TV բինգո նորություններ
19.00 Ալեքսանդր Միխայլովը «Մուժիկները» ֆիլմում
21.55 Արդիանա Չելենսանոն «Բլեֆ» ֆիլմում (Իտալիա)
23.50 Օլիմպիադա-2002. հոկեյ
02.35 Օլիմպիադա-2002. օրագիր

ՀԹՀ

7.30 Գ/Ֆ «Վալերի Չխալով»
9.00, 11.00, 13.00, 17.00 Այսօր
9.15 Սեզամ փողոցը
9.40 Պեթսի-չարս
10.30 Ա՛խ, այդ երեխաները
11.15 Ս-լ «Ազգային անվտանգության գործակալը III»
12.25 Քրեական Ռուսաստան
13.30 Գ/Ֆ «Վաղորդյան ճանապարհ»
15.25 Փրկության ծառայություն
16.00 Սեփական խաղ
17.25 Ես եւ իմ շունը
18.20 Կնոջ հայացք
18.55 Առերեսում
19.30 Պրեմիերա. հումորիստական հաղորդում «ՀԲՊ.RU»
22.00 Նամեղնի
23.15 Տիկնիկներ
23.35 Ռ. Ֆոսթերը, Ֆ. Լյուիսը «Կասկադյորները» մարտաֆիլմում (ԱՄՆ)
01.30 Չեմպիոնների լիգայի հանդեսը
02.05 Ս-լ «Աստղային դարպասներ»

Ամսագուշակ

23 փետրվար

ԽՈՀ

Այսօր հնարավոր են լուրջ փոփոխություններ անձնական կյանքում: Տղամարդ խոյերը կարող են դառնալ շրջապատի մարդկանց դաշտերի զոհը կամ կախման մեջ ընկնել պարտնյորից: Հրաժարվեք ուղեւորությունից:

ՑՈՒԼ

Օրն այսի է ընկնում լուսնի ուժեղ ազդեցությամբ, որը ձեզ կստիպի դեսուդեմ նետվել, անընդհատ փոխել որոշումները եւ ընդհանրապես դառնալ անկանխատեսելի: Այսօր խուսափել չի կարող լուրջ գործերի մասին:

ԵՐԿՎՈՐՅԱԿ

Այսօր ձեզ սպառնում է անձի երկատումը. մի կեսը կպահանջի ակտիվ կյանք, մյուսը կնախընտրի մնալ տանը: Դուք պարտավոր եք հաշտեցնել նրանց, այլապես կարող են իրար վնասել:

ԽԵՑԳԵՏԻՆ

Թվում է, թե եկել է լուրջ եւ անկեղծ խոսակցություն սկսելու պահը: Իսկ թե որ ոլորտին է առնչվում խոսակցությունը, ինքներդ լավ գիտեք: Խորհուրդ է տրվում չհետաձգել այն:

ԱՌՅՈՒԾ

Այսօր հնարավոր են տրամադրության կտրուկ փոփոխություններ, նյարդայնություն: Տղամարդ առյուծների մեջ կարող է ի հայտ գալ աջ ու ձախ ինքնադատելու հակում: Զանցեք խուսափել վեճերից:

ԿՈՒՅՍ

Խուսափեք գերլարվածությունից, ֆիզիկական բեռնվածությունից, հրաժարվեք առեւտրային գործարքներից, խոշոր գնումներից: Ամրապնդեք սեփական առողջությունը: Օգտակար են օդի վաննաները եւ թեթեւ վարժությունները:

ԿՇԵՌՔ

Աստղերն զգուշացնում են, որ հարկավոր է ուշադրություն դարձնել հոգեւոր կատարելագործմանը, սեփական անձի եւ մերձավորների առողջության ամրապնդմանը: Կարեկցանք հանդես բերեք կարիքավորների հանդեպ:

ԿԱՐԻՃ

Օրն այսի է ընկնում չարի ու բարու պայքարով: Չեն բացառվում վեճերը: Զանցեք զուսպ լինել, եւ օրը տհաճ տպավորություններ չի թողնի: Աշխարհն այսօր ձեզ կարող է գորշ թվալ:

ԱՂԵՂԵԼԱՎՈՐ

Բարենպաստ օր է ուղեւորությունների, ճանապարհորդությունների ծրագրման, ցուցահանդեսների, մրցույթների եւ հանդիպումների անցկացման համար: Եթե հնարավոր է փոփոխել տոն կազմակերպեք երեխաների համար:

ԱՅԾԵՂՋՅՈՒՐ

Առույգը նպաստավոր պայմաններ է ստեղծում ռոմանտիկ հարաբերությունների համար: Կին այծեղջյուրների հմայքն անդիմադրելի կլինի: Տարեց մարդկանց խորհուրդ է տրվում իրականացնել նախատեսված այցելությունները:

ՋՐՀՈՍ

Հանգստի, մտքերի մաքրագործման օր է: Թերեւս հաջողվի գտնել ձեզ վաղուց հուզող հարցերի պատասխանները: Տկարություն զգալու դեպքում անմիջապես դիմեք բժշկի օգնությանը:

ՁԿՆԵՐ

Հոգսերի օր է: Տնային գործերը եւ երեխաների կարիքները կպահանջեն մեծ նյութական ծախսեր եւ հոգեկան ուժեր: Մի անտեսեք ձեզ, երկար ժամանակ միայնակ մի մնացեք:

24 փետրվար

ԽՈՀ

Բարենպաստ օր է ֆիզիկական բեռնվածությունների եւ ակտիվ հանգստի համար: Դուք ամեն ինչից գլուխ կհանեք, երբեմն մեծ ջանքերի գնով: Տղամարդ խոյերը չպետք է թեթեւամտորեն վերաբերվեն սեփական առողջությանը:

ՑՈՒԼ

Օրն ավելի լավ է սկսել առանց ծրագրերի, քանի որ դրանք կարող են չիրականանալ: Զանցեք բավարարվել նրանով, ինչ կմատուցի կյանքը, թեեւ չի բացառվում ինչ-որ բանի պակասության զգացումը:

ԵՐԿՎՈՐՅԱԿ

Աննպաստ օր է: Զգուշացեք խարդավանքներից, նախանձի դրսեւորումներից: Կարող է ծագել ընկերների, ազգականների կամ ազդեցիկ մարդկանց օգնության անհրաժեշտություն: Առավելագույն ուշադրություն դարձրեք մերձավորներին:

ԽԵՑԳԵՏԻՆ

Օրվա առաջին կեսը նվիրեք զբոսանքներին եւ փոքր ուղեւորություններին: Ձեր նկատմամբ շրջապատի բացասական վերաբերմունքը թերեւս ագրեսիվ դարձնի ձեզ: Զգույշ եղեք. հնարավոր են վնասվածքներ եւ դժբախտ պատահարներ:

ԱՌՅՈՒԾ

Ուշադրություն դարձրեք ձեր առողջությանը: Բացառեք ֆիզիկական բեռնվածությունները: Շարժե գերլարվել, միանգամից մի քանի գործ ձեռնարկել: Զբաղվեք ընթերցանությամբ, սիրելի մարգածեւով, շփվեք մերձավոր մարդկանց հետ:

ԿՈՒՅՍ

Անտեղի խստությունն ու չորությունը ընտանիքում անդորրը եւ համաձայնությունը վերականգնելու լավագույն միջոցները չեն: Մի մոռացեք, որ շատ թյուրիմացություններ ծագում են փոխադարձ վստահության բացակայության հետեւանքով:

ԿՇԵՌՔ

Հանգստի, ինքնամաքրման, աղոթքի եւ խոկումի օր է: Բարերար են միայնությունը եւ կենտրոնացումը խնդիրների վրա: Հավատարիմ մնացեք իդեալներին եւ հարգեք մերձավորի ընտրության ազատությունը:

ԿԱՐԻՃ

Վերին ուժերի աջակցության, առույթի ուժեղացման եւ բոլոր դրական հատկանիշների ակտիվացման օր է: Նպաստավոր պահ է երկարաժամկետ ֆինանսական գործարքների եւ կարեւոր որոշումների ընդունման համար:

ԱՂԵՂԵԼԱՎՈՐ

Աստղերը խորհուրդ են տալիս չլուծվել շրջակա միջավայրում, պահպանել սեփական վարքագիծը: Այսօր սկսված հիվանդությունը կարող է ծանր բնույթ կրել եւ քրոնիկական դառնալ:

ԱՅԾԵՂՋՅՈՒՐ

Հնարավորության դեպքում երեկոն անցկացրեք տնից դուրս, ընկերների, ազգականների մոտ: Եթե տհաճ բան բացահայտեք, մի հուսահատվեք: Աստղերը զգուշացնում են հնարավոր վնասվածքների կամ առողջության քայքայման վտանգից:

ՋՐՀՈՍ

Այսօր ջանացեք չմիջամտել վիճաբանություններին, խուսափեք ծայրահեղություններից: Մի հանձնվեք հույզերին. դրանք կարող են հանգեցնել վեճերի եւ ինքնազգացողության վատացման: Հնարավոր են խաբեություններ:

ՁԿՆԵՐ

Ազգականները կամ ընկերները ձեզ թերեւս մասնակից դարձնեն իրենց խնդիրների լուծմանը: Երեկոն անցկացրեք մերձավորների հետ կամ զբաղվեք ստեղծագործական աշխատանքով: Հրաժարվեք պահածոներից:

25 փետրվար

ԽՈՀ

Կենսական ներուժը բարձր մակարդակի վրա է, որը հաջողություն է ապահովում մասնագիտական գործունեության ոլորտում կամ անձնական հարաբերություններում: Սակայն է խոշոր շահումի հնարավորություն:

ՑՈՒԼ

Զարթոնքի եւ վերափոխման օր է: Կենսական ուժերը կհամակեն ձեզ, կուզենաք լուծել ամենաբարդ խնդիրները: Կբացահայտեք ստեղծագործական ունակություններ, նույնիսկ եթե աշխատանքը չունի ստեղծագործական բնույթ:

ԵՐԿՎՈՐՅԱԿ

Օրը նպաստավոր է նոր գործեր սկսելու համար: Սակայն չափազանց մեծ ակտիվությունը կարող է վնասել գործին եւ հանգեցնել հիվանդությունների: Գտեք ոսկե միջինը, հավասարակշռեք հակադրությունները:

ԽԵՑԳԵՏԻՆ

Ակտիվ, ստեղծագործական օր է: Դեպքերի շրջադարձը կարող է լիովին կլանել ձեզ: Կարող եք զբաղվել ստեղծագործական խնդիրների լուծմամբ, կացարանի բարեկարգմամբ:

ԱՌՅՈՒԾ

Օրը կապված է հոգեւոր վերածնման, շրջապատողների հետ հարաբերությունների վերականգնման, տեղեկատվության ստացման հետ: Կին առյուծները պետք է ուշադիր լինեն զուգընկեր ընտրելիս, քանի որ բացառված չէ հիասթափությունը:

ԿՈՒՅՍ

Նպաստավոր պահ է պլանավորման, շփումների եւ ծանոթությունների համար, որոնք երկարատեւ կլինեն եւ առաջացում կարող են բարեկեցության հիմք ծառայել: Եթե պարտքեր ունեք, դրանք վերադարձրեք հիմա:

ԿՇԵՌՔ

Օրը կապված է իրարանցման, մանր խնդիրների, հոգնածության հետ, որը հատկապես ծանր է կշեռների համար: Հնարավոր են տնային հոգսեր: Հարկ կլինի կատարել վաղուց կուտակված գործերը:

ԿԱՐԻՃ

Աննպաստ օր է նոր գործունեության ծավալման, ամուսնության, հղիացման համար: Խորհուրդ է տրվում չհրապուրվել գայթակղիչ առաջարկներով, հեռանալ այն գործերն ու խնդիրները, որոնցից այսօր գլուխ չեն հանի:

ԱՂԵՂԵԼԱՎՈՐ

Այսօր լավ տրամադրություն կունենանք այն աղեղնավորները, որոնք ինքնուրույնաբար եւ հաջողությամբ իրագործել են իրենց գործողությունների ծրագիրը: Ձեր մեջ թերեւս ի հայտ գա ինչ-որ մեկի հետ տպավորությունները կիսելու ցանկություն:

ԱՅԾԵՂՋՅՈՒՐ

Բացառիկ նպաստավոր օր է տան նորոգման եւ բարեկարգման, բնակարանային տարբեր հարցերի լուծման, հողի, շինարարության, նախագծման աշխատանքների համար: Դրամական ներդրումները հաջող են եւ շահույթ կբերեն:

ՋՐՀՈՍ

Խաբեությունների, պատրանքների, մարմնական փորձությունների օր է: Աշխատավայրում հնարավոր են հակամարտություններ եւ տհաճություններ: Ձեր հաջողություններն ինչ-որ մեկին հանգիստ չեն տալիս: Շփվելիս զգույշ եղեք:

ՁԿՆԵՐ

Օրը կլինի բավական լարված: Հույզերը կգերիշխեն բանականությանը: Դա կարող է հանգեցնել վեճերի եւ ինքնազգացողության վատացման: Հանդես բերեք շրջահայացություն:

25 փետրվար, երկուշաբթի — ԵՌԱԼԻՏ ԾՐԱԳՐԵՐ

ՇՏ

9.00 Հայոց
9.40 Թումանյանը եւ մենք
10.05 Գ/Ֆ «492 թ. Դոպտի նվաճումը»
12.40 Երգում է Նունե Եսայանը
13.00 Հայոց
13.20 Մայր թատրոն 80. Վահրամ Փափազյան
17.00 Հայոց
17.20 Մ/ս լ «Լեռնցին»
17.40 Փաստագրական շարք «Զորավար Անդրանիկ»
18.00 Ս լ «Սիրո կախարդանք»
19.00 Մարզափարհ
19.30 Մեցայը նիրկան է
20.00 Շեռագիր
20.35 Տուն տունիկ
20.50 Սանուկների Աստվածածնի
21.00 Հայոց
21.55 Ա. Վեռնոյ. Հեռահայաց ցուցադրություն. Գ/Ֆ «Սարսափի հարեւան»
00.00 Հայոց
00.20 Կեսգիշերային ճեղքուցաց
1.20 Հայոց (տուսերեն)
1.25 Հայոց (անգլերեն)

ՊՐՈՄԵԹԵՎՍ

08.00 «Բարի լույս, Հայաստան»
(08.05 «Փեյ» (տարբերեն)
09.30 Նորություններ (տուսերեն)
10.00, 18.00 Ս լ «Բզիկ Սարքան եւ նրա հիվանդները»
10.45 Եվրոյան այսօր
11.10 TV մենյու
11.25 «Նոր հայերի» հյուրերը
12.00 Գ/Ֆ «Սոնեսների վագը»
16.00 Լաքեր
16.15 Բնությանը դաշտոյան
16.40 Սուլֆիլմ
17.10 Աշխարհի հրաշալիքներ. Կրեմլ
17.20 «Բլյուզ-բլյուզ դաշտություններ»
17.40 Հաներգ
19.00 Ժորժ դե լա Տուր. «Խաբեբան»
19.35 Միհայելյանի վիրաբուժական ինստիտուտ
20.00 Լաքեր
21.00 Գ/Ֆ «Կասվի այլը»
23.15 «1-02»
23.30 Լաքեր
ՍՊԳ-ի նորություններ (ՍԻՐ)
24.00 Իսկական կինը

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ

08.30, 17.30 Հանրագային ծրագիր
09.00 Կարճամետրաժ ֆիլմ
10.00 Սուլֆիլմ
10.30 Վարկանիշ
11.00 Շաբաթը
11.25, 19.45 Ինչպե՞ս ես, բարեկամ
11.40 Ավտոտուրա 2002
12.00, 18.35 Ս լ «Ընտանեկան կարգեր»
13.00, 15.30 Գ/Ֆ «Այվենհո» (1-ին եւ 2-րդ մասեր)
15.00, 18.00, 20.30, 01.30 ժամը
16.00 Կոմոյուտեր ժամ
16.30 Բումերանգ
20.00 Մեր լեզուն, մեր խոսքը
21.00 CNN
21.30 Բլից
22.00 Հոթ լայն
22.40 Վարկանիշ
23.20 Գ/Ֆ «Լոգան»
01.30 Գիշերային կինոսրահ «Վանականի գայթակղությունը»

ԳԼ

19.00 Սուլֆիլմ
19.50, 22.00 Բախտացույց
20.00 Գ/Ֆ «Մեռյալի սուիտակ արեւը»
22.05 Գ/Ֆ «Առաջինը չի վնասի»
00.00 Գ/Ֆ «Գայլը»

ԱՆ

07.35, 18.30, 01.00 «Մ1» ֆուտբոլ»
07.45 «Կիրակի»
08.00, 12.05, 13.30, 16.55 «Այբ-Բե» տեղեկատու»
08.05, 18.05 Մ/ս լ «Սեյլորմուն»
08.30 «Ֆուտբոլ+ֆուտբոլ»
08.45 Պոմֆիլակիկա
11.20, 20.00 Ս լ «Իմ բոլոր գավակները»
12.10, 18.50 Ս լ «Անմոռոսարար 2»
12.35 Երգում է Գոհար Գասպարյանը
12.45, 20.55 Ս լ «Դա Վինչիի հետաքննությունը»
13.35 Չիկագոյի սիմֆոնիկ նվագախմբի համերգը
13.55 Սանկական երաժշտական ֆիլմ «Պեսկան տիեզերքում»
15.00 «Սեսալիկա» խմբի համերգը
15.20 Մ/Ֆ «Հրաբալի զանգակը»
15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45, 01.45 «Այբ-Բե»
16.00 Ս լ «Անմոռանալին»
16.45 «Նոյյան տարան»
17.00 Երգում է Սելին Դիոնը
17.10 «Ավեսիս»
18.00, 19.55, 20.50 «Այբ-Բե-բիգնես»
18.45, 20.45, 22.45, 00.45 «Այբ-Բե+»
19.15 Մ/Ֆ «Տեսեյի սխրանքը»
19.35 Երեք տեմորների համերգը
22.15 «Հ. Գ.»
23.00 «Գլխավոր թեմա»
23.05 «Հայկական կինո». «Վառած լաստեր»
01.10 Երգում է Բրայան Ադամսը
01.20 Ֆրենկ Զագարինոն «Ընբոսը» մարտաֆիլմում
03.05 «Բիթլզ» խմբի համերգը
03.15 Ֆրենկ Ուելշին «Ակումբային ընկերություն» դրամայում
05.00 Ֆիլմ-համերգ «Շառլի Փարքեր»
06.00 Գեղֆիլմ «Սահացու սխալ»

ԵՐԵՎԱՆ

07.00 Գեղֆիլմ
09.30 «Առավոտ» զվարճալի երաժշտական ծրագիր
11.00 «ՏԲԿ Մոսկվա» «Լայն շրջան»
12.00 Հ/Ֆ «Ակցեոն»
12.25 «ՏԲԿ Մոսկվա» Գ/Ֆ «Սվեր»
14.10 Սուլֆիլմ
14.30 «ՏԲԿ Մոսկվա»
18.20 «Հեռադարձ հայացք»
18.50 Վավֆիլմ
20.00 «ՏԲԿ Մոսկվա» Ս լ «Արհեստավարժ նյութեր»
21.00 «Հարցերի տարավար»
21.30 «Այս երեկո. այս ժամին»
22.30 «Սպորտ առանց սահմանի»
22.45 Ֆիլմ-համերգ
01.00 «ՏԲԿ Մոսկվա» «Իրադարձություններ»
Ավարտին գիշերային կինոսրահ

ՇԱՆՍ

08.00, 15.15 Մ/ս լ «Ջին Ջինը Պանդելայից»
08.20, 15.35 Մանկ. սլ «Ֆանտաստիկ ֆոյլակը»
08.40, 16.00 Մ/ս լ «Արքայադուստր Սիսին»
09.00 «Հայացք հյուսիսից»
09.30, 16.20 Մանկ. սլ «Խորհրդավոր աստղեսները»
09.55, 16.40 Մ/ս լ «Անկարգ շնիկը»
10.20, 21.45 «Նոստալջիա»
10.30, 18.15 Ս լ «Լողափ»
11.15, 19.10 Ս լ «Սատանայի ճուտը»
12.00, 15.00, 18.00, 22.00, 03.00 «Հորիզոն»
12.15 Պոմֆիլակիկա
14.10 «Ոչ այս աշխարհից»
17.05, 22.40 «Պատահական վկա»
17.35 Ս լ «Դառնան ու Գրեգը»
20.00 «Հորիզոն» լր. ծրագիր
20.15 «Օլյային հյուր»
20.30, 22.50 Ս լ «Կամենսկայա»
21.25 Մ/ս լ «Սիմպսոններ»
23.10 Գեղֆիլմ (DVD)
01.20 «Սպորտի աշխարհը Gillette-ի աչքերով»
01.45 Գ/Ֆ «Ոստիկանները եւ ռոբերտոնները»

ԱՐՄԵՆԱԿՈՆ

11.00 Հանրագային ծրագիր
12.00 Սուլֆաշխարհ
16.00 Հանրագային ծրագիր
17.05 Մ/Ֆ «Աստերիքսը գրավում է Ամերիկան»
18.30 Գ/Ֆ «Մեկ, երկու՝ վիշտ չէ ահարկու»
20.00 Վ/Ֆ «Ավեստի տեսահանրագիտարան»
20.20 Երաժշտական միջնարար
20.30 «Մանկական հեռուստաթատրոն». «Հայոց դարը»
21.30 Վ. Պլուզյանի երաժշտական ծրագիրը
22.15 Վ/Ֆ «Հաստուկ նշանակության ջոկատներ»
23.15 Գ/Ֆ «Քանուց էլվածները»
00.55 Երգում է Ջեյմս Բրաունը

ԱՎԵՏԻՍ

09.05, 20.30, 22.30 Բարի լուր
09.30, 11.30, 19.30 Սուլֆիլմ
09.50, 19.50 Արցախյան դողանջներ
10.15, 20.45 Ո՞վ է ձեզ կանչում
10.30 Մեր հյուրերը
11.00 Հերթեր
12.20 Սերգեյ Զախարովի սիրելի համերգը
13.15 Սուլֆերիալ
13.40 Շերթ
14.10 Երգում է Անաստասիան
14.45 Գ/Ֆ «Բումբարաշ» (1, 2-րդ սերիաներ)
17.05 QP ալիք
17.30 Մանկությունը նվեր
18.05 Գ/Ֆ «Երկու քայլ մինչ «դրախտը»
20.15, 23.15 Երաժշտական դադար
21.00 Մեր համերգասրահում
21.30 Վավֆիլմ
22.45 Կարճամետրաժ ֆիլմ
23.30 Գ/Ֆ «Հորիզոնական վագանց» (3-րդ սերիա)

ՍԻԼԵՆՏԱՌՍ

6.55 Արկածային «Փարախ»
8.20 Կոմեդիա «Իմ սիրելի մարսեցին»
9.45 Կոմեդիա «Սառեցված կալիֆոռնիացին»
11.10 Վեսթերն «Հարձակվողը»
12.35 Ֆանտաստիկա «Բազմակողմանի զինվորը-1»
14.05 Կոմեդիա «Եկվորները»
15.30 Դետեկտիվ «Առաջին օրը-1»
16.30 Մելոդրամ «Երբ տղամարդը սիրում է կնոջը»
18.35 Մելոդրամ «Առաջին սիրո երգը»
20.25 Մելոդրամ «Ուղերձ ընում»
22.30 Թրիլեր «Յոթ»
00.50 Թրիլեր «Մերկացում»
2.55 Թրիլեր «Վտանգավոր լեդի»
4.30 Թրիլեր «Թաքնված վախ»
6.00 Դրամա «Դելտա»

1/ ՕՐՏ

7.45 Գ/Ֆ «Կողային անունը» «Հարավային ամրոց» (2-րդ սերիա)
9.00, 11.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
9.10 Բանակային խանութ
9.40 Դիսնեյ-ակումբ
10.05 Վաղորդյան ասող
10.50 Գրքամոլություն
11.10, 24.45 «Օլիմպիադայի ոսկե պահերը»
11.45 Անշարժիկ նոթեր
12.05 Քանի բոլորը տանն են
12.40 Ճանապարհորդների ակումբ
13.25 «Արծաթե գունդ»
14.00 «Հայր Դաուլինգի գաղտնիքները»
14.55 Հումորիստական հաղորդում
15.30 «Սիկի Մաուսը եւ նրա ընկերները»
16.10 Ա. Դելոնը «Երեքին հարկավոր է վերացնել» թրիլերում
17.55 Կենդանի բնություն
19.15 ՈՒՀԱ թիմերի «Կիվին-2002» 13-րդ փառատոնը
21.40 Պ. Բոսանը «Դանթեի պիկը» մարտաֆիլմում
23.30 Ժամանակներ
01.20 Ն. Կարայենցովը եւ Ն. Ռուսլանովան «Կրկեսն այրվեց եւ ծաղրածուները ցրվեցին» ֆիլմում

ՊՏՎ

7.45 Գ/Ֆ «Բուրաթինոյի արկածները»
10.00 «Վիկտորիա» զինվորական երգի փառատոն
11.35 Ջրեռային օլիմպիական խաղերի փակման հանդիսավոր արարողությունը
13.10 Էռաս Գարինը «Աղջիկը առանց հասցեի» ֆիլմում
15.00, 21.00 Լուրեր
15.20 Գեորգի Ժժենովը «Անձնակազմը» ֆիլմում
17.55 Ալեքսանդր Զացեպինի հոբելյանական համերգը
19.45 Օլիմպիադայի ոսկե պահերը
21.35 Արկադի Մամոնտովի հեղինակային ծրագիրը
22.30 Սերգեյ Բոդրովը «Եղբայր-2» ֆիլմում
01.00 Ջոննի Դեփը «Տիեզերագնացի կինը» ֆիլմում (ԱՄՆ)
03.05 «Կինեսկոպ»

ՀԻԹ

9.00,11.00, 13.00, 17.00, 20.00 Այսօր
9.20 Ֆ. Ռանեւսկայան, Ռ. Ջեյնայան եւ Ռ. Պլյասսը «Ընկեցիկը» կոմեդիայում
11.25 Ս լ «Ազգային անվտանգության գործակալը III» Գործարք»
12.40 Տիկնիկներ
13.20 Պ. Ռեմեզովը, Լ. Մերգինը «Հաստուկ նշանակության ջոկատը» արկածային ֆիլմում
14.55 Ս լ «Մացառուտում երգողները. Բաց թողնված տարիները»
17.30 Ս լ «Դետեկտիվ Դուբրովսկու գործը»
18.40, 20.40 Ա. Ուայթի հոբելյանին նվիրված համերգ
21.40 Ս. Սալոնեն, Ա. Բանդերասը եւ Դ. Մուրը «Մարդասպանները» ֆիլմում (ԱՄՆ)
23.25 Պ. Սուեյգին, Ա. Բոլդուինը եւ Հ. Հանթը «Սոս բարեկամը» ֆիլմում (ԱՄՆ)
01.40 «Աստղային դարպասներ» (ԱՄՆ) (15-րդ սերիա)

Կանգառ

«Շողուլի պահածը»
Հեքիաթի պոչատը
Նոստրադամուսի «արհեստը»
5
Երկրացի է չեչենին
... չկա կամ ոչ մի կերպ
Ցեղասպանություն
Չի-«ինքնաթիռ»
Մեխին նաեւ ... են ասում
«Մխիթար Սպարապետ», գրող
Ժառանգականության միավոր
«Թագավորն ու չարչին», գաղթ
Բրնձից «քաշվող» օղի
Անուղղակի հարկ, բաժ
4

1
«Աշխօրի» հակառակը հնում
Տպատառ
Հայդուկապետ ... Սեբաստացի
Եգիպտոսի բնակիչ
Սարդի գործած թակարդը
Ղափամայի «պատիճը»
Երաժշտական մեղմ ռիթմ
Շարժիչի մխոցի «պատյանը»
Պարան, ճոպան, չվան
Դրական էլեկտրոդ
Ականորսային «մական»
Ինդիրայի հայրը, Ռաջիվի պապը
Կիսադեմ
Ազդրոսկր, ծնկոսկր, ...
Նորքի զանգված, արձան
Հռոմեացի կայսր, ռուս ...
«Նամուսի» զոհը
Հրեա գինվորի ավտոմատ
Լատիշ դերասանուհի Վիյան
Երգչաձայներից «մանուկը»
Եւ չարորակ, եւ բարորակ
Մեծամորի «ապարանցի» վտակ
Խպիպ կամ ...
Նախքան ցանքսը
«Ծռված» ուղիղ
Հեղուկի մեծ տարա
Հայերի «պրծած» հարեւաններից
«Պինցետի» թիրախը
Նրա անկոչն էլ է լինում
Հրահանգ, կարգադրություն
Պարարվեստ, քայլ
Կապկի օդային «տրանսպորտ»
Նար-Դոսի «սպանված» թռչունը
Հարդի մեկ հատ շյուղ
Խնոցու կարագ
Օդային նավատորմ
Զարկերի քանակ
3
Փայտից ծնված վառելանյութ
11-13-րդ դարերի «պերուացի»
Խոհանոցային պղինձ
Հունձ
Քրիստոնեական ծիսավայր
Ուժերի «մոբիլիզացիա»
«... ունենալ աղալու»
Կտուրը պահող գերան
Լուսավորվածության միավորը
Ինտեգրալ, ածանցյալ, ...
Չեկի անջատված կրկնօրինակը
Պատի մեջ «սարքած» բացվածք
«Հոլիվուդցի» Ռիվզը
Սպիտակահեր ծերունի
Լատիներեն միություն
Բնական թեքություն
Էդիտ Պիաֆ, Միրեյ ...
Փողոցային «պաստառ»
Չկնորսի բռնած ձուկը
Սոճու պտուղը
Արծաթափայլ ծովածիծառ
Չեչեն Գրոզնի, բաշկիր ...
«Ռուսլան եւ Լյուդմիլա», օպերա
2
Ճշմարտության թշնամին
Փորսուղը «գույնը շեշտված»
Դդմով ճաշատեսակ
«Ֆարադեյի» մասնիկը
Հաջողության նախապայման
Շնչառություն, օրգան
Զանգի թրթռուն «երգը»

Նորելուկ բույս
Իրեն ուղտի տեղ դրած այծ
Կազանի բնակիչ
Բաժնետիրոջ բաժինը
... դիմաց
Կպչուն մարդ, միջատ
Բեռնատարի «մեջքի լուծը»
Ատենակալ, մեղադրյալ
Դերասանուհի ... Մուր
Երգչուհի ... Պետրոսյան
«Պոնչո անելու» դիմահատված
«Շնից ... պոկելը խեր է»

ԵՏԱՊ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

Երեւան քաղաքի կենտրոնում 80 մ² կիսանկուղային տարածք: Եռաֆազ հոսանք, ջուր, մեծակալ: Հարմար է օֆիսի, սառնայի, բարի եւ այլ օբյեկտներ կառուցելու համար:

Հեռ. 529-353, բջջ. (09)429353 Գինը $20.000

ԵՐԵՎԱՆՈՒՄ ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՄԻԱՑՅԱԼ ՆԱՀԱՆԳՆԵՐԻ ԴԵՍՊԱՆԱՏՈՒՆԸ հրավիրում է ձեզ մասնակցելու

Գրասենյակային եւ տան համար նախատեսված կահույքի, տնտեսական ապրանքների եւ սարքերի, համակարգչային տեխնիկայի եւ օժանդակ սարքավորումների, գեներատորների եւ այլ ապրանքների աճուրդին (բաց/դասական):

Աճուրդը տեղի կունենա մարտի 3-ին, ժամը 10:00-17:00, դեսպանատան պահեստում, որը գտնվում է Սարաստյան 90 հասցեում:

Ապրանքները կարող եք զննել աճուրդի վայրում մարտի 2-ին, ժամը 10:00-17:00: Ապրանքների զննումն անվճար է, եւ դուք կստանաք աճուրդի անցկացման մանրամասն պայմաններն ու վաճառվող ապրանքների խմբավորված ցուցակները:

Ապրանքները կվաճառվեն «այնպես, ինչպես կան» (դեսպանատունը պատասխանատվություն չի կրում ապրանքների որակի համար):

Անձինք, ովքեր գնումներ անելիս ազատված չեն հարկերից եւ մաքսավճարներից, պատասխանատու են իրենց հարկային եւ մաքսային վճարումների համար հայկական պետական համապատասխան մարմիններին:

Աճուրդի հետ կապված տեղեկությունների համար զանգահարել՝

Արտաշես Չոմոյանին 09 404 382

Հրաչ Ասոյանին 09 406 986

Հայտարարություն

Երեւանի քաղաքապետարանի պետական սեփականություն հանդիսացող հողամասերի վարձակալության եւ օտարման մրցութային ու աճուրդային հանձնաժողովը երկրորդ անգամ աճուրդը չկայացած Նորքի II զանգվածի Բագրեւանց փող. (Երեւան-Գառնի խճուղի) հարող տարածքում 610 քմ (ծածկագիր Ա 01-16) հողամասի մեկնարկային գին է սահմանել 447 հազ. դրամ եւ հայտարարում է կրկնաաճուրդ: Կրկնաաճուրդը կայանալու է ս. թ. մարտի 21-ին, Երեւանի քաղաքապետարանում:

Ի գիտություն է հայտնում, որ ս. թ. փետրվարի 16-ին «Ազգ» թերթում /հ. 30/2475/ հրապարակված աճուրդով օտարման տրամադրվող Ա 01/87 ծածկագրով նշված մեկ հողակտորի մեկնարկային գին է սահմանվել 1831 հազ. դրամ:

Աճուրդին կարող են մասնակցել ՀՀ քաղաքացիները եւ հողի սեփականության իրավունքի մյուս սուբյեկտները:

Աճուրդի մանրամասներին ծանոթանալու համար դիմել Երեւանի քաղաքապետարանի ֆինանսատնտեսագիտական վարչություն (հեռ. 54-18-62):

ՄՐՑՈՒԹՅԱՆ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎ

ACBA բանկը

Տրամադրում է արտոնյալ վարկեր փոքր ու միջին բիզնեսով զբաղվող կազմակերպություններին և անհատ ձեռներեցներին:
Վարկերը տրամադրվում են ՀՀ դրամով,
գործում է գրավների ճկուն համակարգ:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմեք ACBA բանկ

ք.Երևան, Բայրոնի 1
(Պետական Կոնսերվատորիայի հարևանությամբ)
Հեռ. 52 51 42, 56 58 58, 56 85 85

ACBA BANK
ՀԱՅԳՅՈՒՂՓՈԽԲԱՆԿ
Մթարկեն դեպի բարեկեցություն

ՄԱԿ-Ի ՀԱՅԱՍՏԱՆՅԱՆ ԳՐԱՍԵՆՅԱԿԸ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Է ՊԼԱԿԱՏԻ ՄՐՑՈՒՅԹ

«ՄԱԿ. 10 ՏԱՐԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ»

ԽՈՐԱԳՐՈՎ

Խրախուսվում է ցանկացած ստեղծագործական մոտեցում (համակարգչային դիզայն, գեղարվեստական գրաֆիկա, կոլաժ, լուսանկար եւ այլն):

Աշխատանքներում պետք է արտացոլված լինի ՄԱԿ-ի գործունեությունը Հայաստանում: Տվյալները (մասնագիտացված գործակալությունների անվանումներն ու լոգոները) կարելի է ձեռք բերել ՄԱԿ-ի գրասենյակի պահակակետից:

Ներկայացվող գործերը պետք է լինեն ցուցադրվելիք տեսքով եւ չափով:

Լավագույն աշխատանքը կարժանանա դրամական մրցանակի ($ 300), կտպագրվի որպես տարին խորհրդանշող պլակատ եւ կբաշխվի հանրապետությունում:

Աշխատանքները ներկայացնել ՄԱԿ-ի Հանրային տեղեկատվության վարչության երեւանյան գրասենյակ:

Հասցեն՝ Երեւան, Կ. Լիբկնեխտի 14
Հեռ. 56-02-12, 58-00-32

Աշխատանքների ներկայացման վերջնական ժամկետը՝ 2002 թ. մարտի 20

ԱՐԺԵԹՂԹԵՐԻ ԱՊԱՆՅՈՒԹԱԿԱՆԱՑՈՒՄ

Հայաստանի կենտրոնական դեպոզիտարիա ինքնակարգավորվող կազմակերպությունը (այսուհետ՝ Դեպոզիտարիա) հայտարարում է, որ «Արժեթղթերի օուկայի կարգավորման մասին» ՀՀ օրենքի 115 հոդվածի եւ ՀՀ արժեթղթերի հանձնաժողովի 2001 թվականի հոկտեմբերի 16-ի թիվ 416/01 որոշման համաձայն ապանյութականացնում է (վերածում է ոչ փաստաթղթային ձեւի) «Արթիկի կարի ֆաբրիկա» եւ «Գյումրու հուսակեղենի ֆաբրիկա» ԲԲԸ-ների հասարակ բաժնետոմսերը: Նշված բաժնետոմսերը ապանյութականացված են համարվում սույն թվականի փետրվարի 24-ից:

«Արժեթղթերի օուկայի կարգավորման մասին» ՀՀ օրենքի 42 հոդվածի 4-րդ կետի համաձայն, յուրաքանչյուր անձ, որը նշված բաժնետոմսերի սեփականատեր կամ անվանատեր է, պարտավոր է սույն տեղեկացումից հետո 10-օրյա ժամկետում, իր փաստաթղթային արժեքուղթը (արժեթղթերը կամ դրանց հավաստագրերը) ներկայացնել Դեպոզիտարիա: Դեպոզիտարիայի կողմից ապանյութականացված արժեթղթերի փոխանցումը կարող է իրականացվել բացառապես Դեպոզիտարիայում բացված հաշիվներով:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել Հայաստանի կենտրոնական դեպոզիտարիա ինքնակարգավորվող կազմակերպությանը /. Երեւան Հանրապետության 5Բ հասցեով կամ զանգահարել 56-64-46 եւ 58-91-51 հեռախոսահամարներով:

ԱՐԺԵԹՂԹԵՐԻ ԱՊԱՆՅՈՒԹԱԿԱՆԱՑՈՒՄ

Հայաստանի կենտրոնական դեպոզիտարիա ինքնակարգավորվող կազմակերպությունը (այսուհետ՝ Դեպոզիտարիա) հայտարարում է, որ «Արժեթղթերի օուկայի կարգավորման մասին» ՀՀ օրենքի 115 հոդվածի եւ ՀՀ արժեթղթերի հանձնաժողովի 2001 թվականի հոկտեմբերի 16-ի թիվ 416/01 որոշման համաձայն ապանյութականացնում է (վերածում է ոչ փաստաթղթային ձեւի) «Ջերմուկ-ին» ԲԲԸ հասարակ բաժնետոմսերը: Նշված բաժնետոմսերը ապանյութականացված են համարվում սույն թվականի փետրվարի 14-ից:

«Արժեթղթերի օուկայի կարգավորման մասին» ՀՀ օրենքի 42 հոդվածի 4-րդ կետի համաձայն, յուրաքանչյուր անձ, որը նշված բաժնետոմսերի սեփականատեր կամ անվանատեր է, պարտավոր է սույն տեղեկացումից հետո 10-օրյա ժամկետում, իր փաստաթղթային արժեքուղթը (արժեթղթերը կամ դրանց հավաստագրերը) ներկայացնել Դեպոզիտարիա: Դեպոզիտարիայի կողմից ապանյութականացված արժեթղթերի փոխանցումը կարող է իրականացվել բացառապես Դեպոզիտարիայում բացված հաշիվներով:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել Հայաստանի կենտրոնական դեպոզիտարիա ինքնակարգավորվող կազմակերպությանը /. Երեւան, Հանրապետության 5Բ հասցեով կամ զանգահարել 56-64-46 եւ 58-91-51 հեռախոսահամարներով:

TAXI Liza

Фиксированные цены до аэропорта.
Предоставляются водители для вождения ваших машин

1 км- 70 драм

КРУГЛОСУТОЧНО
Машина подъедет к клиенту бесплатно

Музыкальный заказ на radio VAN FM 103.0

☎ 540044

"РАДИО ВАН" "РАДИО ВАН" "РАДИО ВАН" "РАДИО ВАН" "РАДИО ВАН" "РАДИО ВАН"

RADIO VAN FM 103

Проект радиостанции "РАДИО ВАН" FM 103.0 "Золотая Лира" конкурс на лучшую армянскую песню года

Каждую неделю популярные ведущие "Радиостанции Ван" знакомят Вас с пятью песнями, которые исполняются отечественными исполнителями. С понедельника по пятницу на 103.0 FM-волне "РАДИО ВАН" Вы можете познакомиться с этими песнями, судьба одной из которых решится в субботу!

Только в субботу в 17.00 в прямом эфире радиостанции "РАДИО ВАН" Вы можете выбрать самую лучшую песню недели, отдав за нее свой голос! Последняя суббота месяца- хит-парад месяца! Конец года- хит парад года и заключительный Гала-концерт, в котором примут участие 12 лучших песен года!

"Золотая Лира"- это конкурс песен, которые выбирает народ!

«Գինդ» տպագրատուն, Երեւան, Բագրատունեաց 70ա Գրանցման թիվ 65. Դասիլ 69150. Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրված է տպագրության՝ 22. 02. 2002 Գինը՝ 100 դրամ