







2002 թ. նախօրեին Երեւանում ամեն ինչ սովորականի դես էր արհեստական տնածառեր խանութների ցուցափեղկերում, տնածառի գույնզգույն խաղալիքներ, եռուղեղ, վագ։ Մի խոսով՝ ամանորյա դաշտասուրյուններ։ Միայն երկու բան տագնատ էին հարուցում մարդկանց սրտերում։ Չարագույժ մի զգացում էր ծնում այն հանգամանքը, որ մի կողմից Երեւանում ծյուն չկար, և առավելանը արելը հազիկ էր ծիկրակում մոռուի բանձր հեղձուկի միջով։ Մյուս կողմից՝ բարձ կտրված փշատերել ծառերի մի ամրող անտառ դատնեցել էր Խաղաղի փողոցներն ու հանրապետության մայրախաղաք տանող բոլոր ճանաղարիները։ Բանն այն է, որ եթե Երեւանում ամուսնութեանը գրեթե ամեն երեկո խանչի է բարձրանում՝ իր հետ քերելով բարձություն, աղա ծմբանը սովորաբար մեռյալ անհողություն է՝ եվ դա այն հետքում, երբ աշխատում են կաթսայատները՝ մթնոլորտ մետեղով կծու ծուխը։

Ամերիկա չեմ հայտնագործի, եթե  
ասեմ, որ Երևանում գրեթե բոլոր  
ծառերը սաղարթավոր են, ծմբանը  
թթվածին չեն արտադրում եւ, բնա-  
կանաբար, ողջ չեն մարդում բունա-  
վոր խաօնութենքից: Այսիս ո՛  
ամբողջ հույսը մօւսադալար ծա-  
ռերն են, որ աճում են խաղափի ց-  
ջակային:

Առղջադահության համա-  
խարհային կազմակերպության  
տվյալներով հիվանդությունների  
80 տոկոսի դաշճառն աղտուված  
ողն ու ջուրն են. Այդդիսին է ըն-  
դահուանական փրկարաւ օրենքնե-  
րի խախտման սարսափելի հառու-  
ցումը. Սասնազենները հաօպարկեց-  
են, որ հասուն ծառը մեկ օր ու գի-  
շերում այնտան կենարաւ թթվածին  
է արտադրում, որ բավարաւ է 60  
մարդու համար. Բայց որքա՞ն ավել-  
ի կարեւոր է, որ նա վերանձակում  
է (ավելի ճիշտ չեզոնացնում է ե-  
նույն խանակով ածխաքթու զազ-  
որի խսությունը Երեւանում աներե-  
ւակայելիութեն մեծ է ավտոմեթենա-  
ների արտանետումների հետեւանմուկ

Դայ մեծ օրենսդիր Գոջ «Դատաստանագրում» որոշակի սահմանված է դատաժախափը նրանց ովելք ծառ են կտրել «ՏՆԿԵԼ ԵՐԼՈՒ ԾԱՌ» Դայտի առաստիլ կա ժղուածեած մեռնող փիլիսոփայի մասին Երբ նրան հաւրել են, թե ինչու է ժողովում մահվան մահում դատախամնել է «Ժողովում են, որ լինեած հանգիս են, բանի որ հաւրել են տուն օհնել, որդի մեծ ծացնել եւ ծառ ՏՆԿԵԼ...»

Հայերը ծաղը միշտ սուրբ էակ են  
հանարել. Առու թագավորներ ցա-  
նայրաբար զբաղվել են ամբողջ  
անտառներ գցելով. Մովսես Խորեն-  
նացին վկայում է. «Յայկական հո-  
ղը խեղդվում է եղեւնու դուրսակ-  
ների առատությունից. Ծառերի սո-  
սակիյունով, քամու ուժգնությամբ  
եւ ուղղությամբ հանճարեղ Անոն-  
չավանը Արա Գեղեցիկի որդին  
գուշակում է Յայաստանի բահ-

խոյժ առեւտու է անում «կյանի խորհրդանիշով»:

Պարզ է, ոչ մեկի մսերով չի անց-  
նում Նոր տարին առանց տոնածա-  
ռի անցկացնելու վայրենի առա-  
ջարկ անել: Թեեւ ԽՄԴՀ-ի դատմու-  
թյունը լավ է հիշում, որ հոկտեմբե-  
րյան հեղաշրջումից հետո ինչորս  
վերացվեցին ոչ միայն ծեռսեղմու-  
մը, ուրեներկը, փողկաղը, այլև տո-  
նածառերը որուս «անիծյալ ան-  
ցյալի» մնացուկներ: Ի դեմ, հայե-  
րը դեռ հեթանոսական ժամանակ-  
ներում ծառերը գուգում էին գունա-  
զեղ ծվեններով: Մինչեւ հիմա էլ Գե-  
ղարդում կարելի է տեսնել «զուգ-  
ված» ծառեր: Ծվենները կախ են  
տալիս ի դատիվ իրադարձություն-  
ների, տոների, մսերիների ու հարա-  
զաների հիշատակին: Չս որում,  
զարդարում են միայն կենդանի ծա-  
ռերը, դրանց կտրելն արգելվում է.

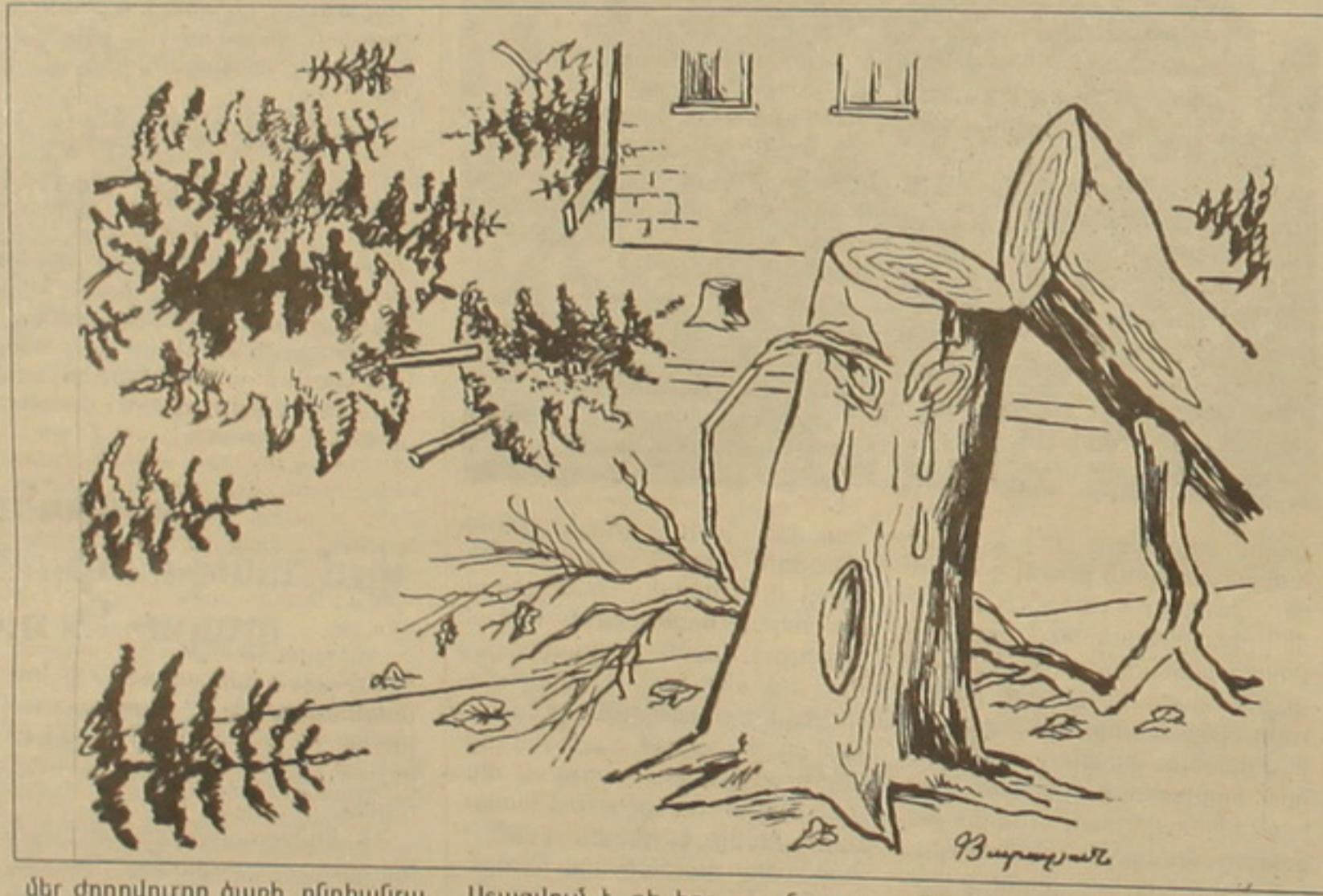
Միեւնույն է, հարկավոր է այսու-  
կոչված «հավասարակօպած»  
(ի՞նչ էլ խոս են գտել) մոտեցում դր-  
սելութել անտառահատման գործում,  
կամ «սանիտարական անտառա-  
հատման» ժիղի շահախնդրական  
տերմինները: «Եկոլոգ» է Սորոկինը  
«Զնանիե սիլա» ամսագրում իրա-  
դարակված հոդվածում բերում է  
աղացուցանող մի միտ: «Կենսո-  
լուրն ամբողջաղիս եւ նրա առան-  
ձին բաղադրամասերն ինքնականո-  
նավորվող համակարգեր են, որ կա-  
տարելության են հասել էվոլյուցիա-  
յի միլիոնավոր տարիների ընթաց-  
ում: Գործնականում ախտիոմա է  
համարվում, օրինակ, որ այսու

Այդ նույն ժամանակ Մոսկվայում  
հրատարակված իմ «Հատուցում»  
ժողովածուի վավերագրական վի-  
դակում ես գրել էի. «Հայաստանում  
նոր տարվա նախօրեին այլեւս ոչ մի  
ծառ չի հատվում: Ինչողիսի՞ հոգե-  
կան բավարարվածություն զգացի-  
երք Հայաստանի Սինհոստրերի-  
խորհրդի նախագահի առաջին տե-  
ղակալ Ալեքսան Կիրակոսյանի աշ-  
խատասենյակում կարդացի կառա-  
վարական որունան տեսաը... Ինձ  
թվաց, թե Հայաստանի բոլոր փա-  
սերեւ ծառերը մի ակնթարթում շար-  
ժեցին իրենց կանաչ ասեղները  
ողջունելով ինձ եւ այդ ծեւով ի-  
րենց երախտագիտությունը հայտնե-  
լով ամբողջ ժողովրդին, որ սատ-  
րեց գրողի խոսին: Որուում է ըն-  
դունված: Դա արդեն օրենք է: Դա  
արդեն գործ է: Այժմ արդեն առանց  
իմ միջամտության էլ ծառերը կփրկ-

# Swisnignus

Ծառ փրկելը նույնան կարենք է, որին ծառ սկզբ

ԶՈՐԻ ԲԱԼԱՅԻՆ



մեր ժողովուրդը ծանի, ընդհանրա-  
տես կանաչի հանդեմ միշտ հոգա-  
տառություն է դրսելու:

Պատմությունը ճշգրիտ թվական  
չի դահլուանել, թէ առաջին անգամ  
երբ է կտրված ծաղը դրվել տանը:  
«Ոչ կենդանի» ամանորյա տոնա-  
ծառի մասին առաջին հիշատակու-  
թյունը Վերաբերում է 15-16-րդ դա-  
րերի սահմանագծին: Այդ ժամա-  
նակ էլ հանդես է եկել Նոր տարվա  
նախօտեին ծառերի զանգվածային  
հատումը սահմանափակող առա-  
ջին դաշտունական փաստաթուղթը:  
Նման արգելվներ դրվում էին ան-

տառներով բացառապես հարուս  
երկրներում:

Տունը փշտերելի ճյուղերով  
զարդարելու ավանդույթը Դայա-  
սան է թափանցել Ուսւասանից:  
Պետրոս Առաջինի 1699 թ. դեկտեմ-  
բերի 15-ի հրամանագրում մասնա-  
վորաբես նշվում էր նաև տունը «Ե-  
ղինու ճյուղերով զարդարելու» մա-  
սին: Կենդանի եղեւնիները զարդա-  
րում էին միայն անտառում եւ բա-  
ղաժի սահմանագծում: Խսկաղես,  
տոնածառն ընդամենն ամանորյա-  
տոնի խորհրդանիս է, ինչդես Չմեռ  
Պատմ ու Շյունանուշիկը, հաճելի  
խաղ է, սիանչելի հեմիաք: Մեր երե-  
խաներին անհրաժեշտ տոն: Բայց  
դրա համար ինչո՞ւ դեմք է, բարիս  
բուն իմաստով, սղանել տասնյակ,  
եթե ոչ հարյուր հազարավոր ծառեր,  
հրաշալի իմանալով, որ այդ նույն  
երեխաների աչի առաջ, հաօված  
օրեր հետո, երանց երեկովա «կանաչ  
բարեկամը» հայտնվելու է նախ աղ-  
բատարի մամլիչի տակ, աղա Վար-  
վելու է աղբակույտերում:

Սացվում է, թե իր առանց դրա  
անտառը չի կարող գոյություն ունե-  
նալ: Իսկ ինչո՞ւ են փթթել այդ  
անտառները բոլոր ժամանակնե-  
րում: Կարծես թե ոտքն:

Ոչ ո՞վ չի հետեւել, չի ներ իր թե  
համան ենթակա ծառերը: Անտառը  
բարդ, բնադահղանական համակ-  
ցություն է, էկոհամակարգ: Եվ ըն-  
կած ծառը դրա անհրաժեշտ ասրըն  
է: Արմաներում, ծառաբնույթ, ճյու-  
ղերում կուտակված նյութերը կրկին  
ներարկվում են ուղանառության  
մեջ»:

Այնուամենայն դեպքում է ոչ միայն ա-  
մանուրյա եղեն հնիստին, այլև ընդ-  
հանրապետության մի խնդրի, որ  
հանգամանալից խոսակցություն է  
դահանջում: Սակայն առաջմն ե-  
ղեւնիների մասին: Ամենավրդովե-  
ցուցիչն այն է, որ ժամանակին, 80-  
ականների սկզբին, այդ հարցն ար-  
դեն լուծված էր, թվում է, նեկընդ-  
միշ: Դամենայն դեպու, Դայկական  
ԽՍՀ Մինիստրների խորհությը, ան-  
սալով հասարակայնության ծայ-  
նին, կառավարական որոշում ըն-  
դունեց Ամանորի նախօրհեին և առ

իրաց զատուր սախօտին փառ-  
սերել ծառերի հատումն արգելելու  
մասին: Այդ որոշման ընդունմանը  
նախորդել է Յամյա աշխատանք,  
իզոր կամողանիա («Կոմունիստ»),  
«Սովետական Դայաստան», «Գրա-  
կան թերթ», «Ավանգարդ», «Կոմսո-  
մոլեց», «Լիտերատուրնայա զագե-  
տա»): Դա խորհրդային չափանիշ-  
ներով աննախադեռ ակցիա էր, որ  
կառավարությունն իրականացրեց  
անսալով հասարակության ծայ-  
նին:

ծել» եւ միշտ հակառակ արդյուն-  
նով: Չի ընչում, թթվածին չի ար-  
տադրում եւ չի ներձծում ածխար-  
թու գազը, ինչողես անում է անտա-  
ռում, հակառակը՝ ստեղծում է թու-  
նավոր գազեր, կուտակում անթիվ  
բանակությամբ վնասակար մանրե-  
ներ: Չե որ կտրված ծառն իրակա-  
նում դիակ է: (Ի դեռ, դատահա-  
կան չէ, որ շատ երկներում գործում  
է մի օրենք, որն արգելում է ծաղիկ-  
ներ տանել իիվանդանոցային դա-  
լաս, առավել եւս գիշերը թողնել  
այնտեղ:

2002-ի նոր տարվա նախօրեին Երևանի փողոցներում թափված փշատերել ծառերի դիակները վեց նականամես լցրին մեր բաղաքացիների համբերության բաժակը։ Ամբողջ բաղաքը խոսում էր «կանաչ բարեկամի» հանդեմ բարբարոսական վերաբերմունիքի մասին։ Դեռախոսազանգեր ու նամակներ էին ստացվում խմբագրություններում։ «Կանաչազարդ երկիր» հասարակական կազմակերպության լիդեր, ԽՄՌՍ ժողովրդական արտիս Սոս Սարգսյանը գիտության եւ մշակույթի հայտնի գործիչների հետ նամակ ուղարկեց Հայաստանի վարչապետին թախանձագին խնդրելով կորականամես արգելել փշատերել անտառների հատումն ու վաճառքը։ Ու թե՛ւ Հայաստանի բնադրահեղանության նախարար Վարդան Այվազյանը դատաստ է տեղնուտեղը ստորագրել ամանորյա ծառահատման արգելման հրամանը, սակայն, ենթելով անցյալի փորձից, կարծում են, ուստի ավելի ճիշ կլիներ, եթե կառավարությունն ինքը որոշում ընդունի համարյատախան կարգադրությամբ հանդերձ, հասցեագրված ենթակա հիմնարկություններին, որոնք դեմք է կոնկրետ մեխանիզմներ ունենան կառավարական նման որոշման կատարման համար։ Այլաղես կվարկաբեկ վի գաղափարն ինքը, եթե, ասենք, մենք չինգանք բավականաչափ խնակությամբ արհեստական եղեւնիներ աղափառելու, ինչողես նաեւ դրանց մաշտելի գնի հարցը։ Չես կասկածում, որ Հայաստանում կգտնվեն բարեզործներ, որոնք առավել կարիքավոր ընտանիքներին կօգնեն ծեռի բերելու արհեստական եղեւնիներ։

Ի դեռ, դիմարկումները ցույց են  
տալիս, որ Երեխանները ուու են ըն-  
տեղանում իրենց արհեստական ե-  
ղեններին, որոնց նրանք տարիների  
ընթացքում վերաբերվում են ինչ-  
դես հարազաքի: Դուսով եմ, դժգոհ  
չեն մնա նաեւ նրանք, ովքեր եու  
տարվա նախօտեին կացնի օգնու-  
թյամբ վաստակում են եղենների  
հաշվին: Երբ գործում էր առաջար-  
կի եւ դահանջարկի անխախտ օ-  
րենքը, յուրաքանչյուր ո՛մ մտածում էր,  
ասենք, եթե իմքը չդիմի կացնի օգ-  
նությանը, դա մեկ ուրիշն է անե-  
լու: Գնորդ չլինի, չի լինի նաեւ կաց-  
նով կենդանի ծառերը սղանելու  
գայթակղությունը. ծառեր, որոնց  
կարին այնիւ ն մեծ է մեր իրակա-  
նում անտառապուրկ երկրում: Կտես-  
նեմ, որ կմտածեն նաեւ հայրերը, ով-  
քեր միմի է հասկանան, որ կտրված  
ծառը երբեք այլեւս չի ծառայելու

Մեզանից յուրաքանչյուրը հոգու խորում լավ է հասկանում, որ ոչ մի կերպ չեն ներդաշնակվում տոն եւ տանը դիաքուն արտադրող սղանված ծառի ներկայություն հասկացությունները։ Այնուս որ խոսք մեր կառավարությանն է. ի-մաս ունի, հավանաբար, գործնական խորհրդի համար դիմելու այսօր, փառ Ասծոն, ողջ եւ առողջ. Սինհաւրների խորհրդի նախկին նախագահ Ֆադեյ Սարգսյանին եւ նախագահի առաջին տեղակալ Ալեքսան Կիրակոսյանին, ովքեր ժամանակին ղետական մակարդակով փայլուն կերպով լուծեցին տնի հարցը երեխաների հանդեպ սերը գուգակցելով բնության հանդեպ անընդունակությունը։









# ՀԵՐՊՈԼԱԾԻ ՎԱՐԴԱՐ

**22 փետրվար, ուրբաթ**

**C1**  
 9.00, 13.00, 17.00, 21.00,  
 00.00, 120, 125 Դայ.  
 լոր  
 9.20 «Անհամ արե» 20 տարի  
 անց  
 9.50 Պողոսի ակնարկներ  
 10.00 Եղանակ և Շուշան Պետրո-  
 սյանը  
 10.25 Բիենն  
 11.00 Ալ «Միր կախաղամ»  
 11.45 Կենգիւրային ճեղք-  
 բաց  
 12.40 Բարի պարունակ  
 13.20 Ուրիշներ  
 17.20 Պատմություններ որու-  
 թության և ծննդու-  
 րյան մասին  
 17.50 Խոնարհ հետմաներ. Կուզ  
 ուկանան  
 18.20 Սարդ և օրինակ  
 19.00 Երեխույս Երեխույս  
 19.20 «Բարի պարունակ»  
 20.10 Մանամաններ  
 20.20 Եղանակներ կամ  
 20.35 Տուն-տունիկ  
 21.50 Ուրակի նուան  
 22.00 Ալ «Բանանի այրին»  
 (նախապետին եւ վե-  
 ցին մասեր)  
 Ընդհյունան 23.00 Օլիմ-  
 պիական հայուս  
 00.20 Կենգիւրային ճեղք-  
 բաց  
 08.00 «Բարի լոյս, Ջայա-  
 սան»  
 (08.30, 09.30 Լորեր)  
 10.00, 18.00 Ալ «Բժիշկ Մար-  
 ան և նոր հիվանդնե-  
 րու»  
 10.50 Եղանակներն. Ընթաց-  
 իան-Ջայասան  
 11.20 «Եր և լինեհ...»  
 12.00 9/3 «Քինո Բնոնք»  
 16.00 Լորեր  
 16.15 Բնութառն ուաշուան  
 16.40 Սուլֆիյիմ  
 17.10 Կավ ֆիյիմ  
 17.30 «Եղանակների համաստ-  
 դություն»  
 19.00 Ջայա կամ  
 19.25 «Եղանակներ» Գագիկ Գե-  
 տրուան  
 20.00 Լորեր  
 20.50 9/3 «Բոլոր բռների ռու-  
 սը»  
 22.40 «Բժնական խայեմուկ»  
 23.15 «102»  
 23.30 Լորեր  
 Արդի նորություն (ՄԻՐ)  
 24.00 «Անկոն PRO»  
 առողջություն  
 08.30, 21.00 CNN  
 08.00, 15.30, 20.30, 01.00 Ժա-  
 ման  
 09.00 9/3 «Երկուսից մեկը»  
 11.00 «Օրինեա»  
 11.25 Հոկտեմբեր սան  
 11.40, 20.00 Ավտոմարտ-2000  
 12.00, 15.30 Սուլֆիյիմ  
 13.00, 21.30 Բիյի  
 13.25 9/3 «Կերպին դամարդու-  
 թություն»  
 15.45 9/3 «Յոր արի Տիերում»  
 18.30 Սեր հայրանակը  
 19.00 Բունքրան  
 22.00 Եր լայն  
 22.40 Կարկանծ  
 23.20 9/3 «Ծիկահերը»  
 01.30 9/3 «Եսաւիտ արթեներ»  
 Ա1  
 07.35, 18.30, 01.25 «Արքունու»  
 07.45, 09.45, 11.45, 13.45,  
 15.45, 17.45, 19.45,  
 21.45, 23.45 «Արքե»  
 08.05, 18.05 Ս/Ա «Սեյլը-  
 մուն»  
 08.25 «Ուկերան» խմբի հա-  
 մերգ  
 08.45, 18.45, 19.45, 22.45,  
 00.45 «Արքե+»  
 08.55, 16.00 Ա/Ա «Անդուանա-  
 ին»  
 12.05, 18.50 Ա/Ա «Ամորուան-  
 արե-2»  
 12.30 Արգենինան անց  
 12.45, 20.55 Ա/Ա «Դա Վիշիի  
 հետանություն»  
 13.35 Եղուն է Թինա Թըրներ  
 13.55 Ֆեյն-հետիար «Նադո-  
 լեն»  
 15.15 «Ենս խմբի համերգ»  
 15.30 Սուլֆիյիմ  
 17.00 «Ֆինիս Բինգ» խմբի  
 համերգ  
 17.10 «Ավետիս»  
 18.00, 19.55, 20.50, 23.05  
 «Արքե-թղմն»  
 19.15 «Տյոյնան» Ենեկայա-  
 նուն է «Վայրի բու-  
 թան աշխարհ»  
 22.15 «Դ. Ջ.
 22.55 Երածական դադար  
 23.00 «Գիշակոր թեմա»  
 23.10, 02.05 «Արմամուկ»  
 23.20 9/3 «Կենանին մարմին»  
 01.35 «Եր, ունի ընդ ֆայը»  
 16.00 9/3 «Ես անգերեն շնո-  
 ւել»  
 7.00 ՏՎԱ Սուլվա «Տամա-  
 րություն»  
 9.30 «Առավու»  
 09.05, 20.30, 22.30 Բարի լոյս  
 09.30, 19.30 Սուլֆիյիմ  
 ԱԵՏՆ  
 11.00 «Տամարի մոլորակ»  
 12.30 ՏՎԱ Սուլվա «Տամա-  
 րություն»  
 13.30 Ա/Ա «Երանակ»  
 14.30 «Երանակ»  
 15.15 ՏՎԱ Սուլվա «Տամա-  
 րություն»  
 16.00 Ա/Ա «Երանակ»  
 17.00 Ա/Ա «Երանակ»  
 17.30 Ա/Ա «Երանակ»  
 18.00 Ա/Ա «Երանակ»  
 19.00 Ա/Ա «Երանակ»  
 20.00 Ա/Ա «Երանակ»  
 21.00 Ա/Ա «Երանակ»  
 22.00 Ա/Ա «Երանակ»  
 23.00 Ա/Ա «Երանակ»  
 09.00 13.00, 17.00, 21.00,  
 00.00, 120, 125 Դայ.  
 լոր  
 9.20 «Անհամ արե» 20 տարի  
 անց  
 9.50 Պողոսի ակնարկներ  
 10.00 Եղանակ և Շուշան Պետրո-  
 սյանը  
 10.25 Բիենն  
 11.00 Ալ «Միր կախաղամ»  
 11.45 Կենգիւրային ճեղք-  
 բաց  
 12.40 Բարի պարունակ  
 13.20 Ուրիշներ  
 17.20 Պատմություններ որու-  
 թության և ծննդու-  
 րյան մասին  
 17.50 Խոնարհ հետմաներ. Կուզ  
 ուկանան  
 18.20 Սարդ և օրինակ  
 19.00 Երեխույս Երեխույս  
 19.20 «Բարի պարունակ»  
 20.10 Մանամաններ  
 20.20 Եղանակներ կամ  
 20.35 Տուն-տունիկ  
 21.50 Ուրակի նուան  
 22.00 Ալ «Բանանի այրին»  
 (նախապետին եւ վե-  
 ցին մասեր)  
 Ընդհյունան 23.00 Օլիմ-  
 պիական հայուս  
 00.20 Կենգիւրային ճեղք-  
 բաց  
 08.00 «Բարի լոյս, Ջայա-  
 սան»  
 (08.30, 09.30 Լորեր)  
 10.00, 18.00 Ալ «Բժիշկ Մար-  
 ան և նոր հիվանդնե-  
 րու»  
 10.50 Եղանակներն. Ընթաց-  
 իան-Ջայասան  
 11.20 «Եր և լինեհ...»  
 12.00 9/3 «Քինո Բնոնք»  
 16.00 Լորեր  
 16.15 Բնութառն ուաշուան  
 16.40 Սուլֆիյիմ  
 17.10 Կավ ֆիյիմ  
 17.30 «Եղանակների համաստ-  
 դություն»  
 19.00 Ջայա կամ  
 19.25 «Եղանակներ» Գագիկ Գե-  
 տրուան  
 20.00 Լորեր  
 20.50 9/3 «Բոլոր բռների ռու-  
 սը»  
 22.40 «Բժնական խայեմուկ»  
 23.15 «102»  
 23.30 Լորեր  
 Արդի նորություն (ՄԻՐ)  
 24.00 «Անկոն PRO»  
 առողջություն  
 08.30, 21.00 CNN  
 08.00, 15.30, 20.30, 01.00 Ժա-  
 ման  
 09.00 9/3 «Երկուսից մեկը»  
 11.00 «Օրինեա»  
 11.25 Հոկտեմբեր սան  
 11.40, 20.00 Ավտոմարտ-2000  
 12.00, 15.30 Սուլֆիյիմ  
 13.00, 21.30 Բիյի  
 13.25 9/3 «Կերպին դամարդու-  
 թություն»  
 15.45 9/3 «Յոր արի Տիերում»  
 18.30 Սեր հայրանակը  
 19.00 Բունքրան  
 22.00 Եր լայն  
 22.40 Կարկանծ  
 23.20 9/3 «Ծիկահերը»  
 01.30 9/3 «Եսաւիտ արթեներ»  
 Ա2  
 07.45, 09.45, 11.45, 13.45,  
 15.45, 17.45, 19.45,  
 21.45, 23.45 «Արքե»  
 08.05, 18.05 Ս/Ա «Սեյլը-  
 մուն»  
 08.25 «Ուկերան» խմբի հա-  
 մերգ  
 08.45, 18.45, 19.45, 22.45,  
 00.45 «Արքե+»  
 08.55, 16.00 Ա/Ա «Անդուանա-  
 ին»  
 12.05, 18.50 Ա/Ա «Ամորուան-  
 արե-2»  
 12.30 Արգենինան անց  
 12.45, 20.55 Ա/Ա «Դա Վիշիի  
 հետանություն»  
 13.35 Եղուն է Թինա Թըրներ  
 13.55 Ֆեյն-հետիար «Նադո-  
 լեն»  
 15.15 «Ենս խմբի համերգ»  
 15.30 Սուլվա «Տամա-  
 րություն»  
 16.00 9/3 «Երանակ»  
 17.00 «Ֆինիս Բինգ» խմբի  
 համերգ  
 17.10 «Ավետիս»  
 18.00, 19.55, 20.50, 23.05  
 «Արքե-թղմն»  
 19.15 «Տյոյնան» Ենեկայա-  
 նուն է «Վայրի բու-  
 թան աշխարհ»  
 22.15 «Դ. Ջ.
 22.55 Երանակ

11.00 «Տաների մոլորակ»  
 11.20 Սուլֆիյիմ  
 12.00 Եր լայն  
 12.40 Կարկանծ  
 13.30 ՏՎԱ Սուլվա ս/Ա «Տաբ-  
 րություն»  
 14.30 «Երանակ»  
 15.15 ՏՎԱ Սուլվա ս/Ա «Տաբ-  
 րություն»  
 16.20 «Գոյության եզրեր»  
 16.55 Գեղիյիմ  
 18.20 Սուլֆիյիմ  
 19.00 «Չափոյ» օրենք է  
 19.30 «Բուրգ»  
 19.55 ՏՎԱ Սուլվա ս/Ա «Ա-  
 սանցիան» Թեմնես»  
 21.00 «Արքենամ»  
 21.20 Բարի պարունակ  
 21.30 Այս Երեխույս Երեխույս  
 22.05 Ա/Ա «Արքենամ» Երեխույս  
 00.00 9/3 «Կայանին Երեխույս»  
 համար  
 Ա3  
 19.00 Սուլվա կամ  
 19.50 Բարի պարունակ  
 20.00 9/3 «Բարի պարունակ»  
 22.05 Ա/Ա «Արքենամ» Երեխույս  
 00.00 9/3 «Կայանին Երեխույս»  
 համար  
 Ա4  
 07.35, 18.30, 01.25 «Արքունու»  
 07.45, 09.45, 11.45, 13.45,  
 15.45, 17.45, 19.45,  
 21.45, 23.45 «Արքե»  
 08.05, 18.05 Ս/Ա «Սեյլը-  
 մուն»  
 08.25 «Ուկերան» խմբի հա-  
 մերգ  
 08.45, 18.45, 19.45, 22.45,  
 00.45 «Արքե+»  
 08.55, 16.00 Ա/Ա «Անդուանա-  
 ին»  
 12.05, 18.50 Ա/Ա «Ամորուան-  
 արե-2»  
 12.30 Արգենինան անց  
 12.45, 20.55 Ա/Ա «Դա Վիշիի  
 հետանություն»  
 13.35 Եղուն է Թինա Թըրներ  
 13.55 Ֆեյն-հետիար «Նադո-  
 լեն»  
 15.15 «Ենս խմբի համերգ»  
 15.30 Սուլվա «Տամա-  
 րություն»  
 16.00 9/3 «Երանակ»  
 17.00 «Ֆինիս Բինգ» խմբի  
 համերգ  
 17.10 «Ավետիս»  
 18.00, 19.55, 20.50, 23.05  
 «Արքե-թղմն»  
 19.15 «Տյոյնան» Ենեկայա-  
 նուն է «Վայրի բու-  
 թան աշխարհ»  
 22.15 «Դ. Ջ.
 22.55 Երանակ

11.00 «Տաների մոլորակ»  
 11.20 Սուլվա կամ  
 12.00 Եր լայն  
 12.40 Կարկանծ  
 13.30 ՏՎԱ Սուլվա ս/Ա «Տաբ-  
 րություն»  
 14.30 «Երանակ»  
 15.15 ՏՎԱ Սուլվա ս/Ա «Տաբ-  
 րություն»  
 16.20 «Գոյության եզրեր»  
 16.55 Գեղիյիմ  
 18.20 Սուլվա կամ  
 19.00 «Չափոյ» օրենք է  
 19.30 «Բուրգ»  
 19.55 ՏՎԱ Սուլվա ս/Ա «Ա-  
 սանցիան» Թեմնես»  
 21.00 «Արքենամ»  
 21.20 Բարի պարունակ  
 21.30 Այս Երեխույս Երեխույս  
 22.05 Ա/Ա «Արքենամ» Երեխույս  
 00.00 9/3 «Կայանին Երեխույս»  
 համար  
 Ա5  
 19.00 Սուլվա կամ  
 19.50 Բարի պարունակ  
 20.00 9/3 «Բարի պարունակ»  
 22.05 Ա/Ա «Արքենամ» Երեխույս  
 00.00 9/3 «Կայանին Երեխույս»  
 համար  
 Ա6  
 07.35, 18.30, 01.25 «Արքունու»  
 07.45, 09.45, 11.45, 13.45,  
 15.45, 17.45, 19.4

# ԱՎՏՈՎ գոլոս 22 փետրվար

**ԽՈՅՑ**

Գործերի կամ կարիերայի առաջընթացը կարող է դժվար առնել խոշնութերի: Անձնական գործերում կամ մոլեխաղերում հաջողություն մի սպասել: Այսօր հաջողությունն ամեն դահի կարող է երես թեմբել ծեզանից:

**ՑՈՒՆ**

Դեն նետել բոլոր կասկածները եւ բոյլ սկել, որ վասիրության զգացումը համակի ծեզ: Յամածալուն առաջիկ դեմք ծագության լուսաված նույակը: Օրվա երկրորդ կեսին խնդիրները հնարավոր կլինի լուծել հովանավորների ընորհիկ: Երեկոն ավելի լավ է անցկացնել ընամինում:



**ԵՐԿՐՈՒԹՅԱՆՆԵՐ**  
Բարենպատաստ օր է այն մարդկանց համար, ովքեր դաշտասպում են ավարտին հասցնել սկսած գործը եւ ստանայ կոնկրետ արդյունքներ: Կամ ծեր է ներքեցիկ, ստեղծագործական եւ սեռական ներուժը: Օրվա երկրորդ կեսին հնարավոր են բարդություններ ազգականների հետ հաջարելություններում:

**ԽԵՆՏԱՏԻԿ**

Այսօր չարեց ընդունել հեռագնա ծրագրեր: Ձի կարելի հանդիս բերել գոռողամտություն, մերժել շրջադաշտ մարդկանց օգնության խնդրանները: Խորհուրդ է տվում վերադարձնել բոլոր դաշտերը:

**ԱՊՅՈՒՆ**

Լավագա օր է: Բացառված չեն լուրջ սարդանները, կորուսների, խարեւոյնները: Յնարավոր են հուզական դրույկումներ եւ նյարդային գերարվածություն: Այս ամենի հետեւանով այուծներին ստանում է սիրտանքային հիվանդությունների ծազման վասն:

**ԿՈՒՅ**

Օր կարող է լինել բավական ծանր, խանի որ կուտակվել են բազմարկի չուրմակած խնդիրներ եւ չնախատեսված հարցեր: Չարական նենդություններ կամ ծեր սեռական սիստեմներ կարող են դանդաղեցնել կամ ուղախակ ի շիր դարձնել նախատեսված գործերը: Սլասողական դիր բանել:

**ԿԵՑՈՐ**

Բացառված չէ, որ սիմուլած լինել գրադարձ հրատապ լուծում դրահանող գործերով: Թերեւս ծեզ վիճակի սփյուռք անհետարիք, բարագած մտի սեր մարդկանց հետ: Ուստի դեմք է խելամտութեն մատենա ամեն մի խնդիր: չնյարդայնանալ ծեր ազատության սահմանափակման դաշտով:

**ԿՈՐԻԾ**

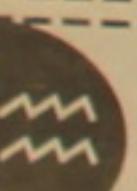
Յնարավոր են դաշտային լուրջ տարածական վայակա միջոցների ուղղությունը: Դաշտային համար սահմանափակել սփյուռքներ: Մեր հուզականությունը եւ ուշենքներին կարեւցելու հակությունը կարող են ծեզ վաս ծառայություն մատուցել: Յնարավոր է, որ ծեր ակիմի գործությունները հանգեցնեն շրջադաշտը ծեր առաջարկաման:

**ԱՂԵՂՆԱՎՈՐ**

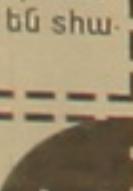
Այսօր ծեզ չեն խանգարի շրջադայացությունն ու զգուշակությունը: Խորհուրդ չի տվում գործել շեշտակի եւ անհետ խոչընդուները: Սպասարկան դիր բանել: Յնարավոր է, որ ծեր ակիմի գործություններն կունենալ իրազություն ծեր մատակաման:

**ԱՅԾԵՂԶՈՒՐ**

Օր նվիրել ծեր կանչի հաջողությունների եւ անհաջողությունների մանակրկի նմութանը: Ջանացել սահմանափակել սփյուռքներ: Մեր հուզականությունը եւ ուշենքներին կարեւցելու հակությունը կարող են ծեզ վաս ծառայություն մատուցել: Յնարավոր է, որ ծեր ակիմի գործությունները հանգեցնեն շրջադաշտը ծեր առաջարկաման:

**ԶՐԾՈՒ**

Բարենպատաստ օր է զրծարարության եւ առեւտրի ոլորտներում աշխատությունների համար: Յնարավոր է զայրակի առաջարկ, որը կիսուսան դրամական մեծ եւամուտներ: Սակայն խամճեմ հետեւթյուններ մի արեւ, եթե դարձեք, որ ծեզ հանդա հնարավոր են տաշումներ:

**ԶԿՆԵՐ**

Այսօր կարող են զրադարձ ծեր տան, բնակարանի բարեկարգմանը, լուծել կացարանի դաշտանության հետ կամ վասակ հարցեր: Յնարավոր է, որ հաջողություն ունենալ ֆինանսական գործառնություններ:



## 10 րոդեն արժե 100 հազար ֆուն սեղուինց

Քիմանական գանգվածային լրացվամիջոցներում հետքետե շիկա նում է մրցակցությունը նշանավոր մարդկանց ցուցադրման համար: Ի թեմ կուտերին հատկացված հոնորավոր հասնում են աստղաբաշխա կան թվերի: Մրցադայտանում առաջմ «առաջնության դափնին» դա կանում է ITV հեռուստատեսության III ալիքին եւ BBC հեռուստատեսության I ալիքին:

Օրինակ, ասում են, որ Բ. Ալիքրի բանկարժել ժամանակի 10 րոդեն կազմակերպիչների կամ 100 հազար ֆուն սեղուինց: Այսինքն այն, որին երգուստին ծախսել է լուսդրման շրջադայության ժամանակ:



1	«Ղեահարդար» գործիք	6	Ոչք «Նեսկաֆե», այլ ...	9	Սառած «կարոց»
6	2	9	6	1	1
3	և		Անտառի «ժամացուցը»	1	Ծաղրական նմակում
4	2	4	1	5	Արդի կարու շալակար
7	կարագիրկ	4	Մարդիկի «բրակիր» արձանը	4	Սեղվի «աստվածային» սունը
8	կարու	9	Վարդակական պարագաներ	1	Ուժեղը «գրկած» շալակար
9	կարու	1	Վահեական ծեղանակ	2	Զգեստ փեշ, սեղան
10	կարու	3	Փակաբնակ սիրուն կործող	1	Առաջին աքրորական
11	կարու	5	«Գլխի փափուկ բարձ նմել»	4	4
12	կարու	1	«Ղամաճայնվող» բառ	1	1
13	կարու	1	... կանոն	4	1
14	կարու	1	1	1	1
15	կարու	1	1	1	1
16	կարու	1	1	1	1
17	կարու	1	1	1	1
18	կարու	1	1	1	1
19	կարու	1	1	1	1
20	կարու	1	1	1	1
21	կարու	1	1	1	1
22	կարու	1	1	1	1
23	կարու	1	1	1	1
24	կարու	1	1	1	1
25	կարու	1	1	1	1
26	կարու	1	1	1	1
27	կարու	1	1	1	1
28	կարու	1	1	1	1
29	կարու	1	1	1	1
30	կարու	1	1	1	1
31	կարու	1	1	1	1
32	կարու	1	1	1	1
33	կարու	1	1	1	1
34	կարու	1	1	1	1
35	կարու	1	1	1	1
36	կարու	1	1	1	1
37	կարու	1	1	1	1
38	կարու	1	1	1	1
39	կարու	1	1	1	1
40	կարու	1	1	1	1
41	կարու	1	1	1	1
42	կարու	1	1	1	1
43	կարու	1	1	1	1
44	կարու	1	1	1	1
45	կարու	1	1	1	1
46	կարու	1	1	1	1
47	կարու	1	1	1	1
48	կարու	1	1	1	1
49	կարու	1	1	1	1
50	կարու	1	1	1	1
51	կարու	1	1	1	1
52	կարու	1	1	1	1
53	կարու	1	1	1	1
54	կարու	1	1	1	1
55	կարու	1	1	1	1

# Ակադեմիա



5	«Գգգըգ-ված» թելակիկ	Վ	Լատինա-ամերիկյան պար	Գնացք, ..., կուպե	Վ Ա Ր Ց Ւ Ե	Գետը «սնուցող» երակ	1	Գ	Փողոցում տապակվող հավ	Կ	Եերևոկ Բոլմս, երջուլ
	Ա Ա Տ Ա Ր Ա	Ղ Ա Ր	Դուետ է.հայե-սիաս եւ ...	«Սա-մուս»-ի Սուսանի կոժքինը	Ղ Ա Ր Ա	Սազարի «ձին»		Է Ա Ր Ր	«Եմ-ային» սուրճ	ՈՒ	Ենգելսը Ֆրիդրիխ Մարքը
Ոտքով գնդակ «փախցընցի»	«Երկարացի» արկանետ	Մ	«Հոպ» ասելու «նախապայման»		Ը Ա Ր Ա	Ծաղի «կոշտուկ»	Ն Ա Ր Վ	Պատմվածքի եւ վեպի միջեւ	Վ Ի Ա Ր Ա		
Մառագլիի սողուն խորհրդատուն	→ Կ Կ Ա Ա	Արեի օրաբաժնը	Կ	Եւ «Ոոկ-ֆորը», եւ «Սորալը»	Վ Ա Ր Ա	Գինու «կաշվե արկղ»	Վ Ի Ա Ր Ա	Լերկ քարագանգած	Լ Ն Ր Ա	Նախշուն հավը	
Դուռ եւ սխտոր ծեծող	«Բանան սիրող» հայ երգիչ		ճամփորդական ծեռնափայտ	→ Կ Ա Ր Ա			Ք Ա Ր Ա	Քաղցր դոնդող	Վ Կ Լ Կ	Գրպանի ծալովի գենք	Լ
Չընտելացված	Վ	Անշունչանշարժ առարկա	Կ	Թմրաղեղ	Ա Ա Ր Ա		Լ Ա Ր Ա	Բանական «գլուխ կոտրող»	Վ Ա Ր Ա	Պազանինի ջուրակի «միակը»	Դ
Թոմ Կրուզ, Շնայդեր	Տ	Խառնովածք	Ասեղի «բնագավառ»	→ Կ Ա Ր Ա		Օջախի եւ կաբսայի «միջնորդը»	«Դանրամատչելի» երաժշտություն	«... աշխարհը ման եկա»	Ա Ա Ր Ա		Սուրացինչ շիր...
Կարգ-վածի հակառակը	Բ	«Տղամարդիկ», Կարինե եւ ...	Յա-ձգարան կամ ...	Թղթին հանձնած «ակնբարք»	Տ Ա Ր Ա	Մարյուին «սազական» անուն	Ա Ա Ր Ա	«Իմիջը փոխած» ուսումնարան	Տ Ա Ր Ա	Օտարահունչ ծայնանիշ	Կ
Դանգ, համաչափություն	Բարրա-ռային սիրած եակ	Ջ Ա Ր	«Եսակենտրոն» տաշող գործիք	Ո Ա Ր Ա	Յացահատիկ, հողակտոր	Ժ	Հանրաքե ..., ոչ Ազատության ...	Ֆ Ա Ր Ա	Ն Ա Ր Ա	ԱՄ, Սպիտակ	Գ
	Բանդ, համաչափություն	Ջ Ա Ր	Չգծավող կիսունկար	Ա Ա Ր Ա		Հարսանեկան շղարշ	Ժ Ա Ր Ա	«Կայացած» նվագ	Կ Ա Ր Ա	Կենացը «ծաղկացնողը»	Վ Ա Ր Ա
	Բ Ա Ր Ա	Ունդվող շինանյութ	Վ Ա Ր Ա	Փաստող անձ	Ւ	«Լուսատու» ամձնանուն	Անգլիական «սեփական» տուն	Վ Ա Ր Ա	Տ Ա Ր Ա	5	
	Գ Ա Ր Ա	Գանձի, որամի, աղքի	Ա Ա Ր Ա			«Չարի վերջի» միամիտը	Ի Ա Ր Ա	ճաշի հետքը զգեստի վրա	Ի Ա Ր Ա		
	Ե Ա Ր Ա	Եսուսորու նրանց շախմատ	Ի Ա Ր Ա				Համերգային հարթակ	Բ Ա Ր Ա	Բ Ա Ր Ա		
	Ա Ա Ր Ա	Այսօրն եւ վաղը կղանաք	Ղ Ա Ր Ա				Հուտքու նրանց շախմատ	Վ Ա Ր Ա	Վ Ա Ր Ա		

