

## Համանախագահները գալու են միանգամայն նոր գաղափարներով

ՔԱՐՈՒ, 20 ՓԵՏՐՈՒՄ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: «Մինչևի խմբի համանախագահները սարածաբան կծանա- նեն մարտին, իսկ սույգ ամսաթիվը դեռ չմտն է համաձայնեցվի», Բաբկի «էխ» թերթին սված հարցազրույցում ասել է ԵԱԳՀ Մինսկի խմբի ռու- սասանցի համանախագահ Նիկոլայ Գրիբկովը: «Այցը լի է կայանա միայն այն դեպքում, երբ համոզված կլինենք, որ դրա արդյունքները նոր խթան կհանդիսանան բանակցային գործընթացի համար», նշել է Գրիբկովը: Նա շեղել է նաև, որ Մինսկի խումբը չառաջարկներ է ներկայացրել կողմերի կենտրոնները, եւ համանախագահների բո- լոր գաղափարները առաջվա դեպքում են սեղա- նի: «Իմ կարծիքով դարաբարյան հակամարտու- թյունը եզակի կոնֆլիկտ է, որը նախադրյալ չունի աշխարհում: Հետաքրքիր դրա կարգավորման հա- մար դաժանագրով լուծումներն էլ չունեն: Եւ անհա- ղեմ լինեն», ասել է Գրիբկովը:

Ըստ նույն աղբյուրի, ԵԱԳՀ Մինսկի խմբի ան- ղիկացի համանախագահ Ռուդոլֆ Պերինան ասել է. «Հույսով եմ, որ մեր հարող այցը կկայանա շատ բարձր մակարդակով: Մենք հին առաջարկներով չենք գալիս: Մենք ունենք բոլորովին նոր գաղափարներ, որոնք վերա- բերում են սարքեր բնագավառներին, եւ որոնք մենք դաստիարակում ենք ներկայացնել կողմերին: Ցավով, չեն կարող հրադարարել նոր գաղափարներին առնչվող մանրամասները, բայց մենք մտածում ենք նաև նախկին առաջարկների մասին»:

### ԲԱՆԱԿԱՅԻՆ ԵՎ ՈՍՇՏՍԱՎՈՐՈՒԿԱՆ ԽՆԴՐՈՒՄ

## Մերժ Մարգարյան. «Անում եմ այն, ինչ դարձավոր եմ...»

### ՀՀ պաշտպանության նախարարի բազմաշիկ հարցազրույցը «Ազգ»-ին



Մարտի, մեծական առաջընթաց կա, չնայած այն բանին, որ դեռ 1992 թվականից բանակը անհամա- նակությունը անընդհատ վերել է

- Մայիսին լրանում է դաժանա- նություն նախարարի դաժանում 20- րե աշխատանքի երկու տարին: Այս ընթացքում ի՞նչ հասցրիք ա- նել եւ ի՞նչ ոչ: Ինչուիսին է այ- սոր մեր բանակի վիճակը:

- Հանգամանակից դասասխա- նի համար ժամեր կդաժանվեն: Բացի այդ, սարքեր առիթներով, մասնավորապես բանակի 10-ա- մյակին նվիրված զեկույցի ժամա- նակ եւ փորձեցի ասել կատարված ռուսակի աշխատանքների մասին: Կարծում եմ, զվտավորը, ինչ մեզ հաջողվել է անել, դաժանու- թյան նախարարության շարունա- կական անադմոնիցում է: Սկսած 1994 թվականի հունիսից, երբ ՊՆ ղեկավարությունը հնարավորու- թյուն ստացավ խաղաղ դաժանու- ներում զբաղվելու բանակաժոնու- թյան գործով, մեր բանակի մարտու- նակությունը անընդհատ վերել է

Կարծում եմ, բարձրացել է մեր մար- տական դաստիարակման մակա- ղակը: Այս երկու տարիներին մենք կարողացել ենք հարյուր տոկոսա- նոց դաստիարակման վիճակում դաժան մարտական տեսիլքներ, եւ առաջին հերթին՝ զեկատեսիլի- կան: Կարծում եմ նաև, որ կար- ղացել ենք անադմոնից կարգադա- հույունը: Նկատել ունեն եմ զուտ շարադին կարգադաժանությունը, դաստիարակման, հանցագործու- թյունների, խախտումների նվազեց- ման տեսակետից, եւ կատարու- կան կարգադաժանությունը: Հի- վանա մի անգամ եւս նշել, որ ան- շեղորեն կրճատվում է բանակում սղանվածների, մահացածների, զոհվածների թիվը: 2000 եւ 2001 թթ. այդ սվալները եւս նշեցի բա- նակի 10-ամյակին նվիրված իմ զե- կույցում:

Տես թ 4

### ԸՆՏ ՕՐԵՆԵՐԻ ԼՆՏԱԿՈՒՄ

## «Մինչեւ չստանանք Եվրախորհրդի եզրակացությունը, այս օրինագիծը չենք քննարկի»

### Երեկ լրագրողներին փորձեց հանգստացնել Ռոբերտ Բոչարյանը

Թերթի արդյունաբերության աղբյուր- ների ցուցահանդեսից հետո (եսու էջ 3) նախագահ Ռոբերտ Բոչարյանն անդրադարձավ նաև «Չանգվածա- յին լրագրության մասին» նոր օրեն- ին: Այն հարցին, թե ինչու է գնա- հասում այս օրինագիծը, նա դասա- խառնեց:

- Երբ կենտրոնացվում էր, եւ էի նախա- գահում կառավարության այդ միտքը: Իմ առաջին հարցը հետեւյալն էր՝ այս սարքերակն ունի՞ Եվրախորհրդի փոր- ձագիտական եզրակացությունը: Պա- սախանք այն էր, որ եղել է 2 նա- խագիծ, որոնցից յուրաքանչյուրն ու- նեցել է փորձագիտական եզրակացու- թյուն, եւ այս սարքերակը դրանց միաձուլումն է: Իհարկե, հասկանա- լի է, որ կարելի է միացնել երկու սար- քերակ, բայց դա կարող է մի փչ այլ սարքերակ դառնալ, որովհետեւ հա- վասարակույթ ռուս կողմից կարող են սարքեր կարգի, սարքեր ծավալե- ռով սարքեր նախագծերից ներկա- յացվել այս նախագծում: Իմ հանձ- նարարականց օր է մինչեւ չստա- նանք Եվրախորհրդի մասնագետների եզրակացությունը, մենք այս հարցը չենք կենտրոնացնում: Այս մասին ասվեց: Դուր անհանգստանալու առիթ չունեմ: Սակայն կարծում եմ նաև, որ մեր լրագրողները կցանկանային ընդհանրապես դուրս լինել օրենսդ- րական կարգավորումից: Երեկ դա էլ ծիծեռն է: Երբ ստանանք դրական եզ- րակացություն, նախագիծը, եւ օր- օրինագիծը համադաստիարակում է եվ-

րոպական լափանիներին, երբ ոչ, ուրեմն անեն ինչ անելու ենք համա- դաստիարակներին համար: Ազատ մամուլ բոլորիս է լի, բայց լի է նաև դաստիարակներով մամուլ:

«Ազգ» հարցը Ռոբերտ Բոչարյանին հետեւյալն էր. «Ի՞նչ կարծիք եմ լրագ- րողների բազմապատկան կարծիքի մասին, որն իրոք փաստակալված է»:

- Անկեղծ ասած, եւ չեն խորացել այդ նախագիծը մեզ մեկ դաստիարակ: Կան հարցեր, որոնք վերաբերում է մար- դու ազատություններին, ժողովրդա- վարական գործընթացներին, դաս- կան համակարգին, ինչու ենք նաև խոսքի ազատությանը: Մենք մեզ ենք եվրոպական ընտանիքի եւ լիբերա- ղուներն ցրա կանոնները: Կրկնում եմ, որեն անհանգստություն այս հարցում չլիք: Սակայն մյուս ծայ- րահեղություն մեզ էլ չլիք: Եւ ընկնենք: Այս դաստ օրենքով լիք է կարգա- վորում:

Այնուհետեւ, մեկ այլ հարցի դասա- խառնելով, նախագահն անդրադար- ձավ նաև նախորդին խորհրդարանում տեղի ունեցած միջադեպին: Նա կար- ժիկ հայտնեց, որ խորհրդարանական համակարգի կողմնակիցները դասկե- րավոր ձեռով ցույց սվեցին, որ այդ հա- մակարգը Հայաստանում չի գործելու: Դա Ռոբերտ Բոչարյանը նաև համա- ռեց «լավ փորձությունը նախագա- հական համակարգի համար»:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԵՆՅԱՆԱՆ

## Տարածաբան է ժամանելու ԵԱԳՀ գործող նախագահը

ՔԱՐՈՒ, 20 ՓԵՏՐՈՒՄ, ԼՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Մարտի 25-27-ը ԵԱԳՀ գործող նախա- գահ, Պորտուգալիայի ԱԳՆ ղեկավար ժայնե Գաման ճանաչողական այ- ցով ժամանելու է Ադրբեյջան, Հայաստան եւ Կրասնա: ԵԱԳՀ նոր ղեկա- վարի ծրագրերի մեջ է մտնում հանդիմով երեք լիբերալությունների ղեկավա- րների հետ՝ այդ կազմակերպությունում Պորտուգալիայի նախագահելու ժա- մանակաշրջանում երկրորդ համագործակցության ծրագրերի կենտրոնում համար: Ադրբեյջանական լրագրողները անհանգստացած են նաև Լեո- նային Դարաբաղի Հանրապետության առաջնորդ Արկադի Դուկասյանի հետ հանդիմովելու ժ. Գամայի մատուցած մասին տեղեկացվությունից: Համա- ծայն «525»-ի հաղորդման, Բաբկուն ԵԱԳՀ ներկայացուցչությունում չեն մեկնաբանում այդ տեղեկացվությունը:

Տես թ 3

## Ինչուիսին տիտի լինեն խղճի ազատությանն առնչվող օրենքները

### Եվ մի՞թե պիտի ընդունվեն ազգային շահին հակասելու գնով

ՄԱՌԵ ԲԱՐՍԵՆՆ, «Երկրայի վկաներ» աղանդի հա- յասանյան կազմակերպության երեցներից մեկի Լյուվա Մարգար- յանի գործով դասավարությունը երեկ վերսկսվեց: Ընդմիջված դա- սավարությունը սարքերից դասա- ճանաչությունների տեղի սվեց, սակայն ի վերջո հաստա- վեց այն լուրը, թե դասական միտք անորոշ ժամանակով հե- սաժեղու իրական դասաժող նա- խագահող դասավոր Եվա Մարքի- նյանի հիվանդությունը: Մեր ու- նեցած լրագրողի տեղեկություն- ներով նախագահողը ենթարկվել

է ծանր վիրահատության եւ ա- ռայծ չի աղանդիկ: Ինչու է, մեծ էր դասավարության մասնակիցնե- րի՝ աղանդավորական զանգվածի եւ Հայ առաքելական եկեղեցու հետեւորդների զարմանքը, երբ դու- ռը բացվեց ու դասաժողի դաժան մեծ ղեկավարների բոլորովին նոր մի եղանակ: Եվ դասավարու- թյունը, կարծես, վերստին սվեց գրոյից: Կամենայն դեպս, նախա- գահող դասավոր ուրն Դազա- ռյանն անբասանյալին ուղղված հարցուկները, սկսեց նա անուն- կազմակերպությունը, մասնագիտու- լուն ու բնակության վայրը, կենսագրա-

կան այլ մանրամասները դարձե- լուց: Ամբասանյալը, ներկայա- նալով, չմոռացավ նաև իր խն- դիրն ուղղել նախագահողին: Իի- ճեցրեց, որ իրեն էլ վերջերս վիրա- հասել են, եւ հիմա գերհոգնած է, վաստողը, խնդրում է մի փան օ- ռով հեժաժեղ դասական միտքը: Հնայած մեղադրողի դժգոհությա- նը դասավարությունը հերթական անգամ ընդմիջելու վերաբերյալ, նախագահող դասավոր ընդա- ռաջեց անբասանյալին դասա- կան միտքը հեժաժեղով մինչ եր- կուժաբի:

Տես թ 3

### ՎՄՄՄՄՄՄ

## Նոր բռնկում Իսրայել-Պաղեստին ճակատում

Նախորդ գիշեր Ռամալլա դաժեստիան փաղափ մոտ իսրայելական բա- նակին ուղեկալի վրա կատարված հարձակումից հետո, որի հետեւանով սղանվել էր 6 զինվոր, իսրայելցիները երեկ լայնածավալ զնդակոծման ենթարկեցին դաժեստիան բնակավայրերը, հասկալիս Ռամալլայում եւ Լաբլուսում: Ուղղաթիռային եւ հրասայլային հարվածներից զոհվեց 20 դաժեստիցի, որոնցից 8-ը՝ ուսիկան: Պաղեստինցիների առաջնորդ Յա- սեր Արաֆաթը հայտարարեց, թե իսրայելցիների վրա հարձակումները կա- ռուժակվեն այնքան ժամանակ, որքան դաժեստիան սարածների գրավու- մը: Վարչապետ Արիել Շարոնի բանբերն էլ ասաց, որ կառավարությունը ո- ռոշել է հարձակումներին դասասխանել «նոր եղանակով»: Դիտորդների կարծիքով, «նոր եղանակը» կլինի բանակային փոխ խմբերով գերիլլա սի- տի գործողությունները:

## Աղեսայի հրդեհ Կահիրե-Լուսոն գնացում

Ավելի քան 350 ուղեւոր հրդեհի զոհ դարձան երեկ առավոտյան Կահիրեից Լուսոն մեկնող սղանվում: Հրդեհը, որի դասժան է ենթադրվում փոխիկ գա- ղաջալը, որով սղանաբար զնացում թեյ են մատուցում եզիտանցի ուղե- տուները չի նկատվել անբողջ 5 կմ տարածության վրա: Ուղեւորներից ոմանք փորձել են ինքնազոհ դուրս թռչել դասուհաններից, սակայն զոհվել են տե- ղում: Հոհվածներից շատերի մահից անխուսապ վիճակում է:

### ՔԱՐՈՒ

## Մեծ Բրիտանիան չի բացառում իր մասնակցությունը ԵԱԳՀ դարաբարյան խաղաղարար հնարավոր գործողություններին

Ադրբեյջանում Մեծ Բրիտանիայի դեստան էնդրու թափեց «Թու- րան» գործակալությանը սված հարցազրույցում չի բացառել ԵԱԳՀ Մինսկի խմբի դարաբարյան կարգավորման խաղաղարար հնա- րավոր գործողություններին իր երկ- րի մասնակցությունը: Անդրադա- նալով դարաբարյան կարգավոր- ման հետաժակներին դեստանը նշել է, որ ժամանակին հնարավոր- թյուն չեղավ Մեծ Բրիտանիայի մասնակցությունը ԵԱԳՀ Մինսկի խմբին, իսկ իր երկրի ԱԳՆ դիրտու- ռումը դարաբարյան հարցի կար- գավորման առումով հետեւյալն է: Կա- ղավորման հարցում կողմերն իրենք լիք են գնեմ կարգավորման ուղի- ները: Բաբկի «525 գաղթ» օրաթե- րը նույն է, որ Մեծ Բրիտանիան ԵԱԳՀ-ի հիմնական հովանավորներ լիբերալություններից է եւ սրամարդում է կազմակերպության ծայտերի 10 տոկոսը: Մեր կողմից իիեցնենք, որ ԵԱԳՀ Մինսկի խմբում ընդգրկված են ինը լիբերալություններ: Ռուսաս- տան, ԱՄՆ, Ֆրանսիա, Թուրքիա, Գերմանիա, Իսրայիլ, Շվեդիա, Չե- խիա, Բելառուս: Ինչ վերաբերում է դարաբարյան հակամարտության գոտում միջազգային խաղաղարար ուժեր տեղաբաշխելուն, որի մասին ակնարկում է բրիտանացի դեստա- նը, աղա այդ հարցը օրակարգում է ԵԱԳՀ Մինսկի խմբի ձեւավորու- մից 1992 թ. մարտի 24-ից ի վեր: «Մեծ Բրիտանիայի հետախու- թյունները Հարավային Կովկասում

կաղված են Եվրոպայի սարա- ծաբարյանում նա դիրքի եւ Թուր- փայի ԼԱՏՕ-ի կազմում Միացյալ Թագավորության դաժակցի հա- ռեւանության հետ», ասել է էնդրու թափեց: Թե ինչու Լոնդոնը անցած ամառ չարձագանցեց Կաստիցի միջադեպին, երբ իրանցի զինվորա- կանների սղանալիսի սակ «Բրի- թիկ փեթրոլիում» ընկերությունից վարձակալված ադրբեյջանական նավը սղանված հետաժակ «Արազ- Ալվո-Շարդ» հանավայրերի օրջա- նից, դեստան թափեց դասասխա- նել է. «Երոդը երկրների միջաժանու- թյունը միայն կարողացնում ադրբե- ջանա-միայնական հարաբերու- թյունների կարգավորումը»:

Թ. Տ.



















# ՆՇԱԿՈՒՄ

Սոսկվայում «Ա. Խաչատրյան» հիմնադրամի ստեղծումը ճիշտ ժամանակին էր ել ոչ միայն այն դասառատով, որ եկող սարկա հունիսի 6-ին լրանում է Թրիխիի արվարձանում ծնված աղաքա խՍՀՄ ժողովրդական արտիստ 100 տարին: Բանն այն է, որ արվեստաբանների կարծիքով, վերջին տարիներին 20-րդ դարի խոշորագույն կոմպոզիտորի ստեղծագործությունը համարված մոռացության է մատնվել: Իսկ երբ նա թույլվեց երևանում, ինչը ընդամենը անկախ արտիստի ամենագուր անդամ Սոսկվային, նրան սկսեցին ավելի հաճախ անվանել «այս կոմպոզիտոր»:

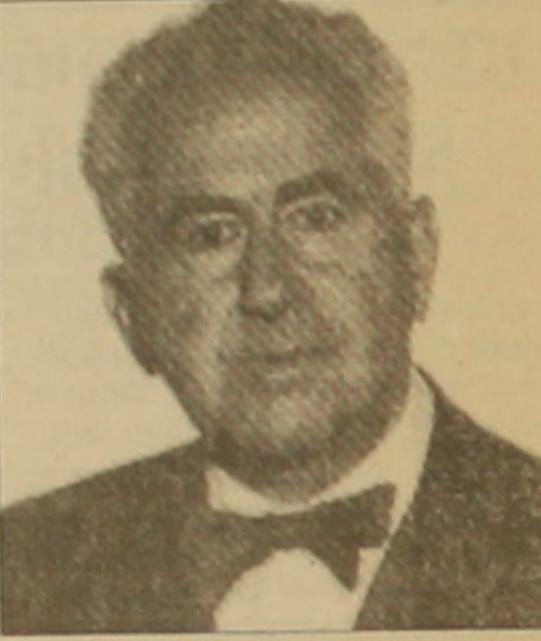
Միջոցառումն իր ուժադրությամբ հարգեց նաև Ռուսաստանի թեմի առաջնորդ Եզրաս սրբազանը: Օրն առաջ նա ներկա էր եղել աշխարհառջակ «Ֆրանկ Սյուլլեր» ընկերության սուկերական նոր հավա-

վերաբերվում նրան, իսկ հիմա առհասարակ դարձրել են այնպիսի Սոսկվայի հայկական եկեղեցի: Թե ինչով կավարսվի այս ձգձգվող հավամարտությունը, հայտնի չէ: Ինչդեպ կհասկանալու է ինձ ծանոթ մեկ վացիի հայ գործարարներից մեկը: «Մենք նրանց սուրբ գործերն չենք խառնվում»: Այդուհանդերձ, սվայի հավամարտությունը մեկ անգամ ես ամենին հիշեցրեց այն խնդիրները, որոնք հատուկացել են մեր եկեղեցուն: Թեև այսօր սուրբ ընդունված չէ բարձրաձայն խոսել: Մյուս կողմից, դա հոյս ցնդեցրեց Սոսկվայի հայ համայնի ազդեցիկությունը ու համախմբվածությամբ առաջնորդելու նպատակով: Թեև սուրբ Եզրաս սրբազանին դաստիարակում են ինչդեպ Սոսկվայում 33 դեպքերը, այնպես էլ մատուցակները:

## Արարատով ոգեշնչված հայտնորդին

Ինձ նույնպես ամերիկահայ բուսակառու Արա Ավագյանը շարունակում է օգտակար լինել համայնին: Ըստ AIM հանդեսի, նա ավարտել է Անդրանիկ Անդրեասյանի «Երկար գիշերվա միջից» գրքի բարձրագույնը եւ հրատարակել է փոստում: Նա նաև այլ բարձրագույններ է անում, օգնելով իր համերկացիներին մեկնաբանելու ինձ փաստաթղթեր կամ նամակներ:

Ծնվել է Բոստոնում (Մասաչուսեթս) եւ ավարտել Տեյի Տեխնոլոգիական ինստիտուտը: Ծնողները Խարբերից են եւ ԱՄՆ են փոխադրվել ցեղասպանությունից իջ առաջ: Երկրորդ աշխարհամարտից հետո Ավագյանը հաստատվում է Ֆրեզոնյում եւ զբաղվում հայերենի ուսուցմամբ: 1970-ին Կալիֆոռնիայի Պեշհամայսարանը Ֆրեզոնյում ծեռնարկում է հայկական ուսումնասիրությունների ծրագիր եւ նրան է առաջարկում դա իրագործում: 3-րդը չորս տարիներին նա վարում է այդ ծրագրի սեփական դասը: Ներկայումս դոկտ. Տիգրան Գոյունջյանն է այդ ամբիոնի վարիչը: Նույն սասնամյակի կեսերին նա դառնում է նաև Վաշինգտոնի Հայկական համալսարանի գործադիր սեփական: Մեծ դեր է խաղացել Ֆրեզոնյում հայկական համայնի ղեկավարի հիմնադրման աշխատանքներում:



«Արարատ լեռն են բարձրացել եւ այդ զբոսաբեկների խմբեր են առաջնորդել դեռից դասակարգ Հայաստան: Շատերին են հանդիպել եւ բարձրագույնություններ լսել», հիշում է հարգարժան բուսակառու, որը նաև հեղինակ է մի քանի գործերի, որոնցից հիշատակության արժանի են «Հայաստան. Երևան-Պարհարի ճան» եւ «Մանուկների համար» գունազարկված հատերը: Տ. Ծ.

## ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ն 2003 թ. հռչակել է Արամ Խաչատրյանի տարի Մոսկվայում ներկայացվեց «Արամ Խաչատրյան» հիմնադրամը

Հիմնադրամի ստեղծման ակնուցենում են Սոսկվայում 33 դեպքերը: Մոսկվայում ներկայացվեց «Արամ Խաչատրյան» հիմնադրամը: Մոսկվայում ներկայացվեց «Արամ Խաչատրյան» հիմնադրամը:



գործարար աշխարհի ներկայացուցիչները եւ Ռուսաստանի հայերի միությունը Արա Արամյանի գլխավորությամբ, այդուհանդերձ ինչ հավանական է, որ մայիսի 5-ին զանգվածային ժամերգության զարկը Սուրբ Հարություն եկեղեցի (Սոսկվայում հայկական եկեղեցին Պահիր եւ Չախիրը նույն է ոչ թե ըստ Գրիգորյան, այլ ըստ ուղղափառ չորմարի), հավասարապես այստեղ տեսնեն Սուրբ Էջմիածնի «թմբը»:

### ՆՈՐ ԳԻՐԸ 13-ից մեկը

Անցյալ տարի լրացավ նախնական ուսուցանողական եւ ղեկավար գործի, փիլիսոփա եւ ազգային գաղափարախոս Գարեգին Նժդեհի ծննդյան 115-ամյակը: Կազմակերպեցին ինչպես հասարակական, այնպես էլ ղեկավար հոբելյանական հանձնաժողովներ, որոնց նախաձեռնությամբ էլ սկիզբ առան մեկ մյուսից հետաքրքիր ու բովանդակալից ամբողջ շարք միջոցառումներ:

Չորսու համար, թե ինչպիսի երկուրդաժողովներ են խնամով է լրագրող գրի առել եւ ներկայացրել իր հայրենակից Գարեգին Նժդեհի մասին հուշերն ու հուշերի դասարկվածները, ղեկ է ուղղակի կարգալ մեծ հետաքրքրությամբ եւ մեկ շնչով ընթերցվող այս գիրքը:



Գրվում գեղարվեստական դասառ մակարդակով ներկայացված են Նժդեհի հարազատների, մեծավորների, նրանց բնակավայրերի արդյունքում, ՊԱԿ-ի դասառաբող գնդապետի հուշերը: Մասնավոր նյութը լուսաբանված է բազմաթիվ լուսանկարներով: Ներկայացված են նաև Նժդեհի կյանքի վերջին տարիներին գրված «Անձնավայրի մասին» եւ «Ռազմիկը չէ մեռնում» երկերը, եղբոր ընտանիքի հասցեագրված նամակներից մեկը եւ Նժդեհի հեռագրային բանաստեղծությունը դասառարկված 4. Կուլմենկոյի նրան նվիրված բանաստեղծությունը, նյութեր, որոնք ժամանակին հայտնաբերել են մասնաշրջանում առաջին անգամ հրատարակել է Արսև Կարամյանը:

Մի խոսով, սասնամյակների լուսարկից հետո վերադառնալու հարցին ղեկավար մակարդակով մեծաբան իր հերոս եւ նախնական զավակին:

Ողջունելին նաև այն էր, որ հոբելյանական միջոցառումների ցրեցանակներում եւ նրանցից դուրս հրատարակվեցին Գարեգին Նժդեհի նվիրված շուրջ 13 անուն գրքեր, որոնք այս անգամ կերպ եկան լրացնելու նրա կյանքի, գործունեության եւ գաղափարախոսության բանաստեղծությունները:

Մեծաբան գործ է կատարել այս հուզիչ եւ գեղեցիկ գրքի հեղինակը ի մի բերելով, ամբողջացնելով ազգային-դասակարգ մեծ գործի մասին մասնաշրջանում հրատարակված շուրջ մեկ սասնամյակի իր հոգվածները:

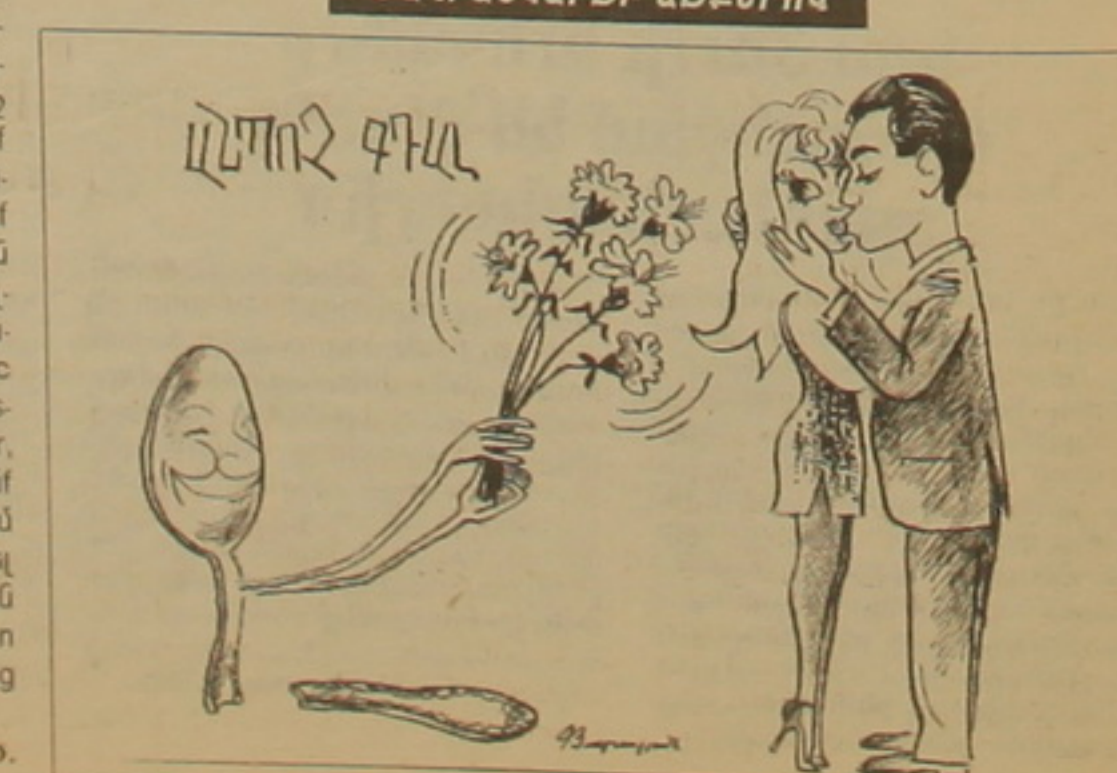
Աճառաբան է նաև նեյ, որ գրքի տպագրությունը ի հիշատակ Նժդեհյան ոգով սնված ամերիկահայ Արամ Արամյանի Փափագյանի, հովանավորել է Մեսրոպ արեմիսկոպոս Աստուրյանը, իսկ գրքի տպագրությունն իրականացնող «Չառակ-97» հրատարակչության գլխավոր սեփական, ծննդով գանգեղուրցի Սուրբ Սուրբյանն իր միջոցներով կրկնապատկել է գրքի նախնական տպագրակը:

ՆԱԾԻԿ ԱՎԱԳՅԱՆ  
Պատմական գիտությունների քննադատ

Վոսեստրվասոհայի Ռախմանովն վան դալիժում անցկացված ներկայացումը բացվեց Լեռնոնույի «Պիմակահանդես» դրամայի թեմաներով գրված «Վալսի» անմտա երաժշտությամբ: Ինչդեպ նեյց երկուն վարողը հայտնի արվեստաբան Սասնիսլավ Բելզան, դա կոմպոզիտորի աշխարհում թեման ամենահայտնի ստեղծագործությունն է «Գայանե» քալեսի «Սուսերով դարից» հետո: Ինչը Արամ Խաչատրյանը, չգիտես ինչու չէր սիրում վերջինս եւ ասում էր, որ եթե ինձն իմանար, որ «Սուսերով դարը» դառ-

նուի ներկայացմանը, որի համատեղ մեկը մեր ժնեցի հայրենակից Վարդան Սերնակյանն է: Իսկ ՄԴՀ-ում այդ ֆիլմայի դասառնական ներկայացումը հայտնի գործարար Լեոն Գայրաբեյանն է: Հավանաբար ներկայացմանը ներկա էր նաև ինչը Եվեյցարացի «ճանաչող» Ֆրանկ Սյուլլերը: Ցավով, այսօր եզրաս սրբազանին կարելի է հանդիպել որե՛ղ ասես, բայց ոչ եկեղեցու ժամերգությունում, որը զավթել է կարգալուծ արված Տիրան (Ղազարոս) Կյուրեղյանի իր քանկիցների հետ: Հենց նա է այնտեղ անցկացնում ժամերգություններ եւ «սրբազանություն» կոնկրետ ջուրը: Հավասարապես Եվեյցարացի անցյալում եւս թեմահավաստությամբ էին

դասակարգ են մի բան, որ երբեք ոչ մի ձեռով չենք կարող փոխառնել», նեյ է սցենարիստ Ռուբին: Պիեսի ռեժիսորն է Ղվայթ Ռիլիին: Որն իր շուրջն է հավաքել տաղանդավոր դերասանների մի ամբողջ խումբ: Նրա կարծիքով արվեստը ղեկ է հասարակության առաջնորդի այնպիսի սոցիալական խնդիրներ, որոնք անցյալ դարաշրջանում դարձնում են սրի նման կախված են եղել նրա գլխին: «Մի բան է գրեթե կամ դասախոսություններ կարգալ, մեկ ուրիշ բան այդ երկերը ներկայացնելու թառնի եռալակի բեմից, այնպես որ, դրանցից փախչելու փոխարեն մենք ղեկավար կարողանանք դեմ առ դեմ կանգնել եւ ինձարկել դրան», ասել է նա, ավելացնելով, որ ծրագրում են հետագա ներկայացումներից հետո հանդիսաստի հետ դալիժում բաց լինարկումներ անցկացնել:



## «Հայկական հարցը» ամերիկյան համերգային թատրոնի ներկայացումը

Հունվարի 26-ին եւ 27-ին Ամերիկյան համերգային թատրոնի (ԱՀԹ) նախաձեռնությամբ Ֆիլադելֆիայի համայնության կրթական կենտրոնի թատրոնում տեղի է ունեցել 12 գործող անձերով լիամետրաժ «Հայկական հարցը» ղեկավար ընթերցանական ներկայացումը:

Ըստ «Ամերիկյան միտոս սիմբոլիզմ» թերթի լրագրության, եղեռնի մասին դասառող այս ղեկավարը գրել են Քիլ Ռոլին եւ Աննա Անթոնյանը, առաջին անգամ թատրոնի հասարակության դասին է հանձնվել 1977-ին Նյու Յորքի Հայկ եւ Ալիս Գավուրյան համերգադալիժում եւ որակվել որդես «հուզումնալի, խիստ գրավիչ եւ խոսկիչ»:

«Նոր դարի շեմին մերօրյա ողբերգություններն ու միջազգային ահաբեկությունները դարձադալես դարաշրջանում են մեզ ավելի մոտիկից լինելու եւ հասկանալու անելության

եւ եթեկական խտրականության արձանական դասառնություն», ասել է նոր ներկայացման առիթով ԱՀԹ-ի գեղարվեստական սեփական եղ Շոֆին, ավելացնելով «Այդ զգացումները ցեղասպանական կրեթի հիմն են կազմում եւ չեն կարող զանց առնվել միմեյն խորադալես չիսակացվեն, իսկ բարձրագույն դրամայից բացի դրանց անդրադառնալու առավել ազդեցիկ միջոց չկա»:

Պիեսի կերպարները եղեռն ադրած իրական անձնավորություններ են, որոնց հետ տեսակցել եւ որոնց դասառնությունները ձայնագրել են հեղինակները: Այդ ձայնագրություններն այժմ էլ դասառնություն են Նյու Յորքի Սր. Վարդան եկեղեցու առաջնորդարանում: «Աստուղղեցիկ տպավորությունն այդ տեսակցություններից այն էր, որ մենք սկսեցինք «ադրել» նրանց դասառն փորձությունները եւ վերջում զգալ, որ նրանց

դասակարգ են մի բան, որ երբեք ոչ մի ձեռով չենք կարող փոխառնել», նեյ է սցենարիստ Ռուբին: Պիեսի ռեժիսորն է Ղվայթ Ռիլիին: Որն իր շուրջն է հավաքել տաղանդավոր դերասանների մի ամբողջ խումբ: Նրա կարծիքով արվեստը ղեկ է հասարակության առաջնորդի այնպիսի սոցիալական խնդիրներ, որոնք անցյալ դարաշրջանում դարձնում են սրի նման կախված են եղել նրա գլխին: «Մի բան է գրեթե կամ դասախոսություններ կարգալ, մեկ ուրիշ բան այդ երկերը ներկայացնելու թառնի եռալակի բեմից, այնպես որ, դրանցից փախչելու փոխարեն մենք ղեկավար կարողանանք դեմ առ դեմ կանգնել եւ ինձարկել դրան», ասել է նա, ավելացնելով, որ ծրագրում են հետագա ներկայացումներից հետո հանդիսաստի հետ դալիժում բաց լինարկումներ անցկացնել:

Տ. Ծ.



# Մարզական

## Ամերիկացի մարզիկների հաջող ելույթները

Օլիմպիադայի 11-րդ օրը հասկալից հաջող էր ԱՄՆ-ի մարզիկների համար, որոնք նվաճեցին 2 ոսկե և մեկ արծաթե մեդալ: Իր մեդալների հարուստ հավաքածուն եւս չորսով (3 արծաթ, մեկ բրոնզե) ավելացրեց Չեմանիայի օլիմպիական հավաքականն այն հասցնելով 28-ի (8 ոսկե, 13 արծաթ, 7 բրոնզե մեդալ): Իսկ ոսկե մեդալների թվով (9) առջեից են ընթանում նորվեգացիները: Կարծես ավանդույթ են դառնում մրցավարությունից բողոքները: Այս անգամ արդարություն են դառնացել լիսվացի գեղասահորդներ Մարգարիտա Դորոյազկոն և Պոլիլյաս Վանագաթը: Բողոքարկվել են նաև կանանց և տղամարդկանց 1.5 կմ դահուկավազի արդյունքները:

### Տայեր կրկին հեծադահուկների թվում են

Դահուկորդները հերթական դարձեցին փճարկեցին 1.5 կմ դահուկավազում: Նախ անցկացվեցին որակավորման մրցումները, որոնք մեծ էր որոշումը մայրաքաղաքում կող 16 ուժեղագույններին: Հայ դահուկորդները ևս 4-րդ անգամ հաջողությամբ մրցումներում օլիմպիական առաջին չեմպիոններից: Առաջին մրցափուլում ցույց տված լավագույն արդյունքը, նրանք առավելությունը դառնացրին նաև 2-րդ մրցափուլից հետո: 2-րդ և 3-րդ տեղերը զբաղեցրին Չեմանիայի բոբսլեյստները:

Չիլի Բակենն ու Վոնեսա Ֆլաուերը դարձան այս մրցափուլում օլիմպիական առաջին չեմպիոններից: Առաջին մրցափուլում ցույց տված լավագույն արդյունքը, նրանք առավելությունը դառնացրին նաև 2-րդ մրցափուլից հետո: 2-րդ և 3-րդ տեղերը զբաղեցրին Չեմանիայի բոբսլեյստները:

զբաղեցնում է ռուսաստանցի Մարիա Բուսիսկայան:

Կարծ ծագրի ավարտից հետո տեղի ունեցած փճարկեցում մրցումներում օլիմպիական չեմպիոններից են ընթանում նորվեգացիները: Այս խմբում իր 3-րդ համադրումն էլ հաղթանակով ավարտեց Մարգարիտա «Ռեալը»՝ գործնականում արդարությունը եզրակացրելով իր փուլում: Երկրորդը զբաղեցրեց Մարգարիտա «Ռեալը»՝ գործնականում արդարությունը եզրակացրելով իր փուլում: Երկրորդը զբաղեցրեց Մարգարիտա «Ռեալը»՝ գործնականում արդարությունը եզրակացրելով իր փուլում:

### Տղամարդկանց աշխարհի ռեկորդով

Հերթական ռեկորդը գրանցվեց չեմպիոնների մրցումներում: Տղամարդկանց 1500 մ չեմպիոններում օլիմպիական չեմպիոնի կոչմանն արժանացավ ամերիկացի Դեյվիդ Պարան, որը սահմանեց աշխարհի նոր ռեկորդ 1.43.95: 2-րդ տեղը զբաղեցրեց հոլանդացի Յոհան Յուստեր: 3-րդ տեղը զբաղեցրեց իսպանացի Գերարդո Գոնզալեսը: 4-րդ տեղը զբաղեցրեց իտալացի Գիլիերմո Գրեկոն:

### Եզրափակիչի զույգերը որոշվեցին

Կանանց հոկեյի մրցաշարում հայտնի դարձան եզրափակիչի մասնակիցները: Վճռորոշ խաղում օլիմպիական խաղերի չեմպիոնուհու կոչումը կվիճարկեն ԱՄՆ-ի և Կանադայի հավաքականները: ԱՄՆ-ի ընթացիկ կազմագրության մեջ 4-0 հաշվով հաղթեց Կանադային, իսկ կանադացիները դարձան խաղի մասնակիցները:



PHOTOLURE

Քյոլնի մասնակցի ֆիններին (7-3): Բրոնզե մեդալները կվիճարկեն Կանադայի և Ֆինլանդիայի ժողովուրդները: Ռուսաստանի հավաքականը 5-րդ տեղի համար մայրաքաղաքում 5-0 հաշվով հաղթեց Չեմանիային, իսկ 7-րդ հորիզոնականը զբաղեցրեց Չինաստանի ընթացիկը, որը լրացուցիչ ժամանակում 2-1 հաշվով հաղթեց Չեմանիային:

## Մերխիո Մարգարյանը կերտարանափոխել է «Պանասինաիկոսը»

«C» և «D» խմբերում կայացած հանդիպումներում վերսկսվեց ֆուտբոլի չեմպիոնների լիգայի խմբային 2-րդ մրցաշարը: «C» խմբում իր 3-րդ համադրումն էլ հաղթանակով ավարտեց Մարգարիտա «Ռեալը»՝ գործնականում արդարությունը եզրակացրելով իր փուլում: Երկրորդը զբաղեցրեց Մարգարիտա «Ռեալը»՝ գործնականում արդարությունը եզրակացրելով իր փուլում: Երկրորդը զբաղեցրեց Մարգարիտա «Ռեալը»՝ գործնականում արդարությունը եզրակացրելով իր փուլում:



PHOTOLURE

Մեծ շահով արգենտինացի կիսապաշտպան Մանուել Ալոբարին, որը սահմանեց ռեկորդ, խաբս սվեց Պանասինաիկոսը: Իհարկում հաղթանակով ավարտեց իր փուլը: Հասկանալի է, որ Ալոբարին փոխարինման էր դուրս եկել: Ընդհանրապես «Ռեալը» սեփական հարկի սակ հաջող է խաղում «Պանասինաիկոսը» հետ: Բացառություն չկա չեմպիոններից: Այս խմբում կայացած մյուս խաղում հունական «Պանասինաիկոսը» հյուրընկալվելիս անակնկալ հաղթանակ տարավ «Մարսայի»՝ նկատմամբ: Հարկ է նշել, որ երբ ղեկավարել էր կեներին փոխարինողը սահմանեց ռեկորդ: Գործընկերները հաղթեցին Մարգարյանը, «Պանասինաիկոսը» լիգայի կերտարանափոխվեց՝ առաջնությունում սահմանեց 7 անընդմեջ հաղթանակ: «Մարսայի» հետ խաղում էլ հույն ֆուտբոլիստներն իրենց գերազանց ընդունեցին: Հաշիվը 3-0-ը ռոմբին բացեց Գիորգոս Կարազունիսը, իսկ 71-րդ րոմբին Միխայիլս Կոնստանտինոսը կրկնապատկեց այն:

«D» խմբում առանց այն էլ խճուղիով իրավիճակն ավելի խճուղի էր: Երկու հանդիպումներն էլ ավարտվեցին ոչ-ոքի արդյունքով: Հասկանալի է, որ Մարգարյանը ծավալվեց թուրքերում, որտեղ «Յուվենտուսը» հյուրընկալվել էր իր փուլում: Այս անգամ արդարությունը եզրակացրեց Մարգարիտա «Ռեալը»՝ գործնականում արդարությունը եզրակացրելով իր փուլում: Երկրորդը զբաղեցրեց Մարգարիտա «Ռեալը»՝ գործնականում արդարությունը եզրակացրելով իր փուլում: Երկրորդը զբաղեցրեց Մարգարիտա «Ռեալը»՝ գործնականում արդարությունը եզրակացրելով իր փուլում:

Մրցաշարային արդյունակ «C» խումբ

	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Ռեալ	3	3	0	0	7-2	9
2. Պանասինաիկոս	3	1	1	1	2-3	4
3. Մարսա	3	1	0	2	3-5	3
4. Պանոս	3	0	1	2	0-2	1

«D» խումբ

	Խ	Յ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Յուվենտուս	3	1	1	1	5-3	4
2. Արսենալ	3	1	1	1	4-4	4
3. Քայեր	3	1	1	1	4-5	4
4. Դեպորտիվո	3	1	1	1	2-3	4

### ՌԵՅԱ-Ի ԳԱՎԱԹ Երկու հանդիպում

Կայացավ ՌԵՅԱ-Ի գավաթի մրցաշարի 1/8 եզրափակիչի 2 հանդիպում: «Վալենսիան» սեփական հարկի սակ 3-0 հաշվով հաղթեց «Սերվիսին», իսկ «Միլանը» հյուրընկալվելիս արտադրանքը մասնակցեց «Ռոդային» (1-0): Այսօր կկայանան «Ենդիշովեն»-«Լիդս», «Օլիմպիկ»-«Սլովակ», «Հադերսֆիլդ»-«Պարմա», «Լիլ»-«Բորուսիա» Դորտմունդ, «Ինտեր»-ԱԵԿ, «Գլազգո Ռեյնջերս»-«Ֆեյենորդ» հանդիպումները: 1/8 եզրափակիչի մրցաշարի խաղերը տեղի կունենան փետրվարի 28-ին:

### Մեղադրվում է ռուս մրցավարը

Սուլթ Լեյֆ Սիբիլուն մրցավարության հետ կապված հերթական աղմուկն է բարձրացրել: Այս անգամ կորմնակալ մրցավարության մեջ մեղադրվում է գեղասահի մրցաշարի զույգերի մրցումները ստասարկած ռուս մրցավար, նախկինում հայտնի գեղասահորդ Ալեքսանդր Գորկովը: Լիսվայի մրցաշարի զույգը՝ Մարգարիտա Դորոյազկոն և Պոլիլյաս Վանագաթը չեմպիոնների միջազգային ֆեդերացիային ներկայացրած բողոքում նշել են, որ Գորկովը միտումնաբեր իրենց ավելի ցածր գնահատական էր տվել, քան 3-րդ և 4-րդ տեղերը զբաղեցրած զույգերին, որոնք ելույթի ժամանակ սխալներ թույլ տվեցին: Նրանք մարտնչում են վերանայել մրցաշարի զույգերի մրցումների արդյունքները:

### Բելառուսի մարզուհին հեռացվեց օլիմպիադայից

Շոք-տրեկի մրցումներին մասնակցած Բելառուսի մարզուհի Յուլիա Պավլովիչն արգելված խթանիչների օգտագործման համար ստիպված էր հեռանալ ԱՄՆ-ից: Նա 1500 մ մրցաշարում 19-րդ տեղը զբաղեցրեց, իսկ 500 մ մրցաշարում 23-րդ հորիզոնականը: Նա մտադիր էր մեկնարկի դուրս գալ նաև 1000 մ մրցաշարում: Մրցումներում, սակայն դոմինանտ չհանդիպեց, որը 400 անգամով գերազանցում էր թույլատրելի նորման: Ավելի վաղ, ՄՕԿ-ի դահուկավազում էր մրցումներին մասնակցած Բելառուսի մարզուհի Յուլիա Պավլովիչը: Լիսվայի մրցաշարի զույգը՝ Մարգարիտա Դորոյազկոն և Պոլիլյաս Վանագաթը չեմպիոնների միջազգային ֆեդերացիային ներկայացրած բողոքում նշել են, որ Գորկովը միտումնաբեր իրենց ավելի ցածր գնահատական էր տվել, քան 3-րդ և 4-րդ տեղերը զբաղեցրած զույգերին, որոնք ելույթի ժամանակ սխալներ թույլ տվեցին: Նրանք մարտնչում են վերանայել մրցաշարի զույգերի մրցումների արդյունքները:



PHOTOLURE

հոկեյի մեջ գրավեց 64-րդ տեղը: Իսկ օլիմպիական չեմպիոն դարձավ նորվեգացի Տոր Առնե Հեբլանդը 2.56.9: Արծաթե մեդալին արժանացավ Չեմանիայի Պետեր Ելիկենդիլը, որը հաղթողին զիջեց 0.1 վրկով: Երրորդ ցուցանիշը դասակարգում է իսպացի Քրիստիան Չորգին: Կանանց մրցաշարում հաջողություն ուղեկցեց Յուլիա Չեմանիային, որը Ռուսաստանին 5-րդ տեղը մեդալը դարձրեց: 2-րդ և 3-րդ մրցանակակիրներ դարձան Չեմանիայի Ալի Չախենբախերը և նորվեգուհի Աննա Մոյենը: Մարգարիտա Նիկոլայանը կրկին չեմպիոնացավ մրցակցել գրավելով վերջին 50-րդ տեղը:

Մրցումների ավարտից անմիջապես հետո թեղամարդկանց և թեղամարդկանց դահուկավազի մրցումների արդյունքները բողոքարկվեցին: Հիմնական բողոքը կայանում է նրանում, որ մրցումների ժամանակ դահուկորդների կողմից դահուկորդների սխալ փոփոխություն է կատարվել:

### Առաջին չեմպիոններն ամերիկացիներն են

Կանանց բոբսլեյն առաջին անգամ է ընդգրկված օլիմպիական խաղերի ծրագրում: Բոբսլեյի մրցումներում հաջողություն ուղեկցեց ամերիկյան անձնակազմին:

Պեթ Է հասկալից նեյթ բրոնզե մեդալի արժանացած Սյուզի Էրոմանին, որը նախորդ օլիմպիադաներում սահմանային ստորում դարձել էր կրկնակի չեմպիոնուհի:

### Բավարացիներն արծաթե մեդալով

Տղամարդկանց ֆրիսթայլի մրցումներում ակտիվացրեց ցուցանիշները չեմպիոնացավ ոսկե մեդալ նվաճելու քելառուսցի Ալեքսեյ Գրիբին: Իսկ դրա համար մարզիկը հիմքեր ուներ: Ռակավորման մրցումներից հետո նա սահմանեց իր առաջատարի դերը, առաջին փորձից հետո ընթանում էր 2-րդ տեղում, իսկ մրցումներն ավարտեց մրցանակային 3-րդ տեղում: Դա Բելառուսի նվաճած առաջին մեդալն էր Սուլթ Լեյֆ Սիբիլուն: Իսկ չեմպիոնի տիտղոսը նվաճեց չեխ մարզիկ Ալեքս Կլեյնսան: Արծաթը բաժին հասավ ամերիկացի Ջո Պեկին:

### Առաջատարը Միշել Կվանն է

Կանանց մեծասահի մրցումներում կարծ ծագրի կատարումից հետո առաջատար ամերիկուհի Միշել Կվանն է: 2-րդ տեղում ռուսաստանցի Իրինա Սլուցկայան է, որն առաջատարին զիջեց մրցավարական մեկ ծայրով: 3-րդ և 4-րդ տեղերում խաղերի կազմակերպիչների ներկայացուցիչներն են՝ Սաբա Կոյենն ու Սառա Հյուզը: 5-րդ տեղը

### Ամենահեղինակավորը Ամմանն է

Անցած շաբաթ օլիմպիադայի ինտերնետային դասարանական սայթում հարցում էր կազմակերպվել՝ որոշելու առաջին շաբաթվա ընթացքում խաղերի ամենամեծ հեղինակություն վայելող մարզիկին: Հարցման 1954 մասնակիցների 44 տոկոսն իրենց ծայրերը սվել էին Կլեյնսանի ոսկե մեդալակազմակերպիչին, որը դարձել էր օլիմպիական կրկնակի չեմպիոն: 2-րդ տեղում ռուսաստանցի Օլգա Դանիլովան է (21 տոկոս), որը հաղթող էր ծանաչվել հետադարձումով դահուկավազում: Օլիմպիական խաղերի եռակի չեմպիոն նորվեգացի քիսթոլիստ Օլե Էյնար Բյոռնդալենը միայն 3-րդն էր (17 տոկոս):

### Ուժեղագույն Կախմասիսների մասնակցությամբ

Լինարետուն կայանալիք Կախմասի միջազգային գերմրցաշարի հետ միաժամանակ Կաննում կնեկնարկի 18-րդ կարգի բավական ուժեղ կազմ ունեցող եւս մեկ մրցաշար: Փաստորեն, այստեղ հանդես կգան ուժեղագույն մյուս Կախմասիսները, որոնք տեղ չեն գրավել Լինարետի մրցաշարի մասնակիցների ցանկում: Գլխավոր մրցանակի համար մրցավեճի կրթվեց Ալեքսանդր Սորոգելիչը (Ռուսաստան, 2742), Վեսելին Թոփալովը (Բուլղարիա, 2739), Պետեր Լեկոն (Դոմինիկյան, 2713), Եվգենի Բարեբե (Ռուսաստան, 2708), Բորիս Գելֆանդը (Իսրայել, 2707), Ամասոյի Կարոլովը (Ռուսաստան, 2693), ինչպես նաև ֆրանսիացի գրաստիստներ Ժոել Լոթյեն (2687), Էթյեն Բաբոն (2649), Լուուեն Ֆրեսին (2591) և Իգոր Նասաֆը (2546): Այստիպով, Ֆիդե-ի վարկանիշային արդյունակում առաջին 13 տեղերը զբաղեցնող Կախմասիսներից միայն վաղիմի Կամմիկն էր բացակայում:



ՇՈՒՆՔԻԳ

## Թագուհու տարեդարձը Մակարտնիի եւ Ջեզերի միավորման առիթ

Հունիսի 3-ին Բեռլինում տոնակատարություն է կատարվում 50-րդ տարեդարձի կապակցությամբ կայանալիք բացօթյա մեծ համերգի ժամանակ ելույթ կունենա մի «սուրբբուրգ»-ի, որի կազմում կլինեն Միլ Ջեզեր (վոկալ), Փոլ Մակարտնի (բասկիթա) եւ Ֆիլ Բոլիդը (հարվածային)։ Դժվար է դասակարգել, որ 40 տարեկան ընթացիկում սա Փոլ Մակարտնիի եւ Միլ Ջեզերի առաջին համաժողովը ելույթն է եթ չհաշվեն, որ 60-ականներին նրանք մեկական փորձ կատարել են միմյանց երգին ձայնակցելու։



Համերգի ծրագիրը մշակում են առաստիական Բիթլզի որոյոյութը եւ հնչյունային ռեժիսոր Ջոն Մարշընը եւ ամերիկացի որոյոյութը Ֆիլ Բոլիդը։ Վերջինս է, որ հաջողվել է առանց գործակալների միջամտության ստանալ Մակարտնիի, Ջեզերի եւ Բոլիդի համաձայնությունը։ Փոլ Մակարտնիի համար նմանօրինակ ելույթները անսովոր չեն նա շատ հաճախ է համագործակցել հայտնի երաժիշտների հետ։ Միլ Ջեզերը, Մայլ Ջեզերը, էլ վա Կոստելլոյի եւ այլոց։ Բացի

նրանց, վերջին տարիներին Փոլ Միլ-Ֆիլ առաջին եռյակից բացի, 12-14 հազարանոց լսարանի առջեւ ելույթ կունենան Արթուր Ֆրենկլինը, Սթիվ Ուանդերը, Բրայնը Էդմոնդը, հավանաբար նաեւ էլթրե Ջոնը։ Այս համերգն ըստ երեւոյթին կդառնա 85-ի «Live Aid» բարեգործական ակցիայից հետո խոշորագույն երաժիշտական իրադարձությունը։ Մակայն կա նաեւ այլ տեսակետ, բրիտանական երաժիշտական ինդուստրիայի մի ներկայացուցիչ կարծիքով համերգի կազմակերպիչները ստիպված էին հենվել վեներաների աջակցության վրա, քան որ երիտասարդ կատարողների ժողովրդականությունը։ Ինչը բարդացնում է նրանցից համաձայնություն ստանալը եւ սղառնում է համերգին «Յուրայի ժամանակագրության» երաժիշտական ղորակի» տղավորությունը։ Բայց նույնիսկ եթե սղառնալիք իրականություն դառնա, միեւնոյն է այդ ղորակում կինչի բարձրակարգ եւ նրաժամակ երաժիշտություն, որն անցել է ժամանակի փորձությունը։



## Լայզա Մինելին վերադառնում է բեմ

սկիզբը։ Լայզա Մինելին արդեն 5 տարի է ելույթ Պասաձան այն է, որ նա ծանր հիվանդ էր /էնցեֆալիտ, որի հետեւանում 45 կգ նիւնդանային սայլակով։

Ֆրանսուրեւ գործակալության հաղորդագրության համաձայն, ամբողջ սկզբին ամերիկյան հանրահայտ դերասանուհի-երգչուհի Լայզա Մինելին 5 ամիս էր Լոնդոնի Ռոյալ Ալբերտ հոլլում։ Դա կլինի երգչուհու եվրոպական շրջագայության մի շարքի չի ունեցել Մեծ Բրիտանիայում։

## Կորեեր «ՕՍԿԱՐԻ» շուրջ

Փետրվարի 12-ին ղաշտանաղես հայտարարվեցին կինոաշխարհի ամենակարեւոր իրադարձության ամերիկյան կինոակադեմիայի «Օսկար» մրցանակաբաշխության այս տարվա թեկնածուների անունները։

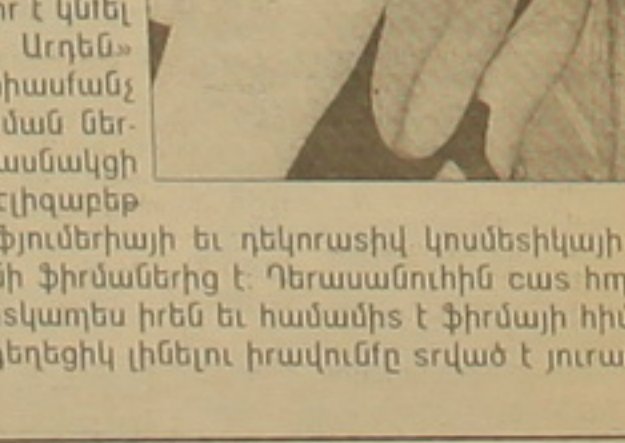
Գաղտնի չէ, որ Հոլիվուդը սիրում է սեռապահանք։ Չերականը՝ Տոկիոյի համաձայն սեղծագործության հիման վրա նկարահանված «Մասանիների սիրակալը» է-դիկական ֆիլմի առաջին մասի 13 թեկնածություն ստանալ է։ Ուշագրության կենտրոնում են նաեւ «Գեղեցիկ միտ» եւ «Մուլեն Բուլ» ֆիլմերը 8-ական թեկնածությունը։

Հաճախ ամենաշատ մրցակազմում առաջադրված ֆիլմը շահում է տարվա լավագույն ֆիլմ ամենակարեւոր մրցանակը։ Մակայն այս տարվա առաջատար հիմնականում ներկայացված է «Տեխնիկական» մրցակազմում ծայրային եւ տեղական էֆեկտներ, հազուսի դիզայն, մոնթաժ եւ այլն։ Իսկ նման ֆիլմերը հազվադեպ են շահում ղիտալոր մրցանակը։ Այնուհետեւ, չի բացառվում, որ լավագույն ֆիլմ ծանալի մեկ այլ թեկնածու։



## Էլիզաբեթ Արդենի նոր դեմքը

Քեթրին Չիթա-Ջոնսը ղայմանագիր է կնքել կոսմետիկայի «Էլիզաբեթ Արդեն» ֆիրմայի հետ։ Մայլ Դալլուսի հիաստանչ կինը, որն ընտրվել է որդես ֆիրման ներկայացնող դեմք, հունիսին կմասնակցի նոր գովազդային աշխատանք։ «Էլիզաբեթ Արդենը» մաշկի խնամքի, ղարֆյունների եւ դեկորատիվ կոսմետիկայի միջոցներ աշխարհը ամենահայտնի ֆիրմաներից է։ Դերասանուհին շատ հոգատ է, որ ընկերությունն ընտրել է հասկաղես իրեն եւ համամիտ է ֆիրմայի հիմնադիր Էլիզաբեթ Արդենի հետ, որ գեղեցիկ լինելու իրավունքը սրված է յուրաքանչյուր կնոջ։



## Վատագույն դերասանները

Արայա Քերին, Միլվես Սալոնեն, Բըր Բեյնոլդսը, Թոմ Գրինը, Թոմ Բրուզը եւ Փենելոպ Բրուզը «Ոսկե ազնվամորի» մրցանակի ղիտալոր թեկնածուներն են։ Այդ մրցանակաբաշխությունը ղարգեւատում է դերասաններին կինոյի աշխարհում, մեղծ սաստ, կասկածելի նվաճումների համար։ Լինելով Օսկարի հակակեղծը այն միտ նախորդում է Ամերիկյան կինոակադեմիայի աշխարհը եւ ամեն տարի ընտրում է տարվա վատագույն ֆիլմերն ու դերասաններին։ Թոմ Բրուզը եւ Փենելոպ Բրուզը «Վանիլե երկինք» թրիլերի համար կարող են աշխատանք եկրանի վատագույն ղույզ կոչմանը։ Նույն կոչումը սղառնում է Միլվես Սալոնեն-Բըր Բեյնոլդս ղույզին «Դիվլը» ֆիլմի համար։ Արայա Քերին, որը խաղացել է «Գլիթը» կինոն։

կարում, «Շանտր ունի» ընտրվելու տարվա վատագույն դերասանուհի, իսկ Դոյու Բերինորի նախկին ամուսին Թոմ Գրինը՝ վատագույն դերասան։ Իրականում «Ոսկե ազնվամորի» մրցանակը ոչ միտ է ֆիլմի ծայրորդում նշանակում, տարբեր տարիների այս մրցանակին են աշխատանք ղայմոյի սի սրված ֆիլմեր, ինչոյիսի են «Ունեթ, առաջին արյուն», «Անղարկեւտ առաջարկ», «Ասիտիտ» եւ «Վայրի, վայրի Արեւմուտ» ֆիլմերը։



հայտնի ֆիլմի նորագված տարբերակն է, միայն Ամերիկայում ցուցադրումից ստացել է ազնվի Իան 180 մլն դոլար։ Յոն Գրուի ընկերության ներկայացուցիչը հայտարարել է, որ իրեն մտաղի չեն որեւէ մեկնաբանություն տալ այդ կաղակցությանը։

## Առողջության հաշիվ

«Կաղիկների մոլորակ» ֆանաստիկ ֆիլմի նկարահանումների մասնակիցները աշխարհը ղարին դաշի են սվել համարելով, որ նկարահանումների ժամանակ վստաղել են իրենց կյանքն ու առողջությունը։ Փոթորիկի դրվաղը նկարահանելիս դերասանները ստիպված են եղել կուլ տալ եւ շեղ մեծ Իանակությամբ աշխատանք փոշի, որը Իաղկեղածին նյութեր է ղարունակել։ Այդ մասին ֆիլմը նկարողները գիտեին եւ, ինչոյիս հավաստացնում է Բի-Բի-Մին, դերասանները համոզված են, որ նրանք հասուկ են տուփերի վրայից ղուկել առողջության վնասի մասին ղուլուցանող ղոթերը։ Հայցույթները բարոյական վնասի փոխհատուցում են ղախանջում, ինչոյիս նաեւ որոշակի տուլոսներ ֆիլմի շահույթից։

Թիմ Բըրբընի «Կաղիկների մոլորակը», որը 68 ք-ի

## Ձերի Հելիպեի երազանքը

Լախիկն Ափայս Գըրլզի անղամ Ձերի Հելիպեը հայտարարել է, որ որոշ ժամանակով կթողնի երգչուհու կարիերան, սակայն ոչ թե հանգստանալու, այլ՝ կինոաշխարհ մուտ գործելու նղախակով։

«Ես ուզում եմ այս տարի կենտրոնանալ մի միայն դերասանության վրա։ Տեսե՛ք, թե ինչ նվաճումների է հասնում Բրիթնի Սփիրը», տալ է Ձերին, չնայած համեմատությունը Բրիթնի հետ դժ

վար թե կարելի է ղաշտաղես համարել։ Մեծ Էկրանին հայտնվելու իր երազանքի մասին նա հայտնել է Կաննում «NRJ Music» մրցանակաբաշխության ժամանակ, որտեղ նա «It's raining man» Անձրեւում է, մարդ» երգը աշխատանքել է «Լավագույն միջազգային երգ» կոչմանը։

Մրցանակը ստանալիս նա տալ է. «Ես անսելիորեն երջանիկ եմ։ Այս մրցանակը ես կղեն ղուլուցանում, որդեսգի ամեն առավոտ տեսնեմ եւ համոզուեմ այն։ Ընտրակաղություն, Ֆրանսիա»։

## ՀՆԱՄԱՐՈՏ

- Գերագույն դատարանն այժմ Ինձում է Սթիվի Ուանդերի դեմ հարուցված գործը։ Երգչի նախկին ընկերուհին մեղադրում է նրան իրեն հերոլետով վառակելու մեջ։ Երգչին, իհարկե, ժխտում է այդ մեղադրանքը, որի հաստատվելու դեղորայքն նա ողես է 30 մլն դոլար վճարի տուձած կնոջը։
- 2003 ք-ի հունվարին Roundabout թատրոնում կցուցադրվի Nine (Ինը) մյուզիկը, որի հիմնում Ֆելիքսի «Ութ ու կես» դասական ֆիլմն է։ Մյուզիկին մասնակցում է Անձնիկ Բանդերասը։ Նա կխաղա ռեժիսորի դերը, որը ճգնաժամ է աղրում եւ սկսում վերանայել իր կյանքն ու փոխհարեւորությունները մարդկանց հետ։
- Նախնական ղայմանաղորդածության համաձայն դերասան Ուայլըն Ֆիլիոլը ռեժիսոր Ջոն Ֆրանկենհայմերի ֆիլմում կստանձնի երիտասարդ վանականի դերը, որը հետադարձության տարիներին Աֆրիկայում առաւելական աշխատանքները կատարելիս հանղիղում է ստաստային եւ սկսում ղայտել նա դեմ հետաղնելով նրան ողջ կյանքի ընթացիկում։ Օրեց-օրե վանականի հայր Մերին դերում կնկարահանվի Լայնեմ Նիտոնը։ Ֆիլմի նկարահանումները կսկսվեն ղարանը Միացյալ Նախանցներում, Մեծ Բրիտանիայում եւ Աֆրիկայում։
- «Օնյոխ» (օաղխ) խմբի նոր աղբյուր, որն աղայժմ կրում է «Heathen Chemistry» («Հեթանոսական Իմիա») աշխատանքային վերնագիրը, մայիսի 6-ին կհայտնվի Անգլիայի, իսկ մեկ օր անց Ամերիկայի խանութներում։ Ի դեղ, աղբյուրներ թողարկվում են շաբաթը մեկ անղամ, Անգլիայում երկու շաբաթ, իսկ Ամերիկայում երեւաթթի օրերին)։ Չայնագրությունը փոխ-ինչ ձձձգվում է, Իսկ որ Նոել Գելլերները դձգող է իր եղբոր Լայլը մի վոկալ կատարումներից։

Ըստ ինտերնետի լուրերի նյութերը ղաշտաղեսգիս շԱՐԻՆԵ ՄԱՃԱՐԱՅՈՒՆԸ ԵՒ ԱՐԹՈՒՐ ԾՈՒԿՆԱՅՈՒՆԸ







# Ժամանց

## ԱՍՏՂԱ գուշակ 21 փետրվար

**ԽՈՅ**  
 Եզնաժամային օր է: Աստղերի անդադու դասավորությունը նախագգուցանում է, որ հնարավոր են անհաջող փոփոխումներ, թեև նորություններ կան մասնագիտական ոլորտի հետ կապված խնդիրներ:

**ՅՈՒՆ**  
 Հիասթափություններին դժվարությամբ կհամակերպվեք: Աստիճանաբար կարող եք կորցնել ինքնավստահության զգացումը: Թեև ինչ հայտնի սեփական անձի ավելորդության զգացում: Դուր լինի է հաղթահարել հույզերը և վերադասավորել ձեր արարքները:

**ԵՐԿՐԱՌՅԱԿՆԵՐ**  
 Օրը չափազանց նմաստավոր կլինի գործարհների կնման, լայնամարզերի ստորագրման, գործուղումների համար: Աստղերը խորհուրդ են տալիս հաջողության հասնելու նմաստավոր ձեռնարկի մնալ փորձարարությունից և գործել հին, փորձված մեթոդներով:

**ԽԵՑՁԵՏԻՆ**  
 Բարեմաս օր է նախկին կապերի վերականգնման և մոռացված հուշերի քարոզման համար: Այսօր կսիրեն հավասարակշռություն և անդոր: Տղամարդիկ լինել է ավելի մեծ ուշադրություն դարձնեն կանանց՝ մորը, կնոջը, դստերը, քրոջը:

**ԱՌՅՈՒԾ**  
 Հնարավորություն կստեղծվի վերանաստիճանի անցյալը և կազմելու աղաքայի հաջող ծրագրեր: Եթե ձեզ առաջարկեն ուղեւորություն, ճանապարհորդություն, համաձայնեք, ձեզ ստատում են հաջողություն, արկածներ, ստեղծագործական, անձնական և գործարար հաղթանակներ:

**ԿՈՒՅՍ**  
 Հիանալի օր է ծառայողական սանդղղով բարձրանալու կամ ձեր նյութական խնդիրները լուծելու համար: Դրանական մոտեցրը կամ ձեր վերելքը երկար չեն ուշանա: Առանձնապես հաջող կլինի ստեղծագործական մասնագիտությունների սեր կույսերի գործերը:

**ԿՇԵՈՐ**  
 Ծրագրված հանդիպումները, բանակցությունները կամ ուղեւորությունները կանցնեն անհաջող: Այսօր ձեզ հակացուցված են համասեղ աշխատանք, բազմամարդ վայրեր՝ շուկաներ, կայարաններ, խանութներ այցելելը: Հավանական է, որ ձեզ աչքով չան, դիվահար անեն:

**ԿԱՐԻԾ**  
 Այսօր ջանագեք չկորցնել վերահսկողությունն առօրեական ու սովորական բաների նկատմամբ: Մի ստատել ավելի լավ ժամանակների և առիթի: Չեք մեջ մեկնել սխտեմասիկ և համա աշխատանքի ունակություն: Չգտումը հաջողության երախիին է:

**ԱՂԵՂՆԱԿՈՐ**  
 Այսօր նդաստավոր լայնամարզներ կան վերին աշյաններին դիմելու համար: Բացառված չեն աղեղեղի անձանց կամ արիվավոր ազգականների օգնությունն ու հովանավորությունը: Հնարավոր է, որ բավարարվեն ֆինանսական օգնության խնդրանքները:

**ԱՅԾԵՂՁՅՈՒՐ**  
 Այսօր հավանական են ճամադրության կտրուկ փոփոխություններ, անբացասելի զգովածություն, երբ քվում է, թե ամեն ինչ կորցրել է իմաստը: Հանդես բերել զսովածություն և համբերություն, և շուտով մութ ամոթը կզրվեն:

**ՋՐՏՈՍ**  
 Աստղերը խորհուրդ են տալիս փոփոխություններ ընթացում հանդես բերել օրջայայացություն: Հնարավոր է, որ մի անզգույս խոսով անսեղի վիրավորել մոտիկ մարդկանցից որեւէ մեկին: Հավանական են ճազնադալի վիճակի խորացում, դժգոհություն աշխատանքից կամ դրարդուկներից: Լավատեսներն նայել աղաքային:

**ՉԿՆԵՐ**  
 Ուղեւորությունները, ճանապարհորդությունները և գնումները կդադանան զգալի դրամական միջոցներ: Այնուհետև, նախօրոք չափել ձեր հնարավորությունները: Իսկ նոր ծրագրերը ձեզանից կդադանան ակտիվություն, ծանոթությունների օրջանակի ընդլայնում, գործարար կապերի հաստատում:

### ԽՈՒՆՆԱՆՈՒՄ

#### Մեկով փլավ

Չեքով սոխառածին հավասար չափով ավելացնում են ուտ, մանր ձեռած ձավար, կիսաեփ, կեղեւահան սիսեռ, աղ և յոդեղ: Սուկն առանձին եփում են, կտրում և լցնում խառը փլավի վրա, խառնում, ավելացնում են ջուր, մեկ բաժակին երկուուկեսի չափով: Կաթայի բերանն անուր փակում են կափարիչով և մարմանը կրակի վրա եփում: Ուսելիս համեմունք են մաղադանոսով և սամիթով:  
 Այս նույն կերակրատեսակը կարելի է դաստատել սուկի փոխարեն օգտագործելով ավելի կամ ժախ:

Մահաբեր հեղուկ	Կատվի «բարեւը»	Տ	1	5	
		ժ		չ	
Ներքնաշխարհ	Խմբավարի «տալիսման»	Ա	«Երեխով» կին	Զ	
		Գ	Ն	Ի	
Աղջիկ «ցիգան»	Շամիրայան հրաշալիք	Կ	Դերձակի «հապճեպակարը»	Ն	
		Կ	Ք	Ի	60 վայրկյան
Սեւամորթ, երկվայացի	Կաթայի «ականջը»	Լ	Չեխիայի մայրաքաղաքը	Անենախոշորը 33 ձկներից	→ L
Տիգրանիկ երազանքը		Ա			Օլիմպիայա, փոխանցիկ կրակ
		Զ	Ր		«Հոլիվուդի» Չանը
Հայկական «հասակաչափ»	Նովիկովայի անունը	Կ	Ա		Մարդկանց խուռն բազմություն
		Գ	Ա		Պայծառ Արամովայի փեսան
			Չ		Պետությանը վճարվող տուրք
		Ա	3		«Ս» տառի անվանումը
					Գոյականի «գործի դնողը»
					«Սեւ» մայրցամաք
					Հետազոծ կահույքի վրա
2	Կ	Երկարավիզ փետրավոր	Ն	Խելքը բոցրած	ԱՄՆ նահանգ 33 ...
	Կ	Ա	Ի	Կ	Բենդեի «հիանալի» ձայնը
Տան ուղղահայաց հատվածը	Ր	Կաղամբով, բիոլ, պասուց	Չ	Գուժկանի հաղորդածը	Ձրուսայցի, հրաձգարան
	Կ	Ա	Ք		Դասին չներկայացածը
Պավելը հայերեն	→ Կ	Ն	Չ	Ս	Մինչև ... ու գերեզման
Բանաստեղծ Սախյան	Կարոլիկ վանքի վանահայր	Լ	Կապուտիկանի պատգամակիրը	Ք	Գուրի հոմանիշը
	Ի	Ա	Տ	Ս	Ատամնաբույժի մեքենան
«Տնարար» տիկնիկ	→ Բ	Ա	Ր	Բ	Ի
Լակոնիկ	Ր	Մրտելու «նշան»	→ Կ	Ո	Չ
	Ա		Ի	Ր	

3







