

ընթացիկ

Եր հանրադատության մատչելի անցյալ տարի այցելեց Պեղարևոնցի մարզ, սահմանամերձ նախկին Կասսնոսելսկի քաղաքի բնակչության մեջ հույս արթնացավ վերջապես իրենք էլ ուժադրության արժանացան: Նախագահն այցելեց Գավառ, քաղաքում տեղակայված գործարան, բայց Կասսնոսելսկում կանգ չառավ: Եվ քաղաք դարձավ խորը թմբիկի մեջ ընկավ: Այնտեղ ոչ ոք չի երեւում, անգամ տեղից ընկած լուսավորչությունը, որը, քաղաքի բնակիչների խոսքերով, ընկած է չէր:

Իբրև վերջիններս նրանք են, որոնք հեռանում են Հայաստանից: Սակայն դրանք թիվն այդքան էլ մեծ չէ: Գամբարակում երկու հեռուստալի է սարածվում Հանրային հեռուստատեսության եւ «Պրոմեթեոսի»: Հարակից գյուղերում այս «խաղաղ» բնակիչներին նախանշում են: Իրենց մոտ լավագույն դեղում միայն Հանրայինն են կարողանում դիտել, հաճախ այդ կողմ էլ է կտրվում: Օրինակ, Ամառնոյի տնտեսական ճամբարակից ընդամենը 5 կմ հեռավորության

աշխատակիցներն էլ կանոնավոր սահման են միայն ԵՊ նախարարության լուստեղծման բոլոր համարները: Երջանում հեռախոսային ցանցը ֆայթված է եթե կաղ է ստեղծվում, աղա անդաման մեկ-երկու անակնկալներով: Պատկերացնո՞ւմ եմ, միացնում եմ հեռուստացույցը եւ լսում ձեր հարեանի հեռախոսագրույցն իր հարագահի հետ: Կամ վերցնում եմ հեռախոսի ընկալուչը եւ այնուհետև ունկնդրում հանրադատական ռադիոյով հեռարձակող ինչ-որ դասական երաժշտու-

Տեղումներում մոռացված այս խեղճ ու կրակ ճամբարակը

բարեհաճել երեւալ: Այս վերաբերմունքն արդեն սովորել են ու հասկանում են, որ սեփական խնդիրները կարող են հոգավ միայն սեփական միջոցներով: Երջանում ոչ մի խոսք կամ միջին ձեռնարկություն չի աշխատում: Իսկ միակ գործարանում «Իմոլույուն», որը ռադիոսարքավորումների արտադրություն ունի, հիմա ուղում են դառնալ արտադրող: Մի խոսքով՝ քաղաքը, որտեղ վարչական միավոր, ոչինչ չի մնացել: Այն ուղեւորներով գյուղական համայնքների ամբողջություն է դարձել, որի միակ եկամուտը գալիս է հողագործությունից եւ անասնաբուծությունից: Ներկայիս ճամբարակ ֆաբրիկան (նախկին Կասսնոսելսկ ավան) հենց այդ դասճանակ սասնամայակներ առաջ կառուցված «խուրչուկան» հիմնի մի ֆանի շենքերի բնակարանները չեն վաճառվում: Գնող չկա: Այնտեղ ոչ անասուն կոպակ, ոչ էլ կարճֆիլ կաճեցնեն: Մի ֆանի բնակիչները, որոնք դեռ չեն ուղում վաճառել բնակարանները, հիմնականում «բյուրեցներ» են կամ ԵՊ, լուստեղծման համակարգի կամ «Հայխնայրանի» աշխատողներ: Սեփական շենքի դարձալույն, որոնք իրենց սարածում հողամաս ունեն, իրավիճակը հակառակն է. դասանցարը մեծ է, առաջարկը գրեթե գոյական: Ծայրահեղ դեղ-

վրա գնվող վահանում այդդեմ էլ չկարողացան դիտել: Տղամարդիկ մի լավ հայտնեցին, կանայք անեծներ թափեցին, ու դրանով ամեն ինչ վերջացավ: Բայց գյուղադատեսն իրականության հետ հաշվել չի ուղում, գյուղի բնակիչներին հորդորում է գումար հավաքել աշխատակներ ձեռք բերելու համար: Ըստերն արդեն միացել են նախաձեռնությանը: Բայց գումարը դեռ չի բավականացնում, մարդկանց ձեռքին փող չկա: Այստեղ առեւտրի անսիկ ձեռն է կիրառվում աղաւթնափոխանակություն: Մի ֆանի ընտանիք 2500 դրամի փոխարեն կարճֆիլ է առաջարկում, ուրիշ տալու քան չունի: Մյուս գյուղը՝ Դախսիկը այդ հարցը փչ թե ցաս լուծել է. OPT-ի հաղորդումներն անգամ գյուղում կարողանում են դիտել սեփական միջոցներով ձեռք բերած աշխատակի միջոցով: Բայց այս գյուղի մեծամասնությունը չգիտի, թե Հայաստանում ինչ թերթ են հրատարակվում: Տեղական տպագիր օրգան սարածաբանում (բացառությամբ Գավառի եւ Սեւանի) գոյություն չունի: Իսկ մայրաքաղաքային թերթերը մեկ-երկու օրինակով միայն ճամբարակ են հասնում մայրաքաղաք-ճամբարակ երթուղային ավտոբուսի վարորդների միջոցով: Այս քաղաքում ամենաընթացվող եւ ճանաչում ունեցող թերթը «Օ2»-ն է: Դա էլ այն դասճանակ, որ քաղաքի ԵՊ համակարգի բոլոր

թյուն: Եվ այս ամենը կարող է ձգվել անգամ քաղաքներ: Այս քաղաքում ինտերնետի մասին գաղափար են կազմում լուստեղծման խոսքերի միջոցով, իսկ համակարգիչ տեսնում են միայն բանկերում, եթե բախտի բերմամբ կամ լուստեղծմանը, որ կարելի է նկատել այստեղ, կրթության ֆիչ թե ցաս բարձր վիճակն է: Սակայն ցաս օրգանակ այս միտումն էլ կարող է խաթարվել: Երջանի գյուղական դպրոցների գերակշիռ մասը ուսուցիչ-մանկավարժների խիստ թվաքանակով հասկալու է ֆիզմաթ ուղղությամբ: Դպրոցներին առայժմ հաջողվում է «թակարը» գցել ուրֆեսիտուսումնարաններ ավարտած քաղաքակրթների: Մի ֆանի գյուղերի, ինչպես Դախսիկը, Թուրքուրը, Գեթիկը եւ այլն, դպրոցներում աշխատանքի են հրավիրում անգամ... սասնակրթների: Այս տեսակետից բարձր է վիճակը սահմանամերձ բնակավայրերում, որտեղ ներկայումս աշխատում են զինվորական սարկեսման մեջ գնվող բուհերի քաղաքակրթները: Ինչեւ: Մարդիկ նախկին Կասսնոսելսկի քաղաքում դեռ դիմանում են հեռու աշխարհից, ֆաղախկրթությունից: Նրանք դեռ հավասար են, որ մի օր ամեն ինչ իր հունի մեջ կընկնի: Թե որքան կոպակալակի այդ հավաքը, սակայն, ոչ ոք քաղաքում ասել չի կարողանում:

ԳՈՐԾԱՐԱՏՄԱՆ

Հանրադատության ողջ սարածումն ձյուն է տեղացել

Հունվարի 9-ի գիշերը եւ գրեթե ամբողջ ցերեկը հանրադատության ողջ սարածումն ձյուն է տեղացել, սակայն, ինչպես հայտնեցին կաղի եւ սրանստորի նախարարության լուստեղծման բաժնից, երեկ, ժամը 16:00-ի սվալներով, բոլոր մայրու-

ծանադարները: Մաքրման աշխատանքներ համար գործի է դրված 250 միավոր սեխնիկա: Հունվարի 8-ից ամբողջ հանրադատության սարածումն օդի ջերմաստիճանը սկսել է նվազել եւ կիցնի եւս 4-9 աստիճանով լեռնա-



դիները երթելու են, փակ չէ ոչ մի ճանադար: Համեմատաբար դժվար անցանելի են Արագած-Աղաւթն, Գորիս-Կաղան (Որոտանի լեռնանցք), Քաջարան-Սեղրի (Սեղրու լեռնանցք), Զարեցավան-Դիլիջան, Գյումրի-Երեւան մայրուղու Լանջիկի հասվածը, Եղեգնաձոր-Արարատ

յին քաղաքներում հասնելով -25, իսկ մայրաքաղաքում նվազագույն ջերմաստիճանը կլիմի հունվարի 11-ի լույս 12-ի գիշերը՝ հասնելով -9-11: Չյան տեղումները կողորեն այսօր, իսկ հունվարի 14-ից ողջ հանրադատության սարածումն ջերմաստիճանը կսկսի բարձրանալ:

Երիտասարդ լրագրողի հաջողությունը

Մեր թերթի երիտասարդ աշխատակիցներից Մաղեմա Հովսեփյանի «Երիտասարդներն օգնում են փախստականներին» նյութը լավագույնն է ճանաչվել «Արեգ-73» կազմակերպության գործունեությունը լուստեղծող նյութերի մեջ (40 նյութերից՝ 17 էլեկտրոնային, 12 ռադիո, 11 տպագիր մամուլ): Այս մասին տեղեկացնում է մեզ «Արեգ-73» գիտնականության երիտասարդական ասոցիացիան՝ հասարակական կազմակերպության շնորհակալական նամակով: Մեր հերթին շնորհակալում ենք մեր աշխատակցուհուն եւ մաղթում նորանոր հաջողություններ:

Երեւանեան գրառումներ

Ի՞նչ Զուիգերիա...

Մեկն ու մեկը արդեօք ժամանակին լսած է, որ «Հայաստանը Արեւելի Զուիգերիան է, թե՛ եւ կ'երեւակայն ու ինձի կը բույս թէ այդդիսի խօսք մը ըսուած է: Զուիգերիա... Ոչ աւելի, ոչ քան, Զուիգերիա: Դէ՛, եկուր ալ հաւատա՛: Բայց, հաւատա՛ցնողներ կան, որ այդդիսի բան ըսուած է օտարականի մը կողմէ: Անոնք օտարական ըլլալու է ըսողը, չեն դասկարծեցներ, որ հայը այդքան ինչով գոհանայ, Զուիգերիան ի՞նչ է, մենք մեր երկիրը «դախտաւայր» կոչած ենք, չէ՞... Այդ օտարականը ով որ է, եթէ դեռ կ'աղի, թող այսօր գայ Հայաստան, իսկ եթէ չ'աղի, թող իր գաւակները կամ բոռները գան, տեսնեն մեր երկիրը ու սրբազան իրենց հօր, կամ մեծ հօր սիւսը, ի՞նչ Զուիգերիոյ մասին է խօսքը: Ազաթ Բիսպին, իր մէկ գիրքին մէջ, միջինարեւելեան կեղտոտ ֆաղաւ մը ու անոր ժողովուրդը բնորոշելու համար զգուհնով կ'ըսէր, թէ մարդիկ օր ցերեկով փողոցին մէջ կը թննեն ու կը խնչեն... Թող Ազաթ Բիսպին գերեզմանէն ելլէ ու գայ մեր երեսնը տեսնէ, թող գայ ու տեսնէ «Արեւելի Զուիգերիան»: Թող տեսնէ թէ ինչպէս այս «կուլտուրական» ֆաղաւին մէջ, «կուլտուրական» մարդիկ փողոցին մէջ կը թննեն ալ, կը խնչեն ալ, ուրիշ բան ալ կ'ընեն... Թող մէյ մը մտնէ շնորհակալութեամբ ու տեսնէ լեռ-

Աղամալ Հարությունյանի դասախոսությունը հետաձգվեց

Երեւան, 9 ՅՈՒՆԻՄԱՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Մայրաքաղաքի Կենտրոն եւ Նոր-Արաւ համայնքների առաջին ասյանի դասախոսում ընթացող ՀՀ նախագահի անվան դասախոսության աշխատակից Աղամալ Հարությունյանի դեռ հարուցված ֆրեական գործի դասախոսությունն այսօր սկսվեց մեկուկես ժամ ուշացումով: Նիսիսն չէր ներկայացել տուժողի իրավահաջորդի Կառնի ներկայացուցիչ Ռուբեն Սահակյանը: Տուժողի իրավահաջորդ Անդրանիկ Պողոսյանի խնդրանքով միջոց հետաձգվեց մինչեւ վաղը:

Հոկտեմբերի 27-ի ֆր. գործից անջատված մասով նախախնայության ժամկետը երկարացվել է

Երեւան, 9 ՅՈՒՆԻՄԱՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Հոկտեմբերի 27-ի ֆրեական գործից անջատված մասով նախախնայության ժամկետը երկարացվել է եւս երկու ամսով՝ մինչեւ մարտի 11-ը: Չինգախախտության ֆրեական բաժնի ղեկավար Հարությունյանի խոսքերով, դա լուստեղծման ֆրեական եւ օրգանակ գործողություններ իրականացնելու անհրաժեշտությամբ: Ընկալական բաժնի ղեկը ճեց, որ առայժմ չեն հերկվել կամ հաստատվել 4-5 վարկածներ, որոնց ուղղությամբ ֆրեություն է կատարվում, կան ինչպէս նախկինում ֆրեության առնված, այնպէս էլ՝ նոր վարկածներ: Ա.Հարությունյանը հայտնեց, որ զինդասախոսությունը հարցախոսել է բազմաթիվ անձանց (ձեռնարկ մնաց թիվ նշելուց): Ըստ նրա, հարցախոսվածների թվում կան մարդիկ, որոնք նախկինում չեն հարցախոսվել, նաեւ այնպիսի, որոնք կրկնակի են հարցախոսվել: Հիշեցնենք, որ գործից անջատված մասն առնվում է հոկտեմբերի 27-ին հնարավոր օժանդակությանը, դրույությանը, աղործի զենին, հանցագործության կատարմանը լուստեղծման անձանց հնարավոր մասնակցությունը, լուստեղծման այլ անձանց իրենց լուստեղծման լուստեղծմանությունների նկատմամբ թույլատրած անփութ վերաբերմունքի:

Թուրքական ալիք անդրադարձել է Հայաստանին

ՍՏԱՄԱՌԼ, 9 ՅՈՒՆԻՄԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Հունվարի 8-ին թուրքական «Շուր-ԿՄ» հեռուստալիի «Նար Բեյգա» հաղորդաւարն անդրադարձել է Հայաստանին: Հաղորդաւարի՝ հեղինակ Բեյգա Գյուլնուրը լուստեղծման երեւանում իր կատարած այցելությունների մասին, հասուկ անդրադարձել է Ծիծեռնակաբերդին: «Սա այն վայրն է, ուր հայերը ոգեկոչում են իրենց այն ազգակցներին, որոնց կորցրել են 1915-18 թթ-ի ընթացքում: Այս կրակը հավերժորեն միտի վառվի եւ հայերին միտի հիշեցնի իրենց սկսած զոհերը», նշել է լրագրողը: Հաղորդման մեջ ներկայացվել են երեւանը եւ Էջմիածինը: Թուրք լրագրողը լուստեղծման է վերնիստի, Կոնյակի գործարանի, հայաստանաբնակ եղիներին եւ երեւանի ղեկավար համալսարանի թուրքագիտության ամբիոն կատարած իր այցելության ու երիտասարդ թուրքագետների, ամբիոնի վարիչ Ալեքսանդր Սաֆարյանի հետ իր հանդիպումների մասին:

Ուղղում

Մեր երկրի համարում համակարգչային աշխատողի անփութության լուստեղծման արժանաւոր «Հայաստանում արտադրող ձկն 20 տոկոսն արտահանում է» վերնագրով նյութում սրբել է սխալ: «... թուրքագետական ֆարիկաներն անցյալ տարի ընթացքում արտադրել են ավելի քան 400 հաս ձու», սրբել է թերթում, այնինչ ղեկ է լինի «400 մլն ձու»: Ընթացողների ներդրումությունն են խնդրում:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻՑ
Հրատարակության մի սարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԻՑ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրադատության 47
Ֆախ: 374-1-562663
e-mail: azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՆԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՄԵՆ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՆԱԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայութիւն
/ հեռ. 582483
Ընտրոյա լրահավաք ծառայութիւն
/ հեռ. 529353

Apple Macintosh
համակարգչային ծառայութիւն
«Ազգ» թերթի
Թերթի միջոցով ամբողջական թէ մասնակի արտատպումներ տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ, անցնող խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան, խախտելու արգելում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:
Սկիզբը չեն գրախօսում ու չեն վերադարձում
«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

ՈՍԹԱԳԻԿ

Բարեմաղթանքներ հղելու առիթը մարդկանց զարգացումն անհրաժեշտ է: Անբարյացակամությունը անբարեհաճությունն այնքան է անսահման, որ երբեմն բնական է, թե տները հենց նրա համար են ստեղծվել, որ մարդիկ մի փչ բարիաման: Իսկ ընդհանրապես, եթե անկեղծ լինեմք, մարդկանց աստիճանի մակարդակը է հոգու ջերմությունը, որ, ասեմք, անառիպ «չուպլեն» իրենց, մի լավ բան ասեմք: չվախենալով սնանկացու-

ցիկների մասկառնի խուրճը ընթացելու: Ընորհակալական զգացումով կարողացիմք ընորհավորանի բազմաթիվ բացիկները եւ նրանց բոլորին հղում ենք մեր փոխադարձ բարեմաղթանքները: Երեւանի Պետական համալսարանի ռեկտոր Արմեն Ամբասյան, ՀՀ հեռուստատեսության գործադիր տնօրէն Արմեն Արզումանյան, Էջմիածնի ֆառաբաժնի Երվանդ Աղվանյան, Ռուս-հայկական (սլավոնական) Պետական լսարանի

բյուրոներ ու անհասներ: Այս բազմազանության մեջ առավել ուժադրություն գրավեցիմ եւ առանձնացան իրենց ինքնատիպությամբ, նրբաճաշակությամբ եւ հասուն մասկերով Հայաստանում զարգացած լինելու առավելությունը Converse Bank Corporation-ի, SIL GROUP-ի, Մայր աթոռ Ար. Էջմիածնի, ռազմական ուսիկանությունը, ՈԱԿ Հանրապետական վարչության ուղարկած բացիկները: Ինքնատիպ ու նրբաճաշակ եր

ՉԵՏԱՍՆՈՐՅԱ

Բարեմաղթանքի եւ ընորհավորանքի բացիկներ

միջ... զի երբ ասիս ես, Բեգ Երվանդ է: Այսպես ասում ենք օրերի սովորական միագույն շորայում, իսկ տնական օրերը մի փոքր գունավորում են առօրեական մեր կյանքը: Տոնը մասճառ չէ անուշուշ, հետեւանք է, եւ թեքես առիթ աշխարհում բարությունը վերստին նորոգելու: Եվ այս առումով Լոր Երվանդը ամենափնտրված ու սիրելի տոնն է, եւ աս խորհմաս, երբ հեռու-հեռավոր մոլորակից այցելած բարության խորհրդանիշ համարվող Չմեռ Պառը մեզ, ըստ էության, փորձում է հիշեցնել մեր հավասար նախնաները...



նեկտր Արմեն Ղարեմյան, ԱԳ նախարարության մամուլ խոսնակ Չյունիկ Աղաջանյան, 1700-ամյակի տնականության կազմակերպման ղեկավար հանձնաժողովի փոխնախագահ Խոսրով Հարությունյան, Արմենուհի գործադիր տնօրէն Հայր Չորյան, ՀԲԸՄ-ի Հայաստանի ներկայացուցչություն, ՀՀ մեկուկես, երիտասարդության կարգերի եւ սպորտի նախարար Ռուհի Ծառույան, «Թեքեյան կենտրոն» հիմնադրամ, Տավուշի մարզի տնօրէն Արմեն Ղուլարյան, ՀՕՑ-ի տնօրէն Գրիգոր Թաթուլյան, Մամուլի ազգային ակումբի նախագահ Լարի Սկրյան, Հեռախոսային լրագրողների ընկերակցություն, ՀՀ ԱԺ ՀՀԿ խմբակցություն, Թեքեյանում ՀՀ դեսպան Գեղամ Ղարեմյան, ՀՀ Ազգային ժողովի զարգացման Հանձնաժողովի նախագահ, Մեծ Բրիտանիայի, Իրանի, Ս. Լահանցների դեսպաններ, ՀՀ Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողով, UMCOR եւ այլ կազմակերպու-

թերություններն ու անհասներ: Այս բազմազանության մեջ առավել ուժադրություն գրավեցիմ եւ առանձնացան իրենց ինքնատիպությամբ, նրբաճաշակությամբ եւ հասուն մասկերով Հայաստանում զարգացած լինելու առավելությունը Converse Bank Corporation-ի, SIL GROUP-ի, Մայր աթոռ Ար. Էջմիածնի, ռազմական ուսիկանությունը, ՈԱԿ Հանրապետական վարչության ուղարկած բացիկները: Ինքնատիպ ու նրբաճաշակ եր

Բանկային կողոպուտին դիմակայելու ֆառաբաժնիքը սարբերակը

Միջազգային ինվեստիցիոն բանկի եւ նրա համախորհրդ Առկան Կոնսիլյանի միջեւ առաջացած դատական վեճին անդրադարձնելով՝ մեր թերթում ներկայացրել էին «Ազգ», 27 դեկտեմբեր 2001 թ., «Բանկ կողոպուտի ֆառաբաժնիքը սարբերակը» կողմերից մեկի բանկի գործադիր տնօրէն Անտոն Երանոսյանի փաստաթուղթն ու հիմնավորումները: Հիշեցնեմք, որ վերջինս իր դժգոհությունն էր հայտնում Արաբիկի առաջին ասյանի եւ վերանորոգիչ դասարանների որոշումներից, որոնք վճիռ էին կայացրել հոգու Առկան Կոնսիլյանի՝ բանկից բռնագանձել 27 հազար դոլար:

Ըստ Անտոն Երանոսյանի, Առկան Կոնսիլյանը վարկ էր վերցրել բանկից, փոխանցել իր Կառնոնին եւ հետագայում իրաճարվելով մարել վարկը եւ նրա տոկոսները, դատարան է դիմել՝ լուսահանելով փոխհասուցել նյութական վնասը: Հետագայում, հիմն ընդունելով վճարման հանձնարարականի ոչ մասնավոր կատարման մասին որոշում, դատարան ասաները կայացրեց եւ վերանորոգիչ որոշումները: Միջազգային ինվեստիցիոն բանկի գործադիր տնօրէն Երանոն էր, որ վճարման հանձնարարականը ոչ չէր չի մասնավորեցնում բանկին: Նայ այս դրոշումը խմբագրության այցելած Առկան Կոնսիլյանի դատապարտումներ վերաբերելու եւ Յուրի Հայրապետյանները համարում են առաջնորդականություն:

Ըստ դատապարտումների, Կենտրոնական բանկը ենթադրաբար բացասական էր դատարանի կողմից Անտոն Երանոսյանի այն հարցմանը, թե արդյոք բանկը ոչ մասնավոր ձեռք էր կատարել վճարման հանձնարարականը: Նման եզրահանգման նրանք եկել են այն դատարանով, որ ԿԲ-ի դատարանն այդպես էլ դատարան չի ներկայացրել: Այսպիսով Առկան Կոնսիլյանի փաստաթուղթն էր դիմել Կենտրոնական բանկի նույն հարցի վերաբերյալ եւ ստացել դատարան, որտեղ նվազ էր, որ «վճարման հանձնարարականի սխալ կամ ոչ մասնավոր կատարման համար դատարանացան է ստացող բանկը, այսինքն՝ այն բանկը, որին հասցեագրված է եղել ուղարկողի վճարման հանձնարարականը»:

Ինչ վերաբերում է վճարման հանձնարարականին, առաջ բանկի եւ Առկան Կոնսիլյանի միջեւ կնքված լուսամտագրով, վերջինս առաջին անգամ 3 հազար դոլարը Կառնոնին փոխանցելու ժամանակ գրել է. «Վճարում կատարել առաջին մասին սրանտորոշային փաստաթուղթը հանձնելուց հետո», իսկ երկրորդ անգամ 6,7 հազար դոլարը փոխանցելու «վճարումը կատարել առաջին փաստաթուղթը ներկայացրելուց 7 օր հետո»: Սակայն երկու դեմքերում էր Առկան Կոնսիլյանի հանձնարարականները, ըստ նրա փաստաթուղթի, չեն

կատարվել մասնավոր կերպով եւ երկու դեմքում էլ հայտնեցին անգլերեն ֆառաբաժնիքը կատարվել է կեղծիքներով: Բացի այդ, բանկը չի կատարել ՀՀ ֆառաբաժնիքի 932 հոդվածի լուսահանքերը՝ «Բանկի կողմից վճարման հանձնարարականը կատարելու մասին» կողմերը, որի դատարանով Առկան Կոնսիլյանը վարկը ստացել է միայն բոլորի վրա:

Այուս կարեւոր դաշտ, որի մասին տեղեկանում ենք փնտրաբանների գրությունից, փորձաքննություններ կատարվում են, որն էլ հիմն է ընդունվել դատարանի կողմից: Մինչ վճիռ կայացնելը, դատարանը նաեւ Միջազգային ինվեստիցիոն բանկի ներկայացուցիչների համաձայնությամբ նշանակել է ֆինանսադատաբանական դատափորձագիտական լուսնություն: Այն իրականացրել է ՀՀ արդարադատության նախարարության դատաբանական փորձագիտական կենտրոնը: Ըստ նրա եզրակացության, Առկան Կոնսիլյանին բանկի դատարանը վնասի չափը կազմել է մոտ 27 հազար դոլար: Այսինքն՝ վճիռ ընդունելիս դատարանը չի սահմանափակվել միայն մինչ այդ ներկայացված եզրակացություններով եւ հիմնավորումներով: Մինչդեռ այս սկզբունքային նշանակություն ունեցող փաստերը, Առկան Կոնսիլյանի փաստաթուղթների կարծիքով, թերում համադրելու գալիս Անտոն Երանոսյանը բացել է: Ըստ նրանց, բանկի գործադիր տնօրէնը վախեցնում էր Առկան եւ նրա Լուսին Կոնսիլյաններին ասելով, որ խարսխության եւ բանկից արտաքին գումար ողկելու մեղադրանքով ֆրեական գործ կհարուցի նրանց դեմ: Փաստաթուղթը, ՀՀ ֆրեական դատարանը օրենսգրքի մեքքերով, դրոշում են, որ ֆրեական գործ հարուցելու իրավունք գործադիր տնօրէնը չունի: Նրան համաձայն չեն նաեւ Անտոն Երանոսյանի այն մեքքեր, որ բանկից նյութական փոխհասուցումը լուսահանքը անընդունելի ոչ չէր չէր, ոչ նշանակում գործունեություն իրականացնելու իրավունք եւ հետեւաբար չի կարող վնաս կամ Կառնոն ունենալ: Այդ առումով Առկան Կոնսիլյանի դատապարտումները բանկի «ուժադրությունը սեւեռում են»՝ «Եկամտահարկի մասին» օրենքի 6-րդ հոդվածի վրա եւ նույն, որ Առկան Կոնսիլյանը բանկից վարկ է վերցրել թիզեւծաղիք ներկայացնելուց հետո: Վաղիսի կեռակազմությունների գլխավոր եզրակացություններից մեկն էլ այն էր, որ թերթում այս խնդրի վերաբերյալ հանդես գալու Անտոն Երանոսյանի նմանակը վճարելու դատարանի վրա մեքքերը գործադրել է: Ի դեպ, վերջինս խնդրահարույց գործը ղեկ է կնարակ մոտ երեք, որի որոշմանը խոստանում ենք անդրադառնալ:

ԱԲ ՄԵՏԵՐՈՍՅԱՆ

Ինչպե՞ս արդարացնել սեփական գոյությունը

Այսօր Հայաստանում բնակվող երիտասարդի համար կարեւորագույն խնդիրներից մեկը աշխատանք գտնելն է: Մասնավոր, երբ բոլի եւ ալմարել, արդեն 27 տարեկան եւ եւ համարակալություն եւ ունեցել ոչ մի տեղ չաշխատելու: Կարճ ասած՝ «սեփական ֆրեինով հաց չեմ վասակել» կամ ոչնչով չեմ արդարացրել ձեր գոյությունը հասարակության առջեւ: Պարզ բան է, որ ձերակերի այս կարգավիճակով երկար արդեն չեմ կարող: Հոգնած ու զգված հարազանների կատարաններից սիտով լի ղուրս եւ Գալիս փողոց՝ աշխատանք փնտրելու: Հենց սկզբից իրաճարվել ղեքեքեք մարմիններում աշխատելու մեքքեր: Նայ՝ որով հետեւ աշխատավարձերը ցածր են եւ հետո՝ բացառված է, որ ձեզ ընդունեն աշխատանքի առանց «լավ ծանոթի»: Երկրորդ՝ մոռացել նախապիւրությունները, եթե դրանք վերաբերում են արվեստի բնագավառին: Տարօրինակ է, բայց փաստ. Բաղդուն, որտեղ կարծես թե աշխատանքի մակար կա, գործում են բազմաթիվ գործազուրկություններ, որոնք զբաղվում են աշխատանքի տեղավորմամբ: Այնտեղ ձեզ կառաջարկեն

մասնագիտությունների ցանկ, որոնց կարիքն այսօր զգացվում է աշխատանքի տուկայում: Օրինակ՝ մասնագիտ, կամառող, բազմաթիվ գրատեխնիկային աշխատանքներ: Առաջին երկուսը կարող են չհամապատասխանել ձեր խառնվածիս, իսկ երրորդի համար հարկավոր է վարձ սիրաղեքել անգլերենին եւ համակարգչին, իմանալու դեմքում էլ կարող է դարձալ, որ դուք չունեք նման աշխատանքի փորձ: Այսպիսից հետո, եթե հաջողությունը չի ժողում ձեզ, առաջ կարող է դիմել հայ-վերջացարական «Գի-Էս-Է»՝ սովեթական ընկերություն, որտեղ, չգիտես ինչու, հարկավոր են բոլի ալմարած երիտասարդներ:

Մանող
ԼՅՈՒՆՅԱ ՄԵՐԱՆՈՍՅԱՆ
Տավուշի մարզ, Այրում գյուղ

ԱԲՈՒՐ ՊԵՏԵՐՈՍՅԱՆ

Չիվորի մոր ընորհավորանքը

Հարգելի խմբագրություն, ձեր թերթի անունը մի տեսակ ափսոսանք է մարդկանց հոգին: Ազգ, հայ ազգ, ոչ ոք նշանակում է, որ մեք մի ղեք հետ ենք մայրում, հիշում մեր ազգի անցյալը, աղոթում ներկայով եւ երազում ծաղկուն առաջալ:

1988 թ. փախուստ, երկրաբաժ, քաղաքական եւ այլն, եւ այլն... Մեքն հիշում ենք, թե ինչպիսի դժվարին ղայմաններում ստեղծվեց մեր հայրենի բանակը:

Իհարկե, ժողովրդի աղբյուրակերք բարով չէ, բայց մեքն, այնուամենայնիվ, առաջին հերթին, այնուամենայնիվ, խաղաղություն: Համեմատելով ղատեքազմի տարիների աղբյուրակերքը հիմնական հետ, չի կարելի ասել, որ

սարբերություն չենք նկատում: Պատերազմի տարիներին աս դժվար էր բանակի հարցը, հավանքերի ժամանակը, գորակոչիկների վախը, ծնողների տարադատումը, իսկ հիմա տղաներին բանակ են մամփում երգ ու ղարով, եւ աս տղաներ այժմ երազում են դատալ ղիվոր:

Հաճախ անարդարության մասին ենք գրում: Գուցե կան անարդարություններ, բայց չմեքս է բացառությունը հիմն ընդունել եւ վարկաբեկելով հիասթափեցնել աստիճան:

Թող դատեն անարդարին, այլ ոչ թե համատարած վարկաբեկում: Ես ղիվորի մոր եմ, մեք մայրերս, ունեմք ղարմեր, նրանք ծառայելով բանակում՝ կղաճան տղամարդ,

կիաղաբահառն բոլոր ղվարությունները, կիասկանան կյանքը եւ կիասուն են իրենց երազանին:

Մեքն մայրերս, մեր ընորհակալությունն ենք հայտնում բոլոր այն հրամանատարներին, ովքեր հոգով եւ սրով նվիրված դատաբանություն են մեր դատելու: Այո, բանակը դուրս է, որ հաստիարակում եւ ձիք ուղի է ցույց տալիս ղիվորներին:

Հարգելի խմբագրություն, ուղում ենք սրանց ընորհակալել բոլորի կոր տարին, բոլոր նրանց, ովքեր նվիրված են իրենց ազգին:

Մանող
ԼՅՈՒՆՅԱ ՄԵՐԱՆՈՍՅԱՆ
Տավուշի մարզ, Այրում գյուղ

Կոմիսսիի անվան կոնսերվատորիան՝ Արեւելյան երաժշտության ուսումնասիրության կենտրոն

Օրերս հայ երաժշտական մշակութային անդամանը նշանակալից էր, իր կարեւոր իրադարձությամբ:

Երեւանի Կոմիսսիի անվան կոնսերվատորիայում հիմք դրվեց Արեւելյան երաժշտության ուսումնասիրության կենտրոնի ստեղծմանը: Նախաձեռնություն, որի մտադրանքն էր իրականացնել երաժշտական կոնսերվատորիայի ղեկավար, դոկտոր, ՀՀ արվեստի վասակավոր գործիչ, կոմպոզիտոր Արմեն Սմբաթյանին: Առաջին մեկնակցային ֆալլո օրերս ԱՕԿՄ-ում տեղի ունեցած հանդիպումն էր Հայաստանում Հնդկաստանի դեսպան Բալ Անանդի հետ: Արաստանյան երկրների հետ մշակութային կապի և համագործակցության հայկական ընկերությունում դարձնելու Բալ Անանդի որոշեց հիշյալ նախաձեռնության ջանքով, ինչը հին արեւելյան, հնդկական երաժշտական նվագարան ընծայեց երեւանի Կոմիսսիի անվան ղեկավար կոնսերվատորիայում ստեղծվող Արեւելյան երաժշտության ուսումնասիրության կենտրոնին: Հանձնելով թանկ նվերները, դեսպան Բալ Անանդը մասնավորապես ասաց. «Երկու հինգավոր երկրների՝ Հայաստանի և Հնդկաստանի միջև ձեւավորված ավանդական բարեկամությունը ցայսօր դարձնում է գեղեցիկ ֆալակաբարություն և արվեստի սարքեր ուրուցում: 17-րդ դարի հայ բանաստեղծ-հասակ, Հնդկաստանում բնակվող Սարմաշի անունը ֆաջ ծանոթ է հնդկ ընթերցողին: Բացի այդ, զարմանալի չէ, որ հնդկական դասական երգի առաջին կատարողը, որը ծայրագրվել է 1902 թ.-ին գրամոֆոնի վրա, հայկական ծագում ունեցող Գոհար Չան անունով երգչուհին էր: Երաժշտական ավանդույթները եւ գործիքները վկայում են, որ հայկական եւ հնդկական մեղեդիները եւ սիմբոլները փոխազդեցություններ են ունեցել: Եվ այս դասամտաբանական համատեքստում ինձ համար այսօր հասկանալի է երեւանի ղեկավար կոնսերվատորիայի նվիրել հնդկական երաժշտական ինքնուրույն գործիքների հավաքածու: Հնդկաստանի մշակութային կապերի խորհրդի կողմից: Ես երախտաբան եմ որոշեցի Արմեն Սմբաթյանին եւ Արաստանյան երկրների հետ մշակութային կապի և համագործակցության հայկական ընկերությանը՝ գործիքների հանձնման այս գեղեցիկ միջոցառումը կազմակերպելու համար, որը խորհրդանշան է հնդկ ժողովրդի ջերմությունը, սերն է բարեմաղթանքներ ուղղված հայ ժողովրդին: Ես վստահ եմ, որ հնդկական ամենահայտնի երաժշտական գործիքների եւ ուր ծայրանակալականների



(ԸՊ) Նվիրակությունը հնդկական հարաբերությունների երաժշտական կապերի ոլորտում նոր մեղեդի կենտրոնին:

Գեոմար Բալ Անանդը Կոմիսսիի անվան կոնսերվատորիայի ղեկավար Արմեն Սմբաթյանին հանձնեց սիթար, վինա, սաբլա, մրիդանգամ, լալապա, հարմոնիում, դիվալ, նագա-վարամ, սանտուր երաժշտական նվագարանները, որոնք գործարելու են Հայաստանում նորաստեղծ Արեւելյան երաժշտության ուսումնասիրության կենտրոնը: «Հայաստանում ունի բոլոր հիմքերն այսօր դասավորվելու Արեւելյան երաժշտության ուսումնասիրության կենտրոնը: Մասնադարձում, ՀՀԳԱ արվեստի ինստիտուտում, մեր կոնսերվատորիայի ժողովրդական ստեղծագործության կաթննյութում մասնավոր են բավականաչափ խնայարժեքներ նյութեր, որոնք զարուց ստատուս են լուրջ գիտական ուսումնասիրության: Կան մեծ հետաքրքրություն ունեցող դասամտաբանական աղբյուրահսկական նյութեր, որոնք վերաբերում են ոչ միայն դասական Հայաստանին, այլեւ այլ երկրների՝ Սիրիային, Թուրքիային, Իրանին...: Համոզված եմ, ատուս է Արմեն Սմբաթյանը, որ հնդկական ազգային երաժշտական մասնագետները, ինչպես եւ հին հնդկական փիլիսոփայությունը, գեղագիտությունը, արվեստները՝ գիտական ուսումնասիրության անհատական գանձեր են: Եվ մենք հայերս, այսօր կարող ենք մեր ներդրումն ունենալ աշխարհի այդ բազմաառարես, հավերժ-րեն գրավիչ ֆալակաբարության ուսումնասիրության շնորհիվ գործում եւ այդ համայնադասակերում առավել ծգգործն զատել հայկական, ավելի լավ ծանայել ու գնահատել մեր ազգայինը»:

Էլ-Էս-Բի-Սի բանկ Հայաստան (HSBC) ՓԲԸ-ն վաղուց արդեն հասանելի է իր հովանավորական գործունեությունը Հայաստանում: Այս անգամ եւս դա հասանելի կընկեր գործունեությամբ: Երեկ գրասենյակի աշխատակիցները գլխավոր գործադիր սեօրեն Չարլզ Բ Գրեգորիի առաջնորդությամբ այցելեցին Նուբարաբենի ծանոթական խնամքի գուրկ երեխաների օժանդակ դրոց: Մա, իհարկե, առաջին այցելությունը չէր այս հաստատություն: HSBC-ի ներկայացուցիչները մշակական կապի մեջ են դրոցի հետ, ամեն առիթով փորձում են սասար լինել ճակատագրի բերումով ծնողական խնամքի գրկված երեխաներին: Տարիներ առաջ օժանդակ դրոցին օգնության ձեռք մեկնեցին մի Եւրո կազմա-



Մեր արտի չափով

Էլ-Էս-Բի-Սի բանկը չի մոռանում երեխաներին

կերություններ: Սակայն, ինչպես հասուն երեխաները սեօրեն Մերոսան Ենգիբարյանը «Էլ-Էս-Բի-Սի»-ն այն միակ կազմակերպությունն է, որը սկիզբն առնելով Օսկանյանի ղեկավարած կազմակերպության հետ միասին, Եւրոնակում է հովանավորական իր գործունեությունը»:

HSBC բանկը ոչ միայն կոմերցիոն կազմակերպություն է: մեզ հետ գրուցի ժամանակ ասաց դարձնելով Չարլզ Բ Գրեգորին, այլեւ այլ դասակարգություններ ունեն այն երկրի ու ժողովրդի նկատմամբ, որտեղ մենք աշխատում ենք, դա լինի Հայաստանը, եւր Չելանդիան կամ որեւէ ուրիշ երկիր: Որպես ֆինանսական կազմակերպություն մենք գերադասում ենք երկարաժամկետ

մեր գործունեությունը Հայաստանում եւս երկարաժամկետ կլինի, ուզում եմ, որ այդպես լինի:

Բանկի աշխատակիցները զոնե Նուբարաբենի օժանդակ դրոցում իրականացնում են երեխաների համար առաջին անհրաժեշտության դեղատեսակները եւ սննդամթերքի օգնության կազմակերպում: Մա, անուշ, կարեւոր է, Բանկի ընդհանրապես սոցիալական դժվար դրամաներում աղբյուր երեխաները, որոնք գրկված են նաեւ ծնողական հոգաբարձուրդից, երջակության դաժան, ինչու չէ՞ նաեւ օրեր կունենան ի արտե սրված ընծաներ սասնալով: Հենց այս իմաստով անչափ տեղի էր ֆինանսական մշակութային միության հայաստանյան կազմակերպու-

մեր մանկատուն կա երեւանում Նուբարաբենում եւ վարդաբենում, որոնց հովանավորության եւ օգնության հարցերում համագործակցում ենք Տիգրան Լանկի Օսկանյանի հետ, ասաց դարձնելով Գրեգորին, եւ այդ համագործակցությունը երկարաժամկետ է լինելու, որովհետեւ մեր նպատակն ու Եւրոնակում են:

HSBC բանկի ղեկավարությունն այս արտի ինձ հրավիրեց մասնակցելու այս այցելությանը: ասաց երեխաների առողջության դաժանման առողջապահի ղեկավար Տիգրան Լանկի Օսկանյանը: Եվ ես մեծ սիրով եմ մասնակցում այս ակցիային:

Այս անգամ Տիգրան Լանկյանը որոշեց օգնություն էր բերել դեղորայք: Իսկ դեղատեսակների 24-ին նրա մասնավոր ձեռնարկումով երեւանի «Մոսկվա» կինոթատրոնում կազմակերպվեց սոցիալական հանդես, որին մասնակցում էին ուր, ծնողագուրկ եւ խնամքի կարոս մոտ 300 երեխաներ: Այդ միջոցառմանը Տիգրան Լանկյանը երեխաներ եր հրավիրել Նուբարաբենից, գիտերոփկ դրոցներից, Գյումրիից, Վանաձորից: Հիանալի նվերներ էին ստացել, որոնք սիրտ ու ջերմություն խորհրդանշեց դարձնել: Ուստի դասական չէր, որ Նուբարաբենում երեկ Եւրոնակ եւս երեխաներ սիրով ու ֆինանսային ուղղումում էին Տիգրան Լանկյանին:

Այս այցելությանը մասնակցում էին նաեւ Տիգրանի գործիքների միջազգային միության հայկական կենտրոնի նախագահ Արմեն Սմբաթյանի հրավիրած արտիստները: Էլ-Էս-Բի-Սի բանկի հովանավորությամբ:

Մեծերից մեկն ասել է, որ երջանկությունն առանձին երջանկի դաժանի ուրոցների մի Եւրոնակ է: Այստիպ Եւրոնակի հիանալի մի Եւրոնակ էր երեկ Նուբարաբենում կազմակերպված միջոցառումը: Գլխավոր գործադիր սեօրեն Չարլզ Բ Գրեգորին նրախորհրդանշան չափ չկար, որովհետեւ նա առավել եւս սեր էր նվիրում երեխաներին, սեր, որ առավել է լինելու:

Ս. ԱՆՆԱՆՆ



արբերություններ ունենալ մեր համախորհրդների հետ: Դա վերաբերում է նաեւ մեր հովանավորական եւ օգնության ծրագրերին: Մենք ցանկանում ենք Եւրոնակել օգնել այն կազմակերպություններին, մասնակցներին, որոնք օգնել, աջակցել ենք, որպեսզի կարողանան սեանել մեր ներդրումների դեղորայքը: Մեր բոլոր ծրագրերում մենք աշխատում ենք ունենալ երկարաժամկետ հարաբերություններ: Ես հուսով եմ, որ

թյան ղեկավար Լեոն Բարդակյանը. «Այս սուպերի մեջ նյութական նվերներ են, սակայն առավել եւս մեր սեր Հիսուս Բիսուսի սերն է առ ձեռք»: HSBC բանկի կենտրոնական գրասենյակի նախաձեռնությամբ սարքեր մարդկանցից ստացված նվիրատուություններ են հավաքվում ինչպես աշխարհի բոլոր երկրների, նաեւ Հայաստանի կարոսյալ երեխաների համար: Արդեն 5-րդ արտի է, ինչ դրոցի ջերմություն ծախսերը հոգում է բանկը:

Ինչո՞ւ ուշացավ «Բիսուսնյա Հայաստան» հանրագիտարանի սպազրոնությունը

Բիսուսնյությունը ղեկավար կրոն հոյակապ 1700-ամյակի տնակախարությունների ղեկավար միջոցառումների Եւրոնակում ամենաբազմազան (որոնք Եւրոնակ նաեւ Եւրոնակից) միջոցառումներ տեղի ունեցան այս արտի: Մեկ ամիս առաջ Հանրագիտարանի հրատարակիչ հանված մեջաղախարաջ տնակախարությունների ավարտը նշանակալից էր: Այս ընթացքում կազմակերպվեցին ցուցահանդեսներ, համերգային մեծ ծրագրեր, հրատարակվեց հոգեւոր գրականություն: Պետական միջոցառումների Եւրոնակում նախատեսված էր Հայկական հանրագիտարանի գլխավոր խմբագրության դասարանում «Բիսուսնյա Հայաստանի» հայ հոգեւոր եւ իմաստասիրական միջին ընդհանրացող սովորածավալ հաստի հրատարակումը: Սակայն առայժմ այն չի ներկայացվել ընթերցողի ուսուցչությանը: Հանրագիտարանը դարձնակում է 1070 հոգված, 12 Բարեգ, մոտ 700 գունավոր եւ սեւ-սպիտակ դասկերազարդում: Ասվածաձեռնից վկայությունները եւ սուրբային տեղիները

համարները հիմնականում մեջբերված են Մայր արոս Ա. Էքմիածին 1994-ի հրատարակությունից: Այս հանրագիտարանը հայրենի եւ արտերկրի ծանալված գեղականների, սասվածաբան եկեղեցականների, Մայր արոսի միարանների մեջ էր արտի արտիստներ: Հայոց հոգեւոր վերագարունի առաջընթացում սույն հրատարակության դերի, նաեւ գրի սրագրության ուսացման մասին է մեր գրուցը Հայկական հանրագիտարանի գլխավոր խմբագրի տեղակալ Արամ Սարգսյանի հետ:

«Բիսուսնյա Հայաստան» հանրագիտարանի նպատակն է ցույց տալ Հայաստանի տեղը Բիսուսնյա աշխարհում, բացահայտել Բիսուսնյա ֆալակաբարությունը եւ համամարդկային մշակույթին հայ ժողովրդի բերած ավանդը: Հանրագիտարանում ընդգրկված են հայոց հոգեւոր կյանքին առնչվող բազմազան տեղեկություններ՝ Բիսուսնյության մուսից եւ սարածումը Հայաստանում, Հայ եկեղեցու դասարանը, դասարանները, ծեսերը, տոները, նվիրատուությունները, դաս-

արարությունները, թեմերը, մասնավոր եւ հակաթո կարողիկոսական արոսները, Ասվածաձեռնի հայերեն բարգմանության եւ հրատարակման դասարանությունը, Հայ եկեղեցու սրբերը, հայրերը, վկաները, հայոց վանքերն ու եկեղեցիները, գրուցային կենտրոնները, Տիգրանյան եւ ազգային-եկեղեցական ժողովները, Սուրբ գրիկն նվիրված մեկնողական, ծառայողական մասնագրությունը, հայ նշանավոր գիտնականների կյանքն ու գործունեությունը, Եւրոնակազմի երաժիշտները, մանրանկարիչները, ծարարադասները: Հանրագիտարանում տեղ են գտել նաեւ հոգվածներ Հայաստանի հարեւան Բիսուսնյա երկրների, եկեղեցիների, դավանանքների եւ վարդապետությունների վերաբերյալ:

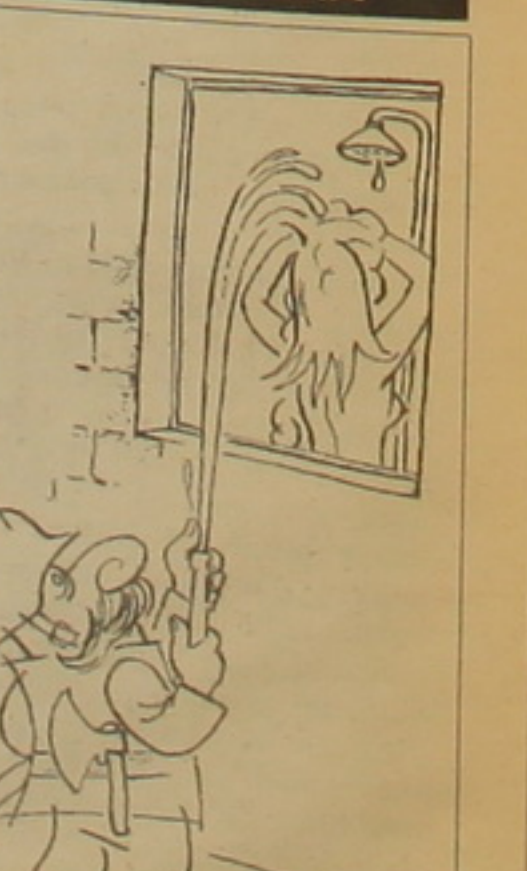
Գիրքն անբողբոյն (մակեւալորված, գունաբաժանված) դասարան է սրագրության: 1700-ամյակի տնակախարությունների ղեկավար միջոցառումների ցանկում ներառված այս գրի սրագրության համար նախատեսված էր սրամարդել 23 մլն դրամ: Ժա-

մանակի ընթացքում այս գունաբալ խոսուով Հարությունյանի հետ հանդիպումներից հետո նվազեց հասնելով 6 մլն դրամի եւ կնկնեց համադասարանի դայմանագիր: Սակայն որքան էլ սարոհնակ է, մենք ոչ մի լուսն չստացանք: Ցավով դիտելով, որ հսկայական գումարներ ծախսվեցին 1700-ամյակի տնակախարությունների Եւրոնակում կազմակերպված ցուցադրական Եւրոնակի եւ միջոցառումների արտիստներին եւ միջոցառումների արտիստներին եւ մնային մակարային արտի ստեղծել հետագա տեղեկությունների համար նաեւ:

Ո՞րն է դասարանը մեր կարծիքով: Մի՞թե իր նախադեռը մեզանում լուսնեցող այս արտիստները գիրքն իր կարեւորությամբ «զիջում է» իսկապես բազմազան անցողիկ Եւրոնակի ու հանրագիտարանին:

Բացարարությունները որեւէ կերպ չեն տեղավորվում առողջ բանականությունները բողոնում ենք ընթերցողներին: ՄՆԱՆՆԱՆ ԱՆՆԱՆՆԱՆ

ԿԵՐՈՒՄ ԱԶԳԵՐՈՎ



Նախնադարյանի հաջող մեկնարկը

Նոր Չեխոսլովակի Օլեկեդի ֆուտբոլիստ անցկացվող թեմիսի միջազգային մրցաշարում հաջող է մեկնարկել արգենտինացի թեմիսիս Դավիթ Լալանդյանը: Առաջին փուլում Դավիթը երեք խաղափուլում հաղթեց գերմանացի Ֆաուխն (4-6, 6-4, 6-3):

Հայ թեմիսիսը վերելով անցկացրեց նաև 2-րդ հանդիպումը: Այս անգամ նրա մրցակիցը իսպանացի Ֆրանսիսկո Կալվեսն էր: Երկու խաղափուլերն էլ Նախնադարյանը շահեց միևնույն 6-3 հաշվով: Զատորդ եզրափակիչ են մտել նաև ֆրանսիացի ժերոմ Գոլմարը, չեխ Իրժիկ Լովակը եւ իտալացի Գոլան Իվանիչեվիչը: Վերջինս յոթաբարձի դուրս մղեց ռուս Միխայիլ Յուժնով: Մրցաշարը հաղթանակով սկսեց Մարա Մաֆինը՝ լատվիական մասնավոր ամերիկացի Մայլ Զանգին (2-6, 6-3, 6-4):

Կաֆեյնիկովը սկսեց լատվիականը

Հունվարի 14-ին մեկնարկում է ընթացող մրցաշարի «Մեծ սաղավարձի» անդամիկ մրցաշարը՝ թեմիսի Ավստրալիայի բաց առաջնությունը: Իսկ մինչ այդ մասնակիցներն ուժեր են փորձարկում Տարբեր մրցաշարերում: Սերբուսում 8 թեմիսիսների մասնակցությամբ ցուցադրական մրցաշար է անցկացվում: Մեկնարկում եվզեցի Կաֆեյնիկովը զիջեց Սկոտ Դեյվիդին (3-6, 4-6): Սամփրասը հաղթեց Կարեշիային (6-4, 7-6), Ադախն Թելյուր Դեմիսին (6-3, 6-2), իսկ Ենկվիսը լատվիական մասնակցի Թոմի Դասիսին (7-5, 4-6, 6-3):

ՖՈՒՏԵՆԸ

«Մարազակը» փորձարկում է ուժերը

Թուրքիայում ուսումնասիրական հավաք անցկացնող Մուսկվայի «Մարազակի» ֆուտբոլիստները հաղթանակով սկսեցին ելույթները Անթալիայում անցկացվող ֆուտբոլի մրցաշարում:

Մեկնարկում «Մարազակը» 2-1 հաշվով հաղթեց Տեղի «Գալաթասարային»: Հաջիլը բացվեց արդեն 4-րդ րոպեին Բեսլասնիսի հարվածից հետո: 28-րդ րոպեին Սերգենը վերականգնեց հավասարակշռությունը: Երկրորդ խաղափուլի սկզբում ստրասկից Վասիլյուկը խփեց հաղթական գնդակը:

Հաջորդ խաղը «Մարազակը» կանցկացնի հունվարի 12-ին «Վերդերի» հետ: Մրցաշարի մյուս խաղում «Գոյոբերգը» հաղթեց «Շուրմին» (3-2):

Նիստելրոյի ռեկորդը

«Մանչեսթր Յունայթեդի» հարձակվող Ռուդ վան Նիստելրոյն ակումբի լատվիական մեջ նոր ռեկորդ սահմանեց: Արդեն 7-րդ հանդիպումն է, որ նա դառնի չի հեռանում առանց գոլի: Նիստելրոյը գերազանցեց 1960 թ. Ջորջ Բեսի եւ Բոբի Չարլսոնի սահմանած ռեկորդը, որոնք 6 խաղ շարունակ դարձել էին գոլի հեղինակ:

Հոլանդական «Էյնդհովենի» նախկին ֆուտբոլիստը «Մանչեսթր Յունայթեդի» կազմում այս տարի մասնակցել է 24 խաղի, խփել 20 գնդակ: Նա մեկ է, որ ինքն ինքն չէր ռեկորդային ցուցանիշի մասին եւ այժմ հոյաք է, որ այն իրեն էր պատկանում: Նախկինում նման հաջողության նա չէր հասել:

Բաժինը վարում է ԱՆՏԱՆ ԿՆՏՐՈՒԹՅԱՆ Է

ՀՀ առաջնությունների մեդալակիրները

Ֆուտբոլի ՀՀ առաջնություններում խաղարկվել է մեդալների 10 հավաքածու: Դրանց արժանացել են 8 թիմերի 217 ֆուտբոլիստներ: Հարկ է նշել, որ մինչ օրս ֆուտբոլիստներին մեդալներով զարգացեցրելու հստակ մեխանիզմ չի գործում, թեև դեռևս խորհրդային տարիներից ուժի մեջ է հետևյալ կարգը. մրցանակակիր թիմի մեդալներն են արժանանում միայն այն ֆուտբոլիստները, որոնք սվայլ թիմի կազմում մասնակցել են առաջնության հանդիպումների 50 տոկոսին: Նման կերպով ֆուտբոլիստներն ունեն 33 առաջնությունների անցկացման մեդալարժեք, սակայն որդեկանոն զարգացման ժամանակ այն անսեսվում է եւ մեդալների են արժանանում նաև 50 տոկոսից քիչ խաղեր անցկացրած ֆուտբոլիստները: Եզակի չեն նաև այն դեմոները, երբ ֆուտբոլիստը մասնակցելով խաղերի 50 տոկոսին, ինչ-ինչ լատվիական սեղանակիրներն է այլ ակումբ կամ մեկնել է արտասահման եւ մեդալ չէր ստացել իր հասանելի զարգացում:

ՀՀ առաջնությունների ամենաշահույթակիր ակումբը «Շիրակն» է, որը 8 անգամ դարձել է մրցանակակիր: Շիրակցիները միայն 1996/97 եւ 2001 թթ. մրցաշրջանում են մնացել առանց զարգացումների: Բնակաճարար, հենց «Շիրակի» ֆուտբոլիստներն էլ նվաճած մեդալների թվով հանդիսանում են յուրօրինակ ռեկորդակիրներ: Այսպես, դարձապատահան Արթուր Հովհաննիսյանն ու Ռայմոն Զաղուրյանը, լատվիական



ներ Հակոբ Արսոյանը, Գագիկ Մարգարյանն ու Հովհաննես Թահմազյանը, կիսապատահաններ Արթուր Պետրոսյանն ու Կոլյա Եփրանոսյանն իրենց հավաքածուում ունեն 8-ական մեդալ: Ընդ որում, Եփրանոսյանը վերջին մեդալը ստացել է «Մարազակի» կազմում: Բացի նրանից, վերը նշված մյուս ֆուտբոլիստները եռական չեն մեդալներ են: 3-ական ոսկե մեդալ են նվաճել նաև Սամվել Նիկոլայանը, Արսակ Ադամյանը, Արթուր Ասոյանը, Արսեն Ավեսիսյանը, Արմեն Ավագյանը, Արամայիս Տոնոյանը, Համլետ Մխիթարյանը, Հայկ Հարությունյանը, Մարգիս Հովսեփյանը, Հայկ Մարգարյանը, Սեյրան Պողոսյանը, Արմեն Սամանյանը, Ռոմիկ Խաչատրյանը, Արթուր Մկր-

	Ոսկի	Արծաթ	Բրոնզ	ԸՆԴ.
1. Հակոբ Արսոյան	3	4	1	8
2. Ռայմոն Զաղուրյան	3	4	1	8
3. Հովհաննես Թահմազյան	3	4	1	8
4. Արթուր Հովհաննիսյան	3	4	1	8
5. Գագիկ Մարգարյան	3	4	1	8
6. Արթուր Պետրոսյան	3	4	1	8
7. Կոլյա Եփրանոսյան	2	4	2	8
8. Ռազմիկ Գրիգորյան	2	1	5	8
9. Արսակ Ադամյան	3	4	-	7
10. Սամվել Նիկոլայան	3	4	-	7
11. Ֆեյիս Խոջոյան	2	3	2	7
12. Վարդան Մինասյան	4	1	1	6
13. Արթուր Ասոյան	3	3	-	6
14. Արս Ադամյան	2	4	-	6
15. Արսյոն Բեռնեցյան	2	3	1	6
16. Արամ Թումանյան	2	3	1	6
17. Տիգրան Գոմեյան	2	2	2	6
18. Արկադի Դոխոյան	2	-	4	6
19. Հովհաննես Դեմիրճյան	1	3	2	6
20. Հարություն Արահամյան	1	2	3	6
21. Վարազդաս Ավեսիսյան	4	1	-	5
22. Արսեն Ավեսիսյան	3	2	-	5
23. Արմեն Ավագյան	3	1	1	5
24. Համլետ Մխիթարյան	3	1	1	5
25. Արամայիս Տոնոյան	3	-	2	5
26. Հայկ Հարությունյան	3	-	2	5
27. Հարություն Վարդանյան	2	3	-	5
28. Արմեն Գալստյան	2	2	1	5
29. Արթուր Ավագյան	2	1	2	5
30. Ռաֆայել Նազարյան	2	1	2	5
31. Կարեն Դոխոյան	2	-	3	5
32. Արարատ Հարությունյան	1	3	1	5
33. Կարեն Բարսեղյան	1	3	1	5
34. Տիգրան Եսայան	1	1	3	5
35. Արս Նիկոլայան	-	2	3	5

չյանը: Իսկ ոսկե մեդալների թվով յուրօրինակ ռեկորդակիրներ են «Փյունիկի» ավագ Վարդան Մինասյանն ու հարձակվող Վարազդաս Ավեսիսյանը, որոնք թիմի կազմում անցած մրցաշրջանում դարձան երկրի առաջին չեն-միոններ:

Այդուհանդերձ մեդալակիրներն այն ֆուտբոլիստների ցանկը, որոնք ՀՀ առաջնություններում արժանացել են 5 եւ ավելի մեդալների:

Կոլինան լավագույն մրցավար

Ֆուտբոլի լատվիական միջազգային ֆեդերացիայի անցկացրած հարցման արդյունքներով իսպանացի Պեդրոլիցի Կոլինան ճանաչվել է անցյալ մրցաշրջանի աշխարհի լավագույն մրցավար: Նման կոչման Կոլինան արժանանում է արդեն 4-րդ անգամ: Կոլինան վասակեց 129 միավոր, մինչդեռ 2-րդ տեղը գրաված Էվեթ Անդրես Ֆրիսկի անվան դիմաց գրանցվել էր 47 միավոր, իսկ դանիացի Կիմ Միլթոն Նիլսենը վասակել էր 34 միավոր:

40-ամյա Կոլինան աշխարհում դասվում է ամենակարգաբան մրցավարների ցարփին: 1999 թ. նա վարեց չեմպիոնների լիգայի եզրափակիչը «Բավարիայի» եւ «Մանչեսթր Յունայթեդի» միջև, իսկ 1996 թ. ստրասկել էր Ասլանսայի օլիմպիական եզրափակիչ խաղը:

Սակայն միջոց չէ, որ նրա սկզբունքայինությունը զնահասվում է օրա-օրա կողմից: Եղել են վճիռներ, որ



մարզադատը զարմացրել են բոլորին: Օրինակ, 2000 թ. Եվրոպայի առաջնության Հոլանդիա-Չեխիա խմբային մրցաշարի խաղում 88-րդ րոպեին Կոլինան չեխերի դարձրած չիմնավորված 11 մ հարված նշանակեց այն բանի համար, որ չեխ ֆուտբոլիստը թեթևակիորեն հոկվել էր դե Բուրի մարզադատին: Կոլինան խիստ կենսական էր ընթացվեց, թեև ՌԻԵՖԱ-ի մրցավարական կոմիտեն լատվիականներն էր:

Պարզեավճարները դեռ չեն ստացել

Նիգերիայի հավաքականի ֆուտբոլիստները, որոնք նախապատրաստվում են Մալիում կայանալիք Աֆրիկայի գավաթի խաղարկությանը, հրաժարվել են մասնակցել Եգիպտոսի հավաքականի հանդիպմանը, քանի որ ֆուտբոլի ֆեդերացիան մինչ օրս ֆուտբոլիստների հանդեպ ունեցած ֆինանսական լատվիականությունները չի կատարել: Հիշեցնենք, որ ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության եզրափակիչի ուղեգիրը նվաճելու կադակցությամբ երկրի ֆուտբոլի ֆեդերացիան հավաքականի յուրաքանչյուր խաղացողի 70 հազար դոլար լատվիական էր խոստացել, սակայն առայժմ գումարը չի վճարել: Սա առաջին դեմոն է: Դեռևս 1999 թ.-ից ֆեդերացիան 40 հազարական դոլար է լատվիական ֆուտբոլիստներին 1998 թ. ֆուտբոլի աշխարհի առաջնությունում հաջող հանդես գալու համար: ՖԻՖԱ-ից ստացած րավական լատվիականները ֆեդերացիան նախընտրեց ներդնել ֆուտբոլի զարգացման ծրագրի իրականացման համար:



Ստեղծված իրադրությունում ֆուտբոլիստներին ընդունել է երկրի ստորին նախարարը եւ խոստացել օրուսափույթ լուծել վիճելի հարցը: Հակառակ դեմոնում վստահված է հունվարի 12-ին Կոսդիվուարի հետ կայանալիք ընկերական հանդիպման անցկացումը:

Պարզեավճարների հարցը հուզում է ոչ միայն նիգերացիներին: Նույն լատվիական կարող է սեղի չունենալ նաև Սենեգալ-Լիբերիա ընկերական հանդիպումը:

Եվրոպայի խորհրդանշական հավաքականը

ՌԻԵՖԱ-ի լատվիական ինտերնետային սայթի կազմակերպած հարցման արդյունքներով կազմվել է 2001 թ. Եվրոպայի խորհրդանշական հավաքականը: 11 ֆուտբոլիստներից 5-ը ֆրանսիացիներ են: Հավաքականի կազմն այսպիսին է. Մանսյագո Կանիսարես (Իստանբուլ, «Վալենսիա»), Կոզմին Կոնսրա (Իսալիա, «Ռոմա»), Սամի Խյույուոյա (Ֆիլանդիա, «Լիլ»), Պասրիկ Անդրեոն (Շվեդիա, «Բարսելոն»), Բիկսանս Լիգաբալու (Ֆրանսիա, «Բավարիա»), Դեյիդ Բեհեմ (Անգլիա, «Մանչեսթր Յունայթեդ»), Պասրիկ Վիեյրա (Ֆրանսիա, «Արսենալ»), Կիլի Գոնսալես (Արգենտինա, «Վալենսիա»), Չինեդի Զիդան (Ֆրանսիա, «Ռեալ» Մ.), Դավիդ Տրեգեթ (Ֆրանսիա, «Յուվենտուս»), Տյերի Անրի (Ֆրանսիա, «Արսենալ»):

