13 ՓԵՏՐՎԱՐ 2002 ՉՈՐԵՔՇԱԲԹԻ 27 (2472)

Ազգ

Azg armenian daily

Օդային աղետ Իրանում. զոհվել է 117 մարդ

Երեքշաբթի կեսօրին Թեհրանի «Մեհրաբադ» օդակայանից դեպի Իրանի արեւմուտքում գտնվող Խոռեմաբադ թռչող «Տու-154» մարդատար ինքնաթիռը տեղորոշիչի էկրանից անհետացել է օդ բարձրանալուց անմիջապես հետո: Թռիչքից մի քանի րոպե անց օդանավը կորցրել է Խոռեմաբադի օդակայանի հետ կապը: Վթարի ենթարկված օդանավի անձնակազմի 12 անդամները եւ 105 ուղեւորները, որոնցից երկուսը՝ օտարերկրացիներ, զոհվել են: Օդային աղետի հիմնական պատճառը, ենթադրվում է, եղել է վատ տեսանելիությունը:

ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ գործակալությունը հիշեցնում է, որ սա «Մեհրաբադ» օդակայանի շրջակայքում երկրորդ դժբախտ պատահարն է. 1993 թ. փետրվարի 8-ին «Տու-154» օդանավը ենթարկվեց աղետի՝ դառնալով 131 մարդու զոհվելու պատճառը:

ԸՆԴԴԻՄԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ

Չինովնիկների ճանկերը՝ լրատվամիջոցների կոկորդին

«Զանգվածային լրատվության մասին» անհեթեթությունը

ԳՈՌ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ

Այս կառավարության մտահղացումը երբեւէ այսքան «լուսապայծառ» չի եղել: Որոշեց զանգվածային լրատվության նոր օրենք հնարել եւ հնարեց: Ավելին, հռչակեց ամենադեմոկրատական օրենքն աշխարհում եւ այդ ամենադեմոկրատական օրենքով էլ ուզում է ընտրությունների նախապատրաստվել: Խոսք չկա՝ գերազանց միջոց է այդ ընթացքում անձեռնմխելի մնալու հասարակությունից, ինչն էլ հենց օրենքի «փիլիսոփայությունն է»:

«Զանգվածային լրատվության մասին» օրենքի այս վայ-նախագիծը դեմոկրատական հռչակած արդարադատության փոխնախարարը թերեւս մոռանում է տարրական բան. ցանկացած օրենք պետք է բխի միմիայն սահմանադրությունից, այլ կերպ ասած՝ չհակասի գլխավոր օրենքին: Իսկ այս գլխավոր օրենքի հոդված 24-ի երկրորդ մասը հստակ ասում է. «Յուրաքանչյուր ոք ունի խոսքի ազատության իրավունք՝ ներառյալ տեղեկություններ եւ գաղափարներ փնտրելու, ստանալու, տարածելու ազատությունը...»: Իսկ ԶԼՄ-ների օրենքի այս նախագիծ կոչվածը առնվազն երկու առումով հակասում է սահմանադրությանը: Հետաքրքրական է, որ երկու դեպքում էլ խոսքը վերաբերում է պաշտոնատար անձանց լրագրողներից հնարավորինս «հեռու», անձեռնմխելի պահելուն: Օրենքի 24-րդ հոդվածի 2-րդ կետի առաջին մասը ուղղակի սահմանադրության վերոնշյալ հոդվածի խախտում է. «Լրագրողին արգելվում է փնտրել, պահանջել, ստանալ տեղեկություններ ոչ լրագրողական նպատակների համար կամ իր ունեցած տեղեկություններն օգտագործել այդպիսի նպատակներով»:

Տես • էջ 3

ԹԲԻԼԻՍԻ

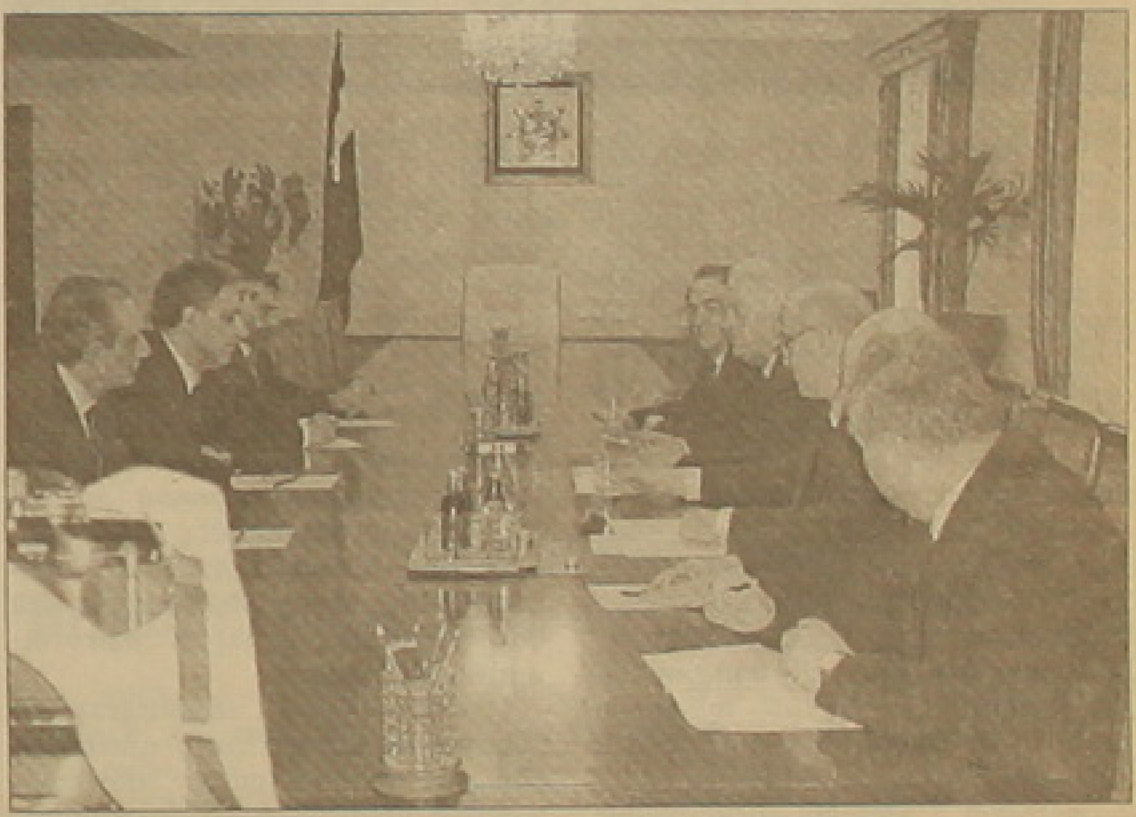
Վերաձեւակերպվեց Վրաստանի պարտքը Հայաստանին

ՀՀ ԱԳ նախարարի հանդիպումները Վրաստանում

Փետրվարի 12-ին, ՀՀ ԱԳ նախարար Վ. Օսկանյանի Վրաստան կատարած պաշտոնական այցի շրջանակներում, ՀՀ պատվիրակությանն ընդունեց Վրաստանի նախագահ Էդուարդ Շեւարդնաձեն, տեղեկացնում է ՀՀ ԱԳՆ հասարակայնության հետ հարաբերությունների վարչությունը: Հանդիպման ընթացքում պրն Շեւարդնաձեն ողջունեց երկու երկրների ամենաբարձր մակարդակներում առկա եւ շարունակվող բարեկամական հարաբերությունները եւ երկկողմ պատրաստակամությունը՝ փոխադարձ երկխոսությամբ ծագող եւ գործող խնդիրների լուծման հարցում: Երկու կողմերն անդրադարձան տարածաշրջանային խնդիրներին, մասնավորապես՝ հակամարտությունների կարգավորմանը, տնտեսական ծրագրերի զարգացմանն ու մշակմանը, գոյություն ունեցող հաղորդակցության ուղիների բարելավմանն ու վերագործարկմանը:

Նախարար Օսկանյանի գլխավորած պատվիրակությանն ընդունեց նաեւ Վրաստանի կաթողիկոս-պատրիարք Իլիա Բ-ն: Հանդիպման ժամանակ արծարծվեցին երկու ժողովուրդների մշակութային եւ հոգեւոր ընդհանրությունները եւ այդ կապերի զարգացման անհրաժեշտությունը:

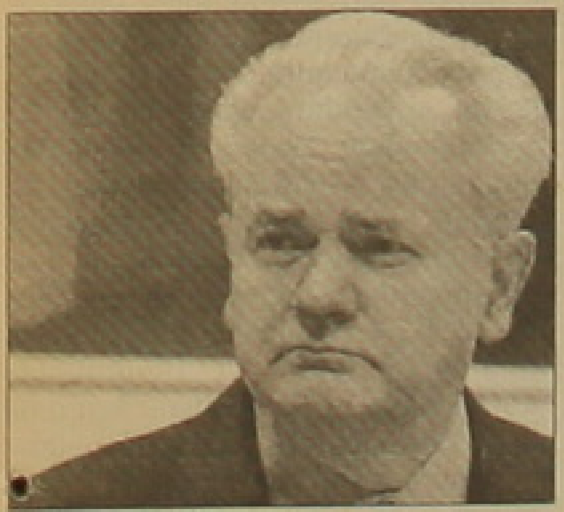
Փետրվարի 12-ին ՀՀ նախարար Օսկանյանը եւ Վրաստանի ֆինանսների նախարար Նոդայդելին ստորագրեցին «ՀՀ կառավարության եւ Վրաստանի գործադիր իշխանության միջեւ ՀՀ-ի նկատմամբ ունեցած Վրաստանի պարտքի վերաձեւակերպման մասին» համաձայնագիրը:



ՀԱԱԳԱ

Սկսվեց Միլոշեւիչի դատավարության եզրափակիչ փուլը

Երեկ Հաագայի միջազգային դատարանում սկսվեց Հարավսլավիայի նախկին նախագահ Սլոբոդան Միլոշեւիչի դատավարության եզրափակիչ փուլը: Եվրոպական եւ ամերիկյան լրատվամիջոցների գնահատմամբ Նյուրնբերգյան պատմական դատավարությունից հետո նմանօրինակ ամենակարեւոր գործը համարվող այս դատը Սերբիայում ընդվզման ալիք է բարձրացրել: Հարցախույզների համաձայն, սերբերի մեծ մասը Միլոշեւիչին հանցավոր է համարում երկրի ղեկավարման ընթացքում թույլ տված բազմաթիվ սխալների համար, բայց ոչ երբեք ցեղասպանության կամ պատերազմական հանցանքների: Այնինչ Հաագայում մեղադրող կողմը Միլոշեւիչին է առաջադրել 66 մեղադրանքներ մարդկության դեմ կատարած ոճրից մինչեւ «էթնիկական զտումներ»՝ «միջնադարյան գազանությամբ»:



Երեկ դատարանի դահլիճում որպես փաստական վկայություն ցուցադրվեց Կոսովոյի սերբերի առաջ 1987 թ. Միլոշեւիչի ելույթի տեսագրությունը: «Ոչ ոք չպետք է համարձակվի ձեզ վիրավորել», հայտարարում էր նա սերբերին: Դիտումն ավարտվելուց հետո Միլոշեւիչի դեմքին երեւաց արհամարհական ժպիտ:

Երեկ Բելգրադում տեղի ունեցավ Սոցիալիստական կուսակցության կազմակերպած հանրահավաքն՝ ի պաշտպանություն Միլոշեւիչի: «Հաագայում այսօր ողջ սերբ ժողովուրդն է դատվում», հայտարարեց հռետորներից մեկը:

Ռուսաստանյան գազի մատակարարումները կշարունակվեն անփոփոխ ծավալով

ՄՈՍԿՎԱ, 12 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Ռուսաստանյան գազի մատակարարումները Հայաստան կշարունակվեն անփոփոխ ծավալով: ԻՏԵՌԱ ընկերությունների միջազգային խմբի ղեկավարությունն այդպիսի որոշում է ընդունել այն բանից հետո, երբ հայկական կողմը կատարեց պարտքի վճարման գծով իր պարտավորությունները: Ավելի վաղ հաղորդվել էր, թե ԻՏԵՌԱ-ն մտադիր է էապես սահմանափակել գազի մատակարարման ծավալներն այն պատճառով, որ հայկական կողմը մինչեւ փետրվարի 1-ը չի վճարել 6 մլն դոլարի պարտքը 2001 թվականի մատակարարումների դիմաց եւ ընթացիկ մուծումները հունվարին: Հայաստանի վարչապետի անձնական խնդրանքով այդ որոշման իրագործումն այն ժամանակ հետաձգվեց 10 օրով, եւ այսօր ԻՏԵՌԱ-ի մամուլի ծառայությունը ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ-ին հայտնել է, որ կոնֆլիկտը հարթված է: Ներկայումս ԻՏԵՌԱ-ն օրական 5,2 մլն խորանարդ մետր բնական գազ է մատակարարում Հայաստանի սպառողներին: Նախորդ տարիների նրանց միագումար պարտքը կազմում է 34,6 մլն դոլար:

ԼՈՍ ԱՆՋԵԼԵՍ

Հայտնի են դարձել «Օսկարի» թեկնածուները

Լոս Անջելեսում հայտարարվել են ամերիկյան կինոակադեմիայի «Օսկար» մրցանակների թեկնածուները:

«Տարվա լավագույն ֆիլմը» մրցանակին ներկայացված են «Կատարյալ բանականություն», «Գոսֆորդ այգին», «Ննջարանում», «Մատանիների տիրակալը» ֆիլմերը եւ «Մուլեն Ռուժ» մյուզիքլը: «Լավագույն դերասան» մրցանակի համար պայքարելու են դերասաններ Ռասել Քրոուն, Շոն Փենը, Ուիլ Սմիթը, Դենզել Վաշինգտոնը եւ Թոմ Ուիլկինսոնը: Լավագույն դերասանուհիներ են հռչակվել Հելլի Բերին, Ջուդի Դենչը, Նիկոլ Քիդմանը, Սիսի Սփեյսեկը, Ռենե Զելվեգերը:

Լավագույն արտասահմանյան ֆիլմի համար «Օսկարի» են հավակնում «Ամելի» (Ֆրանսիա), «Ոչ մեկի երկիրը» (Բոսնիա եւ Հերցեգովինա), «Էլլինգ» (Նորվեգիա), «Հարսնացուի որդին» (Արգենտինա) ֆիլմերը:

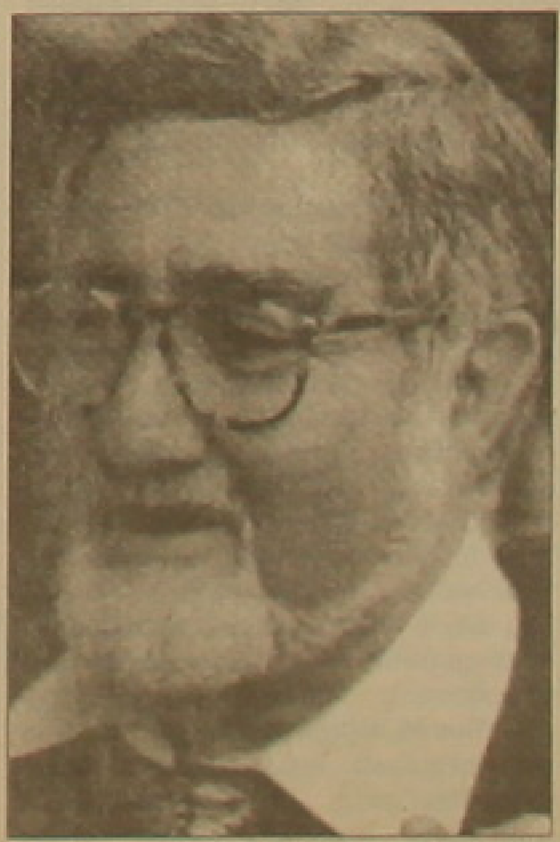
ՊՐԱՀԱ

Վացլավ Հավելն ընդունեց դեսպան Թաբիբյանի հավատարմագրերը

Հայաստանի դրոշը 5 րոպե ծածանվեց Պրահայի Հրադում

ՀԱԿՈԲ ԱՍԱՏՐՅԱՆ,
Պրահա
հատուկ «Ազգի» համար

Փետրվարի 12-ին Չեխիայի նախագահ Վացլավ Հավելը Պրահայի Հրադի իր նստավայրում ընդունեց Չեխիայում Հայաստանի դեսպան Ջիվան Թաբիբյանի հավատարմագրերը: Դեսպանին ուղեկցում էին նրա տիկինը եւ Ավստրիայում ՀՀ դեսպանության առաջին քարտուղար Վարդուհի Խեչոյանը: Նախագահ Քոչարյանի հրամանագրով Ջիվան Թաբիբյանը, որ Հայաստանը ներկայացնում է նաեւ Ավստրիայում, ԵԱՀԿ-ում, Հունգարիայում, Սլովակիայում եւ Վիեննայում գործող այլ միջազգային կազմակերպություններում, դեռեւս 2001-ի մարտի 30-ին էր նշանակվել Չեխիայում ՀՀ դեսպան, սակայն Վացլավ Հավելի հիվանդության պատճառով



հավատարմագրերն անցած տարի այդպես էլ չհանձնվեցին: Մեզ հետ զրույցում դեսպան Թաբիբյանը հաստատեց, որ թեեւ Չեխիայի ու Հայաստանի հարաբերություններն արդեն իսկ գոյություն ունեն երեք մակարդակներում, սակայն այսօրվանից դրանք նոր թափ կստանան: Ըստ դեսպանի՝ Չեխիայի հետ կապված են ոչ միայն քաղաքական ու տնտեսական հարցեր, այլեւ այստեղ բնակվող 6 հազարից ավելի հայերի խնդիրները: Այդ իմաստով, այսուհետ ավելի հեշտ կլինի պաշտպանել մեր քաղաքացիների իրավունքները Չեխիայի Հանրապետությունում: Ինչ վերաբերում է տնտեսական հարաբերություններին, ապա, դեսպանի ասելով, արդեն իսկ չեխական կողմը նախատեսել է չեխ գործարարների մի խումբ տանել Հայաստան՝ երկկողմ տնտեսական կապերի զարգացումը խթանելու:

Տես • էջ 2

ԸՆԹԱՑԻԿ

ԿՈՒՍԱԿՑԱԿԱՆ

Նորաստեղծ ակումբ Արախսում

Շարունակվում է ընդունելությունը Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության շարքերը: Կուսակցությունն անընդհատ համակիրներ է ձեռք բերում, ե՛ւ մայրաքաղաքում, ե՛ւ մարզերում օրեցօր ավելանում է ՀՌԱԿ ակումբների թիվը: Երեկ կուսակցության ակումբ հիմնվեց նաեւ Արմավիրի մարզի Արախս գյուղում: Այս առիթով մարզ

էին մեկնել ՀՌԱԿ փոխատենապետ Հարություն Առաքելյանը, Հանրապետական վարչության անդամ Գառնիկ Հովակիմյանը, գործիչ Կարեն Կակոյանը: Կուսակցության ղեկավարների հետ հանդիպման էին եկել ոչ միայն ռամկավար դառնալ ցանկացողները, այլեւ Արախսի մյուս բնակիչները, որոնք նշում էին, թե մայրաքաղաքից պատգամավորի, քաղաքական գործչի այցն իրենց համայնք եզակի երեւույթ է, չնայած Արախսը մոտ է Երեւանին: Ուստի ՀՌԱԿ ղեկավարների այցն առիթ էր նաեւ, որ գյուղի բնակիչները քաղաքականությանը վերաբերող իրենց հարցերն ուղղեին, պարզեին նաեւ ՀՌԱԿ դիրքորոշումներն ու տեսակետները: Սակայն քաղաքականությունից առավել նրանց այլ հարց էր հետաքրքրում. գյուղացին ծանր սոցիալական կացությունից ե՞րբ է դուրս գալու: «ՀՌԱԿ-ը երկրի զարգացման հիմքում տնտեսության զարգացումն է տեսնում», նշեց Գառնիկ Հովակիմյանը, ինչի համար, նրա համոզմամբ, ներդրումներ են անհրաժեշտ: Առաջնահերթ խնդիր է տնտեսական հզորությունների վերականգնումը: Իսկ ներդնողի վստահությունը ձեռք բերելու համար անհրաժեշտ է, որ մեր երկիրն օրենքի երկիր դառնա:

ՀՌԱԿ ներկայացուցիչներին հարցեր ուղղվեցին կուսակցության պատմությունից, գյուղացիները հետաքրքրվում էին նաեւ ռամկավարների հետագա անելիքներով:

ՀՌԱԿ փոխատենապետ Հարություն Առաքելյանի խոսքերով՝ կուսակցությունն իր մեկդարյա պատմության ընթացքում ապացուցել է, որ ստեղծվել եւ գործում է հանուն հայրենիքի ու ժողովրդի: Կարեւորելով գալիք ընտրությունները՝ Հարություն Առաքելյանը նշեց, որ կուսակցությունը պատրաստ է քաղաքական պայքարի միջոցով իր արժանի տեղը զբաղեցնել երկրի քաղաքական դաշտում՝ դարձյալ նպատակ ունենալով կուսակցության ներուժը ծառայեցնել ի բարօրություն ժողովրդի:

Երդմնառության արարողության ընթացքում, որով Արախս գյուղի 11 բնակիչներ ռամկավար դարձան, եւս մեկ անգամ հնչեց կուսակցության հավատամքը՝ «...ծառայել ազգիս եւ հայրենիքիս բոլոր սրբություններին...»: Նորաստեղծ ակումբը կկրի «Արախս» անվանումը: Ատենապետ դարձավ Արամայիս Մկրտչյանը:

Ա. Հ.

Գյուղնախարարը խուսափեց իր նախորդին գնահատական տալուց

Գյուղատնտեսության նախարարության 2001 թ. աշխատանքի գնահատականը տալուց վարչապետը զերծ մնաց: Այս մասին երեկ, մինչ գյուղատնտեսության նորանշանակ նախարար Դավիթ Զադոյանի հետ լրագրողների հանդիպումը, հայտնեց կառավարության մամլո ծառայության ղեկավարը: Դավիթ Զադոյանն իր հերթին չցանկացավ գնահատել նախորդի գործունեությունը, ասելով, որ չի կարելի ամեն ինչ կապել անձի հետ եւ որ հարկ է գնահատել նախարարության որպես միասնական թիմի աշխատանքը: Այդուհանդերձ, նրա կարծիքով, անցյալ տարի նախորդ տարվա երաշտի հետեւանքները վերացնող լուրջ աշխատանքներ են կատարվել: Մասնավորապես կառավարության ջանքերով ներմուծվել է գարու սերմացու եւ շուրջ 40 հազար հա անվճար գարնանացան կատարվել: Ընդհանուր առմամբ, ըստ գյուղատնտեսության փոխնախարար Հովսեփ Քլոյանի, երաշտի հետեւանքների վերացման նպատակով շուրջ 10 մլն դոլարի արտաքին աջակցություն է ստացվել:

2001 թ.-ը հաջող է եղել գյուղատնտեսության համար: Աճը ոլորտում կազմել է 11,6 տոկոս: Սակայն Դավիթ Զադոյանը հիշեցրեց, որ աճը եղել է 2000 թ.-ի, այսինքն այն տարվա համեմատ, երբ երաշտ էր, իսկ 1999 թ.-ի նկատմամբ աճը կազմել է 3,6 տոկոս: Մի շարք գյուղմթերքների (հացահատիկ, կարտոֆիլ, բանջարեղեն, ձու, կաթ) գծով ապահովվել է որոշակի աճ: Իրականացման փուլում են երկու «Գյուղատնտեսական բարեփոխումների աջակցության» եւ «Գյուղատնտեսական ծառայություններ» վարկային ծրագրերը: Սկսվում է գյուղատնտեսության զարգացման ռազմավարությունը, որը, նախարարի հավաստմամբ, մինչեւ ապրիլ պետք է դրվի քննարկման:

Պատասխանելով այն հարցին, թե ի՞նչ կարծիք ունի գյուղնախարարը բնապահպանության նախարարի հայտարարության կապակցությամբ, թե այս տարի Սեւանից ոռոգման նպատակով ջուր բաց չի թողնվի, Դավիթ Զադոյանը նշեց, որ կառավարությունն է որոշում այդ հարցը: Իսկ տարեկան 100-120 մլն խմ ջուր բաց թողնելը, վկայակոչելով մասնագետների տեսակետը, նախարարի համոզմամբ, անհրաժեշտ է հենց լճի էկոհամակարգի համար:

Գյուղատնտեսության նախարարը տեղեկացրեց, որ համախառն ներքին արդյունքի (ՀՆԱ) մեջ գյուղատնտեսության բաժինը կազմում է 30 տոկոս: Այդ ցուցանիշը նա դրական չհամարեց, քանզի զարգացած երկրներում գյուղատնտեսության բաժինը կազմում է մինչեւ 15 տոկոս, եւ ավելի մեծ մասնաբաժին ունի արդյունաբերությունը:

Այնուամենայնիվ, գյուղմթերքների առումով, Հայաստանի արտադրանքն ապահովում է պահանջարկի 60-65 տոկոսը: Մնացածը ներկրվում է: Հիմնական ներմուծվող գյուղմթերքներից են հացահատիկը, շաքարը:

Երեկ հաշվետվություն էր ներկայացրել նաեւ կառավարությանն առընթեր ստանդարտացման, չափագիտության եւ սերտիֆիկացման վարչությունը, որն ավելի շատ հայտնի է որպես «Հայպետստանդարտ»:

Ինչպես տեղեկացանք բաժանված տեղեկանքից, համակարգի ընկերությունների հասույթն անցած տարի կազմել է 357 մլն դրամ, ինչը 9,5 տոկոսով գերազանցում է նախորդ տարվա ցուցանիշը: Որպես կարեւորագույն քայլ նշվում է նաեւ «Հայպետստանդարտի» աշխատանքի շնորհիվ «Սպառողների իրավունքների պաշտպանության մասին» օրենքի ընդունումն Ազգային ժողովում: Առեւտրի համաշխարհային կազմակերպության պահանջների համաձայն, ընդլայնվել է հավաստագրված սերտիֆիկացման մարմինների եւ փորձարկման լաբորատորիաների ցանկը: Այժմ գործում են 18 սերտիֆիկացման մարմին եւ 95 փորձարկման լաբորատորիա: Այսինքն վերացվել է «Հայպետստանդարտի» մենաշնորհային դիրքն արտադրանքի, աշխատանքների եւ ծառայությունների սերտիֆիկացման բնագավառում: 2001 թ.-ին սերտիֆիկացվել են 150 ձեռնարկությունների թողարկած արտադրատեսակներ: Ավարտվել է «Երեւան-ԹԵՄԹ» ընկերության հավաստագրման գործընթացը, որը հնարավորություն կտա մինչեւ 3 տարի ժամկետով սերտիֆիկացնել տեղական արտադրանքը Ռուսաստանի Դաշնության համապատասխան սերտիֆիկատներով:

2001 թ.-ին «Հայպետստանդարտը» ստուգումներ է իրականացրել 2 հազարից ավելի տնտեսվարող սուբյեկտներում, ավելի քան 500-ում հայտնաբերվել են խախտումներ: 22 մլն դրամի վարչական տուգանքներ են նշանակվել: Այս ընթացքում ISO 9000 որակի սերտիֆիկատներ են տրվել 2 կազմակերպության, 8-ում աշխատանքները ընթացքի մեջ են:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Ինտելեկտուալները նախընտրում են ՀՌԱԿ-ը

1992 թ. ստեղծված ուսանողների եւ ասպիրանտների միությունն ընդգրկել էր մայրաքաղաքի բուհերի լավագույն ուսանողներին եւ ասպիրանտներին: Նպատակ էր դրվել գործակցության պայմաններում աշխատանք գտնել երիտասարդ մասնագետների համար, աջակցել նրանց ծրագրերի իրականացմանը, հրատարակել աշխատությունները եւ ինչ-որ չափով կանխել երիտասարդ մասնագետների արտագաղթը: Մի քանի տարվա պատմությունից հետո հասարակական կազմակերպությունն ավելի լայն գործունեություն ծավալեց եւ 1997-ին վերագրանցվեց որպես «Ինտելեկտուալների միություն»: Նպատակ դրվեց նպաստել մեր երկրում ազատական շուկայական հարաբերությունների ձեւավորմանը, իրավական պետության ստեղծմանը: Բացվեց փաստաբանական գրասենյակ, որը մինչեւ հիմա էլ ցանկացողներին անվճար իրավաբանական խորհրդատվություն է տրամադրում: Գրասենյակի աջակցությունից օգտվել են նաեւ սփյուռքահայերն ու օտարերկրացիները, ովքեր Հայաստանում ձեռնարկութային տնտեսական գործունեություն սկսելու ցանկություն ունեին:

Այժմ «Ինտելեկտուալների միություն» հասարակական կազմակերպությունը մոտ 200 անդամ ունի. տարբեր տարիքի իրավաբաններ, տնտեսագետներ, պատմաբաններ, բանասերներ, սակայն հիմնական «միջուկը» երիտասարդ մասնագետներն են:

«Ազգի» փետրվարի 6-ի համարում հայտարարություն էր տպագրվել, որով «Ինտելեկտուալների միություն» հասարակական կազմակերպության վարչությունը դիմում էր միության բոլոր անդամներին եւ համակիրներին՝ անդամակցելու Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցությանը: Հայտարարության դրդապատճառներն իմանալու համար դիմեցինք կազմակերպության նախագահ Վահագն Փիլիպոսյանին:

– Պրն Փիլիպոսյան, ինչպե՞ս կհիմնավորեք ձեր հայտարարությունը:

– Կազմակերպության գործունեության ընդլայնմանը զուգահեռ, հետեւելով երկիր զարգացումներին, մեզ համար պարզ դարձավ, որ հասարակական ավելի արդյունավետ գործունեության համար անհրաժեշտ է քաղաքականության մեջ եւս հենարան ունենալ: Մենք ցանկանում ենք, որ մեր միության անդամներն ավելի ակտիվորեն ներգրավված լինեն Հայաստանում ազատական, քաղաքացիական հասարակության, իրավական պետության ստեղծման գործում:

– Ինչո՞վ եք բացատրում ՀՌԱԿ-ին անդամակցելու ձեր կոչը:

– Մոտ մեկ տարի մեր կազմակերպության վարչությունը քննարկում է, թե որ կուսակցությանը կարելի է անդամակցել: ՀՌԱԿ-ին անդամակցելու որոշումը պայմանավորված է մի շարք հանգամանքներով: ՀՌԱԿ-ի ծրագրային հիմնադրույթները համընկնում են «Ինտելեկտուալների միություն» հասարակական կազմակերպության կանոնադրական հիմնական նպատակներին: ՀՌԱԿ-ը մեզ մոտ է իր գաղափարախոսությամբ, համոզմունքներով եւ քաղաքական գործելակերպով:

– Պարոն Փիլիպոսյան, ըստ գործող օրենսդրության, հասարակական կազմակերպությունը քաղաքականությամբ զբաղվելու իրավունք չունի: Որպես կազմակերպություն փոխելո՞ւ եք ձեր իրավաբանական կարգավիճակը:

– Հասարակական կազմակերպությունը չի փոխի իր կարգավիճակը: Ոչ թե «Ինտելեկտուալների միությունն» է մտնում կուսակցության մեջ, այլ մեզանից յուրաքանչյուրն անհատապես, որպես ՀՀ քաղաքացի անդամակցում է ՀՌԱԿ-ին: Կուսակցության ներսում «Ինտելեկտուալների միությունը» կունենա իր ակումբը՝ կազմված մեր կազմակերպության այն անդամներից, ովքեր գիտական եւ հասարակական գործունեությունից զատ ցանկանում են նաեւ քաղաքականությամբ զբաղվել: Ներկայումս կա ակտիվ կուսակցական գործունեությամբ զբաղվել ցանկացողների 30-35 մարդուց բաղկացած խումբ, որոնք եւ կդառնան «Ազատական» նախնական անվանումը կրող ակումբի անդամներ: Մենք հիմա էլ շարունակում ենք ստանալ մեր այն անդամների դիմումները, ովքեր ցանկանում են ռամկավար դառնալ: Նշեմ նաեւ, որ մեր կազմակերպության անդամները անկախացումից հետո այլ կուսակցության չեն հարել:

– Ինչպիսի՞ն եք պատկերացնում ձեր քաղաքական գործունեությունը:

– Ծրագրեր շատ կան: Մենք ավելի կլայնացնենք հասարակական կազմակերպության գործունեության շրջանակները: Կփորձենք մեր առաջ քաշած խնդիրները կուսակցության օգնությամբ լուծել: Կստեղծենք բանավիճային ակումբ, որն ամեն շաբաթ հասարակական, քաղաքական տարբեր խնդիրների շուրջ քննարկումներ կկազմակերպի: Նախատեսվում է նաեւ ինտերնետային էջ ունենալ՝ տեղի ունեցող քաղաքական, տնտեսական իրադարձությունների մեկնաբանությամբ: Անելիքներ շատ կան: «Ինտելեկտուալների միությունը» հսկայական ներուժ ունի, երիտասարդներ, ովքեր 10-15 տարի հետո իրենց գիտելիքների շնորհիվ երկրի քաղաքական, տնտեսական ոլորտներում լուրջ դիրք են գրավելու:

ՄԱՌԼԵՆԱ ՀՈՎԱՆԵՓՅԱՆ

Վացլավ Հավելն ընդունեց...

Սկիզբը էջ 1

Իսկ դեսպան Թաբիբյանը ծրագրում է մեկ տարվա ընթացքում արեւելաեվրոպական երկրների համար Պրահայում կազմակերպել Հայաստանի արդյունաբերական ապրանքների ցուցահանդես: Դեսպանի ասելով, մեզ համար Պրահան ամենախոստումնալի տեղն է: Իհարկե, լավ կլիներ, որ առանձին դեսպանություն ունենայինք Չեխիայում, բայց Հայաստանի ֆինանսական հնարավորությունները դեռեւս նման հնարավորություն չեն տալիս: Միաժամանակ դեսպանը նշեց, որ արդեն իսկ միջազգային կազմակերպություններում Հայաստանն ակտիվորեն համագործակցում է Չեխիայի հետ, եւ կարեւոր քվեարկությունների ժամանակ Չեխիայի աջակցությունը մեզ համար շատ կարեւոր է: Վերջում ավելացնենք, որ դեսպան Թաբիբյանից զատ, նախագահ Հավելն ընդունեց նաեւ Գվինեայի, Պակիստանի, Հորդանանի, Դոմինիկյան Հանրապետության եւ Մավրիկյան Հանրապետության դեսպաններին, որոնց նստավայրերը նույնպես եվրոպական տարբեր երկրներում են:

Քննվում են վարկածներ, սակայն...

ԵՐԵՎԱՆ, 12 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: ՀՀ գլխավոր դատախազությունում շարունակվում է վարչապետի վերահսկողական ծառայության նախկին պետ, վարչապետի խորհրդական Գագիկ Պողոսյանի սպանության գործի նախաքննությունը: ՀՀ գլխավոր դատախազության հասարակայնության ու լրատվության հետ կապերի ծառայությունում հայտնեցին, որ նախաքննությունն ընթանում է մի քանի վարկածների ուղղությամբ, սակայն առայժմ քր. գործով ձերբակալվածներ, կալանավորվածներ չկան:

Հիշեցնենք, որ Գ. Պողոսյանն անցյալ տարվա սեպտեմբերի 11-ին իր բնակարանից դուրս գալիս, մուտքի դռան մոտ եղած նռնակի պայթյունից մարմնական վնասվածքներ էր ստացել եւ հիվանդանոց տեղափոխելու ճանապարհին մահացել:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԱ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետութեան 47
Ֆաքս 374-1-562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայութիւն / հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրահավաք ծառայութիւն / հեռ. 529353
Apple Macintosh համակարգչային շարուածքը «Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան, խստիւ արգելւում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
«AZG» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

ընթացիկ

Հայոց ցեղասպանությունը ժխտելով Իսրայելը Հայաստանում ձեւավորում է հակահրեական տրամադրություններ

Փետրվարի 11-ին Իրանում նշվեց իսլամական հեղափոխության 23-րդ տարեդարձը: Հայաստանում Իրանի դեսպանատունը տոնի առիթով նույն օրը կազմակերպեց ընդունելություն, ինչը լայնորեն լուսաբանվեց հայաստանյան ԶԼՄ-ներով: Փետրվարի 11-ին մեր հանրապետությունում տեղի ունեցան այլ իրադարձություններ, որոնցից երկուսին մեր ԶԼՄ-ները կամ չանդրադարձան, կամ անդրադարձան մասամբ: «Ա1+» հեռուստաընկերությունը լայնորեն լուսաբանեց Ռոմեն Եպիսկոպոսյանի «Ազգային համակարգեր» գրքի շնորհանդեսը: Կարճ ասած, այս գրքում հարցականի տակ է դրվում հրեական Հոլոքոսթի փաստը: Տեղեկատվության ավարտին «Ա1+»-ը ստուդիայում հյուրընկալեց Հայաստանում հրեական համայնքի ղեկավար Ռիմա Վարժապետյանին: Վերջինս, ի թիվս հայաստանաբնակ այլ հրեաների, ներկա էր գտնվել Ռոմեն Եպիսկոպոսյանի գրքի շնորհանդեսին:

Տկն Վարժապետյանը նկատեց, որ Հայաստանում հակահրեական տրամադրություններն առկա են, ճիշտ է՝ բնակչության նեղ շրջանում: Ցավոք, անդրադարձ չեղավ, թե ինչո՞ւ եւ ինչպե՞ս են նման տրամադրություններ ձեւավորվում:

Մեր կարծիքով, Հայաստանում հակահրեական տրամադրություններ ձեւավորվում են պաշտոնական Թել Ավիվի՝ Հայոց ցեղասպանության փաստը հետեւողականորեն ժխտելու պատճառով: Ժամանակին անդրադարձել ենք Վրաստանում եւ Հայաստանում Իսրայելի դեսպանության երկրորդ քարտուղար Հարի Քլեյմանի «Երեւան» հյուրանոցում անցկացրած բրիֆինգում հայտնած սադրիչ հայտարարություններին («Դիվանագիտական ցինիզմ», «Ազգ», 21 դեկտեմբեր, 2001 թ.): «Իսրայելը ճանաչում է հայ ժողովրդի կրած տառապանքները, այնուամենայնիվ, կարծում ենք, Հայոց ցեղասպանության հարցի քննարկումն այս փուլում պետք է սկսեն պատմաբանները եւ ճշտեն, թե հստակ ի՞նչ, ե՞րբ, որտե՞ղ է տեղի ունեցել: Կարծում եմ, այսօրվա դրությամբ դժվար թե օգտակար լինի այս հարցը խառնել քաղաքականությանը: Ավելի լավ է դա մնա որպես կարեւոր, բայց ակադեմիական հարց», ասել էր իսրայելցի դիվանագետը, ինչը գրեթե հավասարազոր է ավելի քան մեկ տասնյակ պետությունների ընդունած Հայոց ցեղասպանության փաստը հերքելուն:

Փետրվարի 8-ին Վրաստանում եւ Հայաստանում Իսրայելի դեսպան Ռիվկա Կոհենը Երեւանում, ըստ էության, ժխտեց Հայոց ցեղասպանության փաստը՝ հրաժարվելով որեւէ զուգահեռ անցկացնել Հայոց ցեղասպանության եւ Հոլոքոսթի միջեւ: «Հոլոքոսթը եզակի երեւույթ է, քանի որ եղել է միշտ ծրագրված եւ նպատակ է ունեցել ոչնչացնել ամբողջ ազգը: Այս փուլում չարժե որեւէ բան համեմատել Հոլոքոսթի հետ», ասել է տկն Կոհենը:

Ինչպես Հոլոքոսթը, Հայոց ցեղասպանությունը նույնպես եղել է ծրագրված, եւ Օսմանյան Թուրքիան նպատակ է ունեցել ոչնչացնել ամբողջ ազգը՝ Արեւմտյան Հայաստանի եւ այնուհետեւ՝ Արեւելահայաստանի հայությանը: Հրեական ողջակիզման զոհ է դարձել 6 մլն, Հայոց եղեռնին՝ 1,5 մլն մարդ: Ազգային ողբերգության մեծությունը երբեւէ չի չափվում մարդկային զոհերի թվով: 1994 թ. Ռուանդայի ցեղասպանությունը խլեց մոտ 800 հազար մարդու կյանք:

Իսրայելցի դիվանագետները, եթե չեն ցանկանում Հայոց ցեղասպանությունը մերժելով Հայաստանում ձեւավորել հակահրեական տրամադրություններ, ապա կարող են դիվանագիտորեն շրջանցել Ցեղասպանության մասին հարցերը: Ուրեմն, Հայոց ցեղասպանությունը մերժելը պաշտոնական Իսրայելի դիրքորոշումն է: Սա, անշուշտ, չի նշանակում, թե մենք՝ հայերս, պետք է մերժենք Հոլոքոսթը: Նմանապես՝ Հայաստանի պետությունը: ՀՀ ԱԳՆ մամլո խոսնակ Ձյունիկ Աղաջանյանը «Արմինֆո» գործակալությանը ցավ է արտահայտել տկն Կոհենի հայտարարության առիթով, զարմանք հայտնելով, որ Հոլոքոսթ ապրած ազգի քաղաքական ղեկավարությունն ընդունում է նման դիրքորոշում:

Ուշադրություն դարձնենք հետեւյալ զուգադիպությանը. Հարի Քլեյմանը եւ Ռիվկա Կոհենը Երեւան այցելեցին համապատասխանաբար Հայաստանի Նախագահ Ռ. Քոչարյանի Իրան պաշտոնական այցի եւ Հայաստանում Իրանի դեսպանատանը կազմակերպված տոնի նախօրեին: Զարմանալի է ՀՀ արտգործնախարար Վ. Օսկանյանի՝ Ռ. Կոհենին տված խոստումը, որ հայ-իրանական հարաբերությունները կզարգանան տնտեսական, առեւտրական, բայց ոչ անվտանգության մակարդակում:

Ի դեպ, փետրվարի 11-ին Հայ արիական-ցեղապաշտական դաշինքի գերագույն խորհրդի՝ «Ազգին» ուղարկված հայտարարության մեջ, Ռոմեն Եպիսկոպոսյանի «Ազգային համակարգեր» գրքի ոգուն հարազատ, փաստորեն, կասկածի տակ էր դրվել Հոլոքոսթի փաստը: Հենց այդ պատճառով «Ազգը» չտպագրեց այդ հայտարարությունը:

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

«Մամուլի ազգային ակումբի անկախության պահպանումը մեր գերխնդիրն է»

ՄԱԱ հաշվետու-ընտրական ընդհանուր ժողովը

Մամուլի ազգային ակումբը հաղորդագրություն է տարածել, ուր նշվում է, որ փետրվարի 9-ին կայացել է ՄԱԱ հաշվետու-ընտրական 4-րդ ընդհանուր ժողովը, հաշվետվությամբ հանդես է եկել ՄԱԱ նախագահ Նարինե Մկրտչյանը: Նա նկատել է, որ ՄԱԱ-ի ընդհանուր ժողովը տեղի է ունենում «Հայաստանի համար բարդ եւ դժվար ժամանակահատվածում, երբ լրջորեն սասանվում է այն արժեքային համակարգը, որը, որպես կանոն, առաջ է մղել քաղաքակրթությունը եւ որը որդեգրեց ու փորձեց պաշտպանել հետանկախական լրագրողական մեր սերունդը»:

ՄԱԱ նախագահը տեղեկացրել է, որ հիմնադրման օրվանից ցայսօր ՄԱԱ-ի հանդիպումների թիվը 132-ն է, որից 58-ը իրականացվել է հաշվետու ժամանակահատվածում: Հանդիպումները կազմակերպելիս ՄԱԱ-ն աշխատել է միշտ պահել հավասարակշռությունը հասարակական, քաղաքական տարբեր հոսանքների, ընդդիմության եւ իշխանության միջեւ: ՄԱԱ նախագահը հավասարակշռության պահպանումը կարեւորեց հատկապես նախընտրական այս տարում, «կգան բազում ընտրություններ եւ կանցնեն, բայց ՄԱԱ-ի բարի համբավն ու անկախության պահպանումը մեր գերխնդիրն է մնալու»:

ՄԱԱ-ի առջեւ կանգնած հիմնախնդիրներից են շարունակում մնալ մեխանիզմների կայացման դժվարությունը, ֆինանսական ներարկումների բացակայությունը, ՄԱԱ-ի ինտերնետային էջի մշտական թարմացման ապահովումը եւ այլն: Օրակարգում է մնում համահայկական լրագրողական համաժողովի անցկացումը:

Մայիսի 20-ին լրանում է Մամուլի ազգային ակումբի հիմնադրման 5-րդ տարեդարձը, որը պետք է նշել ըստ արժանվույն:

Ընդհանուր ժողովը լսել է նաեւ վերստուգիչ հանձնաժողովի հաշվետվությունը: ՄԱԱ անդամների ելույթներից եւ առաջարկներից հետո փակ գաղտնի վարկանիշային քվեարկությամբ կայացան ՄԱԱ նախագահի, վարչության եւ վերստուգիչ հանձնաժողովի անդամների ընտրությունները: ՄԱԱ նախագահ միաձայն վերընտրվեց Նարինե Մկրտչյանը (ԵՊՀ լրագրության ֆակուլտետի դասախոս), վարչության անդամներ ընտրվեցին Տիգրան Հարությունյանը («Նոյյան տապան» գործակալության տնօրեն), Վարդան Վարդանյանը («Ա1+» հեռուստաընկերության «Կիրակի» հաղորդաշարի մեկնաբան), Նարինե Դիլբարյանը (ԵՊՀ բանասիրական ֆակուլտետի ավագ դասախոս), Ռոբերտ Մավիսակալյանը («Արմենիա» հեռուստաընկերության «Հոթլայն» ծրագրի մեկնաբան): Ընտրվեց նաեւ ՄԱԱ վերստուգիչ հանձնաժողով:

ՄԱԱ անդամները որոշեցին հավաքվել փետրվարի 15-ին՝ քննարկելու ԶԼՄ-ների մասին նոր օրենքի նախագիծը եւ արտահայտելու կազմակերպության դիրքորոշումը:

Փետրվարի 10-ից դադարեցվել է Երեւանի ջերմամատակարարումը

ԵՐԵՎԱՆ, 12 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Փետրվարի 10-ից դադարեցվել է Երեւանի ջերմամատակարարումը: Պատճառը ջեռուցման դիմաց վարձահավաքման ցածր մակարդակն է. 2001-2002 թթ. սեզոնում ջեռուցման կազմակերպման նպատակով յուրաքանչյուր օր ծախսված շուրջ 20 մլն դրամի (մոտ 29 հազար ԱՄՆ դոլար) դիմաց Երեւանում վարձավճարի օրական միջին գանձումները կազմել են 1-1,5 մլն դրամ: Ինչպես հայտնեց «Երեւանի ջերմային տնտեսություն» ՊՓԲԸ-ի գործադիր տնօրեն Ռոբերտ Բուղդարյանը, դրա արդյունքում ջերմային համակարգի պարտքը մատակարար կազմակերպություններին օրական ավելացել է 16-18 մլն դրամով եւ ներկայումս կազմում է շուրջ 5,5 մլրդ դրամ: Նշենք, որ այդ գումարից 5 մլրդ դրամի կրեդիտորական պարտքը կուտակվել է նախորդ տարիներին:

2001-2002 թթ. սեզոնում ջեռուցվել են մայրաքաղաքի 4 համայնքների ավելի քան 800 շենքեր եւ շինություններ:

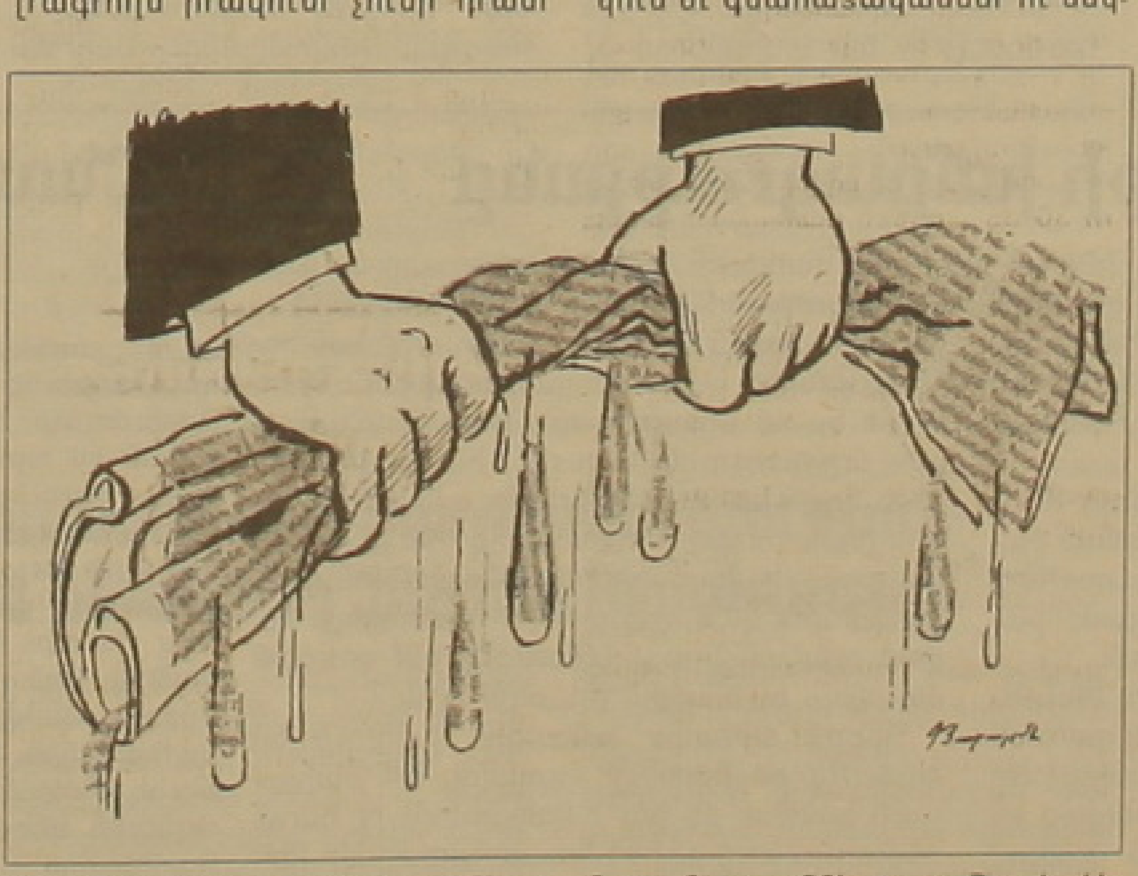
Չինովնիկների ճանկերը՝ լրատվամիջոցների կոկորդին

Սկիզբը էջ 1

Նախ անհասկանալի է՝ ինչո՞ւ է ոչ լրագրողական նպատակների համար տեղեկություններ ստանալն ու առավել եւս փնտրելը զուգահեռվում տեղեկություններն այդպիսի նպատակներով օգտագործելու հետ, երբ դրանք բոլորովին տարբեր հասկացություններ են: Երկրորդ՝ նախագծի հնարողները չես հասկանում ինչ տրամաբանությամբ լրագրողին երկրի սովորական քաղաքացի չեն համարում, որը, հիշեցնենք, առնվազն որպես հարկատու եւ իշխանության առաջին իրականացնող, իրավունք ունի ցանկացած տեղեկություն ստանալու, եթե դա օրենքով սահմանված կարգով պետական, ծառայողական կամ անձնական գաղտնիք չի համարվում: Ինչ է, լրագրողը որպես քաղաքացի իրավունք չունի՞ որեւէ չինովնիկից իրեն անհրաժեշտ տեղեկություններ ստանալու: Ակնհայտորեն հոդվածը չինովնիկներին խուսափելու հնարավորություն է տալիս:

Նույնը վերաբերում է նաեւ առանձին հոդվածներում տեղ գտած արտահայտություններին, որոնք, ըստ էության, մեկ տրամաբանության են ծառայում:

Ահավասիկ մեկ գլուխգործոց հոդված եւս: Արգելվում է հասարակական վայրերից դուրս լուսանկարել, նկարահանել, տեսագրել, ձայնագրել անձին՝ առանց իր համաձայնության: Պատկերացնո՞ւմ եք, խորհրդարանի դահլիճում ազգի ընտրյալները վիճաբանություն են բացել կամ աշխատելու փոխարեն քնել են, իսկ լրագրողն իրավունք չունի դրանք ո՛չ նկարահանել, ո՛չ լուսանկարել, ո՛չ էլ ձայնագրել:



Դրան հետեւում է շարունակությունը. «Արգելվում է առանց անձի համաձայնության նրա լուսանկարի, տեսապատկերի օգտագործմամբ այնպիսի լրատվության տարածումը, որը վիրավորում է կամ կարող է վիրավորել անձի պատիվը, արժանապատվությունը, բարի անունը կամ վնաս է հասցնում նրա գործարար համբավին»: Այսինքն՝ թերթի էջերում կամ եթերից չի կարելի անձին ցուցադրել բնական որոշակի վիճակում եւ գնահատականներ ու մեկնաբանություններ տալ: Հոդվածի 6-րդ կետն ինքնին ավելորդ քաշքշուկների տեղիք է տալիս, քանի որ ցանկացած պարագայում հրապարակված լրատվության վիրավորական լինելու խնդիրը տվյալ անձը կարող է վիճարկել դատական կարգով, ինչը եւ հիմա կատարվում է:

Սակայն սա դեռ չարյաց փոքրագույնն է: Նույն հոդվածի 5-րդ կետի համաձայն, լուսանկարելու, նկարահանելու, տեսագրելու, ձայնագրելու կամ նրանից տեղեկատվություն ստանալու, ինչպես նաեւ լրատվություն տրամադրելու նպատակով անձին հետամտելն առաջացնում է օրենքով սահմանված պատասխանատվություն»: Անհեթեթությունն այն է, որ ընդհանրապես սահմանված չէ՝ ինչ ասել է հետամտել: Երկու անգամ չինովնիկի աշխատասենյակ այցելել, 4-5 անգամ զանգահարել եւ ոչ մի դեպքում «չբռնացնել» նշանակում է հետամտե՞լ: Եթե դա հետամտում է, ապա հիմա անխտիր բոլոր լրագրողները պիտի բանտերը լցված լինեին:

Լրատվամիջոցներին կախման մեջ պահելու նպատակով այս ոլորտում կիրառվելիք լիցենզավորման գործընթացը, որի մասին որեւէ կոնկրետ մեխանիզմ նախագիծը չի առաջարկում, ինքնին լուրջ խոչընդոտ է: Թեեւ լիցենզավորումը պարտադիր պայման է համարվում, սակայն ոչ մեկի մտքով չի անցել օրենքում սահմանել՝ ինչ նպատակ է հետապնդելու: Եթե անգամ ընդունենք լիցենզիայի առկայությունը, ապա գոնե պիտի ոլորտի առանձնահատկություններից բխող որոշակի պարտադիր պայմաններ դրվեին, որոնք կպաշտպանեին լրատվամիջոցներին իրենց գործունեության մեջ կառավարության եւ իշխանությունների հնարավոր միջամտություններից:

Մինչդեռ դրա փոխարեն լիցենզավորող անորոշ ինչ-որ մարմնի ռեալ լծակներ են տրվում լրատվամիջոցներին վերահսկելու. «Նշված փոփոխությունների իրավական ուժ ստանալու օրվան հաջորդող 15 օրվա ընթացքում լիցենզիայի վերաձեւակերպման հայտով լիցենզավորող մարմին չդիմելու, ինչպես նաեւ սույն կետի 1-ին պարբերությունում նշված տեղեկություններն ու փոփոխված փաստաթղթերը լիցենզավորող մարմին չներկայացնելու դեպքում, այդ ժամկետին հաջորդող օրվանից լիցենզիան համարվում է կասեցված անորոշ ժամկետով»: Հարց է առաջանում՝ ինչո՞ւ անորոշ ժամկետով: Ակնհայտ է, որ ցանկացած նման առիթ օգտագործվելու է հատկապես ընդդիմադիր լրատվամիջոցներին լռեցնելու նպատակով: Առավել եւս, որ որեւէ հիմքով լիցենզիայի կրկին կասեցման անհրաժեշտություն առաջանալու դեպքում լիցենզավորող մարմինն իրավասու է քննարկելու լիցենզիայի գործողությունը դադարեցնելու հարցը:

Ինչեւէ, այս նկատառումները դեռեւս չեն ամբողջացնում նախագծի բոլոր թերությունները: «Ազգը» հետագայում էլ կանդրադառնա խնդրին՝ հույս ունենալով, որ հասարակական շրջանակներից նույնպես արձագանքներ կլինեն:

Հրապարակ

ՆԱՄԱԿ

Իսրայելի դեսպան Ռիվկա Կոհենին

Հարգարժան դեսպան.

Ցավում եմ, որ առաջին անգամ ճեպազրույց ունենալով հայկական հեռուստատեսությամբ կրկնեցիք Իսրայելի արտգործնախարար Շիմոն Պերեսի հանրածանոթ խոսքերը՝ Հայոց ցեղասպանությունը անվանելով «ողբերգություն, որով պատմաբանները պիտի զբաղվեն»: Այդպիսով դուք վիրավորեցիք ոչ միայն Մեծ եղեռնի զոհերի հիշատակը, այլեւ Հայոց ցեղասպանությունը ճանաչած աշխարհի 14 երկրների պառլամենտներին: Օսմանյան Թուրքիայի հրեշավոր ոճրագործությունը, որին զոհ դարձան 1,5 միլիոն հայեր, իսկ հրաշքով փրկվածները զրկվեցին դարավոր հայրենիքից՝ Արեւմտյան Հայաստանից, սոսկ ողբերգությո՞ւն է...

Նույնիսկ հորդորեցիք չհամեմատել Հոլոքոստի հետ: Այո՛, չենք համեմատում, քանի որ հրեաները Հոլոքոստից հետո հայրենիք կերտեցին, իսկ Հայոց ցեղասպանությունից մազապուրծ հայերը դեգերեցին աշխարհում՝ իրենց սրտում ու մտքում ամուր պահելով Արարատ սուրբ լեռան գերված պատկերն ու կիսված հայրենիքի կարոտը:

Երուսաղեմի հայոց պատրիարք Թորգոմ արք. Մանուկյանը 2001 թ. ապրիլի 24-ին՝ Ցեղասպանության 86-րդ ամյակին նվիրված սգո հանդեսում ասաց. «Ինձ հաճախ այցելում են հրեաներ, որոնք շեշտում են Հոլոքոստի բացառիկությունը, իսկ ես նրանց ասում եմ՝ բերեք մի վկայություն, որ հրեա հղի կանանց փորը պատռել են բրով, հանել մանկանն ու սրախողխող պահել մոր աչքի առջեւ, որ հանճարեղ մտավորականների ու բանաստեղծների գլուխը ջարդել են քարերով, որ...»:

Իսրայելի արտգործնախարարի եւ ձեր կարծիքով պատմաբանները պիտի քննարկեն այս հարցը. ներեցեք, ո՞ր պատմաբանները: Պատմաբանները վաղուց են Ցեղասպանության փաստերն ու վկայությունները ներկայացրել աշխարհին, իսկ դրանց ձեր իրազեկ չլինելը կամ այդպիսին ձեւանալը այլ խնդիր է: Գուցե հրեա՞ պատմաբաններին նկատի ունեք: Հիշեցնեմ, հրեա պատմաբան Յաիր Ահարոնի խոսքերն ասված 2000 թ. Վաշինգտոնում. «Հայոց ցեղասպանության ժխտումը Թուրքիայի կառավարության կողմից նույնն է, թե Գերմանիան ժխտեր հրեական Հոլոքոստը»: Զարմանալի է, որ դուք չեք դիտում Իսրայելի հեռուստատեսության «Նորություններ» հաղորդման ապրիլի 24-ի թողարկումները, որտեղ ելույթ ունեցող հրեա պատմաբանները Իսրայելից պահանջում են պաշտոնապես ճանաչել Հայոց ցեղասպանությունը եւ ոչ թե ողբերգությունը: Երբ «Մերեց» կուսակցության նախագահ եւ կրթության նախկին նախարար Յոսի Սարիդը 2000 թ. առաջարկեց դպրոցներում դասավանդել Հայոց ցեղասպանությունը, Իսրայելում Թուրքիայի դեսպանատունը մեծ աղմուկ բարձրացրեց: Նույն Յոսի Սարիդն ու իր համախոհները չդադարեցին պայքարել եւ 2001 թ. ապրիլի 23-ին մասնակցեցին Յաֆայում եւ Թել Ավիվում (Ռաբինի հրապարակում) կայացած Երուսաղեմի հայերի բողոքի ցույցերին՝ պահանջելով Իսրայելի կառավարությունից ճանաչել Հայոց ցեղասպանությունը: Հենց այդ ժամանակ էլ հնչեցին Շիմոն Պերեսի հայտնի խոսքերը՝ «Դա պատմաբանների գործն է եւ ոչ թե պառլամենտի», առաջացնելով հայերի մեծ զայրույթը:

Երկու տարի ապրելով Երուսաղեմում, շփվել եմ հրեական համալսարանի ուսանողների եւ դասախոսների հետ, սիրահարվել եմ եբրայերենին, տեղյակ եմ Իսրայելի հասարակական-քաղաքական կյանքին եւ գիտեմ, որ ազատ ու համարձակ մտավորականները չեն ժխտում Հայոց ցեղասպանությունը ու չեն վիրավորում մեր նվիրական զգացմունքները: Իսկ Ցեղասպանության ճանաչումը Իսրայելի կառավարության քաղաքականության եւ ինչու չէ, նաեւ բարոյականության խնդիրն է:

ՌՈՒԶԱՆ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Հայոց ցեղասպանության մասին կարող եք կարդալ՝ www.armenian-genocide.org

ՎԻՃԱՀԱՐՈՒՅՑ

Մահապատիժ կիրառել-չկիրառելու բանավեճի ենթատեքստը

Ապրիլին Եվրախորհուրդն անդրադառնալու է այս կազմակերպությանն անդամագրվելիս մեր երկրի ստանձնած պարտավորությունների կատարման ընթացքին: Դրանցից մեկը «Մարդու հիմնարար ազատությունների մասին» կոնվենցիայի վավերացմանն է վերաբերում, որի 6-րդ հոդվածը պահանջում է մահապատժի վերացում: Եվրախորհուրդն այս հարցում բացառություն չի ընդունում, ըստ ԱԺ արտաքին հարաբերությունների մշտական հանձնաժողովի նախագահ Հովհաննես Հովհաննիսյանի, որին մեր խորհրդարանական խմբակցություններից մի քանիսը դատափետում են հոկտեմբերի 27-ի գործով այժմ դատվող ոճրագործների հարցում բացառություն անելու համաձայնության չհասնելու համար: Այսինքն, կողմ ենք մահապատժի վերացմանը, սակայն կոնկրետ այս ոճրագործների նկատմամբ այդ պատիժը պիտի կիրառենք:

Նման հարցադրմանը դժվար է համաձայնել: Նախ, ամեն վերք սիրողն է ցավ տալիս, եւ ոչ ոք չի կարող ասել, թե հոկտեմբերի 27-ի ոճիրը տուժողների, նույնիսկ ողջ հասարակության համար ավելի ցավագին էր, քան, ասենք, գազանաբար բռնաբարված եւ սպանված որեւէ անչափահաս աղջնակի մահը նրա ծնողների համար: Ոճիրը ոճիր է, անկախ հասարակական հնչեղությունից, պետության դեմ գործված լինելու իրողությունից, որն այս պարագայում հանցանքը առավել ծանրացնող հանգամանք է, բայց ոչ ավելին: Երկրորդ՝ ընդհանրապես կողմ լինելով բացառիկ դեպքերում մահապատիժ կիրառելը պահպանելուն, կոնկրետ հոկտեմբերի 27-ի գործով դատվող մարդասպանների նկատմամբ դրա գործադրման նպատակահարմարության վերաբերյալ վերապահումներ ունեմ:

Այս գործն իր հասարակական հնչեղությամբ խիստ բացառիկ է, այս ոճիրը տեւականորեն հարցականի տակ էր դրել մեր երկրի քաղաքական կայունությունը, նույնիսկ սպառնալիք էր ստեղծել պետականության գոյության համար: Ինչո՞ւ: Որովհետեւ ոճրագործության կատարման պահից իսկ դարձավ ամեն կարգի քաղաքական շահարկումների առարկա, որոնք չեն դադարում մինչեւ հիմա: Ժամանակ առ ժամանակ այդ շահարկումներն ուժեղանում են, նպատակ ունենալով ստեղծել հավելյալ լարվածություն: Վերջին շաբաթներին այդ միտումը կրկին աչքի է ծակում: Ամեն կարգի քաղաքական ու կիսաքաղաքական գործիչներ, կայացած ու չկայացած լրագրողներ, կարծես ինչ-որ չարության մի կենտրոնից հատուկ հրահանգավորված, փորձում են կրկին շիկացնել երկրի ներքաղաքական մթնոլորտը: Ասածներն ի՞նչ է:

ա) Այս իշխանությունները հովանավորում են ոճրագործներին, հետեւաբար սրանց օրոք ոճրագործությունը չի բացահայտվի:

բ) Այս իշխանությունները մեղսակից են ոճրագործությանը, քանի որ հոկտեմբերի 27-ից հետո «ո՞ւմ դիրքերն ուժեղացան»:

Երկու պնդումն էլ հիվանդ երեւակայության զառանցանք է, եթե ոչ ավելի լուրջ ու չարամիտ դիտավորության արտահայտություն: Կարելի է բուն դատավարության ընթացքից, նույնիսկ իշխանությունների դեմ ուղղված հրապարակումներից բազմաթիվ փաստարկներ բերել, որոնք հանդիսանում են դրանց հեղինակների մերկապարանոց պնդումների ակնհայտ հերքումը, բայց դա շատ տեղ կզբաղեցներ: Ուստի փորձենք տրամաբանել ըստ էության:

1. Եթե այս իշխանությունները հովանավորում են ոճրագործներին, ապա դա միայն մեկ արտահայտություն կարող է ունենալ՝ խոստացել են, որ կպահպանեն նրանց արգահատելի կյանքը: Չէ՞ որ ներկա նախագահին քիչ չեն քարկոծել, որ նա առիթներով ասել է, թե քանի ինքը նախագահ է՝ մահապատժի իրականացում թույլ չի տա: Ինչո՞ւ է այս հայտարարությունը սվիններով ընդունվում բոլոր նրանց կողմից, ովքեր անվերապահորեն մահապատիժ են պահանջում մարդասպանների համար: Ավելի տրամաբանական չի՞ լինի նախաձեռնությունը խլել իրենց ատելի նախագահից եւ վավերացնելով վերոհիշյալ կոնվենցիան, այսինքն օրենքով արգելելով մահապատիժը, վերացնել ոճրագործների ենթադրյալ կախվածությունը նույն նախագահից: Չէ՞ որ ակնհայտ է՝ մահվան սարսափի տակ ոճրագործները իշխանությունների դեմ որեւէ ամենաաննշան ցուցմունք չեն տա, հույսը դնելով իրենց կյանքը պահպանելու ենթադրյալ խոստման վրա: Չէ՞ որ եթե նախագահն այս ոճրի հետ որեւէ ամենաաննշան առնչություն ունենար, հենց ինքը պիտի շահագրգռված լիներ մահապատիժը կիրառելով հետքերը թաքցնելու մեջ: Իսկ քանի որ նա այդպիսի շահագրգռություն չունի, հապա պարզ չէ՞, որ հետքերը թաքցնելու խնդիր չունի, ձեռքերը մաքուր են: Այլապես անհասկանալի է՝ ո՞վ է իսկապես շահագրգռված այս գործի լիակատար եւ ամբողջական բացահայտմամբ՝ մահապատիժ պահանջողնե՞րը, թե՞ մահապատժի հակառակորդները: Վերջին հաշվով, «այս իշխանությունների օրոք գործը չի բացահայտվի» կարգախոսի հեղինակները չեն կարող չիմանալ, որ ցանկացած իշխանություն անցողիկ է, եւ եթե դեռ բացահայտվելու բան կա, ապա մահապատիժ կիրառելով՝ հարցը մեկընդմիշտ կփակվի, չկիրառելով՝ բաց կմնա:

2. Ինչ վերաբերում է «ո՞ւմ իշխանությունն ամրապնդվեց հոկտեմբերի 27-ից հետո» թափանցիկ ակնարկով հարցադրմանը, ապա սրան դեռ 2 տարի առաջ շատ դիպուկ պատասխանել է Վազգեն Մանուկյանը. «Անձրեւն էլ է գյուղացուն օգուտ, բայց դա չի նշանակում, որ անձրեւը գյուղացին է կազմակերպել»: Անցյալ սեպտեմբերի 11-ի ամերիկյան ողբերգությունից հետո Ջորջ Բուշի իշխանությունն էլ աներեւակայելի չափով ամրապնդվեց, բայց ԱՄՆ-ում հազիվ թե գտնվի որեւէ խելագար, որ ենթադրի, թե աշխարհը ցնցած այդ ահաբեկչական հարձակման կազմակերպիչը... Ջորջ Բուշն էր:

Ասել կուզեմ, մենք այժմ կանգնած ենք ոչ միայն վերոհիշյալ կոնվենցիան վավերացնել-չվավերացնելու, այլեւ կոնկրետ այս գործով բարոյական ընտրություն կատարելու անհրաժեշտության առաջ: Կա՛մ մահապատիժը կիրառում ենք, որին այս ոճրագործները լիովին արժանի են, բայց այդ դեպքում մեկընդմիշտ վերջ ենք տալիս քաղաքական շահագործումներին, կա՛մ, եթե շահարկումները շարունակելու ենք, մահապատիժ չենք կիրառում:

Մտածելու բան, ըստ իս, կա, հապճեպ եզրակացությունների տեղը չէ: Ոճրագործներին խստագույնս պատժելու զգացումները միանգամայն հասկանալի են, բայց ո՞րն է ավելի կարեւոր՝ ճշմարտության լիակատար ու ամբողջական բացահայտո՞ւմը, թե՞... արդար վրեժխնդրությունը: Իսկ միգուցե ճշմարիտն այն է, որ բոլորը հասկացել են, թե այլեւս բացահայտելու բան չկա՞: Այդ դեպքում ինչի՞ են ձգտում հոկտեմբերի 27-ի ոճրագործների նկատմամբ այդ պատիժը կիրառելու կողմնակիցները: Արդյոք ո՞չ այն բանին, որ հարցը ընդմիշտ մնա անորոշ, այդ կերպ ոչ քչերին ազատելով... Ներկա իշխանություններին անհիմն անվանարկելու համար թեկուզեւ ապագայում հասարակությանը պատասխան տալու տհաճ հեռանկարից: Արդյոք դա չէ՞ մահապատիժ կիրառել-չկիրառելու մասին ներկա բանավեճի թաքուն ենթատեքստը:

ՍԱՖԻԿ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

«Ազգ» թերթի խմբագրությանը

Թախանձագին խնդրում եմ օգնել ինձ:

Երեք տարի ՆԳՆ-ն անտեսեց իմ ազատման հրամանի պատճենն ինձ տալու իմ խնդրանքները, եւ միայն 2001 թ. սեպտեմբերի 5-ի հմ. 5/10-Կ-69 գրությամբ ես վերջապես ստացա իմ հրամանը:

1998 թ. ներքին գործերի մարմիններից 1998 թ. հուլիսի 13-ի հմ. 5/10-Կ-24 ազատման ծանուցումը ստանալուց հետո ՆԳՆ ֆինբաժնից իմացա, որ ազատման կապակցությամբ ինձ որեւէ դրամական նպաստ չի հասնում:

Այն փաստը, որ 1998 թ. ինձ վերցրել են ՆԳՆ կադրերի տրամադրության տակ, պարզ դարձավ միայն 2001 թ. իմ ազատման հրամանից: Երեք տարի ՆԳՆ-ն ինձ չէր հայտնել, որ առնված եմ կադրերի տրամադրության տակ՝ ինձ զրկելով տվյալ հասանելիք աշխատավարձը ստանալու իրավունքից:

2001 թ. դեկտեմբերի 13-ին նամակով դիմեցի ներքգործնախարար Գ. Հարությունյանին, խնդրելով ինձ վճարել այն գումարը, որը նշված է ՆԳ մարմիններից իմ ազատման հրամանում: Միայն 1,5 ամիս անց ստացա պատասխան անչափ զարմանալի բովանդակությամբ մի մերժում (2002 թ. հունվարի 30-ի հմ. 5(10-Կ-90), որն ինձ բացահայտորեն զրկում էր իմ իրավունքներից: ՆԳՆ կադրերի գլխավոր վարչության մեղավորները փորձում են շատ ճարպկորեն թաքնվել ԽՍՀՄ ՆԳՆ 1984 թ. գերատեսչական նորմատիվ ակտի որոշման հետեւում, ամեն ինչում մեղադրելով ինձ: Բայց ոչ թե ես եմ մեղավոր, այլ ՆԳՆ «համակարգը», որը կոպտորեն խախտել է իմ իրավունքները եւ նույն ԽՍՀՄ ՆԳՆ օրենքը, անտեսելով, որ այդ խախտումների պատճառով ինձ դնում են ներկայիս փակուղային վիճակում: Օրենքը ոտնահարելով՝ ինձ զրկեցին իմ հրամանում նշված իրական իրավունքներից, որոնք դարձան ձեւական եւ մնացին լոկ թղթի վրա:

Պարոն գլխավոր խմբագիր, խնդրում եմ տպագրել իմ նամակը, որպեսզի ՆԳ նախարարն իմանա, թե ինչ է կատարվում իր գերատեսչությունում եւ ինձ համար ապահովի ներքին գործերի մարմինների բոլոր աշխատակիցների հետ իրոք հավասար իրավունքներ: Թախանձագին խնդրում եմ հարցի կարգավորում. չէ որ արդեն 3-րդ հազարամյակն է, Հայաստանի ազատ հանրապետությունը վաղուց մուտք է գործել Եվրոպա, եւ թող ՆԳՆ-ում եւս բոլոր աշխատակիցների համար հաստատվեն միատեսակ իրավական նորմեր եւ օրինականություն:

ԷՄՄԱ ԽԱՉԻԿԻ ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ,
Երեւանի Արցախի փ. 1-ին շենքի 45-րդ բն. բնակիչ

Շնորհակալություն, բժիշկ

Ես 82 տարեկան եմ, տառապում եմ տարբեր հիվանդություններով: Մարդկային, բարի, հոգատար լավ վերաբերմունքի համար իմ ջերմագին շնորհակալությունն եմ հղում 8-րդ բուժմիավորման տնօրեն Ալեքսանդր Սիրունյանին, գլաուկոմայի բաժանմունքի վարիչ, բժշկ. գիտ. դոկտոր Ալլա Հովհաննիսյանին (որն ինձ աչքի լույս պարգեւեց), բժշկուհիներ Հասմիկ Ներսիսյանին, Կարինե Համբարձումյանին, ավագ բուժքույր Անահիտ Հունանյանին, բուժքույրեր Ալլա Պետրոսյանին, Ռիմա Կիրակոսյանին, Անահիտ Բաբայանին, Ամալյա Փահլյանին, Կարինե Մարկոսյանին, Կարինե Սաքանյանին, հավաքարար Ռիտա Եվոյանին, բանվոր Նորիկ Թանանյանին, իմ բարերարներ դեղատների վարիչներին, դեղագործներին («Ֆիրմա կաժ»), Վարդան Դավթյանին, Անահիտ Հարությունյանին, Նունե Մելքոնյանին («Նորք-93/8») Ռայա Վասիլյանին («Լիվաֆարմ»), Անուշ Սահակյանին, Լաուրա Սարգսյանին («Ակսոն»), Սահակ Սահակյանին, որոնք ինձ դեղերը տալիս են իրենց գնման գնով, առանց շահույթի:

Շնորհակալություն նաեւ սոցապնախարարության պրոթեզարանի բժիշկ Մելս Պետրոսյանին, օրթոպեդ պրոթեզիստ Սարգիս Չարխչյանին, օրթոպեդ կոշկակար Ժորա Մկրտչյանին, հենակների վարպետ Վոլոդյա Եփրեմյանին:

ՀՐԱՅՐ ԳԵՂԱՄՅԱՆ,
Հայրենական պատերազմի հաշմանդամ

միջազգային

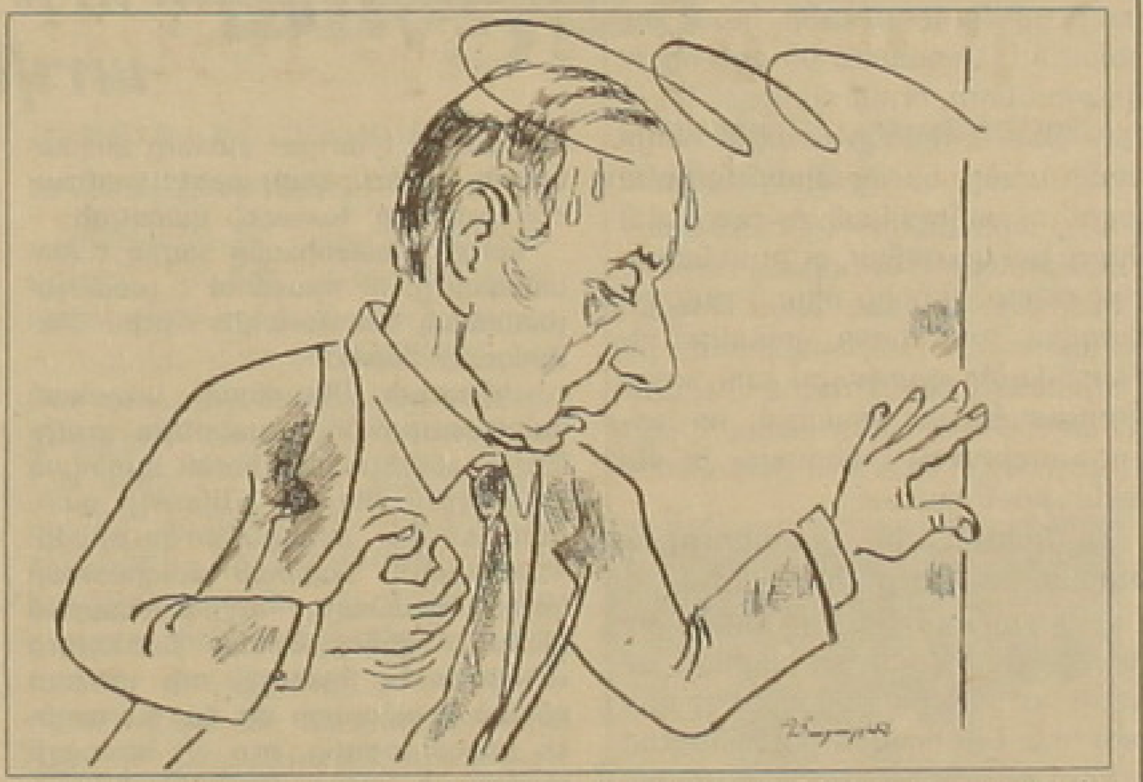
Քլիվլենդի դասանքը

Հեյդար Ալիեւի Թեհրան պաշտոնական այցը կրկին հարցականի տակ

Ադրբեջանի նախագահի պաշտոնական այցելությունը հարեւան Իրան նախատեսված էր 1997 թ.։ Սակայն ադրբեջանա-իրանական փոխհարաբերություններում առկա տասնյակ հակասությունների պատճառով Հ. Ալիեւին այդպես էլ հնարավորություն չի տրվում Թեհրան մուտքի «այցագիր» ստանալու։ 1993 թ., երբ Հ. Ալիեւն ու 34-ամյա Սուրաթ Հուսեյնովը ռուսական զենքի սպառնալիքով Բաքվից հալածեցին ժողովրդական ճանապարհով ընտրված նախագահ Աբ. Էլչիբեյին եւ զավթեցին իշխանությունը, Ալիեւը նույն տարվա աշնանը կեղծիքներով ընտրվեց Ադրբեջանի նախագահ, առաջին պաշտոնական այցը կատարեց հենց Թեհրան։ Պաշտոնական չենք օգտագործում Թեհրան անունը, որովհետեւ Ալիեւի ադրբեջանաբնակ Թավրիզ քաղաք այցելելու ցանկությանն Իրանի իշխանությունները կտրականապես դեմ արտահայտվեցին հայտնի պատճառներով։ Պաշտոնական Թեհրանը չի թույլատրում Ադրբեջանին Թավրիզում բացել հյուպատոսություն, մինչդեռ այդ մասին պայմանավորվածություն է ձեռք բերվել տասը տարի առաջ։

2002 թ. հունվարի 23-ին Բաքու ժամանեց Իրանի ՆԳՆ ղեկավար Ա. Մուսավաթի Լարին. վերջինս Հ. Ալիեւին փոխանցեց նախագահ Խաթամիի բարեկամական ուղերձը, տեղեկացնելով, որ Թեհրանը փետրվարի երկրորդ տասնօրյակում սպասում է Ալիեւի պաշտոնական այցին։ Հունվարի 30-ին Ալիեւը մեկնեց Նյու Յորք մասնակցելու տնտեսական ֆորումի ամենամյա նիստին։ Արդեն երկու շաբաթ Ադրբեջանի նախագահն ԱՄՆ-ում է եւ հայտնի չէ, թե երբ կվերադառնա Բաքու։ «Ես տեղյակ չեմ, թե դեռ որքան Ալիեւը կմնա Քլիվլենդում։ Ներկայումս բժիշկները շարունակում են զննել նրան», «Թուրան» գործակալության հետ հեռախոսազրույցում ասել է ԱՄՆ-ում Ադրբեջանի դեսպան Հաֆիզ Փաշաեւը։ Դեսպանը դժվարացել է պատասխանել՝ Քլիվլենդի կլինիկայից Ալիեւը կմեկնի Վաշինգտո՞ն, թե՞ կվերադառնա Բաքու։ Նյու Յորքի տնտեսական ֆորումի շրջանակներում նախատեսված էին Ադրբեջանի ղեկավարի հանդիպումները մի շարք երկրների քաղաքական եւ տնտեսական գործիչների հետ։ Համենայն դեպս, մինչ այսօր Ալիեւը բարձր մակարդակի որեւէ հանդիպում չի ունեցել, իսկ ԱՄՆ փոխնախագահ Դիք Չեյնիի եւ պետքարտուղարի տեղակալ Ռիչարդ Արմիթաջի հետ նախապես ծրագրված հանդիպումները տեղի չեն ունեցել՝ համաձայն ադրբեջանական ԶԼՄ-ների, Ալիեւը խուսափել է բանակցել ԱՄՆ վարչակազմի բարձրաստիճան պաշտոնյաների հետ։

Լավ, ի՞նչ է անում Ալիեւը Քլիվլենդում։ Հասկանալի է, հենց այս քաղաքի կլինիկայում է վիրահատվել Ադրբեջանի առաջնորդի սիրտը, եւ բնական է վիրահատող բժիշկների բժշկական հետազոտությունը։ «Թուրան» գործակալությունը, վկայակոչելով ոչ պաշտոնական աղբյուրներ, հաղորդում է, որ Հ. Ալիեւն ԱՄՆ-ում կմնա մինչեւ փետրվարի 20-ը։ Նույն աղբյուրներից հայտնի է դարձել, որ Ադրբեջանի ղեկավարի այսքան երկար հետազոտությունը ոչ մի կերպ կապված չէ առողջության վատթարացման հետ. առկա են արտաքին քաղաքական բնույթի լուրջ պատճառներ, որոնք ստիպում են Ալիեւին որոշակի ժամանակով մնալ ստվերում։



Բաքվի «Զերկալո» թերթը հիշեցնում է, որ ԱՄՆ-ից վերադառնալուց հետո Ալիեւը պետք է պաշտոնական այց կատարի Թեհրան։ Վերջերս արտգործնախարար Վ. Գուլիեւն ասել էր, որ ստորագրվելիք բոլոր պայմանագրերը համաձայնեցված են, այսինքն՝ Իրան այցելությունը հերթական անգամ հետաձգելու պատճառ չկա։ «Հաշվի առնելով տարածաշրջանում ստեղծված վիճակը, այս պահին Ալիեւի այցը Իրան կլինի ոչ միայն անցանկալի, այլեւ ուղղակի անհնար», գրում է «Զերկալոն»։ Խոսքը վերաբերում է ԱՄՆ նախագահի Կոնգրեսի ելույթին, որում Բուշը Իրանը, Իրաքը եւ ԿԺԴՀ-ն համարեց «չարիքի առանցք», ակնարկելով, որ չեն բացառվում այդ պետությունների նկատմամբ հակաահաբեկչական գործողությունները։ Այսինքն՝ միջազգային ահաբեկչության դեմ պայքարում ԱՄՆ-ի դաշնակից Ադրբեջանի նախագահը պաշտոնական այց է կատարում ԱՄՆ-ի կարծիքով միջազգային ահաբեկչությունը պետականորեն ֆինանսավորող Իրան։ 79-ամյա Ալիեւը կունենա՞ այդքան քաջություն։ Դժվար թե։ Առանց այն էլ Վաշինգտոնը ոգեւորված չէ Ալիեւի մոսկովյան պետական այցով, առավել եւս՝ այցի ընթացքում ձեռք բերված պայմանագրերով։ Գաբալայի ռադիոտեղորոշիչ կայանը տասը տարի ժամկետով Մոսկվային փոխանցելը, թվում է, այնքան էլ էժան չի նստի Բաքվի վրա։ Թուրքիայի խորհրդարանի նախագահ Օ. Իզգին Ադրբեջանի մայրաքաղաքում օրերս հայտարարեց, որ Գաբալան ռուսներին հանձնելը հակասում է Թուրքիայի շահերին։ Թարգմանաբար՝ հակասում է նաեւ ԱՄՆ-ի շահերին, որի անդրկովկասյան քաղաքականությունն իրականացվում է հիմնականում Թուրքիայով։

«Զերկալո» թերթը Հ. Ալիեւի Քլիվլենդում այսքան երկար ժամանակով հետազոտվելը բացատրում է Ադրբեջանի նախագահի Իրան այցելությունից խուսափելու ցանկությամբ։ Ուշագրավ է Բաքվում Իրանի դեսպանության մեկնաբանությունը։ Իրանցի դիվանագետները նշում էին, որ Հ. Ալիեւը Թեհրան կայցելի փետրվարի 18-20-ին։ Երեկ դեսպանության մամլո ծառայության ղեկավար Ի. Ջելալին «Թուրան» գործակալությանն ասել է, որ Հ. Ալիեւի Իրան պաշտոնական այցի ծրագրում որեւէ փոփոխություն չի մտցվել, եւ կկայանա փետրվարի վերջին շաբաթվա ընթացքում։

Չպետք է բացառել, որ Թեհրանը եւս Հ. Ալիեւի Քլիվլենդում այդքան երկար ժամանակով բժշկական հետազոտությունը պայմանավորում է Իրան պաշտոնական այցից խուսափելու հաշվարկներով։ Ինչ վերաբերում է Ադրբեջանում Իրանի դեսպանության «լավատեսությանը», ապա սա եւս հաշվարկված է. Թեհրանը այսուհետ կարող է շարունակել Բաքվին մեղադրել ամերիկա-սիոնիստական շահերին ծառայելու մեջ։

ԹԱԹՈՒԼ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Իսլամական համաժողով կազմակերպություն-Եվրամիություն համատեղ ֆորում Ստամբուլում

Ադրբեջանի նախագահ Հ. Ալիեւը մարտին կամ ապրիլին կայցելի Թուրքիա, հաղորդում է ադրբեջանական «525 գազեթ» պարբերականը։ Իսկ երեկ Ստամբուլ մեկնեց արտգործնախարար Վ. Գուլիեւը, որը մասնակցում է Իսլամական համաժողով կազմակերպության (անդամակցում են 56 մահմեդական պետություններ) եւ Եվրամիության (Եվրոպայի 15 տնտեսապես զարգացած երկրներ) համատեղ ֆորումին։ 42 պետություններ ներկայացված են արտգործնախարարների մակարդակով՝ Յուբեր Վեդրին (Ֆրանսիա), Յոշկա Ֆիշեր (Գերմանիա), Քամալ Խարազի (Իրան), Ջեկ Սթրոու (Մեծ Բրիտանիա)... Թուրքական կիսապաշտոնական «Անատոլու» գործակալությունը նշում է, որ ֆորումը համանախագահում են Եվրամիության նախագահ, Իսպանիայի արտգործնախարար Խոսե Պիկեն եւ Իսլամական համաժողով կազմակերպության նախագահ, Քաթարի արտգործնախարար շեյխ Համադ ալ Թանին, ներկա են նաեւ ԵՄ արտաքին քաղաքականության եւ անվտանգության հարցերով ներկայացուցիչ Խավիեր Սոլանան, Իսլամական համաժողովի գլխավոր քարտուղար Աբդուլվահիդ Բելկեզիզը, Եվրախորհրդի, ԵԱՀԿ-ի եւ Արաբական լիգայի ներկայացուցիչներ։ Ֆորումի գլխավոր թեման է միջազգային ահաբեկչության դեմ պայքարում համագործակցությունը։ Համաձայն «525 գազեթ»-ի, Ադրբեջանի արտգործնախարար Վ. Գուլիեւը կներկայացնի զեկույց, որում «վեր կհանի գլոբալ անվտանգության ապահովման հարցերում միջազգային համագործակցության Ադրբեջանի դիրքորոշումը»։ Դժվար չէ կռահել, թե ինչպիսին կլինի Ադրբեջանի դիրքորոշումը. արջը յոթ երգ գիտի, յոթն էլ մեղրի մասին։

ԸՆԴԴԵՄ ՍՊԱՌԱԶԻՆՈՒԹՅԱՆ

ՄԱՀ-ի ամենամեծ պարտապան Թուրքիան կարիք չունի ֆրեգատների

Ինտերնետային ցանցով ստացված լրատվությունը տեղեկացնում է, որ Ամերիկայի հայ ազգային կոմիտեն (Հայ դատի հանձնախումբ) միացել է Ամերիկայի հելլենական ինստիտուտին՝ Թուրքիային ամերիկյան երկու ֆրեգատ (եռակայմ հետախուզանավ) վաճառելու կոնգրեսականների ընդդիմությանը զորավիգ կանգնելու գործում։ ԱՄՆ պետդեպարտամենտի նախարարության պաշտոնական հայտարարությունը հունվարի 23-ին նախատեսում էր 100 մլն դոլար արժողությամբ երկու ամերիկյան «Օլիվեր Հազարդ Պերի» տիպի ֆրեգատներ վաճառել Թուրքիայի բանակին։ Իսկ փետրվարի 4-ին Միջազգային արժութային հիմնադրամը հաստատել էր Թուրքիային տրամադրված վարկերն ավելացնել 12 մլրդ դոլարով՝ այսպիսով վարկերի ընդհանուր ծրագիրն այդ երկրին հասցնելով 31 մլրդ դոլարի, որը, ըստ Ռոյթեր լրատվական ծառայության տվյալների, Թուրքիային դարձնում է ամենամեծ պարտապանը։

Ամերիկայի հելլենական ինստիտուտի գլխավոր խորհրդական Ջին Ռոսիդեսը, մեկնաբանելով նախատեսված վաճառքը, ասել է, որ դա կսրեր տարածքային հարաբերությունները։ «Թուրքիան արդեն ունի 7 «Պերի» տիպի ֆրեգատներ եւ տարածաշրջանի ամենահզոր պետությունն է ռազմական առումով։ Նա բոլորովին կարիք չունի հավելյալ ֆրեգատների կամ ցանկացած այլ ռազմական սարքավորումների։ Նրա ռազմական կարողությունների բազմապատկումը լրջորեն խախտելու է կայունությունը տարածաշրջանում եւ մղելու է անհամաչափ սպառազինությունների մրցավազքի, որն էլ իր հերթին խոչընդոտելու է երկրների տնտեսական առաջխաղացմանն ու ժողովրդավարությունների հաստատմանը», նշել է նա, այդ երկրների շարքում ընդգրկելով նաեւ Թուրքիան։ «ԱՄՆ-ը պետք է օգտվի տարածաշրջանի ներկա կայունությունից եւ խթանի տնտեսական, քաղաքական եւ հատկապես մարդու իրավունքների բարեփոխումները Թուրքիայում», ավելացրել է նա։

Մյուս կողմից, Հայ դատի գործադիր տնօրեն Արամ Համբարյանը, խոսելով հելլենական ինստիտուտին զորավիգ կանգնելու մասին, ասել է. «Մենք միանում ենք նրանց՝ օրենսդիրների եւ վարչակազմի ուշադրությանը հանձնելով այն վտանգները, որ նման վաճառքը կարող է առաջ բերել։ Բանակի վերազինումն արագացնելու Թուրքիայի որոշումը երկրի ծանր տնտեսական պայմաններում սպառնալիք է Հունաստանի, Կիպրոսի, Հայաստանի եւ հարեւան մյուս երկրների համար։ Հայաստանի Հանրապետությունը չի կարող ապահով զգալ իրեն այնքան ժամանակ, քանի դեռ Թուրքիան գերզինված պետություն է»։

Թուրքիայում կողոպտվել է ռուս զբոսաշրջիկների ավտոբուսը

Երկուշաբթի երեկոյան Ստամբուլի արվարձան Չաթալջայում անհայտ անձինք հարձակվել են ռուսաստանցի 45 զբոսաշրջիկների ավտոբուսի վրա։ Ավտոբուսը Չոռլու օդանավակայանից շարժվում էր դեպի Ստամբուլի կենտրոն։ Ելուզակները կիրառել են հարձակման փորձված եղանակ։ Հանցագործներից մեկն ավտոբուս է նստել արդեն օդանավակայանում, իսկ մյուս երկուսը մարդատար ավտոմեքենայով սպասել են մայրուղու խաղաղ հատվածում, փակել ավտոբուսի ճանապարհը եւ ապա ատրճանակներով սպառնալով՝ զբոսաշրջիկներից խլել թանկարժեք իրերը եւ մոտ 80 հազար դոլար։ Դրանից հետո հանցագործները հեռացել են իրենց ավտոմեքենայով։ Ամբողջ գործողությունը տեւել է հազիվ տասը րոպե։

Ստամբուլի ոստիկանությունը որոնում է ելուզակներին, բայց նրանց գտնելու հավանականությունը շատ փոքր է։ Վիճակագրությունը ցույց է տալիս, որ Թուրքիայում նման հանցագործություններ հաճախ են կատարվում եւ մեծ մասամբ չեն բացահայտվում։ «Գազետա-ռու» թերթը գրում է, որ ելուզակները կողոպտում են մեծ մասամբ «մաքոքային» առեւտրականներին։ Այդ կարգի վերջին դեպքը տեղի էր ունեցել Ստամբուլում 2001 թ. սեպտեմբերին։ Այն ժամանակ 19 ռուսաստանցիներ օդանավակայանից հյուրանոց էին գնում ավտոբուսով, որտեղ նստած ելուզակները զենքի ուժով վարորդին ստիպել էին փոխել երթուղին, կողոպտել էին զբոսաշրջիկներին, ապա հեռացել ավտոմեքենայով։ Մինչեւ օրս գործը քննող ոստիկանությունը ենթադրում է, որ ելուզակները չեչեններ են։

Պ. Ռ.

ԿՀՎ-ն բեն Լադենին փնտրում է զոհերի մեջ

Աֆղանստանի պատերազմի սկզբից ի վեր առաջին անգամ ամերիկացի մի խումբ դատական բժիշկներ բեն Լադենի հետքերն են փնտրում մարտադաշտում զոհվածների մեջ։ Շաբաթավերջին նրանք երկու օր շարունակ պեղեցին Խոստից քիչ հեռու գտնվող Զավար Քիլի լեռնային գյուղի մերձակայքը։

Կասկածելով, թե այնտեղ ապաստանել են «Ալ Ղաիդայի» ահաբեկիչները, ամերիկացիները փետրվարի 4-ին հրթիռակոծել էին գյուղը։ ԿՀՎ-ի ստացած տեսաերիզից պարզվել էր, որ հրթիռահարվածից զոհվել է 3 մարդ, որոնցից մեկը «մորուքավոր է եւ շատ բարձրահասակ»։

Ամերիկյան ռազմական նավատորմի խոսնակ Դեն Քիգին երկուշաբթի օրը հայտարարեց, որ դատական բժիշկները հայտնաբերել եւ ուղղաթիռով Աֆղանստանի հյուսիսում գտնվող գաղտնի ռազմակայան են ուղարկել զոհվածների մազերի, մաշկի եւ ոսկորների նմուշներ։ «Ֆիգարո» թերթը տեղեկացնում է, որ այնտեղ իրականացվում են ԴՆԹ-ի տարրալուծումներ, որոնցից կպարզվի զոհվածների ինքնությունը։

Պենտագոնի պաշտոնյաներն ուշիուշով հետեւում են տարրալուծումներին։ Եթե, ըստ ԴՆԹ-ի, պարզվի, որ բեն Լադենը զոհված է, ապա հակաահաբեկչական պատերազմի կարեւոր փուլերից մեկը կարելի է ավարտված համարել։ Որոշ փորձագետներ զգուշացնում են, որ տարրալուծումները կարող են տեւել մի քանի շաբաթ, քանի որ արդյունքները պետք է կրկին ստուգվեն ԱՄՆ-ի լաբորատորիաներից մեկում։

Ծագումնաբանական տարրալուծումների արդյունքները երբեմն վիճարկվում են։ Կասկածներ թույլ չտալու նպատակով ԿՀՎ-ն անցյալ նոյեմբերի վերջերին բեն Լադենի գերդաստանից խնդրել էր «Ալ Ղաիդայի» առաջնորդի արյան, մեզի նմուշները եւ նրա ատամների ռենտգենյան պատկերը։ Բեն Լադենի մերձավոր ազգականների տրամադրած ԴՆԹ-ի նմուշների ծագրիտ բնույթը ԱՄՆ-ում չի հրապարակվել եւ համարվում է ռազմական գաղտնիք։

Ինչ վերաբերում է աֆղան ղեկավարներին, Համիդ Կարզայի կառավարությունը բնավ չի պնդում, թե բեն Լադենը կարող է զոհված լինել Խոստի շրջանում։ Սահմանային գործերի փոխնախարար Միրզա Ալին նույնիսկ համոզված է, որ ամերիկյան հրթիռի 3 զոհերը ոչ թե «Ալ Ղաիդայի» մարտիկներ են, այլ հասարակ գյուղացիներ, որոնք սպանվել են ռումբերի մնացորդներ, այսինքն՝ մետաղի ջարդոն հավաքելու պահին։ Նրանցից ամենաբարձրահասակը մոտ 180 սմ հասակ ուներ։ Մինչդեռ ԿՀՎ-ի հրապարակած տվյալների համաձայն, բեն Լադենի հասակը 193-198 սմ է։

Պ. Ռ.

Մշակույթ

Վերջերս «Հայկական ժամանակ» թերթում տպագրվեց Վանո Սիրադեղյանի «Ափսոս էր երեխան» պատմվածքը, որտեղ նշում կար պատմվածքը գրելու ժամանակի մասին՝ հոկտեմբեր 2000-օգոստոսի 24, 2001 թ.թ. Պատմվածքն անչափ կարեւորվում է հեղինակի Վանո Սիրադեղյանի պարագայով։ Ամենատարբեր կարծիքներ եղան ու կլինեն։ Ունենալով ստեղծագործության սեփական մեկնաբանությունը, խնդրեցինք պատմվածքը մեկնաբանել արձակագիր, հրապարակախոս, հոգեբան, դատական փորձագետ, Հայաստանի գրողների միության անդամ, պատմվածքների ու ժողովածուների հեղինակ Էլդա Գրինին։ Ահա թե ինչ ասաց տիկին Էլդան.

Երբ մարդը մենակ է

Վանո Սիրադեղյանի պատմվածքը հոգեբան Էլդա Գրինի բացատրությամբ

– Այդ պատմվածքում նկարագրված է մի մարդ, որը մենակություն է ապրում, համենայն դեպս՝ հիասթափություն իր այսօրվա վիճակից։ Բայց զգացվում է, որ պատմվածքը փոքր-ինչ շինծու է։ Մարդու մենակության հանգամանքը շատ է ընդգծված։ Սա, իհարկե, ավելի շուտ կարելի է համարել մտորում, մտորումների շարան, քան պատմվածք։ Իսկ այդ մտորումները հոգեբանորեն այնքան էլ արդարացված չեն, որովհետեւ ընդհանրապես մարդու հիշողությունը պահպանում է հինը։ Որքան մարդն ավելի շատ է ապրում, հինը ավելի շատ է ապրում, իսկ նորը՝ ոչ։ Մարդու հոգեբանության մեջ շատ փոփոխություններ են տեղի ունենում (սկլերոզիկ եւ այլն)։ Հին ժամանակում կատարված անցուդարձերը, դեմքերը պահպանվում են, որովհետեւ այդ ժամանակներում հիշողությունը հիանալի աշխատում է։ Իսկ եթե մտապահել, պահպանել է, ապա կարողանում է նաեւ վերարտադրել։ Իսկ երբ մարդը մեծանում է եւ մտապահման ուժը չկա, չի կարող լինել նաեւ վերարտադրում։ Եվ մարդու հիշողությունից այլեւս ջնջվում է այն, ինչ ներկայումս կա կամ ինչ որ երեկ է կատարվել, քան անցյալում եղածը։ Հոգեբանները լավ գիտեն, որ եթե մարդը ժամանակի ընթացքում ուսումնասիրել է մի քանի լեզուներ եւ եթե նրա մոտ մոռացության պրոցեսներ են սկսվում, ապա ըստ հերթականության մոռացվում են այն լեզուները, որոնք ավելի ուշ է սովորել, այսինքն նկատվում է հակառակ գործընթացը։ Հիշում եք, չէ՞, Հեմինգուեյի ծերուկին, որ մոռացել էր իր սովորած բոլոր լեզուները եւ խոսում էր միայն իր մայրենի լեզվով, որ առաջինն է եղել իր կյանքում։ Էրիխ Մարիա Ռեմարկի «Հաղթականաց կամարում» նույնտիպի իրավիճակ է նկարագրված...

– Եվ որոշ գրողներ, եւ առանձին հոգեբաններ նշում են, որ մարդու հիշողությունից շատ ու շատ բաներ ջնջվում են, եւ մահվան շեմին գտնվող մարդը սոսկ փոքրիկ կտորներ է հիշում իր ապրած կյանքից։

– Ոչ, դա այդպես չէ։ Այդ ժամին մարդու աչքի առջեւով ժապավենի նման անցնում է ողջ կյանքը։

– Այսինքն՝ հոգեբանորեն այնքա՞ն էլ չի արդարացվում պատմվածքը։

– Տեսեք, այս գործը մենակ եւ տխուր մարդու մտորումներ են, չէ՞, համենայն դեպս՝ մի մարդու մտորումներ, որը վերլուծում է իր ամբողջ կյանքը։ Եվ, իհարկե, այդ վերլուծությունն անում է հիշողության վերակենդանացման շնորհիվ։ Նա հիշում եւ ափսոսում է, չէ՞, այն փոքրիկ տղային, այն երեխային։

– Հասկանալի է, որ անձնական նկատառում կլինի ասածս. ընթերցողիս մեջ «այն երեխան» չի մնում, այլ՝ հասուն տարիքի մարդը, որը մենակ է, որը ողբերգություն է ապրում։ Շատ ու շատ այլ իրադարձություններ, դեպքեր չկան, չեն հիշվում։ Մենք, իհարկե, կարող էինք վերանալ իրականությունից (այսինքն հաշվի չառնեինք պատմվածքի հեղինակի ինքնությունը) եւ այս դեպքում պատմվածքը շատ նորմալ կդիտվեր հոգեբանական առումով։ Բայց պատմվածքի հեղինակը Վանո Սիրադեղյանն է, չէ՞։

– Այո, այն, որ պատմվածքի հեղինակը Վանո Սիրադեղյանն է, շատ բան հստակ է դառնում։ Նա հիշում է այն, ինչ պետք է հիշեցնի եւ մոռանում է այն, ինչ ուզում է մոռանալ։ Նրա մոտ դիրքորոշում կա։ Եվ նրա հիշողությունը ջնջում է այն, ինչը նրան պետք չի եւ նրան պատիվ չի բերում։ Մարդն ընդհանրապես մոռանում է այն, ինչ ցանկանում է մոռանալ։ Մենք անգամ չենք տեսնում այն, ինչ չենք ուզում տեսնել։ Տեսեք, ամերիկյան հոգեբաններն այստիպի փորձ են կատարել. նեգրերին բազմաթիվ նկարներ են ցույց տվել, այդ թվում նաեւ՝ նկարներ, որոնցում պատկերված են նեգրերին հալածելու տեսարաններ։ Իսկ երբ հետո նրանց առաջարկել են վերարտադրել իրենց տեսածը, նեգրերը «մոռացել են» հենց այդ հալածանքները պատկերող նկարները։ Նրանց համար շահեկան չէր դրանք հիշելը։ Այս իմաստով «Ափսոս էր երեխան» պատմվածքը հոգեբանորեն ճիշտ է կառուցված։ Սովորաբար այդպես չի ընթանում հիշողության ջնջման, հուշերի մոռացման պրոցեսը, բայց քանի որ նա մոռանալու դիրքորոշում ունի, ուստի մոռանում է։ Մոռանում են այն հիշողությունները, որոնք տանջում են իրեն։ Պետք է հաշվի առնենք հեղինակի անձը. նա ոչ միայն գրող է, այլեւ՝ ոչ սովորական, ոչ շարքային մարդ։ Նա կուզենար, որ իր կենսագրությունում լինեին միայն լավ դրվագներ։ Իսկ վատը մոռանում է։ Պատմվածքը կարդալիս այն տպավորությունն ես ստանում, որ ամբողջ աշխարհն է մեղավոր իր մենակության համար։

– Այսինքն, իր մենակության համար իր մեղքը չի տեսնում։

– Չի տեսնում։ Նա այդ մեղքը փոխանցում է (տրանսֆորմացիա է անում) ուրիշներին կամ ամբողջ աշխարհին։ Նա իր այս պատմվածքով ուզում է ասել. «Եթե ես վատն եմ, մեղավոր եք դուք։ Ես չեմ հիշում, որ վատն էի։ Ես լավն էի («ափսոս այդ երեխան»), դուք ինձ վատը դարձրիք»։ Սա, իհարկե, ենթատեքստով է գնում։ Նա հոգեբանական ծանր վիճակում է։ Անելու բան, նույնիսկ մտածելու բան չունի, որովհետեւ հիշողությունն ամեն ինչ ջնջում է։ Բայց ի՞նչն է ջնջում. այն, ինչ պետք է մոռանալ։ Դու հրաշք երեխային հիշում ես։ Ապա ամեն ինչ մոռացել ես, ինչ տհաճ է քեզ համար հիշելը։ Սա, իհարկե, նշանակում է, որ ինքն իրեն ինչ-որ տեղ հակասում է։ Բայց հոգեբանորեն արդարացված է։ Ընդհանրապես մարդու բնույթն է սա։ Մենք հիշում ենք միայն մեր լավ գծերը, լավ արարքները եւ մոռանում ենք վատը։ Իսկ ուրիշներին վերաբերվելիս հակառակն ենք անում։

ՍԵՐԳԵՅ ԳԱԼՈՅԱՆ

Ծիսական պարն ու նրա հիմքերը

1999 թ. սկիզբ է առել գիտաժողովների շարք, որը վերաբերում է մեր հնագույն մշակույթին, ազգագրությանը եւ ավանդույթներին։ Ավանդական դարձած գիտաժողովի մտահղացողն ու հովանավորն է Մեսրոպ արք. Աշճյանը։ Սրբազանն իր ողջույնի խոսքում, կարեւորելով գիտաժողովի աշխատանքները, նշեց. «Հնից եկած եւ մեզ հասած սովորույթները 20-րդ դարում արագորեն մահանում են՝ տեղը հանձնելով հեռուստացույցին, որի շնորհիվ էլ փոխվեց նաեւ մեր առօրյան, եւ արագորեն մոռացության մատնվեցին ծիսական պարը, երգը։ Եվ որտեղ պարը խոսքի ու լեզվի հետ իր ուրույն տեղն ունենա սերնդափոխության ժամանակ, նման գիտաժողովները լավագույն առիթներն են»։

Գիտաժողովի ժամանակ ԳԱԱ հնագիտության եւ ազգագրության ինստիտուտի տնօրեն Արամ Քալանթարյանը նշեց, որ պարը եւ ծիսապարը գալիս են վաղնջական ժամանակներից եւ, ըստ երեւույթին, կապված են մարդու աշխարհայեցողության ձեւավորման հետ, շրջապատի, բնության երեւույթների, գերբնական ուժերի ծիսապաշտամունքային ամբողջ համակարգի նկատմամբ դրանց ունեցած վերաբերմունքի հետ։

Ծիսական պարերի լավագույն նմուշները կարելի է դիտել հավանաբար ժայռապատկերներում, վաղ եւ միջնադարյան կիրառական եւ դեկորատիվ շատ ստեղծագործություններում, քանդակներում։ Հայ պատմիչներն իրենց աշխատություններում մեծ տեղ են հատկացրել հատկապես հարսանյաց ու թաղման արարողությունների ծեսերի նկարագրություններին։

Գիտաժողովում «Ծիսական պարը հայոց մեջ» խորագրով ելույթներ ունեցան ազգագրագետ, պարագետ, լեզվաբան Ժենյա Խաչատրյանը, Ծովինար Հարությունյանը, Հասմիկ Ստեփանյանը եւ այլք։ Ելույթներն ուղեկցվում էին տեսագրություններով։

Իսկ Հասմիկ Ափինյանն իր ելույթը համեմեց նաեւ ծեսերի ժամանակ երգվող երգերով, որոնք այժմ էլ օգտագործվում են Շիրակի հարսանեկան ծեսերի ժամանակ։ Ծիսական պարերի գրանցման, մշակումների նվիրական աշխատանքներով մեզանում զբաղվել են հիմնականում Սրբուհի Լիսիցյանը, այնուհետեւ՝ Էմմա Պետրոսյանը, Ժենյա Խաչատրյանը... Ավելի շատ նյութ է պահպանվել հատկապես Շիրակում, Ջավախքում եւ հարավային շրջաններում։ Մինչեւ 80-ական թվականները հնարավոր է եղել 15 պարային խումբ վերականգնել ծիսական պարերի ներկայացման համար։ Սակայն մի անհանգստություն կա։ «Ծիսական պարերը անհետանում են՝ պարարվեստի բնագավառում աշխատողները, բոլորն աշխատում են բեմադրություններ անել, որոնք քանդում են ծիսական պարը եւ այն աստիճանաբար անհետանում է», մտահոգված էր Ժենյա Խաչատրյանը։

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

ԻՐԱԴԱՐՁՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ, ԼՈՒՐԵՐ

Լռեցված ցեղասպանությունից այն կողմ

«Ժառանգություն։ Պատկերներ լռեցված ցեղասպանությունից այն կողմ» խորագրով մի ցուցահանդես է բացվելու Չիկագոյի «Բիկոն Սթրիթ» պատկերասրահում առաջիկա մարտի 8-ին, հաղորդում է «AIM» ամսագիրը։

Ցուցահանդեսում, որը գործելու է մինչեւ ապրիլի 26-ը, ներկայացված են լինելու ինն ամերիկահայ նկարիչներ՝ Թինա Բաստաջյանը, Նաոմի Փրիջյանը, Էյլին Շահպազյանը, Էլիզա Խաչյանը, Ջոն Մահդեսյանը, Ջին Մարի Գասպարյանը, Էյլին Կլավելուն, Ժակլին Դումանյանը եւ Դահլիա Էլսայեդը, իրենց տարբեր ժանրերով՝ նկարչություն, եռաչափ կոլաժներ, քանդակագործություն եւ լուսանկարչություն։

Արվեստագետները զավակներն են կամ թոռները եղեռնը վերապրած մեր հայրենակիցների, որոնք ինչքան էլ փորձել են խնայել նոր սերնդին սահմռկեցուցիչ անցյալի դաժան իրականությունից, այնուամենայնիվ, փոխանցել են նրանց այդ մղձավանջը, որը դարձել է նրանց ստեղծագործությունների հիմնական թեման։

«Ցուցահանդեսը պատկերում է աշխարհից լռության մատնված այդ ողբերգության անցումը մի սերնդից մյուսին», ասում է Փրիջյանը, որն այդ ծրագրի իրականացնողն է։

«Երբ ցուցահանդեսի գաղափարը մեզ ներկայացվեց, մենք անմիջապես գիտակցեցինք, որ անհրաժեշտ է հնարավորություն տալ այս մի խումբ հայ արվեստագետներին արտահայտելու իրենց ստեղծագործական ոգին։ Անհատապես բացահայտելով էթնիկական ոչնչացման այդ անտեսված իրողության ազդեցությունն իրենց սերնդի վրա, նրանք այս ցուցահանդեսով առիթը կունենա այլ ազգություններին եւս փոխանցել այդ փորձառությունը», նշել են «Բիկոն Սթրիթ» պատկերասրահի տնօրեններ Պատրիշա Սըրֆին եւ Սյուզան Ֆիլը։

Հ. Ծ.

Բառերը քարերի փոխակերպելու արվեստը

Հնարավո՞ր է արդյոք բառերը փոխակերպել քարերի, կամ, ասենք, բանաստեղծությունը՝ քարաշեն կառույցի։

Հարցի պատասխանը տալիս է AIM ամսագիրը, որ պատմում է լոսանջելեսաբնակ ճարտարագետ Բորիս Շիրվանյանի մասին։

«Կիպրոսի Մելգոնյան կրթական հաստատությունում սովորելու տարիներիս աներեւակայելիորեն կլանված էի Պարույր Սեւակի «Անլռելի զանգակատուն» ստեղծագործությամբ։ Հետագայում, նախքան մագիստրոսի կոչում ստանալս, Կալիֆոռնիայում ձեռքս էր ընկել Թոմաս Շումեյքերի «Դանթեում» հատորը, որի հիմքում ընկած է իտալացի մի ճարտարապետի պատմությունը, որը մի հրաշալի կառույց է նախագծում՝ խորհրդանշական մեկնաբանություններ տալով Դանթեի «Աստվածային կատակերգությանը»։ Մտածեցի ինչու նույնը չանել եւ հայկական մշակույթի կենտրոն չհիմնել Սեւակի ստեղծագործության խորհրդանշական մեկնաբանությունների հիման վրա», նշել է Շիրվանյանը, որը ծրագրի մտահղացումը չափազանց հեշտ է համարել համեմատած դրա իրագործման հետ։ Պոեմը մանրամասն ուսումնասիրելուց հետո, նա կարծես գտել է բանալին։ Քանի որ «Անլռելի զանգակատունը» պատմում է երկու ծնունդների մասին՝ մեկն Արեւելյան Հայաստանում (Հովհաննես Թումանյան), իսկ մյուսը՝ Արեւմտյան Հայաստանում (Կոմիտաս), ճարտարապետը որոշել է, որ իր կառույցը պետք է ունենա մի արեւելյան եւ մի արեւմտյան թեւ։ Նա նույնիսկ Գլենդեյլում մի հարմար տարածք է գտել, որն այդպես էլ իրականում բաժանված է արեւելյան եւ արեւմտյան հատվածների։ Դա «Սենտրալ» եւ «Կոլորադո» փողոցների հատման վայրում է։ Նա մտադիր է արեւելյան հատվածը դարձնել գրադարան, քանի որ Թումանյանը գրող էր, իսկ արեւմտյան հատվածը լսարան՝ կատարողական արվեստի համար, քանի որ Կոմիտասը երաժշտագետ էր։ Կառույցի երրորդ հատվածը կլինի մուտքը դեպի բակ՝ հիմնված Սբ. Էջմիածնի բակի հատակագծի վրա։

Այս ամենը, սակայն, առայժմ թղթի վրա է։ «Ամենադժվարը ֆինանսավորում գտնելն է։ Եթե լինի՝ իրականություն կդառնա, եթե ոչ՝ կմնա թղթի վրա», ասում է տաղանդավոր ճարտարագետը։

Հ. Ծ.

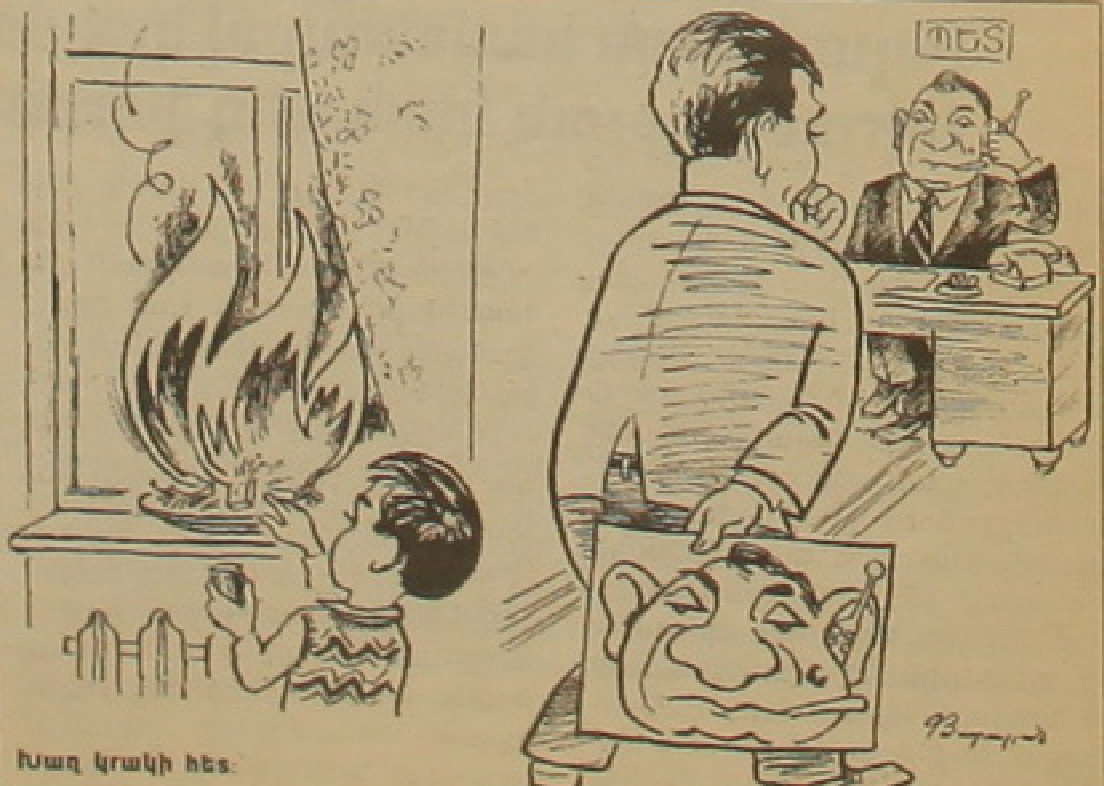
Ֆրանսիական ամենաթանկ ֆիլմը

Ֆրանսիայի ավելի քան 900 կինոթատրոններում մեկ շաբաթ առաջ էկրան բարձրացավ ֆրանսիական ամենաթանկ ֆիլմը՝ «Աստերիքսն ու Օբելիքսը», որի նկարահանումների համար ծախսվել է 44.2 միլիոն դոլար։ Ֆիլմում նկարահանվել են ֆրանսիական կինոաստղեր Ժերար Դեպարդյեն ու Քրիստիան Կլավիեն, որոնք մարմնավորում են Ալբեր Օդերզոյի եւ Ռնե Գուշինիի դասական կատակերգության հերոսներին։ Կլեոպատրայի դերում նկարահանվել է Մոնիկա Բելուչին։ Կինոքննադատները բարձր են գնահատել այս ֆիլմը, որը կունենա մեծաքանակ հանդիսատես։ Ֆիլմի կինոբեմադրիչ Ալեն Շաբեն ասել է. «Փորձել եմ հեռու մնալ կոպտությունից։ Գուշինիի հումորը հրաշք է։ Այն ծիծաղ է պարգեւում առանց էժանագին կատակների եւ անհեթեթ վիճակների»։

Ֆրանսիացիները մեծ հույսեր են կապում այս ֆիլմի հետ, որն իր բարձր գեղարվեստական արժանիքներով կմրցի հոլիվուդյան ֆիլմերի հետ եւ ֆրանսիական կինոյին կվերադարձնի նախկին փառքն ու միջազգային մեծ ճանաչումը։ Ֆրանսիայի ինտելեկտուալ հասարակության շրջանում ֆիլմը բորբոքել է կրքոտ վեճեր, քանզի նրանց անհանգստացնում է ազգային ֆիլմերի ինքնատիպության կորուստն ու մշակույթի ամերիկանացման վտանգը։

Ռ. Պ.

ԾԱՂՐԱՆԿԱՐՉԻ ԱՉՔԵՐՈՎ



Խաղ կրակի հետ։

Մարզական

Արագաշարժության եւ դիպուկության հաշվին

Բիաթլոնիստները եւս օլիմպիական առաջին պարգեւները վիճարկեցին: Տղամարդիկ հանդես եկան 20 կմ դահուկավազքում: Բիաթլոնն այն մարզաձեւն է, որտեղ ամեն ինչ վճռում են մարզիկի արագաշարժությունն ու կրակոցների դիպուկությունը: Չեմպիոնի կոչման համար հիմնական պայքարն ընթացավ նորվեգացի բիաթլոնիստ Օլե Էյնար Բյորդալենի, գերմանացի Ֆրանկ Լյուկի եւ ռուսաստանցի Վիկտոր Մայգուրովի միջեւ: Հաջողությունն ուղեկցեց նորվեգացի մարզիկին: Նրա հաղթանակում վճռորոշ դեր խաղաց արագաշարժությունը, քանի որ կրակագծում Բյորդալենը 2 անգամ վրիպեց եւ ստիպված էր տուգանային երկու շրջան կատարել: Նորվեգացին հռչակվեց օլիմպիական չեմպիոն՝ ցույց տալով 51 րոպե 3,3 վրկ ժամանակ: Իսկ ահա գերմանացի բիաթլոնիստը բոլոր կրակահերթերում էլ աչքի ընկավ բացարձակ դիպուկությամբ, սակայն դահուկավազքում մի փոքր դանդաղ էր ընթանում: Ֆրանկ Լյուկը նորվեգացուն զիջեց 36 վրկ-ով եւ ստիպված էր բավարարվել արծաթե մեդալով: Բրոնզե մրցանակակիր դարձավ ռուսաստանցի Վիկտոր Մայգուրովը, որը կրակագծում ընդամենը մեկ անգամ վրիպեց եւ գերմանացի մարզիկից հետ մնաց 1,2 վրկ-ով: Հարկ է նշել, որ ոսկե մեդալի բախտը հիմնականում վճռեցին բիաթլոնիստների կրակոցները: Մինչ վերջին կրակահերթը լավագույն արդյունքն ուներ Ֆրոդե Անդերսենը, սակայն նա 3 անգամ վրիպեց եւ միանգամից նահանջեց 7-րդ հորիզոնական:

Սոլթ Լեյք Սիթի օլիմպիադայի առօրյան

Կանայք մրցերին 15 կմ դահուկավազքում: Այստեղ հաջողությունն ուղեկցեց գերմանուհի Անդրեա հենկելին: Նա մրցատարածությունը հաղթահարեց 47 րոպե 29,1 վրկ-ում՝ կրակագծում թույլ տալով մեկ վրիպում: Արծաթե մեդալին արժանացավ Լիվ Գրետե Պուարեն (Նորվեգիա) 47.37,0: 3-րդ տեղը գրավեց շվեդուհի Մագդալենա Ֆորսբերգը 48.08,3:

Գլխավոր հավակնորդը դուրս մնաց պայքարից

Տղամարդկանց 500 մ չմշկասահքի մրցումների առաջին իսկ օրը նշանավորվեց խոշոր անակնկալով: Նախնական մրցումների արգելքը չկարողացավ հաղթահարել այդ մրցատարածությունում հաղթողի գլխավոր հավակնորդ կանադացի Ջերեմի Ուոթերսպունը: Կանադացի մարզիկը մեկնարկի պահին է դուրս գալ վերջինը: Մեկնարկն ազդարարող ատրճանակի կրակոցից հետո նա սայթաքեց, վայր ընկավ, որից հետո մրցումը շարունակելն արդեն անիմաստ էր: Իսկ առաջատարի դերը ստանձնեց ահաղթողի մյուս հավակնորդը՝ ամերիկացի Քեյսի Ֆիտցրենդոլֆը: Նա ոչ միայն ցույց տվեց լավագույն արդյունքը, այլեւ սահմանեց օլիմպիական նոր ռեկորդ (34,42 վրկ): Երկրորդ տեղը զբաղեցրեց ճապոնացի Հիրոյասու Շիմիզուն (34,61 վրկ), 3-րդ հորիզոնականում ամերիկացի Կիպ Կարպենտերն է (34,68 վրկ): Չեմպիոնը հայտնի դարձավ երեկ ուշ երեկոյան՝ մրցումների 2-րդ օրը:

Խակլը չդիմացավ մրցակցությանը

Սահնակային սպորտի մրցումներում բոլորի ուշադրության կենտրոնում օլիմպիական խաղերի եռակի չեմպիոն գերմանացի Գեորգ Խակլի եւ իտալացի Արմին Ցոգելերի մրցավեճն էր: Խակլը համարվում էր ոսկե մեդալի գլխավոր հավակնորդ: Սակայն իտալացին գերազանցեց նրան: Խակլին այդպես էլ չհաջողվեց հաջորդ փորձամրցումներում վերացնել իր մրցակցից ունեցած ժամանակային տարբերությունը: Ավելին՝ 3-րդ փորձամրցման ժամանակ նա շրջադարձերի ժամանակ կրկին սխալներ թույլ տվեց եւ ստիպված էր բավարարվել 6-րդ տեղով: Ընդհանուր արդյունքում օլիմպիական խաղերի եռակի չեմպիոնը դարձավ 2-րդ մրցանակակիր: Իսկ ոսկե մեդալին արժանացավ իտալացի Արմին Ցոգելերը:

Չնայած Խակլի հարաբերական անհաջողությանը, գերմանացի մարզիկը դարձավ միակը, որը մեկ մարզաձեւում նվաճել է օլիմպիական հինգ մեդալ:

Հարկ է նշել, որ Սոլթ Լեյք Սիթիի սահնակուղին աշխարհում ամենաարագընթացն է: Սահնակորդներն ընթանում են 140 կմ/ժամ արագությամբ: Սահնակուղու երկարությունը 1,3 կմ է եւ ներառում է 17 շրջադարձ:

Ուղեգիրը՝ բելառուսցիներին

Տափօղակով հոկեյի տղամարդկանց մրցաշարում հայտնի դարձավ եզրափակիչ փուլի ուղեգրերից մեկի տերը: Բելառուսի հավաքականը երկրորդ խմբում անցկացրած 2-րդ խաղում էլ հաղթեց՝ պարտության մատնելով ֆրանսիացիներին (3–1) եւ նվաճեց ուղեգիրը: Չնայած ուկրաինացիները հաղթեցին շվեյցարացիներին (5–2), սակայն քանի որ առաջին խաղում զիջել էին բելառուսներին, զրկվեցին հաջորդ փուլ դուրս գալու իրավունքից: Բելառուսի հավաքականը եզրափակիչ փուլի առաջին խաղը կանցկացնի Ռուսաստանի ընտրանու հետ:

Օլիմպիական խաղերում իրենց նորամուտը նշեցին հոկեյի կանանց մրցաշարի մասնակիցները: Ռուսները 2–3 հաշվով պարտվեցին շվեդներին, իսկ կանադացիները 7–0 հաշվով ջախջախիչ պարտության մատնեցին ղազախներին:

Ռուսական զույգն անզերազանցելի էր

Սոլթ Լեյք Սիթիի ձմեռային օլիմպիական խաղերում Ռուսաստանին առաջին ոսկե մեդալը պարգեւեցին գեղասահորդները: Սպորտային զույգերի մրցավեճում կամավոր ծրագրի կատարումից հետո էլ Ելենա Բերեժնայան եւ Անտոն Սիխարուլիձեն լավագույնն էին: Նրանք անթերի կատարեցին ծրագիրն ու արժանիորեն նվաճեցին օլիմպիական խաղերի չեմպիոնի կոչումը: Նրանց գլխավոր հակառակորդներն էլ՝ կանադացի գեղասահորդներ Ջեմի Սեյլը եւ Դավիթ Պելետեն մարզասերների բուռն աջակցությամբ հիանալի ելույթ ունեցան, սակայն ի վերջո մրցավարները նախապատվությունը տվեցին ռուսական զույգին: Հետաքրքիր է նշել, որ 1964 թ. սկսած խորհրդային եւ ռուսաստանցի գեղասահորդները սպորտային զույգերի մրցավեճում ձմեռային օլիմպիադաներում դեռեւս ոչ մեկին չեն զիջել ոսկե մեդալը: Իրոք, գեղասահքի ռուսական դպրոցն ուժեղագույնն է աշխարհում:

Կանադական զույգը ստիպված էր բավարարվել արծաթե մեդալով, իսկ բրոնզը բաժին հասավ Չինաստանի գեղասահորդներ Սյու Շենին եւ Խոն Բոջաոյին:

Բոլոր մեդալներն ամերիկացիներին

Հուրախություն ամերիկացի մարզասերների, սնոուբորդի տղամարդկանց մրցաշարի հաֆփայփ մրցաձեւում պատվո ողջ պատվանդանը զբաղեցրին օլիմպիադայի կազմակերպիչ երկրի մարզիկները: Չեմպիոնի կոչմանն արժանացավ Ռոս Պաուերսը, արծաթե եւ բրոնզե մեդալները հանձնվեցին Դենի Կասին եւ Ջարեթ Թոմասին:

ՖՈՒՏԲՈԼ

Մեկնարկը տրվեց

10 թիմեր են վիճարկում ֆուտբոլի ՀՀ բարձրագույն խմբի 4-րդ առաջնության չեմպիոնի կոչումը: Այս տարի մրցաշարն անց է կացվում ֆուտբոլի ՀՀ ֆեդերացիայի հովանու ներքո: Ասպարեզ են դուրս եկել Երեւանի «Պոլիտեխնիկը», «Արաքսը», «Աջափնյակը», «Դավթաշենը», «Հայքը», «Յունիկսը», «Քոլեջը», Վանաձորի «Լոռին», Գյումրու եւ Գավառի համանուն թիմերը: Մրցակարգի համաձայն, առաջնությունը կանցկացվի երկու շրջանով, սեփական եւ մրցակցի դաշտերում: Առաջնությունը վերջնագիծը կհատի հունիսին:

Մեկնարկային հանդիպումներն աչքի ընկան բարձր արդյունավետությամբ: Երեք խաղում մրցակիցներից մեկի առավելությունն ակնհայտ էր: «Պոլիտեխնիկը» 5–0 հաշվով հաղթեց «Արաքսին», «Լոռի»–«Գյումրի» խաղում գրանցվեց 11–4 հաշիվ, իսկ «Գավառի» ֆուտբոլիստները հաղթեցին «Քոլեջին» (10–1): Բավական համառ ու անզիջում պայքար ծավալվեց «Դավթաշենի» եւ «Աջափնյակի» մրցավեճում: Մեկ գնդակի տարբերությամբ (8–7) հաղթեց «Դավթաշենը»: «Հայք»–«Յունիկս» խաղն ավարտվեց 5–3 հաշվով:

Առաջնության 2-րդ տուրի հանդիպումները կանցկացվեն փետրվարի 16-ին եւ 17-ին:

ՆՈՐ ՄՐՑԱՇՐՋԱՆԻՆ ԸՆԴԱՌԱՋ

«Փյունիկը» կմեկնի Ֆրանսիա

Ֆուտբոլի ՀՀ ռեակի չեմպիոն Երեւանի «Փյունիկը» նոր մրցաշրջանի նախապատրաստությունը կշարունակի Ֆրանսիայում: Փետրվարի 14-ից մարտի 5-ը «Փյունիկն» ուսումնամարզական հավաք կանցկացնի մեր հայրենակից Ալեքս Արսլանյանին պատկանող հանրահայտ մարզավանում: Մարզումներին զուգընթաց թիմը ծրագրել է ստուգողական 6 հանդիպում անցկացնել ֆրանսիական թիմերի հետ: Նախապատրաստական շրջանում «Փյունիկի» կազմում առանձնակի փոփոխություններ տեղի չեն ունեցել: Նվազել է լեգեոներների թիվը: Մարզիչներին չբավարարեց արգենտինացի Դարիո Ալբերտո Ռոմինոյի եւ բրազիլացի Բրունո Բասիստա դա Սիլվայի պատրաստվածության աստիճանը, ուստի նրանք վերադարձել են հայրենիք: Սակայն ֆրանսիական հավաքի ընթացքում ակումբի ղեկավարությունը մտադիր է նոր ֆուտբոլիստների փորձարկել: Այնպես որ, բացառված չէ, որ «Փյունիկում» նոր լեգեոներներ հայտնվեն: Մինչ առաջնության մեկնարկը դեռ բավական ժամանակ կա, ուստի չեմպիոնը հնարավորություն ունի համալրել կազմը:

Փորձարկում են ուժերը

Արարատի «Այգ» մարզաբազայում ուսումնամարզական հավաք անցկացնող Գյումրու «Շիրակը» ստուգողական խաղ անցկացրեց Երեւանի «Արարատի» հետ: Խաղն անցավ շիրակցիների առավելությամբ, որոնք հաղթեցին 4–1 հաշվով: «Շիրակն» ավարտեց հավաքը եւ այժմ մարզումները կշարունակի Գյումրիում: Այս օրերին Արարատում ուսումնամարզական հավաք է սկսել Երեւանի «Դինամոն», որը նոր մրցաշրջանին նախապատրաստվում է նոր գլխավոր մարզչի՝ Ալբերտ Սարգսյանի ղեկավարությամբ:

Հաջող սկիզբ

Կիպրոսում ուսումնամարզական հավաք անցկացնող ֆուտբոլի ՀՀ պատանեկան հավաքականը (մինչեւ 17 տարեկաններ) ստուգողական առաջին հանդիպումն անցկացրեց: Հայ պատանի ֆուտբոլիստները 3-2 հաշվով հաղթեցին տեղի «Օլիմպիակոսի» փոխարինող կազմին: Երեկ նախատեսվում է ընկերական 2-րդ խաղը Կիպրոսի պատանեկան հավաքականի հետ:

ԱՖՐԻԿԱՅԻ ԳԱՎԱԹ

Կամերունցիները կրկին ուժեղագույնն են Աֆրիկայում

Կամերունի հավաքականը պահպանեց Աֆրիկայի չեմպիոնի տիտղոսը: Ինչպես եւ երկու տարի առաջ Նիգերիայում, այս անգամ էլ եզրափակիչում կամերունցիները միայն 11 մ հարվածաշարով հաղթեցին մրցակցին՝ Սենեգալի ընտրանուն: Խաղի հիմնական եւ լրացուցիչ ժամանակում դարպասները մնացին անառիկ, չնայած երկու թիմերն էլ ունեցան գոլ խփելու հիանալի հնարավորություն: Արդեն 4-րդ րոպեին սենեգալցի Կամարայի հարվածից հետո գնդակը դիպավ հորիզոնական դարպասաձողին: Քիչ անց նա կորցրեց գոլ խփելու եւս մեկ հնարավորություն: Կամերունցիների կազմում վնասվածքի հետեւանքով բացակայում էր առաջատար խաղացող Պատրիկ Մբոման: Սակայն նրան փոխարինած Նդյեֆին բավական անհանգստացրեց սենեգալցիներին՝ ծեծից բաց թողնելով գոլային երեք ռեալ պահ:

Խաղի իսկական հերոսները դարձան երկու հավաքականների դարպասապահները, որոնցից յուրաքանչյուրը երկուական 11 մ հարված հետ մղեց: Որոշիչ եղավ սենեգալցի Դիուֆի վրիպումը: Կամերունցիները հաղթեցին 3–2 հաշվով: Այս հաղթանակի շնորհիվ Կամերունի հավաքականը մի քանի ռեկորդներ կրկնեց: Գանայի եւ Եգիպտոսի հավաքականներից հետո Կամերունի ընտրանին դարձավ Աֆրիկայի ռեակի չեմպիոն (նախկինում հաղթել էր 1984, 1988 եւ 2000 թթ.): Գրեթե 40 տարի թիմերից ոչ մեկին չէր հաջողվում պահպանել չեմպիոնի տիտղոսը (վերջին անգամ դա հաջողվել էր Գանայի հավաքականին 1963 եւ 1965 թթ.): Ինչպես եւ 10 տարի առաջ Կոտ դ՛Իվուարի հավաքականը, կամերունցիները չեմպիոն դարձան՝ սեփական դարպասը պահելով անառիկ:

Էջը պատրաստեց
ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

Նորաձեւություն

Նորաձեւությունը ստեղծում են հասարակական միջավայրը եւ ժամանակը: Կյանքը փոխում է նորաձեւությունը, իսկ վերջինս էլ ստեղծում է մարդկանց նոր կերպարներ, որն արվում է կտորների, գույնի, հագուստի, կոճակի, գլխարկների, իհարկե, սանրվածքի ու գրիմի օգնությամբ: Ռոմանտիկ, նուրբ, փխրուն կանանց առաջարկվում է ժանեկավոր բլուզներ, ժապավեններ, երկար կամ կարճ կիսաշրջազգեստ, ծոփ տաբատ: Չանելյան, էկզոտիկ կանանց՝ արտասովոր ձեւերով, սպորտային տիպի տաբատ, բաճկոնակ, հովհարով գլխարկ: Գործարար կանանց՝ անգլիական կոստյում՝ համարյա տղամարդու վերնաշապիկով եւ նույնիսկ փողկապով: Ինչպես տեսնում եք, ձեւերի բազմազանություն է, նորաձեւությունն այսօր ազատ է, ամեն ինչ թույլատրելի է: Այս տարի մոդայիկ են «Շանել» եւ անգլիական կոստյումները ու ջինսերը հենց այն պատճառով, որ դրանք բավարարում են շատ մարդկանց պահանջները՝ հանդիսանալով անընդհատ փոփոխվող նորաձեւության կայունության խորհրդանիշը: Անգլիական կոստյումի հետ կարելի է հագնել ռոմանտիկ տիպի բլուզ՝ բոլորածալքերով, ժապավեններով ու ժանեկազարդ: Փափուկ կտորից կարված, առանց ճարմանդի, երիզահանգույցով ձեւավորված բաճկոնակը հագնում են այսօր տաբատի հետ (մի բան, որ անթույլատրելի էր Կոկո Շանելի ժամանակներում), դա ժամանակի շունչն է: Այս տարի կանանց հագուստին բնորոշ է պարզ կոմպոզիցիան: Հիմնական ուրվագիծն ուղիղ է, սակայն չեն բացառվում գոտկատեղը գրկող եւ սեղանակերպ ուրվագծերը: Երկարությունը՝ ծնկից 4-6 սմ վերեւ՝ երիտասարդների, իսկ միջին տարիքի համար՝ ծնկից 4-6 սմ ներքեւ:

Վերարկուների ուրվագիծը հաճախ ուղիղ է: Ոչ մեծ չափսերի դեպքում ուսագիծը մի փոքր բարձրացված է եւ հստակորեն գծագրված: Այս տարի ավելի տարածված կլինեն կիսաշրջազգեստից եւ նրբաքել, խավոտ (անգորա, մոհեր) գործվածքից կարված կոստյումները, դասական ոճի ուղիղ եւ ծալքերով կիսաշրջազգեստը: Միեւնույն հագուստի մեջ կարող են համադրվել կառուցվածքով ու գույնով տարբեր գործվածքներ, բայց նախընտրելին նույն երանգներն են: Տարբեր գույները համադրելիս պետք է շատ զգույշ լինել: Օրինակ, բեժ ֆոնը կարելի է համադրել երկնագույնի, մանուշակագույնի կամ կանաչի հետ: Այս տարի մոդայիկ են թիկնոցները, շալերը, նաեւ ամեն տեսակի գործած կոֆտաները, պուլովերները՝ մանավանդ ձեռագործ եւ նախշազարդ: 2002-ի նորաձեւության մեջ շատ բարձր է գնահատվում ձեռքի աշխատանքը: Երիտասարդներին առաջարկվում է հոծ գործվածքով տրիկոտաժից, կիսաբրդե, արհեստական ու բնական կաշվից, արհեստական թավշակաշվից եւ մորթուց կարված կարճ բաճկոն-բլուզները: Մոդայիկ են թիկնոցը, զանազան ժիլետները, լայն շարֆերն ու գլխաշորերը, բերետները:

Տղամարդու հագուստի մեջ կիսխի դասական ոճը, զույգ կոճակներով բաճկոնները, որոնք կողքերից մեկ կամ երկու ճեղք ունեն: Բաճկոնի համար շատ կարեւոր դետալ է ժիլետը եւ մի փոքր լայն փողկապը, թիթեռնիկը՝ տոնական օրերին: Անդրավարտիքի փողքերը նախորդ տարվանից լայն են 2-4 սմ-ով: Ինչպես կանանց, այնպես էլ տղամարդկանց կիսասեզոնային վերարկուները առանց աստառի են:

Չհետեւել նորաձեւությանը, նշանակում է չքայլել ժամանակի հետ: Բայց նորաձեւությանը հետեւելիս պետք է շրջահայաց լինել, հագուստ ընտրելիս հաշվի առնել ե՛ւ արտաքինը, ե՛ւ [illegible], ե՛ւ իրադրությունը, եւ հանգամանքները:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Մոդաների-ցուցադրող ունիվերսալ աշխատանքի ենք հրավիրում դեռահասի կամ երիտասարդ աղջիկների, ծայրահեղ դեպքում կանանց: Համաձայն անհրաժեշտ եւ պարտադիր պայմանների, նրանք պետք է լինեն գեղեցկադեմ, վայելչակազմ, բարձրահասակ՝ 175 սմ-ից ոչ պակաս, աչքերը՝ կրակոտ, մազերը՝ շեկ կամ թուխ:

Ներկայանալ շրջազգեստով կամ տաբատով: Առաջինը պետք է լինի ուլտրա-մինի, իսկ երկրորդը՝ մարմնին սոսնձված:

Բարձրագույն կրթությունը պարտադիր է (նախընտրելի է ասպիրանտ կամ չպաշտպանած թեկնածու, կպաշտպանեն ու կպաշտպանվեն մեզ մոտ):

Անգլերենի, պարսկերենի, թուրքերենի, մի քիչ էլ՝ ռուսերենի իմացությունը պարտադիր է:

Հայերենի իմացությունը պարտադիր չէ, քանի որ առնչվելու են ներդրողների հետ: Կլինեն նաեւ ընդհանրապես լեզու չիմացող ներդրողներ (բայց շատ մեծ լեզու ունեցողներ), որոնց հետ հարկ է լինելու խոսել աչք-ունքով:

Ներկայացնել ընդամենը երկվեցյակ՝ դիմահայաց, կողահայաց եւ հետնահայաց, ինչպես նաեւ մարմնի կարեւոր մասերը ցուցադրող մեծադիր գունավոր նկարներ:

Գեղեցիկ սեռը ներկայացնող վերոհիշյալ անձանցից պահանջվում է բարեմասնությունների, վարվելակերպի, այսինքն՝ շարժուձեւի առնվազն միսս Հայաստանի, ծայրահեղ դեպքում՝ միսս Երեւանի մակարդակ:

Հա, ամենակարեւորը՝ թեկնածուները պետք է սուր հոտառություն չունենան, քանզի «բարձրաստիճան» ներդրողների, այսինքն՝ գեղջկական աղաների ոտքերն այնքան էլ հաճելի չեն բուրում:

Աշխարհի ամենահին խոհարարական գիրքը

Համեղ կերակրատեսակների սիրահարներին միշտ չէ, որ հետաքրքրում են դրանց բաղադրությունը կամ պատրաստման եղանակները: Բայց որտե՞ղ, ե՞րբ եւ ի՞նչ լեզվով է ի հայս եկել առաջին խոհարարական գիրքը, երկար ժամանակ մնում էր անհայտ, մինչեւ որ Անգլիայում աճուրդի ժամանակ ներկայացվեց ու վաճառվեց (10.350 ֆունտ ստեռլինգով) բաղադրատոմսերի մի գիրք, որը համարվում է ամենահինն աշխարհում նման հրատարակությունների շարքում: Հատորյակը գրված է լատիներեն, այծի կաշվի վրա՝ 94 թերթով, տպագրվել է Իտալիայում՝ 1480 թ.: Հեղինակային իրավունքը պատկանել է իտալացի բժիշկ Բարտոլոմեոս Պլատինային: Գիրքը ներառում է մոտ 300 խոհարարական բաղադրատոմսեր եւ ճիշտ սնվելու խորհուրդներ:

Մ. Մ.

Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել Հայաստանի Ֆոնդային Բորսայի անդամ բրոքերային ընկերություններին

Աբրաքաս ՍՊԸ
ք. Երեւան, Կոմիտաս 22/50
Հեռ.՝ 222725, 278469

Ալիխանյան Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Գ.Լուսավորչի 45ա
Հեռ.՝ (051) 40297

Ալինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ռոստովյան 21, բն. 41
Հեռ.՝ 454112, (09) 429412

Ալս Էրգրուպ ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Տիգրան Մեծի 71/27
Հեռ.՝ (051) 22422

Արմ Բրոկ Դիլ Տրաստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Հալաբյան 47, բն. 31
Հեռ.՝ 348837

Ասպետ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ե. Քոչար 21/1, բն.37
Հեռ.՝ 571218

Արդշինբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 28/20
Հեռ.՝ 542674

Արժեթղթերի Կենտրոն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Հանրապետության 5բ
Հեռ.՝ 525801, 581578

Արմենբրոկ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Կորյունի 19/1
Հեռ.՝ 528986

Երեւան-Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 32, բն. 16
Հեռ.՝ 521389, (09)400699

Գոլդ-Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան,Գ.Լուսավորիչի 15/1
Հեռ.՝ 525822

Էդեն-Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան,Նալբանդյան 50, բն. 26
Հեռ.՝ 528232, 540914

Էյ-Բի Սեքյուրիթիզ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Մաշտոցի 40ա/1
Հեռ.՝ 532829, 532815

Կապիտալ Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ագաթանգեղոսի 7
Հեռ.՝ 526417

Կապիտալ-Մենեջմենթ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 2/8
Հեռ.՝ 560138

Մ.Գ.Ս. ՍՊԸ
ք.Գյումրի, Աբովյան 242-1
Հեռ.՝ (041) 22184, (051) 23109

Նորդ-Վեստ-Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Գյումրի, Աբովյան 247
Հեռ.՝ (041) 30868

Պրիվատ Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան,Նալբանդյան 50/26
Հեռ.՝ 521812, 521051, 528778

Ռենեսա ՓԲԸ
ք. Երեւան, Վարդանանց 13
Հեռ.՝ 54-45-27

Վիններ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 24, բն. 5
Հեռ.՝ 531805

Տոնուս ՍՊԸ
ք. Երեւան, Դեղատան 2
Հեռ.՝ 545477, 545407

Օրիգինալ-Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան,Վարդանանց 5ա
Հեռ.՝ (09) 420449

Armex
Հայաստանի Ֆոնդային Բորսա
Armenian Stock Exchange

2002 թ. փետրվարի 12-ի առեւտրային նստաշրջան

ԱՐԺԵԹՂԹԵՐԻ ԳՆԱՆՇՈՒՄ

Թողարկող Issuer	Հապ. ABBR	Ցուցակ Listed	Գնում* Bid: Լավագույն գին Best price	Գնում* Bid: Միջ. կշռ. գին Avg. price	Գնում* Bid: Ծավալ Total qnt.	Վաճառք* Ask: Լավագույն գին Best price	Վաճառք* Ask: Միջ. կշռ. գին Avg. price	Վաճառք* Ask: Ծավալ Total qnt.	Կատարված գործարքներ Transactions: Նվզ. գին Day low	Կատարված գործարքներ Transactions: Առավ. գին Day high	Կատարված գործարքներ Transactions: Միջ. կշռ. գին Avg. price	Կատարված գործարքներ Transactions: Փոփ.% Avg%	Կատարված գործարքներ Transactions: Ծավալ (հազ. դրամ) Volume
ՉԱՓԻՉ-1 (ԱՇՈՑՅԱՆ)	ACH1	B											
ԱՐԱԳԱԾ ԲԱՄԲԱԿԱԳՈՐԾ. ԱՄ	AGBM	B											
ԱԳՐՈՄԱՇ ԱՄ (ՎԱՐԴԵՆԻՍ)	AGVM	B											
ԱԼՄԱՍ	ALMS	B											
ԱՅՐՈՒՄԻ ՊԱՀԱԾՈՆԵՐԻ ԳՆ	APAH	B											
ԱՊԱԿԵԳՈՐԾԻՉ	APAK	B											
[illegible]	ARAV	B											
ԱՐԱՔՍ	ARAX	B											
ՀԱՅ ԳՈՐԾԱՐԱՐՆԵՐԻ ԸՆԿ.	ARBC	B											
[illegible] ԷԼ.ՄԵԽ.ԳՆ (ՎԱՆԱՁՈՐ)	ARDV	B											
ԱՐԳՈՒՍ	ARGS	B											
ԿՈՆՅԱԿԻ ԱՐԱՔՍ ՖԱ	ARKF	B											
ԱՐՄԵՆԿԱՐՊԵՏ	ARKP	B											
[illegible]	ARMJ	B											
ԱՐՇԱԼՈՒՅՍ	ARSL	B											
ԱՐՏԵՔՍ	ARTX	B											
ԱՐՓԱ-ՍԵՎԱՆ	ASEV	B											
ԱՐԴՇԻՆԲԱՆԿ	ASHB	B											
ԱՐԴՇԻՆԲԱՆԿ	ASHBP1	B											
ԱԽՈՒՐՅԱՆԻ ՇԻՆԱՆՅՈՒԹԵՐ	ASNR	B											
[illegible] (ԱՐԹԻԿ)	ASTM	B											
ԱՐԹԻԿԻ ԲԵՐՐՈՒԹՅՈՒՆ	ATBE	B											
ԱՐԱՐԱՏՇԻՆ	ATSH	B											
ԱՎՏՈՄԱԳՐԵՔԱՏՆԵՐԻ ԳՆ	AVAG	B											
ԱՎԻԱՀԱՄԱԼԻՐ	AVHM	B											
ԱՎՏՈԲԵՌՆԻՉ	AVTB	B											
ԱՎՏՈՄԱՏԻԿԱ ԳՆ	AVTM	B											
ԻՋԵՎԱՆԻ ԲԵՆՏՈՆԻՏ ԿՏ	BENT	B											
[illegible]	BHSP	B											
ՉԱՐԵՆՑ. ԳՈՐԾԻՔԱՇԻՆ. ԳՆ	CHOG	B											
ԿԱՊԻՏԱԼ ՄԵՆԵՋՄԵՆԹ	CPMT	B											
ԴԻԼԻՋԱՆԻ ԱՐՏ. ՑՐ. ԱԿ	DAJK	B											
ԴԱՍՏԱԿԵՐՏԻ [illegible] ԳՆ	DBJG	B											
ԴԻԼԻՋԱՆԻ ԱՌՈՂՋ. ՀՄ	DJAH	B											
ՁՈՒԼԱԿԵՆՏՐՈՆ	DZKT	B											
ԷԼԵԿՏՐԱՉԱՓԻՉՍԱՐՔ	ECHS	B											
ԷՋՄԻԱԾՆԻ ՄԱՐՔՍԻՆ. ԳՆ	ECSG	B											
ԵՐ. ԷԼԵԿՏՐԱՃԱՐԺԻՉՆԵՐԻ ԳՆ	EELJ	B											
ԵՐՖՐԵԶ	EFRZ	B											
ԵՐ. [illegible] ԳՆ	EHHG	B											
ԵՐ. ՈՍԿԵՐՉԱԿԱՆ ԳՆ	EJWG	B											
ԵՐ. N1 ԿԱՀՈՒՅՔԻ ՖԱ	EKIF	B											
ԵՐԿԱԹԲԵՏՈՆ-7	EKB7	B											
ԵՐ. ԿԱՇՎԵ ԳԱԼԱՆՏԵՐԵԱՅԻ ՖԱ	EKGF	B											
ԵՐ. ԿԵՆՑԱՂԱՅԻՆ ՔԻՄԻԱՅԻ ԳՆ	EKOG	B											
ԷԼԵԿՏՐԱՊԱՐԱՏ	ELAP	B											
ԷԼԵԿՏՐՈՆ	ELEK	B											
ԷԼԵԿՏՐԱՄՈՆՏԱԺ	ELMJ	B											
ԷԼԵԿՏՐԱՍԱՐՔ	ELSO	B											
ԵՐ. ԼՈՒՍԱՏԵԽՆԻԿԱ	ELUS	B											
[illegible] ՄԱՐԶԱԿՈՇԻԿՆԵՐԻ ՖԱ	EMKFCO	B	500.0	500.0	100								
ԷԼԵԿՏՐԱՄԵՔԵՆԱ	EMOR	B											
[illegible]	EMTA	B											
ԷՋՄԻԱԾՆԻ ՊԼԱՍՏՄԱՍ ԳՆ	EPLG	B											
ԵՐԱԶ	ERAZ	B											
ԵՐ. ԺԱՄԱՑՈՒՅՑԻ ԳՆ	ERJG	B	1,350.0	1,350.0	44	1,600.0	1,600.0	400					
ԵՐԿԱԹԲԵՏՈՆ	ERKB	B											
ԵՐ. ՇԱՄՊԱՅՆ ԳԻՆԻՆԵՐԻ ԳՆ	ESHG	B							1,000.0	1,000.0	1,000.0		195.0
[illegible] ԳՆ (ԵՐԵՎԱՆ)	ETCG	B											
ԵՐ. ՏԵԽՆՈԼՈԳ. ՍԱՐՔ. ԵՐԻ ԳՆ	ETXS	B											
ՎԱՆ ԱՖ (ԵՐԵՎԱՆ)	EVAF	B											
ԵՐ. ՈՍԿԵՐՉԱԿԱՆ ԳՆ 1	EVG1	B											
ԳԱՎԱՌԻ ՀՄՏ	GAMC	B											
ՄԱՆԱՐՏԱՍԱՐՔ (ԳՅՈՒՄՐԻ)	GANL	B											
[illegible]	GANV	B											
ԳԱՌՆԻ	GARN	B											
[illegible]	GEGN	B											
ԳՈՐԻՍԻ [illegible]	GGAM	B											
ԳԵՂԱՄԱ	GGMA	B											
[illegible]	GKND	B											
ԳՅՈՒՄՐԻԻ ՄԻՍԻ ՊԱՀԱԾՈՆԵՐԻ ԿՏ	GMPG	B											
ՀԱՅԱԳՐՈԲԱՆԿ	HAGB	B											
[illegible]	HASH	B	100.0	100.0	1,760								
ՀԱՏԻՍ	HATC	B											
[illegible]	HATS	B	1,400.0	1,400.0	30								
[illegible]	HEHG	B											
ՀԱՅԷԼԵԿՏՐԱՄԵՔԵՆԱ	HELM	B											
ՀԱՅԿԱԲԵԼ	HKBL	B											
ՀԱՅՔԻՄՄԵՔԵՆԱ	HQMQ	B											
[illegible]	HSHN	B											
[illegible] ԳՆ	HSNG	B											
ՋԵՐՄՈՒԿ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՋՐԻ ԳՆ	JHJG	B											
ԿԱՇԻ	KASH	B											
[illegible]	KMET	B											
ԿԱՄՈՒՐՋՇԻՆ	KMSH	B											
ԿՈՆԵԿՏ	KNET	B											
[illegible]	KNKA	B											
ՌԵԼԵ ԳՆ (ԿԱՊԱՆԻ)	KREL	B											
[illegible]	KSHM	B											
ԼԱԿԵՐԻ ՈՒ ՆԵՐԿԵՐԻ ԳՆ	LAQN	B											
[illegible] ԵՐԿԱԹԻ ԳՆ	MQER	B											
[illegible]	MRSH	B											
[illegible]	MSKV	B											
[illegible]	MSTB	B											
[illegible]	MTSH	B											
[illegible] ՏՐԻԿՈՏԱԺԻ ՖԱ	NBTF	B											
ՆԵՅՐՈՆ	NERN	B											
ՊԼԱՍՏԻԿ	PLAS	B											
[illegible]	PMGK	B											
[illegible]	PORN	B											
ՌԱՍՏՐ ԳՆ	RSTR	B											
ՌԵԶԻՍՏՈՐ	RZTR	B											
ՍԵԼԵՆ	SELN	B											
[illegible]	SHMN	B											
ԵՐ. ՇՈՒՇԱՆ ՏԵՔՍՏԻԼ ԿՏ	SHTK	B											
[illegible] ԳՆ	SKSG	B											
[illegible]	SSKN	B											
[illegible]	STAN	B											
[illegible]	TASP	B											
[illegible]	TAVR	B											
[illegible]	UKSH	B											
[illegible] ԲԱՆԿ	UNBK	B											
ՎԱՂԱՐՇԱՊԱՏԻ ԿՈՆՅԱԿԻ ՖԱ	VAKF	B											
[illegible] ԷԼԵԿՏՐԱՊԱՐԱՏՆԵՐԻ ԳՆ	VELG	B											
[illegible] ԳՆ	VEVG	B											
[illegible]	VSHK	B											
ՎԻՏԱՄԻՆՆԵՐԻ ԳՆ	VTMG	B											
ԵՐԵՎԱՆ ԿԱՀՈՒՅՔ	YKHQ	B											
ԵՐ. ՊԱՀԱԾՈՆԵՐԻ ԳՆ	YPHG	B											
ԵՐ. ՌԵԼԵՐԻ ԳՆ	YRLE	B											
[illegible]	ZNGP	B											

* [illegible]
** 4 [illegible] Բոլոր գները ՀՀ դրամով
Այլ տեղեկություններ [illegible] www.armex.am [illegible]

©Armex

ԱԶԳ

հեռ.ծրագրեր

13 փետրվար, չորեքշաբթի

Հ1

9.00 Հայլուր
9.20 Գ/Ֆ «Սոնիի եւ Շերի պատմությունը»
10.45 Առաջին օգնության դասընթաց. Վիրակապեր
11.00 Հեռուստասերիալ «Սերի թագուհին» (վերջին սերիա)
11.45 Կեսգիշերային ճեպընթաց
12.40 Բարի ախորժակ
13.00 Հայլուր
13.20 Ռուբիկոն+
17.00 Հայլուր
17.20 Սեգ
18.00 Գ/Ֆ «Հրացանակիրները խաչ սարի անց» (1-ին սերիա)
19.00 Երեկոյան Երեւան
19.20 Փառատոն «Մուսք 21-րդ դար»
19.45 Կարծիք
20.10 Մանրամասներ
20.35 Տուն-տունիկ
21.00 Հայլուր
21.45 Ոսկի նշան
22.00 Երկու սերունդ
23.00 Օլիմպիական հայլուր
23.10 Ռուբիկոն+
00.00 Հայլուր
00.20 Կեսգիշերային ճեպընթաց
1.20 Հայլուր (ռուսերեն)
1.25 Հայլուր (անգլերեն)

ՊՐՈՄԵԹԵՒՍ

08.00 «Բարի լույս, Հայաստան» (08.30, 09.30 Լրաբեր)
10.00, 18.00 Ս-լ «Բժիշկ Մարթան եւ նրա հիվանդները»
10.50 «Նե-Նա»
11.20 «Ակցենտ»
12.00 Գ/Ֆ «Անստպասելի մահ»
16.00 Լրաբեր
16.15 Բնության պաշտպան
16.40 Մուլտֆիլմ
17.05 Մորիս Բեժար. Մալեր «Աղաջիոն»
17.20 «Բլում-Բլում պատմություններ»
17.35 «Ձեռնահարկ»
19.00 Համերգ
19.25 Բժիշկ Դավիթ Պետրոսյանի «Ղեղատոմսը»
20.00 Լրաբեր
20.50 Ճամփաներ եւ ճակատագրեր
21.35 Հասցեն՝ Հայաստան
22.00 Ընտանեկան լոտո
23.15 «1-02»
23.30 Լրաբեր
ԱՊՀ նորություններ (ՄԻՐ)
24.00 Գ/Ֆ «Նա, ով ինձ պահպանում է»

ԱՐՄԵՆԻԱ

08.00, 15.00, 18.00, 20.30, 01.30 Ժամը
08.30, 21.00 CNN
09.00 Ս-լ «Սիրո հավասարմություն»
10.00, 15.30 Մուլտֆիլմ
11.00 Հայրենիք-սփյուռք
11.25, 19.45 Ինչպե՞ս ես, բարեկամ
11.40 Ավտոշխարհ-2000
12.00, 18.35 Ս-լ «Ընտանեկան կապեր»
13.00, 21.30 Բլից
13.30 Գ/Ֆ «Հայրիկը ազդագրից»
16.30 Բումերանգ
17.30 Կոմպյուտեր ժամ
22.00 Ընտանեկան ակնթարթ LOTO
23.15 Գ/Ֆ «Երկհարյուրամյա մարդը»
02.00 Գիշերային կինոսրահ «Օմեն» (3-րդ սերիա)

Կ

19.00 Մուլտֆիլմ
19.50, 22.00 Բախտացույց
20.00 Գ/Ֆ «Վամպիրի կացարանը»
22.05 Գիսաստղեր
22.30 Համերգ Լ. Ուսպենսկայա
23.30 Վավֆիլմ
00.00 Գ/Ֆ «Ռոնին»

Ա1+

07.35, 18.30, 01.25 «Ա1+ֆուտբոլ
07.45, 09.45, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45, 01.45 «Այբ-Ֆե»
08.00, 12.00, 13.30, 16.55 «Այբ-Ֆե-տեղեկատու»
08.05, 18.05 Մուլտսերիալ «Սեյլոր-մուն»
08.25 Հայաստանի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համերգը
08.45, 18.45, 20.45, 22.45, 00.45 «Այբ-Ֆե+»
08.55, 16.00 Ս-լ «Անմոռանալին»
10.00 «Ներկապնակ»
10.30 Մուլտֆիլմ «Հայելու հեքիաթը»
10.45, 16.45 «Նոյյան տապան»
11.00, 20.00 Ս-լ «Իմ բոլոր զավակները»
12.05, 18.50 Ս-լ «Ամպրոպաքարեր»
12.30 «U2» խմբի համերգը
12.45, 20.55 Ս-լ «Դա Վինչիի հետաքննությունը»
13.35 Երգում է Բ. Քաղայլը
13.55 Չարլզ Ուոլթերսի «Լիլի» երաժշտական մելոդրամը
15.10 Երգում է Զուկերոն
15.20 Մ/Ֆ «Գորտավզիկը»
17.00 Երգում է Ջոան Օզբորնը
17.10 «Ավեստիս»
18.00, 19.55, 20.50, 23.05 «Այբ-Ֆե-բիզնես»
19.15 Ս-լ «Տես ինչպես են մեծանում»
22.15 «Հ. Գ.»
22.55 Երաժշտական դադար
23.00 «Գլխավոր թեմա»
23.10, 02.05 «Ա1+մամուլ»
23.20 Ամանդա Պուդժը «Սերտ կապեր» թրիլերում
01.35 Երգում է Նեքը
02.00 Երաժշտական դադար
02.15 Արմին Մյուլլեր-Շտալը «Փայլ» դրամայում
03.55 Երգում է Գ. Էստեֆանը
04.05 Ստեֆանի Անդերսոնը «Մերիլին, իմ սեր» ֆիլմում
05.30 Ֆիլմ-համերգ «Ժիլբեր Բեկո»
06.20 Գ/Ֆ «Տեսուչ Լոսեւը» (3-րդ սերիա)

ԵՐԵՒԱՆ

7.00 ТВЦ Մոսկվա «Տրամադրություն»
9.30 «Առավոտ»
11.00 Վավֆիլմ
12.00 Հ/թ «Ակցենտ»
12.30 ТВЦ Մոսկվա. «Տարեթիվ»
13.20 ТВЦ Մոսկվա. Ս-լ «Պետերբուրգյան գաղտնիքներ»
14.30 «Էլիտար շրջան»
15.15 ТВЦ Մոսկվա. Ս-լ «Տեսուչ Կեստերը»
16.20 «Սպորտ պլյուս»
16.50 Մուլտֆիլմ
17.25 «Բելկանտո»
18.00, 23.00 Գեղֆիլմ
19.30 «Բուրգ»
20.00 ТВЦ Մոսկվա. Ս-լ «Առանց սիրո իրավունքի»
21.00 «Թող անուշ լինի»
21.30 «Բարի երեկո, Երեւան»
22.30 «Պատիվ ունեմ»
01.00 ТВЦ Մոսկվա. «Իրադարձություններ»
Ավարտին գիշերային կինոսրահ

###

08.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00 Հորիզոն
08.40, 15.15 Մ/ս-լ «Իքս Մեն»
09.00, 15.35 Մանկական սերիալ «Սարսուռ»
09.20, 16.00 Մ/ս-լ «Արքայադուստր Սիսին»
09.40, 16.20 Մանկական սերիալ «Խորհրդավոր այգեպաները»
10.00, 16.40 Մուլտսերիալ «Անկարգ շնիկը»
10.20, 21.45 «Նոստալջի-Գ»
10.30, 18.15 Ս-լ «Լողափ»
11.15, 19.10 Ս-լ «Սատանայի ճուտը»
12.10 Ֆուտբոլային ստուդիա
12.35 «Վարդանիկն ու Մարգոն»
12.50 «Ծո-ից ծո Հայաստան»
13.10 Ս-լ «Հեռագնացները»
14.05, 20.30 Ս-լ «Կամենսկայա»
17.05, 22.40 «Պատահական վկա»
17.35 Ս-լ «Դարման եւ Գրեգը»
20.15 «Օըյային հյուր»
21.25 Մ/ս-լ «Սիմփսոններ»
23.10 Գեղֆիլմ (DVD)
01.05 «1/52»
01.20 Գ/Ֆ «Ջրային աշխարհ»

ԱՐՄԵՆԱԿՈԲ

11.00, 16.00 Համերգային ծրագիր
12.00 Մուլտաշխարհ
17.05 Մ/Ֆ «Խաղալիքների պատմությունը»
18.35 Գ/Ֆ «Ալ առագաստներ»
19.55 Վ/Ֆ «Գեղեցիկը բացում է իր սրահները»
20.25 Երաժշտական միջնարար
20.30 «Ծափիկ-ծափիկ»
21.00 «Հանդիպում»
21.30 Գ/Ֆ «Ընդերքում կորածները»
23.20 Համերգ. Կառլոս Սանտանա
00.00 Գ/Ֆ «Էլիզավետա»

ԱԼԵՏԻՍ

09.05, 20.30, 22.30 Բարի լույս
09.30, 14.30, 18.40, 19.30 Մուլտֆիլմ
09.50, 19.50 Արցախյան ղողանջներ
10.15, 20.45 Ո՞վ է քեզ կանչում
10.30 Մեր համերգասրահում
11.30 Կայծակնային քայլեր
12.25, 15.40 Բարի ճանապարհ
12.40 Այն, ինչ պետք է
13.05 Մուլտսերիալ
13.30 Ձեզ համար այգեգործներ
13.50, 00.05 Սիրո հավասարմություն
14.35 Փառատոնի երկիր
14.45 Վ/Ֆ «Վիզբորի գագաթը»
15.25 Անհայտ Ռուսաստան
16.00 Ս-ս «Լինում է, չի լինում մի փորսուղ»
16.30 Պարզապես երգ
16.55 QP ալիք
17.30 Գ/Ֆ «Երիտասարդ Ռուսաստան» 8-րդ սերիա
19.00 Այս ամենն առանց քեզ
20.15 Երաժշտական դադար
21.00 Գեղֆիլմ
23.45 Մարդը եւ ծովը

ՄԻՆԵՄԱՔՍ

00.10 Թրիլեր «Բնազդ»
2.15 Թրիլեր «Վարդի անունը»
4.20 Դրամա «Կեսգիշերային ճեպընթաց»
6.15 Թրիլեր «Մահացու ճանապարհորդություն»
7.55 Կոմեդիա «Հիմարները»
9.15 Կոմեդիա «Մարդ, որը չափազանց քիչ գիտեր»
10.45 Ֆանտաստիկ «Հայտնության ժամերը»
12.45 Մարտաֆիլմ «Հրե մրրիկ»
14.50 Կոմեդիա «Հաննին եւ նրա քույրերը»
16.30 Մարտաֆիլմ «Կորած միլիոններ»
18.05 Արկածային «Եվս 5 օր»
19.35 Մարտաֆիլմ «Մահով նշված»
21.05 Դրամա «Երկիր-օդ»
22.30 Միստիկ թրիլեր «Ֆիլադելֆիա»

ОРТ

7.00 Բարի լույս
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
10.15, 20.00 Ս-լ «Սիրո երկիրը»
11.10 Ծիծաղի համայնապատկեր
11.40 Թույլ օղակ
12.35 Սմակ
12.50 Գրքամոլություն
13.15 Սպորտ-Լեյք-Սիթի. Օլիմպիադայի օրագիրը
13.45 XIX ձմեռային օլիմպիական խաղեր. Գեղասահք, Հոկեյ. Սլովակիա-Ավստրիա
14.55 Գ/Ֆ «Երմակ»
16.15 Յոթ վերք, մեկ սպեղանի
16.35 100 %
17.00 Ս-լ «Մահաբեր ուժ. Մեռնելը մասուցված է»
18.00 Մեծ լվացք
19.25 «Կուռքեր» Ի. Մոիսեեւա, Ա. Մինենկո
20.55 Վերջին հերոսը
22.00 Ժամանակ
22.35 Ս-լ «Մահաբեր ուժ. Խլահավի հետքը»
23.45 XIX ձմեռային օլիմպիական խաղեր. Բիաթլոն
00.30 Գիշերային «Ժամանակ»
01.05 Ֆուտբոլ. ընկերական հանդիպում. Իռլանդիա-Ռուսաստան

РТР

6.50-10.00 РТР-ի առավոտը
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 21.45, 00.15 Լուրեր-Մոսկվա
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 21.00, 00.00 Լուրեր
7.10 Ուղղափառ օրացույց
7.15, 8.20 Ազդ
7.25 Ազգային եկամուտ
7.30, 8.30, 9.30 Օլիմպիադա-2002, նորություններ
7.40, 9.40, 12.20 РТР-ի փորձաքննությունը
8.10, 18.30 Ճանապարհային պարեկ
8.40 Մուլտսերիալ
9.10 Մոսկվա-Մինսկ
10.15 Օլիմպիադա-2002. Հոկեյ
12.15 Հերթապահ բաժանմունք
12.30 Ընտանեկան նորություններ
12.35 Ս-լ «Սանտա Բարբարա»
13.25 Ս-լ «Սելեստա, միշտ Սելեստա»
14.00 «Ինչ է ուզում կինը»
14.30 Մ/ս-լ «Պատիրուսի արկածները»
15.30 Ս-լ «Սիրո թեւեր»
16.25 Ս-լ «Վայրի հրեշտակ»
17.20 Ս-լ «Հասարակ ճշմարտություններ»
18.40 Գ/Ֆ «Կայարան երկուսի համար»
20.00 Օլիմպիադա-2002 օրագիր
21.55 Ս-լ «Լեդի Բոսս»
23.00 Գ/Ֆ «Տիտանիկի վերադարձը» (2-րդ սերիա)
00.00 Լուրեր+մանրամասներ
00.25 Օլիմպիադա-2002. Բիաթլոն

НТВ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00, 01.00 Այսօր
7.10, 8.15, 16.40, 19.40 Քրեական
7.20, 9.20 Ի պահ
7.35, 8.20 Մեր սիրելի կենդանիները
7.40, 8.45 Հինգ րոպե Նովոժենովի հետ
7.45, 8.50 Մեծ փողեր
7.50, 8.35, 9.40 Կաղանդային լիսեռ
9.50, 20.55 Ս-լ «Ուրիշ սեզոն-2»
11.20, 18.50 Ընչաքաղցություն
12.05 Բնակարանային հարց
12.35 Միջավայր
13.20 Գ/Ֆ «33»
15.20 «Դոմինոյի» սկզբունքը
17.20 Գ/Ֆ «Գումարտակները կրակ են խնդրում» (3-րդ սերիա)
20.35 Օրվա հերոսը
22.00 Ս-լ «Մացառուտում երգողները»
23.55 Ս-լ «Ճապոզնություն»
01.25 Գորդոն

2002 Թ. ՖՈՒԼԲՐԱՅԹԻ ԱՄԵՐԻԿԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԱՄԱՌԱՅԻՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ

(Fulbright American Studies Summer Institute Program 2002)

ԱՄՆ պետքարտուղարության կրթական եւ մշակութային փոխանակումների վարչությունը, ԱՄՆ դեսպանության հետ համատեղ հայտարարում են Ֆուլբրայթի ամերիկագիտության ամառային դասընթացների 2002 թ. ծրագիրը: Ֆուլբրայթի ամառային դասընթացները կներառեն վեցշաբաթյա գիտական սեմինարներ դասախոսների, ուսուցիչների եւ հետազոտողների համար: Այս տարի հայտարարվում են հետեւյալ ինը ծրագրերը.

1. ԱՄՆ-ի քաղաքակրթությունը
2. ԱՄՆ-ի սահմանադրությունը՝ ծագումը, զարգացումը եւ ժամանակակից հիմնահարցերը
3. ԱՄՆ-ի քաղաքական համակարգը
4. ԱՄՆ-ի արտաքին քաղաքականությունը
5. Կրոնն ԱՄՆ-ում
6. Ժամանակակից ամերիկյան գրականությունը
7. ԱՄՆ-ի ուսումնասիրությունը գրականության միջոցով
8-9. Ամերիկագիտություն միջնակարգ դպրոցների մանկավարժների համար (2 ծրագիր)

Դիմորդները պետք է լինեն դասախոսական կազմի անդամներ, ներառյալ՝ ուսուցիչներ, դասախոսներ, ուսումնական ծրագրերի, դասագրքերի հեղինակներ եւ գիտնականներ: Անգլերենի լավ իմացությունը պարտադիր է: Դիմումի ձեւը կարելի է ստանալ ԱՄՆ դեսպանությունից:

Դիմումները պետք է ներկայացնել ԱՄՆ դեսպանատուն: Դիմումների ընդունման վերջնաժամկետը 2002 թ. փետրվարի 20-ն է:

Ծրագրերի համառոտ նկարագրությունը փակցված է ԱՄՆ դեսպանության ցուցատախտակին: Մանրամասն տեղեկությունների համար խնդրում ենք դիմել ԱՄՆ դեսպանության հասարակայնության հետ կապերի բաժնի աշխատակից Հասմիկ Միքայելյանին էլ. փոստով <amerstudies@yahoo.com>:

*Հասցեն՝ **ԱՄՆ դեսպանություն Հայաստանում, Բաղրամյան 18, Երեւան***

FULBRIGHT AMERICAN STUDIES SUMMER INSTITUTE PROGRAM 2002

The Bureau of Educational and Cultural Exchanges of the U. S. Department of State together with The United States Embassy in Armenia are pleased to announce the Fulbright American Studies Institute Program 2002. The program is designed as a rigorous six-week faculty level seminar for multinational groups of university teachers, researchers and secondary educators. This year nine summer institute programs are offered:

1. THE CIVILIZATION OF THE UNITED STATES
2. U.S. CONSTITUTION: ORIGINS, EVOLUTION AND CONTEMPORARY ISSUES
3. U.S. POLITICAL SYSTEM
4. U.S. FOREIGN POLICY
5. RELIGION IN THE UNITED STATES
6. CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE
7. THE UNITED STATES THROUGH LITERATURE: READING AMERICA
8-9. AMERICAN STUDIES FOR SECONDARY SCHOOL EDUCATORS (2 programs)

Eligibility: Applicants should be university faculty including teachers, trainers, department chairs, curriculum developers, textbook writers, scholars and secondary school educators. Good knowledge of English is required. Application forms are available at the U. S. Embassy.

DEADLINE FOR SUBMISSION OF APPLICATIONS IS FEBRUARY 20, 2002.

A short description of the programs is posted on the Embassy notice board. For detailed information about the programs, please contact Ms. Hasmik Mikayelyan at the Public Affairs Section of the U. S. Embassy in Armenia.

E-mail: amerstudies@yahoo.com
Address: Baghramian Street 18, Yerevan

ԱՍՏՂԱ գուշակ 13 փետրվար

ԽՈՅ

Կենսական եռանդը, սեռականութիւնը, անձնական հմայքը բարձր աստիճանի վրայ են, որն ապահովում է ձեր բոլոր գաղափարների, մտայղացումների եւ նախաձեռնութիւնների իրականացումը: Հեռատեսութիւնը, մանրուքների հետեւում գլխաւորը տեսնելու ունակութիւնը կտան լաւ արդիւնքներ:

ՑՈՒԼ

Օրը կապուած է փորձութիւնների, գայթակղութիւնների, դասրանքների հետ: Դրանցից զերծ մնալու համար մի դարձէք ձեր հույզերի գերին: Քննադատաբար վերաբերուէք ինքներդ ձեզ եւ արդարացի եղէք մերձաւորների հանդէպ: Այլապէս կարող էք հակամարտութիւններ առաջացնել տանը եւ աշխատավայրում:

ԵՐԿՈՒՈՐԵԱԿՆԵՐ

Այսօր յարմար կլինի կատարել կարեւոր եւ անհրաժեշտ արարքներ, մանաւանդ առողջութեան հետ կապուած: Բարդութիւնները եւ գործերի ընթացքի դանդաղումը, մերձաւորների ոգեւորութիւնը եւ պահանջկոտութիւնը կանդրադառնան նյարդային համակարգի վրայ: Երկուորեակներից շատերը կզգան մենութիւն:

ԽԵՑԳԵՏԻՆ

Հանգիստ, դասիվ օր է: Միակ տհաճութիւնը կարող է լինել ձեր վերջին մերձաւոր շրջապատի մարդկանցից որեւէ մեկի հետ: Հակամարտութիւնը չպետք է երկար տեւի: Այսօր ստիպուած կլինէք սովորականից աւելի շատ զբաղուել կենցաղային հոգսերով:

ԱՌԻՒԾ

Առաջատար լինելու հակումը եւ կրքերին հանձնուելը կարող են ընտանիքում կամ աշխատանքային ընկերների հետ տարաձայնութիւնների պատճառ դառնալ: Եթէ նախատեսուած է կարեւոր գործ, աւելի լաւ է այն իրականացնել օրուայ առաջին կէսին, քանի որ երկրորդ կէսին գուցէ չկարողանաք ճիշտ որոշում ընդունել:

ԿՈՅՍ

Կենսական եռանդը բարձր մակարդակի վրայ է: Դուք այսօր կլինէք գործունեայ եւ եռանդուն: Փորձեք ձեզ հաջողուի իրականացնել անձնական մտայղացումը կամ քաղել ձեր լարուած գործունէութեան նյութական պտուղները:

ԿՇԵՌՔ

Խարդաւանքները, նախանձը, անսպասելի խոչընդոտներն այսօր կարող են ազդել ձեր ծրագրերի իրականացումը: Շրջապատի հետ փոխըմբռնումն խոպան բացակայում է: Խորհուրդ չի տրվում արագացնել իրադարձութիւնների ընթացքը: Ամեն ինչ պէտք է գնա իր հունով:

ԿԱՐԻՃ

Եռուզեռով լի, լարուած օր է: Այսօր ձեզանից կպահանջուի սովորականից աւելի մեծ աշխատունակութիւն: Դուք նորից կկատարէք մի շարք գործեր, մանաւանդ եթէ դրանք պահանջում են երեւակայութիւն եւ ստեղծագործական մոտեցում: Կարող են լինել տարատեսակ անակնկալներ, հաճելի կամ ոչ այնքան հաճելի:

ԱՂԵՂՆԱՒՈՐ

Օրը խորհրդանշում է ագրեսիա եւ սադրանք: Խորհուրդ է տրվում հանդէս բերել համբերութիւն եւ զսպվածութիւն: Անկախութեան չափազանց մեծ ձգտումը միայն կբարդացնի իրավիճակը: Բոլոր գործերը բերեւս առաջ գնան մեծ դժուարութեամբ: Կարեւոր է չարագացնել դէպքերի ընթացքը: Ուշադրութիւնը կենտրոնացրէք դեռահասների խնդիրների վրայ:

ԱՅԾԵՂՋԵՒՐ

Ակտիվ գործողութիւնները կօգնեն հաջողութեան հասնել ֆինանսական գործերում, բայց անհրաժեշտ հայտնագործութեան պատճառով կարող էք կորցնել զգալի գումար: Նախընտրելի է չմիջամտել դէպքերի սովորական ընթացքին, այդ դէպքում տհաճութիւնների մեծ մասն ինքնաբերաբար կվերանայ:

ՋՐՀՈՍ

Բարենպաստ օր է: Աստղերը խոստանում են շահույթ եւ հաջողութիւններ գործունէութեան բոլոր ոլորտներում: Ձեր խանդավառութիւնը կհամակի շրջապատի մարդկանց, նրանց կստիպի դիմել համագործակցութեան: Հաջող օր է նյութական վիճակի բարելավման համար:

ՁԿՆԵՐ

Եթէ այսօր ձեզ առաջարկեն համատեղութեան կարգով ստանձնել եւս մեկ պաշտօն, չհամաձայնէք, քանի որ դրանից օգուտ չի լինի: Հենց առավոտից պատրաստ եղէք թյուրիմացութիւնների եւ մանրախնդրութեան դրսեւորումների: Չի բացառվում ձեր նկատմամբ շրջապատի բացասական վերաբերմունքը:

Խոհանոց

ՇՈԿՈԼԱԴ «ՆՈՒԹԵԼԱ»

Ընթերցողների խնդրանքով այսօր կրկնում ենք «ՆՈՒԹԵԼԱ» շոկոլադի բաղադրատոմսը: Մեզ համար, իհարկե, զարմանալի չէր բազմաթիվ հեռախոսազանգերն այս առիթով, քանի որ աշխատում ենք ընտրել ուտեստների՝ ձեր ամենասիրած տեսակները:

- 4 ձուն 300 գ շաքարաւազի հետ հարել, աւելացնել 400 գ կարագ, 1 բաժակ կակաո (ըստ ճաշակի կակաոն կարելի է աւելացնել), 2 ճաշի գդալ կաթի փոշի եւ վանիլ, կարելի է նաեւ կոնյակ, ընկույզ, նեսկաֆե աւելացնել: Դնել սառնարանը:

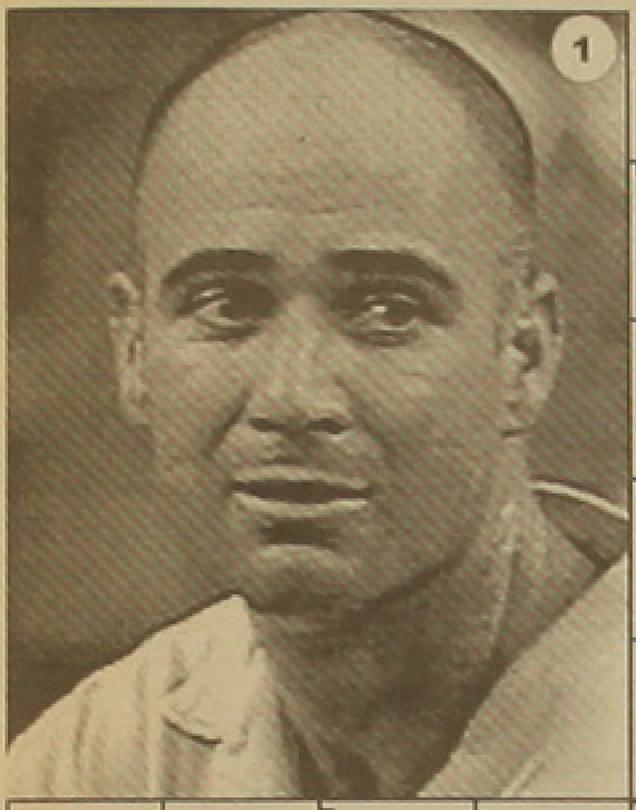
(1)

Հյուր
Քաջից «վախեցողը»
(1)
Հեռակա կապի հիմնարկութիւն
Լեռնային գյուղ Կովկասում
«Համբերութիւնը ... է»
Ռենե Ռուսո, Կամերոն ...
Վաստակ, շահ, օգուտ
Լոլոբրիջիդա
Օլիմպիական կրակ
Մրգային ռռնդող
Հատով վաճառվող «կարտոֆիլ»
Դարբին Մկոյի հարսնացուն
Հավերին հատուկ «փնտրտուք»
Ջրադաշտական կրոնավոր
Փոսը որպես մթերանոց
Արորից հետո, տրակտորից առաջ
Սեւ խավիարի «հումքը»
... ու վաճառք
Անգուսպ, կատաղի, ...
Եւ սեռականը, եւ տրականը
Ուխտ մայուն, կով ...
Մարդը որպես «ավար»
Շղթայի «միավոր»
Բասկետբոլիստ ... Օ'Նիլ
Մոխրոտի «մեքենան»
Աբովյանի «Ձերմուկը»
Եկվորը՝ տեղացու համար
Կածան
Հոկեյի «գնդակ»
12 ամիս կամ մեկ ...
Ունի եւ ակնոցը, եւ նկարը
Առակում այն տեղից չէր շարժվում
Կար ու ձեւ անող
Կտոր, պատառ
Մարմնի սարսուռ
Մոնտե-Քրիստոյի տիտղոսը
«Լոռեցի» գետ
Վարորդի ձեռքերում
Տոլմային աղում են
Ասենք երկրաշարժը
Դեպուտատական «այո»
(3)
... Չարենց
Երբ հարվածում է ձին
Սողուն
Հասունացած «հորթուկի»
TV-ցուցադրութիւն
Սայրը՝ մատիտի համար
Շաբաթվա «անբան» օրը
Դեղին, կարմիր՝ դաշտից դուրս
Հայկական «էքնիկ» օրաթերթ
40 ավազակների «Բաբան»
Գոմաղբը որպես վառելանյութ
Թոռնը ծուռ Դավթի համար
Բույնով, ֆինանս, երգ
Կանացի, քնքուշ, թովիչ
Չոքանցը՝ սկեսրոջ համար
Մտքի եւ թղթի «միջնորդը»
Պարսկական մեկ ոսկեդրամ
... Թուրման
(2)
... Թոխատյան
Բարու հականիշը
Հյութալի ընտիր տանձ
... գալ զբոսնել
«Բացած» մածուն
Օդու «քուրումնավետ հումքը»

(2)

(3)

սկանվորդ



Անցյալ, ..., ապագա

«Ամենազույգ» թիվը

Նավի վրայի բարձր սյունը

Երկրագնդի «մանրանկար»

Յորիզոնը «մոտեցնող» սարք

Միամանթոյի անունը

Պահուստային «եղած-չեղած»

Դեմ խոսող

«Շրջանաձեւ» շարժում

Անխավ գորգ

Զինվորագրում

«Տաքսիտաքսի», Յովիկի մայրը

Ոստիկանություն

Կրքված մարդու «ստացածը»

Յայկական ատոմակայան

Յրացանակիրներից նրբածայնը

Պոչավոր կաքսա

5

Արվեստի նազելի տեսակ

Տոնավաճառի «հարեւանը»

Գովազդվող «ծխելու բանը»

Ոչ թե ճաշելու, այլ սովորելու

Կանացի «երկկողմանի» անուն

Բոլորիս բաջածանոթ ծուկ

...-շիոթ

Սիսիի եւ Սոֆյայի դուստրը

3

... Լյու

Փեղկ, ապակի

«Սոցիալիստական կզգի»

Թոմ Սոյերի «վարքագիրը»

«Բանկ կտրող» հեղափոխականը

Դերձակ Փիսոյի «կոչումը»

«Եվգենի Օնեգին». հեղինակը

Օրինակ 9 հարկանի

Մաֆիոզ «ընտանիք»

Ծննդյան տոնի առթիվ

Լանգետ ծեծելու «մուրճ»

1

Դեղձի «փշաքաղեցնողը»

Թռչող «ծաղիկ»

Մալաչա տանձենի, բելֆլոր ...

«..., սիրտը դող»

Փնթի տղա. անունն սսա

Յեղեղ

Արքայական բնակարան

Յրացան, շուն, լոր

Մաքրուհի անվան հոմանիշը

«Դասական» սանրվածք

Կինոնկարահանող-բեմադրող

Շուրիկի փախցրած «հարսնացուն»

Պռետի նվագարան

Սեւանի խիստ փշոտ բնակիչ

Դրդիչ երեւույթ

Ռիգայի «շրջակայքը»

Ռազմի առաջավոր գիծը

Դերասանուհի ... Ռուսո

Գրողի «ստեղծածը»

«Լակոնիկ» սատանա

Աչքի «սիրտը»

... ու դարման

Խարույկի «լեզուն»

Թռչուն մարի, ոչխար ...

Օրգանիզմի «պոմպը»

Խոսքի «հաշվապահական» մաս

Եղեգնածորի «Սապերավին»

Տոնածառը «հայրական տանը»

Ապուրի վերին շերտը

Քաբաբի հումքը

Շուրթերի «հոնքը»

Վագրանման կենդանի

Աշոտի, Զիվանու «կոլեգան»

Այն հատուցմամբ է գեղեցիկ

2

Պյութագորասի ...

Ճախարակի կրտսեր «քույրը»

Մաշկի անզուսպ «ճանկռոտող»

Տուֆակերտ մայրաքաղաք

«Երկրաչափական» նվագարան

Գինու չլուծվող մասը

Արհեստավոր «եռանկյունուց»

Աղոթքի «ամփոփում»

Ներքնակի «շապիկացու»

Վրձին «տեսած» թուղթ

Կատաղ... 5 շան զսպանը

Շենքի «գետինը մտած» մասը

Եւ բազավոր, եւ տոկոս

Ջութակահարուհի Վանեսան

«Դարավոր» ծառ

4

Ջրուղի առարկա

«Ապուշ կտրող» զգացում

ՀԱՄԱՌՈՏ

Բաքու է ժամանելու Իրանի խորհրդարանական պատվիրակությունը

ԲԱՔՈՒ, 12 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ։ Փետրվարի 25-ին Բաքու կժամանի Իրանի խորհրդարանական պատվիրակությունը՝ կազմված Ալիասկեր Շեհրդուստի գլխավորած իրանա-ադրբեջանական բարեկամության խմբի անդամներից։ 5-օրյա այցի ընթացքում ծրագրվում են հանդիպումներ Հեյդար Ալիեւի, Մուրթուզ Ալեսքերովի, ինչպես նաեւ ադրբեջանցի խորհրդարանականների՝ Միլի մեջլիսի համանման խմբի անդամների հետ։ Կողմերը կքննարկեն երկկողմ հարաբերությունների զարգացման եւ միջխորհրդարանական կապերի ընդլայնման հարցերը։

Վրաստանում տարեկան սպառվում է 1 տոննա հերոին

ԹԲԻԼԻՍԻ, 12 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ։ 2001 թվականին վրացական սեւ շուկայում իրացվել է ավելի քան 1 տոննա հերոին։ Այս մասին հայտարարվել է Վրաստանի կառավարության ընդլայնված նիստում։ Ինչպես նշել է Էդուարդ Շեւարդնաձեն, այդ քանակից առգրավված ընդամենը 3,5 կիլոգրամը «լուրջ երկյուղներ» է հարուցում։ Շեւարդնաձեն հայտարարել է, որ այդ փաստը «բարդացնում է եւ այն հանգամանքը», որ պաշտոնական տվյալներով Վրաստանում արձանագրված են 12000 թմրադեղ սպառողներ։ «Այդ թիվը միջազգային փորձագետների տվյալներով տատանվում է 100-ից մինչեւ 120 հազար մարդու միջեւ», հայտարարել է Վրաստանի նախագահը։

Երկրաշարժ Կասպից ծովում

ԵՐԵՎԱՆ, 12 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ։ Փետրվարի 11-ին եւ 12-ին, տեղական ժամանակով ժամը 20:19 եւ 01:20 Կասպից ծովի տարածքում տեղի է ունեցել երկրաշարժ, որի էպիկենտրոնը գտնվում էր Բաքվից 45 կմ հարավ-արեւելք։ Ինչպես «ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ»-ին հայտնում են ՀՀ Սեյսմիկ պաշտպանության ազգային ծառայությունից, ցնցումների ուժգնությունը էպիկենտրոնում կազմել է 4-5 բալ՝ ըստ MSK-64 սանդղակի։

«Դանիել Պերլը ողջ է»

«Ուոլ սթրիթ ջորնալ» ամերիկյան թերթի թղթակից Դանիել Պերլը ողջ է, ասել է երեկ Լահորում (Պակիստան) ձերբակալված շեյխ Օմարը, որը ենթադրաբար գլխավոր կազմակերպիչն է ամերիկացի լրագրողի առեւանգման։ Ոստիկանությունը վերջինիս ձերբակալել է բազմօրյա հետապնդումներից հետո։ Հույս կա, որ ձերբակալվածը ցույց կտա առեւանգված լրագրողի գտնվելու վայրը։

ԱՃՈՒՐԴԻ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՄԱՇՏՈՑԻ ՊՈՂՈՏԱ - 1000 Ք.Մ.

Մաշտոցի պողոտայի կենտրոնական մասում վաճառվում է օրիգինալ դիզայնով կառուցված նորոգված եւ սարքավորված մոտ 1000 ք.մ. առեւտրային եւ հանրային սննդի տարածք: Անուրդի առարկան գույքի առուվաճառքի պայմանագրի կնքումն է։ Մեկնարկային գինը համարժեք է 359 000 ԱՄՆ դոլարին:

Աճուրդը կայանալու է 28 փետրվարի 2002 թ. Թեքեյան կենտրոնում։ Աճուրդը անց է կացվում «Հարությունյան եւ գործընկերներ իրավաբանական գրասենյակ» ՍՊԸ կողմից (լիցենզիա N 00804)։ Աճուրդը բաց է մասնակցության համար եւ իրականացվելու է միեւնույն օրը «Եռափուլ կարգով» (Հայկ Հարությունյան եւ Վահան Հարությունյան)։

Աճուրդի հայտերը ներկայացվում են ԱՄՆ դոլարի համարժեքով։ Շահագրգիռ անձինք կարող են մասնակցել աճուրդին՝ մինչեւ 27 փետրվարի 2002 թ. ժ. 16:00 էսքրոու գործակալ Էյչ-Էս-Բի-Սի Բանկ Հայաստան ՓԲԸ-ում բացված «էսքրոու» (հատուկ դեպոզիտ) հաշվին վճարելով երաշխիքային նախավճարը 20 000 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամի չափով։ Փակ ծրարներով հայտերը կարող են տրվել մինչեւ կեսօր՝ ժ. 12:00 2002 թ. փետրվարի 28-ը Էյչ-Էս-Բի-Սի Բանկ Հայաստան ՓԲԸ հաճախորդների սպասարկման բաժնում՝ Վազգեն Սարգսյան 9 հասցեով։

Մանրամասների համար դիմել բջջ. 400749, 403301, հեռ. 559501, 559502

ACBA բանկը

Տրամադրում է արտոնյալ վարկեր փոքր ու միջին բիզնեսով զբաղվող կազմակերպություններին և անհատ ձեռներեցներին:
Վարկերը տրամադրվում են ՀՀ դրամով,
գործում է գրավների ճկուն համակարգ:

Լրացուցիչ տեղեկությունների
համար դիմեք ACBA բանկ

ք.Երևան, Բայրոնի 1
(Պետական Կոնսերվատորիայի հարևանությամբ)
Հեռ. 52 51 42, 56 58 58, 56 85 85

ACBA BANK
ՀԱՅԳՅՈՒՂՓՈԽԲԱՆԿ
Միասին դեպի բարեկեցություն

"РАДИО ВАН" "РАДИО ВАН" "РАДИО ВАН" "РАДИО ВАН" "РАДИО ВАН" "РАДИО ВАН"

РАДИО RADIO VAN FM 108 ВАН

поздравляет всех с днем Влюбленных,
с днем Святого Валентина!
Желаем Вам чистой и светлой любви!
Ток-шоу в прямом эфире радиостанции
"Радио Ван" FM103.0
"LOVE STORY" слушайте
14 февраля в 15.00

TAXI Liza

Фиксированные цены до аэропорта.
Предоставляются водители для вождения ваших машин

1 км- 70 драм

КРУГЛОСУТОЧНО
Машина подъедет к клиенту бесплатно

Музыкальный заказ на radio VAN FM 103.0

☎ 540044

Ազգ

ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԱՌԱՋԱՐԿ
ՕՐԱԹԵՐԹԻ ՏՆՕՐԵՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է

թերթի վաճառքով զբաղվող անձանց եւ գովազդային գործակալների՝ փոխշահավետ համագործակցության:

☎ 52-93-53

For Your Internal News of Armenia Log on to www.azg.am

In English, Russian, Armenian and Turkish

«Գինդ» տպագրատուն, Երեւան, Բագրատունյաց 70ա Գրանցման թիվ 65. Դասիչ 69150. Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրված է տպագրության՝ 12. 02. 2002 Գինը՝ 100 դրամ