Ազգ

Azg
armenian daily

9 ՓԵՏՐՈՒԱՐ 2002 ՇԱԲԱԹ 25 (2470)

Թուրքմենստանը իրական հնարավորություն է ստացել գազը Իրանով Հայաստան առաքելու

ԴՈՎԼԵԹԱԲԱԴ, 8 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Թուրքմենստանի Դովլեթաբադ հանքավայրը կարող է դառնալ Աֆղանստան, Պակիստան, Թուրքիա եւ Եվրոպա գազ արտահանելու աղբյուր: Այդ մասին հայտարարել է Թուրքմենստանի նախագահ Սափարմուրադ Նիյազովը՝ երկրի գազի խոշորագույն հանքավայրում գազի նախապատրաստման եւ խտացման կայանքի բացման արարողության ժամանակ: Այստեղից տարեկան կարող է արտահանության առաքվել մինչեւ 100 մլրդ խորանարդ մետր գազ, որը բավական է արտահանման մի քանի խողովակաշար լցնելու համար: Դովլեթաբադի հանքավայրը երկու տրիլիոն խորանարդ մետր գազի պաշարներ ունի, ինչը արտահանման ապագա խողովակաշարերը հումքով ապահովելու երաշխիք է, ընդգծել է նախագահը:

Արտահանվող թուրքմենական գազը, ասել է նախագահը, համապատասխանում է բոլոր անհրաժեշտ պայմաններին: Այսօր, ընդգծել է նա, Թուրքմենստանը իրական հնարավորություն է ստացել բավարարելու ստացվող հայտերը եւ իր գազը Իրանով արտահանելու Հայաստան:

ԶԱՄ ՕՐԵՆՔԻ ՆԱԽԱԳԻԾԸ

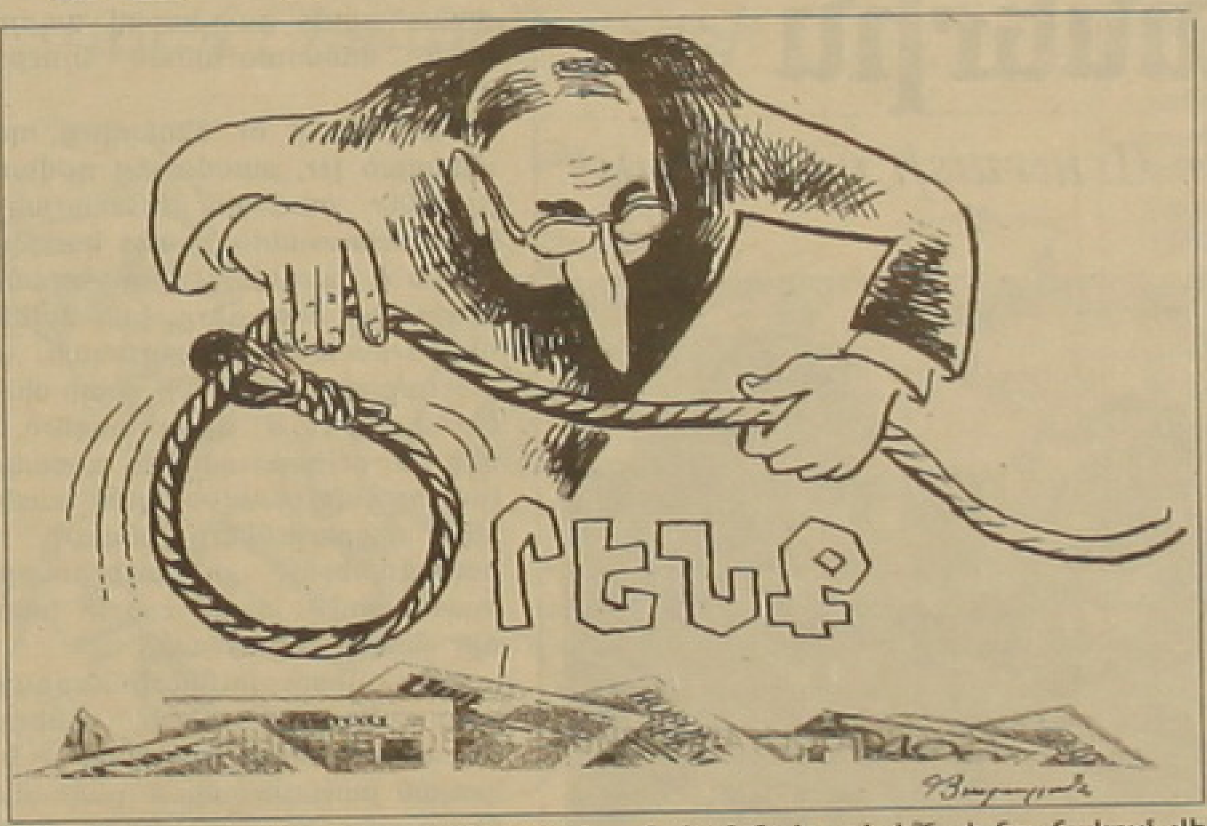
Նոր օրենքը լուրջ սպառնալիք է լրատվամիջոցների համար

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Արդարադատության փոխնախարարից «ավելի դեմոկրատական» անվանումը ստացած «Զանգվածային լրատվության մասին» օրենքն ըստ էության շատ ավելի հակադեմոկրատական է, քան ներկայումս գործող «Մամուլի մասին» օրենքը: Կառավարության հաստատած օրենքի նախագծում առկա են մի շարք դրույթներ, որոնք սահմանափակում են խոսքի ազատությունը, դժվարացնում լրատվամիջոցների տեղեկատվության տրամադրումը պետական մարմինների կողմից: Սա թերեւս հիմնական եւ ամփոփ եզրակացությունն է: Այժմ ավելի մանրամասն անդրադառնանք դրան:

Փաստաթղթում մի կողմից խոսվում է լրատվական գործունեություն իրականացնողի խոսքի ազատության եւ ազատ գործելու իրավունքի, գրաքննության ենթակա չլինելու մասին, մյուս կողմից՝ կոնկրետ հոդվածներով սահմանափակում այդ իրավունքը եւ պետական վերահսկողություն իրականացվում լրատվամիջոցի նկատմամբ: Այս առումով օրենքի ամենավտանգավոր հոդվածը 8-րդն է, որը կոչվում է «Լրատվական գործունեության նկատմամբ պետական հսկողությունը»: Արդեն իսկ հոդվածի անվանումը վկայում է լրատվամիջոցները վերահսկելու պետության անթաքույց ցանկության մասին: 8-րդ հոդվածի 1-ին կետում նշվում է, որ այդ հսկողությունն իրականացվում է ՀՀ օրենսդրությանը համապատասխան: Տարօրինակ է, թե այդ ո՞ր օրենքի համաձայն է պետությունը վերահսկելու լրատվական գործունեությունը: Չի նշվում նաեւ, թե ի՞նչ է նշանակում վերահսկել: Միայն նույն հոդվածի 2-րդ կետով նշվում է, որ այդ հսկողությունը պետք է իրականացվի պետական կառավարման լիազորված մարմինը՝ տարածված լրատվության ուսումնասիրման միջոցով:

Տես ➧ էջ 2



ՌՈՊԵԱՎՃԱՐ + ՀԱՐԿ

Ընդդեմ «Արմենտելի». Արդարադատության նախարարը դիմել է գլխավոր դատախազին

ԵՐԵՎԱՆ, 8 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ: Արդարադատության նախարարությունում հաստատեցին այն լուրը, որ արդարադատության նախարար Դավիթ Հարությունյանը գրություն է ուղարկել ՀՀ գլխավոր դատախազին՝ «Արմենտել» ձեռնարկության կողմից վերջերս, 60-օրյա բանակցությունների ավարտին ստորագրված սակագնային պայմանագրի խախտման վերաբերյալ: Խոսքը վերաբերում է նրան, որ ըստ հիշյալ պայմանագրի, հեռախոսային ներքին խոսակցությունների համար ռոպեավճարի գումարի մեջ՝ թե քաղաքացիների եւ թե իրավաբանական անձանց դեպքում, մտնում է ավելացված արժեքի հարկը (ԱԱՀ): Սակայն, ըստ «Արմենտելի», ԱԱՀ-ը ներառված է միայն քաղաքացիների դեպքում:

Արդարադատության նախարարն այդ հարցով դիմել է «Արմենտելին» եւ չստանալով ընդունելի պատասխան՝ այդ փաստը գնահատել է որպես դիտավորություն եւ դիմել է գլխավոր դատախազին:

«Հայռուսգազարդը» կանխատեսում է չվճարողների գազը

«Հայռուսգազարդ» ՓԲԸ-ն հայտարարում է, որ հունվար ամսին բնակչության ստացած գազի դիմաց վճարումները մինչեւ փետրվարի 15-ը չապահովելու դեպքում ընկերությունը ստիպված կլինի հասցեագրված անջատումներ կատարել:

Կդադարեցվի նաեւ այն արդյունաբերական ձեռնարկությունների եւ կազմակերպությունների գազամատակարարումը, որոնք չեն ապահովել ընթացիկ վճարումները:

Ամերիկացի լրագրողի առեւանգիչներից երեքը ձերբակալված

Բի-Բի-Սի հեռուստակայանը երեկ երեկոյան հայտնեց, որ Պակիստանի անվտանգության մարմինները նույն օրը ձերբակալել են 3 անձանց, որոնք կասկածվում են «Ուոլ սթրիթ ջորնըլ» ամերիկյան թերթի լրագրող Դենիել Պերլի առեւանգմանը մասնակցելու մեջ: Ձերբակալվածներից 2-ը Պակիստանի անվտանգության գաղտնի ծառայության անդամ են, նրանք անմիջական մասնակցություն են ունեցել Պերլի լուսանկարներն ու առեւանգիչների պահանջները էլեկտրոնային փոստով տարածելուն: Հիշեցնենք, որ ամերիկացի լրագրողն արդեն 2 շաբաթ առեւանգված է մնում Պակիստանում: Առեւանգիչները պահանջում են գումար եւ որոշ բալիբան գործիչների ազատարձակումը, այլապես սպառնում են սպանել պատանդին:

Բեն Լադենը նոր գրո՞հ է նախաձեռնում

ՎԱՇԻՆԳՏՈՆ, 8 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Ինչպես հաղորդում է BBC-ն, ԱՄՆ Կենտրոնական հետախուզական վարչության տնօրեն Ջորջ Թենեթը հայտարարել է, որ Ուսամա բեն Լադենի «Ալ Ղաիդա» ցանցը նոր հարձակումներ է պատրաստում Միացյալ Նահանգների եւ նրա դաշնակիցների դեմ: Ինչպես ասել է Թենեթը Սենատի կոմիտեում ունեցած իր ելույթում, «Ալ Ղաիդան» շարունակում է մնալ ամենալուրջ սպառնալիքը Միացյալ Նահանգներին: Ամերիկան, ընդգծել է նա, պետք է պատրաստ լինի «երկարատեւ պատերազմի» եւ ավելացրել, որ «Ալ Ղաիդան» դեռ ոչնչացված չէ: «Ալ Ղաիդայի» առաջնորդները նախկինի պես թաքնվում են եւ աշխատում վերստեղծել կազմակերպությունն ու վերսկսել իր ահաբեկչական գործողությունները», հայտարարել է ԿՀՎ տնօրենը: Մենք պետք է պատրաստվենք երկարատեւ պատերազմի, եւ մենք չպետք է երկմտենք»:

«Թուրքիան չի պատրաստվում երկկողմ շփումների մեջ մտնել Հայաստանի հետ»

Բաքվին հավաստում է Թուրքիայի խորհրդարանի նախագահը

ՏԱԹՈՍ ՉԱՐԵՅԱՆ

Փետրվարի 7-ին Անկարայից պաշտոնական այցով Բաքու մեկնեց Թուրքիայի ազգային մեծ ժողովի՝ Մեջլիսի նախագահ Օմեր Իզգին: Նա օդանավակայանում հերթական անգամ հնչեցրեց նման այցելությունների համար ավանդական դարձած «Մեկ ազգ՝ երկու պետություն» կարգախոսը, թե իբր Ադրբեջանն ու Թուրքիան ունեն ազգային նույն պատկանելությունը, այսինքն՝ թուրքերն ու ադրբեջանցիները մեկ ազգ են:

Իզգին նույն օրը հանդիպեց եւ առանձնազրույց ունեցավ Միլի մեջլիսի խոսնակ Մուրթուզ Ալեսկերովի հետ, որը նրան հրավիրել էր Ադրբեջան: Հանդիպման ավարտին Թուրքիայի եւ Ադրբեջանի խորհրդարանների նախագահները հրավիրեցին մամուլի ասուլիս: Փետրվարի 7-ին եւ 8-ի առավոտյան թուրքական պետհեռուստատեսությունն անդրադարձավ դրան: Օմեր Իզգին ի պատասխան պետհեռուստատեսության հարցին, հեռուստադիտողներին նշեց, որ Ալեսկերովի հետ հանդիպմանը քննարկել են երկուստեք հետաքրքրություն ներկայացնող քաղաքական եւ տնտեսական հարցեր:

Քաղաքականների մեջ նա կարեւորեց ղարաբաղյան հակամարտությունը՝ մասնավորապես ասելով. «Քանի դեռ այդ հակամարտությունը չի կարգավորվել, Թուրքիան Հայաստանի հետ երկկողմ շփումների մեջ չի մտնելու»: Այնուհետեւ Իզգին, ըստ երեւույթին գոհ լինելու համար ադրբեջանցիների մտավախությունները, հավաստեց, որ իրենք Ադրբեջանին մշտապես իրազեկ են պահելու հայ-թուրքական հարաբերությունների ընթացքի մասին, եւ նրանց հետ դրանց առնչությամբ մշտապես խորհրդակցելու են:

Տես ➧ էջ 5

Իսրայելը հսկայական նշանակություն է տալիս Հայաստանի հետ հարաբերությունների զարգացմանը

Հոլոքոստը եզակի երեւույթ է, նշում է դեսպան Ռիվկա Կոհենը

ԵՐԵՎԱՆ, 8 ՓԵՏՐՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Մարտի կեսերին Հայաստանի ԱԳՆ պաշտոնական պատվիրակությունը կայցելի Իսրայել՝ քաղաքական երկխոսություն վարելու, իսկ այդ այցից մեկ ամիս անց ծրագրվում է տնտեսական երկխոսություն երկու երկրների միջեւ: Այս մասին փետրվարի 8-ին մամլո ասուլիսում հայտնեց Հայաստանում Իսրայելի դեսպան Ռիվկա Կոհենը (նստավայրը՝ Թբիլիսի):

Ըստ նրա, Իսրայելը հսկայական նշանակություն է տալիս Հայաստանի հետ հարաբերությունների զարգացմանը:

Տիկին Կոհենն ընդգծեց, որ Հայաստանը տարածաշրջանի կայուն երկրներից մեկն է: Իսրայելի ԱԳՆ-ն եւ առեւտրի նախարարությունը այդ երկրի Արտահանման ինստիտուտի հետ միասին 2002 թվականին առաջնային տեղ են հատկացնում Հայաստանին:

Դեսպանը նշեց, որ ներկայումս փնտրվում են ոլորտներ տնտեսական համագործակցության համար: Հենց այդ հարցերն են քննարկվել Զարգացման հայկական գործակալությունում եւ Հայաստանի Արդյունաբերողների եւ գործարարների միությունում վերջերս դեսպանի ունեցած հանդիպումների ընթացքում:

Դեսպանը նաեւ հայտնեց, որ Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսը պատրաստվում է պահքին, մայիսի սկզբին, այցելել Երուսաղեմ:

Ինչ վերաբերում է տարածաշրջանային քաղաքականության որոշ հարցերի, մասնավորապես հայ-իրանական համագործակցության նկատմամբ Իսրայելի վերաբերմունքին, ապա դեսպանը նշեց, որ Իսրայելը խրախուսում է Հայաստանի հարաբերությունները Իրանի հետ: Ըստ նրա, Իսրայելը պետք է օգտագործի Հայաստանի եւ Իրանի միջեւ ստեղծված բարիդրացիական հարաբերությունները ի նպաստ իրեն, այսինքն՝ Հայաստանը կարող է իր ավանդն ունենալ Իրանի եւ Իսրայելի միջեւ ստեղծված վիճակի հարթման գործում: Դրա հետ մեկտեղ, ինչպես նշեց նա, ՀՀ ԱԳ նախարար Վարդան Օսկանյանը խոստացել է, որ հայ-իրանական հարաբերությունները կզարգանան տնտեսական եւ առեւտրական մակարդակում, բայց ոչ անվտանգության մակարդակում: Նույն դերը, որ կարող է Հայաստանը խաղալ իսրայելա-իրանական հարաբերություններում, ըստ դեսպանի, կարող է խաղալ նաեւ Իսրայելը հայ-թուրքական հարաբերություններում: Դեսպան Կոհենը նշեց, որ Թուրքիայի հետ երկխոսության ժամանակ Իսրայելը միշտ բարձրացնում է հայ-թուրքական հարաբերությունների նորմալացման հարցը:

Իսրայելի կողմից 1915 թվականի Հայոց ցեղասպանության չճանաչման հարցի առնչությամբ տիկին Կոհենը հայտարարեց, որ Իսրայելի ժողովուրդը եւ կառավարությունը շատ են ցավում այդ ողբերգական փաստի առիթով. «Բոլորն աշխարհում պարտավոր են հիշել նման ողբերգությունները»: Միեւնույն ժամանակ նա հրաժարվեց որեւէ զուգահեռ անցկացնել Հայոց ցեղասպանության եւ Հոլոքոստի միջեւ. «Հոլոքոստը եզակի երեւույթ է, քանի որ այն եղել է միտք ծրագրված եւ նպատակ է ունեցել ոչնչացնել ամբողջ ազգը: Այս փուլում չարժե որեւէ բան համեմատել Հոլոքոստի հետ»:

«Ազգ»– Ահա՛ բացառիկության բարդույթով տառապող եւս մի իսրայելցի պաշտոնյա:

Այսօր Հայաստանի մասին խոսելիս շատ լրատվամիջոցներ սահմանափակվում են միայն մայրաքաղաքով, անգամ վիճակագրական տվյալներում երբեմն Երեւանն է նկատի առնվում: Այստեղ, երկրում ծննդաբերությունը ցածր է, բայց բացատրությունը տրվում է լոկ Երեւանի հանգամանքները հաշվի առնելով: Այստեղ է նաեւ շատ ու շատ կուսակցությունների պարագայում (եթե չենք սխալվում՝ Հայաստանում հարյուրից ավելի կուսակցություն կա), հանդիպումները, հավաքները հիմնականում Երեւանում են:

Գյուղացին պետք է հավատա իշխանություններին

ՀՌԱԿ նոր ակումբ եւ նորագիրներ Արարատի մարզում

Հայաստանի Ռամկավար Ազատական կուսակցության հերթական ուղեւորությունը կրկին գյուղական վայր էր, այս անգամ Արարատի մարզի Բերդիկ եւ Նոր Խարբերդ գյուղեր: ՀՌԱԿ վարչության ատենադպիր Գառնիկ Հովակիմյանը եւ գործիչ Կարեն Կակոյանը ոչ միայն ներկայացրին հարյուրամյակից ավելի պատմություն ունեցող հայ ավանդական կուսակցությունը, նրա անցած ուղին, այսօրվա նրա դիրքորոշումները, այլեւ ուշադրությամբ լսեցին գյուղացիներին, նրանց, ովքեր ցանկանում էին ընդունվել ՀՌԱԿ շարքերը: Իսկ նախկին Արտաշատի շրջանի այս գյուղերի բնակիչները հոգսեր շատ ունեն: Ինչպես Հայաստանի բոլոր գյուղերի, այնպես էլ Բերդիկի ու Նոր Խարբերդի համար առաջնայինը, ամենակարեւորը ոռոգման եւ խմելու ջրի հարցն է:

Կարճ ժամանակ անց այստեղ սկսվելու են գարնան գյուղատնտեսական աշխատանքները: Իսկ գյուղացին տագնապով է սպասում այդ օրերին: Փող չունի, կանխիկ դրամ չկա (դեռ ոչինչ, որ պատրաստած սննդամթերքը հազիվհազ բավականացնի եւս մեկ-երկու շաբաթ առավելագույնս): Իսկ այս կանխիկ գումարը պետք է սերմեր, սածիլներ գնելու, հողը վարելու, պարարտացնելու, ցանելու համար: Արարատյան դաշտում, օրինակ, շատ ու շատ գյուղացիներ պոմիդոր են աճեցնում: Սակայն ինչպես ձեռք բերես պոմիդորի սածիլներ, երբ վստահելի տեսակներից յուրաքանչյուր սերմի գինը 5 դրամ է: Մեկ հեկտար տարածության վրա ցանք կատարելու համար առնվազն հարկավոր է 50 հազար սերմնահատիկ, իսկ վստահաբար բերք ապահովելու համար անհրաժեշտ է ոչ քիչ, քան 70 հազար սերմնահատիկ: Իսկ շատ գյուղացիների անհատական հողատարածությունները մի քանի հեկտար են կազմում...

- Հապա հաշվեք նաեւ հողի վարի, ցանքի, պարարտացման համար անհրաժեշտ գումարները, - ասացին Նոր Խարբերդի գյուղացիները եւ ավելացրին, - ոռոգման ջրի հարցն է անլուծելի: Հայաստանի Հանրապետության ջրային տնտեսության պետական կոմիտեի նախագահ պարոն Գագիկ Մարտիրոսյանն իր ձեռքի տակ եղած բոլոր լծակներն օգտագործում է գյուղացու առանց այդ էլ կախյալ վիճակն անտանելի դարձնելու համար:

Մեր այն հարցին, թե գուցե խստություններ կիրառվում են այն պատճառով, որ վարձավճարները չեն մուծո՞ւմ, գյուղացիները դա բացատրեցին այսպես.

- Ինչպե՞ս մուծենք, ինչո՞վ մուծենք, երբ բերքի հասունացման ամենաթեժ ժամանակ՝ հուլիս-օգոստոսին, 20-25 օրով գյուղին տրվող ոռոգման ջուրն ընդհանրապես կտրեցին:

Իսկ գումար չլինելու պատճառով շատ գյուղացիներ հաճախ ձեռքով են փորում 1-2 հեկտար եւ ավելի տարածություն ունեցող իրենց հողատարածքները:

Գյուղում բողոքներ շատ կային: Բայց, ինչպես նշեց ՀՌԱԿ վարչության ատենադպիր Գառնիկ Հովակիմյանը, հայ մարդը, առավել եւս հայ գյուղացին իր բնույթով մասնավոր սեփականատեր է եւ իր ունեցած սեփականությունը տնօրինում է առավելագույն հոգատարությամբ: Բայց այսօր այդ զգացողությունը մասնատվում է կառավարման սխալների պատճառով: Այդ իսկ պատճառով ՀՌԱԿ ատենադպիրն անչափ կարեւորեց տեղական իշխանությունների ճիշտ կազմավորումը (տեղական կառավարման մարմինների ընտրությունները կայանալու են արդեն այս տարի): Եվս մեկ կարեւոր ավելացում արվեց. ՀՌԱԿ վարչությունը եւ ՀՌԱԿ անդամները մեծ աջակցություն են ցույց տալու ոչ միայն իրենց կուսակիցներին, այլեւ անկուսակցական կամ այլ կուսակցությունների անդամ այն ընկերներին ու պարոններին, ովքեր վստահություն ունեն իրենց համայնքներում եւ ազատական գաղափարախոսության կրողներ են:

Հարցեր, հիմնախնդիրներ շատ կան այսօր: Սակայն հեղափոխությամբ ոչինչ անել հնարավոր չէ: Հարկավոր է երկրի աստիճանական, համընթաց զարգացում, իշխանությունների այնպիսի աշխատանք, որը զերծ կպահի մեր երկիրը քաղաքական ու տնտեսական փոթորիկներից:

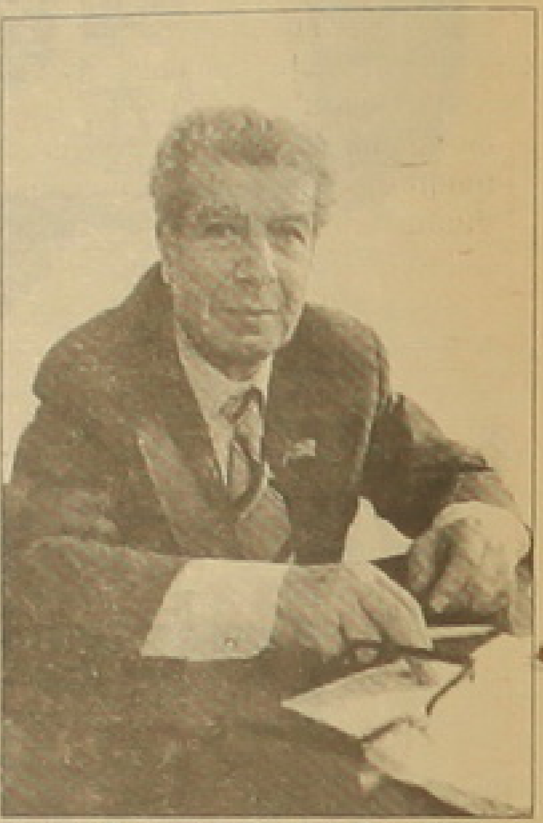
ՀՌԱԿ «Բերդիկ» ակումբում այս անգամ կուսակցության անդամներ դարձան 4 նորագիրներ, իսկ նոր ատենապետ ընտրվեց Կարլեն Թարվերդյանը: «Նոր Խարբերդ» նորաստեղծ ակումբում, որին անդամագրվածների թվում էր նաեւ համայնքապետ Համլետ Ավետիսյանը, ատենապետ ընտրեցին Բագրատ Զոհրաբյանին:

Մ. Գ.

ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱՅՈՒՄ

Խոսք երախտիքի

Վարդգես Համազասպյանի գրքի շնորհանդեսը



Վարդգես Համազասպյանի «Հայկական բարեգործական ընդհանուր միությունը եւ Հայաստանը» համապարփակ ուսումնասիրությունը լույս ընծայվեց վերջերս՝ «Տիգրան Մեծ» հրատարակչատանը, հեղինակի որդու՝ Եղիշե Համազասպյանի ջանքերով: Գրքի հրատարակչական աշխատանքներին իր մասնակցությունն է ունեցել նաեւ «Ազգ» օրաթերթը: ՀԲԸՄ-ի գործունեության մասին արժեքավոր այս հրատարակությունը Վարդգես Համազասպյանի՝ տարիների կատարած մանրակրկիտ ուսումնասիրությունների ու պրպտումների արդյունքն է: ՀԲԸՄ-ի հիմնադրման, գործունեության եւ Հայաստանում նրա կատարած իրագործումների մասին վկայություններ տալով, հեղինակը հենվել է արժանահավատ բազմաթիվ աղբյուրների, փաստագրական նյութերի վրա:

Բայց քանի որ ձեռագիրը պահպանված չէր, բազմաթիվ դժվարություններ ծագեցին հրատարակչական աշխատանքների հետ կապված: «Ավա՜ղ, արդեն չէր պահպանվել հեղինակի ձեռագիրը, իսկ մեքենագիր օրինակն ուղղագրական, աղբյուրագիտական եւ այլ տիպի սխալներով լեցուն էր: Այսուհանդերձ արվեց ինչ-որ հնարավոր էր, գիտակցելով, որ շատ սխալներ կան հատկապես մեջբերումները բնագրի հետ համեմատելու անկարելիության պատճառով», գրում է գրքի խմբագիր Հակոբ Ավետիքյանը:

Երեկ Գիտությունների ազգային ակադեմիայում տեղի ունեցավ Վարդգես Համազասպյանի «Հայկական բարեգործական ընդհանուր միությունը եւ Հայաստանը» գրքի շնորհանդեսը: Բացման խոսքում ԳԱԱ նախագահ Ֆադեյ Սարգսյանը խոսելով գրքի պատմական, ճանաչողական նշանակության մասին, այն արժեքավոր համարեց հատկապես ապագա պատմաբանների համար՝ սփյուռք-Հայաստան հարաբերությունները ուսումնասիրելու առումով:

Վարդգես Համազասպյանի գործունեության, նրա մարդկային նկարագրի, նորընծա գրքի մասին ելույթներ ունեցան «Ազգ» օրաթերթի խմբագիր Հակոբ Ավետիքյանը, գրող-հրապարակախոս Զորի Բալայանը, «Գ. Մոմջյան» բարեգործական հիմնադրամի տնօրեն Ռուբեն Կոզմոյանը, հասարակագետ, բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Կարլեն Դալլաքյանը, ճարտարապետ Վարազդատ Հարությունյանը, քանդակագործուհի Սիլվա Կապուտիկյանը, Մեսրոպ արք. Աշճյանը:

Իր խոսքում Հակոբ Ավետիքյանը նշեց, որ վերջին տարիներին ՀԲԸՄ-ի եւ ընդհանրապես սփյուռքահայ կառույցների մասին լույս տեսած բազմաթիվ հրատարակությունների շարքում այս գիրքն առանձնանում է իր մանրամասն ու արժեքավոր տեղեկություններով: Քննական աշխատության հավակնություն չունենալով՝ այն նկարագրական բնույթ չունի, գիտական է, ՀԲԸՄ-ի մասին տրված տեղեկությունները խորն են, համակողմանիորեն լուսաբանված, ընդգծված է հատկապես կազմակերպության վերկուսակցականությունը, իսկ գաղափարախոսության մեջ՝ հայրենասիրությունը: Կազմակերպություն, որի ղեկավարներից են եղել Պողոս Նուբար փաշան, Գալուստ Գյուլբենկյանը, Արշակ Կարագյոզյանը, Ալեք Մանուկյանը, որոնք իրենց գործունեության մեջ ամենակարեւորը համարել են զորակցությունը Հայաստանին: «Քիչ մարդիկ կան, ովքեր այդքան անխառն սիրով են մոտեցել սփյուռքահայ իրականությանը, որքան Վարդգես Համազասպյանը: Այս գիրքն այդ գուրգուրանքի դրսեւորումն է», ասաց Հակոբ Ավետիքյանը:

Հիշողությունների հեռվից հետաքրքրական եւ բնորոշող պատառիկներ ներկայացրեց Ռուբեն Կոզմոյանը: Իսկ Կարլեն Դալլաքյանը, ողջունելով հավաքը, օրվա խորհուրդը տեսավ նախորդ սերունդների վաստակը գնահատելու եւ հիշելու մեջ: Վերաիմաստավորելով Վարդգես Համազասպյանի անցած ճանապարհը եւ գործունեությունը՝ բանախոսը գտավ, որ Համազասպյանի պատմական առաքելությունը սփյուռքահայության հետ կապերի ամրապնդումն ու զարգացումն էր, որ նա կատարեց սփյուռքահայության հետ կապերի կոմիտեում աշխատելու տարիներին: «Ճիշտ գտնված անձ ճիշտ տեղի համար: Գրքի գնահատականը չէ, որ տրվում է այսօր, այլ երախտագիտության խոսքն է ասված մեր նախորդ սերունդներին, թեեւ մի քիչ ուշացած»:

Համապարփակ էր Ս. Կապուտիկյանի խոսքը՝ հագեցած հայրենասեր պետական-հասարակական գործչի առաքելության, գործունեության գնահատականներով:

Մ. ԲԱՂԱԼՅԱՆ

Նոր օրենքը լուրջ սպառնալիք է լրատվամիջոցների համար

Սկիզբը էջ 1

Ո՞ր տեղական մարմինը, ինչպիսի՞ ուսումնասիրության ձեւով, ո՞ւմ համար պետք է արվեն այդ հսկողությունն ու ուսումնասիրությունը եւ ընդհանրապես ինչո՞ւ պետք է դրանք արվեն՝ դարձյալ անհասկանալի է: Եթե մի քանի այլ հոդվածներում (օրինակ, լրագրողի պարտականությունների մասին) բազմաթիվ ավելորդ ու անիմաստ մանրամասնություններ են թվարկված, ապա 8-րդ հոդվածում որեւէ մանրամասնություն գոյություն չունի, ինչը ենթադրել է տալիս, որ գերնպատակը գլավլիտ հիշեցնող «տեղական կառավարման լիազոր մարմին» ստեղծելն է:

Ընդհանրապես 8-րդ հոդվածի գոյությունը ոչ միայն անիմաստ է եւ ժամանակավրեպ, այլեւ նահանջ մեր 10-ամյա ժողովրդավարության արձանագրած նվաճումներից: Հետեւաբար անընդունելի է զանգվածային լրատվության գործունեությունը վերահսկող տեղական որեւէ մարմնի ստեղծումը: Անընդունելի է նաեւ լրատվամիջոցների լիցենզավորումը (հոդված 11) եւ այդ լիցենզիայի կասեցումը: Սա եւս տեղական վերահսկողության մի տեսակ է, այլապես բավական է միայն լրատվամիջոցի գրանցումը որպես այդպիսին եւ որպես տնտեսվարող սուբյեկտ: Ինչ վերաբերում է կասեցմանը կամ լիցենզիայի գործողության դադարեցմանը, ապա լրատվամիջոցի համար դրանք չպետք է կիրառվեն: Լրատվամիջոցի կասեցումը հնարավոր կլինի իրականացնել միայն օրենքով արգելված գործունեություն ծավալելու դեպքում, եւ որեւէ լիցենզիայի առկայությունն այստեղ ուղղակի ավելորդ է:

Օրենքի 19-րդ հոդվածը վերաբերում է տեղական մարմիններից լրատվություն ստանալու իրավունքին: Տպավորությունն այնպիսին է, որ այս հոդվածը ոչ թե լրատվություն ստանալու իրավունքի, այլ այդ իրավունքը չեզոքացնելուն է ուղղված: Այլապես ինչպես հասկանալ օրենքի այն պահանջը, որ լրատվություն ստանալու խնդրանքը պետք է ներկայացվի գրավոր, լրատվությունը պետք է տրվի 5 օրվա ընթացքում, սակայն կարող է հետաձգվել լրագրողի դիմելու պահից 3 օրվա ընթացքում եւ գրավոր հայտնվի լրատվությունը տրամադրելու ժամկետը: Սա ոչ այլ ինչ է, եթե ոչ լրատվամիջոցի գործունեությունը կազմալուծելու նպատակ: Պատկերացրեք, եթե լրագրողը ցանկանա ճշտել որեւէ իրադարձության իսկությունը, ինչը պահանջվում է նույն այս օրենքով, բնական է, որ եթե օրենքի այս պահանջներով շարժվի, ապա անիմաստ կդառնա ընդհանրապես նման դիմում տեղական մարմնին ներկայացնելը: Մյուս կողմից, սա լավագույն նվերն է տեղական պաշտոնյաներին:

Նրանք լրատվություն, շատ հաճախ անհաճո, տրամադրելու գլխացավանքից հեշտությամբ կարող են խուսափել՝ վկայակոչելով օրենքի այս անհեթեթ պահանջները: Եվ որպեսզի նրանց հանգիստն առավել լիակատար լինի, նույն հոդվածի մեկ այլ՝ 10-րդ կետը հռչակում է, որ պաշտոնյայի հետ հարցազրույցի համար հեղինակային հոնորարը փոխանցվում է համապատասխան տեղական մարմնի բյուջե: Սա նշանակում է լրագրողի առաջ եւս մեկ խոչընդոտ դնել, պահանջելով նրանից աշխատանք կատարել՝ սղագրել հարցազրույցի ձայնագրությունը եւ խմբագրել, որից հետո ստացված հոնորարը մեծահոգաբար նվիրել «խեղճ» եւ հոնորարի հույսին մնացած տեղական պաշտոնյային: Քանի որ ոչ ոք չի ցանկանա իր աշխատանքի վարձատրությունը տալ մեկ ուրիշին, նշանակում է նա կհրաժարվի այդ հարցազրույցից: Ահա այսպիսի հեռահար եւ հաշվարկված մտահղացում են պարգեւել օրենքի հեղինակները լրատվամիջոցներին:

Թվարկված փաստերը, իհարկե, այսքանով չեն սահմանափակվում: Կան մի շարք այլ անտրամաբանական եւ հստակ նպատակաուղղվածություն ունեցող դրույթներ, որոնց դեռ կանդրադառնանք: Այս ամենը սակայն բերում է այն եզրակացության, որ ամեն ինչ արվում է խոսքի եւ մամուլի ազատության սահմանափակման՝ տեղական չինովնիկների վերջին տարիների երազն ի կատար ածելու համար: Կարծում ենք, որ դա պետք է գիտակցեն լրատվամիջոցների ներկայացուցիչները եւ լուրջ ահազանգ հնչեցնեն, քանի դեռ նախագիծը օրենք չի դարձել:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԱ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010, Հանրապետութեան 47
Ֆաքս: 374-1-562863
e-mail: azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
Տնօրէն
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ. ծառայութիւն / հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրահաւաք ծառայութիւն / հեռ. 529353
Apple Macintosh համակարգչային շարուածքը «Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան, խստիւ արգելւում են, համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
"AZG" DAILY NEWSPAPER
Editor-in-chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

ԱԶԳ

ընթացիկ

Նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի հայտնի հայտարարությունից հետո առաջին իշխանական քաղաքական ուժը ԺԴԿ-ն էր, որը հստակ հայտարարեց միայն սահմանադրական բարեփոխումների նախագահական տարբերակը հանրաքվեի դնելու ԱԺ կողմնորոշման մասին։ Այն լիովին տեղավորվում էր խորհրդարանական ժամանակավոր հանձնաժողովի իշխանական մեծամասնության քաղաքականության շրջանակներում, երբ վեցյակի սահմանադրու- նպատակը խորհրդարանին իրենց ձեւի մեջ հնարավորինս կատարյալ կառավարման համակարգեր նախատեսող նախագծեր ներկայացնելն էր։ Եթե վեցյակը, ելնելով խորհրդարանում նախագծերի հանրաքվեի դնելու ուրվագծվող սցենարից, դեպի խորհրդարանական կառավարում տանող առաջարկներ ներկայացներ, ամեն ինչ շատ պարզ ու հասկանալի կլիներ։ Մինչդեռ անտրամաբանական է թվում, երբ մի կողմից խոսվում է կիսանախագահական համակարգի բացարձակ ա- փոխություններով նախագիծն այս առումով ավելի արդյունավետ կարող է լինել։

Դեռ ԱԺ ժամանակավոր հանձնաժողովն ստեղծելիս Շավարշ Քոչարյանը հայտարարում էր, թե միտումը հանրաքվեն ձգձգելն է։ Այսօր նա արդեն հայտարարում է, թե ԱԺ նախագահ Արմեն Խաչատրյանն իզուր է ժամանակավոր հանձնաժողովը գլխադասային նշանակել, այլ պետք է մշտական գործող բոլոր 6 հանձնաժողովներին էլ նման կարգավիճակ տրվեր։ Այս դեպքում ճնշումներն

ՍԱՀՄԱՆԱԴՐԱԿԱՆ

Քարոզչություն, որ ծայրից ծայր բեւեռացված է

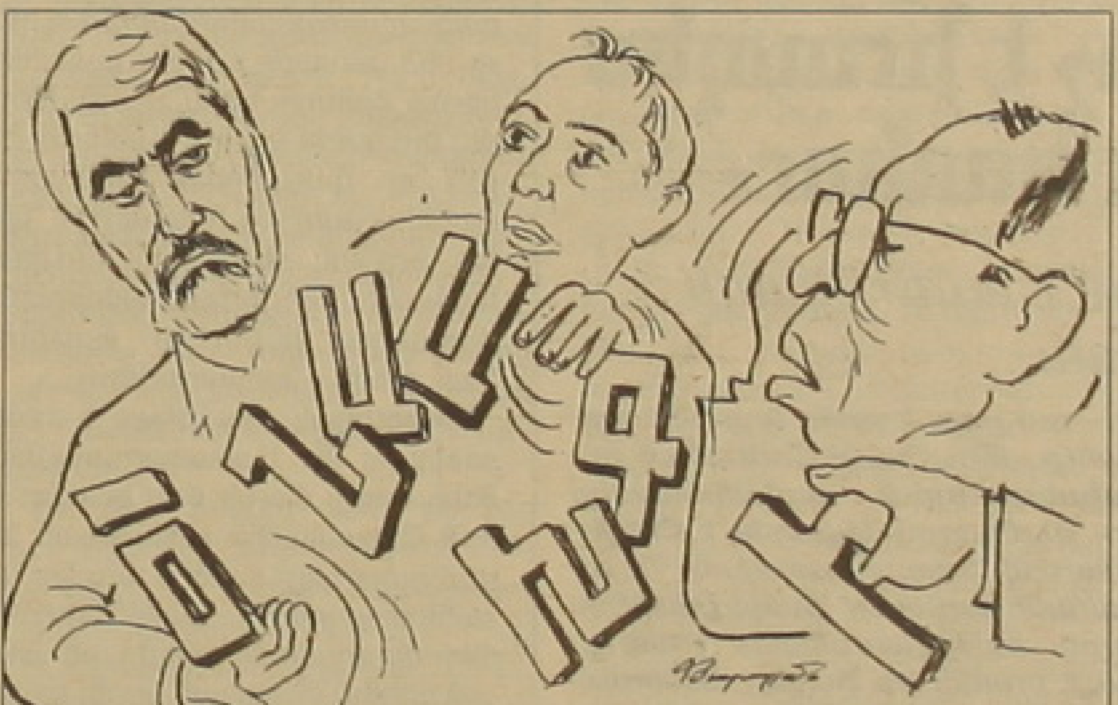
Վեցյակը տքնում է հանուն ոչնչի

թյան նոր նախագծի վերաբերյալ հանդես եկավ բացասական եզրակացությամբ։

ԺԴԿ լիդեր Գագիկ Ասլանյանի այդ հայտարարությանը վեցյակի անդամ Շավարշ Քոչարյանը պատասխանեց, թե ԱԺ այս փոխնախագահն ավելին չի անում, քան եւս մեկ անգամ հաստատում է իր կախվածությունը Հանրապետական կուսակցությունից։

Այսուհանդերձ, վեցյակը հստակ պատկերացնում է, որ խորհրդարանն ամենայն հավանականությամբ չի համաձայնելու իրենց նախագիծը եւս հանրաքվեի դնելու նախագծին, քանի որ ուժերի այն հարաբերակցությունը, որն առկա է ժամանակավոր հանձնաժողովում, արտահայտված է նաեւ բուն խորհրդարանում։ Եվ այսուհանդերձ, վեցյակը ջանք չի խնայում համոզելու, որ նախագահի նախագիծն աշխարհի ամենավատ նախագիծն է։ Պատճառը ոչ թե նախագահի գործոնը կամ նախագծի բովանդակությունն է, այլ՝ կիսանախագահական կառավարման համակարգի սկզբունքորեն անընդունելիությունն իրենց կողմից։ Վեցյակի մաս կազմող Կոմկուսի խմբակցության ղեկավար Ֆրունզե Խառատյանը այն հարցին, թե չե՞ն պատրաստվում իրենք կատարելագործող առաջարկներ ներկայացնել նախագահական նախագծին, պատասխանեց, թե իմաստ չունի, քանի որ ամենասկզբունքային կառավարման համակարգի հարցում ծայրահեղ տարբեր դիրքորոշումներ ունեն։

Օրերս, սակայն, խորհրդարանական հանձնաժողովի վերջին նիստի ընթացքում, ի թիվս այլ քաղաքական ուժերի, որոնց շարքում առաջինը տպագրվեց նախագահական տարբերակի կողմնակից ՀՌԱԿ-ի առաջարկությունների փաթեթը։ Նման առաջարկների փաթեթ էր ներկայացրել նաեւ վեցյակը։ «Հանրապետություն» կուսակցության անդամ Արտակ Զեյնալյանն այդ քայլը պատճառաբանեց նրանով, որ իրենց



ընդունելիության մասին, մյուս կողմից... հենց այդ համակարգը կատարելագործող առաջարկներ են արվում։ Այս հանգամանքը նշանակում է, որ վեցյակը նման հայտարարություններով ու քայլերով զուտ իր նախագծի քարոզչությունն է տանում, ամեն կերպ վարկաբեկելով նախագահի նախագիծը։ Դրա համար օգտագործվում են նաեւ այլ միջոցներ։ Առաջինը՝ վեցյակը մտավախություն էր հայտնում, որ նախագահն ամեն կերպ փորձում է սահմանադրական հանրաքվեն եւ նախագահական ընտրությունները համատեղել, հիմա էլ պնդում է, որ գծագրվող միտումները իշխանությունները հանգեցնում են նրան, որ սահմանադրական հանրաքվեն հետաձգվի նախագահական ընտրություններից։ Սակայն որեւէ հիմնավորում չի բերվում։

Նույն վեցյակը մի դեպքում հայտարարում է, թե նախագահական տարբերակը նախագահի լիազորություններն ավելացնում է 11-ով, մյուս դեպքում պնդում է, թե նախագահն անպայման ուզում է վերընտրվել գործող սահմանադրությամբ ընձեռվող լիազորություններով։ Հարց է առաջանում, եթե նպատակը այդ է, ինչո՞ւ պիտի նախագահը ձգտի օգտագործել գործող սահմանադրությունը, եթե նոր փո- իսկապես կձգձգվեին։

Վեցյակի ծայրահեղությունը հասնում է այն աստիճանի, որ հայտարարում է, թե նախագահի ներկայացրած նախագիծն անօրինական է։ Ավելորդ է ասել, որ գործող սահմանադրությամբ նախաձեռնության իրավունք նախագահը ոչ միայն ունի, այլեւ միայն իր համաձայնությունից հետո պետք է հանրաքվեն նշանակվի։ Սակայն կարեւորը ոչ այնքան դա է, որքան որ որեւէ փաստարկ կամ հիմնավորում չի բերվում։ Ի դեպ, նման հայտարարության հեղինակն Արտակ Զեյնալյանն է՝ «Հանրապետություն» կուսակցության անդամ, իսկ այդ ուժը հայտնի է նախագահի ցանկացած քայլ անօրինական համարելու իր յուրահատուկ ունակությամբ։

Ակնհայտորեն վեցյակը կորցրել է «գլուխը»։ Իրենց նախագիծը հանրաքվեի դնելու հեռանկար պարզապես չտեսնելով, այս ուժը որդեգրել է «եթե մեզ հետ չեք, մեր դեմ եք» քաղաքականությունը, այդ պատճառով էլ սահմանադրությանն առնչվող ցանկացած հարցի կամ նյուանսի չափազանց դյուրագրգիռ է արձագանքում։ Արդյոք դա չի՞ հանգեցնի «կոտրած տաշտակի» պատմությանը... Թերեւս։

ԳՈՌ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ

Հավաքական պսակադրություն Կարպիում

Հայ առաքելական եկեղեցու տոնացույցում կան տոներ, որոնց հոգեւոր խորհուրդը զարմանալի ներդաշնակությամբ տարիների ընթացքում միախառնվել է ազգային ժողովրդական սովորույթներին՝ ինչպես Վարդավառը, Աստվածածնի վերափոխումը, Տյառնընդառաջը։ Վերջինս կապվում է կրակի հեթանոսական աստծո՝ Միհրի պաշտամունքի հետ, իսկ քրիստոնեական խորհրդի հիմքում ընկած է 40-օրյա Հիսուսին տաճարին ընծայելու աստվածաշնչյան պատումը եւ Սիմեոն ծերունու՝ Հիսուսին իբրեւ Տիեզերքը լուսավորող լույս ներկայացնելը։

Տյառնընդառաջի տոնը ժամանակի ընթացքում մի ուրիշ իմաստ էլ է ձեռք բերել, տոնվել է նաեւ իբրեւ նորապսակների օր։ Այդ օրը նոր ամուսնացող եւ ամուսնացած զույգերը ցատկում են վառվող խարույկի վրայից, ապա կրակի շուրջը սկսվում է հարազատների երգն ու պարը, տեղի են ունենում նաեւ բազմաթիվ պսակադրություններ։

Այս տարի Տյառնընդառաջի օրվա նախատոնակին՝ փետրվարի 13-ին Կարպիի գյուղի գյուղապետ Ֆրունզիկ Նազարյանի եւ դպրոցի տնօրեն Արսեն Օհանյանի նախաձեռնությամբ յուրօրինակ մի արարողություն տեղի կունենա Արագածոտնի թեմում՝ Հայ եկեղեցու ծիսակարգով Կարպիի Սբ. Աստվածածին եկեղեցում կամուսնանան Կարպիի եւ հարակից գյուղերի ավելի քան 40 զույգեր։ Հավաքական պսակադրությունը հանդիսապետելու է Արագածոտնի թեմի առաջնորդական փոխանորդ Վազգեն վրդ. Միրզախանյանը, իսկ արարողապետն է Մեսրոպ արք. Աշճյանը։ Զույգերը կամուսնանան Սբ. Աստվածածին եկեղեցու հոգեւոր հովիվ Անուշավան քհն. Կոշեցյանի օրհնությամբ։

Յուրաքանչյուր զույգ կունենա իր կնքահայրը, սակայն պսակադրության ընդհանուր կնքահայրությունը ստանձնել է ամերիկահայ 101-ամյա Սուրեն Փափազյանը, որն իր մաղթանքն այդ օրը կհղի զույգերին, իսկ Մեսրոպ արք. Աշճյանի նախաձեռնությամբ նորապսակների համար կպատրաստվեն նարոտներ։ Նրանցից յուրաքանչյուրը իբրեւ նվեր կստանա նաեւ Աստվածաշունչ։

ԴԱՏԱՐԱՆ

Վարդգես Պետրոսյանի տուն-թանգարանի ծրագիրը հարցականի տակ

Ընթերցողներին բազմիցս ներկայացրել ենք հանգուցյալ գրող-հրապարակախոս Վարդգես Պետրոսյանի Աշտարակում գտնվող հայրական տան հետ կապված քաշքշուկը, ժառանգորդների միջեւ առկա վեճը եւ, ամենակարեւորը, այդ տունը տուն-թանգարանի վերածելու մասին ժառանգորդներից մեկի, Աշտարակի քաղաքապետարանի եւ ողջ մտավորականության պահանջը։ 7 տարի տեւած այդ քաշքշուկը թվում էր, թե երեկ՝ փետրվարի 8-ին, ինչ-որ կերպ կստանա հանգուցալուծում եւ ՀՀ քաղաքացիական եւ տնտեսական գործերով վճռաբեկ պալատը (նախագահ՝ Արման Մկրտումյան, դատավոր՝ Համլետ Գեւորգյան) կբեկանի վերաքննիչ դատարանի անարդար վճիռը։ Արդարեւ, գրողի ժառանգորդներից Արմինե Պետրոսյանը վճռաբեկ բողոք էր ներկայացրել՝ խնդրելով բեկանել ՀՀ քաղ. գործերով վերաքննիչ դատարանի 2001 թ. նոյեմբերի 20-ի վճիռը Աշտարակ քաղաքի Ալագյան փողոցի թիվ 18 տունը հրապարակային սակարկությամբ վաճառելու եւ գումարը 4 համասեփականատերերի միջեւ բաշխելու մասին։ Այնինչ Ա. Պետրոսյանը պահանջում էր համապատասխան մարմինների կողմից տեղազննություն կատարել, որի դեպքում պարզ կդառնար, որ հնարավոր է գրողի տան ծննդահարկը առանձին մուտքով առանձնացնել եւ որպես 1/4 մաս հանձնել իրեն՝ տուն-թանգարանի վերածելու համար։ Մանավանդ որ Վ. Պետրոսյանը սիրում էր հատկապես տան այդ մասում առանձնանալ եւ ստեղծագործել։

Մինչդեռ վճռաբեկ պալատը երեկվա նիստում ուժի մեջ թողեց վերաքննիչ դատարանի վճիռը, որը հիմնվում է օրենքի տառի վրա՝ Ա. Պետրոսյանի մասնաբաժինն ընդհանուր տարածքի «աննշան» մասն է կազմում, հետեւաբար պետք է անտեսվի նրա, ինչպես նաեւ Աշտարակի համայնքի ու մտավորականների պահանջը։

Այսպիսով, կարող է հօդս ցնդել տուն-թանգարանի ծրագիրը, քանի որ մյուս ժառանգորդներից տիկին Սոնան եւ իր երկու զավակները, որոնք ինչ-ինչ խառը պատմություններից հետո այժմ գտնվում են Լոս Անջելեսում, համաձայն չեն գրողի տունը թանգարանի վերածելու գաղափարին։ Նրանց փողն է պետք։ Տիկին Սոնան, ըստ մեզ հասած տեղեկությունների, բազմիցս ասել է. «Եթե աշտարակցիները ցանկանում են իրենց հայրենակցի անվամբ թանգարան ստեղծել, ապա թող առանձնատունը գնեն ինձնից»։

Այսպիսով, վճռաբեկի երեկվա որոշմամբ՝ շուտով հրապարակային աճուրդի կդրվի Վարդգես Պետրոսյանի տունը։

Կարծում ենք, այս անգամ էլ ի՛ր վճիռը պիտի կայացնի հասարակությունը՝ Վ. Պետրոսյանի գրչի ընկերներն ու ընթերցողները։

Մ. ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Միջոցառում՝ նվիրված Իրանի Իսլամական Հանրապետությանը

Երեկ «Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում տեղի ունեցավ համերգ՝ նվիրված Իրանի Իսլամական Հանրապետության հեղափոխության հաղթանակի 23-րդ տարեդարձին։ Ծրագրում ընդգրկված էին իրանական երաժշտություն, Յ. Բրամսի, Յ. Շտրաուսի հանրահայտ ստեղծագործություններից, հատվածներ Ա. Խաչատրյանի «Գայանե» եւ «Սպարտակ» բալետներից։ Հանդիսատեսի առանձնակի ուշադրությանը արժանացան Հեշմեթ Սանջարու սիմֆոնիկ երկու պիեսը եւ հատվածներ «Սուրբ Մարիամ Աստվածածին» ֆիլմի երաժշտությունից, որը օգտագործվել է վերջերս Իրանում ցուցադրված համանուն ֆիլմում։ Թ. Հ.

Եւս մեկ պատգամավորական թափուր տեղ

ԵՐԵՎԱՆ, 8 ՓԵՏՐՎԱՐ, ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ։ ԱԺ պատգամավոր, «Օրինաց երկիր» խորհրդարանական խմբակցության նախկին անդամ (իսկ հետո՝ անկախ պատգամավոր) Սամվել Ավետիսյանն այսօր նշանակվել է ՀՀ գյուղատնտեսության փոխնախարարի պաշտոնում։ Վերջինս ընտրվել էր մեծամասնական ընտրակարգով՝ Շիրակի մարզի թիվ 67 ընտրատարածքից։ Համաձայն ՀՀ ընտրական օրենսգրքի, նշված ընտրատարածքում պատգամավորական լրացուցիչ ընտրություններ տեղի կունենան մայիս ամսի երրորդ կիրակի օրը։ Հիշեցնենք, որ նույն օրը պատգամավորական լրացուցիչ ընտրություններ են լինելու նաեւ Տավուշի մարզի թիվ 75 ընտրատարածքում. նշված տարածքից ընտրված Վանո Սիրադեղյանին ԱԺ-ն զրկել էր պատգամավորական մանդատից։

Հայաստանի հանրային ռադիոյի հաղորդումները նորացվում են

Ըստ Արմեն Ամիրյանի

Փետրվարի սկզբից Հայաստանի հանրային ռադիոյի եթերացանցից դուրս են եկել «Հայաստան-սփյուռք» եւ «Սերունդ» հաղորդումները։ Այս առիթով **«Ազգ»** օրաթերթի խմբագրություն նամակ-հոդված էր ստացվել, որը մտահոգություն էր արտահայտում եւ խնդրանք՝ պարզել ռադիոհաղորդումների ճակատագիրը։

Հայաստանի հանրային ռադիոյի գործադիր տնօրեն Արմեն Ամիրյանի խոսքերով՝ «Հեռուստատեսության եւ ռադիոյի մասին» ՀՀ օրենքից բխող Հայաստանի ազգային ռադիոյի լուծարումը եւ Հայաստանի հանրային ռադիոյի ստեղծումը փոփոխություններ էին ենթադրում։ Ուստի 2002 թ. հունվարի 1-ից գործող հանրային ռադիոյի եթերացանցում բնականաբար փոփոխություններ են կատարվում՝ նոր ծրագրեր են հայտնվում եթերում, որոշ հաղորդաշարեր վերակազմավորվում են։ «Ռադիոէքսպրես» ծրագիրն, օրինակ, դարձել է ամենօրյա՝ վերափոխումից հետո ներառելով իրավական հարցեր, մամուլի տեսությունը եւ «Երեւան» ծրագիրը։ Իսկ «Երգիծանք եւ հումոր» ծրագիրն այլեւս առանձին ժամով չի հեռարձակվի եւ դարձել է գրական-մշակութային ծրագրի էջերից մեկը։

Հոգեւոր ծրագրերի բաժնում երկու նոր հաղորդաշար է ավելացել, սկսվել է նաեւ «Հայելի» վերնագրով նոր հաղորդման հեռարձակումը, որը կանանց խնդիրներին է վերաբերում եւ էլի շատ հաղորդումներ։ Ըստ Արմեն Ամիրյանի, հանրային ռադիոն ընդհանուր թվով ավելի շատ հաղորդաշարեր ունի, քան ուներ Հայաստանի ազգային ռադիոն, եւ դրանք բոլորը նոր շունչ եւ նոր որակ ունեն։

Ինչ վերաբերում է «Հայաստան-սփյուռք» եւ «Սերունդ» ծրագրերին, պարոն Ամիրյանը նշեց, թե «Սերունդ» ծրագիրն իրեն սպառել էր եւ որպես երիտասարդական հաղորդաշար չէր իրականացնում իր առջեւ դրված խնդիրները։ Իսկ «Հայաստան-սփյուռք» ծրագիրը կրկնում էր այն նույն խնդիրները, որոնք իրականացնում էր գրական-գեղարվեստական ծրագրերի խմբագրությունը։ Բացի այդ, Հայաստանի հանրային ռադիոն 24 ժամ լսելի է ամբողջ աշխարհում, ուստի սփյուռքի համար հատուկ հաղորդման կարիքը չկա։ Հայաստան-սփյուռք խորագրի ներքո փետրվարի 1-ից երկու հաղորդում է հեռարձակվում՝ քաղաքական-տնտեսական (ներդրումային, օրենսդրական դաշտը ներկայացնող) եւ գրական-գեղարվեստական։ «Հայաստան-սփյուռք» եւ «Սերունդ» հաղորդաշարերի մի քանի աշխատակիցներ ընդգրկվել են այլ ռադիոհաղորդումներում, իսկ աշխատանքից ազատվածների թիվը մոտ 15 մարդ է։

Ազգայինից հանրային ռադիո, ըստ Արմեն Ամիրյանի, չեն անցել այն հաղորդումները, որոնք չունեին պատշաճ որակ։

Այս կապակցությամբ կան այլ կարծիքներ, որոնց կանդրադառնանք հետագայում։

ՄԱՌԼԵՆԱ ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ

ԱԶԳ

քաղաքական

«Երկու օվկիանոսներով պաշտպանվածությունը քիչ է իրապես պաշտպանված լինելու համար»

Դա ցույց տվեց սեպտեմբերի 11-ը. գտնում է ամերիկացի բարձրաստիճան պաշտոնյան

Վերջերս Երեւանում էր ԱՄՆ-ի Քոնեկտիկուտ նահանգի Տեղեկատվության ազատության կոմիտեի նախագահ Միտչել Փիրըլմանը («Ազգ»-ն այդ կոմիտեի մասին գրել է դեռեւս 2000 թ.)։ Փիրըլմանը այդ պաշտոնում է 1978-ից (պաշտոնն ընտրովի է)։ Նա եղել է Քոնեկտիկուտի պետքարտուղարության ընտրությունների հարցերով պատասխանատու, փորձագետ Կոնգրեսի հանձնաժողովներում, քանիցս հանդես է եկել զեկուցումներով տեղեկատվության քաղաքականության, մամուլի ազատության, վարչական իրավունքի, էլեկտրոնային տեղեկատվության հարցերի շուրջ։ Մի շարք երկրների մասնավորապես Ավստրալիայի, Ֆինլանդիայի, Հոնկոնգի, Գերմանիայի, Հարավային Աֆրիկայի, Թուրքիայի, Մեծ Բրիտանիայի քաղաքական առաջնորդների խորհրդական է եղել։ 1996 թ. «The Guardian»-ում լույս է տեսել նրա հետազոտական աշխատանքը «Թուրքիա եւ Հորդանան. հինավուրց քաղաքակրթություն, ժամանակակից հիմնախնդիրներ» վերնագրով։ Ավարտել է Քոնեկտիկուտի համալսարանի իրավագիտության, Պիտսբուրգի համալսարանի արվեստի ֆակուլտետները։ Աշխատել է տարբեր համալսարանների լրագրության, սոցիոլոգիայի, իրավունքի ֆակուլտետներում։ Իրավագիտության դոկտոր է 1970-ից։ Ասել է թե կրթությունը, հմտությունները, հետաքրքրությունները թեպետ բազմաբնույթ են, բայց միմյանց լրացնող։ Երեւան այցելած Միտչել Փիրըլմանի հետ մեր զրույցը (տեւեց ավելի քան 4 ժամ) առնչվում էր տարբեր խնդիրների։ Զրույցի Մ. Նահանգների արտաքին քաղաքականությանն առնչվող հատվածը ներկայացնում ենք ստորեւ։

– Սեպտեմբերի 11-ից հետո ԱՄՆ-ի արտաքին քաղաքականությունը լուրջ փոփոխություններ կրեց, ինչն առանձնապես ընդգծվեց «հակաահաբեկչական կոալիցիա» ձեւավորելիս։ Երբ փորձենք առավել անաչառ նայել իրողություններին, այդ կոալիցիային այս կամ այն չափով «անդամագրված» երկրները արդյո՞ք կամենո՞ւմ են սատարել անդամակցությունը, թե՞ այնուամենայնիվ, ԱՄՆ-ի հզորությունից վախենալով են միացել պատժիչ գործողությունների իրականացման ծրագրին։

– Ոչ մի երկիր չի կարող լինել համաշխարհային հանրության մեջ եւ միաժամանակ պաշտպանել ահաբեկչությունը։ Հարցն, իհարկե, այն է, թե այդ երկրներն ինչքա՞ն են պայքարում ահաբեկչության դեմ, թե՞ ԱՄՆ-ն է ստիպել նրանց։ Երկրների մի մասն, իհարկե, դեմ է ահաբեկչությանը եւ պատրաստ է դրա դեմ պայքարել որոշակի գործողություններ անելով։ Այսպես՝ այդ կոալիցիային պատրաստակամ միացավ Մեծ Բրիտանիան, քանի որ այդ պետությանը եւս անհանգստացնում է ահաբեկչությունը։ Պակիստանը, որ բնականոն հարաբերություններ ուներ Ս. Նահանգների հետ, այդ քայլին գնաց Վաշինգտոնի ճնշմամբ։ Կարեւոր է հասկանալ միջազգային իրավիճակը սեպտեմբերի 11-ից հետո։ «Ֆիզիկապես» Ամերիկան անջատված է աշխարհի մյուս մասից երկու օվկիանոսներով։ Ամերիկյան հասարակությունը նաեւ տեղեկատվական առումով է սահմանազատված աշխարհի մյուս մասից, քանի որ նրա բացարձակ մեծամասնությունը սեփական երկրի մասին տեղեկատվությանն է միայն հետեւում, նրան չի հետաքրքրում, թե ինչ է կատարվում աշխարհի մյուս մասում։ Սեպտեմբերի 11-ին ահաբեկչությունն առաջին անգամ մտավ ԱՄՆ. ամերիկացիները ցնցված էին։ Նրանց մեծ մասին թվում էր, թե աշխարհը սիրում է Ամերիկան։ Տեղեկատվության պակասը, թե ինչպիսի վերաբերմունք կա ԱՄՆ-ի նկատմամբ աշխարհում, զրկել էր ամերիկացիներին համաշխարհային գործընթացները հասկանալուց։ Սեպտեմբերի 11-ից հետո հանրային կարծիքը Ս. Նահանգներում Բուշի վարչակազմից պահանջում էր խստագույնս պատժել ահաբեկչության կազմակերպիչներին։ Վաշինգտոնը միայն որոշ չափով ընդառաջ գնաց այդ ցանկությանը, թեպետ ամերիկացիներն ավելին էին պահանջում։ Ամերիկյան հասարակությունը քաղաքականացված չէ, հիմնականում մեկուսականությունն է հետեւում միջազգային գործընթացներին, ուստի մեկուսականությունը բավարար էր համարում Բուշի վարչակազմի գործողությունները։ Ամերիկացիները ոխ հուզված են, բայց նրանք այսօր էլ այն կարծիքին են, թե Սպիտակ տան ղեկավարության գործողությունները բավարար չափով հայրենասիրական չեն։ Եվ չնայած տարբեր հնարավորություններին, ԱՄՆ-ում տիրապետողն այն կարծիքն է, որ Մ. Նահանգների արտաքին քաղաքականությունը հիմնականում ճիշտ է եւ ծառայում է երկրի շահերին։ Այսօր իրավիճակը փոխվել է, մի կողմից՝ հայրենասիրական մեծ ալիք է բարձրացել ԱՄՆ-ում, մյուս կողմից՝ մեկուսականության հատվածը փնտրում է սեպտեմբերի 11-ի դրդապատճառները։ Այս անհանգիստ հանգրվանում ահաբեկչության դեմ պայքարի քաղաքականությունը չունի այլ բացատրություն, քան այն, որ դրա դեմ պետք է պայքարել։

– Վաշինգտոնը ճիշտ համարում է «խաղաղ աշխարհ», բայց ես չեմ հիշում 20-րդ դարի ԱՄՆ որեւէ նախագահի, որը գոնե մեկ պատերազմ մղած չլինի իր կառավարման ժամանակահատվածում։ Ի՞նչ բացատրություն ունի այս հակասությունը։

– ԱՄՆ-ի գերխնդիրը ժողովրդավարության հաստատումն է ողջ աշխարհում։ Յուրաքանչյուր երկիր ունի իր ռազմավարական շահերը։ Միաժամանակ ԱՄՆ-ում կան հզոր ընկերություններ, որոնք արդեն վերածվել են միջազգային ընկերությունների, որոնց շահերի հետապնդումը մի շարք դեպքերում հանգեցնում է պատերազմի։ Այդ միջազգային ընկերությունները Պարսից ծոցի պատերազմի ժամանակ, օրինակ, պաշտպանում էին Քուվեյթի եւ Սաուդյան Արաբիայի շահերը։ Ծոցի պատերազմի պատճառները, ըստ իս, երկուսն էին՝ Իրաքի գերիշխանության հաստատման կանխարգելումը եւ նավթը, որը կարեւոր գործոն է ԱՄՆ-ի, Եվրոպայի, Ճապոնիայի համար։

Քլինթոնը, օրինակ, սկսելով հարավսլավական պատերազմը՝ մեծ ռիսկի էր դիմում։ Ամերիկյան հասարակությունը թեպետ առանձնապես հետաքրքրված չէր պատերազմով, բայց ակնհայտ էր, որ Քլինթոնը պահպանեց իշխանությունը, քանի որ ամերիկյան կողմից զոհ չեղավ։ Այս դեպքում Քլինթոնը պատերազմ մղեց ցեղասպանությունը կանխելու համար։ Բուշ կրտսերի քաղաքականությունը մինչեւ սեպտեմբերի 11-ը որակվում էր որպես «մեկուսացման քաղաքականություն»։ Սեպտեմբերի 11-ը ցույց տվեց, որ երկու օվկիանոսների պաշտպանվածությունը քիչ է իրապես պաշտպանված լինելու համար։

– ԱՄՆ-ը ուզում էր կանխել ցեղասպանությունը, սակայն չի ճանաչել 20-րդ դարի 1-ին ցեղասպանությունը, որ իրականացրեց Օսմանյան Թուրքիան հայերի նկատմամբ 1915-23 թթ.։

– Ես անկեղծ պետք է լինեմ. ամերիկյան ժողովուրդը գաղափար չունի այդ ցեղասպանության մասին։ Այդ մասին գիտեն Կոնգրեսը, Սպիտակ տունը, մի շարք ամերիկյան քաղաքական գործիչներ։ Սակայն դա բավարար չէ, քանի որ Կոնգրեսի վրա ճնշում չի գործադրվում։ Ամերիկահայ լոբբին լուրջ ֆինանսական եւ մարդկային կարողություններ ունի, սակայն ցեղասպանության ճանաչմանն ուղղված նրա կոնկրետ գործողությունները այդ միջոցների համեմատ բավարար չեն։ Քարոզչությունն ավելի շատ ուղղված է հայկական շրջանակներին, մինչդեռ նրանց չէ, որ պետք է համոզել։ Ես անձամբ ոչ մի տպագիր գիրք չեմ կարդացել ցեղասպանության մասին, երբ դրանք տպագրվում էլ են, ապա միշտ չէ, որ ուղղվում են ճիշտ լսարանին։ Ինձ համար ցեղասպանության ճանաչումը բարոյական խնդիր է, ոչ թե քաղաքական, բայց ես խիստ վերապահ եմ ամերիկահայ լոբբիի քարոզչության նկատմամբ, քանի որ դա նպատակային չէ, արդյունավետ չէ։

Ճապոնացիները ստիպեցին, որ Ամերիկան ճանաչի 2-րդ համաշխարհային պատերազմի ժամանակ իրականացված բռնությունները։ Հրեաները եւս շատ երկար աշխատեցին, որ Գերմանիան ճանաչի Հոլոքոստը։ Դեռեւս 30-ական թթ., երբ սկսվեցին հրեաների հանդեպ բռնությունները, այդ բռնություններից զերծ մնացած հատվածը զբաղված էր դրանք ընդունել տալով, բայց պատերազմը սկսվեց, եւ նրանք չհասցրեցին իրականացնել։ Այսօր ԱՄՆ-ում շատ լավ է աշխատում արաբական համայնքը, նրանք լավ ֆինանսական միջոցներ ունեն եւ ճշգրիտ քաղաքականություն են տանում, որտեղ արաբների նկատմամբ բռնությունները կանխվեն։

Կազմակերպել, կազմակերպել, կազմակերպել՝ ահա ցեղասպանության ճանաչման բանալին։ Ամերիկահայերը այնպիսի համակարգված քաղաքականություն պիտի տանեն, այնպիսի ճնշում գործադրեն, որ Կոնգրեսն ու ԱՄՆ նախագահը տեղի տան։ Իսկ այսօր կոնգրեսականներին եւ Սպիտակ տանը ավելի հետաքրքրում են թուրք-ամերիկյան հարաբերությունները, քան հայկական հարցը։

– Սակայն ավելի հակվելով դեպի Թուրքիա՝ ԱՄՆ-ը վերջնականապես է կորցնում Հայաստանը։

– Հայաստանը փոքր երկիր է, եւ ես չեմ կարծում, որ ԱՄՆ-ը մեծ ռազմավարական շահեր ունի մեր երկրում։

– Երբ ԱՄՆ-ի ռազմավարական նպատակը ժողովրդավարության հաստատումն է, ինչպես նշեցիք, ապա ժողովրդավարական ինստիտուտները սեպտեմբերի 11-ից հետո լուրջ փորձության ենթարկվեցին հենց ԱՄՆ-ում եւ արդյոք դիմացա՞ն։ Կամ գուցե 2000 թ. ԱՄՆ-ի նախագահի ընտրությունների ժամանա՞կ արդեն այդ ժողովրդավարությունը չդիմացավ փորձությանը։

– Սեպտեմբերի 11-ից հետո ամերիկյան օրենքները, իհարկե, չեն փոխվել, բայց իրականում որոշ հանգամանքներ փոխվել են։ ԱՄՆ-ի սահմանադրության համաձայն կառավարությունը չի կարող միջամտել մարդու իրավունքներին առնչվող հարցերին եւ սահմանափակել դրանք։ Չի կարող մամուլին ստիպել ասել այն, ինչը կառավարությունն ուզում է լսել, սահմանափակել տեղեկատվությունը եւ այլն։ Այսօր էլ ԱՄՆ կառավարության կողմից ուղղակի միջամտություն չկա, սակայն կոչ կա՝ լինել ավելի հայրենասեր, հրապարակել կառավարության գործողությունները պաշտպանող տեղեկատվություն։ Սա, անշուշտ, վտանգավոր իրավիճակ է, քանի որ Բուշի վարչակազմը կարող է սահմանն անցնել, իսկ այս դեպքում խախտվում են նախ եւ առաջ անհատի իրավունքները։

Ինչ վերաբերում է Բուշին՝ նա օրինական նախագահ է, եւ ոչ ոք չի վիճարկում դա։ Ընտրություններում նա չի հաղթել, պարզապես ոչ ուղղակի ընտրությունները հնարավորություն են տալիս թաքցնելու ընտրությունների արդյունքները, թեպետ Բուշը կորցրել է Կոնգրեսը։ Սեպտեմբերի 11-ից հետո իրավիճակը փոխվել է, եւ այսօր անգամ նրանք, ովքեր գտնում են, որ Բուշը չի ընտրվել, այժմ ասում են՝ եկեք պաշտպանենք երկրի նախագահին։

– Վերադառնալով ԱՄՆ արտաքին քաղաքականությանը սեպտեմբերի 11-ից հետո՝ արդյոք այս պատերազմը վերածվո՞ւմ է միջկրոնական պատերազմի։

– Դրա վտանգն ու հնարավորությունը կար եւ հիմա էլ առկա է, բայց, կարծում եմ, ԱՄՆ-ը դա կկանխի։ Արմատական տրամադրված ուժեր կան բոլոր կրոնները դավանողների մեջ, սակայն արմատական դրսեւորումները պետք է կանխել։ 21-րդ դարն է, եւ մարդկանց պետք է բաժանել ոչ թե ըստ կրոնների, ազգությունների, այլ նրանց դիտել որպես անհատների եւ սատարել անհատի իրավունքներին։

ՆԱՐԻՆԵ ՄԿՐՏՉՅԱՆ

ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ով եւ ինչպես է զբաղվում տնտեսությամբ

Այս շաբաթ ավարտվեց Համաշխարհային տնտեսական ֆորումը, որն իր սովորական վայրից՝ Դավոսից, տեղափոխվել էր ահաբեկչությունից տուժած Նյու Յորք։ Ինչպես միշտ, մեր նման երկրները այս ֆորումին մասնակցում էին նպատակ ունենալով «գովազդել» իրենց երկիրը՝ հրավիրել ներդրողների։ Ադրբեջանի նախագահ Հեյդար Ալիեւը, որը նույնպես մեկնել էր Նյու Յորք, պարզորոշ հայտարարեց, որ իր ուղեւորության նպատակը «ներդրումներ բերելն է»։ Ռուսաստանից այդ նպատակով Նյու Յորք էր ժամանել մի ամբողջ կառավարական պատվիրակություն՝ վարչապետ Կասյանովի գլխավորությամբ։

Իսկ Հայաստանը ներկայացրեց... արտգործնախարար Վարդան Օսկանյանը։ Ինչո՞ւ ոչ նախագահը, որը նման փորձ արեց 2000 թ. (ճիշտ է, այն ժամանակ ձեռք բերված պայմանավորվածությունները մեծ մասամբ տարբեր պատճառներով ձախողվեցին, բայց առավել եւս կարիք կա նոր ջանքերի)։ Ինչո՞ւ ոչ վարչապետը կամ գոնե փոխվարչապետը (հետաքրքիր կլիներ, օրինակ, տեսնել Հովիկ Աբրահամյանին նյույորքյան ամբիոնին)։ Վերջապես, ինչո՞ւ ոչ «տնտեսական բլոկի» նախարարները։

Յուրօրինակ պրակտիկա է արմատավորվել մեր կառավարությունում, մեկի գործը մյուսի վրա բարդել։ Ու պրն Օսկանյանին տնտեսական ֆորում ուղարկելը կարծես դրա նոր արտահայտությունն է։ Ասենք՝ ներդրումների ներգրավումը թվում է, թե առաջին հերթին պետական գույքի կառավարման նախարարության գործառույթն է. նա է համարվում մասնավորեցման գլխավոր պատասխանատուն։ Բայց նախարար Դավիթ Վարդանյանը նույնպես լիիրավ ներկայացուցիչ չէր լինի ֆորումում. չէ՞ որ, ինչպես հայտնի է, առավել կարեւոր օբյեկտների մասնավորեցման համար նշանակված են այլ պատասխանատուներ։ Օրինակ՝ «Նաիրիտի» մասնավորեցման գործը վստահված է արդյունաբերության եւ առեւտրի նախարարությանը։ Հիշենք, մեկ-մեկուկես տարի առաջ նախարար Կարեն Ճշմարիտյանը եւ նրա ենթակաները հայտարարում էին, որ մեզ շրջապատող երկրներում կա 30 հազար տոննա կաուչուկի շուկա, եւ որ 2001 թ. պետք է արտադրանքի ոչ պակաս, քան 10 հազար տոննա՝ կրկնակի ավելի, քան 2000 թ.։ Կրկնապատկվելու փոխարեն արտադրանքի ծավալը նվազեց (2001 թ. նոյեմբերի դրությամբ՝ 14 տոկոսով), ձեռնարկության պարտքերը չպակասեցին, մասնավորեցումը տապալվեց (ո՞վ կգնի վնասաբեր գործարանը)։ Ճիշտ է, նախարարության աշխատանքը կառավարության կողմից գնահատվեց «բավարար», բայց պրն Ճշմարիտյանն էլ «համոզիչ չէր նայվի» Նյու Յորքում։

Կարծես թե խոստումնալից հեռանկար է ուրվագծվում ներդրումների «հյուսիս-հարավ» առանցքում։ Ռուսաստանը պատրաստակամություն է հայտնել ձեռք բերելու մեր որոշ ձեռնարկություններն իր պարտքի դիմաց, իսկ Իրանում կարող է սկսվել դեպի Հայաստան գազամուղի շինարարություն։ Բայց այստեղ էլ հանդես են գալիս այլ բարդություններ։ Մեր տնտեսության «ռուսական» ուղղության, նաեւ համապատասխան ձեռնարկությունների վաճառքի համար պատասխանատու է Սերժ Սարգսյանը։ Մենք արդեն ընտելացել ենք այդ հանգամանքին, բայց դավոսյան (նյույորքյան) տնտեսական ֆորումում պաշտպանության նախարա՞ր... Դժվար թե ըմբռնումով մոտենային։ Իսկ իրանյան ուղղության պատասխանատուն՝ Արտաշես Թումանյանը, նույնիսկ կառավարության անդամ էլ չէ։

Անցյալ տարին հաջողակ էր գյուղատնտեսության համար, կարելի էր Նյու Յորք ուղարկել այս ոլորտի նախարարին։ Բայց Զավեն Գեւորգյանն էլ լավ հայտնի էր, թե ինչ օյիններ էր սարքում այս ոլորտում Հայաստանի խոշորագույն ներդրողի՝ «Պեռնո Ռիկարի» գլխին։ Կարելի է լավատեսություն ցուցաբերել ու ենթադրել, որ հենց դա էր նրա պաշտոնանկության պատճառը։

Շատ անցումային երկրներ դավոսյան ֆորումում տանում են զուտ բացատրական աշխատանք՝ թե տեսեք, մեր երկրում ինչ լավ բարեփոխումներ են իրականացվել, ինչ լավ պայմաններ կան ներդրողների համար։ Նյու Յորքում, բացի վարչապետ Կասյանովից, Ռուսաստանի «գովքն» էր անում տնտեսական զարգացման նախարար Գերման Գրեֆը՝ տնտեսական ռազմավարության գլխավոր պատասխանատուն։ Հայաստանից նույնպես կարելի էր Նյու Յորք գործուղել էկոնոմիկայի նախարարին, բայց, ցավոք, այդպիսի նախարարի պաշտոն չկա։ Սկսած 1998 թ., երբ վարչապետ դարձավ Արմեն Դարբինյանը, էկոնոմիկայի նախարարի գործառույթները հանձնվել են ֆինանսների նախարարին։ Մի կարճ ժամանակ այդ պաշտոնը վերականգնվեց, դա արեց վարչապետ Վազգեն Սարգսյանը, եւ էկոնոմիկայի նախարարի պաշտոնում նշանակվեց... միանգամայն ճիշտ է՝ Արմեն Դարբինյանին։ Վազգենի մահից հետո այդ պաշտոնը վերստին վերացվեց. ինչպես երեւում է, ներկայիս վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանն էլ համամիտ է, որ մեզ տնտեսության ռազմավարությամբ զբաղվող առանձին նախարար պետք չէ։ Ի դեպ, փոխարենը, ըստ երեւույթին ֆինանսների նախարարության ծանրաբեռնվածությունը նվազեցնելու ազնիվ նպատակով, նրանից անջատվեց այն, ինչն իրականում ֆինանսների նախարարության բուն գործառույթն է՝ պետական եկամուտների հավաքումը։ Հետո էլ պետական եկամուտների նախարարության ենթակայությունից չգիտես ինչու հանվեց մաքսային ծառայությունը (այստեղ արդեն դժվար է նույնիսկ լավատեսություն ցուցաբերել)։ Այսպես թե այնպես, կառավարության «ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարար» կոչվող անդամը օր ու գիշեր ֆինանսներով է զբաղված, իսկ «էկոնոմիկայի» նրա գործառույթները սահմանափակվում են լավագույն դեպքում տարեկան հեռանկարով։

Ի դեպ, ներկայիս նախարար Վարդան Խաչատրյանը այնուամենայնիվ գովասանքի է արժանի նրանով, որ այդքան դժվարություններ ունենալով միջազգային ֆինանսական կազմակերպությունների հետ (նախ ասում էր. «Չեմ հասկանում, թե ինչ են ուզում», հետո ընդհանրապես հարցականի տակ դրեց նրանց գործունեությունը Հայաստանում), այնուհանդերձ նրանց հետ վարվող հերթական դժվարին բանակցությունները չհանձնեց իր գործընկերներից որեւէ մեկին։ Նկատի ունենալով կառավարությունում օրեցօր արմատավորվող պրակտիկան (արտգործնախարարը տնտեսական ֆորումում, պաշտպանության նախարարն՝ արտաքին պարտքին, իսկ արդարադատության նախարարը՝ հեռախոսակապին առնչվող բանակցություններում, ներդրումային հարցերով էլ զբաղվում են գրեթե բոլորը միաժամանակ), նման տարբերակը կարելի էր միանգամայն իրական համարել։ Իրոք, միգուցե ազգային անվտանգության նախարար Կարլոս Պետրոսյանը կկարողանա լուծել, ասենք, առողջապահության ու շինարարության ոլորտների աշխատավարձերի պարտքերի հարցը, իսկ մշակույթի նախարար Ռոլանդ Շառոյանը ուշքի կբերի «Հայկական ավիաուղիները»։

Վերջում նորից լավատեսություն դրսեւորենք. ըստ ամենայնի, Վարդան Օսկանյանը ամենավատ թեկնածուն չէր Նյու Յորք ուղարկվելու համար։

ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

ԱԶԳ

միջազգային

Իրաքի նախագահը Էջեւիթի նամակին սպառնալիքով է պատասխանում

Փետրվարի 4-ին Թուրքիայի վարչապետ Բյուլենթ Էջեւիթը պաշտոնական նամակով դիմել էր Իրաքի նախագահ Սադդամ Հուսեյնին եւ նախազգուշացրել, թե «ամերիկյան ռազմական գործողությունների սպառնալիքը չափազանց լուրջ է»: Նա միաժամանակ «ՄԱԿ-ի ռազմական տեսուչների առջեւ դրված բոլոր արգելքները վերացնելու» կոչ էր արել, հավաստելով Հուսեյնին, որ Թուրքիան զոհաբերությունների գնով ջանում է պաշտպանել Իրաքի անկախությունն ու տարածքային ամբողջականությունը հեսանուս լինելու Ձեմի հավաստիացումը: Այս հարցին փետրվարի 8-ի համարներում պատասխանեցին թուրքական թերթերը: Դրանց հրապարակումներից պարզվում է, որ նախագահ Սադդամ Հուսեյնը ոչ թե մեկ, այլ երկու նամակ է հղել, երկրորդը ՄԱԿ-ի գլխավոր քարտուղար Կոֆի Անանին: Վերջին նամակում նա պաշտոնական Բաղդադի նկատմամբ ագրեսիվ կեցվածքի համար դատապարտել է Թուրքիային, բողոքի կարգով պահանջել է, որ նա խազգուշացրել է Թուրքիային չխառնվել Իրաքի ներքին գործերին եւ սպառնացել. «Այլապես պատասխան եք տալու դրա համար»: Թուրքական թերթերը նշում են, որ չնայած վարչապետ Էջեւիթի նուրբ ոճին, նախագահ Հուսեյնը սառը ոճով է պատասխանել, իսկ նրա նամակը հագեցած է եղել կոպիտ արտահայտություններով:

Ըստ երեւույթին Սադդամ Հուսեյնը կորցնելու ոչինչ չունի: Ինչ վերաբերում է «չափազանց լուրջ սպառնալիքի» մասին Էջեւիթի կախությունն ու տարածքային ամբողջականությունը:

«Ազգը» փետրվարի 6-ի համարում անդրադարձավ նամակին: Փետրվարի 7-ին Սադդամ Հուսեյնը պատասխան նամակ գրեց, որն էլ Էջեւիթին հանձնեց Անկարայում Իրաքի դեսպան Թարեք Համադին: Թուրքական պետհեռուստատեսությունը նույն օրը արձագանքեց դրան, տեղեկացնելով, որ արտգործնախարարությունը պատասխան նամակի բովանդակության մասին պարզաբանումներ չի տալիս: Բայց եւ այնպես, Թուրքիայի արտգործնախարար Իսմայիլ Ջեմը, ի պատասխան հաղորդավարի հարցի, հեռուստաէկրանից նշեց. «Մեր պետությունը պաշտպանում է ոչ միայն Իրաքի տարածքային ամբողջականությունը, այլեւ՝ բոլոր երկրների»:

Ակամա հարց է ծագում՝ ինչո՞վ բացատրել, պատասխան նամակի պարզաբանումից խուսափելով հանդերձ, Իրաքի տարածքային ամբողջականությունն ու ամբողջականությունը: ...

զերծ մնա իր երկրի օդային տարածքը խախտելուց՝ փակելով անգլիական եւ ամերիկյան ռազմական ինքնաթիռների առջեւ երկրի ռազմաբազաները եւ, վերջապես, հարցի Իրաքի տարածքային ամբողջականությունը: Սադդամ Հուսեյնը միաժամանակ հավաստիացումների համար կեղծավորության մեջ է մեղադրել Էջեւիթին, պատճառաբանելով, որ Իրաքի տարածքային ամբողջականության հարցում թուրքական իշխանություններն անկեղծ չեն:

Ուրեմն, Իսմայիլ Ջեմը թուրքական պետհեռուստատեսության հաղորդավարին պատասխանելիս փաստորեն պատասխանում էր Իրաքի նախագահի մեղադրանքներին եւ այն բողոքին, որ նա Թուրքիայի առնչությամբ ՄԱԿ-ի գլխավոր քարտուղարին էր ներկայացրել:

Ինչ վերաբերում է Էջեւիթին հասցեագրված նախագահ Հուսեյնի նամակին, ապա նա դրանով նախազգուշացումներին, ապա ի՞նչ արժեք կարող են ունենալ դրանք, երբ պաշտոնական Վաշինգտոնն առնդհուպ հայտարարում է. «Եթե նույնիսկ ՄԱԿ-ի ռազմական տեսուչներին թույլատրվի անարգել ստուգումներ անցկացնել Իրաքում, միեւնույն է, ԱՄՆ-ը չի հրաժարվելու իրաքյան ներկա իշխանությունները տապալելու մտադրությունից»: Եվ սա այն դեպքում, երբ պաշտոնական Բաղդադը տեսուչների մուտքը երկիր չի արգելում: Ուրեմն, Էջեւիթի նախազգուշացումը բխում է ոչ թե Իրաքի տարածքային ամբողջականության վերաբերյալ անկեղծ մտահոգությունից, այլ Սադդամ Հուսեյնի «անհաճո» դիրքորոշումն ընդգծելու նկրտումից, որպեսզի միջազգային հանրությունը համոզվի, թե իբր նա այլընտրանք չի թողել, քան Իրաքին հարվածելը:

ՏԱԳՈՐ ՉԱՐՔՅԱՆ

«Թուրքիան չի պատրաստվում երկկողմ շփումների ...»

Սկիզբը էջ 1

Ինչ վերաբերում է տնտեսական խնդիրներին, ապա Իզգին լրագրողների ներկայությամբ ադրբեջանական իշխանությունների ուշադրությունը հրավիրեց «Առեւտրի բնագավառում ռուս-ադրբեջանական համագործակցության» պայմանագրին, որը ստորագրվել է Ալիեւի մոսկովյան այցի ընթացքում, եւ ընդգծեց. «Անհրաժեշտ է, որ Ադրբեջանը համանման պայմանագիր ստորագրի նաեւ Թուրքիայի հետ»: Նա միաժամանակ մտահոգություն հայտնեց Ադրբեջանում տեղակայված Գաբալայի ռադիոտեղորոշիչ կայանը վարձակալման կարգով Ռուսաստանին փոխանցելու առնչությամբ: Ի դեպ, դա փոխանցվեց ՌԴ նախագահ Վլադիմիր Պուտինի հետ Հեյդար Ալիեւի բանակցությունների արդյունքում, իսկ Թուրքիան ամենեւին ոգեւորված չէ ոչ այդ բանակցությունից, ոչ էլ արդյունքից: Թուրքական պետհեռուստատեսությունը տեղեկացրեց, որ երեկ Իզգին ելույթ է ունեցել Ադրբեջանի խորհրդարանում:

Թուրքիայի ազգային մեծ ժողովի նախագահ Օմեր Իզգիի Բաքու կատարած այցը նոր է ավարտվում: Դրա արդյունքները դեռ հայտնի չեն: Սակայն, մինչ ղարաբաղյան հիմնահարցի կարգավորումը, Հայաստանի հետ Թուրքիայի երկկողմ շփումները բացառելու նրա հավաստիացումները Բաքվին ակնհայտ են դարձնում, որ թուրքական իշխանությունները պատրաստվում են ոչ թե նպաստել հայ-թուրքական մերձեցմանը, այլ որպես մերձեցման դրսեւորում միջազգային ասպարեզում շահարկել հայաստանյան քաղաքացիների նկատմամբ այցագրային ռեժիմի մեղմացումը:

Իսրայելի երիտասարդության ընդվզումները

Իսրայելի կառավարության վարած քաղաքականությունից հիասթափված ու անտարբեր հասարակությանը վերջին շաբաթներին արթնացրել է երիտասարդության ընդվզումը, որը, սկիզբ առնելով համալսարաններից, տարածվում է հրապարակներում եւ նույնիսկ բանակում:

Երիտասարդներն այլեւս չեն վստահում պետության ոչ աջ եւ ոչ էլ ձախ

կուսակցությունների առաջնորդներին, որոնց քաղաքական գաղափարների ու նպատակների իրականացման համար իրենք պիտի պատերազմեն: Նրանց հոգնեցրել են թե նախկին վարչապետ Եհուդ Բարաքի «Նոր օրվա լուսաբացին», թե Արիել Շարոնի «Միայն Շարոնը կբերի խաղաղություն» կարգախոսները, որոնց հասարակությունն այլեւս չի հավատում: Այսօրվա երիտասարդները համոզված են, որ Իսրայելը պարտավոր է վերջ տալ զավթողական քաղաքականությամբ պատերազմներ վարելուն եւ օրվա պահանջն է՝ Պաղեստինից դուրս բերել զորքերը: Նրանք այսուհետ չեն ենթարկվելու ղեկավարների ծեռնարկած քաղաքական խաղերի կանոններին: Այս մասին էր վկայում Իսրայելի բանակի 16 սպաների նամակը՝ Պաղեստինում զինվորական ծառայությունից հրաժարվելու մասին, որը ստորագրել էին նաեւ տարածաշրջանում ծառայող 50 պահեստային զինվորներ: Նրանք հրաժարվում են կատարել «Ցահալի» հրամանատարության կարգադրությունները, որոնք, սպաների խոսքերով, «ստիպում են մասնակից դառնալ հանցավոր պատերազմին՝ վիրս ու սուգ պատճառելով անմեղ քաղաքացիներին»: «Չենք կռվի տարածաշրջանում եւ չենք մասնակցի զավթողական պատերազմին: Իսրայելը կզրկվի տասնյակ հազարավոր զինվորներից, որոնք մեծապես ծառայում են զավթած տարածքներում», ասել են նրանք:

Երեխաների վրա կրակելուց ու անմեղ մարդկանց տներն ավերելուց հրաժարվելու պատճառը քաղաքակա՞ն է, թե՞ բարոյական: Այս հարցն է այսօր դրված զինվորների եւ հրամանատարության առջեւ մի պետության մեջ, որը դեմոկրատական է, եւ զինվորական ծառայությունը պարտադիր է նույնիսկ անցանկալի պատերազմների ժամանակ:

ՌՈՒԶԱՆ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

ՀՐԱՏԱՊ

Վրաստանը հրաժարվում է Ռուսաստանի ռազմական օգնությունից

Պանկիսի կիրճում կարգուկանոն հաստատելու նպատակով Վրաստանը հրաժարվում է ռուսական ռազմական օգնությունից: Վրաստանի ազգային անվտանգության խորհրդի քարտուղարի տեղակալ Ջեմալ Գախոկիձեն հայտարարել է, որ «Պանկիսի կիրճի խնդրի կարգավորման նմանօրինակ համագործակցության ձեւաչափ երկու պետությունների միջեւ չի քննարկվել, այդ թվում Ռուսաստանի անվտանգության խորհրդի քարտուղար Վլադիմիր Ռուշայլոյի վերջերս Թբիլիսի այցելության բանակցություններում»: Ըստ Գախոկիձեի, Պանկիսի խնդրի կարգավորման նպատակով քննարկվում են այլ ձեւեր եւ մեթոդներ, որոնք կապ չունեն ռազմական գործողություններ անցկացնելու հետ: Վրացական «Փրայմ նյուս» գործակալությունը հիշեցնում է օրերս ՌԴ ԶՈւ գլխավոր շտաբի պետ Անատոլի Կվաշնինի այն հայտարարությունը, համաձայն որի «Պանկիսի կիրճում ավազակային խմբավորումների դեմ պայքարում Ռուսաստանը պատրաստ է Վրաստանին տրամադրել ռազմական օգնություն, եթե Վրաստանը խնդրի եւ լինի Ռուսաստանի նախագահի հրամանը»:

Վրացական աղբյուրները նշում են, որ Պանկիսի կիրճում ապաստանել են 1000-2000 չեչեն գրոհայիններ:

Լարվածություն Թեհրան-Լոնդոն հարաբերություններում

Նոր լարվածություն է նկատվում Իրան-Մեծ Բրիտանիա հարաբերություններում, որի պատճառներից առաջնայինը, թերեւս, ԱՄՆ նախագահ Բուշի Կոնգրեսում ունեցած ելույթն էր: Հիշեցնենք, նախագահ Բուշը Իրաքի եւ ԿԺԴՀ-ի հետ Իրանին համարեց «չարիքի առանցք»: ԵՄ-ի միակ պետությունը Մեծ Բրիտանիան էր, որը լիովին հավանության արժանացրեց Բուշի ելույթը:

Իրանը օրերս մերժեց հավատարմագրել Թեհրանում Մեծ Բրիտանիայի նորանշանակ դեսպան Դեյվիդ Ռեդուեյին, իրանյան թերթերից մեկը գրեց, որ նա «հրեա լրտես է»: Մինչ դեռ լոնդոնյան «Դեյլի թելեգրաֆը» գրում է, որ Մեծ Բրիտանիան հնարավորություն է ստանում ԱՄՆ-ի՝ Իրանին հակադրվելու հարցում լիովին համաձայնել Վաշինգտոնի առաջնահերթություններին: Բրիտանական կառավարությունը երեկ հայտարարություն է տարածել, ըստ որի իջեցնում է Իրանի հետ հարաբերությունների մակարդակը:

1979 թ. իսլամական հեղափոխության հաղթանակից հետո խզված Իրան-Մեծ Բրիտանիա հարաբերությունները վերականգնվեցին 1990 թ., ընդ որում Թեհրանում Լոնդոնի գործերի ժամանակավոր հավատարմատար նշանակվեց հենց Դեյվիդ Ռեդուեյը: 1998 թ. երկու երկրների հարաբերությունները բարձրացվեցին դեսպանների մակարդակի, իսկ 2001 թ. աշնանը Մեծ Բրիտանիայի արտաքին քարտուղար Ջեք Սթրոուն երկու անգամ ժամանեց Թեհրան: Մեծ Բրիտանիայի ԱԳՆ-ն հայտարարել է, որ Դեյվիդ Ռեդուեյին մերժելուց հետո Թեհրանում դեսպան չի նշանակի:

Ուկրաինայի նախկին վարչապետը մեղադրվում է երկու սպանության մեջ

Ուկրաինայի գլխավոր դատախազության ներկայացուցիչները հայտարարել են, որ երկրի նախկին վարչապետ Պավել Լազարենկոյին ներկայացված են 1996 թ. հայտնի գործարար եւ պատգամավոր Շչերբանի ու 1998 թ. Կենտրոնական բանկի նախկին ղեկավար Վադիմ Գետմանի սպանությունների կազմակերպման մեղադրանքներ:

Գլխավոր դատախազի տեղակալ Նիկոլայ Օբիխոդը լրագրողներին հայտնեց, որ հենց Լազարենկոյի հաշվից էին հանվել վարձու մարդասպաններին վճարված գումարները: Նա ընդգծեց, որ խոսքը 3 մլն դոլարի մասին է, որից ավելի քան 2 միլիոնը ծախսվել է Շչերբանի սպանության նպատակով:

Ենթադրվում է, որ վերջերս Դոնեցկում ձերբակալված հանցախմբի 8 անդամները սպանությունների անմիջական իրականացնողներն են: Օբիխոդի խոսքերով, նրանք առնվազն 25 սպանություն են կատարել: BBC-ի հաղորդման մեջ հիշեցվում է, որ 1995 թ. Դոնեցկի «Շախտյորի» մարզադաշտում նրանց կազմակերպած պայթեցման 6 զոհերից մեկն էլ «Շախտյորի» նախագահն էր:

Ինքը՝ Պավել Լազարենկոն, ներկայումս Սան Ֆրանցիսկոյի բանտում սպասում է դատավճռի: Նա ԱՄՆ-ում մեղադրվում է փողերի լվացման եւ գողացված ատրանքների տեղափոխման մեջ:

Պ. Ռ.

Գուանտանամոյի կալանավորների կարգավիճակը որոշված է

ԱՄՆ նախագահ Ջորջ Բուշը հրաժարվել է ռազմագերու կարգավիճակ տրամադրել Գուանտանամոյի ամերիկյան ռազմակայանում պահվող «Ալ Ղաիդայի» գերի մարտիկներին: Այդ մասին Վաշինգտոնում լրագրողներին հայտարարեց Սպիտակ տան մամլո քարտուղար Արի Ֆլեշերը: Նրա խոսքերով, Ժնեւի միջազգային ռազմագերիների համար սահմանված կանոնները չեն տարածվի «Ալ Ղաիդա» միջազգային ահաբեկչական խմբավորման մարտիկների վրա, որը, ըստ միջազգագրի, չի կարող պետություն համարվել:

ՌԻԱ գործակալության հաղորդման համաձայն, ռազմագերու կարգավիճակ ստանալու հույս կարող են ունենալ միայն «Թալիբան» շարժման մարտիկները, քանի որ նրանք կռվել են Աֆղանստանի նախկին վարչակարգի բանակում, իսկ այդ երկիրն անցյալում ստորագրել է ռազմագերիներին վերաբերող միջազգագիրը:

Գուանտանամոյում պահվող «Ալ Ղաիդայի» 158 մարտիկների շարքերը հինգշաբթի օրը համալրվեցին 28 նոր գերիներով: «Լիբերասիոն» թերթի տվյալներով, Պենտագոնը կղզում նոր բանտախուցեր է կառուցել, եւ այսուհետեւ Գուանտանամոյում հնարավոր կլինի պահել 2000 կալանավոր:

ԱՄՆ-ի վարչակազմի անդամներից շատերը նշում են, որ թալիբներին ռազմագերու կարգավիճակ խոստանալով՝ ամերիկացիներն ակնկալում են, որ նրանց դիմադրության վերջին օջախներում գերի ընկած ամերիկացի զինվորները եւս նույն կարգավիճակին կարժանանան: Ժնեւի միջազգագրով նախատեսվում է, որ ռազմագերին կարող է փաստաբան ունենալ եւ պատերազմի ավարտից հետո հայրենիք ուղարկվել: Սակայն նախագահ Ջորջ Բուշը հակված է թալիբներին համարել ավելի շուտ վարձկաններ, իսկ դա առայժմ սահմանափակում է նրանց իրավունքները:

Ինչ վերաբերում է «Ալ Ղաիդայի» մարտիկներին, նրանք մոտ ժամանակներս կդատվեն ռազմական դատարաններում: Հայտնի է, որ Գուանտանամոյում պահվող «Ալ Ղաիդայի» մարտիկներից մոտ 50-ը Սաուդյան Արաբիայի քաղաքացիներ են: Գերիների մեջ կան նաեւ Մեծ Բրիտանիայի, Ֆրանսիայի, Ավստրալիայի, Շվեդիայի եւ Եմենի քաղաքացիներ: Բուշի վարչակազմը բոլորին էլ համարում է «վտանգավոր անձինք», մինչդեռ եվրոպական շատ երկրների կառավարություններ եւ իրավապաշտպան կազմակերպություններ խստիվ դատապարտում են «Ալ Ղաիդայի» գերի մարտիկների իրավազուրկ վիճակը:

Պ. Ռ.

Կինո

Հոլիվուդն արդեն ուշքի է եկել սեպտեմբերի 11-ի «աշխարհակործան» ցնցումից, կամ էլ առնվազն որոշել է ուրախ դեմք ընդունել տխուր խաղի ժամանակ: Համենայն դեպս, դերասան Ռոբ Լոուի խոսքը, թե «այնքան էլ վայել բան չէ զվարճանալ՝ մրցանակներ բաժանելով», ոչ ոք այլեւս լուրջ չի ընկալում՝ համարելով պահի ազդեցության տակ հնչած չափազանցություն: Բոլորն սպասում են առաջիկա օսկարյան հանդիսություններին, իսկ մինչ «կինոաշխարհի գլխավոր իրադարձությունը», Բեւերլի Հիլզում մեծ շուքով կայացել է Հոլիվուդի արտասահմանյան մամուլի ընկերակցության մրցանակների «Ոսկե գլոբուսների» շնորհման 59-րդ արարողությունը: Պարզապես նախորդ տարիների համեմատ այս անգամ անվտանգության արտակարգ միջոցներ են ձեռնարկվել: «Բեւերլի Հիլթոն» հյուրանոցում ծիսակատարությունն ընթացել է ոչ միայն ոստիկանների տասնապատկված կազմի, այլեւ մրցանակները պարգեւող ընկերակցության, կինոստուդիաների եւ շուրջ 140 երկիր հեռարձակող NBC հեռուստացանցի վարձած մասնավոր պահապանների աչալուրջ հսկողության տակ: «Ոսկե գլոբուսի» պատմության մեջ առաջին անգամ հյուրանոցի տանիքին տեղ էին գրավել ոստիկանական նշանառուները: Ճամուտքին մոտեցող ամեն մի մեքենա կանգնեցվում էր արգելափակոցների մոտ եւ ջանադիր ստուգման ենթարկվում անվտանգության ծառայության կողմից, որը հայելիների միջոցով զննում էր անգամ, թե մեքենայի տակ թաքցված ռումբ չկա՞: Բարեբախտաբար, 1500 հյուրերից ոչ մեկը ռումբով չէր եկել, նույնիսկ մարտաֆիլմերի աստղերը: Բայց ընդհանուր արարողակարգից բացառություն չարվեց նաեւ հեռուստասերիալային դերասանուհի Սինթիա Գարեթի համար, որը ներկայացել էր խորհրդանշական տեսքով՝ ամերիկյան դրոշից կարված զգեստով. Նրա հայրենասիրական դրսեւորումն ընկալվեց իբրեւ իր համեստ անձի վրա ուշադրություն գրավելու հավակնություն: Տարիներ առաջ, երբ Ռաքել Ուելչը հայտնվեց ճիշտ նույնատիպ լողազգեստով, ինչ մնաց, որ գործը դատարան հասներ: Իսկ հիմա Սյուզան Սարանդոնն ու Վիվիկա Ֆոքսը բարեգործական աճուրդի համար բոկոտիկները ներկում են ազգային դրոշի գույներով: Ժամանակները փոխվել են: Այնուամենայնիվ, աստղերին չհաջողվեց անցնել մետաղորսիչների միջով. պարզվեց, որ դրանք նախատեսված էին սպասարկու անձնակազմի համար: Իսկ կինոօլիմպոսի բնակիչները՝ հռչակավոր մոդելագործների ձեռքով զուգված-զարդարված եւ հանուն անվտանգության նույնքան հանգամանորեն ստուգված, երկրպագուների խանդավառ հայացքների տակ, կարմիր ուղեգորգի վրա ճեմելուց հետո հանգրվանեցին դահլիճում: Համընդհանուր հետաքրքրությունը, թե մրցանակներն ում բաժին կընկնեն, շատ հիմնավոր է: «Ոսկե գլոբուսների» հանձնումը, բոլորի ընկալմամբ, օսկարյան ծիսահանդեսի գլխավոր փորձն է եւ աստղագուշակի պես կանխորոշում է կինոակադեմիայի առաջիկա դափնեկիրներին: Քննադատներն ու ակադեմիկոսներն ամենից հաճախ համակարծիք են, թեեւ նրանց սահմանած անվանակարգերը մասամբ տարբերվում են: Ինչեւէ, քննադատները հուշեցին ակադեմիկոսներին, որ 2001-ի լավագույն կինոդրաման «Հոյակապ միտքն» է՝ «Ոսկե գլոբուս» ընծայելով թե՛ ֆիլմին, թե՛ գլխավոր դերակատար Ռասել Քրոուին: Անցյալ տարի «Օսկարի» արժանացած «գլադիատորին», հզոր մկանների փոխարեն, այստեղ վստահել են հզոր խելք ցուցադրել. նա մարմնավորել է հանճարեղ մաթեմատիկոս Ջոն Ֆորբս Նեշ կրտսերին, որը ժամանակին տառապում էր շիզոֆրենիայից, իսկ հետո, հաղթահարելով հիվանդությունը, 1994-ին Նոբելյան մրցանակ ստացավ: Բայց Նեշի զարմանալի կենսագրությունն էկրանավորած Ռոն Հաուարդին «Ոսկե գլոբուս» չհասավ, ինչպես կինոակադեմիկոսները նախկինում, այնպես էլ քննադատները բարեհաճ չեն նրա նկատմամբ՝ ի տարբերություն ավստրալիացի Ռասել Քրոուի, որից Հոլիվուդը նոր գերաստղ է ձեւում: Լավագույն ռեժիսոր հռչակվեց ամերիկյան կինոյի վետերան, 77-ամյա Ռոբերտ Օլթմենը՝ «Գոսֆորդ զբոսայգին» ֆիլմի համար: Իսկ կատակերգության կամ մյուզիքլի ժանրում առաջնությունը շահեց եւս մի ավստրալիացու՝ Բազ Լուրմանի «Մուլեն Ռուժը», արդեն հանրահայտ մի ժապավեն, որն անցյալ տարի ցուցադրվել է նաեւ Երեւանում եւ վաճառվում է տեսաերիզների խանութներում: Փարիզյան դեկադանսը հնդկական կրքերի հետ փոփ երաժշտությամբ շաղախված այս ֆիլմի աստղը՝ ռեժիսորի հայրենակից Նիկոլ Քիդմանը, ճանաչվեց լավագույն դերասանուհի: Սակայն «Ոսկե գլոբուսները» միայն Հոլիվուդի ավստրալիական «դեսանտի» ավարը չդարձան: Տղամարդու լավագույն կատակերգական դերի համար մրցանակը շնորհվեց Ջին Հեքմենին, որը «Թենենբաում արքաները» ֆիլմում խաղում է մի ուրիշ հանճարի, թեեւ խոսքն այստեղ Նեշի պես նշանավոր անձի մասին չէ: Անվտանգության միջոցառումները Հեքմենին ուշացրել էին այն ինքնաթիռից, որով նա պիտի տեղ հասներ Կարիբյան կղզիներից, ուստի Հոլիվուդի հնաբնակներից մեկը չկարողացավ իր մրցանակն անձամբ ստանալ: Իսկ բարեբախտ Հարիսոն Ֆորդին հաջողվել էր ճիշտ ժամանակին ներկայանալ կինոարվեստում ներդրած ավանդի համար Սեսիլ Դե Միլի անվան պատվավոր «Ոսկե գլոբուսին» տիրանալու: Ինչ վերաբերում է մրցանակաբաշխությանը մասնակից արտասահմանյան ֆիլմերին, կինոքննադատները նախապատվությունը տվեցին Բելգիայում հաստատված բոսնիացի ռեժիսոր Դանիս Տանովիչի «Անտերունչ հողը» ժապավենին, որն արդեն արժանացել է Կաննի փառատոնի եւ եվրոպական կինոակադեմիայի մրցանակներին՝ լավագույն սցենարի համար: Այս վճիռն ի ցույց դրեց, թե այսօրվա հույժ քաղաքականացված աշխարհում կինոքննադատներն ինչպես են ջանում լրջախոհության օրինակ ծառայել՝ սերբերի եւ բոսնիացիների բախման մասին պատմող ֆիլմը վեր դասելով ֆրանսիական «Ամելիի» նման ռոմանտիկ կատակերգությունից: Հենց նման դեպքերում են սովորաբար մոռանում, որ մրցանակները տրվում են ոչ թե թեմայի կարեւորության, այլ գեղարվեստական արժանիքների համար:

«Օսկարի» գլխավոր փորձը

ՀՐԱԶԳՈՐՈՆ

■ **Մառլոն Բրանդո**. «Հաջողությունը զվարճալի ամերիկյան ֆենոմեն է, որը վրա է հասնում, երբ քեզ կարող են վաճառել բոլոր այլ ապրանքների հետ»:

■ **Էդի Մըրֆի**. «Բոլորս էլ ծախու ենք: Մեզ հարդարում են, պճնում, եւ մենք հսկայական գումարներ ենք վաստակում խաղալով: Էդի Մըրֆին նույնպիսի ապրանք է, ինչպես ասենք, կոկա-կոլան»:

■ **Ռաքել Ուելչ**. «Եթե դու գեղեցիկ ես, ուրեմն բնավ պարտադիր չէ, որ խաղաս»:

■ **Մոնիկա Բելուչչի**. «Եթե որեւէ դերասանուհի ձեզ ասի, որ գեղեցկությունը խանգարում է իր կարիերային, իմացեք, որ հաճոյախոսություն է հայցում»:

■ **Բրիջիտ Բարդո**. «Կենդանիները չեն քվեարկում, այ, դրա համար էլ նրանց հաշվի առնող չկա»:

ՀԱՋՈՐԴ ՇԱԲԱԹ՝ ՀԵՌՈՒՍՏԱԷԿՐԱՆՆԵՐԻՆ

Արժե դիտել

13 փետրվարի, 14.50 Մինեմախ

■ **«Հաննան եւ նրա քույրերը»***: Ռեժիսոր՝ Վուդի Ալեն: Դերերում՝ Միա Ֆերոու, Բարբարա Հերշի, Դայան Ուիսթ: ԱՄՆ, 1986:

Տրագիկոմեդիա երեք խիստ տարբեր քույրերի հարաբերությունների մասին:

13 փետրվարի, 02.15 Մինեմախ

■ **«Վարդի անունը»***: Ռեժիսոր՝ Ժան-Ժակ Անո: Դերերում՝ Շոն Քոների, Քրիստիան Սլեյթեր, Ֆ. Մյուրեյ Աբրահամ: Գերմանիա-Ֆրանսիա-Իտալիա, 1986:

Ումբերտո Էկոյի փիլիսոփայական դետեկտիվի էկրանացումը, որի սյուժետային հանգույցը միջնադարյան մենաստանում կատարված խորհրդավոր սպանություններն են:

14 փետրվարի, 01.05 Շանթ

■ **«Ուրվական շունը. սամուրայի ուղին»****: Ռեժիսոր՝ Ջիմ Ջարմուշ: Գլխավոր դերում՝ Ֆորեսթ Ուայթեյքեր: ԱՄՆ, 1999:

Ուրվական շուն արտասովոր մականունով վարձու մարդասպանը ժամանակակից սամուրայ է, որը ոչ մի պարագայում չի շեղվում 18-րդ դարի սամուրայական պատվի կանոնագրքի՝ «Հագակուրեի» օրենքներից:

16 փետրվարի, 00.15 Մինեմախ

■ **«Էդ Վուդ»****: Ռեժիսոր՝ Թիմ Բարթոն: Դերերում՝ Ջոնի Դեփ, Մարտին Լանդաու: ԱՄՆ, 1994:

Ֆիլմի հերոսներն իրական դեմքեր են՝ բոլոր ժամանակների վատթարագույն ռեժիսոր ճանաչված Էդ Վուդը եւ երբեմնի աստղ Բելա Լուգոշին, որի դերակատար Մ. Լանդաուն արժանացել է «Օսկարի»:

16 փետրվարի, 00.55 Ա1+

■ **«Մետաղագործ Միմիի անարգված պատիվը»****: Ռեժիսոր՝ Լինա Վերտմյուլլեր: Դերերում՝ Ջանկառլո Ջաննինի, Մարիանջելա Մելատո: Իտալիա, 1973:

Սիցիլիացի Միմին չապլինյան «փոքր մարդու» հետնորդն է, որին վիճակված փորձությունները մեծ աշխարհում նրա կյանքը վերածում են տրագիֆարսի:

17 փետրվարի, 23.15 Հ1

■ **«Մեռյալը»*****: Ռեժիսոր՝ Ջիմ Ջարմուշ: Գլխավոր դերում՝ Ջոնի Դեփ: ԱՄՆ, 1995:

Էքզիստենցիալ վեսթերն, գաղտնախորհուրդ ֆիլմ-ճամփորդություն դեպի մահվան գիրկը:

Կարմենը կինոյում

«Անունը՝ Կարմեն»
1982

Ֆրանսիա: Ռեժիսոր՝ Ժան-Լյուկ Գոդար: Դերերում՝ Մարուշկա Դետմերս, Ժակ Բոնաֆե, Ժ.-Լ. Գոդար:

Ինչպես «մշտական այլախոհ» Գոդարի մյուս բոլոր գործերը, այս մեկը եւս վիճաբանությունների առիթ է տվել, այնպես որ, երբ Վենետիկի միջազգային փառատոնի ժյուրին՝ Բեռնարդո Բերտոլուչչիի գլխավորությամբ, ֆիլմին շնորհեց ոչ միայն «Ոսկե առյուծը», այլեւ մրցանակ Ռաուլ Կուտարի օպերատորական աշխատանքի համար, ընդդիմախոսներին դա բնավ դուր չեկավ: Բայց Գոդարի երկրպագուները ֆիլմը համարում են 80-ականների նրա լավագույն աշխատանքը եւ ընդհանրապես լավագույն վարիացիան «Կարմենի» թեմայով: Բիզեի երաժշտությանն այստեղ հաճախակի փոխարինում են Բեթհովենը եւ ամերիկացի Թոմ Ուեյթսի խռպոտ երգերը: Ժամանակակից Կարմենը հրաժեշտ է տվել ծխախոտագործությանը ու գնչուհու փեշերին, նա ահաբեկիչների խմբի անդամ է, իսկ Ժոզեֆ վերանվանված Խոսեն՝ ոստիկան: «Հեղափոխական» խմբի ընդդիմությունը կապիտալիզմին արտահայտվում է բանկային կողոպուտով, որի ժամանակ էլ Ժոզեֆը սիրահարվում է Կարմենին: Մինչ փոխհրաձգության տարափի տակ հավաքարարուհին արյան լճակներն է մաքրում, ճակատագիրը մեկընդմիշտ կապում է Կարմենին ու Ժոզեֆին, ինչպես Բոնիին եւ Քլայդին: Սովորաբար զուսպ Գոդարը նրանց սիրային դրվագներում թոթափել է նախկին կաղապարները, մանավանդ որ Կարմենի դերակատարուհին՝ Ֆրանսիայում հաստատված հոլանդուհի Մարուշկա Դետմերսը, չէր խուսափում էկրանին մերկանալուց եւ նույնիսկ 80-ականների համար խիստ համարձակ էրոտիկ տեսարաններից (Մարկո Բելոկկիոյի «Մարմին առած սատանան» ֆիլմը՝ նրա մասնակցությամբ, ժամանակին մեծ սկանդալի տեղիք տվեց): Գոդարն ինքը հայտնվում է իր կինոնկարում Կարմենի խենթ ազգականի՝ Ժան քեռու կերպարանքով: Նա ձայնարկիչը պահում է սառնարանում («սպառողական հասարակությունը սառեցնելու նպատակով»), սիգարի մոխիրը թափ է տալիս ուրիշի սուրճի մեջ, Մաոյի խոսքերը մեջբերում եւ դասախոսում է երիտասարդությանը: Այն ռեստորանում, որտեղ նվագախումբը Բեթհովեն է փորձում, իսկ Կարմենի հրոսակախումբը՝ պատանդներ վերցնելու նախափորձ անում, խեղկատակի նմանվող Գոդարը մերթ մատները խոթում է հաճախորդի մազերի մեջ, մերթ՝ կռիվ տալիս երաժիշտների հետ եւ այլն: Ոմանց կարծիքով, նրա «խելահեղությունը» միանգամայն բանական է. ռեժիսորը պարզապես ստուգում է կեղծամներն ու զգեստները, պայմանավորվում երաժիշտների հետ: Իսկ ըստ մյուսների, Գոդարը կամովին ստանձնել է այն էքսցենտրիկ, կիսացնոր մենակյացի դերը, որ նրան վերագրում էին:

«Կարմեն»
1983

Իսպանիա: Ռեժիսոր՝ Կառլոս Սաուրա: Դերերում՝ Անտոնիո Գադես, Լաուրա Դել Սոլ, Քրիստինա Օյոս:

«Կարմենի» հանրածանոթ սյուժեն վերաշարադրելիս ռեժիսորը, ինչպես իր նախորդ ֆիլմում՝ Լորկայի «Արյունոտ հարսանիքի» էկրանացման մեջ, դիմել է հռչակավոր Անտոնիո Գադեսի պարային թատրոնի արտահայտչամիջոցներին, բայց եւ ձգտել ավելի լիարժեք ֆիլմ ստեղծել, քան խիստ թատերային «Արյունոտ հարսանիքն» էր: Սաուրան ի մի է բերել Մերիմեի արձակը, Բիզեի երաժշտությունն ու «ֆլամենկոյի հանճար» Պակո Դե Լուսիայի թրթռուն կիթառի ելեւէջները: Իսպանական էկրանի լավագույն օպերատորներից մեկի՝ Թեո Էսկամիլյայի կինոխցիկն ամենատես աչքի պես հետեւում է այն ամենին, ինչից ծնվում է Գադեսի ներկայացումը: Այդ կուլիսային անցուդարձն իրական կյանքն է, որ ներխուժում է արվեստ: Ըստ Սաուրայի, իրականությունն ու արվեստը շաղկապված են ճակատագրական թելով: Նրա «Կարմենի» հերոսները շարունակ երերում են կյանքի եւ արվեստի վտանգավոր եզրագծին: Մերիմեի նկարագրած կրքի դրաման, իջնելով բեմից, կրկնվում է կյանքում՝ ներկայացումը բեմադրող Անտոնիոյի ճակատագիրը վերածելով ողբերգական տրագիֆարսի: Իրական ու երեւակայական դրվագներն այնպես են միահյուսվում, որ ֆիլմի վերջաբանում անհնար է միանշանակ պատասխանել՝ Կարմե՞նն է մեռնում, թե՞ դերասանուհին, որ Կարմեն է խաղում, դոն Խոսե՞ն է մարդասպանը, թե՞ նրա դերակատարը: Կարմենի մահն ընկալվում է թե՛ որպես մերօրյա սյուժեի վերջակետ, ուստի՝ լիովին իրական, եւ որպես բալետային ներկայացման ավարտ, ուրեմն՝ լիովին երեւակայական: Այս գլուխկոտրուկը շեշտում է մարդու ճակատագրի վրա արվեստի իշխանության ռոմանտիկ միտքը: Ճիշտ է, Սաուրան «ռոմանտիկ» մակդիրի հետ հազիվ թե համաձայներ, որովհետեւ այդ իշխանության ուժը զգաց սեփական մաշկի վրա: «Կարմենը» նկարահանելիս նրա հետ էլ կատարվեց այն, ինչ տեղի է ունենում ֆիլմի հերոսի՝ Անտոնիոյի հետ: Սաուրան սիրահարվեց Կարմենի դերակատարուհուն, Գադեսի խմբի առաջատար պարուհիներից մեկին՝ Լաուրա Դել Սոլին: Նրանք ամուսնացան, եւ «Կարմենից» երկու տարի անց Սաուրան Դել Սոլի եւ Գադեսի պարախմբի մասնակցությամբ նկարահանեց «Կախարդական սերը»՝ ըստ Մանուել Դե Ֆալյայի բալետի՝ ամփոփելով իր պարային եռերգությունը: Բայց այդ յուրատեսակ եռերգության բարձրակետը մնաց «Կարմենը», ինչի վկայությունն է եւ 1983-ին Կաննի փառատոնում ֆիլմին շնորհված մրցանակը:

ՄԱՐԶԱԿԱՆ

Հավաքը ծառայեց նպատակին

Ուսումնամարզական գործընթացից մարզիչները գոհ են

Ֆուտբոլի ՀՀ կրկնակի գավաթակիր Աշտարակի «Միկան» բավական լրջորեն է նախապատրաստվում նոր մրցաշրջանին: Օրերս թիմը վերադարձավ Աղլերից, որտեղ ուսումնամարզական երկրորդ հավաքն էր անցկացնում: Մեկօրյա հանգստից հետո «Միկայի» ֆուտբոլիստները կրկին ներգրավվեցին մարզումների ոլորտը: Հերթական պարապմունքից հետո էլ խնդրեցինք «Միկայի» մարզիչ Աբրահամ Խաշմանյանին պատմել Աղլերում անցկացված հավաքի մասին:

– Մոսկովյան հավաքից հետո Աղլերում հունվարի 23-ից փետրվարի 6-ն անցկացրած ուսումնամարզական հավաքն արդեն 2-րդն էր: Ընդհանուր առմամբ այն անցավ ծրագրին համապատասխան, կլիմայական պայմաններն էլ նպաստեցին բացօթյա մարզումներին: Թիմն օրական երկու հագեցած պարապմունք էր անցկացնում: Մարզումները նպատակաուղղված էին տղաների թե ֆիզիկական, եւ թե տեխնիկատակտիկական որակների բարելավմանը: Ներկա ժամանակահատվածի համար գոհ եմ նրանց մարզավիճակից: Հավաքի ընթացքում «Միկան» ընկերական 3 խաղ անցկացրեց, որից 2-ում հաղթեց, մեկն ավարտեց ոչ-ոքի: Այդ խաղերում մենք հնարավորություն ունեցանք փորձարկելու տակտիկական զանազան տարբերակներ, ստուգելու խաղային օղակների համագործակցությունը, գործի մեջ տեսնելու թիմի նորեկներին: Ասեմ, որ Աղլերում թիմին միացան եւս երկու ռուսաստանցի ֆուտբոլիստ եւ այսօր նրանց թիվը 8-ն է: Բացի Անդրեյ Բուլանովից, որին բոլորն արդեն ճանաչում են, «Միկայի» կազմում պարապմունքներին եւ խաղերին մասնակցեցին դարպասապահ Իվան Օսիպովը, պաշտպան Ժենյա Կագանովը, կիսապաշտպաններ Անատոլի Յակուճեւը, որը խաղացել է ՌԴ երիտասարդական հավաքականում, Ռոման Շերենկովը (խաղացել է Սմոլենսկի «Իսկրայում»), հարձակողական ոճի կիսապաշտպան Դմիտրի Բասենկովը, հարձակվող Ալեքսանդր Անտիպենկոն: Վերջինս բարձրահասակ է (1 մ 95 սմ), ֆուտբոլիստի հիանալի տվյալներով օժտված: Իհարկե, առայժմ դժվար է ասել, թե նրանցից ովքե՞ր կամրապնդվեն թիմի կազմում, բայց կարծում եմ, որ ռուսաստանցի լեգեոներներն օգտակար կլինեն թիմին: Ինչ վերաբերում է փորձառու Գոլուկովիչին, ապա նա մարզվում էր անհատական ծրագրով, մասնակցեց միայն առաջին խաղին: Նախատեսվում է, որ նա կխաղա պաշտպանության աջ եզրում: Մեր առաջին մրցակիցը Սոչիի հավաքական թիմն էր, որում կային եւ «Ժեմչուժինայի» ֆուտբոլիստներ: «Միկայի» առավելությունը բացահայտ էր՝ 6–1: Մեր թիմից գոլերը խփեցին Դավիթ Գրիգորյանը (2), Ալեքսանդր Անտիպենկոն, Վադիմ Կագրամանովը, Անատոլի Յակուշեւն ու Արամ Ավանեսյանը: Երկրորդ խաղն անցկացրինք «Ռոստսելմաշի» 2-րդ կազմի հետ (առաջինը գտնվում էր Կիպրոսում): Տղաները լավ խաղ ցուցադրեցին, որի շնորհիվ հաղթեցին 3–1 հաշվով: Աչքի ընկան Կագրամանովը, Մանուչարյանը եւ Դավիթ Գրիգորյանը: Պատասխան գնդակը մրցակիցը խփեց 11 մ հարվածով, իսկ խաղավերջում չիրացրեց նմանատիպ հարվածը: Վստահ կարող եմ ասել, որ երկու դեպքում էլ 11 մ չկար: 3-րդ խաղում մեր մրցակիցը ՌԴ 2-րդ դիվիզիոնի ուժեղագույն թիմերից մեկն էր՝ Սարանսկի «Սվետոտեխնիկան», որը վերջին տարիներին պայքարում է առաջին դիվիզիոնի ուղեգրի համար: Խաղն ավարտվեց ոչ-ոքի (1–1): Կագրամանովի խփած գոլին մրցակիցը կրկին պատասխանեց վիճելի 11 մ-ից խփած գնդակով:

Նշեմ, որ «Միկայի» հետ սկսել է մարզվել փորձառու Երվանդ Կրբաշյանը: «Տորպեդո-ԶԻԼ»-ի հետ նրա պայմանագրի ժամկետը լրանում է 3 ամսից: Թիմում չէ Կարեն Գրիգորյանը, որը «Ժեմչուժինայում» փորձաշրջան անցնելուց հետո մեկնել է Սանկտ Պետերբուրգ՝ «Դինամոյում» ուժերը փորձելու: Վնասվածքի պատճառով Կարեն Մուրադյանը չմասնակցեց հավաքին, իսկ ահա Կարեն Եղիազարյանն արդեն ապաքինվել է եւ մեզ հետ Աղլերում էր: Ցավոք, Մոսկվայում ոտքը կոտրել է Արմեն Մարկոսյանը, որը միայն 3–4 ամիս հետո կարող է սկսել մարզումները:

Ներկայումս թիմը կրկին 2 մասի է բաժանվել: Ռուսաստանցի լեգեոներները գլխավոր մարզիչ Վալերի Գլադիլինի գլխավորությամբ մարզվում են Մոսկվայում, մյուսները՝ Երեւանում: Փետրվարի 13-ին «Միկան» ուսումնամարզական 3-րդ հավաքը կսկսի Աղլերում, որտեղ մարզումները կշարունակվեն մինչեւ փետրվարի 27-ը: Այնուհետեւ թիմն արդեն լրիվ կազմով կվերադառնա Երեւան եւ կսկսի նախապատրաստվել նոր մրցաշրջանին: Հետագա ծրագրերը դեռեւս պարզ չեն: Հնարավոր է, որ Աղլերում եւս 3–4 լեգեոներ ընդգրկվի հավաքում:

Կարող եմ ասել, որ ուսումնամարզական գործընթացն ընթանում է նորմալ հունով, տղաները լավ են գիտակցում իրենց վրա դրված պատասխանատվությունը: Հույս ունեմ, որ «Միկային» կհաջողվի կազմ ու պատրաստ դիմավորել նոր մրցաշրջանը:

ՇԱԽՄԱՏ

Լավագույնը Սարգսյանի արդյունքն է

Մոսկվայում ընթացող շախմատի մրցաշարում իրենց հաջող ելույթներն են շարունակում հայ շախմատիստները: Մեր վեցնյակից մի փոքր «արգելակեց» միայն Կարեն Ասրյանը, որը 4-րդ տուրում պարտվեց Պոտկինին, իսկ 5-րդում ոչ-ոքի խաղաց Մչեդլիշվիլու հետ:

Մրցաշարի 4-րդ տուրում ուշադրության կենտրոնում Վահանյանի հանդիպումն էր առաջատարի՝ Ալեքսանդրովի հետ: Մրցակիցները խաղաղ դաշն կնքեցին: Միավորը բաժանեցին նաեւ Նաղանյանն ու Բուն, Հակոբյանն ու Տիմոֆեեւը: Հաղթանակներ տոնեցին Մինասյանն ու Սարգսյանը՝ պարտության մատնելով համապատասխանաբար Ուլկոյին եւ Նայերին: 5-րդ տուրում մեր բոլոր շախմատիստներն էլ իրենց պարտիաներն ավարտեցին ոչ-ոքի արդյունքով, ընդ որում Մինասյանն ու Վահանյանն ուժերը չափում էին միմյանց հետ: Սարգսյանի մրցակիցն էր Կայդանովը, Նաղանյանինը՝ Դոլմատովը, Հակոբյանինը՝ Եֆիմենկոն:

5 տուրից հետո հայ շախմատիստներից լավագույն արդյունքն ունի միջազգային վարպետ Գաբրիել Սարգսյանը՝ 4 միավոր: Արտաշես Մինասյանը, Ռաֆայել Վահանյանն ու Աշոտ Նաղանյանը վաստակել են 3,5-ական միավոր: Նրանցից կես միավորով է հետ մնում Վլադիմիր Հակոբյանը, եւս կես «քայլ» հետ է Կարեն Ասրյանը: Իսկ մրցաշարի

միանձնյա առաջատար դարձավ Եմելինը, որը 5-րդ տուրում պարտության մատնեց մինչ այդ աղյուսակը գլխավորող բելառուսցի Ալեքսանդրովին: Եմելինը վաստակել է 4,5 միավոր: 4-ական միավոր ունեն Գաբրիել Սարգսյանը, Կայդանովը, Տկաչովը, Գրիշչուկը, Մոիսեենկոն եւ Ֆյոդորովը:

Կիպրոսյան հավաքն ավարտվեց

Կիպրոսում ուսումնամարզական հավաքն ավարտելուց հետո Երեւանի «Սպարտակն» ու «Բանանցը» վերադարձել են տուն: **«Ազգը»** պարբերաբար տեղեկացրել է հայկական թիմերի անցկացրած ստուգողական հանդիպումների արդյունքներին: Երեւան վերադառնալուց առաջ «Սպարտակը» մրցել է ՌԴ առաջնության բարձրագույն խմբի մասնակից Սարատովի «Սոկոլի» հետ եւ պարտվել 1-3 հաշվով: «Բանանցի» ֆուտբոլիստները նախ 1-0 հաշվով հաղթել են Շվեյցարիայի երկրորդ դիվիզիոնի ակումբներից մեկին (գոլը խփել է Մկրտիչ Հովհաննիսյանը), ապա 0-2 հաշվով պարտվել Տրնավայի «Սպարտակին»:

Երկու թիմերի մարզիչներն էլ գոհ են հավաքի արդյունքներից: Կիպրոսում մարզումների համար նպաստավոր պայմաններում ֆուտբոլիստները հագեցած պարապմունքներ անցկացրին՝ բարելավելով ֆիզիկական պատրաստվածությունը, իսկ ստուգողական հանդիպումները հնարավորություն ընձեռեցին այս ժամանակահատվածի համար խաղային անհրաժեշտ պրակտիկա ձեռք բերել, ստուգել խաղացողների տեխնիկատակտիկական որակները, փորձարկել թիմի նորեկներին: Հավաքը մարզիչներին հնարավորություն ընձեռեց պատկերացում կազմել յուրաքանչյուր ֆուտբոլիստի խաղային ունակությունների մասին, նրանց հետ տարվելիք հետագա աշխատանքների կոնկրետ ծրագիր մշակել, ուրվագծել թիմի հիմնական կազմը: Իհարկե, մինչ նոր մրցաշրջանի մեկնարկը դեռեւս շատ աշխատանք կա կատարելու:

Այժմ «Սպարտակն» ու «Բանանցը» մարզումները շարունակում են Երեւանում: Մարտի 6-ից նախատեսվում է երկշաբաթյա ուսումնամարզական նոր հավաք Կիպրոսում:

Եզրափակիչի մասնակիցները հայտնի են

Աֆրիկայի գավաթի խաղարկությունում հայտնի դարձան եզրափակիչի մասնակիցները: Վճռական խաղում մրցանակը կվիճարկեն Սենեգալի եւ Կամերունի հավաքականները: Կիսաեզրափակիչ առաջին խաղում մրցեցին աշխարհի առաջիկա առաջնության մասնակից Սենեգալի եւ Նիգերիայի հավաքականները: Խաղը դրամատիկ ելք ունեցավ: 54-րդ րոպեին սենեգալցի Դիոպը բացեց հաշիվը: Գոլը ստիպեց նիգերիացիներին մեծ ուժերով ճնշում գործադրել մրցակցի դարպասին: Ի վերջո, նրանց ջանքերը պսակվեցին հաջողությամբ. 88-րդ րոպեին Դոնեցկի «Շախտյորի» հարձակվող Ագախովան հավասարեցրեց հաշիվը: Լրացուցիչ ժամանակում կրկին հաջողությունն ուղեկցեց սենեգալցիներին, որոնք 98-րդ րոպեին երկրորդ գնդակը խփեցին (Սալիֆ Դիաո): Նիգերացիները նորից անցան բուռն գրոհների եւ 11 մ հարվածի իրավունք ստացան, սակայն Արուման վրիպեց: Այսպիսով, հաղթելով 2-1 հաշվով, Սենեգալի հավաքականը մտավ եզրափակիչ: Կիսաեզրափակիչ մյուս խաղում Կամերունի ընտրանին 3 անպատասխան գնդակ ուղարկեց Մալիի հավաքականի դարպասը:

«Յուվենտուսի» հերթական փորձը

«Միլանի» հետ Իտալիայի գավաթի կիսաեզրափակիչ պատասխան հանդիպումն ավարտելով ոչ-ոքի (1-1) արդյունքով, «Յուվենտուսն» իր պատմության մեջ 12-րդ անգամ մտավ եզրափակիչ: Նախորդ 11 եզրափակիչ խաղերից 9-ում թիմը հաջողության է հասել, ինչը ռեկորդային ցուցանիշ է: Վերջին անգամ «Յուվենտուսը» Իտալիայի գավաթակիր է դարձել 7 տարի առաջ՝ հաղթելով «Պարմային»: Հետաքրքիր է, որ այն ժամանակ թիմի ղեկը նոր էր ստանձնել Մարչելո Լիպին, որը նույն մրցաշրջանում «Յուվենտուսին» նաեւ չեմպիոնական բարձունքի էր հասցրել: Կհաջողվի՞ արդյոք վերադարձը թիմ կրկին նշանավորել կրկնակի հաջողությամբ:

ՕԼԻՄՊԻԱԿԱՆ ԽՃԱՆԿԱՐ

Փետրվարի 8-ին ամերիկյան Սոլթ Լեյք Սիթիում տրվեց 3-րդ հազարամյակի առաջին օլիմպիադայի 19-րդ ձմեռային օլիմպիական խաղերի մեկնարկը: Հանդիսավոր բացման արարողության եւ օլիմպիադայի ընթացքի մասին ընդարձակ տեղեկատվությունը «Ազգի» հաջորդ համարում:

Հայաստանի (ձախից) եւ Բելառուսի մարզական պատվիրակությունները օլիմպիական ավանում:

Կոֆի Անանը կայցելի Սոլթ Լեյք Սիթի

ՄԱԿ-ի գոյության տարիների ընթացքում առաջին անգամ այդ կազմակերպության գլխավոր քարտուղարը ներկա կգտնվի ձմեռային օլիմպիական խաղերի բացման հանդիսավոր արարողությանը: Կոֆի Անանին անձամբ հրավերք է ուղարկել ՄՕԿ-ի նախագահ Ժակ Ռոգեն: Սոլթ Լեյք Սիթիում ՄԱԿ-ի ղեկավարը կմասնակցի Olimpic Aid ոչ կառավարական մարզական կազմակերպության համաժողովին, որը նվիրված է ամբողջ աշխարհի երեխաների օգնության խնդիրներին:

Դեմոկրատ Ռոգեն

ՄՕԿ-ի նախագահ Ժակ Ռոգեն օլիմպիադայի կազմկոմիտեին զարմացրեց իր դեմոկրատական հայացքներով՝ հրաժարվելով բոլոր արտոնություններից: Նա ՄՕԿ-ի առաջին ղեկավարն է, որն օլիմպիադայի օրերին ոչ թե բնակվելու է հատուկ հատկացված շքեղ առանձնատանը, այլ սովորական մարզիկների նման նախընտրել է օլիմպիական ավանի տնակը: Նա պատրաստվում է սնվել ընդհանուր ճաշարանում:

Իտալացիներին կուղեկցեն մարտիկները

Օլիմպիական խաղերի բացման հանդիսավոր արարողության ժամանակ Իտալիայի մարզական պատվիրակությանը կուղեկցեն հակաահաբեկչական հատուկ ջոկատի մարտիկները: 113 մարզիկից բաղկացած Իտալիայի օլիմպիական հավաքականում երկրի դրոշը տանելու պատիվը տրվել է լեռնադահուկորդուհի Իզոլդա Կոստներին: Իտալիայի ազգային օլիմպիական կոմիտեի գլխավոր քարտուղար Ռաֆայել Պանյոցին գտնում է, որ հավաքականում աստղեր չկան, ուստի դժվար թե հնարավոր լինի կրկնել 1994 թ. Լիլեհամերում ցույց տված ռեկորդային արդյունքը, երբ իտալացի մարզիկները նվաճեցին 20 մեդալ, որից 7-ը՝ ոսկե:

Ամերիկացիները կմասնակցեն բոլոր մարզաձեւերին

Տանտերերի օլիմպիական հավաքականում ընդգրկված է 211 մարզիկ: ԱՄՆ-ի հավաքականն օլիմպիական խաղերի պատմության մեջ ամենաներկայացուցչականն է: Նրանցից 94-ն օլիմպիական խաղերի մասնակցության փորձ արդեն ունեն: Իսկ ամենափորձառու մարզիկներն են բոբսլեյիստ Բրայան Շիմերը եւ Էմի Պատերսոնը (լողորդ-տեկ), որոնց համար Սոլթ Լեյք Սիթիի օլիմպիադան կլինի 5-րդը: Հավաքականում ամենատարիքովը 49-ամյա Ջոնի Կոտոնն է (կեռլինգ), իսկ ամենաերիտասարդը՝ հոկեյիստուհի Լինդսեյ Ուլսը, որի 17 տարին կբոլորի մայիսին:

Էջը պատրաստեց
ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

ԱՌԱՋԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

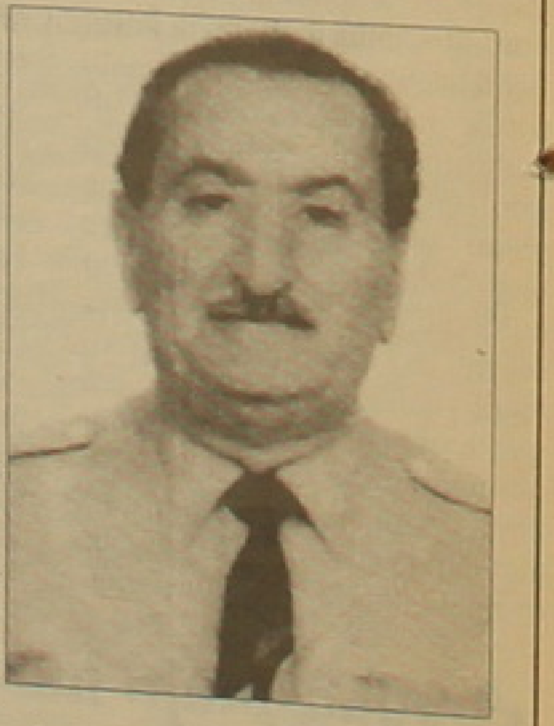
ՀՀ նախագահի նախաձեռնությամբ Հայաստանի Հանրապետության Սահմանադրության փոփոխությունների նախագծի վերաբերյալ

«Հզոր Հայրենիք» կուսակցության վարչության եւ քաղաքական խորհրդի համատեղ ընդլայնված նիստերում, ըստ հոդվածների, մանրամասն քննարկվել է Հայաստանի Հանրապետության նախագահի նախաձեռնությամբ մշակված ՀՀ Սահմանադրության լրացումների եւ փոփոխությունների առաջարկությունների նախագիծը: Քննարկումների ժամանակ բազմաթիվ առաջարկություններ են եղել նախագծում մարդու իրավունքների պաշտպանության սահմանադրական երաշխիքների ամրապնդման, երկրի քաղաքական կյանքում կուսակցությունների դերի հստակեցման եւ ուժեղացման, իշխանությունների տարանջատման սկզբունքի ամրակայման, հասարակական հարաբերությունների սահմանադրական կանոնակարգման հիմնախնդիրների, ներկայացուցչական ժողովրդավարության ու տեղական ինքնակառավարման սկզբունքների եւ նման մի շարք այլ հարցերի վերաբերյալ:

Ելնելով քննարկումների արդյունքներից եւ հաշվի առնելով Հայաստանի Հանրապետության քաղաքական, տնտեսական եւ սոցիալական զարգացման ներկա մակարդակն ու ձեւավորված ավանդույթները, ինչպես նաեւ անցումային ժամանակահատվածում երկրի կառավարման խառը ձեւի առավելությունները, որտեղ բավականաչափ ուժեղ նախագահական իշխանության, իր գործառույթների ու հակակշիռների լծակների հնարավորություններով, հակակշռում է խորհրդարանական համակարգը, խիստ մեծացնում է կուսակցությունների դերը, խորհրդարանին մասնակից է դարձնում գործադիր եւ այլ իշխանությունների գործունեության վերահսկողությանը, «Հզոր Հայրենիք» կուսակցության քաղաքական խորհուրդն ու վարչությունը միաձայն կողմ են արտահայտվել ՀՀ նախագահի ներկայացրած Սահմանադրության փոփոխությունների նախագիծը հանրաքվեի դնելու օգտին:

1. Նախագծի 7.2 հոդվածի վերջից հանել «... եւ զսպվում են քաղաքացիական վերահսկողության ներքո» բառակապակցությունը, քանի որ անհասկանալի ու անիրագործելի է դրա կիրառման մեխանիզմը:
2. Հոդված 13-ում քանի որ նշվում են ՀՀ դրոշի գույներն ու շերտերի հավասարությունը, ապա անհրաժեշտ է ավելացնել նաեւ դրոշի լայնության ու երկարության 1:2 հարաբերակցությունը:
3. Հոդված 17-ում «մարդասիրական վերաբերմունքի» բառերը փոխարինել «մարդկային վերաբերմունքի» բառերով, կամ հանել այդ բառերը:
4. Հոդված 29-ում սահմանվում է, որ պետական ծառայության մեջ գտնվող անձանց կողմից ժողովներ, հանրահավաքներ, երթեր եւ ցույցեր անցկացնելու իրավունքը կարող է արգելվել օրենքով: Քանի որ այդ ձեւակերպումը հղի է հետագայում պետական ծառայության մեջ գտնվող անձանց մի շարք իրավունքների սահմանափակման վտանգով, եւ այդ ծառայության մեջ գտնվողների ցանկը շատ մեծ է, ուստի առաջարկվում է 29 հոդվածի երկրորդ պարբերությունից հանել «պետական ծառայության մեջ գտնվող անձանց» բառերը:
5. Անհրաժեշտ է հստակեցնել հոդված 39-ի երկրորդ պարբերությունում նշված «Հայաստանի Հանրապետությունում հիմնական ընդհանուր կրթությունը պարտադիր է» պահանջը, կամ գոնե հոդվածը լրացնել «... այն սահմանվում է օրենքով» բառերով, քանի որ անհասկանալի է, ի՞նչ է նշանակում «հիմնական ընդհանուր կրթություն»:
6. Նախագծում տեղ չի գտել գործող Սահմանադրության հոդված 35-ի 3-րդ պարբերությունը, որը սահմանում է «Յուրաքանչյուր քաղաքացի ունի պետական ուսումնական հաստատություններում մրցութային հիմունքներով անվճար բարձրագույն եւ այլ մասնագիտական կրթություն ստանալու իրավունք»: Առաջարկվում է այն վերականգնել, քանի որ խոսքը իրավունքի մասին է, այլ ոչ թե պայմանների կամ հնարավորությունների:
7. Նախագծի հոդված 39-ի 5-րդ պարբերության «Բարձրագույն ուսումնական հաստատությունները չեն կարող շահույթ ստանալու նպատակ հետապնդել» նախադասությունը վերաձեւակերպել հետեւյալ կերպ՝ «Բարձրագույն ուսումնական հաստատությունների գործունեության հիմնական նպատակը չի կարող լինել շահույթ ստանալը»:
8. Նախագծի հոդված 42-ի երկրորդ պարբերության վերջին նախադասությունը «Ոչ ոք չի կարող կրել պարտականություններ, որոնք սահմանված չեն օրենքով կամ օրենքի հիման վրա», պարունակում է ազատության կաշկանդման հնարավորություն: Առաջարկում ենք այն վերաձեւակերպել կամ հանել:
9. Նախագծի հոդված 51-ի 6-րդ պարբերությանն ավելացնել «... եթե Սահմանադրության 51 եւ 52 հոդվածների պահանջներով նոր ժամկետների անհրաժեշտություն չի առաջացել» բառերը:
10. Նախագծի հոդված 54-ի «... սահմանադրական դատարանի անդամների մասնակցությամբ» բառակապակցությունը փոխարինել «... սահմանադրական դատարանի նախագահի մասնակցությամբ» բառակապակցությամբ:
11. Նախագծի հոդված 55-ի 2-րդ կետում «հնգօրյա ժամկետը» փոխարինել «հինգ աշխատանքային օրում» բառերով, քանի որ կարող է ստեղծվել այնպիսի իրավիճակ, երբ երկու հանգստյան օրերին գումարվեն 2-3 ոչ աշխատանքային օրեր:
12. Նախագծի նույն 55 հոդվածի համաձայն նախագահը 5-օրյա ժամկետում ստորագրելու փոխարեն դիմում է ՀՀ սահմանադրական դատարան՝ պարզելու իր կողմից չստորագրված օրենքի սահմանադրականության հարցը: Հաշվի առնելով, որ նախագծից հանվել է գործող Սահմանադրությամբ սահմանված սահմանադրական դատարանի կողմից հարցի քննարկման եւ որոշում կայացնելու մեկամսյա ժամկետը, որի հետեւանքով կարող է առաջանալ իրավիճակ, երբ օրենքի ընդունումը (դրական եզրակացության պայմաններում) ձգվի անորոշ ժամանակով, ուստի առաջարկում ենք այս դեպքի վերաբերյալ սահմանադրական դատարանի համար սահմանել քննարկման եւ որոշում ընդունելու մեկամսյա ժամկետ:
13. Նախագծի հոդված 55-ի 3-րդ կետում «... կարող է կրճատել Ազգային ժողովի լիազորությունների ժամկետը» բառերից հետո ավելացնել «...եւ այդ մասին ուղերձով դիմում է ժողովրդին»:
14. Նախագծի հոդված 55-ի 9-րդ կետից հանվել է գործող Սահմանադրությամբ սահմանված կարգը, այն է՝ «Վարչապետի առաջարկությամբ նշանակում եւ ազատում է գլխավոր դատախազին»: Առաջարկում ենք այս հարցում որոշակի լիազորություն վերապահել Ազգային ժողովին կամ գոնե նորից վարչապետին:
15. Նախագծի հոդված 55-ի 13-րդ կետի երկրորդ պարբերությունում հստակեցնել «Ռազմական դրություն հայտարարելու դեպքում իրավունքի ուժով անհապաղ գումարվում է Ազգային ժողովի հատուկ նիստ» պահանջը: Անհասկանալի է՝ ո՞վ է հրավիրում նիստը, բաց է թողնվել նաեւ ժամկետի հարցը: Անհրաժեշտ է տալ նաեւ «իրավունքի ուժի» պարզաբանումը: Նույն բանը նաեւ այս հոդվածի 14-րդ կետի դեպքում:
16. Նախագծի հոդված 55-ի 14-րդ կետն ավարտել «... այդ մասին ուղերձով դիմում է ժողովրդին» բառերով:
17. Նախագծի հոդված 55-ի 13-րդ կետում վերականգնել գործող Սահմանադրությամբ պատերազմ հայտարարելու Ազգային ժողովի իրավունքի մասին նշումը:
18. Քանի որ նախագծի համաձայն սահմանադրական դատարանում որոշում ընդունելու ժամանակը չի սահմանափակվում (ինչպես գործող Սահմանադրության դեպքում), ուստի 57 հոդվածում Ազգային ժողովի կողմից սահմանադրական դատարան դիմելու դեպքում եզրակացություն տալու համար անհրաժեշտ է սահմանել ժամկետ:
19. Նախագծի 58 հոդվածից հանվել է գործող Սահմանադրությամբ նախագահի հրաժարականի ընդունման ժամանակ Ազգային ժողովում անհրաժեշտ ձայների քանակը: Առաջարկում ենք 58 հոդվածում սահմանել հրաժարականն ընդունելու ձայների նվազագույն քանակը:
20. Անհրաժեշտ է հստակեցնել նախագծի 59 հոդվածի պահանջի դեպքում սահմանադրական դատարան դիմող սուբյեկտը՝ եզրակացություն տալու համար ո՞վ է դիմում սահմանադրական դատարան (գործող Սահմանադրությամբ այդ լիազորությունը վերապահված էր Ազգային ժողովին): Այս հոդվածից հանել նաեւ «կառավարության առաջարկով» բառերը, քանի որ եթե կառավարությունը չառաջարկի, ապա հարցը կմնա բաց:
21. Նախագծի հոդված 63-ում վերականգնել գործող Սահմանադրությամբ սահմանված «Նորընտիր Ազգային ժողովը չի կարող արձակվել ընտրությունից հետո մեկ տարվա ընթացքում» նորմը կամ այն սահմանել գոնե վեց ամիս, հաշվի առնելով, որ նորընտիր Ազգային ժողովում նախագահը կարող է եւ չունենալ մեծամասնություն:
22. Նախագծի հոդված 75-ում վերականգնել գործող Սահմանադրությամբ սահմանված «Պետության եկամուտները նվազեցնող կամ ծախսերն ավելացնող օրենքների նախագծերը Ազգային ժողովը քննարկում է միայն կառավարության եզրակացությամբ...» պահանջը:
23. Նախագծի հոդված 80-ում պետք է ամրագրել, որ «կառավարության անդամները պարտավոր են պատասխանել» եւ ոչ թե «կառավարության անդամները պատասխանում են», ինչպես գրված է նախագծում:
24. Նախագծի հոդված 81-ի 9-րդ գ) ենթակետում հստակեցնել Ազգային ժողովի վավերացմանը ենթակա պայմանագրերի նկատմամբ պահանջ՝ «որոնք էական ֆինանսական պարտավորություններ են նախատեսում»: Հարց է առաջանում ո՞վ է որոշելու, ինչքա՞նն է էական, ինչքանը՝ ոչ:
25. Նախագծի հոդված 82-ում ավելացնել «... եւ վարչատարածքային միավորների անվանումները», քանի որ նախագծի 11.1 հոդվածում նշվում է, որ դրանք սահմանվում են օրենքով:
26. Նախագծի հոդված 85-ում «Կառավարությունը համարվում է կազմավորված, եթե նշանակված են վարչապետը եւ օրենքով նախատեսված բոլոր նախարարները» նախադասության մեջ առաջարկում ենք «բոլոր» բառով չկաշկանդել կառավարության կազմավորված լինելը, այն հանել:
27. Նախագծի 85.1 հոդվածից հանել առանց վարչապետի հետ համաձայնեցնելու «պաշտպանության եւ արտաքին գործերի նախարարներին ազատելու» նախագահի լիազորությունը:
28. Մեկ ամիս ժամկետը տարածել նաեւ 86 հոդվածով նախատեսված կարգով նախագահի կողմից սահմանադրական դատարան դիմելու դեպքում սահմանադրական դատարան ներկայացված հարցի մասին սահմանադրական դատարանի կողմից որոշում ընդունելու վրա:
29. Եթե նախագծի 92 հոդվածում դատարանների ցանկը սահմանված է մեկ կետով, ապա անհասկանալի է 94 հոդվածում սահմանադրական դատարանի առանձնացումն առանձին պարբերությամբ: Առաջարկում ենք այն միացնել 94 հոդվածի 2-րդ պարբերության հետ:
30. Նախագծի հոդված 102-ի 5-րդ պարբերությունից հանել պատգամավորների ընտրությունների հարցով Սահմանադրական դատարանի այն լիազորությունը, որ Սահմանադրական դատարանը կարող է գործ քննել եւ որոշում կայացնել Սահմանադրական դատարանի 3 անդամի կազմով, քանի որ պատգամավորների ընտրությունների հետ կապված վեճերի լուծման հարցը հատկապես մեր Հանրապետության նման փոքր համակարգերում կառնչվի շատ բարդությունների հետ: Այն պետք է լիազորել միայն լրիվ կազմին:
31. Անհրաժեշտ է միասնականացնել համայնքների եւ Երեւանի քաղաքապետի ազատման գործընթացը իրենց ավագանիների կողմից, քանի որ հարց է առաջանում, ինչո՞ւ Երեւանի քաղաքապետին իր ավագանին կարող է ազատել, իսկ հանրապետության մնացած ավագանիները չունեն նման լիազորություններ կամ հակառակը:
32. Աներամաբանական է Սահմանադրության որեւէ հոդվածով սահմանել, որ այդ կամ այլ հոդվածները «փոփոխության ենթակա չեն», քանի որ ինքը Սահմանադրությունը ենթակա է ընդունման հանրաքվեով, ինչպես նաեւ փոփոխություններն են ենթակա հանրաքվեին:
33. Եթե նախագահը պահպանում է ուզած ժամանակ վարչապետին պաշտոնանկ անելու գործառույթը, ապա վարչապետի պաշտպանվածության ապահովման նպատակով անհրաժեշտ է, գոնե որոշ առումով, սահմանել վարչապետին նախագահի կողմից պաշտոնանկության հիմքերը:

Չկա այլեւս Կիմ Ղազանչյանը



Կան մարդիկ, ովքեր պայմանավորում են մեր գոյությունը, որոնց գոյությունն իմաստ է տալիս նաեւ մեզ: Ու թվում է, թե գոնե այդպիսի պարագայում մահը կշրջանցի նրանց: Բայց, ավա՜ղ, նրանք էլ են մահկանացու:

Այդպես էր իր հարազատների, բարեկամների, ծանոթների համար Կիմ Ղազանչյանը: Ընդամենը 72 տարի ապրեց, բայց այնքան բան արեց, որ նրա այսօրվա չգոյությունը պարզապես անհեթեթություն է թվում:

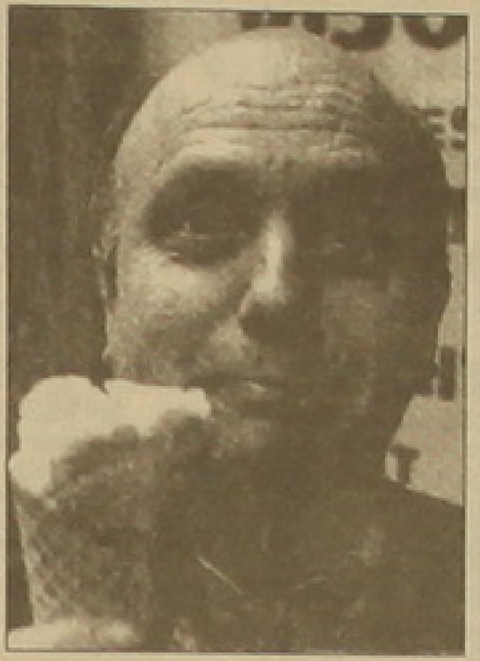
Բնիկ քյավառցի Կիմ Ղազանչյանը ողջ կյանքում մնաց հայրենի եզերքի համ ու հոտին հարազատ: 1948–50 թթ. ծառայեց խորհրդային բանակում, 1950-ին սովորեց Երեւանի անասնաբուժական-անասնաբուծական ինստիտուտում, ապա ավարտեց նաեւ Սանկտ Պետերբուրգի թեթեւ արդյունաբերության ղեկավար կադրերի վերապատրաստման ինստիտուտը (1962):

1957 թվականից սկսեց աշխատել Երեւանի Ս. Շահումյանի անվան կաշվի արտադրական միավորումում որպես վարպետ, ապա՝ արտադրամասի պետ: 1973-ից Կիմ Ղազանչյանը նույն միավորման փոխտնօրենն էր: Նա ոչ միայն հմուտ կազմակերպիչ եւ գերազանց մասնագետ էր, այլեւ կոլեկտիվի սիրելին, ամեն ինչում փորձում էր օգտակար լինել իր աշխատանքային ընկերներին՝ անկախ նրանց զբաղեցրած պաշտոնից: Բարձր է գնահատվել նրա աշխատանքը նաեւ պետության կողմից՝ Կիմ Ղազանչյանը պարգեւատրվել է «Աշխատանքային փառքի» եւ «Ժողովուրդների բարեկամություն» շքանշաններով, իսկ Հայաստանի Գերագույն խորհրդի որոշմամբ նրան շնորհվել է «Աշխատանքի վետերան» շքանշան:

Չկա այլեւս այս հրաշալի մարդը՝ Կիմ Արմենակի Ղազանչյանը: Ու աշխարհն ասես մի փոքր ավելի է նեղանում, ավելի է աղքատանում...

ԱԶԳ **Զանազան**

Գլխացավը հաճախ սառնությունից



Դժվար է հավատալ, բայց այդպես է: Գլխացավի հիմնական պատճառներից մեկը պաղպաղակն է: Պաղպաղակի սիրահարների 40 տոկոսն այդ սառը հաճույքը վայելելուց մի քանի վայրկյան հետո գլխում զգում է ծակող ցավ: Դա տեւում է 10-30 վրկ, իսկ երբեմն էլ՝ 5 րոպե: Ցավի ծագման հավանական տեղը հեշին քիմն է:

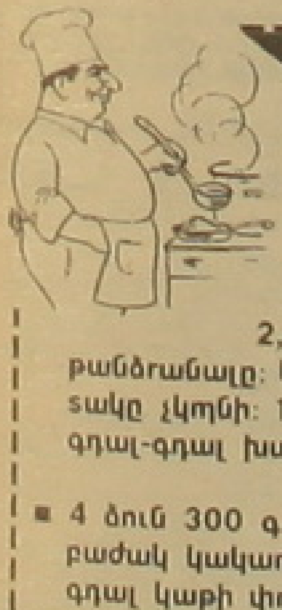
Գլխի անոթներն անսպասելի սեղմվում են, ապա՝ ընդարձակվում, որի հետեւանքով առաջանում է ցավ կամ եռորյակ ներվի բորբոքում: Սակայն հանգստացնենք մտահոգված ընթերցողներին: Մյունխենի համալսարանի բժիշկները հավաստում են, որ գլխացավերը նշան չեն ներվային հիվանդության եւ կապված չեն ուղեղի աշխատանքի հետ:

ԻՆՉՊԵՍ ՍՆՎԵԼ

Մարդու օրգանիզմի կենսունակությունը պահպանելու համար անհրաժեշտ է ընդունել բավարար սնունդ, որի բացակայությունից մարմինը սկարանում է առիթ տալով զանազան հիվանդությունների: Ընդ որում թե թերսնումը, թե չափից ավելի սնվելը բացասաբար է անդրադառնում մեր օրգանիզմի վրա: Չափից ավելի սնվելը եւ նստակյաց կյանքն առաջացնում են ճարպակալում: Շաքարի չարաշահումը եւս վնասակար է. ավելանում է քաշը, փչանում՝ ատամները, խանգարվում՝ երիկամների կանոնավոր գործունեությունը: Աղը եւս պետք է գործածել չափավոր. հակառակ պարագայում բարձրանում է արյան ճնշումը, որը կարող է պատճառ դառնալ այտուցների: Աղ ավելի շատ պիտի գործածեն քրտնող մարդիկ: Կանանց խորհուրդ է տրվում C վիտամինով հարուստ սնունդ ընդունել (մրգեր, բանջարեղեն): Սնունդը պիտի հագեցած լինի կենսանյութերով եւ պարունակի օրգանիզմին անհրաժեշտ նյութեր՝ սպիտակուցներ, ճարպեր, ածխաջրեր, հանքային աղեր, ջուր: Ջուրը կազմում է մարդու օրգանիզմի 70 տոկոսը եւ հեշտացնում է նյութափոխանակությունը: Ջուրը նպաստում է նաեւ մարմնի կայուն ջերմաստիճանի պահպանմանը: Մեր օրգանիզմը պետք է ստանա օրական 2-2,5 լ ջուր (1 լիտրը՝ սննդի միջոցով): Սակայն ջրի չափազանցված գործածությունը եւս վնասակար է, այն դանդաղեցնում է մարսողության բնական ընթացքը:

Ճիշտ սնունդ եւ սննդակարգ ընտրելուց բացի, կարեւոր է նաեւ իմանալ՝ ինչպես մարսել կերածը: Ճաշի ժամանակ պետք է չշտապել, սնունդը հարկավոր է լավ ծամել, (հիշեք Ջորջ Բուշի գլխին եկածը), ճաշի ժամանակ կամ նրանից անմիջապես հետո խորհուրդ չի տրվում ջուր խմել: Շատ կարեւոր է տրամադրությունը, հոգեվիճակը, եթե սեղանի շուրջ վիճաբանություն է տեղի ունենում, մի միջամտեք եւ ուշադրություն մի դարձրեք, փորձեք անգամ չլսել:

Մ. Ք.



Խոհանոց

ՇՈԿՈԼԱԴ «ՆՈՒԹԵԼԱ»

2 տեսակ

- 4 ճաշի գդալ ալյուրը խառնել 2 ճաշի գդալ կակաոյի եւ 1,5 բաժակ շաքարավազի հետ, ապա ավելացնել 2,5 բաժակ կաթ: Այս բոլորը լավ խառնել եւ եփել մինչեւ թանձրանալը: Եփելու ընթացքում անընդհատ խառնել, որպեսզի ամանի տակը չկպչի: 100 գ կարագը լավ հարել եւ ավելացնել եփած կրեմին՝ գդալ-գդալ խառնելով:

- 4 ձուն 300 գ շաքարավազի հետ հարել, ավելացնել 400 գ կարագ, 1 բաժակ կակաո (ըստ ճաշակի կակաոն կարելի է ավելացնել), 2 ճաշի գդալ կաթի փոշի, կարելի է նաեւ կոնյակ, ընկույզ, նեսկաֆե ավելացնել: Դնել սառնարանում:

Արժեթղթերի գնման/վաճառքի համար դիմել Հայաստանի Ֆոնդային Բորսայի անդամ բրոքերային ընկերություններին

Ալրոքրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան,Կոմիտաս 22/50
Հեռ.՝ 222725, 278469

Ալիխանյան Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Գ.Լուսավորչի 45ա
Հեռ.՝ (051) 40297

Ալինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ռոստովյան 21, բն. 41
Հեռ.՝ 454112, (09) 429412

Ալս Էրզրումցի ՍՊԸ
ք. Վանաձոր, Տիգրան Մեծի 71/27
Հեռ.՝ (051) 22422

Այտի Բրոկ Դիլ Տրաստ ՍՊԸ
ք. Երեւան,Հալաբյան 47, բն. 31
Հեռ.՝ 348837

Ասպետ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ե. Քոչար 21/1, բն.37
Հեռ.՝ 571218

Արդշինբրոք ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 28/20
Հեռ.՝ 542674

Արժեթղթերի Կենտրոն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Հանրապետության 5բ
Հեռ.՝ 525801, 581578

Արմենբրոկ ՓԲԸ
ք. Երեւան, Կորյունի 19/1
Հեռ.՝ 528986

Երեւան-Բրոքեր ՍՊԸ
ք. Երեւան, Թումանյան 32, բն. 16
Հեռ.՝ 521389, (09)400699

Գոլդ-Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան,Գ.Լուսավորիչի 15/1
Հեռ.՝ 525822

Էդլեն-Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան,Նալբանդյան 50, բն. 26
Հեռ.՝ 528232, 510914

Էյ-Բի Սեքյուրիթիզ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Մաշտոցի 40ա/1
Հեռ.՝ 532829, 532815

Կապիտալ Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ագաթանգեղոսի 7
Հեռ.՝ 526417

Կապիտալ-Մենեջմենթ ԲԲԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 2/8
Հեռ.՝ 560138

Մ.Գ.Ս. ՍՊԸ
ք.Գյումրի, Աբովյան 242-1
Հեռ.՝ (041) 22184, (051) 23109

Նորդ-Վեստ-Ինվեստ ՍՊԸ
ք. Գյումրի, Աբովյան 247
Հեռ.՝ (041) 30868

Պրիվատ Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան,Նալբանդյան 50/26
Հեռ.՝ 521812, 521051, 528778

Ռենեսա ՓԲԸ
ք. Երեւան, Վարդանանց 13
Հեռ.՝ 54-45-27

Վրինկո ՍՊԸ
ք. Երեւան, Ամիրյան 24, բն. 5
Հեռ.՝ 531805

Տոնտոն ՍՊԸ
ք. Երեւան, Դեղատան 2
Հեռ.՝ 545477, 545407

Օրիգինալ-Ինվեստ ՓԲԸ
ք. Երեւան,Վարդանանց 5ա
Հեռ.՝ (09) 420449

Ի՞նչ պետք է անել երեխաների մրսածության դեպքում

Տարվա ցուրտ եղանակին (ուշ աշնանից մինչեւ վաղ գարուն), որպես կանոն, դիտվում է վերին շնչուղիների սուր բորբոքային հիվանդությունների, կամ այսպես ասած՝ «մրսածության» կամ «գրիպի» կտրուկ աճ: Ընդ որում, հիվանդների զգալի մասը երեխաներն են, քանի որ նրանց իմունային համակարգն ավելի թույլ է, իսկ հիվանդանալու հավանականությունը, բակում ծլան հետ խաղալիս կամ դպրոցում, մանկապարտեզում հիվանդ երեխաների հետ շփվելիս, ավելի բարձր:

Եվ ահա, երեխան բարձր ջերմությամբ ու հարբուխի ախտանշաններով ընկնում է անկողին: Ի՞նչ են անում անհանգստացած ծնողները: Առաջին հերթին, հիմնվելով սեփական փորձի կամ ազգական-հարեւանների խորհուրդների վրա, սկսում են երեխային խմեցնել բազմատեսակ դեղեր՝ ասպիրին, անալգին, ասկոֆեն, բիսեպտոլ, ամպիօքս եւ այլն, եւ այլն, որոնք հաճախ ոչ միայն անօգուտ են լինում տվյալ իրավիճակներում, այլեւ կարող են լրջորեն վնասել երեխայի առողջությանը: Օրինակ՝ բիսեպտոլ, ամպիցիլին կամ որեւէ այլ հակաբակտերիալ դեղորայքի օգտագործումը վիրուսային վարակների դեպքում անիմաստ է, քանի որ դրանք անզոր են հիվանդության հարուցիչի հանդեպ, իսկ դրա փոխարեն ոչնչացնում են որոշ օգտակար մանրէներ, որոնք անհրաժեշտ են մեր օրգանիզմին, հետեւաբար առաջացնելով դիսբակտերիոզ կամ այլ դեպքերում օրգանիզմը գերզգայունացնելով, նպաստում են ալերգիկ երեւույթների ու հիվանդությունների ի հայտ գալուն:

Թվում է, թե ասպիրինը ամենաանվնաս դեղերից մեկն է, քանի որ արդեն 100 տարուց ավելի լայնորեն օգտագործվում է ողջ աշխարհում: Սակայն վերջին մի քանի տարիների հետազոտությունների արդյունքում ապացուցվել է, որ այն կարող է երբեմն (իհարկե, հազվադեպ, սակայն...) ծանր բարդություններ առաջացնել: Այդ իսկ պատճառով խորհուրդ չի տրվում առանց բժշկի խորհրդի երեխաներին, մինչեւ սեռական հասունացումը, նշանակել ասպիրին: Առավել եւս չի կարելի դա անել, եթե երեխան ալերգիկ է կամ տառապում է ասթմայով՝ շնչահեղձությամբ:

Առհասարակ, եթե երեխայի ջերմությունը չի գերազանցում 38-38,2 աստիճանը, ապա կարիք չկա այն արհեստականորեն իջեցնել, քանի որ օրգանիզմն ունակ է ջերմությամբ եւս պայքարել զանազան հարուցիչների դեմ. հետեւաբար, իջեցնելով այն, ինքներս ենք ընկճում այդ պայքարը:

Նման դեպքերում ամենաարդյունավետ բուժիչ միջոցներն են կիտրոնով կամ մուրաբայով տաք թեյը, մեղրը, մասուրի հյութը: Դեղորայքից կարելի է օգտագործել վիտամին C, կամ պոլիվիտամիններ, որոնք նպաստում են օրգանիզմի դիմադրողականության բարձրացմանը:

Իհարկե, եթե երեխայի ջերմությունը գերազանցում է 38,5-ը, ապա անհրաժեշտ է միջոցներ ձեռնարկել: Երեխային կարելի է տալ պարացետամոլ (պանադոլ, էֆերալգան, կալպոլ, տայլենոլ...)՝ համապատասխան դեղաչափերով եւ անպայման խորհրդակցել բժշկի հետ՝ հետագա բուժումը ճիշտ կազմակերպելու համար:

Ն. ՎԱՐԴԱՊԵՏՅԱՆ,
բժիշկ-թերապեւտ

Armex
Հայաստանի Ֆոնդային Բորսա
Armenian Stock Exchange

ԱՐԺԵԹՂԹԵՐԻ ԳՆԱՆՇՈՒՄ

2002 թ. փետրվարի 8-ի առեւտրային նստաշրջան

Թողարկող Issuer	Հապ. ABBR	Ցուցակ Listed	Գնում* Bid: լավագույն գին Best price	Bid: միջ. կշռ. գին Avg. price	Bid: քանակ Total qnt.	Վաճառք* Ask: լավագույն գին Best price	Ask: միջ. կշռ. գին Avg. price	Ask: քանակ Total qnt.	Կատարված գործարքներ Transactions: նվազ. գին Day low	Transactions: առավ. գին Day high	Transactions: միջ. կշռ. գին Avg. price	Transactions: փոփ.% Avg%	Transactions: ծավալ (հազ. դրամ) Volume
ԴԱԹԻԿ-1 (ԱՇՏԱՐԱԿ)	ACHT	B											
ԱՐԱԳԱԾ ԲԱՄԲԱԿԱԳՈՐԾ. ԱՄ	AGBM	B											
ԱԳՐՈՄԵՔ. ԱՄ (ՎԱՐԴԵՆԻՍ)	AGVM	B											
ԱԼՄԱՍ	ALMS	B											
ԱԲՈՎՅԱՆԻ ՊԱՀԱԾՈՆԵՐԻ ԳՆ	APAH	B											
ԱՊԱԿԵԿՈՒՍԻՋ	APAK	B											
ԱՐԱՎԱՏՈ	ARAV	B											
ԱՐԱՔՍ	ARAX	B											
ՀԱՅ ԳՈՐԾԱՐԱՐՆԵՐԻ ԸՆԿ.	ARBC	B											
ԱՐԴՎԻՆ ԷԼ.ՄԵԽ.ԳՆ (ՎԱՆԱՁՈՐ)	ARDV	B											
ԱՐԳՈՍ	ARGS	B											
ԿՈՆՅԱԿԻ ԱՐԱՔՍ ՖԱ	ARKF	B											
ԱՐՄԵՆ-ԿԱՐՊԵՏ	ARKP	B											
ԱՐՄՈՒՆՏԱԺ	ARMJ	B											
ԱՐՇԱԼՈՒՅՍ	ARSL	B											
ԱՐՏԵՔՍ	ARTX	B											
ԱՐՓԱ-ՍԵՎԱՆ	ASEV	B											
ԱՐԴՇԻՆԲԱՆԿ	ASHB	B											
ԱՐԴՇԻՆԲԱՆԿ	ASHBP1	B											
ԱՍՈՒՐՅԱՆԻ ՇԻՆԱՆՅՈՒԹԵՐ	ASNR	B											
ԱՍՏԵՂԱՁՈՒԼ (ԱՐԹԻԿ)	ASTM	B											
ԱՐԹԻԿԻ ԲԵՐՐԻՈՒԹՅՈՒՆ	ATBE	B											
ԱՐԱՐԱՏՇԻՆ	ATSH	B											
ԱՎՏՈՄԱՔՐԵԳԱՏՆԵՐԻ ԳՆ	AVAG	B											
ԱՎԻԱՀԱՄԱԼԻՐ	AVHM	B											
ԱՎՏՈԲԵՌՆԻՉ	AVTB	B											
ԱՎՏՈՄԱՍՏԻԿԱ ԳՆ	AVTM	B											
ԻՋԵՎԱՆԻ ԲԵՆՏՈՆԻՏ Կ/Տ	BENT	B											
[illegible]-ՊԼԱՍՏ	BHSP	B											
ՉԱՐԵՆՑ. ԳՈՐԾԻՔԱՇԻՆ. ԳՆ	CHGG	B											
ԿԱՊԻՏԱԼ ՄԵՆԵՋՄԵՆԹ	CPMT.	B											
ԴԻԼԻՋԱՆԻ ԱՐՏ. ՏՐ. ՄԿ	DAJK	B											
ԴԱՍՏԱԿԵՐՏԻ ԲՈՒԺՏԵԽ. ԳՆ	DBJG	B											
ԴԻԼԻՋԱՆԻ ԱՌՈՂՋ. ՀԼ	DJAH	B											
ՁՈՒԼԱԿԵՆՏՐՈՆ	DZKT	B											
ԷԼԵԿՏՐԱՃՇԳՐԻՏՍԱՐՔ	ECHS	B											
ԷՋՄԻԱԾՆԻ ՍԱՐՔԱՇԻՆ. ԳՆ	ECSG	B											
ԵՐ. ԷԼԵԿՏՐԱՃԱՐԺԻՉՆԵՐԻ ԳՆ	EELJ	B											
ԵՐՖՐԵԶ	EFRZ	B											
ԵՐ. ՀԻԴՐՈՀԱՂՈՐԴԻՉ ԳՆ	EHHG	B											
ԵՐ. ՈՍԿԵՐՉԱԿԱՆ ԳՆ	EJWG	B											
ԵՐ. N1 ԿԱՀՈՒՅՔԻ ՖԱ	EKIF	B											
ԵՐԿԱԹԲԵՏՈՆ-7	EKB7	B											
ԵՐ. ԿԱՇՎԵ ԳԱԼԱՆՏԵՐԵԱՅԻ ՖԱ	EKGF	B											
ԵՐ. ԿԵՆՑԱՂԱՅԻՆ ՔԻՄԻԱՅԻ ԳՆ	EKOG	B											
ԷԼԵԿՏՐԱՊԱՐԱՏ	ELAP	B											
ԷԼԵԿՏՐՈՆ	ELEK	B											
ԷԼԵԿՏՐԱՄՈՆՏԱԺ	ELMJ	B											
ԷԼԵԿՏՐԱՍԱՐՔ	ELSQ	B											
ԵՐ. ԼՈՒՍԱՏԵԽՆԻԿԱ	ELUS	B											
ԵՂՎԱՐԴԻ ՄԱՐԶԱԿՈՇԻԿՆԵՐԻ ՖԱ	EMKFC0	B	500.0	500.0	100								
ԷԼԵԿՏՐԱՄԵՔԵՆԱ	EMOR	B											
ԵՀԱՄ	EMTA	B											
ԷՋՄԻԱԾՆԻ ՊԼԱՍՏՄԱՍ. ԳՆ	EPLG	B											
ԵՐԱԶ	ERAZ	B											
ԵՐ. ԺԱՄԱՑՈՒՅՑԻ ԳՆ	ERJG	B	1,350.0	1,350.0	44	1,600.0	1,600.0	400					
ԵՐԿԱԹԲԵՏՈՆ	ERKB	B											
ԵՐ. ՇԱՄՊԱՅՆ ԳԻՆԻՆԵՐԻ ԳՆ	ESHG	B											
[illegible] ԳՆ (ԵՐԵՎԱՆ)	ETCG	B											
ԵՐ. ՏԵԽՆՈԼՈԳ. ՍԱՐՔ.ԵՐԻ ԳՆ	ETXS	B											
ՎԱՆ ԱՖ (ԵՐԵՎԱՆ)	EVAF	B											
ԵՐ. ՈՍԿԵՐՉԱԿԱՆ ԳՆ - 1	EVG1	B											
[illegible] ՀԱՑ	GAMC	B											
ՄԱԼԻՏԱՍԱՐՔ (ԳՅՈՒՄՐԻ)	GANL	B											
ԱՆԻՎ	GANV	B											
ԳԱՌՆԻ	GARN	B											
ԳԵՂԱՄԱ	GEGN	B											
ԳՈՐԻՍԻ ԳԱՄԱՄ	GGAM	B											
ԳԵԳԱՄԱ	GGMA	B											
ԳՅՈՒԿՈՆԴ	GKND	B											
ԳՅՈՒՄՐԻԻ ՄՍԻ ՊԱՀԱԾՈՆԵՐԻ Կ/Տ	GMPG	B											
ՀԱՅԱԳՐՈԲԱՆԿ	HAGB	B											
[illegible]	HASH	B	100.0	100.0	3,180								
ՀԱՏԻԿ	HATC	B											
[illegible]	HATS	B	1,400.0	1,400.0	30								
Հ ԷՐ. ՀԱՅԱՍ ԳՐՈՒՊ	HEHG	B											
ՀԱՅԷԼԵԿՏՐԱՄԵՔԵՆԱ	HELM	B											
ՀԱՅԿԱԲԵԼ	HKBL	B											
ՀԱՅՔԻՄՄԵՔԵՆԱ	HOMO	B											
ՀԱՅՔ ՇԻՆԱՆԱԽԱԳԻԾ	HSHN	B											
ՀԱՍՏՈՑԱՆՈՐՈԳ ԳՆ	HSNG	B											
ՋԵՐՄՈՒԿ ՀԱՆՔԱՅԻՆ ՋՐԻ ԳՆ	JHJG	B											
ԿԱՇԻ	KASH	B											
[illegible]	KMET	B											
ԿԱՄՈՒՐՋՇԻՆ	KMSH	B											
ԿՈՆՆԵԿՏ	KNET	B											
ԿԱՆԱԿԱ	KNKA	B											
ՌԵԼԵ ԳՆ (ԿԱՊԱՆԻ)	KREL	B											
ԿՈՇԿԱԳՈՐԾ-ՄԱՍԻՍ	KSHM	B											
ԼԱՔԵՐԻ ՈՒ ՆԵՐԿԵՐԻ ԳՆ	LAQN	B											
ՄԱՔՈՒՐ ԵՐԿԱԹԻ ԳՆ	MQER	B											
ՄԱՐՏՈՒՆԻՇԻՆ	MRSH	B											
ՄԵՐՁԱՄՈՍԿՈՎՅԱՆ	MSKV	B											
ՄԱՍԻՍ ՏԱԲԱԿ	MSTB	B											
ՄԵՏՇԻՆ	MTSH	B											
ՆՈՒԲԱՐԱՇԵՆԻ ՏՐԻԿՈՏԱԺԻ ՖԱ	NBTF	B											
ՆԵՅՐՈՆ	NERN	B											
ՊԼԱՍՏԻԿ	PLAS	B											
ՊԵՐ. ՄԱՆԿ. ԳԻՆԵԿ ԿԵՆՏՐՈՆ	PMGK	B											
ՓՈՔՐԻԿ ՆԱՐԵ	PORN	B											
ՌԱՍՏՐ ԳՆ	RSTR	B											
ՌԵԶԻՍՏՈՐ	RZTR	B											
ՍԵԼԵՆԱ	SELN	B											
ՇԻՆՄԵՔԵՆԱՆՈՐՈԳՈՒՄ	SHMN	B											
ԵՐ. ՇՈՒՇԱՆ ՏԵՔՍՏԻԼ Կ/Տ	SHTK	B											
ԿԱՏԱՐՈՂ ՍԱՐՔ. ԳՆ	SKSG	B											
ՍԻՍԻԱՆ	SSKN	B											
ԻՆՏԵՐՍՏԱՆՈԿ ԳԱՕ	STAN	B											
ՏՈՒՍՊ	TASP	B											
ՏԱՎՐՈՍ	TAVR	B											
ՈՒԿՐՇԻՆ	UKSH	B											
ՄԻԱՎՈՐՎԱԾ ԲԱՆԿ	UNBK	B											
ՎԱՆԱՁՈՐԻ ԿՈՆՅԱԿԻ ՖԱ	VAKF	B											
ՎԵԴԻԻ ԷԼԵԿՏՐԱՊԱՐԱՏՆԵՐԻ ԳՆ	VELG	B											
ՎԱԿՈՒՈՒՄԱՅԻՆ ԷԼԵԿՏՐԱՎԱԿ. ԳՆ	VEVG	B											
ՎԱՆՇԻԿ	VSHK	B											
ՎԻՏԱՄԻՆՆԵՐԻ ԳՆ	VTMG	B											
ԵՐԵՎԱՆ-ԿԱՀՈՒՅՔ	YKHQ	B											
ԵՐ. ՊԱՀԱԾՈՆԵՐԻ ԳՆ	YPHG	B											
ԵՐ. ՌԵԼԵԻ ԳՆ	YRLE	B											
[illegible]	ZNGP	B											

* - Չբավարարված գնման/վաճառքի (առավելագույն/նվազագույն) հայտերի մասին տեղեկությունը առեւտրային նստաշրջանի փակման դրությամբ: Բոլոր գները ՀՀ դրամով:
** - 4 նիշից կազմված հապավումը դա բաժնետիրական ընկերության հասարակ անվանական բաժնետոմսի հապավումն է: Այն դեպքում, երբ 4 նիշից բացի նշված է C0, ապա դա ՍՊԸ-ի բաժնեմասն է:
Այլ տեղեկությունները հրատարակվում են ինտերնետային էջում www.armex.am

©Armex

աստղագուշակ

9 փետրվար

ԽՈՅ
Մի շարք չնախատեսված դժվարություններ ձեզ կստիպեն փնտրել խնդիրների լուծման ոչ սովորական ուղիներ: Հնարավոր է, որ բարդություններ ծագեն անձնական կյանքում: Մի ստացեք անել սիրայ հետեւություններ, խանի դեռ խնեմ ձեզ համար որոշակիորեն անհնի ինչ չեք տարգել:

ՑՈՒԼ
Օրը բարենպաստ է շփումների եւ ստեղծագործական հանդիպումների համար: Եթե ցանկություն կա, ապա երեկոն անցկացրեք տնից դուրս: Ձեզ համար պարզապես անհրաժեշտ է շփվել նրանց հետ, ովքեր բարյացակամ են ձեր հանդեպ: Կաճեն ձեր կենսական եւ ստեղծագործական նեռուժը-եւ հնարք:

ԵՐԿՎՈՐՅԱԿ
Տհաճությունների մեծ մասն ինքնաբերաբար կանհետանա, եթե չմիջամտեք դեպքերի սովորական ընթացքին: Սիրային գործերում նախատեսվում է անսպասելի եւ հաճելի իրադարձություն: Բացառված չէ, որ ձեզ հաջողվի դրականորեն լուծել ծագած սիրային խնդիրները:

ԽԵՑԳԵՏԻՆ
Ճգնաժամային օր է: Եթե չկարողանաք գլուխ հանել այս շաբաթվա ընթացքում ի հայտ եկած անձնական խնդիրներից, ապա շատ հավանական է, որ ծագեն խոշոր վիճաբանություններ, առաջանա խզում եւ ունենաք կորուստներ:

ԱՌՅՈՒԾ
Հավանական է, որ ձեր ընտրյալը կամ հոգեհարազատ մարդը չարդարացնի իր հետ կապված հույսերը: Աստղերն զգուշացնում են տղամարդ արյուծներին, որ չարժե լինել չափից ավելի ինքնավստահ: Գեղեցիկ սեռի ներկայացուցիչների հետ ձեր հարաբերությունները կարող են ձեզ բեռաբարի անել:

ԿՈՒՅՍ
Դժվարությունների օր է: Անսպասելի կամ չնախատեսված ծախսերը, օխսի կամ անորոշ գնումների հետ կապված ֆինանսական կորուստները բացասական ազդեցություն կունենան ձեր բյուջեի վրա: Խորհուրդ է տրվում կարգավորել հատուցել կյանքի բոլոր ոլորտներում:

ԿՇԵՌՔ
Տիեզերական էներգիայի ներգրավման օր է: Մոլորակներն օգնում են ձեզ: Դուժկու գործընթացները կազդեն շատերի անձնական կյանքի վրա: Բազմաթիվ կոնֆլիկտների տապառում է մեծ սեր, որը կարող է հանգեցնել ամուսնության:

ԿԱՐԻՃ
Օրը խոստանում է ստրեսների ակտիվացում, ավերածություն: Խորհուրդ չի տրվում գեղարվել: Ակտոսիրողներն այսօր պետք է առանձնապես զգույշ լինեն: Հնարավոր են փոքր թյուրիմացություններ, անպաշտպանվածության զգացում, ծանր կանխազգացումներ:

ԱՂԵՂՆԱՎՈՐ
Արվեստի բոլոր ճյուղերի ներկայացուցիչները, հավանաբար, կունենան մեծ հաջողություններ: Բարենպաստ են ստեղծագործական հանդիպումները եւ փորձի փոխանակումը: Վատ չէր լինի, եթե փոխեիք սովորական եւ ձանձրալի դարձած իրերի դասավորությունը:

ԱՅԾԵՂՋՅՈՒՐ
Օրն անհնահարմար է սիրո եւ երջանկության մասին մտածելու համար: Ամեն ինչ կարող է այնպես դասավորվել, որ համապատասխանի ձեր ակնկալիքներին: Միայն թե դա մի համարեք ձեր վաստակը: Նախընտրելի համարեք ավելի շատ տալ, քան վերցնել:

ՋՐՀՈՍ
Բարենպաստ օր է ճանապարհորդությունների, երկարատեւ ուղեւորություններ համար: Խորհուրդ չի տրվում ծանր ֆիզիկական աշխատանք: Այսօր հարկավոր է առողջային թողնել ձանձրացրած կենցաղային խնդիրների լուծումը: Խորհուրդ է տրվում կազմել առողջ հանգստյան ծրագրեր:

ՁԿՆԵՐ
Այսոր ձեր մեջ կառաջանա ինչ-որ ծեւով աչքի ընկնելու ցանկություն: Բայց չարժե շտապել, միեւնույն է, չի հաջողվի: Միանգամայն հնարավոր է, որ թեթեւակի հիվանդանաք: Խորհուրդ չեն տրվում ծանր ֆիզիկական աշխատանք եւ լարվածություն պահանջող գործողություններ:

10 փետրվար

ԽՈՅ
Ձանացեք հեռու մնալ ակտիվ գործունեությունից, ֆիզիկական բեռնվածություններից, սահմանափակեք շփումները կողմնակի անձանց հետ: Այսոր հնարավոր են գլխացավեր եւ ինքնազգացողության վատացում: Մնվելիս պահպանեք չափավորություն:

ՑՈՒԼ
Օրվա առաջին կեսն անբարենպաստ է: Հնարավոր է ռոմանտիկական հիվանդություններ սուր: Այսոր նախընտրելի է զբաղվել անձնական գործերով եւ առողջության ամրապնդմամբ: Օրվա երկրորդ կեսին կումեղանա ձեր ինտուիցիան: Վերին ուժերի հովանավորությունը կնպաստի ստեղծված իրավիճակի բարելավմանը:

ԵՐԿՎՈՐՅԱԿ
Պատրաստ եղեք, քանի որ առավոտվանից ինչ-որ բան փչացնելու է ձեր տրամադրությունը, եւ դուք փորձելու եք սեփական մեղքը բարդել ուրիշների վրա: Լիցքաթափվելու փորձ անելով՝ հակամարտության մեջ կներքաշեք ձեր մերձավորներից մեկին: Զգույշ եղեք:

ԽԵՑԳԵՏԻՆ
Ձեր իմաստնությունն ու խորաթափանցությունը կօգնեն խնդիրներ լուծել կյանքի բոլոր ոլորտներում: Ձանացեք չկորցնել վերահսկողությունն առօրեական եւ սովորական բաների նկատմամբ: Այսոր խորհուրդ չի տրվում երկար աշխատել համակարգիչով: Սուրգեք դրա տեղադրման ճշտությունը:

ԱՌՅՈՒԾ
Տվյալ ժամանակահատվածը նպաստավոր է հոգեկան կատարելագործման, գրասրության զարգացման, ներքին աշխարհի ուղղությամբ խորանալու համար: Ձանացեք չճնշվել եւ չզբաղվել դատարկ խոսակցություններով կամ երկրորդական մանրամասնություններով, այլապես մանրուքների հետեւում չեք նկատի գլխավորը:

ԿՈՒՅՍ
Հանգստի, էներգիայի նոր աղբյուրների հայթայթման, ինքնավերլուծության օր է: Կանխատեսված գործողություններն ունեն հաջողության զգալի հնարավորություն: Բացառված չէ, որ ձեր մեջ հայտնվի անձնական կյանքում ինչ-ինչ փոփոխություններ կատարելու ցանկություն:

ԿՇԵՌՔ
Հնարավոր են հուզական վերելքի եւ նորի զգացում: Հավանական են սերը, հանդույցները, ստեղծարար աշխատանքի բերկրանքը եւ վստահությունը սեփական ուժերի հանդեպ: Այսոր խուսափեք նյութապաշտ եւ բլփատ մարդկանցից, քանի որ նրանք արգելակում են ձեր աճը:

ԿԱՐԻՃ
Անձնվեր կարիճներին տրվում է հետեւյալ խորհուրդը. ինքն իրեն ամեն ինչից զրկելը բնավ պարտադիր չէ: Անձնվիրությունն օգնել չի տա, եթե դա լինի ծանր զոհաբերություն: Այսոր հրաժարվեք մեծ ծախսերից, ձեզ փոքրիկ հաճույք պատճառեք:

ԱՂԵՂՆԱՎՈՐ
Բացառված չէ, որ նախորդ օրերի հոգնածությունն ու գերլարվածությունն անդրադառնան ձեր առողջության վրա: Հնարավոր է անսպասելի հակամարտություն: Բայց վերջինս առավոտը կլուծվի ձեր օգտին, եթե կարողանաք հանդես բերել համբերություն:

ԱՅԾԵՂՋՅՈՒՐ
Ձեր տանն իշխող ներդաշնակության ու սիրո մթնոլորտը կանդրադառնա նաեւ ֆինանսական վիճակի վրա: Ընտանիքում ձեզ բերված ինքնավստահությունը ձեզ կօգնի գտնելու կարեւոր հարցերի ճիշտ լուծումներ: Բայց մի փորձեք լուծել բոլոր խնդիրները միանգամից:

ՋՐՀՈՍ
Սիրո, ներման, զղջման օր է: Համբերությունը եւ անհրաժեշտ երազանքները կարող են ձեզ հետ չար կատակ խաղալ: Բացառված չէ, որ չարակամ անձինք այսոր խարդավանքներ նյութեն ձեր դեմ: Շրջապատողների հետ շփվելիս հանդես բերեք զսպվածություն եւ ներողամտություն:

ՁԿՆԵՐ
Օրը խոստանում է անցնել սիրո եւ փոխըմբռնման մթնոլորտում: Թերեւս հավասարակշռության եւ անդորրի զգացումներ ունենաք: Չարկ չկա կազմել հեռագնա ծրագրեր, չի կարելի մերժել օգնությունը շրջապատի մարդկանց: Տղամարդիկ պետք է ավելի մեծ ուշադրություն հատկացնեն կին հարազատներին:

11 փետրվար

ԽՈՅ
Հնարավոր է հաղորդում ֆինանսական միջոցների ստացման մասին կամ ինչ-որ ուրիշ լուր, որը, ինչպես պնդում են մոլորակները, կարող է զգալիորեն բարելավել ձեր նյութական դրությունը: Բացառված չէ, որ այսոր ձեզ հաջողվի դրականորեն լուծել անձնական կյանքի խնդիրներից մեկը:

ՑՈՒԼ
Օրը դժվարին է եւ սկիզբն է հակամարտությունների ժամանակահատվածի, երբ ստուգվելու են մերձավորների հետ ձեր հարաբերությունների կայունությունը եւ պահանջվելու են վերագնահատումներ: Մի չարաշահեք մերձավոր մարդկանց հոգատար վերաբերմունքը եւ համբերությունը:

ԵՐԿՎՈՐՅԱԿ
Փոփոխությունների սկիզբ նշանավորող օր է: Հնարավոր են առաջարկություններ աշխատանքի կամ գործունեության բնույթի փոփոխման վերաբերյալ: Առեւտրային գործերը եւ համարձակ ձեռնարկումները բարեհաջող են: Կարող եք հաջողության հասնել անհատական ստեղծագործության մեջ:

ԽԵՑԳԵՏԻՆ
Օրը խոստանում է հաջողություն: Նշանավորվում է ձեր ստեղծագործական եւ գործարար ներուժի աճը, թեեւ ինչ-որ շփոթություն կարող եք զգալ գայթակղիչ գործնական առաջարկների պատճառով: Խորհուրդ է տրվում հիշել, որ անվճար է լինում միայն մկան թակարդի պանիրը:

ԱՌՅՈՒԾ
Այսոր մի փորձեք ձեր վրա վերցնել չափազանց ծանր բեռն եւ ինքներդ ձեզ առաջադրել համապարփակ խնդիրներ: Դրանց լուծումն իրականացրեք այն բոլոր շաբաթվա ընթացքում: Ճանապարհորդության պատրաստվողներին մոլորակները խորհուրդ են տալիս զգուշանալ գողերից եւ անազնիվ մարդկանցից:

ԿՈՒՅՍ
Գիտակցության ու ենթագիտակցության սերտ կապը, աշխեցուցիչ ինտուիցիան կտան անձամբ ձեր եւ շրջապատի մարդկանց ճիշտ գնահատականը: Դատողականությունը ձեզ կօգնի խուսափել շատ սխալներից: Հնարավոր են ձեր երեխաների դաստիարակության հետ կապված խնդիրներ:

ԿՇԵՌՔ
Այսոր շատ կշեռքներ կկարողանան առավելագույն չափով դրսեւորել իրենց մտավոր եւ հոգեւոր ունակությունները: Արդյունավետ չարժե ձեռնամուխ լինել այնպիսի բաների, որոնք կպահանջեն հուզական մեծ լարվածություն, քանի որ չի բացառվում իրականության սխալ ընկալումը:

ԿԱՐԻՃ
Այսոր ձեր մեջ շատ մեծ է ավերելու միտումը: Մեծ է նաեւ հակամարտություններ ծագման հավանականությունը: Ոմանք ուզում են ձեզ ներկայացնել ոչ լավագույն ձեւով: Այդ իսկ պատճառով ջանացեք շատ անկեղծ չլինել այն մարդկանց հետ, որոնց օրինավորությանը վստահ չեք:

ԱՂԵՂՆԱՎՈՐ
Այսոր չափազանց ուշադիր եղեք դեռահաս զավակների հանդեպ, որպեսզի չխրախուսեք նրանց ինքնասիրությունը, չառաջացնեք ագրեսիվ գործողություններ: Սպասվում են հավելյալ նյութական ծախսեր, այնպես որ ավելի լավ է նախօրոք պատրաստ լինել դրանց:

ԱՅԾԵՂՋՅՈՒՐ
Աշխատավայրում այսոր հարկավոր է լինել չափազանց զգուշավոր եւ ուշադիր: Աշխատանքի ծավալը դառնալ շատ մեծ կլինի, սակայն հնարավոր են թյուրիմացություններ: Այսոր ավելի լավ կլինի չխառնվել որեւէ վիճաբանության, քանի որ ձեզ կարող են մեղավոր ճանաչել:

ՋՐՀՈՍ
Հանդես բերեք բնածին վեհանձնություն եւ մի ենթարկվեք ձեզ վիրավորողներից վրեժ լուծելու փորձությանը: Դրանով կբեթեւացնեք ոչ միայն նրանց, այլեւ հենց ձեր կարման (արարքների շարքը եւ դրանց հետեւանքները): Բացի դրանից, շրջապատողների աչքին ձեր վարկը կբարձրանա:

ՁԿՆԵՐ
Օրը կարելի է բաժանել երկու մասի. առաջինն անհաջող է, երկրորդը՝ հաջող: Միանգամայն հնարավոր է, որ ձեզանից դժգոհ լինի այն մարդը, ումից կախման մեջ եք: Պատրաստ եղեք լուրջ խոսակցության, քանի որ դրա հետեւանքները կարող են խիստ անսպասելի լինել:

11 փետրվար, երկուշաբթի. Հեռուստատեսություն

Հ1
9.00 Գ/Ֆ «Բլեզ»
11.00 Գ/Ֆ «Նախաբեմ»
13.00, 17.00, 21.00, 00.00, 1.20, 1.25 Հայլուր
13.20 Ուսիկոն+
17.00 Հայլուր
17.20 Մ/ս-լ «Լեոնցին»
17.40 Փաստագրական շարք «Անուշ լինի»
18.00 Ս-լ «Արեւի թագուհին»
19.00 Սարգաշխարհ
19.30 Անցյալը ներկան է
20.00 Ձեռագիր
20.35 Տուն-տունիկ
20.50 Սանուկների Աստվածաշունչ
21.00 Հայլուր
21.55 Գ/Ֆ «Գնդացիրը Շաբեռը» Ընդմիջմանը 23.00 Օլիմպիական Հայլուր
00.20 Կեսգիշերային ճեմուղենաց
10.00, 18.00 Ս-լ «Բժիշկ Սարգան եւ նրա հիվանդները»
10.50 Եվրոպան այսօր
11.10 TV-մենյու
11.25 Գ/Ֆ «Կենդանին»
16.00 Լուրեր
16.15 Բնության պաշտպան
16.40 Մուլտֆիլմ
17.10 Աշխարհի հրաշալիքներ. Մալու-Պիկչու
17.20 «Բլում-բլում պատմություններ»
17.40 Civilis
19.00 Վերնեք. «Խնջույք Լեւիի տանը»
19.30 Երաժշտություն
19.40 Միկայելյանի վիրաբուժական ինստիտուտ
20.00 Լուրեր
21.00 Գ/Ֆ «Վերելակը»
23.15 «1-02»
23.30 Լուրեր
ՄՊՀ-ի նորություններ (ՄԻՐ)
24.00 Իսկական կինո

Հ1 [illegible]
9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 00.00, 5.00 Հայլուր
10.00, 21.50 Հեռուստամրցույթ Էդուարդո դե Ֆիլիպո «Սանիտասի թաղամասը»
11.50, 2.30 Խաչատուր Աբովյան
12.35 Երգում է Նունե Եսայանը
13.20, 18.00 Փաստագրական սերիալ
17.20, 5.20 Մ/ս-լ «Լեոնցին»
17.40, 5.40 Փաստագրական շարք «Անուշ լինի»
19.00, 6.50 Սարգաշխարհ
19.30, 1.30, 7.50 Անցյալը ներկան է
20.00, 2.00, 7.20 Ձեռագիր
20.35, 8.40 Տուն-Տունիկ
20.50 Սանուկների Աստվածաշունչ
23.00 Օլիմպիական Հայլուր
00.20 Կեսգիշերային ճեմուղենաց
1.20 Հայլուր (ռուսերեն)
1.25 Հայլուր (անգլերեն)
3.15 Արծաթե բանալի-2000
6.00 Ս-լ «Բլանկոյի արին»
8.20 Ժողովրդական երգեր

ՊՐՈՄԵԹԵՎՍ
08.00 «Բարի լույս, Հայաստան»
(08.05 «Փեյի» (ռուսերեն))
09.00 Նորություններ (ռուսերեն)

[illegible]
08.30 Համերգ
09.00 Ս-լ «Սիրո հավատարմություն»
10.00 Մուլտֆիլմ
11.00 Շաբաթը
11.25, 19.45 Ինչպե՞ս եւ, բարեկամ
11.40 Այսօրվա-2000
12.00, 18.35 Ս-լ «Ընտանեկան կապեր»
13.00 Գ/Ֆ «Ազատություն»
15.00, 18.00, 20.30, 01.30 Ժամը
15.50, 22.40 Համերգային ծրագիր
16.00 Կոմպյուտեր ժամ
16.30 Բումերանգ
20.00 Մեր լեզուն, մեր խոսքը
21.00 CNN
21.30 Բլից
22.00 Դոք Լայն
23.10 Գ/Ֆ «Ես, նորից ես եւ Իրենը»
02.00 Գ/Ֆ «Օմեն» (1-ին սերիա)

[illegible]
19.00 Մուլտֆիլմ
19.50, 22.00 Բախտացույց
20.00 Գ/Ֆ «Եղանակի փոփոխություն»
22.05 Գ/Ֆ «Բոնին եւ Կլայդը»
00.00 Գ/Ֆ «Գոծիլա»

Ա1+
07.35, 18.30 «Ա1+ֆուտբոլ»
07.45 «Կիրակի»
08.00, 12.05, 13.30, 16.55 «Այբ-Ֆե-տեղեկատու»
08.05, 18.05 Մուլտ. ս-լ «Մեյլըրմուն»
08.30 «Ֆուտբոլ+ֆուտբոլ»
08.45 Պոֆիլակտիկա
11.20, 20.00 Ս-լ «Իմ բոլոր զավակները»
12.10, 18.50 Ս-լ «Անպարտելիները»
12.35 Երաժշտական հավաքածո
12.45, 20.55 Ս-լ «Դա Վինչիի հետաքննությունը»
13.35 Երգում է Մարիա Կալլասը
13.55 Սարինա Նեյրովան «Կատուն» ֆիլմում
15.00 «Այրըն Մեյդըն» խմբի համերգը
15.20 Մուլտֆիլմ «Սագեր-կարապներ»
15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45, 01.45 «Այբ-Ֆե»
16.00 Ս-լ «Անծովանալին»
16.45 «Նոյյան տապան»
17.00 Երգում է Տոնի Բենեթը
17.10 «Ակեշխ»
18.00, 19.55, 20.50, 22.55 «Այբ-Ֆե-բիզնես»
18.45, 20.45, 22.45, 00.45 «Այբ-Ֆե+»
19.15 Մուլտֆիլմ «Գորտավգիկը»
19.35 Նվագում է Ջոն Մեֆիլը
22.15 «Դ. Գ.»
23.00 «Գլխավոր թեմա»
23.05 Հայկական կինո. «Մորեգեք երկար»
01.20 «Մ. Փիփլ» խմբի համերգը
02.00 Մադոննա. Շոն Փենը «Շանհայական անակնկալ» ֆիլմում
03.30 Երգում է Ջոն Լենոնը
03.50 Բիլլի Քրիսթալը «Քաղաքային միտկոնները» ֆիլմում
05.40 Բավարական ռադիոյի սիմֆոնիկ նվագախմբի համերգը
06.25 Գ/Ֆ «Տեսուչ Լոսեր» (1-ին սերիա)

ԵՐԵՎԱՆ
07.00, 15.00, 17.00 Մուլտֆիլմ
08.00, 12.25, 17.25 Գեղֆիլմ
09.30 «Առավոտ»
11.00, 14.00 Վավֆիլմ

12.00 Դ/թ «Ակցենտ»
14.30 «Զգույշ, օրենք է...»
16.20 «Հեստարարծ հայացք»
19.30 «Բուրգ»
20.00 «ТВЦ Մոսկվա» Ս-լ «Անանց սիրո իրավունքի»
21.00 «Թող անուշ լինի»
21.30 «Բարի երեկո, Երեւան»
22.30 «Սպորտ առանց սահմանի»
22.45 Հեռուստատկրանին ներկայացում
01.00 «ТВЦ Մոսկվա» «Իրադարձություններ»
Ավարտին գիշերային կինոսրահ

[illegible]
08.00, 15.15 Մ/ս-լ «Իմս Մեն»
08.20, 15.35 Մանկ. ս-լ «Մարսուս»
08.40, 16.00 Մ/ս-լ «Արխայադուստր Սիսին»
09.00 «Հայացք հյուսիսից»
09.30, 16.20 Մանկ. ս-լ «Խորհրդավոր ապարանքը»
09.55, 16.40 Մ/ս-լ «Անկարգ շնիկը»
10.20, 21.45 «Նոստալջի»
10.30, 18.15 Ս-լ «Լողափ»
11.15, 19.10 Ս-լ «Սասանայի ճուտը»
12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 22.00 «Հորիզոն»
12.15 Պրոֆիլակտիկա
14.05, 20.30 Ս-լ «Կամենսկայա»
17.05 «Պատահական վկա»
17.35, 22.40 Ս-լ «Դառման ու Գրեգը»
20.15 «Օրային հյուր»
21.25 Մ/ս-լ «Սիմփսոններ»
23.10 Գեղֆիլմ (DVD)
01.05 «Սպորտի աշխարհը Gillett-ի աչքերով»
01.25 Գ/Ֆ «Եռման կետ»

ԱՐՄԵՆԻԱ
11.00, 16.00 Համերգային ծրագիր
12.00 Մուլտաշխարհ
17.05 Մ/Ֆ փոքրիկների համար
18.40 Գ/Ֆ «Փարիզյան անծանոթը»
20.15 Երաժշտական միջնարար
20.30 «Մանկական հեռուստաբարտոն»
21.30 Վ. Դուգլանի երաժշտական հաղորդումը
22.30 Գ/Ֆ «Հրեշտակների խաղալը»
00.25 Գ/Ֆ «Մահաբեր թիրախ»

[illegible]
09.05, 20.30, 22.30 Բարի լուր
09.30, 18.40, 19.30 Մուլտֆիլմ
09.50, 19.50 Արցախյան դողանջներ
10.15, 20.45 Ո՞վ է ձեզ կանչում
10.30 Մեր հյուրերը
11.00 Հերթերս
11.30 «Կայծակնային խաղեր»
12.25, 15.40 Բարի ճանապարհ
12.45 Այն, ինչ պետք է
13.05 Մ/ս-լ
13.30 Կենդանիների կյանքից
13.45, 00.05 Սիրո հավատարմություն
14.45 Գ/ս «Աշխարհի ամենամեծ թանգարանը»
16.00 Մ/ս «Լինում է, չի լինում մի փոքրուկ»
16.30 Պարզապես երգ
16.55 QP ալիք
17.30 Գ/Ֆ «Երիտասարդ Ռուսաստան» 6-րդ սերիա
18.55 Եվրոպան այսօր
20.15, 23.15 Երաժշտական դադար
21.00 Մեր համերգասրահում
21.30 Վավֆիլմ
22.45 Կարճամետրաժ ֆիլմ
23.40 Մարդը եւ ծովը
22.30 Թրիլեր «Կանաչ մղոն-1»

[illegible]
00.50 Թրիլեր «Մեղավորը կասկածներից դուրս»
2.25 Թրիլեր «Պարանոյա»
3.50 Կոմեդիա «Շրջանավարտը»
5.35 Թրիլեր «Ֆարգո»
7.10 Արկածային «Խորհրդավոր այգին»
8.45 Կոմեդիա «Սքյուարթ Լիթլ»
10.05 Արկածային «Ուղեւորություն դեպի երկրի կենտրոն-1»
11.30 Կոմեդիա «Վնասարարը»
12.50 Ֆանտաստիկ «Փախուստ Մարսից»
14.15 Մարտաֆիլմ «Համայնված է ոչնչացնել»
16.20 Արկածային «Դեկորացիայի փոփոխություն»
17.45 Մելոդրամ «Սիրային պատմություն»
19.25 Արկածային «Խոշոր շահում»
20.50 Մելոդրամ «Հաջողության գինը»

OPT
7.00 Բարի լույս
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
10.15 Ս-լ «Սիրո երկիրը»
11.10 Վավ. դետեկտիվ «Զոհեր հայտարարությամբ». 2001 թ.
11.40 Հրաշքների դաշտ
12.35 Անշրջիկ նոթեր
12.50 Գրամոլություն
13.15 Սպորտ-Լեյք-Սիթի. Օլիմպիադայի օրագիրը
13.45 XIX ձմեռային օլիմպիական խաղեր. Հոկեյ. Ավստրալիա-Գերմանիա
14.55 Գ/Ֆ «Երմակ» (1-ին սերիա)
16.15 Թ. Դալթոնը «Հրիտածիգը» արկածային ֆիլմում
18.00 Մեծ լվացք
19.25 Բաղնիքի անուշ
20.00 Սպասիր ինձ
21.00 Ո՞վ է ուզում միլիոնատեր դառնալ
22.00 Ժամանակ
22.35 Ս-լ «Մահաբեր ուժ. Ռիկոշետ»
23.40 XIX ձմեռային օլիմպիական խաղեր. Բիաթլոն. 15 կմ (կանայք)
00.30 Գիշերային «Ժամանակ»
01.05 XIX ձմեռային օլիմպիական խաղեր. Բիաթլոն. 20 կմ (տղամարդիկ)

PTP
6.50-10.00 PTP-ի առավոտը
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 21.35, 00.15 Լուրեր-Մոսկվա
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 21.00, 00.00 Լուրեր
7.10 Ուղղակի օրացույց
7.15, 8.20 Ազդ
7.25, 12.15, 00.25 Հերթապահ բաժանմունք
7.30, 9.30 Օլիմպիադա-2002. Նորություններ
7.40, 9.40, 12.20 PTP-ի փոխանցումները
8.10, 18.30 Ճանապարհային պարեկ
8.40 Մուլտսերիալ
9.10 Ազգային եկամուտ
9.15 Ժամանակագրություն
10.15 Օլիմպիադա-2002. Անոուբորդ
12.30 Ընտանեկան նորություններ
12.35 Ս-լ «Սանտա Բարբարա»
13.25 Ս-լ «Սելեստա, միշտ Սելեստա»
14.00 «Ինչ է ուզում կինը»
14.30 Մ/ս-լ «Պատիլուսի արկածները»
15.30 Ս-լ «Սիրո բեւեռ»
16.25 Ս-լ «Վայրի հրեշտակ»
17.20 Ս-լ «FM եւ տղաները»
18.40 Գ/Ֆ «Մարյակ եւ հնարավոր» (1-ին սերիա)
20.00 Օլիմպիադա-2002. օրագիր
21.55 Ս-լ «Լեդի Բոսս»
22.55 «Ագաթա Քրիստիի Պուարոն»
00.00 Լուրեր+մանրամասներ
00.40 Օլիմպիադա-2002. Սնոուբորդ
01.25 Վավերագրական ֆիլմ

НТВ
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00, 01.00 Այսօր
7.10, 8.15, 16.40, 19.40 Քրեական
7.20, 9.20 Ի դեպ
7.35, 8.25 Մեր սիրելի կենդանիները
7.40, 8.45, 9.45 Հինգ րոպե Նովոժենովի հետ
7.45, 8.50 Մեծ փողեր
7.50, 8.35, 9.40 Կարդանային լիսեռ
9.55 Քրեական գործ
10.20 Փրկության ծառայություն
11.25 Նամեղնի
12.35 Տիկնիկներ
13.20 Գ/Ֆ «Օրիորդը «Կադիլակում»
15.20 «Դոմինոյի» սկզբունքը
17.25 Գ/Ֆ «Գումարտակները կրակ են խնդրում» (1-ին սերիա)
18.55 Ընչաքաղցություն
20.35 Օրվա հերոսը
20.55 Ս-լ «Ոսկի սեզոնը-2»
22.00 Ս-լ «Մացառուտում երգող թռչունները»
23.55 Ս-լ «Ճշմարտություն»
01.25 Գորոդոկ

հեռուստածրագիր

9 փետրվար, շաբաթ

Հ1

9.00, 17.00, 21.00, 00.00 Հայլուր
9.20 Մուլտսերիալ «Թոմի եւ Ջերիի արկածները»
9.50 Գ/Ֆ «Նավապետ Վրունգելի նոր արկածները»
11.10 Անցյալը ներկան է
11.40 Փառատոն «Մուսք 21-րդ դար»
12.10 Կրկեսային ծրագիր
12.20 Գ/Ֆ «Սեւականջ սպիտակ Բիմը»
15.10 Հեռուստաներկայացում. Պանչո Պանչեւ «Փարիզյան հրավեր»
17.20 Մ/ս-լ «Պատկերազարդ պատմություններ Աստվածաշնչից»
17.50 Ազդ-TV
18.10 Բարի ախորժակ
18.30 Երեկոյան Երեւան
18.40 Խորան լուսո
18.50 Պոեզիայի ակնթարթներ
19.00 Գ/Ֆ «Դ՛Արտանյանը եւ երեք հրացանակիրները» (2-րդ սերիա)
20.35 Տուն-տունիկ
21.50 Զինուժ
22.25 Գ/Ֆ «Սոնիի եւ Շերի պատմությունը»
00.20 Գ/Ֆ «Բանականություն եւ զգացմունք»

Հ1 ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԾՐԱԳԻՐ

9.00, 17.00, 21.00, 00.00, 5.00 Հայլուր
9.50, 22.25 Գ/Ֆ «Կասյա»
11.20 Երգում են Արտավազդ Բայաթյանը եւ Եղիշե Պետրոսյանը
11.40 Փառատոն «Մուսք 21-րդ դար»
12.10 Կրկեսային ծրագիր
12.20 Ֆիլմ-օպերա «Անուշ»
14.25 Փաստագրական ֆիլմ «Երեւանյան երազողները»
15.10, 00.40 Հեռուստաներկայացում. Պանչո Պանչեւ «Փարիզյան հրավեր»
17.20, 5.20 Մ/ս-լ «Պատկերազարդ պատմություններ Աստվածաշնչից»
17.50 Ազդ-TV
18.10 Բարի ախորժակ
18.30, 00.20, 6.50 Երեկոյան Երեւան
18.40, 00.30 Խորան լուսո
18.50, 7.00 Գ/Ֆ «Երեւանյան օրերի խրոնիկան»
20.35, 8.40 Տուն-տունիկ
21.50 Զինուժ
2.25 Գ/Ֆ «Անիծվածները»
4.10 Մանկական օպերա «Նոյյան տապան»
5.45 Դանի՛, մի պատմություն պատմիր
6.00 Ս-լ «Բլանկոյի պարին»

ՊՐՈՄԵԹԵՎՍ

09.00 «Բարի լույս, Հայաստան» (09.30, 10.30 Լրաբեր)
11.00 Ընտանեկան լոտո
12.30 Ս-լ «Լեդի բոսս»
13.15 «Լեզուների համաստեղություն» (անգլերեն)
13.40 «Ակցենտ»
14.30 Բեմական խաչմերուկ
15.00 Գ/Ֆ «Գործակալ 007. Վաղը երբեք չի գա»
(16.00 Լրաբեր)
17.00 Մուլտֆիլմ
17.30 Համերգ
18.00 Շեմին. ժիրայր Դադասյան
18.30 Երիտասարդական ծրագիր «Նե-Նա»
19.00 «Սկանդալ-շոու»
20.00 Լրաբեր
21.00 Ընտանեկան ակնթարթ
22.40 «Պահմտոցի+»
23.10 Ջազ
23.40 PODIUM ART
24.00 «Սեկտոր PRO»

ԱՐՄԵՆԻԱ

08.00, 15.00, 18.00, 20.30, 01.30 Ժամը
08.30 CNN
09.00, 15.30 Մուլտֆիլմ
10.30, 20.00 Ավտոուրախ-2000
11.10 Գ/Ֆ «Բեթհովեն-3»
12.35, 22.30 Բլից
13.00 Գ/Ֆ «Փախստական զնացքը»
16.00 Գ/Ֆ «Վաս տղաները»
18.30 Ժամացիծ
19.00 Բումերանգ
21.00 Ընտանեկան լոտո
23.00 Համերգային ծրագիր
23.15 Գ/Ֆ «Երկիր մարտադաշտ»
02.00 Գ/Ֆ «Տղաներն ու աղջիկները»

Շ

19.00 Մուլտֆիլմ
19.50 Բախտացույց
20.00 Գ/Ֆ «Նվագախմբի տղաները»
22.00 Բախտացույց
22.05 Գիտաստղեր
22.30 Վավֆիլմ
23.30 Գ/Ֆ «Ծառայողական սիրավեպ»

Ա+

07.35, 18.30, 07.35, 00.35 «Ա1+ ֆուտբոլ»
07.45, 09.45, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 18.30, 19.45, 21.45, 23.45, 01.45 «Այբ-Ֆե»
08.00, 12.00, 15.35, 17.00 «Այբ-Ֆե-տեղեկատու»
08.05 «Ծիծաղի սենյակ»
08.25 Երաժշտական հավաքածո
08.35 «Հողի Շունչը»
08.45, 18.45, 20.45, 22.45 «Այբ-Ֆե+»
08.55 «Ավետիս»
09.25 Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի համերգը
10.00, 18.05 Մ-ս «Քենդի, Քենդի»
10.30 «Տոյոտան» ներկայացնում է «Վայրի բնության աշխարհը»
11.00, 18.50 Ս-լ «Գազանների շիրակալը-2»
12.05 Արմին Մյուլլեր-Շտալը, Գոյկո Միտիչը «Մահացու սխալ» վեսթերնում
13.50 Լիամետրաժ մուլտֆիլմ «Յոթերորդ կրտսեր եղբայրը»
14.55 Հասկածներ «Թեվառնեցը» մյուզիքլից
15.25 Վավ. ֆիլմ «Այրուծի»
15.55 Ս-լ «Վայրի Ամերիկան»
16.20 Վ/Ֆ «Չեմպիոնի ժպիտը»
16.30 Երգում է Իրինա Ալեգրովան
16.50 Մ/Ֆ «Գյուտարար զորքը»
17.05 Քարլ Փերկինսի համերգը
17.30 Վ/Ֆ «Պարույր Սեւակ»
18.00, 19.55, 22.15 «Այբ-Ֆե-բիզնես»
19.30 Երգում է Է. Քլեփթոնը
20.00 «Ներկապնակ»
20.30 «Մեջբերում»
20.40 Երաժշտական դադար
20.50 Ս-լ «Հանցանքի վայրը»
21.35 Երաժշտական հավաքածո
22.05, 00.45 «Ա1+ մամուլ»
22.20 Ս-լ «Գաղտնի տեսախցիկով-2»
22.55 Ս-լ «Կենաց մրցարշավ»
00.05 «Ջազ-բայմ». Ներկայացնում է Արմեն Թութունջյանը
00.55 Ջոդի Ֆոսթերը, Էնթոնի Հոփկինսը «Գառների լռությունը» թրիլերում
03.05 Երգում է Ջանեթ Ջեքսոնը
03.15 Տոնի Քոլեթը «Դիանան եւ ես» մելոդրամում
04.50 Երգում է Լյութեր Վանդրոսը
05.00 Ջեյմս Բելուշի «Պլաստոյի փախուստը» ֆիլմը
06.35 Երաժշտական հավաքածո
06.45 Գեղ. ֆիլմ «Ողիսական» (3-րդ սերիա)

ԵՐԵՎԱՆ

9.05 «ТВЦ Մոսկվա» «Ինչ եւ ինչպես»
10.00 «Կամք»
10.15 Գեղֆիլմ
11.45 Մուլտֆիլմ
12.00 Վավֆիլմ
12.15 «Հեռուստաֆուտբոլ+»
12.50 «ТВЦ Մոսկվա» «Մեկ, երկու, ...»
14.10 Մուլտֆիլմ
15.15 «Երկիր Նաիրի»
15.45 «ТВЦ Մոսկվա»
17.45 Վավֆիլմ
18.30 «Հեռադարձ հայացք»
19.00 Համերգ
20.00 «ТВЦ Մոսկվա»
21.00 «Սաժոր երեկո»
22.00 «Պարատուն»
22.35 «Ներշնչանք»
23.05 Գեղֆիլմ
Ավարտին՝ գիշերային կինոսրահ

(logo)

08.00, 12.00, 15.00, 18.00, 22.00 «Հորիզոն»
08.40 Մ-ս «Սիմփսոններ»
09.45, 13.00 Գեղֆիլմ
11.45 «Վարդանիկն ու Մարգոն»
12.15 Ս-լ «Դարման եւ Գրեգը»
15.15 Մ-ս «Իմս մեն»
15.35 Մ/ս-լ «Սարսուռ»
16.00 Մ-ս «Արքայադուստր Սիսին»
16.20 Մանկական ս-լ «Խորհրդավոր պարտեզները»
16.40 Մ-ս «Չարաճճի ընկեր»
17.15 «Սեւ սենյակ»
18.15 Ս-լ «Հեռագնացները»
18.55 Վավֆիլմ
19.25 Ս-լ «Վովոչկա»
20.30 «Օդային հյուր»
20.45 «Օփրա» թոք-շոու
21.30 «Ծոից ծո Հայաստան»
22.30 «Տելեպուզիկները»
22.45 Գեղֆիլմ (DVD)
01.00 Գ/Ֆ «Նիկիտա»

ԱՐՄԵՆԱԿՈՐ

11.00 Մ/Ֆ «Մոլորյալ թութակի վերադարձը», «Կախարդված օղակը», «Ոզնին պետք է փոքր լինի»
12.00 Լ. Անանիկյանի մարզական ծրագիրը
12.30 «Էրուդիտ»
13.05 Վ/Ֆ «Ռուս գեղանկարիչներ»
13.45 Գ/Ֆ «Դեժավյու»
15.25 Երաժշտական միջնադար
15.40 Գ/Ֆ «Տժվժիկ»
16.00 «Հանդիպում»
16.30 Գ/Ֆ «Ժամապահը»
19.40 Վ/Ֆ «Ծովահեն ընձուկներ»
21.05 Մ/Ֆ «Լեռոպոլդ կատվի արկածները»
21.25 Համերգ. երգում է Ջո Քոկերը
22.00 «Ինքը»
22.50 Բալետ. «Կոպելիա»
00.30 Գ/Ֆ «Ցած դրեք լսափողը»
02.00 Գ/Ֆ «Շնեղ կյանք»

ԱԼԵՏԻՎ

09.05, 20.30, 22.30 Բարի լույս
09.30, 11.20 Մուլտֆիլմ
09.50 Արցախյան ղողանջներ
10.15, 20.45 Ո՞վ է մեզ կանչում
10.30 Կենդանիների աշխարհում
12.00 Պարզապես 15
13.00 Փառատոնի երկիր
13.25 Միասին
13.55 Հին ծանոթներ
14.25 Արկած. ֆիլմերի էկրան
16.00 Վավ. էկրան
16.40 QP ալիք
17.05 Կենդանիների կյանքից
17.25 Գ/Ֆ «Մեքենակիները»
19.00 Վ/Ֆ «Ուղեցույց համադամասերների համար»
19.30 Ենթք ուրախանանք
21.00 Երաժշտական դադար
21.15 Մեր համերգասրահում
22.00 Երջանիկ ընտանիք
22.45 Գեղֆիլմ

ՍԻՆԵՄԱՔՍ

00.50 Թրիլեր «Քնածները»
3.10 Դրամա «Հինգ զգացմունք»
4.50 Թրիլեր «Չոր սենյակներ»
6.25 Ֆանտաստիկ «Վիրուս»
7.55 Կոմեդիա «Բեյսկեթբոլ»
9.30 Ֆանտաստիկ «Եկվորների տիեզերանավը»
10.55 Մարտաֆիլմ «Փախստականը»
13.00 Վեսթերն «Մոտենում է հեծյալը»
14.55 Մելոդրամ «Ճշմարտություն կատուների եւ շների մասին»
16.25 Աղետ «Հարված տիեզերքից»
17.55 Կոմեդիա «Դոնի հոգեվերլուծողը»
19.35 Արկածային «Մենք ենք, մեր սարերը»
21.05 Մելոդրամ «Պարզապես անդիմադրելի»
22.30 Թրիլեր «Առաջարկություն»

ОРТ

7.50, Ն. Վարլեյը «Ծաղրածուն» ֆիլմում (1-ին սերիա)
9.00, 11.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
9.10 Մ/Ֆ «Անգետիկը Լուսնի վրա» 3-րդ մաս
9.35 Կռատդ
10.00 Հոգեւոր հովվի խոսքը
10.15 Նկարիր, հարմոն սիրելի
10.50 Գրամոլություն
11.10 Ծիծաղի համայնապատկեր
11.45 Սմակ
12.05 Կենդանիների աշխարհում
12.45 Առողջություն
13.25 Ռուսաստանի գեղարվեստական մարմնամարզության աստղերի համերգը
14.10 «Արծաթե գունդ». Լ. Օռլովա
14.50 «Մոռացված հաղթանակների գաղտնիքները». Բայկոնուր. Տիեզերքի նավահանգիստը
15.35 Դիսնեյ ակումբ
16.10 Ա. Պորոխովշչիկովը, Վ. Պրոսկուրինը «Երկու երկար շչակներ մշուշում» ֆիլմում
17.35 Հումորիստական հաղորդում
18.00 Ո՞վ է ուզում միլիոնատեր դառնալ
19.15 XIX ձմեռային օլիմպիական խաղերի բացումը
20.55 Վերջին հերոսը. փրկվածները
22.00 Ժամանակ
22.30 Գ/Ֆ «Գառների լռությունը»
00.40 XIX ձմեռային օլիմպիական խաղեր. դահուկներ. 30 կմ (տղամարդիկ). Մոգուլ եզրափակիչ (կանայք)
02.00 Ռ. Մորենոն «Օրորոց օրորող ձեռքը» թրիլերում

РТР

7.35 Երկխոսություններ ձկնորսության մասին
8.00 Ս-լ «Գազանների շիրակալը»
9.00 Հայրիկը, մայրիկը, ես սպորտային ընտանիք ենք
9.45 «Հեռուստացմփորիկները»
10.10 Ոսկե բանալի
10.30 Առողջություն եւ կյանք
11.00 РТР-ի փոստը
11.30 Բարի լույս, երկիր
12.10 «Հայոցը մեկին»
13.00 Ս-լ «Բժիշկները»
13.55 Ս-լ «Բացեք, ոստիկանություն է»
14.25 Վավ. ս-լ «Տղամարդիկ»
15.00, 21.00 Լուրեր
15.20 Լյուբով Օռլովայի 100-ամյակին. Գ/Ֆ «Լուսավոր ճանապարհ»
17.00 Համերգ նվիրված Լյուբով Օռլովային
18.20 Գ/Ֆ «Հիդնոս»
19.00 Իմ ընտանիքը
19.55 «Անշլագ»
21.25 Հայելի
22.00, 01.35 Օլիմպիադա 2002
22.15 Ալլա Պուգաչովայի Սուրբ Ծննդյան հանդիպումները
03.20 Թեժ սանդղակ

НТВ

7.25 Գ/Ֆ «Կործանիչները»
9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 20.00 Այսօր
9.15 Սեզամ փողոցը
9.40 Ս-լ «Հայելի, հայելի»
10.25 Առանց բաղադրատոմսի
11.15 Քրեական
11.45 Կնոջ հայացք
12.20 Բնակարանային հարց
13.20 Գ/Ֆ «Միմինո»
15.25 Բնասերի ճանապարհորդությունը
16.05 Սեփական խաղ
17.25, 20.40 Մասնագիտությունը լրագրող
18.05 Ճառունակությունը հաջորդիվ
18.55 Ե. Ստեպանենկոյի շոուն
21.10 Գ/Ֆ «Կոբրա»
23.15 Ս. Գիբսոնը, Մ. Պֆայֆերը եւ Կ. Ռասելը «Արբած արեւածագ» ֆիլմում
01.35 Ս-լ «Աստղային դարպասներ»

10 փետրվար, կիրակի

Հ1

10.05 Բարեւ
11.45 Շախմատ-64
12.00 Զինուժ
12.35 Մ/ս-լ «Պոկահոնտաս»
13.00 Ֆա, սոլ, լյա
14.50 Մարդը եւ բնությունը
15.50 Փաստագրական ֆիլմ «Եգիպտամոլություն»
16.45 Արծաթե բանալի-99
17.15 Մ/ս-լ «Լեոնցին»
17.35 Փաստագրական շարք «Անուշ լինի»
17.50 Գիտահանրամատչելի Ս-լ «Ամեն ինչ ուղեղի մասին»
18.00 Մ/ս-լ «Ամենագետ էվրիկան»
18.10 Բարի ախորժակ
18.35 Ճանաչենք Ավետարանը
18.50 Գ/Ֆ «Դ՛Արտանյանը եւ երեք հրացանակիրները» (3-րդ սերիա)
20.00 Խորհրդարանական շաբաթ
20.40 Երգում է Սյուզան Մարգարյանը
21.00 Հայլուր
21.30 Կարոտ
22.00 Ծիծաղի տուն
23.00 8 1/2. Գ/Ֆ «Արքայական մարտ»

Հ1 ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԾՐԱԳԻՐ

9.00, 21.00 Հայլուր
10.05 Բարեւ
11.05, 22.00, 7.40 Ծիծաղի տուն
12.00 Զինուժ
12.35, 2.20 Մ/ս-լ «Պոկահոնտաս»
13.00, 23.35 Ֆա, սոլ, լյա
14.50, 1.25 Մարդը եւ բնությունը
15.50 Փաստագրական ֆիլմ «Եգիպտամոլություն»
16.45, 4.35 Արծաթե բանալի-99
17.15, 5.05 Մ/ս-լ «Լեոնցին»
17.35, 5.25 Փաստագրական շարք «Անուշ լինի»
17.50, 5.40 Գիտահանրամատչելի սերիալ «Ամեն ինչ ուղեղի մասին»
18.00, 5.50 Մ/ս-լ «Ամենագետ էվրիկան»
18.10, 23.15 Բարի ախորժակ
18.30, 23.00 Ճանաչենք Ավետարանը
18.45, 6.00 Գ/Ֆ «Անիծվածները»
20.25 Փաստագրական ֆիլմ «Լավաշ»
20.40 Երգում է Սյուզան Մարգարյանը
21.30, 8.30 Կարոտ
2.45 Փաստագրական ֆիլմ «Հրաշագործը Երեւանից»
2.55 Ֆիլմ-համերգ «Հեզանկուն պար»
3.40 Փաստագրական ֆիլմ «Հովհաննես Թումանյան. Կյանքի էջեր»

ՊՐՈՄԵԹԵՎՍ

09.00 Ս-լ «Լեդի Բոսս»
09.50 Երաժշտություն
10.00 Բաց դռների օրը
10.15 Լեզուների համաստեղություն
10.30 «Նոյեմի» ստուդիան ներկայացնում է
11.00 «Պահմտոցի+»
11.30 Կամուրջ
12.00 Զգեստապահարան
12.20 «Բլում-բլում պատմություններ»
12.30 Հնդկական կինո. «Պարոն 420»
15.00 «Ինտերնյուսը» ներկայացնում է «Աշուն առանց Ադամի»
15.40 Հայկյան 2001 մրցանակաբաշխություն
17.00 Այստեղ, այնտեղ եւ այլուր
17.35 Մուլտֆիլմ
18.00 TV-մենյու
18.30 Երիտասարդական ծրագիր «Նե-Նա»
19.00 Երգիծական ծրագիր «Եռաֆազ»
19.25 «Միասին+» (ՄԻՐ)
20.00 Գործարար հայեր
20.30 «Վահագնի թաղամաս, տուն 2»
21.00 Զվարճալի ծրագիր «Մուզինինի-Բում»
22.00 Գ/Ֆ «Կենդանին»
24.00 Գիշերային ծրագիր «Սեկտոր PRO»

ԱՐՄԵՆԻԱ

08.00 Ժամը
08.30 CNN
09.00 Գ/Ֆ «Թուրսի»
11.00, 14.30 Մուլտֆիլմ
11.30 Ինչպե՞ս ես, բարեկամ
12.00 Ավտոուրախ-2000
12.30 Գ/Ֆ «Պարզապես ցանկություն»
14.00 Բլից
15.30 «Կինոյի գաղտնիքները»
16.00 Գ/Ֆ «Մեռած պոետների միությունը»
18.00 Հայրեր եւ որդիներ
19.00 Բումերանգ
20.00 Շաբաթը
20.30 Կոմպյուտեր ժամ
21.00 Հիթ-շքերթ
21.30 Գ/Ֆ «Իմ ուսուցչի կինը»
23.30 «Օրհնեա»
00.00 Քրեական ժամ
00.30 Գիշերային կինոսրահ «Արմագեդոն»

Շ

19.00 Գ/Ֆ «Խփիր առաջինը, Ֆրեդի»
19.50 Բախտացույց
21.00 Քաղաք
21.30 Գ/Ֆ «Սիրո եւ ատելության միջեւ»
23.00 Գ/Ֆ «Կարեկից սիրտ»

Ա+

07.35, 18.30, 00.50 «Ա1+ֆուտբոլ»
07.45 Երգում է Տոնի Բենեթը
08.05 «Ծիծաղի սենյակ»
08.30 Մ-ս «Թռչող տնակը»
08.55 «Ավետիս»
09.30, 19.45 Ս-լ «Ռեյմոնդին սիրում են բոլորը»
09.50 Նվագում է Գ. Վաչինգթոնը
10.00, 18.05 Մ-ս «Քենդի, Քենդի»
10.30, 20.15 Ս-լ «Կարելիության սահմանին»
10.45 Երգում է Շիրլի Բեզզին
11.00, 18.50 Ս-լ «Գազանների շիրակալը-2»
11.40 Մ/Ֆ «Հայելու հեքիաթը»
11.55, 18.45, 20.05 «Այբ-Ֆե-տեղեկատու»
12.00 Ս-լ «Վայրի Ամերիկան»
12.20 Համերգային ծրագիր «Պավարոտին եւ ընկերները»
12.35 Ս-լ «Գաղտնի տեսախցիկով»
13.00 Լիամետրաժ երաժշտական մուլտֆանտազիա «Ձեր հրաշքների աշխարհում»
14.30 Կարիբյան ջազ-փառատոնում
14.40 Ս-լ «Տես ինչպես են մեծանում»
15.00 «Հողի Շունչը»
15.10 Երգում է Բարի Ուայթը
15.30 Վավֆիլմ «Պատրաններ ստեղծելու արվեստը»
16.25 Ֆիլմ-համերգ «Ֆայվ»
17.00 Գ/Ֆ «Բարով արդար»
19.30 «Ա1+դեղատուն»
20.30 Երգում է Ռեյ Չարլզը
20.50 Ս-լ «Հանցանքի վայրը»
21.35 Երաժշտական հավաքածո
21.45, 01.45 «Կիրակի»
22.05 Ս-լ «20-րդ դարի հանրահռչակ կանայք». Մերի Քրոուֆորդ
22.30, 02.50 «Ֆուտբոլ+ֆուտբոլ»
22.45 «Այբ-Ֆե-մշակույթ»
22.55 Թերի Նայսի «Գուդբայ, Ամերիկա» դրաման
01.00 Դոլ Քեմփբելի «Կոպիդոն» թրիլերը
03.05 Երաժշտական հավաքածո
03.15 Դոլֆ Լունդգրենը «Մաքրողը» ֆիլմում
04.50 Երգում է Սթիվ Ռեյ Վոգանը
05.00 Շերիլին Ֆենը «Սիրավեպ գրիր» կատակերգությունում
06.45 Գեղֆիլմ «Ոդիսական» (վերջին 4-րդ սերիա)

ԵՐԵՎԱՆ

9.00 «ТВЦ Մոսկվա» «Ինչ եւ ինչպես»
10.00 «Կամք»
10.15 Գեղֆիլմ
12.45 «ТВЦ Մոսկվա»
14.25 Վավֆիլմ
15.45 Ակցենտ ժամ
17.20 «ТВЦ Մոսկվա» Ս-լ «Անգլիական մարդասպանություն»
19.20 Վավֆիլմ
20.05 «ТВЦ Մոսկվա»
21.00 2PR զվարճալի շոու-ծրագիր
22.00 «Էլիտար շրջան»
22.35 Հայ կինո «Երջանկության մեխանիկա»
Ավարտին՝ գիշերային կինոսրահ

(logo)

09.00 Մ-ս «Ֆուտուրամա»
09.45, 13.15 Գեղֆիլմ
11.45 «Օդային հյուր»
12.00 Համերգ
12.15 Ս-լ «Դարման եւ Գրեգը»
15.15 Մ-ս «Իմս Մեն»
15.35 Մ/ս-լ «Սարսուռ»
16.00 Մ-ս «Արքայադուստր Սիսին»
16.20 Մանկական ս-լ «Խորհրդավոր պարտեզները»
16.40 Մ-ս «Չարաճճի ընկեր»
17.00 «Սեւ սենյակ»
17.45 Վ/Ֆ «Ոչ այս աշխարհից»
18.30 Ս-լ «Հեռագնացները»
19.30 Դիտակ
20.00 «Օփրա» թոք-շոու
20.45 «Վարդանիկն ու Մարգոն»
21.00 «Հայացք Հյուսիսից»
21.30 «Ծոից ծո Հայաստան»
22.00 «Գաղտնի նյութեր» (X-files)
22.50 Գեղֆիլմ (DVD)
00.50 «Բաֆֆի»

ԱՐՄԵՆԱԿՈՐ

11.00 Մ/Ֆ «Ուրվականներով հյուրանոցը»
11.40 Մանկական երգեր
12.00 «Սեդրակիկն ու Եվրոկիկը»
12.30 Կինոնկար երեխաներին. «Մաուգլի»
14.20 Վ/Ֆ բնապահպանական խնդիրների մասին
14.45 Կենդանիների աշխարհում
15.35 Վ/Ֆ «Ռուսական մշակույթը 20-րդ դարասկզբին»
16.05 Դասական երաժշտություն. Յոհան Սեբաստիան Բախ
16.35 Գ/Ֆ «Ժամապահը»
19.30 Վ/Ֆ «Տորնադո»
20.00 «Համանվագ»
20.30 «Ծափիկ-ծափիկ»
21.00 Գ/Ֆ «13-րդ հարկ»
22.35 Համերգ «Սիֆրիթ Գարդն» խմբի կատարմամբ
23.00 Գ/Ֆ «Գուցե»
00.50 Գ/Ֆ Ճիուն սեր»

ԱԼԵՏԻՎ

10.00, 13.30, 16.30 Մուլտֆիլմ
10.25 Կենդանիների աշխարհում
11.15, 19.30 Ո՞վ է մեզ կանչում
11.30, 21.00 Սա այն օրն է
13.00 Արցախյան ղողանջներ
14.00 700-ակումբ
14.30 Գեղֆիլմ
17.30 Հերթերս
18.00 Մեր համերգասրահում
18.30 Մեր հյուրերը
19.00 TV-ակումբ «Գլոբուս»
19.45 Ստուդիա-7
20.30, 23.30 Բարի լույս (Շաբաթվա ամփոփում)
22.55 Գեղֆիլմ

ՍԻՆԵՄԱՔՍ

00.20 Մարտաֆ. «Սպիտակածյունիկ. ահազդու հեքիաթ»
1.55 Թրիլեր «Սկսնակը»
3.35 Մելոդրամ «Երկնային պատիժ»
5.15 Կոմեդիա «Բանականության գործակիցը»
6.45 Կոմեդիա «Թաքիկներ»
8.05 Արկածային «Հավատարիմ սիրտը»
9.35 Մարտաֆիլմ «Լեգիոները»
11.10 Ֆանտաստիկ «Ռոզվել»
12.35 Մարտաֆիլմ «Սպանություն Սպիտակ տանը»
14.15 Դրամա «Սալվադոր»
16.10 Ֆանտաստիկ «Բախում անհունության հետ»
18.00 Արկածային «Ազավոր ծյունը»
19.20 Մելոդրամ «Միստիկ պիցցա»
21.00 Կոմեդիա «Երեք գումարած երկուս»
22.30 Դրամա «Պելիկանների գործը»

ОРТ

7.40 Գ/Ֆ «Ծաղրածու» (2-րդ սերիա)
9.00, 11.00, 16.00, 19.00 Նորություններ
9.10 Բանակային խանութ
9.40, 15.35 Դիսնեյ ակումբ
10.05 Վաղորդյան աստղ
10.50 Գրամոլություն
11.10 Աներջիկ նորեր
11.30 Քանի բոլորը տանն են
12.05 Վավ. դետեկտիվ «Ձոհեր հայտարարությամբ»
12.35 Ճանապարհորդների ակումբ
13.15 XIX ձմեռային օլիմպիական խաղեր. Օրագիր
13.45, 19.45, 00.45 XIX ձմեռային օլիմպիական խաղեր
15.05 Գիտունիկներ
16.10 Գ/Ֆ «Օնեգին»
17.55 Կենդանի բնություն
19.15 Ե. Բերեժնայի «Սպիտակ պարը»
21.20 Գ/Ֆ «Բախում անդունդի հետ» մարտաֆիլմ
23.30 Ժամանակներ
01.35 Ա. Դելոնը, Չ. Բրոնսոնը «Մնաս բարով, ընկեր» արկածային ֆիլմում

РТР

7.25, 2.10 Օլիմպիադա-2002
9.10 «Հեռուստացմփորիկները»
9.35 Խորնոգրաֆ
9.50 Ռուսական լոտո
10.40 «TV բինգո շոու»
11.20 Բարի լույս, երկիր
11.55 Ինձ մեզ ռեժիսոր
12.50 «Քաղաքիկ». դայջեստ
13.25 Բրիջիթ Նիլսենը «Ջմեռային ակադեմիա» ֆիլմում (ԱՄՆ)
15.00, 21.00 Լուրեր
15.20 Խորհրդարանական ժամ
16.05 Երկխոսություններ կենդանիների մասին
17.00 Աշխարհի շուրջ
17.50 Ս-լ «Կոմիսար Ռեքս»
18.50 TV բինգո նորություններ
18.55 Գ/Ֆ «Իտալացիների անհավանական արկածները Ռուսաստանում»
21.55 «Անշլագ»
23.00 Ռիչարդ Գիրը «Վերջնական անալիզ» ֆիլմում (ԱՄՆ)
01.25 Ձմեռային օլիմպիական խաղերի օրագիրը
03.50 Ս-լ «Թվին Փիքս»

НТВ

7.15 «Գարուն» կոմեդիան նվիրված Լ. Օռլովայի հոբելյանին
9.00, 11.00, 13.00, 17.00 Այսօր
9.15 Սեզամ փողոցը
9.40 Պեպսի-չարտ
10.30 Ա՜խ, այդ երեխաները
11.15 Համով պատմություններ
11.35 Ե. Ստեպանենկոյի շոուն
12.25 Քրեական Ռուսաստան
13.20 Ե. Շտուրը, Ն. Կարաչենցովը «Պեժա Վյու» կոմեդիկ մարտաֆիլմում
15.30 Փրկության ծառայություն
16.00 Սեփական խաղ
17.25 Ես եւ իմ շունը
18.20 Կնոջ հայացք
18.55 Առերեսում
19.35 Գ/Ֆ «Կարճ շրջագգեստով գործակալը»
20.55 Պրեմիերա. Ս-լ «Ռուսաշքան-2» (դերերում՝ Ի. Շաշլակ, Դ. Օկունեւսկայա, Ա. Բելյավսկի եւ Ս. Մոգիլեւսկայա)
22.00 Նամեդնի
23.15 Տիկնիկներ
23.35 Պրեմիերա. Կ. Իսպվուդը, Ժ. Բյուժոն «Պիրկ օղակ» ֆիլմում
01.55 Ս-լ «Աստղային դարպասները»

Ազգ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԱՌԱՋԱՐԿ

ՕՐԱԹԵՐԹԻ ՏՆՕՐԵՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է

թերթի վաճառքով զբաղվող անձանց եւ գովազդային գործակալների՝ փոխշահավետ համագործակցության:

52-93-53

ACBA բանկը

ֆիզիկական անձանց տրամադրում է արտոնյալ պայմաններով ոսկու գրավով ապահովված վարկեր:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմեք ACBA բանկ

ք. Երևան, Բայրոնի 1
(Պետական Կոնսերվատորիայի հարևանությամբ)
Հեռ. 56 58 58, 56 85 85

ACBA BANK
ՀԱՅԳՅՈՒՂՓՈԽԲԱՆԿ

Միասին դեպի բարեկեցություն

OSI Assistance Foundation- Armenian Branch Offivce
Vacancy Announcement

The Armenian Branch Office of the Open Society Institute Assistance Founndation is seeking applications for the positionn of Finance Director.
The Finance Director will be responsible for all transactions, connected with grant payments, administrative expenses and payroll.
Qualifications will include:

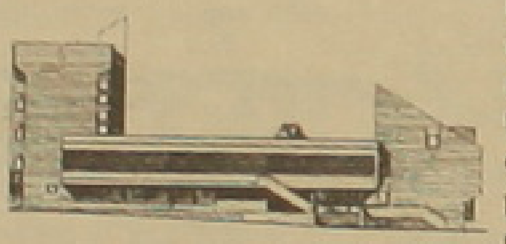
- Master's degree in business, economics or accounting (MBA preferable);
- One year minimum experience in an international organization;
- Good knowledge of international Accounting Standards;
- Strong organizational skills;
- Good knowledge of software programs: MS Excel and MS Access;
- Experience in working of Armenian taxation laws, reporting requirements and current reforms;
- Discretion and ability to handle confidential issues;
- Self-motivation with an ability to set and meet goals;
- Quick learning skills;
- Ability to work under pressure;
- Fluency in English, Armenian and Russian.

For submission of applications/CVs, please, contact OSI AF- Armenian Branch Office at: 1 Pushkin Str, apt. 2, Tel: 54 21 19, 54 39 01, 54 17 19, E-mail: jobs@osi.am
Deadline for submission of applications is February 22, 2002 6 pm.

TEKEYAN CENTRE IS OFFERING FOR RENT

175 and 145 sq metres for office use recently renovated with permanent water, heating, electricity, telephone supply and car parking area. Also 2 conference halls-big (260 seats) and small (40 seats) and an exhibition hall with air conditioning systems, technically well equipped for conferences, seminars, meetings, exhibitions, coctails and similar activities.

For more information please contact Tekeyan Centre, Khanjian 50;
Telephones 57 30 57, 57 24 22, 57 78 45;
fax 55 57 83
E-mail: tekeyancenter@netsys.am



ԹԵՔԵՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆՆ ԱՌԱՋԱՐԿՈՒՄ Է

Վարձով տրվող տարածքներ 175 եւ 145 քմ, գրասենյակների համար, վերանորոգված, ապահովված շուրջօրյա հոսանքով, ջրամատակարարմամբ, ջեռուցմամբ, ինչպես նաեւ մեքենաների կայանատեղերով: Թեքեյան կենտրոնը տրամադրում է նաեւ 2 լավ կահավորված, տեխնիկապես հագեցած, օդափոխման համակարգերով դահլիճ 260 եւ 40 տեղանոց, ինչպես նաեւ 1 ցուցասրահ՝ նախատեսված մամլո ասուլիսների, սեմինարների, ժողովների, պաշտոնական ընդունելությունների, ցուցահանդեսների եւ նման այլ միջոցառումների համար:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար խնդրվում է դիմել Թեքեյան կենտրոն՝ Խանջյան 52 հասցեով:

Հեռախոսներ՝ 57 30 57, 57 24 22, 57 78 45:
Ֆաքս՝ 55 57 83
Էլ. փոստ՝ tekeyancenter@netsys.am

2002 Թ. ՖՈՒԼԲՐԱՅԹԻ ԱՄԵՐԻԿԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԱՄԱՌԱՅԻՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՆԵՐ
(Fulbright American Studies Summer Institute Program 2002)

ԱՄՆ պետքարտուղարության կրթական եւ մշակութային փոխանակումների վարչությունը, ԱՄՆ դեսպանության հետ համատեղ հայտարարում են Ֆուլբրայթի ամերիկագիտության ամառային դասընթացների 2002 թ. ծրագիրը: Ֆուլբրայթի ամառային դասընթացները կներառեն վեցշաբաթյա գիտական սեմինարներ դասախոսների, ուսուցիչների եւ հետազոտողների համար: Այս տարի հայտարարվում են հետեւյալ ինը ծրագրերը.

1. ԱՄՆ-ի քաղաքակրթությունը
2. ԱՄՆ-ի սահմանադրությունը՝ ծագումը, զարգացումը եւ ժամանակակից հիմնահարցերը
3. ԱՄՆ-ի քաղաքական համակարգը
4. ԱՄՆ-ի արտաքին քաղաքականությունը
5. Կրոնն ԱՄՆ-ում
6. Ժամանակակից ամերիկյան գրականությունը
7. ԱՄՆ-ի ուսումնասիրությունը գրականության միջոցով
8–9. Ամերիկագիտություն միջնակարգ դպրոցների մանկավարժների համար (2 ծրագիր)

Դիմորդները պետք է լինեն դասախոսական կազմի անդամներ, ներառյալ ուսուցիչներ, դասախոսներ, ուսումնական ծրագրերի, դասագրքերի հեղինակներ եւ գիտնականներ: Անգլերենի լավ իմացությունը պարտադիր է: Դիմումի ձեւը կարելի է ստանալ ԱՄՆ դեսպանությունից:

Դիմումները պետք է ներկայացնել ԱՄՆ դեսպանատուն: Դիմումների ընդունման վերջնաժամկետը 2002 թ. փետրվարի 20-ն է:

Ծրագրերի համառոտ նկարագրությունը փակցված է ԱՄՆ դեսպանության ցուցատախտակին: Մանրամասն տեղեկությունների համար խնդրում ենք դիմել ԱՄՆ դեսպանության հասարակայնության հետ կապերի բաժնի աշխատակից Հասմիկ Միքայելյանին էլ. փոստով <amerstudies@yahoo.com>.

*Հասցեն՝ **ԱՄՆ դեսպանություն Հայաստանում, Բաղրամյան 18, Երեւան***

FULBRIGHT AMERICAN STUDIES SUMMER INSTITUTE PROGRAM 2002

The Bureau of Educational and Cultural Exchanges of the U. S. Department of State together with The United States Embassy in Armenia are pleased to announce the Fulbright American Studies Institute Program 2002. The program is designed as a rigorous six-week faculty level seminar for multinational groups of university teachers, researchers and secondary educators. This year nine summer institute programs are offered:

1. THE CIVILIZATION OF THE UNITED STATES
2. U.S. CONSTITUTION: ORIGINS, EVOLUTION AND CONTEMPORARY ISSUES
3. U.S. POLITICAL SYSTEM
4. U.S. FOREIGN POLICY
5. RELIGION IN THE UNITED STATES
6. CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE
7. THE UNITED STATES THROUGH LITERATURE: READING AMERICA
8-9. AMERICAN STUDIES FOR SECONDARY SCHOOL EDUCATORS (2 programs)

Eligibility: Applicants should be university faculty including teachers, trainers, department chairs, curriculum developers, textbook writers, scholars and secondary school educators. Good knowledge of English is required. Application forms are available at the U. S. Embassy.

DEADLINE FOR SUBMISSION OF APPLICATIONS IS FEBRUARY 20, 2002.

A short description of the programs is posted on the Embassy notice board. For detailed information about the programs, please contact Ms. Hasmik Mikayelyan at the Public Affairs Section of the U. S. Embassy in Armenia.

E-mail: amerstudies@yahoo.com
Address: Baghramian Street 18, Yerevan

«Ազգ» տպագրատուն, Երեւան, Բագրատունյաց 70ա Գրանցման թիվ 65. Դասիչ 69150. Տպաքանակը՝ 3000 Ստորագրված է տպագրության՝ 6. 02. 2002 Գինը՝ 100 դրամ