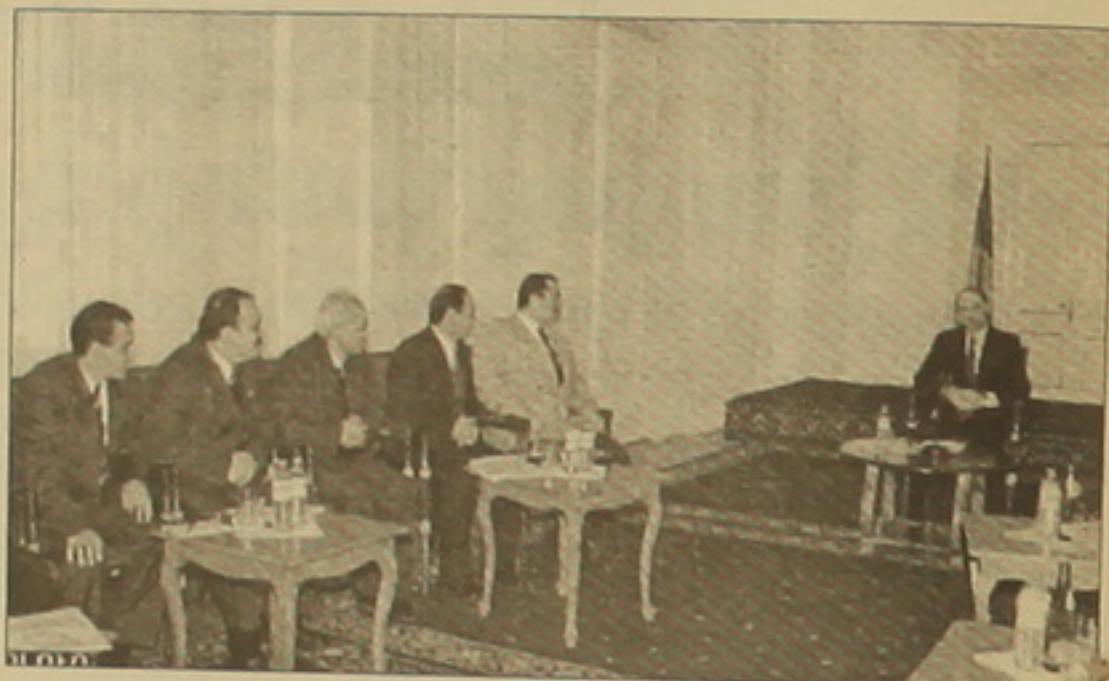


Նախագահի հանդիպումը մարզային թերթերի խմբագիրների հետ

Մարզային տղազիր լրատվամիջոցների առաջարկությամբ նախագահ Ռոբերտ Զոյրյանը հանդիպում է ունեցել հանրապետության մարզերում լույս տեսնող մեկ տասնյակից ավելի թերթերի խմբագիրների հետ, տեղեկացնում է ՀՀ նա-

չիկա նախագահական ու խորհրդարանական ընտրությունների հետ կապված սկսվում է դասասխանաձև ժամանակահատված: Հանդիպման ժամանակ մեծապես են մարզերում լույս տեսնող թերթերի



խագահի մամուլ գրասենյակը: Հանդիպմանը մասնակցել է նաև ժողովրդական կոնգրեսի նախագահ Աստղիկ Գեորգյանը:

Նշելով, որ սա նման առաջին հանդիպումն է, հանրապետության նախագահն ասել է, որ երևանյան լրատվամիջոցների ղեկավարների հետ շարքեր առիթներով համախառն է հանդիպումներ ունենում: Ռոբերտ Զոյրյանը հասկալի է հասարակական կապերի մարզային հայացքը հանրապետությունում տեղի ունեցող իրադարձություններին՝ նկատի առնելով նաև, որ առա-

ջառե ծառայած հիմնախնդիրները եւ դրանց լուծման հնարավորությունները: Լրագրողների խնդրանքով երկրի ղեկավարն անդրադարձել է նաև հանրապետության սենսազիան վիճակին եւ զարգացման ծրագրերին: Մարզային թերթերի խմբագիրները ցանկություն են հայտնել, որ երևանյան լրատվամիջոցների հետ աղբյուրն ավանդական դարձած Կոմունիստի օրինակով, հանրապետության նախագահը դարձնի իր հանդիպումները ունենա նաև մարզային լրատվամիջոցների ղեկավարների հետ:

Ավանդատները «Արդիսբանկի» հետ որեւէ խնդիր չեն ունենա նշեց ժամանակավոր ադմինիստրացիայի ղեկավար Սմբատ Նասիրյանը

«Արդիսբանկի» ժամանակավոր ադմինիստրացիայի ղեկավար, «Կոնվերսանկի» գլխավոր տնօրեն Սմբատ Նասիրյանը երեկ հայտնեց, որ «Արդիսբանկի» գործերի ուսումնասիրման գործընթացն իր ավարտին է մոտենում: Մինչ դրա մանրամասններին անդրադառնալը, ժամանակավոր ադմինիստրացիայի ղեկավարը հասուկ ընդգծեց, որ բանկն ունի համադասախան ակտիվներ ֆիզիկական եւ իրավաբանական անձանց առջեւ դասախանություններ կատարելու համար: Դրանից բացի, որոշակի ակտիվներ էլ կան բանկի արտահավաքվածում՝ 15-17 մլրդ դրամ: Դա նշանակում է, որ որեւէ ավանդատ «Արդիսբանկի» հետ խնդիր չի ունենա:

Սմբատ Նասիրյանը նաև հայտնեց, որ «Արդիսբանկի» գործերի ուսումնասիրման գործընթացն իր ավարտին է մոտենում: Մինչ դրա մանրամասններին անդրադառնալը, ժամանակավոր ադմինիստրացիայի ղեկավարը հասուկ ընդգծեց, որ բանկն ունի համադասախան ակտիվներ ֆիզիկական եւ իրավաբանական անձանց առջեւ դասախանություններ կատարելու համար: Դրանից բացի, որոշակի ակտիվներ էլ կան բանկի արտահավաքվածում՝ 15-17 մլրդ դրամ: Դա նշանակում է, որ որեւէ ավանդատ «Արդիսբանկի» հետ խնդիր չի ունենա:

Ինչ վերաբերում է բանկի հետագա ծավալմանը, ապա այն կարող է համընթաց բանկային գործունեություն իրականացնել: Արդեն հայտնի է, որ ԿԲ-ն հայտարարել է բանկի ակտիվների եւ դասախանությունների մրցույթային վաճառք: Այլ խոսքերով, «Արդիսբանկի» առողջ հասվածո առանձնացվել է եւ որովք վաճառվել: Այսինքն դասախանությունները կարող են փոխանցվել այլ բանկի հաճիվներին, բայց դրանց կատարման հետ կապված բարդություններ չեն լինի: Խնդիրներ կարող են լինել «Կենտրոն» եւ «Սեպհ» մասնաձեռնարկում փաստաթղթերով չիմսնաղոված գործարքներ կատարած 1-2 հոգու հետ, որովք վաճառվելու առանց վճարման անդորրագիր վերցնելու: Նման դեպքերում բանկը դասախանություններ չի ստանձնում:

Սեր հարցին, թե «Կոնվերսանկը» կամ այն ներդրողները, որոնց ԿԲ-ն ներկայացնում է Սմբատ Նասիրյանը, դասախանվում են մասնակցել «Արդիսբանկի» վաճառքի մրցույթին, հետևյալ դասախանը ստացան: Ներդրողների խումբը միասնական մոտեցում չի ունեցել, սակայն «Կոնվերսանկը» որոշեց իրավաբանական անձ, հայտ է ներկայացրել: Առայժմ այն չի ընդունվել, որովհետեւ ներդրողներից մեկը դիտարկել է ԿԲ-ի բախում եւ մեծապես չի ընդունել լրացուցիչ հարցեր: Ներկայումս ներկայացվել են 6-7 հայտեր «Արդիսբանկի» գնման նպատակով: Սմբատ Նասիրյանի կարծիքով, դրա համար անհրաժեշտ մտավոր գումարը 10 մլրդ դրամն է: Գործընթացը վերջնականապես կավարտվի հունիսի 15-ին:

Սեր հարցին, թե «Կոնվերսանկը» կամ այն ներդրողները, որոնց ԿԲ-ն ներկայացնում է Սմբատ Նասիրյանը, դասախանվում են մասնակցել «Արդիսբանկի» վաճառքի մրցույթին, հետևյալ դասախանը ստացան: Ներդրողների խումբը միասնական մոտեցում չի ունեցել, սակայն «Կոնվերսանկը» որոշեց իրավաբանական անձ, հայտ է ներկայացրել: Առայժմ այն չի ընդունվել, որովհետեւ ներդրողներից մեկը դիտարկել է ԿԲ-ի բախում եւ մեծապես չի ընդունել լրացուցիչ հարցեր: Ներկայումս ներկայացվել են 6-7 հայտեր «Արդիսբանկի» գնման նպատակով: Սմբատ Նասիրյանի կարծիքով, դրա համար անհրաժեշտ մտավոր գումարը 10 մլրդ դրամն է: Գործընթացը վերջնականապես կավարտվի հունիսի 15-ին:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հաստատված ժամ արհ
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՄԻԸ
Երևան 375010, Հանրապետության 47
Ֆախ: 374-1-562863
E-mail: azg2@arminfo.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՆՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՒՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ. 529221
ՏՆՕՐԷՆ
ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ԱՄՈՒԵԼԵԱՆ / հեռ. 529353
Համակարգ ծառայություն
/ հեռ. 582483
Շուրջօրյա լրատվամիջոցներ
/ հեռ. 529353
Apple Macintosh
համակարգային ծառայություն
«ԱԶԳ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական բե մասնա-
կի արտատրությունը տղազիր մամուլի միջո-
ցով կալ ռադիոհեռուստաստեղծարար, ա-
ռանց խմբագրության գրաւոր համաձայնու-
թեան, խախտ արգելու են, համաձայն ՀՀ
ինտիլիգենտի իրաւունքի մասին օրենքի:
Նիւթերը չեն գրախօսուում ու չեն
վերադարձուում:
«ԱԶԳ» DAILY NEWSPAPER
Editor-in-Chief
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 375010

ԼՂ խնդիրը փոքր-ինչ սարքեր է

Պրիստից Ս. Գանատիսկու
մյուս հարցին «Հարավսլավիա-
յում իրավիճակն այլ էր, այնտեղ
դաստիարակ էր, եւ դուրս այդ դաս-
տիարակը դադարեցրի: Մերձդնեստրի,
Ղարաբաղի, Աբխազիայի դեպքում
այլ է, այնտեղ չկան ռազմական
գործողություններ: Այդ սարածնե-
րը լինում է կամ վերադարձվեն հա-
մադասախանաբար Մերձդնես-
տրի Մոլդովային, Ղարաբաղը կամ
Հայաստանին, կամ Ադրբեջանին,
Աբխազիան Վրաստանին, կամ... Ի-
րավանում դուր կարող եմ օգնել,
որ, օրինակ, Աբխազիան վերա-
դարձվի Վրաստանին, Մերձդնես-
տրի Մոլդովային: Ի՞նչ է մտածում
ԱՄՆ-ն», Փերինան դասախանում
է «Երբեք եմ, Հարավսլավիայում
դաստիարակ էր, այնտեղ զգացվում
էր կարգավորման կարիք, ձգտում
զսնելու որոշում, մասնավորապես
Բոսնիայի դեպքում: Այնտեղ լինում
էր մեակել որոշում, թե ինչպես կար-
ող են կողմ-կողմի աղբյուր սարքեր
եղանկ խմբեր: Չեմ նշում դեպքե-
րում եւս եղել են ռազմական գոր-
ծողություններ: Այլ հարց է, որ
դրանք ընդհատվել են: Մերձդնես-
տրի, Աբխազիայի, Օսիայի դեպքում
լինում է զսնված որոշումներ ԿԲ-ի
մասին: Մերձդնեստրի, Աբխազիայի,
Օսիայի ինքնավարություններ Մոլդո-
վայի եւ Վրաստանի կազմում հա-
մադասախանաբար, լինում է լի-
նեն անվտանգության միջազգա-
յին համարժեք երախտիներ: ԿԲ-
ն, միջազգային հանրությունը
դաստիարակ է ծանայելու ոչ Հարա-
վսլավիային Օսիայի, ոչ Աբխազիայի, ոչ
Մերձդնեստրի անկախությունը:
Լեռնային Ղարաբաղի խնդիրը
փոքր-ինչ սարքեր է: Հակամարտու-
թյան հետագա կարգավիճակի
ուրը Հայաստանի եւ Ադրբեջանի

բանակցությունները Եւրոմակ-
վում են: Քանի դեռ չկա որեւէ որո-
շում այդ բանակցություններից,
միջազգային հանրությունն աջակ-
ցում է Ադրբեջանի սարածային
ամբողջականության գաղափա-
րին եւ չի ճանաչում Լեռնային Ղա-
րաբաղը»:
Ռուդոլֆ Փերինայի մեկնաբա-
նություններն անչափ ուժեղացա-
նում են: Թերեւս, ԽՄԴՄ փլուզումից հե-
տ սա առաջին դեպքն է, երբ ԱՄՆ
դաստիարակ է սեպակեցնում արա-
հայտը դաստիարակ, սվայլ դեպ-
քում ԵԱՀԿ ՄԽ-ում ամերիկյան Ե-
ռանախազաղը, հսակ սարոն-
ում է հետխորհրդային սարածում
առկա եւ չլուծված հակամարտու-
թյունները: Այսպիսով, ԿԲ-ի լինում
էր միջազգային ամբողջակա-
նության գաղափարին, բայց ԿԲ-ի
դեռ Եւրոմակվում են հակամար-
տող կողմերի Ղարաբաղի կարգա-
վիճակի ուրը բանակցություննե-
րը: Այսինքն ամերիկյան կողմը ի
սկզբանե չի կանխորոշում ԼՂ ա-
ղագա կարգավիճակը Ադրբեջանի
կազմում:
Եթե ուժեղություն դարձնեն
ուսական կողմի իրիտրոնումը,
աղա կնկատեն, որ ԿԲ-ի սարած
ամերիկյանից չի սարքերում: Եւ-
րոպայի Պուլհինը բազմիցս նշել
է, որ Մոսկվան կողմնակի Հայաս-
տանի եւ Ադրբեջանի նախագահ-
ների, հայ եւ ադրբեջանցի ժողո-
վարդների համար դարաբաղյան
հարցում ընդունելի գանկացած որո-
շում:

Նոր սայթ հոգու հայաստանյան արդյունաբե- րողների

Ամերիկայում տեղակայված ան-
ճարձ գույքի ներդրման «Բերդիս
սոլվին գրուպ» բանկը մի նոր ին-
ստրուկտուրային սայթ է բացել, որը բա-
ցառադարձ նվիրված է հայկական
ուղեվներում կառուցարարի ներդ-
րումներին, հաղորդում է ֆախային
լրատվությունը: Այն ստեղծվել է
«Հայկական երկարաժամկետ ար-
դյունաբերական հիմնադրամի»
(ՀԵԱՀ) գործարկումից մեկ տարի
անց: Վերջինս «Բերդիս սոլվին»
կողմից կառավարվող է ստա-
սարկվող 30 մլն դոլարի կառուցա-
րարի հիմնադրամ է, որը կարճ, մի-
ջին եւ երկար ժամկետներով վար-
կեր է սրամարդում հայկական ար-
դյունաբերական ընկերություննե-
րին: Մինչ օրս ՀԵԱՀ-ն 8,5 մլն դո-
լարի ընդհանուր գումարով 4 վարկ
է սրամարդել Հայաստանում:
«Մեր մեծագույն խնդիրն էր սն-
ստության վերաբերյալ սուրյգ տե-
ղեկություններ հավաքելը», ասում
է այս առիթով «Բերդիս սոլվին»
ներկայացուցիչ Լարինե Թորոսյա-
նը: «Նորաստեղծ սայթն այցելուին
կստիկի սկսել ինչ-որ մի կետից,
հնարավորություն կսա ընդհանուր
գաղափար կազմել երկրի տնտեսա-
կան վիճակի ու դաստիարակ փո-
փոխությունների վերաբերյալ: Հե-
տագայում սայթը կընդլայնի իր
գործունեությունը», ավելացրել է
«Բերդիս սոլվին» վարիչ-տնօրեն
Արմեն Գրիգորյանը:

ԿԻՆՈ

ԳԵՆԵՐԱԿԱՆ ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ

30/ 05/ 2002
Վարդան Ամենայնի սանը կինոյում չիապրեցրեց լուսինը, իսկ իր արդար 57 տարեկան վերջին սանամյակում փաստորեն գործազուրկության էր մատնված: Նրա ամենահայտնի ֆիլմը մնաց «Թեթև», որը 1980-ին Լիլի միջազգային կինոփառատնում արժանացավ Ռեադասների ու հանդիսատեսների մրցանակներին, իսկ Գյուլիսային Խոլանդիայի փառատնում՝ արժաք մեդալի:

ՅԵՐՄԵՆԱԿԱՆ ՊԵՐՅԵ

01/ 07/ 2002
Օտար Դոլորայուն արդեն 70-ն անց Պերյեի մասին գրել է, թե երբեք չի հանդիմել նրա նման «անմիջական, երիտասարդ դեռասանի»։ Իսկ Պերյեի ժամ-Պոլ Սաւրի բաժնակալից է եղել, մտածված հրեական կոնցեպտի «Օրփեոս»-ում, խելոճ Կարիբային կողմնորոշ ստահակ Ֆելիքսի լեգենդար ֆիլմում: 30 տարեկանից հետո նա ուսուցանողական մեթոդներով կոմիսար դարձավ «Ճանաչված դեմոկրատիայի» սակ կախված դարձրեց, ինչպես Մելվինի «Սամուրայ»-ում, ուր հետաքննարկում էր կամ նրա կոմիսար Կասանիի նման մի ուրիշը, Պերյեի մեծում էր ծովահրեի իտալական մաֆիայի դարձալուծիչներից մեկի ասեն, ով Տերազիների դերը: Ավելի քան 60 տարեկան հանդես գալուց հետո Օտարայան Պերյե խաղաց նաև Ապրիլի «Ամառնուսի» քեմական սարքերակում, որի ուժը փոխում էր Ռուսան Պոլանկին: Նա արդեն 82 տարեկան էր, երբ հրաժեշտ ասեց կյանքին, բայց մինչև վերջ էլ փայլուն հիշողություն ուներ այն «ամառնուս» մրցախաղերի ու բուրներին»՝ շնորհիվ, որ, Դոլորայունի վկայությամբ, «ամենուր սանում էր իր հետ»:

ՋՈՆ ՅՈՒՆԱԵՆ-ՇԱՍՏԵՐ

07/ 07/ 2002
Նա իր կյանքի առաջին կարգերը նկարահանել էր Միացյալ Նահանգների օազմատարային ուժերում ծառայելիս՝ ուղեգրային իջնակից կախված: Չեսազայում բոլոր վստահավոր դրվագներն արդեն ծախված էին նրա ֆիլմերում, որոնցից վերջինը «Ռոնին» է՝ Դե Լիտոյի մասնակցությամբ «Գնացի»-ում, «Մանրուրայի քեմականում», «Չրանիացի կառավար 2»-ի ուժերը վախճանվեց 72 տարեկանում:

ՈՒՐ ՄԵՍՈՒՅԵՐ

09/ 07/ 2002
60-ականների վերջին Սրայգեր դասվում էր Գլխավորի հինգ ամենահայտնի կինոփառատնի ցուցակում, երբ Սրայգե Բոնդայունը նրան հրավիրեց իր «Վաթեղոս» ֆիլմում կատարելու Բոնդայունի խաղաղու: Չեսազայում Սրայգեր, ի սկզբնական փուլերում, խաղաց նաև Մուստիկի, բայց առաջին մեծուրջան դեմերի բոլոր այդպես էլ չիաստացից ինչպես է «Օսկար» յստացավ, թեև հանրաճանաչվեց Ամերիկյան կինոակադեմիայի մրցանակին: «Օսկարին» փոխարինեցին մարդասիրական կազմակերպությունների մրցանակները, հանրաճանաչվեցին:

Նրան դարձրեց արդար հայտնի դեռասանը ուղեղի մրցանակները հարթահարեցուց հետո, կինոյում նկարահանվելու հետ մեկտեղ, եռամսյակով դադար էր մղում հասարակության մեջ հոգեկան հիվանդների խնամարարության դեմ: Նրա անձնական կյանքը այդպես էլ չկարգավորվեց: Սրայգերի հինգ ամենահայտնիներն էլ անհաջող էին, իսկ վերջին սիրավեպը էլ իր Թեյլորի հետ չկնկվեց ամուսնությամբ:

ՋԵՔ ԼԻ ԹՈՒՓՈՒՆ

31/ 08/ 2002
Այս խորհրդավոր մարդը ավելի քան 40 ֆիլմ է նկարահանել, այդ բոլորում «Նավարոնայի քնդանորները», «Մալեանայի ոսկին», «Կառվածների մոլորակի» երկու մասերը, բայց միշտ մնացել է իր ֆիլմերի ու այնտեղ նկարահանված հոլիվուդյան աստղերի ստեղծում: Նրան վստահված առաջին գործը Գլխավորի համար կինոփոքր կազմակերպել էր, վերջինը՝ արժանապատիվ:

Նա նկարահանել է նաև Չեխովի «Երեք փուլեր», այլ դասականների՝ Շեքսպիրի («12-րդ դեղին»), Փոլսի («Մոլորակի»)։ Իսկ հեռուստատեսության համար նրան հայտնի էր Սամսոնովի «Չուսանգիական սյանություն» դեմեկսիվը է «Միայնակներին» սրվում է հանրակացարան» կասկեղծությունը, որտեղ նկարահանվել է նաև Սեր Սկրյանը:

ՔԵԹՐԻՆ ԲՈՂՐՈՎ

09/ 09/ 2002
Անգլիական կինոյի ամենահայտնի դեմերից մեկի՝ 41-ամյա դեռասանուհու մահը՝ սուր բրուսիտի հետեանով առաջացած բարդացումներից, չխուր անակնկալ էր: Բարբիլից զուրկ էր աստի արտաքին փայլից էր նրան ամենից հաճախ բաժին էին ընկնում երկրորդական դերեր, բայց նրա խաղացած կերպարները Լարս Ֆոն Թրիերի «Ճեղքված ալիսները» կամ Մայլ Լիի «Մերկերը» ֆիլմերում

չէր նկարահանվում՝ հանդես գալով բեմում իրեն երգչուհի (նա հյուրախաղերով եղել է նաև Դայասանում է իր հանրածանոթ երգերի հետ մեկտեղ՝ հայտնի երգել Բարսել Կանայանի «Օրորոցայինը»): Երգն ու երաժշտությունը Տորրեսի կյանքի մեծական ուղեկցից էին: Նա ավարտել էր Բուենոս Այրեսի բարձրագույն երաժշտական դպրոցի երգի ու դարի դասարանը է 50-ականներին աստի համբավի հասել հասկալու է «Փեսացու Լաուրայի համար», «Սիրո հասկը» սրածնվիկ մեղոդամների շնորհիվ, որտեղ նրա կասարմամբ հնչող երգերը վերածվեցին երկարամյա հիթերի: Բայց Տորրեսին վիճակված էր վերադառնալ իր փառքը, նա մահկանացուն կնկեց 72 տարեկանում, երբ արդեն վաղուց դասված էր ավելի քան կինոյի դասարանը, քան ներկայիս:

ՄԵՐԳԵՆ ԲՈՂՐՈՎ

20/ 09/ 2002

IN MEMORIAM



Սրայգե Բողոսյանի և Ռեբեկա Լիլիերի «Արջի համբույր» ֆիլմի նկարահանումներից

մի անգամ տեսելուց հետո ընդմիջ մեխվում են հիշողությունները մեզ: Քեթրին Մայլ Լիի սիրելին էր է նկարահանվել է նրա չորս ֆիլմում: Բարբիլից վերջին դերերն էին անտակ Սեյ ԱՆՆԻՆ Գյուլ Եղբայրների «Դոխիկ»-ը քիլերում էր Բուենայից հեռուստատեսային ռեպորտաժներ վարող ղեկավար լրագրող Դանիա Տանովիչի «Ոչ մեկի հողը»՝ սրագի ֆարսում, որն այս օր արժանացավ «Օսկարի» ու մի խուրձ այլ մրցանակների:

ԼՈՒՆԱ ՏՈՐՐԵՍ

14/ 09/ 2002

Կինոաշխարհի ամենաեղբերական իրարաձուլություններից մեկը անցնող ժամանակ Սրայգե Բողոսյանի մահն էր: Գյուլիսային Օտեքիայի Կարմարոնի կիրճը, ուր անտառաշերտերը բաղվեց լեռներից գաղափարած հսկայական սառցազանգվածի տակ, եղբայրական գերեզման դարձավ Բողոսյանի կինոֆիլմի համար: Վեցամյա կարիերայի ընթացքում Սրայգե, որ, ի դեպ, կրթությամբ արվեստաբան էր Երևանի մանկավարժական թեատրալի, հասցրեց խաղալ սառը դեր «Կովկասի գերին», «Եղբայր», «Պատերազմ» էր այլ ֆիլմերում, ինչպես նաև նկարահանեց իր առաջին ժողովրդական «Քույրերը»: Սրայգի մահից հետո էլ նրա բարձրագույն նրա հոր Բողոսյանի ավագի «Արջի համբույր» ֆիլմը՝ նրա վաղամեծիկ ուղու մասնակցությամբ:

ՌՈՖ ԿՎԻՆՈՆԵ ԵՎ ՄԵԼԻՆԱ ՄԵՐԿՈՒՐԻՆ

21/10/ 2002



Արգենտինական կինոյի լեգենդար սիլիկը 70-ականներից ի վեր արդեն կազմակերպվեց Լոնդոնի բարերից մեկում (ննջեցյալը խնդրում էր սեր ու-

Սեյիկայում նկարահանվող Ռասել Բոուն մոտ 9 հազար կմ էր կրել իր հարգանքի վերջին տարի Բիլլի Գրեյի համար, որը 72 տարեկանում վախճանվեց ֆաղցկեղից: Նրան բարեկամացել էին «Գլադիատոր» ֆիլմի նկարահանման հրապարակում, որտեղ Գրեյը հայրաստատության զոհը դարձավ հոստիացի կայսր էր: Նախավոր իռլանդացու հոգեհացը, որ կազմակերպվեց Լոնդոնի բարերից մեկում (ննջեցյալը խնդրում էր սեր ու-

ներ), նրան արժանի էր սպավորները առաջին իսկ ժողովրդական դասարկեցին գարեջրի բոլոր դասարկերը: Գրեյը կյանքում էլ էր նման իր խեղճ ու մոլեգին հերոսներին, թեև էկրանին եղել էր նույնիսկ Գուլիվեր էր Բոունվել: 1963-ին նրան ծանաչում բերեց ռեգիս Ֆրենկ Մեյլինի դերը Լինդսի Անդերսոնի «Այստիսին է սոբորային կյանքը» ֆիլմում, որն այդպես էլ մնաց լավագույնը Գրեյի կյանքում: Նրա կարիերային վերջակետ դրեց «Գարի Փոքերը», որտեղ սարեց դեռասանը համաձայնել էր խաղալ՝ անսպառ իր կրտսեր բոնոնիկ բախանձանին:

ԽՈՒՆ ԱՆՏՈՆՈՒ ԲՈՂՐԵՍ

30/ 10/ 2002

Բարդեմների գերդասանը, որի նախադրեց էր 80-ամյա ռեժիսորը, չորս գործի էր դարձրել իտալական մեակույրին: Այսօրվա կինոհանդիսատեսին ավելի քան հայտնի էր դեռասան Խոունի Բարդեմի, քան նրա հորեղբոր ասունը, թեև վերջինս իտալական էկրանի դասականներից մեկի շնորհով վասակել էր դեռ 70-ականներին: Բայց ավագ Բարդեմը չէր սիրում ննջել կենդանի հուշարձանի իր դասիներին: Վերջին ֆիլմը՝ «Վերջնական արդյունք» խորհրդանշական վերնագրով, նա նկարահանեց 1998-ին, երբ 76 տարեկան էր: Վարդեմի ստեղծագործական ծաղկունի օրերը 50-ականներն էին, երբ նրա «Չեժանվորի մահը», «Գլխավոր փողոցը», «Վեժ» ֆիլմերը մրցանակներ շահեցին Կաննի և Վենեցիայի փառատներում: Բարդեմի կոմկուսի անդամ Բարդեմը իր սոցիալական դրամաներում հասարակության արասներն էր ծաղկում, բայց հետագայում, ի հիասթափություն խորհրդային երկրի, զորվեց ժամանակի կինոյի գիրկը էր միայն բռնադատ Ֆրանկոյի մահից հետո որտեղ անդադարում էր հրապարակումը «Շաքարավեղը» է «Յոթ ու հինգերի» ֆիլմերի համար 1976-ին էր 79-ին արժանանալով Մուկոլյան փառատնի գլխավոր մրցանակին: Երկու դեղմում էլ ֆաղափականությունը հաղթել էր արվեստին:

ՌԱՅ ՎԱԼԼՈՆԵ

02/ 11/ 2002

Նախկին ֆուտբոլիստը, որ ոսկի վնասվածքի դասառով թողել էր մրցադաշտը ու մարզական լրագրող դարձել, կինոյում հայտնվեց դասառով: Ռեժիսոր Ջոզեֆ Գե Սանտյո նրան դասվել էր «Դառը բրինձ» ֆիլմի համար նյութեր հավաքել ռեժիսորից գործազուրկների մասին, իսկ հետո անտառաշերտերում առաջարկեց գլխավոր դերերից մեկը: Այլ լեզվի կազմվածքն ու անունական հնարքը հենց սկզբից կանխորոշեցին Վալլոնեի ամուլուսան հարյուրակուսանոց ճրակարգի այն կերպարը, որը նա խաղաց նախ նեոնալիստական քրեանի ֆիլմերում, ապա է՝ անհամար ժողովրդաներում: Մինչև 80-ականները Վալլոնե անընդմեջ նկարահանվում էր, «Թեթև Ռաբեն»-ում նրա խաղընկերուհին Միսոնա Միլոյերն էր, «Չոլարա»-ում՝ Սոֆի Լորենը, «Ֆեդրա»-ում՝ Մելինա Մերկուրին, իսկ հետո ստեղծեց «Ռաֆ Կալլոնե»՝ փոփոխ բաժնակալները, որը քրեում էր ամբողջ իտալիայում: «Ռսկեդարի» իտալական կինոյի սիրահար հերոսն այդ «ոսկեդարից» քան ավելին արդեն 83 տարի:

ՊՐԵՄԻԵՐԱՅԻ ԸՆՄԻՆ

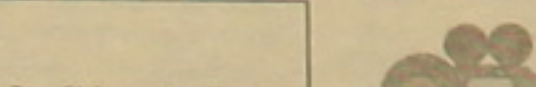
Դեկտեմբերի 20-ին ամերիկյան էկրան կարծրանա «Թորեթերների վայրի ընտանիքը» լիամետրաժ մուլտիմեդիային ֆիլմը, որն ամերիկահայ ռեժիսոր Քեթի Մալխասյանի համասեղ աշխատանքն է Տեֆ Մադգարայի հետ: Գլխավոր դերերը կատարում են Վալերիա Բոնոմոնի, Ռոբերտ Դե Բերգը և Թոմ Բարին:

ԷԼՄԱԶՅԱՆԻ ԳՈՐԾԵՐԸ

Վիոլյանի կարճամետրաժ ֆիլմերի 23-րդ փառատնի քրեանակներում ցուցադրվել են Սեֆան Էմանուելի գործերը: Չրանսահայ ռեժիսորին նվիրված հասուն ցուցադրության ծրագրում ընդգրկվել են վերջին սանամյակում նրա նկարահանած ֆիլմերը: Էմանուելը, որ «Lardax Films» կինոընկերության հիմնադիրներից մեկն է, յուրօրինակ ռեժիսորի համբավ է վասակել: Փարիզում հրատարակվող «Լուսինի Գլուխ»-ի հանդեպի բնորոշումը, խոսքը «գարնամայի գործերի հեղինակ մի անտառի արվեստագետի» մասին է, որը, համասեղելով «գեղարվեստական կինոն, վավերագրությունն ու փորձարարությունը, իր ֆիլմերն ստեղծում է նկարահանելուց հետո, մոնտաժի ժամանակ»:

«ԱՐԱՄԸ»՝ ՅՈՒՆԱՍԻՎԱՆ ԷԿՐԱՆՆԵՐԻՆ

Նոյեմբերի վերջից Փարիզի Մարսելի և Վիոլյանի կինոփառատններում սկսել է ցուցադրվել «Արամ» ֆիլմը, որը Ռոբեր Բեչեյանի առաջին ինֆորմայն աշխատանքն է: Մինչ այդ նա ռեժիսորի աշխատանքն է եղել, 80-ականներից ի վեր՝ աշխատել Գլխավոր Բառնի, ժակ Դերեյի, Էդուար Մոլիստայի, Կոլո Միլերի, ժամ-Պոլ Ռադոնոյի, Ալեն Բերբերյանի և այլ ժամանակավոր դեմերի հետ: «Արամը» ֆրանսահայ մի ընտանիքի դասությունն է՝ դարաքաղյան դասերազմի ֆոնին: Բիլմում նկարահանվել են Միսոն Արգարյանը՝ Արչիլ Գուրուի դերակատարը Անոն Եղոյանի «Արարատ»-ում, Աճրի Վեռնյոյի «Մայրիկ»-ից ծանոթ Սեթ Ալեքսիանն ու Իզաբել Սաղոյանը:



16 դեկտեմբերի, 21.55 ԳԻ
«Կասար-լակա»★★★

Ռեժիսոր՝ Մայլ Բերբի: Դերերում: Զամֆրի Բոգար, Ինգրիդ Բերգման: ԱՄՆ, 1942:

Լեգենդար սիրավեպ, որ ամերիկյան լավագույն ֆիլմերի հարյուրյակում գրավել է 2-րդ, իսկ լավագույն մեղոդամների հարյուրյակում՝ 1-ին տեղը:

16 դեկտեմբերի, 24.00 ԵՐԵՎԱՆ
«Հավասարություն»★★★

Ռեժիսոր՝ Անդրեյ ժուլավսկի: Դերերում: Սոֆի Մարտ, Պասկալ Գրեգորի, Գիյոմ Կանե: Ֆրանսիա, 2000:

Կոմսիկի ղը Լաֆայետի «Կելի իխնանուհին» վեպի (1678) արդիականացված էկրանավարձում խեղճ սիրտ ռոմանտիկ դասությունն է, զգացմունքի և դարձի հակասության դրամա:

17 դեկտեմբերի, 23.40 Գայ TV
«Ամառուրդ»★★★: Ռեժի-

Արժե դիսեյ

սուր՝ Ֆեդերիկո Ֆելլինի: Դերերում: Բուսոն Զանին, Պոլոլյա Մաջո, Ամանդո Բրանչա, Մագալի Լոնե: Իտալիա - Ֆրանսիա, 1973:

«Օսկարի» արժանացած Ֆելլինիի գլուխգործոցներից մեկում 30-ականների իտալական գավառը նրա հուշերի, երեակայության ու ցնորների կարմալի հանգրվանն է:

20 դեկտեմբերի, 23.20 ԿԵՆՏՐՈՆ

«Դավադրության տեսություն»★: Ռեժիսոր՝ Ռիչարդ Դոնե: Դերերում: Մել Գիբսոն, Ջուլիա Ռոբերթ: ԱՄՆ, 1997:

Տախիս Ֆելչերը, ամեն ինչի սակ սողված դավադրություն տեսնելով, ի վերջո հայտնվում է դեմերի այնտիպի քրեադասություն, որ նրա կասկածներն այլևս ցնդաբանություն չեն բալում:

20 դեկտեմբերի, 00.25 ԽԵՄ
«Գոգեզարություն»★: Ռեժիսոր՝ Գաս Վան Սենը: Դերերում: Վինս Վոնս, ԱՆՆ Դեյ, Ջու-

լիան Սուր, Վիգո Մորբենսեն: ԱՄՆ, 1998:

Գլխավոր նշանավոր քրեիկեր նոր սարքերակը վերադարձնում է քրեիկերի, որն անցել է դասական կինոգործերի կարգը:

21 դեկտեմբերի, 23.55 ԱՐՄԵՆ-ԱԿՈՐ

«Արխայդուսը և ռազմիկը»★: Ռեժիսոր՝ Թոմ Թիլվեր: Դերերում: Ֆրանկա Պոսենսե, Բենո Ֆերման, Մարիսա Բրյոնե: Գերմանիա, 2000:

Կրեոս սիրո դասությունը փրեական ժանրի տարրերով:

22 դեկտեմբերի, 23.30 ԳԻ

«Ժամայություն»★★★: Ռեժիսոր՝ Անդրե Տեչեն: Դերերում: Ժուլյան Բիսոն, Վադել Ասանյակ, Լամբեր Վիլսոն, ժամ-Լուի Տրենսինյան: Ֆրանսիա, 1985:

Շեքսպիրյան ողբերգությանը կցված նորոյա հեզգրություն՝ «Ռոմեո և Ջուլիետ»-ի յուրօրինակ դարաֆրազը, ուր կյանքն ու բարոյան միախուսվում են:

Էջը դասառայեց ԶՄԵՆ ԲՈՅԱԶՅԱՆԸ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Երևանի Բաղադրարարական օրհանգիստի և Երևանի քաղաքային խորհրդի կողմից...

Մրցույթով վարձակալության, գնման նախադրության իրավունքով սրամադրվող հողամասերի ցանկ

Table with 5 columns: N, Հողամասի հասցեն /գտնվելու վայրը/, Ծածկագիրը /Վակերեսը/ ID, Նախադրություն, Տարեկան վարձակալության չափը հազ.դրամ, Վարձակալության, գնման նախադրության իրավունքի մեկնարկային գների չափը ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ

Կրկնամրցույթով վարձակալության, գնման նախադրության իրավունքով սրամադրվող հողամասերի ցանկ

Table with 5 columns: N, Հողամասի հասցեն /գտնվելու վայրը/, Ծածկագիրը /Վակերեսը/ ID, Նախադրություն, Տարեկան վարձակալության չափը հազ.դրամ, Վարձակալության, գնման նախադրության իրավունքի մեկնարկային գների չափը ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ

Կրկնամրցույթով վարձակալության սրամադրվող հողամասերի ցանկ

Table with 5 columns: N, Հողամասի հասցեն /գտնվելու վայրը/, Ծածկագիրը /Վակերեսը/ ID, Նախադրություն, Տարեկան վարձակալության չափը հազ.դրամ, Վարձակալության, գնման նախադրության իրավունքի մեկնարկային գների չափը ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ

Ամուրցույթով օտարերկրացիներին հողամասերի ցանկ

Table with 5 columns: N, Հողամասի հասցեն /գտնվելու վայրը/, Ծածկագիրը /Վակերեսը/ ID, Նախադրություն, Տարեկան վարձակալության չափը հազ.դրամ, Վարձակալության, գնման նախադրության իրավունքի մեկնարկային գների չափը ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ

ՍԱՆՍԱԿՑԵԼՈՒ ԻՐԱՎՈՒՄԸ ՈՒՅՆՆԵՐ

ՀՀ Կառավարության կողմից 2003 թ. հունվարի 17-ին, ժամը 16:00-ին Երևանի Բաղադրարարական օրհանգիստի կողմից...

ՄՐՑՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Փրանսիական ակումբները զիջեցին դիրքերը

Հայաստանի դարձան ՌԻԵՅԷ-ի գավաթի խաղարկության 1/8 եզրափակիչի մասնակիցները: Պատվավոր մրցանակի համար...

- «Պանասիոնիկոս»-«Լիբերտե» 1-0 (2-2)
«Ֆուլհեմ»-«Չեքս» 0-0 (1-2)
«Լիոն»-«Դեմիդիստր» 0-1 (0-0)
«Անդերլեխտ»-«Քոլտո» 2-2 (2-0)
«Լացիո»-«Շուրտ» 0-1 (3-1)
«Մալթա»-«Մեյ» 1-4 (0-4)
«Սլավիա»-«ՊԱՕԿ» 4-0 (0-1)
«Շուրտ»-«Քրյուգե» 1-0 (2-1)
«Լիվերպոլ»-«Վիստա» 1-0 (1-0)
«Լիդս»-«Մալթա» 1-2 (0-0)
«Սելթա»-«Սելթիկ» 2-1 (0-1)
«Լանս»-«Պոլտո» 1-0 (0-3)
«Քուլտա»-«ՊԱՕԿ» 1-0 (1-2)

Փեդերացիայի նոր ձեռնարկումները

Մտաջնության ընթացքը բավարար էր

Ըստ Ռուբեն Հայրապետյանի, առաջնության ընթացքը բավարար էր, մրցաշարն անցավ նորմալ, առանց միջադեպերի: Մրցանակային ժամերի համար մինչև վերջին օրը համառոտ դրություններ կարգավորվեն:



Մրցավարությունն ամենաթույլ օղակն էր

Ռուբեն Հայրապետյանը ասել էր, որ այն ամենաթույլ օղակն էր, իսկ մրցավարների ցածր չափը չէր թուլացնում մրցավարությունը: Մրցավարության ընթացքում եղան ցածր դրություններ մրցավարությունից:

Տավաբանները հիասթափվեցին

Ֆեդերացիայի նախագահն ակնհայտորեն դժգոհ էր հավաքականների ելույթներից: Ազգային հավաքականը բավական վատ խաղացավ, ինչի հետ հավաքականի ֆուտբոլիստները համաձայն չեն:

Մարզադաշտերը կհանձնվեն ակումբներին

Սա ՌԻԵՅԷ-ի դաշտերն է՝ եվրոպական մրցույթների մասնակից թիմերի համար: Սա նախադրություն է մրցույթների համար: Սա նախադրություն է մրցույթների համար:

Լուրջ ուժադրություն մանկադասարանական ֆուտբոլին

Ռուբեն Հայրապետյանը ասել էր, որ կարևոր էր համապատասխանում մանկադասարանական ֆուտբոլի զարգացումը: Սա նախադրություն է մրցույթների համար:

Մենք նվիրում ենք Ձեզ 2.5%

Նոր փարվա կապակցությամբ Յունիբանկը անակնկալ է պատրաստում իր հաճախորդների համար: Այժմ դեկտեմբերի 1-ից մինչև հունվարի 1-ը Դուք կարող եք շահավետ կերպով ներդնել Ձեր միջոցները 6 ամիս ժամկետով եւ արագ վաճառել 9% ամսական կամ 9.5%-ի փոխարեն ժամկետի վերջում ստանալ 11.5% կամ 12% համապատասխանաբար:

Պրամական փոխանցումներ Ռուսաստանից Հայաստան Հայաստանից Ռուսաստան, ինչպես նաև ՌԿրահիմա, Մոլդովա և Վրաստան

«Յունիստրիմը» դրամական փոխանցումների համակարգ է, որը հնարավորություն է տալիս ֆիզիկական անձանց փոխանցել գումարը առանց բանկային հաշվի բացման:

ՀՈՒՄԱԼԻ, ՇՏԱՊ, ԷԺԱՆ

2 ժամվա ընթացքում Ձեր հարազատներն ու մերձավորները կարող են ստանալ դրամական փոխանցումը Հայաստանում, Ռուսաստանում կամ Լեռնային Ղարաբաղում ընդամենը 1% միջնորդավճարով: «Յունիբանկն» այսօր ձեզ համար բացել է անմիջական ֆինանսական պատուհան դեպի ՌԿրահիմա, Վրաստան և Մոլդովա: Դուք կարող եք ձեր դրամը փոխանցել եւ ստանալ:

- «Ռուկրսիբրանկի» միջոցով (ՌԿրահիմա)՝ վճարելով փոխանցման գումարի ընդամենը 2 տոկոսը
- «Կովկասիոնի» բանկի միջոցով (Վրաստան)՝ վճարելով փոխանցման գումարի ընդամենը 2 տոկոսը
- «Բիզնես բանկի» միջոցով (Մոլդովա)՝ վճարելով փոխանցման գումարի ընդամենը 1.75 տոկոսը

UTRADERU

www.utrade.ru

Այսօր Հայաստանում լինելով հնարավորություն ունենք Ռուսաստանի ֆինանսական շուկաներում գործարքներ կնքել UTRADE համակարգի միջոցով

Յունիբանկը Յունիստրիմ բանկի Ռուսական ֆոնդային կենտրոնի հետ համատեղ 2003թ. հունվարի 15-ից 25-ը հրավիրում է ՉԵԳ մասնակցելու ռուսական արժեթղթերի շուկայի և Հայաստանում արժեթղթերի առևտրի հեռանկարային իրականացմանը նվիրված սեմինարին: Սեմինարի շրջանակներում կկազմակերպվի մրցույթ, որի հաղթողներին կտրվի հնարավորություն անվճար իրականացնել գործարքներ արժեթղթերի ռուսական շուկայում՝ օգտվելով UTRADE համակարգից:

Պրոկառնից ընդունվում են նրան դեկտեմբերի 25-ը հետևյալ հասցեով:
Յունիբանկ, Արտյան 26,
Ֆոն. 54 24 30, 54 24 31
e-mail: potkyan@unibank.am

UNIBANK
Հասցե՝ Երևան 37001 Արտյան 26
Ֆոն. 371 51 32870, 32887, 328872
E-mail: unibank@unibank.am
http://www.unibank.am
Տեlex: 24333 UNB AM
Ընդունվում է
Ֆոն. 374 8 54240, 54241, 54242

ՅՈՒՆԻՍՏՐԻՄ ԲԱՆԿ
Ռուսաստանում դրամական փոխանցումների վճարումն իրականացնում է
«Յունիբանկ» ընկերությունը:
- Յունիբանկում բանկի « քառանկյունի » հաշվները կազմակերպում է:
- « Երևանի քառանկյունի » - Արտյանի եր. 1 հաս. 10951 785-10-85
- « Կոնստանդնուպոլիսի քառանկյունի » - Կալուշյանի 14 հաս. 10951 787-11-73
- « Գրյուզիայի քառանկյունի » - Կապուցյանի ուղի 33, 1ին մասնաճյուղ, Գրյուզիայի կապիտալի կենտրոն «Օլիմպիկ Պլազա» - 7 ուղ հաս. հաս. 7/Ֆոն. 10951 797-5803, 797-5888
- « Գերմանիայի քառանկյունի » - 9 ուղ Պարկլայն 372 հաս. 10951 185-18-74
- « Մոսկվայի քառանկյունի » - Մոսկվայի վրդ 52/5 հաս. 10951 268-00-25
- « Տեղական քառանկյունի » - Լաֆայետյան անցում 4386, սոս 1, կառույց 1, հաս. 10951 343-94-10
- « Անկոյ » - « Երևանի քառանկյունի » - Կոնստանդնուպոլիսի 12, կառույց 1, հաս. 10951 785-53-85
Իրավունքային Լճիկի 138ա հաս. 109321 23-02-73
E-mail: unistram@unistram.ru
http://www.unistram.ru

529353 ԱՆՈՎՔԱՐ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- Կզնեմ դիվիզիոն ճառագայթային կամ գեոմետրիկ արտադրության հեռ. 454026
- Վաճառվում է գեոմետրիկ (տեղ) դասակարգված լույսի վիճակում խոլ եւ սեղան տուրմիտային: Դեռ 265555, 267891
- Միջազգային կազմակերպություն աշխատանքի է հրավիրում բարձրագույն կրթություն ունեցող անձանց հարցազրույցով: Դեռ 223859 (տեղ), 536846 (աշխ.) Պալինա
- Վաճառվում է 3 սենյականոց բնակարան Ալեանոս, Թումանյան 9, բն. 31, 9/8, 80/48 և Գինը 9.500 դոլար: Դեռ 618196, Կարին: Կամ փոխանցվում է 2 սենյականոց բնակարաններով
- Կատարում են բարձրագույն կրթությունը ֆրանսիական լեզուներով: Դեռ 77327
- Վաճառվում է NOKIA 8210 բջջային հեռախոս իզի հարավ: Գինը 250 դոլար: Դեռ (09)493177

Վճարե՞ք 5000 դոլար

եւ մինչեւ նոր սարի դուր կարող եք երևանը տեսնել BMW 535-ի դասուհանմանը: Արտադրությունը 1988 թ. համակարգիչ, օդափոխիչ, ABC արգելակներ եւ էլեկտրոնային աղակիներ, հեռ. (09) 47 32 17:

«ԼՈՎԻՈ ԷԼԵԿՏՐՈՆԻԿԱ»

հեռուստացույցներ
մագնիստոֆոններ
տեսամագնիստոֆոններ
սառնարաններ
օդափոխիչներ
«Տեֆալ» ֆիրմայի խոհանոցային ապրանքներ

Կանխիկ եւ ապառիկ վաճառք հանրապետության բոլոր մարզերի համար 5-35% զեղչ

Հասցեն	Սայաթ-Նովա 29
Հեռախոսներ	54-23-33, 52-06-59, 56-25-91

Աշխատանքի ժամերը՝ 10:00-20:00

Կտրույք ներկայացնողին 5-35% զեղչ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հարկավոր է Լոռայի կենտրոնական մասում վաճառվող սրահայրվող գրասենյակային 60-100 և 100-150 սառած, ինչպես նաև խանութի 60 և 100 սառած իր կոմունալ հարմարություններով: Ցանկալի է, որ նշված սառածները լինեն կից կամ երկհարկանի շինության տեսակով: Առաջարկների համար խնդրվում է զանգահարել 53-67-82, 53-67-83 հեռախոսահամարներով:

ԿՈՐԵԼ Է

«Բյուրակն» ՄՊԸ-ն, որը գրանցված է Շենգակիթի քաղաքում, կորցրել է բոլոր փաստաթղթերը: Գտնողին խոստանում ենք դրամական դարձույթ: Դեռ. 58-77-20

MAXREX

Կոմպյուտերային եւ օժանդակների մեծածախ վաճառք իրականացնող «ՄԱՔՍՐԵՎ» ՄՊ ընկերությունն աշխատանքի է հրավիրում 25-30 արեւելյան բարեսե աղբիկների վաճառքի ճյուղային մեներգի աշխատելու համար, հետեւյալ պայմաններով:

- բարձրագույն կրթություն
- գործունյա
- ինքնագաղափար եւ ինքնահաստատման նպատակադրություն
- ներկայիս մրցակցային շուկայում նպատակահարմար էլեկտրոնային կարողություն:

Բոլոր նրանց, ովքեր համոզված են սույն աշխատանքն իրականացնելու իրենց ունենալով, խնդրվում է ինքնակենսագրությունը (տեղումն) ուղարկել maxrev@arminco.com էլեկտրոնային փոստով:

ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՂԵՄՊԱՆԱՏՈՒՄԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄ Է ԱՃՈՒՐՊ

Սույնով սեղեկացնում ենք ձեզ, որ 2002 թ. դեկտեմբերի 20-ին, ժամը 10-12-ն ԱՄՆ ղեմադրության ղեկավարի արձույթով կանցկացվի աճուրդ փակ առաջարկների միջոցով, որի ընթացքում հիմնականում կխաղարկվեն հետեւյալ իրերը:

- Ռուսական եւ ամերիկյան օգտագործված մարդասար եւ բեռնասար ավտոմեքանիկաներ
- Ավտոմեքանիկաների ղեկավարներ
- Օգտագործված ավտոմեքանիկաներ
- Համակարգիչներ
- Պատճենահանող սարքավորումներ:

Վաճառքի ենթակա բոլոր իրերն աճուրդի են դրույթ բեռնային իրենց ներկա կարգավիճակով: ԱՄՆ ղեմադրությունը չի կրի դասաստանալություն կամ էլ երաժիշտային դասավորվածություն այդ իրերի նկատմամբ: Բոլոր գնային առաջարկները կփակվեն եւ կհանձնվեն համապատասխան մարմիններին աճուրդի օրը: Աճուրդի հանված իրերը ենթակա չեն նախնական դիտարկման: Հաղթող կճանաչվի գնային ամենաբարձր առաջարկը:

ԱՄՆ ղեմադրության ղեկավարը գտնվում է Չարախում, Արարայան 90 հասցեում:

ԱՄՆ ՂԵՄՊԱՆԱՏԱՆԸ ՊԱՅԱՆՉՎՈՒՄ Է ՎԱՐՁՈՎ ԱՌԱՆՋԱՏՈՒՆ ԽՆԴՐՈՒՄ ԵՆԻ ԼՐԱԳՆԵԼ ՍՈՅՆ ԾԵԱԹԵՐՔԻԿԸ ԵՒ ՎԵՐԱԴԱՐՁՆԵԼ ԱՄՆ ՂԵՄՊԱՆԱՏՈՒՄ՝ ԲԱՊՐԱՄՅԱՆ 18 ՀԱՍՏԵՆՎ:

ATTN: GSO

- Հասցեն _____
- Պահանջվող վարձը _____
- Վարձակալման ժամանակահատվածը (սարի) _____
- Ննջարանների թիվը _____
- Լոգասենյակների թիվը _____
- Կա՞ արդյոք ավտոսնակ _____ Բակ/Այգի _____
- Քանի՞ հարկանի է շենքը _____
- Համաձայն եմ հանել ճեմից ողջ կահույքը եւ անձնական իրերը _____
- Տունը վերջերս է վերանորոգվել կամ վերակառուցվել _____
- Եթե ոչ՝ համաձայն եմ արդյոք կատարել վերանորոգման աշխատանքներ ԱՄՆ սահմաններին համաձայն, վարձակալելու նպատակով _____
- Հեռախոս _____