

Hրականություն, երեւություն, բարեր, մեր ըստը տարածվող կյանք, կարելի է այն գունազարդել, վարագութել, թափնել կամ էլ հակառակը: Մերօյա իրականության մեջ ոռման ժիկական մշայնությունները ժամանակավրեմ են այլեւս: Իրականության գունազարդվող մղձավանջը, բարերախտաքար, անցել է: Կյանքն ավելի խան երդագերծ է, ու մարդն է, ցավոտ, անդաւուման: Արվեստն է, ի վեցող, ինչոր չափով դարտադրվում է արտահին իրողություններին: Խօսան է ներեական-

ստեղծած աշխարհը: Թերեւ երգի-
ծանը լավագույն ծեւն է մեր մա-
ցածին դատավանները ցրելու, միշ-
տը թմրիրից հանելու եւ արաժները,
թերությունները մերկացնելու:
Ի՞նչն է երգիծաբանին (Արանց որ-
դես կանոն չեն սիրում) ստիլում
լինել երեխն անողոյն եւ ոչնչաց-
նելու ասիճանի սարկազմիկ. թե-
րեւ խարուսիկ կյանքը եւ իրակա-
նությունը ավելի սրափ եւ մերկ
տեսնելու ճշմարտությունը, որով Ե-
տեւ Արանց նման առամելությամբ
են հայտնվել եւ անվետ աչք ու
նախանառություն ունեն: Թերեւ

Տեսանկի լուսավոր

Տպակորություններ Վրկճ Քափունու «Մնջամիշ» ցուցահանդեսից



այսօրինակ երգիծանին ավելացնում է մեր հիասթափությունները, սակայն այն կոչված է ուսկելու շատ արածներ (թեև ժողովրդական առածն ասում է «սաղաաւորին միայն զերեզմանը կուղող»):

Ծիծաղաւորժ, կոմիկական
տարրերը Վեճ թասունու աշխա-
տանիներում ավելի սակավ են:
Դրանք ծիծաղ չեն առաջացնում եւ
ոչ ժողիս հարուցում: Գծադասէկեր-
ներում թափնակած ժիշտություն կա,
ցավ եւ անհանգստություն իր ժա-
մանակի եւ ժամանակակցի կո-
րուսների համար (եւ ամենը սկիզբ
է առնում նախնական մեղմից (Ա-
դամ եւ Եպա), անաղատային ամա-
յություն, սիրո դակաս, հաշվարկ-
ների աղյուսակ, մթազնած սիրտ,
զլորախիզացիա եւ զանազան ան-
մառու խաղեր, մարդու նենզ նտադ-
րություններ չարություն, նախանձ
եւ երեակայական դատարան կնոց
առեղծվածային կերպարով եւ
այլն):

Ցուցահանդեսը խորագրված է «Մնջածիչ»: Պատկերային ճիշճայս լուսթյունը խոսուն է անակնկալ, երբեմն հանելուկային, ռեռուսային լուծումներով: Երգիծանը ընդիանարարես ոչ միայն մտորումների, նաև ինմասնության տամադրություն է ստեղծում, այսուհին այս ցուցահանդեսի մթնոլորտն է նաև:

ՄԵԼԻՔՆ ԲԱՂԱՅԵԱ

Դեկտեմբերի 14-19-ը Արարական Միացյալ
Էմիրություններում կանցկացվեն հայկական
մշակույթի օրեր

ԵՐԵԿԱՆ, 11 ԴԵԿԵMBERԻ. ՆՈՅՅԱՆ ՏՄՊԱՆ: Արարական Միացյալ Եմիրությունների մայրախաղաֆ Դուքայում դեկտեմբերի 14-19-ը կանցկացվեն Հայկական մշակույթի օրեր: Այս մասին հայտնեց ՀՀ մշակույթի, երիտասարդության հարցերի և սոլորչի նախարարության մշակութային հաղափառականության վայրության դես Վարդան Վարդանյան:

Հայկական դասվիրակությունը զիսավորող ՀՀ մշակույթի, երիտասարդության հարցերի համար է գործում:

Գրացգու առեւ Երվանդ Թոշարի եւ Ժամանակակից հայ Ակարիների աշխատանքների ցուցահանդեսները։ Դու-

Հայ եւ էստոնացի մշակույթի զործիչները բայլեր եւ շեռնարկում վերականգնելու նախկին կապերը

ՏԱՐՎԱ ԿԱՐԵՎՈՐԱԳՈՒՅՆ ՄՐԴԱՆԱԿԸ

Առկիհոլմում հանձնվեցին 2002 թ. Նորելյան մրցանակները

Առկիումում երեքարքի օր տեղի է ունեցել 2002 թ. Խորելյան մրցանակների հանձնման արարողությունը: Ոյթ գրքակալությունը հաղորդում է, որ գրականության ասղաթեզում դափնեկիր է դարձել 73-ամյա հունգար գրող Իմրե Կերտսես: Իր ստեղծագործություններում նա նկարագրել է Երկրորդ աշխարհամարտի տարիներին Օսվենցիմի համակենտրոնացման ճամբարում անցկացրած օրերը:

Ֆիզիկայի ասղարեզում մրցանակներ սացան 87-ամյա եւ 71-ամյա առերիկացիներ Ռեյմոնդ Դեհսը եւ Ռիչարդ Չակոնին, ինչորս նաև 76-ամյա ճաղոնացի Մասարոնի Կոչիքան:

Հայոց պատմության մեջ առաջին աշխարհական պատմությունը է Աստվածաշունչը՝ ուղարկված Աստվածաւ Հայության համար:

Նորելյանից առաջ կազմակերպվում
է «Օսկարների» ցուցահանդես

2004 թ. նովեմբերի 1-ին ամերիկյան կինոակադեմիայի «Օսկար» մրցանակի 75-րդ տարին: Մրցանակի դասմությունն ականառու դարձնելու նղատակով կինոակադեմիան կազմակերպում է ցուցադրություն՝ ուղարկելով 2002 և 2003 թվականներին առաջնահանձնությունը:

Ամենից շահ 64 անգամ, «Օսկարի» հավակնորդ է եղել Ուոլք Դիսնեյը, որը ռեկորդակիր է նաև սացած մրցանակների թվով (26): Դերասաններ

This black and white photograph captures a massive, intricately carved stone relief from an ancient temple. The central figure is a seated deity, likely Shiva, characterized by a third eye on his forehead and a tall, tiered crown. He holds a small object in his right hand and a long, curved object, possibly a vina or a trident, in his left. The figure is set within a niche defined by four prominent, fluted columns. Above the niche, a decorative cornice or architrave features stylized floral or geometric motifs. The entire relief is carved from a light-colored stone, showing significant texture and depth in the carvings.

1929 թվականից հանձնվող հեղինակավոր մրցանակն իր անունն ստացել է Երկու տարի անց, այն շատ նման էր կինոակադեմիայի բարուղարութուութեան Օսկարին: Ներկայումս մրցանակը ընորհվում է ըստ 24 անվանակագության: Կան նաև հարուկ մրցանակներ,

Արամ Խոչշատյանի 100-ամյա հորելյանը
Եժանուն կոմոդովին Արամ Խոչշա-
յակ Ողստրումինը, Վաստինիք Առենու-

Ըստ նախարարի, 2003 թ. հունիսի 6-ը Արամ Խաչատրյանի ծննդյան օրը, Երևանում կմեկնարկի կոմողիքորի որբեյանին նվիրված շարունակական իջազգային փառատոն, որը կավարտի դեկտեմբերի 19-ին: Փառատոնին առնակցության ցանկությունը են հայտել աշխարհի ճանաչված դիրիժորներ և կոմոդիստներ, այս թվում՝ Անդրեաս Աշակեզուի օքս դաշտասակամություն են հայտնել տարբե երկրների հայկական համայնքները եւ բարեզործական կազմակերպությունները:

ՆԱՅԵԱՆ ՏԱՐԱՆ

ԵՐԵՎԱՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ



